



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN: 2542-1263



№1 (68)

НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

МОСКВА, 2023



НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

*Сборник статей по материалам LXVIII международной
научно-практической конференции*

№ 1 (68)
Январь 2023 г.

Издается с октября 2016 года

Москва
2023

УДК 159.9+37

ББК 74+88

НЗ4

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Ахмерова Динара Фирзановна – канд. пед. наук, доц., доц. кафедры ОиДПиП НФИ КемГУ, Россия, г. Новокузнецк;

Капустина Александра Николаевна – канд. психол. наук, доц. кафедры социальной психологии ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет», Россия, г. Санкт-Петербург;

Монастырская Елена Александровна – канд. филол. наук, доцент, кафедра «Иностранные языки», Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, Россия, г. Кемерово;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Спасенников Валерий Валентинович – д-р психол. наук, проф., зав. кафедрой инженерной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет», Россия, г. Брянск.

НЗ4 Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам LXVIII междунар. науч.-практ. конф. – № 1 (68). – М.: Изд. «МЦНО», 2023. – 68 с.

ISSN 2542-1263

Статьи, принятые к публикации, размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 74+88

ISSN 2542-1263

© «МЦНО», 2023

Оглавление

Раздел 1. Педагогика	5
1.1. Общая педагогика, история педагогики и образования	5
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ Меретукова Тамила Аслановна Ялова Анжелика Сергеевна	5
1.2. Теория и методика обучения и воспитания	10
ИДЕЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВА РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ Алжанбеков Мурад Гаджимурадович Багамаева Индира Омаровна	10
ПРОБЛЕМА НЕУСПЕВАЕМОСТИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА Глебова Анастасия Алексеевна Антонова Снежана Николаевна Глебов Владимир Евгеньевич	17
ИННОВАЦИИ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ Гогина Анна Евсеевна	22
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ Мареева Ирина Анатольевна	30
СЕРВИС АНАЛИТИКИ «ИОП 2.0.» КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЛОГИСТИКИ Осипова Светлана Евгеньевна Мирсаянов Александр Эриданович	37
1.3. Теория и методика профессионального образования	43
ЛУКИЗМ: СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ Меретукова Тамила Аслановна	43
РОЛЬ ПРАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ОСВОЕНИИ УЧАЩИМИСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДИЗАЙН ОСНОВ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ Ненахова Ирина Николаевна	47

Раздел 2. Психология	52
2.1. Общая психология, психология личности, история психологии	52
ОСОБЕННОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ Михальцева Любовь Алексеевна	52
2.2. Педагогическая психология	56
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Сайкина Карина Ильдаровна	56
2.3. Социальная психология	62
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ Захарцева Ольга Олеговна	62

РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА

1.1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Меретукова Тамила Аслановна

*канд. экон. наук,
преподаватель экономических дисциплин
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»,
РФ, г. Новый Уренгой*

Ялова Анжелика Сергеевна

*преподаватель экономических дисциплин,
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»,
РФ, г. Новый Уренгой*

THEORY AND PRACTICE OF EDUCATION IN MODERN CONDITIONS

Tamila Meretukova

*Candidate of Economic Sciences,
teacher of economic disciplines
of the Private Educational Institution
"Gazprom Technical School Novy Urengoy",
Russia, Novy Urengoy*

Angelica Yalova

*Lecturer in economic disciplines,
PEI "Gazprom technical school Novy Urengoy",
Russia, Novy Urengoy*

Аннотация. Цель статьи определить, что сила интеллекта личности, нравственные качества, способности и таланты – вот что является критерием развития общества, его жизнеспособности, прогрессивности. Метод фналитический. Любое звено в технологии воспитания, в системе отношений, учитель должен постоянно рассматривать через призму нравственных категорий, чтобы постоянно вносить нравственные коррективы как в собственные действия, так и в действия детей. Сегодня, когда гражданственность приобретает значительный глубокий и актуальный смысл, необходимо проводить воспитательную работу по привитию нравственных ценностей и норм – гуманизма и патриотизма, в соответствии с Программой образования, активно вошедшей в нашу жизнь и ориентированной на организацию образовательная деятельность субъектов образовательно-воспитательного процесса.

Abstract. The purpose of the article is to determine that the strength of the intellect of an individual, moral character, abilities and talents is the criterion for the development of society, its viability and progressiveness. Any link in the technology of education, in the system of relations, the teacher must constantly consider through the prism of moral categories in order to make moral adjustments both in their own actions and in the actions of children. Today, when citizenship acquires a significant deep and relevant meaning, it is necessary to carry out educational work in instilling moral values and norms such as humanism and patriotism, in accordance with the Educational Program, which has actively entered our lives and is focused on organizing the educational activities of subjects and educational processes.

Ключевые слова: мораль; патриотизм; личность.

Keywords: moral; patriotism; personality.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию». Объединяющей основой развития коллектива и личности является разносторонняя деятельность в процессе общения.

Цель статьи рассмотреть нравственности, как рычага нравственного воспитания, как составляющая интеллекта отдельной личности, нравственный облик, способности и таланты – это то, что является критерием развитости общества, его жизнеспособности, прогрессивности.

Индивидуальное развитие неразрывно связано с коллективным воспитанием, самовоспитанием, с различными формами самостоятельности. Единство моральных норм и нравственного поведения индивида всегда рождается в его активных поисках, творчестве, борьбе.

Нравственный закон бескомпромиссен в своем требовании поступать в соответствии с человеческим идеалом даже тогда, когда в силу тех или иных обстоятельств надо выступать против сложившихся правил, жестких регулятивов жизнедеятельности, установленных данным объединением людей. В этом как раз и состоит творческий характер нравственного поведения, основанного на свободе воли человека, на его оптимистическом мироощущении, на его признании тех необходимостей, утверждение которых обеспечивает нравственное содержание развития личности.

Нравственность не воспитывается по частям. Она в своих проявлениях ситуативна и выступает как результат всей жизни человека, его труда, отдыха, учения, всех отношений.

Нравственность целостна. Она неотделима и неотчуждаема от личности студента, от всей его жизни. Она проявляется во всех поступках и отношениях.

Нравственность не воспитывается суммой механически соединенных мероприятий, она формируется в процессе и на основе собственного участия личности в жизни. Это не значит, однако, что ребенок сам, независимо от обстоятельств, от существующих моральных норм и требований творит свою нравственность. Зависимость есть, и она многое определяет. К вершинам подлинного долга, добра, совести, идеала ребенок приходит через постижение элементарных норм нравственности: через познания окружающей жизни, через свою собственную боль и радость, через свои и чужие оценки людских деяний. [1, с.98].

Решение проблемы идеала, добра, долга всегда будет носить в педагогике недопустимо абстрактный характер, если моральные категории рассматривать в отрыве от реальной жизни детей, в отрыве от борьбы за утверждение добра и приближения к идеалу. Это означает, что любое звено в технологии воспитания, в системе отношений педагог должен постоянно рассматривать сквозь призму нравственных категорий, для того чтобы постоянно вносить нравственные коррективы как в свои собственные поступки, так и в поступки детей.

Добро и зло не могут рассматриваться вне времени, вне конкретных условий. Торжество добра, по меткому замечанию советского философа О.Г. Дробницкого, означает новый период, новую систему отсчета добра и зла, где добро и зло смотрятся по-иному, их мера изменена. [1, с.105].

Организация правильных отношений в среде взрослых и детей, регулирующих формы поведения каждого из них, согласованность действий внутри коллектива и обязательное выполнение установленных норм общежития неизбежно приводят к рождению сознательной дисциплины. Творческий характер отношения нравственного поведения к моральным нормам состоит в том, что человек не слепо следует выполнению тех или иных предписаний, а преломляя их через собственный мир, через свой накопленный опыт, через свое понимание моральных норм, как бы воссоздает в самом себе мир нравственной культуры. В этом смысле подлинно нравственное поведение как бы противостоит, с одной стороны, всем догматам, способным уродовать личность, а с другой – логике свободы, доведенной до абсурда и тем самым открывающей путь для развития индивидуализма и эгоизма. Если студент, скажем, резко выразился, то его поведение следует рассматривать не с позиции установок: «Так нельзя поступать воспитанным людям», а с позиции действительно реальной ситуации, в которой, возможно, гражданская позиция приобрела оправданно резкие формы. Конечно же, этот учет ситуации не должен открывать путь для грубости и произвола, напротив – стимулировать действительно осознанное, действительно нравственное утверждение высоких идеалов в различных видах детского общения. [1, с.99].

Классный руководитель как раз и призван помочь студентам анализировать свои поступки, вносить коррективы в свое поведение. И это может выполнить тот, кто сам живет в соответствии с требованиями нравственности, никогда не роняет своего человеческого достоинства, кто смел, честен, гражданственен, добр, щедр и великодушен.

В воспитании единства гражданственности и человечности всегда беспощадно встают одни и те же главные педагогические вопросы: а правильно ли мы поступили? Что сформировали мы своими действиями у детей: чувство высокой порядочности или мнимую активность? Родство душ или разобщенность? Что преобладает в воспитаннике: личное или общественное? Программа воспитания, которая активно вошла в нашу жизнь и ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Проблема соединения в одном человеке силы духа, душевной стойкости, закаленности с тонкой душевной восприимчивостью, мягкостью и умением сочувствовать и сопереживать – одна из сложнейших.

Легко, могут сказать, соединить гражданственность с гуманизмом на уровне высоких принципов: тут в условиях нашего общества противоречий нет. Противоречия возникают в конкретной воспитательной практике. [2, с.114].

Тем более сегодня, когда гражданственность приобретает существенный глубокий и актуальный смысл, необходимо проводить воспитательную работу в привитии моральных ценностей и норм – гуманизма и патриотизма, в соответствии с Программой воспитания, которая активно вошла в нашу жизнь и ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Список литературы:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: учебник. М.: Просвещение, 1985. 450 с.
2. Медведева Р.К. С чего начинается личность : учебник. М.: Типография издательства «Горьковская правда», 1983. 359 с.
3. Никитин В.А. Социальная педагогика. учебник. М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2002. 267 с.
4. Дробицкий О.Г. Проблемы нравственности : сборник статей. М.: Наука, 1977. 336с.

1.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ИДЕЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ОСНОВА РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИДЕОЛОГИИ

Алжанбеков Мурад Гаджимурадович

доцент кафедры О и СП,

Дагестанский государственный университет,

РФ, г. Махачкала

Багамаева Индира Омаровна

доцент кафедры О и СП

Дагестанский государственный университет,

РФ, г. Махачкала

Идея государственного патриотизма на современном этапе является стержнем и концептуальным основанием, объединяющим всех граждан независимо от национальности и вероисповедания. «Патриот, – писал В.И. Даль, – любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник.

Согласно толковому словарю русского языка . И Ожегова патриотизм – это «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу», а патриот – это «человек, проникнутый патриотизмом», т.е. «преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь» [2].

На наш взгляд, новые теоретические подходы к воспитанию у молодежи патриотизма пока еще весьма ограничены. Особое значение при этом имеют работы в области социальной философии, связанные с исследованием проблем становления и развития подрастающего поколения. Только на таком теоретическом фундаменте, при участии государственных и общественных организаций, различных социальных институтов, может разрабатываться и осуществляться успешная молодежная политика в области патриотизма и любви к Родине.

Основные факторы, препятствующие эффективному патриотическому воспитанию российской молодежи:

- 1) возникновение в российском обществе стихийной, деструктивной для развития молодежи, опасной по своим последствиям социальной ситуации;
- 2) появление новой системы требований общества к личности;
- 3) размывание и деградация системы традиционных ценностей и, как следствие, потеря преемственности поколений;
- 4) усиление бездуховности, падение образовательного и культурного уровня подрастающего поколения;
- 5) переоценка роли образования и явное снижение роли воспитания, возникшее вследствие ошибочной линии идеологов «реформы»;
- 6) внедрение чуждых российскому обществу духовных ценностей;
- 7) забвение отечественной истории, культуры, традиций.

По мнению одного из крупнейших философов России Л.П. Карсавина, наиболее ярким и стойким носителем любви к Отечеству, истинного патриотизма является армия. Олицетворяя главное предназначение армии с высшим патриотическим долгом – служением великой России, Ильин писал, что «русская армия всегда была школой патриотической верности», выступает как «наша сила, наша надежда, основа нашего национального существования». Армия невозможна без патриотизма и жертвенности. Ее лозунг: «Жить для России и умереть за Россию» [3].

Сформировавшийся в новых исторических условиях патриотизм в наибольшей мере показал свою жизненность и силу в годы Великой Отечественной войны. Именно в этот период тяжелейших за всю историю нашего Отечества испытаний вся страна поднялась на его защиту.

И не было ничего выше и дороже этого поистине святого понятия, которое вдохновляло многих людей на преодоление любых испытаний, жертв и лишений во имя спасения родной земли. Невиданная стойкость и мужество советских воинов, массовый героизм на фронте и в тылу, огромное стремление наших людей отдать все, даже свою жизнь во имя Победы, позволили поднять представление о патриотизме советского народа на недостижимую высоту.

При определенных исторических условиях происходит очищение, обновление и проявление этих ценностей в интересах всего Отечества, как «малой», так и «большой», а тем более великой Родины, во имя всей России.

Для понимания проблемы российского патриотизма несомненный интерес представляет научно-исследовательская литература с конца 80-х годов XX столетия по настоящее время. Этот период связан с началом и развитием кардинальных преобразований во всех сферах нашей жизни.

Глубокие изменения претерпели не только основы нашего непосредственного бытия, но и высшие ценности, среди которых особое место занимает патриотизм. Именно он оказался в эпицентре борьбы самых различных, зачастую противоположных «взглядов, мнений, убеждений, позиций, дискуссий и т. [5].

В ходе этой полемики, острота которой лишь несколько ослабла за последнее время, наряду со скандальными, конъюктурно-спекулятивными публикациями появилось немало и таких работ, которые характеризуются творческим, исследовательским подходом к осмыслению патриотизма и проблем его формирования в нашем обществе.

Анализ ситуации в России за последнее время показывает, что в начале 90-х годов в массовом сознании преобладала либерально-демократическая идеология, обещавшая «...полное процветание и благополучие в случае перехода на «западную» модель общественного устройства и энергично добивавшаяся разрушения системы традиционных ценностей, ориентиров, замены их другими – «общечеловеческими», «цивилизованными», а по сути – проамериканскими .

Были размыты теоретические основы педагогики, объявлены псевдонаучными казавшиеся незыблемыми концепции, приведены в расстройство воспитательные функции важнейших социальных и государственных институтов. Обладая откровенно антитрадиционалистской, антироссийской направленностью, либерально-демократическая идеология «...по сути своей представляет собой нечто иное, как идеологическое оружие для разрушения нашего национального и религиозного самосознания». [1].

Отсутствие стабильности, недостатки и кризисные явления общества не могли не сказаться на национальном, нравственном и патриотическом формировании личности, особенно молодого поколения, появлению ряда факторов, оказывающих отрицательное влияние на воспитательный процесс:

1. Стандартизация воспитательного процесса, неопределенность, размытость воспитания, отсутствие у него теоретических основ, отражающих реалии действительности; отрыв воспитания от обучения; авторитарный стиль воспитания, вызывающий протест молодых людей.

2. Нарушение преемственности и взаимосвязи между семьей, детскими дошкольными учреждениями, общеобразовательной школой, Вооруженными Силами, ВУЗами и др.

3. Усиление негативного воздействия средств массовой информации на молодежь.

В условиях реформации общества возникают следующие проблемы:

- определение системы духовных ценностей – ориентиров для основных социальных слоев и групп населения, развитие взглядов и убеждений, способных консолидировать общество, формировать гражданскую активность, потребность в труде (без внешнего принуждения и моральных стимулов, особенно – при получении малопрестижных и малооплачиваемых профессий);
- изучение диалектики соотношения социально значимых факторов воспитания молодежи, возможностей и условий ее саморазвития;
- анализ качественных характеристик и возможностей различных социальных групп молодежи (особенно учащейся) и определение путей формирования у нее социально значимых и профессиональных качеств;
- изучение степени заданности, жесткости системы воспитания в период развития нового общества и на перспективу, в частности, соотношения убеждения и принуждения в условиях демократических свобод;
- исследование соотношения инновационных и традиционных средств, форм и методов воспитания в процессе обновления, повышения их эффективности в формировании взглядов молодежи, особенно – развития у нее патриотических чувств – любви к Родине.

В современной литературе содержится немало определений понятия «патриотизм». К наиболее многочисленной их группе относятся те, которые определяют патриотизм как «чувство любви» к Родине, Отечеству, Отчизне. Затем следуют определения, в которых патриотизм трактуется как «сложное влияние общественного сознания», как «общественный, нравственный, политический принцип, регулирующий отношение к Родине» [4].

Кроме того, патриотизм рассматривается как совокупность (система) эмоций, идей, убеждений и действий, направленных на процветание Родины. В лексическом же значении патриотизм обозначает «любовь к Родине, преданность своему отечеству, своему народу» [5].

Согласно точке зрения И.Ф. Харламова, в данных определениях акцент делается главным образом на различных отношениях личности к Родине. Но очевидно, что эти отношения нельзя свести только к нравственным чувствам [8]. Они имеют более широкий смысл и включают в себя соответствующую потребностно-мотивационную сферу личности, ее сознание и поведение, которые, будучи закрепленные в своей совокупности, характеризуют патриотизм как нравственное качество.

С этой точки зрения «патриотизм можно определить как такое нравственное качество личности, которое выражается как в его любви и преданности своей Родине, осознания ее величия и славы, так и в потребности беречь ее честь и достоинство. Мы являемся сторонниками положения о том, что патриотизм – интегральное нравственное качество, проявляющееся в патриотических убеждениях, чувствах и навыках патриотического поведения» . [2].

Любовь к Родине, гордость человека за свою Отчизну не являются наследственными и не даются при рождении. Патриотизм является историческим явлением, поэтому особую роль в воспитании патриотизма занимает изучение исторического прошлого, в котором концентрируются лучшие гражданские традиции.

Предметом национальной гордости является вклад родины в мировую культуру. История подтверждает тот факт, что те народы, которые по разным причинам теряли свой язык, свои традиции в воспитании, чувство национального достоинства, скорее всего, становились своеобразным сырьем для развития других народов.

Без почитания национально-культурных традиций нет духовности, нет нравственности. Национальное и интернациональное воспитание учащихся способствует осознанию ими российской государственности и особенностей становления науки и производства, ознакомлению с традициями, идеями и культурой, приобщению к их национальному наследию.

Проблемой данного направления идейно-воспитательной работы является формирование национального самосознания, чувства языка и культуры, территориальной целостности и отвержение идеи национализма. В то же время важно не только дать подрастающему поколению соответствующий уровень образования, развить личность, но и воспитать в нем социально значимые качества как духовность, толерантность, патриотизм.

Нужно отметить, что в кризисные для страны периоды, именно патриотизм как результат целенаправленной воспитательной деятельности государства оказывался тем спасительным кругом, которое не позволило ему быть покоренным и побежденным.

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важнейших сферах его деятельности – в идеологии, политике, культуре, экономике, экологии и т.д. В силу этого понимание современного российского патриотизма, сформировавшегося на протяжении многовековой истории русской общественной мысли, является исходной задачей для выяснения его основ.

В последнее время наметились тенденции обращения к традициям прошлого. В исследованиях по патриотическому воспитанию (Е.П. Белозерцев, А.В. Беляев, М.В. Богуславский, А.Н. Вырщиков, К.С. Гаджиев, О.С. Газман, З.Т. Гасанов, Ф.Б. Горелик, И.А. Ильин, В.А. Кобылянский, К.М. Никонов, Г.И. Школьник и др.) рассматриваются вопросы о целях, задачах и сущности гражданского воспитания, доказывающаяся необходимость разработки общенациональных проектов по проблемам патриотизма в современной России.

Тем не менее, анализ исследований проблемы патриотизма указывает на разнообразность и неоднозначность трактовки термина «патриотизм», что объясняет многовариантность его использования. Во многом это объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания, неординарностью структуры, многообразием форм проявления и т.д.

Кроме того, проблема патриотизма рассматривается различными авторами в разных исторических, социально-политических и экономических условиях, в зависимости от сформировавшихся под влиянием полученных знаний взглядов и выработанной под воздействием различных факторов личной гражданской позиции, в т.ч. и в отношении к своему Отечеству.

Содержание и направленность патриотизма определяются, прежде всего, духовным и нравственным климатом общества, его историческими корнями, питающими общественную жизнь поколений. Роль и значение патриотизма возрастают на крутых поворотах истории, когда объективные тенденции развития общества сопровождаются повышением напряжения сил его граждан (войны, нашествия, социальные конфликты, революционные потрясения, обострение кризисных явлений, борьба за власть, стихийные и иные бедствия и т.д.).

Проявления патриотизма в такие периоды отмечены высокими благородными порывами, особой жертвенностью во имя своего народа, своей Родины, что заставляет говорить о патриотизме как о сложном и, безусловно, неординарном явлении.

В настоящее время, когда все еще продолжается этап выработки ведущей национальной идеи в России, в трудах многих отечественных мыслителей излагаются различные точки зрения на явление патриотизма как стержневого компонента идеи, призванной служить объединению и упрочению русской нации, российского общества и государства.

Список литературы:

1. Гасанов З.Т. Педагогика межнационального общения. – М., 1999.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великого русского языка. – М., 1978.
3. Ильин М.И. Историческая судьба и будущее России. Сб.1941-1954 гг. В 2 тт. Т.1.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2001.
5. Словарь современного русского литературного языка в 17т. – М., 1959. Т.9.
6. Философский словарь. Под ред. И.Т.Фролова. – М., 1986.
7. Харламов И.Ф. Педагогика. – М., 2000.

ПРОБЛЕМА НЕУСПЕВАЕМОСТИ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Глебова Анастасия Алексеевна

*учитель физической культуры,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение "Политехнический лицей №182"
Кировского района г. Казани,
РФ, г. Казань*

Антонова Снежана Николаевна

*учитель физической культуры,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Политехнический лицей №182" Кировского района г. Казани,
РФ, г. Казань*

Глебов Владимир Евгеньевич

*учитель физической культуры,
Частное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа «Елена-Сервис»,
РФ, г. Казань*

THE PROBLEM OF LACK OF PROGRESS IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Anastasia Glebova

*Municipal budgetary educational institution
"Polytechnic Lyceum No. 182"
of the Kirovsky district of Kazan,
Russia, Kazan*

Snezhana Antonova

*Municipal budgetary educational institution
"Polytechnic Lyceum No. 182"
of the Kirovsky district of Kazan,
Russia, Kazan*

Vladimir Glebov

*Private educational institution
secondary school "Elena-Service",
Russia, Kazan*

Аннотация. неуспеваемость младшего школьного возраста является актуальной, так как именно в этот период происходит формирование основной базы знаний.

Abstract. The failure of primary school age is relevant, since it is during this period that the formation of the main knowledge base takes place.

Ключевые слова: дети; неуспеваемость; трудность; знания; проблема; помощь.

Keywords: children; poor progress; difficulty; knowledge; problem; help.

Проблема неуспеваемости школьников младшего возраста – является актуальной на сегодняшний день, так как возникают трудности в учебном процессе при овладении школьной программы, особенно в начальных классах. Именно в этот период закладывается база знаний, на основании которых, формируется умственные и практические операции, действия и навыки, без чего невозможно последующее обучение. Отсутствие базы знаний в начальном звене отражается на освоении программы в средних классах, в результате, они просто выпадают из процесса обучения. Можно было бы избежать данную проблему, оказав помощь, но при этом необходимо знать причины трудности учебной деятельности.

Дубровина И.В. трактует неуспеваемость как несоответствие подготовки учащихся обязательным требованиям школы в усвоении знаний, развитии умений и навыков, формирование опыта творческой деятельности и воспитанности познавательных отношений [1].

Наше исследование направлено на изучение понятия школьной неуспеваемости, психологических особенностей неуспевающих школьников, причин возникновения и путей преодоления данной проблемы.

В тестировании приняли участие 20 учеников 3-го класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №89 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района г.Казани. Для изучения неуспеваемости школьников нами были использованы следующие методики:

1. Диагностика определения уровня мышления, И.Ю. Кулагина, В.Н. Калюцкий, методика «Простые аналогии» [4];
2. диагностика определения уровня памяти, А.Р. Лурия – методика «10 слов» [3];
3. Диагностика самооценки учащихся по модифицированной методике Дембо – Рубинштейна [2].

При проведении первой диагностики уровня мышления получили следующие данные (Рис. 1.)

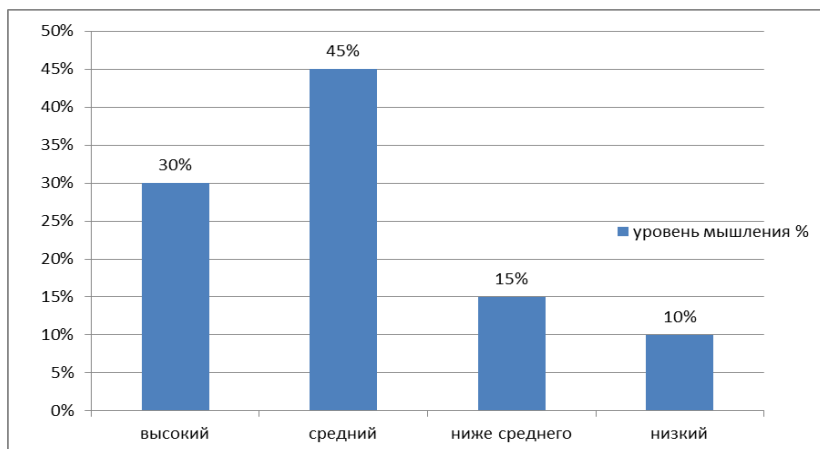


Рисунок 1. Уровень мышления школьников

При проведении диагностики уровня мышления из (Рис. 1.) мы видим, что высокий уровень мышления у обучающихся 3-х классов составил 30%, средний 45%, ниже среднего 15% и низкий 10%. Так как уровень мышления является неотъемлемой частью учебного процесса, можно сделать вывод, что низкий уровень мышления оказывает глубокое воздействие на неуспеваемость школьников.

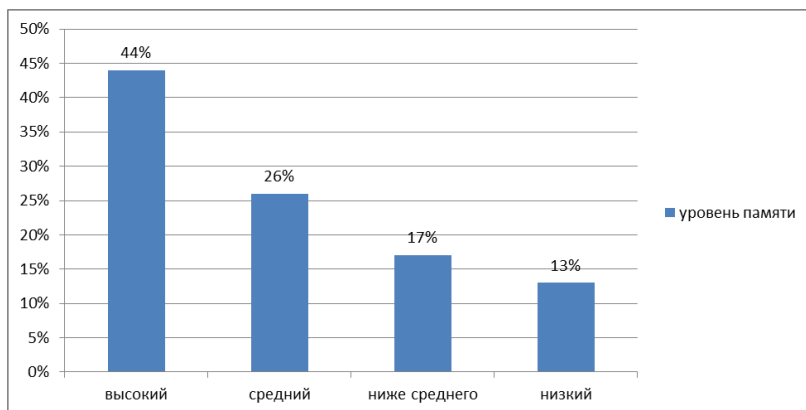


Рисунок 2. Уровень памяти обучающихся 3-го класса

Исходя из представленных данных из рис. 2. у обучающихся 3-го класса, высокий уровень памяти составляет 44 %, средний 26%, ниже среднего 17% и низкий 13%, это говорит о том, что в данном классе существуют проблемы, связанные с памятью.

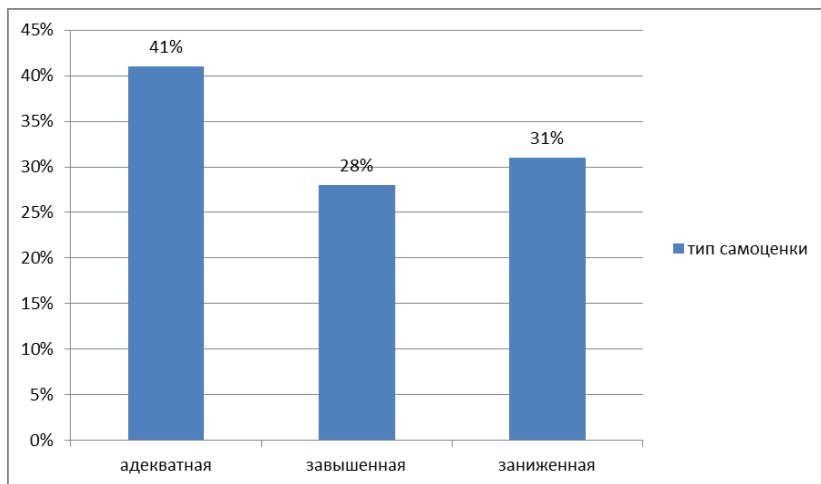


Рисунок 3. Тип самооценки обучающихся 3-го класса

На основании полученных данных из рис. 3. мы видим, что те дети у которых присутствует завышенная и заниженная самооценка могут испытывать затруднения в обучении, т.к. неадекватное восприятие критики.

Исследуя данную проблему неуспеваемости младшего школьного возраста, а именно, обучающиеся 3-го класса, при использовании трех методик:

1. Диагностика определения уровня мышления, И.Ю. Кулагина, В.Н. Калюцкий, методика «Простые аналогии»;
2. Диагностика определения уровня памяти, А.Р. Лурия – методика «10 слов»;
3. Диагностика самооценки учащихся по модифицированной методике Дембо – Рубинштейна.

Мы выявили, что используя данные методики можно сделать вывод мышление, память и самооценка могут влиять на неуспеваемость детей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст – является основой для заложения фундамента знаний, на основе которых идет процесс дальнейшего

обучения. Вступая в него для ребенка учебная деятельность является ведущей.

Важным критерием оценки ребенка как личности со стороны взрослых и сверстников является школьная успеваемость. Позиция «отличника» или «неуспевающего» отражается на самооценке ребенка, его самоуважении и самовосприятии. Поэтому чтобы исключить проблему неуспеваемости младшего школьного возраста необходимо, как можно раньше выявить причины неуспеваемости и найти пути решения данной проблемы.

Список литературы:

1. Младший школьник: развитие познавательных способностей/Дубровина И.В., Андреева А.Д., Данилова Е.Е.// пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 148 с.
2. Диагностика самооценки Дембо-Рубенштейн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2015/03/03/diagnostika-samoostenki-dembo-rubenshtejn> (дата обращения : 27.11.2022)
3. Лурия А.Р. Методика «Запоминание 10 слов», (исследование слухоречевой памяти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psy-clinic.info/index.php?id=85:metodika-zapominanie-10-slov-po-a-r-luriya-issledovanie-slukhorechevoj-pamyati>(дата обращения : 01.12.2022)
4. Методика «Простые аналогии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psy.wikireading.ru/7528>(дата обращения : 03.12.2022)

ИННОВАЦИИ В СОДЕРЖАНИИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Гогина Анна Евсеевна

*магистрант,
ФГАОУ ВО «Северо – Кавказский
Федеральный университет»,
РФ, г. Ставрополь*

INNOVATIONS IN THE CONTENT OF TEACHING AT SCHOOL

Anna Gogina

*Student of the master's degree
of the North Caucasus Federal University,
Russia, Stavropol*

Аннотация. Современное общество ставит перед системой образования целый ряд новых задач, обусловленных политическими, социально-экономическими, мировоззренческими и другими факторами, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования. Опросы показывают, что именно качество образования и системность, прежде всего, беспокоят и волнуют граждан страны. Обновлены стандарты начальной и основной школы, в них закреплён необходимый минимум содержания, сделан акцент на практические навыки, которые пригодятся школьникам в жизни. Обновленный стандарт сделает образовательное пространство страны ещё более цельным и гармоничным, монолитным в базовых основах.

Считаю, что одним из эффективных путей решения этих проблем является информатизация образования. На особом контроле в министерстве образования находится комплекс вопросов, связанных с цифровизацией образования.

Совершенствование технических средств коммуникаций привело к значительному прогрессу в информационном обмене. Появление новых информационных технологий, связанных с развитием компьютерных средств и сетей телекоммуникаций, дало возможность создать качественно новую информационно – образовательную среду как основу для развития и совершенствования системы образования.

Совместно с Минцифрой разработаны механизмы и принципы маркировки обучающихся, познавательного – игровых, художественных материалов, чтобы не допустить фальсификаций, случайных или умышленных искажений, гарантировать и достоверность сведений, и защиту

психологического здоровья ребят. Активно идет работа над созданием безопасного, так называемого белого интернета, открытой и доступной информационной среды, содержание и сама структура которой не причиняют вреда, поскольку изначально ориентированы на усвоение духовно-нравственных ценностей, формирование необходимых в жизни полезных знаний.

Abstract. Modern society poses a number of new challenges to the education system due to political, socio-economic, ideological and other factors, among which it is necessary to highlight the need to improve the quality and accessibility of education. Surveys show that it is the quality of education and consistency, first of all, that worry and worry the citizens of the country. The standards of primary and secondary schools have been updated, the necessary minimum of content is fixed in them, emphasis is placed on practical skills that will be useful to schoolchildren in life. The updated standard will make the educational space of the country even more integral and harmonious, monolithic in its basic foundations.

I believe that one of the effective ways to solve these problems is the informatization of education. A complex of issues related to the digitalization of education is under special control in the Ministry of Education.

The improvement of technical means of communication has led to significant progress in information.

Ключевые слова: инновация; педагогическая технология; интерактивное обучение.

Keywords: innovation; pedagogical technology; interactive learning.

Преподавание предметов в современной школе претерпевает кардинальные изменения. В обновленном ФГОС формулировки требований к личностным, метапредметным и предметным образовательным результатам детализированы, учитывают стратегические задачи обновления содержания общего образования, конкретизированы по годам обучения. Особый акцент сделан на формирование функциональной грамотности обучающихся, а также раннюю специализацию детей, направленную на будущую трудовую деятельность.

Сущность инноваций проявляется в реализации определенных экономических отношений, складывающихся между хозяйствующими субъектами в процессе совершенствования технико-экономической основы производственных процессов. Конечным назначением инноваций является удовлетворение производственных и личных потребностей в измененных или новых товарах и услугах. Определений термина «инновация» много. Согласно англо-русскому словарю: «Инновация –

это нововведение, новшество, изменение». Довольно емкое объяснение термина «инновация дано в Кратком словаре современных понятий и терминов под общей редакцией В.А. Макаренко: «Инновация (анг. innovation – нововведение, новшество от лат. innovatio – возобновление, обновление): вложение средств в экономику, обеспечивающее смену поколений техники и технологии; новая техника, технология, являющаяся результатом достижений научно-технического прогресса; выработка, синтез новых идей, создание новых теорий и моделей, претворение их в жизнь; политические программы, имеющие, как правило, индивидуальный, неповторимый характер; в языкознании – новообразование, относительно новое явление, преимущественно в морфологии.

Целью инновационной деятельности является качественное изменение личности учащегося по сравнению с традиционной системой. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность качественно новых дидактических и воспитательных программ, предполагающих решение педагогических проблем. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого «нешаблонного» мышления, развитие детей за счет максимального раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики – это основные цели инновационной деятельности. Инновационная деятельность в образовании как социально значимой практике, направленной на нравственное самосовершенствование человека, важна тем, что способна обеспечивать преобразование всех существующих типов практик в обществе.

Итак, существует ряд образовательных (педагогических) технологий, применение которых позволяет реализовать все выше перечисленные задачи. Для начала необходимо чётко обозначить понятие «педагогическая технология». В его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

- Педагогическая технология – совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).

- Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).

- Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).

- Технология – это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М.Шепель).
- Технология обучения – это составная процессуальная часть дидактической системы (М.Чошанов).
- Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).
- Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).
- В нашем понимании педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников). То есть педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Основными образовательными технологиями, которые можно положить в основу изучения биологии, являются:

1. Структурно – логические технологии.
2. Информационно – коммуникационные технологии.
3. Тренинговые технологии.
4. Проектные технологии.
5. Игровые технологии.
6. Диалоговые технологии.

Наиболее интересные, на мой взгляд, являются такие технологии, как инновационные технологии как: информационно – коммуникационные технологии.

Специфика данных технологий заключается в том, что они предоставляют и обучаемым, и педагогам огромные возможности выбора источников информации, необходимой в образовательном процессе:

- базовая информация, размещенная на Web- и FTP-серверах сети;

- оперативная информация, систематически пересылаемая заказчику по электронной почте в соответствии с выбранным списком рассылки;
- разнообразные базы данных ведущих библиотек, информационных, научных и учебных центров, музеев;
- информация на компакт-дисках, видео – и аудиокассетах, книгах и журналах, распространяемых через Интернет-магазины.

Информационные технологии существенно помогают педагогу в его работе. Это и подбор дополнительного текстового и иллюстративного материала, создание электронной базы мониторинга, подготовка отчетной документации, систематизация и сохранение личных методических наработок, оформление наглядных стендов, использование интернет – ресурсов, дистанционное обучение, подготовка презентаций, использование мультимедиа – учебников, компьютерное тестирование, практические работы и тренажеры, интерактивные атласы. Все это позволяет при более низких временных затратах получить более высокий результат в обучении детей.

Интерактивные технологии завоевывают сегодня всё большее признание и используются при преподавании различных учебных дисциплин. Интерактивное взаимодействие предполагает оперативную обратную связь в реальном времени.

Основа интерактивного обучения – это наглядность, так как 80% информации воспринимается ребёнком именно с помощью зрения.

Среди них часто выделяют:

- интерактивные доски;
- интерактивные приставки, проекторы, дисплеи;
- робототехнику и конструкторы LEGO;
- интерактивный стол;
- беспроводной планшет;
- документ – камеру;
- интерактивную песочницу, в которой, кроме песка, есть проектор и программное обеспечение, создающее дополненную реальность;
- компьютеры и оргтехнику.

Формы интерактивного обучения – это виды занятий. Здесь от учителя нужно больше активности и творчества, чем при других вариантах проведения уроков. При этом при подготовке к каждой конкретной теме или предмету можно использовать разные формы или их комбинацию:

- Мастер-классы – передача практического опыта от учителя к ученикам.

- Интерактивные вебинары – традиционная лекция вместе с дискуссией, разбором, демонстрацией слайдов или фильмов.
- Кейсы – решение конкретной ситуации.
- Голосование, опросы – обсуждение, в ходе которого ученики активно включаются в поиск истины, открыто делятся мнениями и учатся аргументировать свою точку зрения.
- Мозговой штурм – совместное генерирование идей и поиск нестандартных творческих решений.
- Проекты – самостоятельная работа над поставленной задачей.
- Тренинги – совместный поиск решения проблемы с последующим обсуждением.
- «Микрофон» – высказывание одного ученика по поставленной проблеме, остальные не комментируют.
- «Броуновское движение» – хаотичное передвижение по классу в поиске решения.
- Дебаты – обоснованные и аргументированные высказывания двух сторон.
- Деловые игры – обыгрывание ситуаций.
- «Аквариум» – разновидность деловых игр, где участники, которых не задействовали в процессе, комментируют происходящее.
- Ротационные тройки – работа в группе из трёх человек, в которой состав меняется при каждом следующем задании.
- Пары и малые группы – работа вдвоём и более.
- «Дерево решений» – работа с ватманами: группы записывают решение ситуации, а затем меняются ватманами, добавляя свои идеи на ватман соседей.

Можно выделить такие преимущества для ребёнка:

- самостоятельность, так как нужно искать информацию в разных источниках;
 - развитые навыки общения для обмена опытом;
 - критическое мышление;
 - творческие навыки;
 - психическое здоровье, так как метод помогает снять повышенную умственную и учебную нагрузку;
 - лёгкое усвоение материала;
 - расширенные познавательные возможности.
- Но вместе с тем есть и сложности для педагога:
- сохранение баланса между игрой и обучением;
 - адаптация метода под особенности характера и поведения детей;
 - высокий уровень организаторских способностей;

- временные затраты на обучение новому методу;
- борьба с тревожностью и дискомфортом детей при введении нового формата;
- энергозатратность.

Интерактивное обучение помогает сделать уроки интересными, даёт ребёнку возможность стать активным участником процесса обучения, поделиться своим мнением и опытом, научиться взаимодействовать с коллективом и принимать самостоятельные решения.

Систематизация вышесказанного позволяет сделать вывод о том, что использование цифровых образовательных ресурсов приводит к повышению качества обучения, к изменению в содержании образования, технологии обучения и отношениях между участниками образовательного процесса. Необходимо заметить, что внедрение любой новой образовательной технологии и средств обучения – сложная задача. Каждое новое средство обучения имеет свои сильные и слабые стороны, поэтому сочетание традиционных и инновационных средств обучения – лучший способ их использования и достижения целей обучения и воспитания.

К настоящему времени разработано большое число технологий обучения, что побуждает к теоретическому обобщению, анализу и классификации этих инноваций, выбору оптимальных.

Задача педагога – личностно ориентированное развитие учащихся, их познавательных и общекультурных умений, обеспечивающее формирование ключевых компетенций, среди которых лидирует «умение учиться».

По мнению педагогов достоинства инновационных технологий заключаются в следующем:

- повышение качества образования;
- развитие современного человеческого интеллекта благодаря внедрению инноваций способствует появлению новых открытий и достижений;
- применение новых технологий способствует саморазвитию, а также повышению уровня профессиональных качеств и навыков большинства обучающихся;
- повышается коммуникативная культура;
- растёт мотивация к дальнейшему образованию;
- повышается самооценка ученика;
- снимается психологическое напряжение ученика и учителя.

Возможные минусы от применения современных инноваций можно отобразить в следующем – это их стоимость (модернизация оборудования, учебной литературы, производственных помещений требуют

колоссальных вливаний денежных средств); Программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки кадров тормозят развитие, а также требуют финансовых вливаний.

Но в то же время, инновационные технологии, способствуют повышению компетентности учащихся, развитию творческой мыслительной деятельности, повышению эффективности обучения предмету.

Список литературы:

1. Бунимович Н.Т., Жаркова Г.Г., Корнилова Т.М. и др.] ; [сост. и общ. ред. Макаренко В.А.]. Краткий словарь современных понятий и терминов [Текст]- 3-е изд., дораб. и доп. – Москва: Республика, 2000. – 669, [1] с.; 21 см.; ISBN 5-250-02706-7.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. – М.: Academia, 2018. – 672 с.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Т. 1 / Г.К. Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. Т. 2 / Г.К. Селевко. – Москва: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Мареева Ирина Анатольевна

директор

*муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 5»
Предгорного муниципального округа Ставропольского края,
РФ, с. Новоблагодарное*

TRADITIONS AND INNOVATIONS IN THE LABOR EDUCATION OF RURAL SCHOOL STUDENTS

Irina Mareeva

Director

*of the municipal budgetary general education institution
«Secondary General Education School № 5» Predgorny
Municipal District of the Stavropol Territory,
Russia, Novogradarnoye*

Аннотация. Раскрыто соотношение традиций и инноваций в трудовом воспитании учащихся в условиях сельской школы. Представлено авторское видение проблемы в процессе реализации проекта. Предложены пути использования традиций и инноваций в процессе трудового воспитания учащихся в конкретном образовательном учреждении Ставропольского края.

Abstract. The relationship between traditions and innovations in the labor education of students in rural school conditions has been revealed. The author's vision of the problem in the process of project implementation is presented. Ways to use traditions and innovations in the process of labor education of students in a particular education of the Stavropol Territory are proposed.

Ключевые слова: инновации; традиции; трудовое воспитание; проект.

Keywords: innovation; traditions; labor education; project.

Проблема соотношения традиций и инноваций не является новой в педагогической теории и практике. Она рассматривается в работах многих отечественных педагогов (Т.М. Ковалёва, Л.П. Разбегаева, А.С. Речкин и др.). [2, 5, 6]. Это обусловлено, по мнению Л.П. Разбегаевой, тем,

что данная проблема, во-первых, связана с фундаментальными вопросами человеческого бытия, во-вторых, с «вызовами» со стороны природной и социальной среды в различных сферах общественного сознания, в том числе и образования. [5, с.67]. важной в этом контексте является аргументация учёного, заключающаяся в том, что отношение к традициям и инновациям следует рассматривать как одну из задач гуманитарного образования. Учёный предполагает, что это «будет способствовать переосмыслению роли традиций в сохранении человеческой цивилизации, раскрытию содержания единства традиций и новаций как универсальных гуманистических ценностей». [5, с.72-73].

Цель настоящей статьи заключается в определении места и роли традиций и инноваций и их соотношении в трудовом воспитании учащихся сельской школы.

Данная цель определена не случайно. Прежде всего хотелось отметить, что после распада СССР проблема трудового воспитания на несколько десятилетий оказалась забытой: не рассматривалась на научно-практических конференциях и в публикациях учёных на страницах ведущих журналов страны – «Педагогика», «Педагогическое образование и наука», не исследовалась в диссертационных работах и на экспериментальных площадках в общеобразовательных школах. Игнорирование этой проблемы привело, как отмечает В.А. Караковский к тому, что объективная реальность изменилась: «Дети оказались в перевёрнутом мире: что раньше считалось хорошим, стало привлекательно плохим и наоборот... Среди школьников всех возрастов усилились индивидуалистические, эгоистические настроения, интерес к деньгам, тяга к развлечениям и удовольствиям». [1, с.37].

Возрождение интереса к исследованию проблемы трудового воспитания произошло только во втором десятилетии XXI века. В 2017 году Министерство образования и науки Российской Федерации (ныне Министерство просвещения и Министерство науки и высшего образования РФ) разработало методические рекомендации по трудовому воспитанию детей и молодёжи. [4]. В них даётся объективная картина состояния работы в этом направлении воспитания. В частности, подчёркивается, что игнорирование задач трудового воспитания и профессионального самоопределения привело к тому, что «выросло целое поколение молодых людей с завышенным уровнем притязаний, эгоистической направленностью личности, отсутствием трудовой мотивации». [4, с.53]. Все перечисленные обстоятельства свидетельствуют прежде всего о значимости выдвинутой проблемы. С одной стороны, признаётся актуальность проблемы трудового воспитания, а, с другой стороны, усложняется противоречием между представлениями педаго-

гов о деятельности в этом направлении и полным отсутствием знаний о новых подходах к организации воспитательного процесса.

В связи с этим возникает необходимость обратиться к терминологическому толкованию понятий: «традиция», «инновация», «трудо-вое воспитание». В педагогическом словаре под редакцией Г.М. Коджаспировой и А.Ю. Коджаспирова под традициями понимаются исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколения знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления». [3, с.151].

Авторы данного словаря в понятие инновации (нововведение) вкладывают следующий смысл: – это «целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы». [3, с.46].

Что касается понятия «трудо-вое воспитание», то мы рассматриваем его, во-первых, с позиций формирования ценностного отношения к труду, к людям труда и результатам труда; во-вторых, с точки зрения воспитания трудолюбия, ответственности, дисциплинированности и других качеств, способных придать высший смысл трудовой деятельности учащегося.

Если говорить о соотношении традиций и инноваций, то оно заключается в следующем – традиции являются фактором стабилизации (Л.П. Разбегаева, 2001), а инновации фактором развития, оказывающим «влияние на развитие системы школьного образования». (Н.С. Речкин, 2005).

Как отмечалось выше, методические рекомендации Министерства образования и науки РФ, послужили импульсом к исследованию этой проблемы не только на федеральном уровне, но и муниципальном. С 2018 года в Новоблагодарненской школе № 5 Предгорного муниципального округа Ставропольского края реализуется проект: «Трудовое воспитание учащихся в условиях сельской школы».

Прежде чем приступить к реализации задач проекта были проанализированы плюсы и минусы в состоянии трудового воспитания учащихся. С этой целью был проведён педагогический совет на тему: «Трудовое воспитание учащихся: реальность и проблемы».

На педагогическом совете были отмечены в качестве позитивных традиций: трудовое воспитание учащихся в ученических производственных бригадах, опытническая работа на пришкольных участках, проведение встреч трудовых и семейных династий, шефство над ветеранами войны и труда. В решении педагогического совета отмечалось наличие традиций, но в то же время подчёркивалось, что традиции

обусловлены временем. В связи с чем задачей педагогов является подготовить школьников к вступлению в жизнь с учётом объективной реальности. Таким образом, была поставлена задача обогащения перечисленных выше традиций адекватным содержанием, работа по внедрению инноваций в воспитательный процесс.

Таким образом, педагогический совет стал первым шагом в построении новой системы трудового воспитания.

Другим шагом стала разработка концепции трудового воспитания учащихся в условиях сельской школы и модели реализации процесса трудового воспитания учащихся. Эти задачи также были поставлены на заседании педагогического совета, поскольку мы убеждены в том, что любые серьёзные перемены требуют разработки концепций, программ, проектов. В концептуально разработанной нами совместно с учёными вузов г. Пятигорска системе, первая задача состояла в преодолении негативных явлений в сфере трудового воспитания учащихся, а вторая в разработке нового содержания во всех видах деятельности: учебной, внеклассной, дополнительном образовании.

Идеологию нашей концепции составляет комплекс положений учёных, раскрывающих сущность трудового воспитания. К таким идеям относятся следующие:

Трудовое воспитание позволит подготовить личность к жизни в обществе и занять там достойное место.

К.Д. Ушинский «Труд в его психическом и воспитательном значении»

Идеал трудового воспитания заключается в том, чтобы каждый человек уже в годы отрочества и ранней юности нашёл тот труд, в котором наиболее полно раскрывались его природные задатки, который давал бы ему счастье духовного творчества.

В.А. Сухомлинский «Павлышская средняя школа»

Суть трудового воспитания заключается в потребности выразить себя в созданной тобой вещи, закреплённые ценности труда как позитивного преобразования людей, вещей мира.

С.Д. Поляков «Психопедагогика воспитания: опыт популярной монографии с элементами учебного пособия и научной фантастики»

Подходы учёных к определению сущности трудового воспитания стали для нас методологическими основаниями для обоснования содержания трудового воспитания учащихся в условиях сельской школы. С этой целью совместно с учёными разрабатывается модель организации процесса трудового воспитания. Модель включает три модуля: целевой, содержательно-процессуальный и оценочно-результативный, каждый из которых выполняет определённую цель.

В целевом модуле определены цель, задачи, методологические подходы и условия реализации исследуемого процесса. В содержательно-процессуальном модуле обозначены компоненты содержания и педагогический инструментарий (технологии, методы, приёмы). Оценочно-результативный модуль включает критерии и показатели оценки результативности процесса трудового воспитания и диагностический инструментарий. Отдельно в модели обозначены результаты.

Что касается содержательно-процессуального модуля, то отметим, что в нём представлены компоненты содержания: учебный труд, дополнительное образование, внеклассная работа и внеучебный общественно-полезный труд. В описательной части модели подробно охарактеризованы формы реализации содержания деятельности. Следует сразу подчеркнуть, что в каждый компонент содержания включены как традиционные формы, так и инновационные. К инновационным формам мы относим интегрированные уроки по предметам агротехнологического профиля, учебные проекты на уроках и исследовательские проекты в секциях научного общества учащихся, волонтерские отряды и точки роста сельскохозяйственной ориентации в системе дополнительного образования, виртуальный музей «Летопись трудовой славы села».

Учителями разработаны и внедрены в практику проекты: «Химия, биология и экология», «Физика, математика и предметы агротехнологического профиля». Ценно то, что в эти проекты активно подключились учащиеся. Ими подготовлены проекты по таким темам: «Создание альпийской горки на пришкольной территории», «Автоматизация теплицы на основе собственных изобретений», «Влияние электромагнитного излучения на организм человека» и т.д.

Проектная деятельность способствовала разработке инновационной технологии педагогов «Тьюторское сопровождение проектной деятельностью учащихся». В этой технологии подробно описаны этапы работы педагога по тьюторскому сопровождению. Это и выбор тематики проекта, и определение этапов работы над проектом: изучение литературы, описание концептуальной части проекта и содержательной; и подготовка презентации, и защита проекта. Консультации практикуются как очные, так и дистанционные. Как видим, работа многоэтапная и сложная. И не каждый учитель способен довести её до логического завершения. Работа над проектом формирует такие качества у учащихся как трудолюбие, целеустремлённость, активность, инициативность.

Инновационная технология педагогов «Тьюторское сопровождение проектной деятельностью учащихся» приводит к гарантиро-

ванному результату: увеличилось не только количество проектов, но и их качество. Если раньше ученические проекты занимали призовые места на муниципальном уровне, то ныне и на краевом. Будем работать над тем, чтобы представлять проекты учащихся на федеральном уровне.

В том, что сегодня некоторые учителя владеют технологией тьюторского сопровождения проектировочной деятельностью учащихся, мы считаем закономерным явлением. В немалой степени этому способствовало то, что у нас изменились подходы к внутриучрежденческим формам повышения квалификации. Проблематика проекта рассматривается на корпоративном семинаре. Эта форма новая. Так, на одном из занятий с педагогами рассматривалась такая актуальная тема: «Методологическая культура педагога и способы её проявления в проектировочной, научной деятельности». Новой формой стала и научно-практическая конференция с педагогами по теме: «Стратегия трудового воспитания учащихся в сельской школе: взаимосвязь педагогической науки и практики». [6]. Научно-практическая конференция была проведена год назад. Для педагогов сельской школы эта форма была новой. Для многих из них непросто было написать научную статью с обобщением собственного опыта. Многие испытывали боязнь и неуверенность, психологические сложности. Всё это удалось преодолеть. В сборнике по результатам конференции опубликовано около пятидесяти научных сообщений. Перечислим тематику некоторых из них: «Учебный проект как средство развития трудовой активности младших школьников», «Анализ художественного произведения на уроках литературы как средство трудового воспитания», «Пробуждение стремления учащихся к трудовой деятельности на уроках технологии», «Обновление арсенала средств трудового воспитания учащихся в деятельности классного руководителя», «Неиспользованные ресурсы ученической производственной бригады в трудовом воспитании учащихся», «Активное чтение как средство трудового воспитания учащихся начальной школы». Отметим разнообразие тематики сообщений учителей. В статьях затрагиваются многие аспекты трудового воспитания учащихся.

Мы планируем проведение второй научно-практической конференции. Убеждены в том, что конференция из инновационной формы превратится в традиционную.

Соотношение традиций и инноваций не цель, а средство достижения успеха и результата. А основное предназначение школы мы видим в проектировании будущего при условии сохранения прошлого и настоящего.

Таким образом, именно разумное сочетание традиций и инноваций, как высший уровень развития процесса трудового воспитания, может способствовать максимально эффективному результату воспитания учащихся.

Список литературы:

1. Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебного процесса. – М., 1993. – 81 с.
2. Ковалёва Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – 256 с.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 176 с.
4. Методические рекомендации для общеобразовательных организаций в части определения видов трудовой деятельности обучающихся в рамках образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся. Письмо Министерства образования и науки от 30 марта 2017 №08-621 //Вестник образования, 2017. – №13. – с. 52-76.
5. Разбегаева Л.П. Ценностные основания гуманитарного образования: Монография. – Волгоград: Перемена, 2001. – 289 с.
6. Речкин Н.С. Стереотипы и процессы стереотипизации в школьном образовании. – Ростов-на-Дону: Изд-во СКНЦ ВШ АПСН, 2005. – 308 с.
7. Стратегия трудового воспитания учащихся в сельской школе: взаимосвязь педагогической науки и практики: Материалы первой муниципальной научно-практической конференции. /Отв. за выпуск Мареева И.А., научн. ред. Савинова Л.Ф. – д.п.н., проф. – Эссенгуки, 2022. – 116 с.

СЕРВИС АНАЛИТИКИ «ИОП 2.0.» КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ЛОГИСТИКИ

Осипова Светлана Евгеньевна

*учитель высшей категории,
заместитель директора
МАОУ «Гимназия №3»,
РФ, г. Пермь*

Мирсаянов Александр Эриданович

*МАОУ «Гимназия №3»,
РФ, г. Пермь*

ANALYTICS SERVICE "IOP 2.0." AS A TOOL FOR PERSONAL EDUCATIONAL LOGISTICS

Svetlana Osipova

*Teacher of the highest category, deputy director,
Municipal Autonomous Educational
Institution «Gymnasium №3»,
Russia, Perm*

Aleksandr Mirsayanov

*Municipal Autonomous Educational
Institution «Gymnasium №3»,
Russia, Perm*

Аннотация. В статье рассматривается актуальность разработки и внедрения уникальной цифровой платформы «Сервис аналитики образования ИОП 2.0.» Сервис, разработанный учащимся гимназии и методически сопровождаемый педагогами, может стать современным простым и эффективным инструментом персональной образовательной логистики.

Abstract. The article discusses the relevance of the development and implementation of a unique digital platform "Education Analytics Service IEP 2.0." A service developed by a 10th grade student can become a modern, simple and effective tool for personal educational logistics.

Ключевые слова: индивидуальная образовательная программа; цифровая платформа; сервис аналитики; индивидуальная образовательная логистика

Keywords: individual educational program; digital platform; analytics service; individual educational logistics

В современном обществе одним из важнейших направлений развития образования является интеграция цифровых платформ в его систему. Процесс обучения постоянно совершенствуется в части применения новых образовательных программ. Так, с 2009 года старшая школа гимназии реализует индивидуальные образовательные программы (ИОП) старшеклассников. Но проектирование и дальнейшая работа с ИОП остаётся очень трудоёмкой деятельностью и требует много времени, что в свою очередь снижает интерес к этому процессу и старшеклассников, и педагогов. Поэтому появился запрос на разработку и внедрение такого цифрового инструмента, который бы позволял быстро и эффективно проектировать ИОП и использовать её как средство аналитики, мониторинга и самоконтроля, то есть как инструмент персональной образовательной логистики.

Для решения данной проблемы учеником 10 класса была разработана цифровая платформа «Сервис аналитики образования ИОП 2.0.», аналогов которой в России пока нет.

Анализ ИОП и возможностей платформы

На первом этапе работы был проведен анализ всех разделов ИОП, были выявлены возможности перевода в цифровой формат каждого модуля и возможности мониторинга и контроля продвижения учащихся.

Учитывая, что ИОП старшеклассника направлена на профессиональное самоопределение, достижение высоких образовательных результатов и развитие мягких навыков, программа реализуется через следующие формы: набор обязательных базовых учебных предметов и учебных предметов на углублённом уровне, элективных курсов по выбору учащихся; выполнение индивидуального проекта; систему внеурочной деятельности (образовательные экскурсии, реализация социально-культурных проектов, социальные практики и т.д.); систему тьюторского сопровождения разработки и реализации ИОП; систему работы с портфолио.

Цифровая платформа «Сервис аналитики образования ИОП 2.0.» даёт большой набор опций по каждому модулю индивидуальной образовательной программы, в каждой форме её реализации.

1. Рефлексивный модуль. Цели и задачи моего образования. В данных разделах ученики 10-х классов создают образ будущего: указывают профессиональные интересы, склонности, возможности; планируют, по каким предметным областям им необходима дополнительная подготовка; определяют, чему хотят научиться (ставить цели; планировать свою образовательную/социальную деятельность; видеть и вычислять основные проблемы; строить предположения об их разрешении; принимать решения и нести ответственность за них).

Платформа позволяет подбирать профессиональную сферу, исходя из интересов учащихся, предлагать ВУЗы по выбранным профильным предметам, отражать продвижение в достижении результатов.

2. Предметный модуль: индивидуальный учебный план, элективные курсы, факультативы по выбору, подготовка к государственной итоговой аттестации, курсы внеурочной деятельности, формы самообразования, работа над индивидуальным проектом, индивидуальный олимпиадный планинг.

Сервис регулирует учебные часы индивидуального плана, отслеживает занятость во внеурочной деятельности и распределение времени, помогает планировать и мониторить дорожную карту индивидуального проекта, подбирает и делает напоминания об олимпиадах разного уровня, в том числе входящих в Перечень, согласно выбранным профильным предметам и интересам обучающегося.

3. Социально-личностный модуль (включая профессиональные пробы и социальные практики). В сервисе подгружены все программы профессиональных проб, которые есть в гимназии. Старшеклассники делают выбор, тьюторы и администраторы видят формирующиеся группы и могут быстрее составлять графики прохождения профпроб. Заполнение форм по творческим конкурсам, волонтерской деятельности, социальным практикам и другим активностям маркируются индексом активности старшеклассника и выводятся на ресурсную карту.

4. Индивидуальная ресурсная карта предлагает старшекласснику в свободной форме отобразить проработанность, освоение им разных сфер жизни, поэтому здесь представлены блоки: Учебно-предметный, Самообразовательный, Научно-исследовательский, Профессиональный, Творческий, Управленческий. Заполняя свой профиль на платформе, ученик в ресурсной карте получает визуализацию своего продвижения, видит в аналитике, насколько сбалансированы все направления его образования и развития, что нужно скорректировать и где ещё необходимо поискать возможности.

5. Освоение IT- практик. В данном разделе ИОП учащимся предлагается оценить свой уровень владения IT-компетенциями: цифровые навыки и цифровые инструменты обязательного минимума и продвинутого уровня. Ученик прописывает, какими IT -практиками он уже владеет и может ими поделиться с одноклассниками, а в чём испытывает дефицит. В профиле администратора и учителя можно видеть «зеленые» и «красные» зоны в освоении IT- практик каждого ученика и в сводном списке всех обучающихся старшей школы. Это позволяет оперативно решать проблемы с недостаточным уровнем цифровых компетенций старшеклассников. Платформа также предлагает ряд приложений и сервисов для быстрого овладения цифровыми образовательными практиками.

6. Портфолио. Здесь представлены все достижения обучающегося. Возможна привязка к проектам «Портфолио ученика» и к «Золотому резерву».

В ИОП 11 класса включен также раздел «Подготовка к ГИА», цель которого помочь старшекласснику правильно планировать и отслеживать продвижение в освоении профильных предметов и достижение образовательных результатов по этим предметам (результаты пробных тестирований, например). Сервис имеет раздел «Мониторинги», который помогает анализировать результаты ТЕГЭ, отслеживать динамику и делать корректировки в процессе подготовки к ГИА.

Классный руководитель, тьютор, учитель могут быстро воспользоваться аналитическим материалом в этом разделе, сделать выводы и внести изменения в подготовку, если необходимо, использовать данные при собеседованиях с родителями и выработке совместных действий по улучшению ситуации.

Разработка платформы «Сервис аналитики образования ИОП 2.0.»

После проведенного анализа ИОП старшеклассника и возможностей платформы для каждого раздела и для разных целевых аудиторий была разработана дорожная карта разработки сервиса.

Для разработки платформы был арендован сервер. На сервер установлена операционная система Ubuntu 18.04 LTS, с php 8 версии и, Apache HTTP Server, MySQL Server. Панель управления Vesta CP, также в качестве СУБД (Система управления БД) использован PhpMyAdmin.

Полный перечень программных продуктов, используемых для разработки и функционирования веб-приложения:

- Ubuntu 18.04 LTS
- Vesta CP

- MySQL Server
- PhpMyAdmin
- Photoshop
- PhpStorm
- Visual Studio Code
- FileZilla
- Git
- Notepad++
- PuTTY
- OpenServer

Для разработки сервиса была применён паттерн MVC и выбран веб-фреймворк Laravel написанный на языке программирования PHP.

Полный перечень основных используемых технологий:

- PHP – язык программирования (ЯП)
- Laravel – веб-фреймворк для ЯП PHP с открытым кодом, предназначенный для разработки с использованием архитектурной модели MVC

- ОПП – Объектно-ориентированное программирование
- паттерн MVC
- SQL
- HTML 5
- CSS 3
- JavaScript ES7
- jQuery 3.5.1
- SSL – протокол
- FTP – протокол
- SSH – протокол
- HTTP – протокол

Для хранения всей технической и персональной информации спроектирована и реализована база данных.

В качестве хостинга, для круглосуточного размещения в интернете, был выбран интернет провайдер TimeWeb (ТаймВеб).

Использован наиболее удобный для создания веб-приложений паттерн программирования – MVC. На его основе реализована структура файлов.

Для оперативной обработки всех входящих вопросов по работе с сервисом и исправлению технических ошибок от пользователей создан онлайн-чат.

В связи с возможным саботированием деятельности сервиса, внедрены системы безопасности: для обнаружения ботов (пользовате-

лей роботов), протокол для безопасной передачи данных и сервис для защиты от DDoS атак.

В личном кабинете пользователь может просмотреть или заполнить/отредактировать свою учебную информацию, а также изменить настройки аккаунта внутри сервиса.

В личном кабинете образовательной организации можно оперативно отслеживать учебные достижения по каждому обучающемуся.

Предусмотрен раздел со сведениями об образовательной организации. Также есть возможность онлайн обращения к администратору образовательной организации по разным организационным вопросам.

Тестирование платформы «Сервис аналитики образования ИОП 2.0.»

Тестирование сервиса «ИОП 2.0.» было проведено в июне 2022 года на установочной сессии для поступающих в 10 класс МАОУ «Гимназия №3» г. Перми. Результаты были проанализированы, на платформе «ИОП 2.0.» были скорректированы обнаруженные во время использования недочёты. С сентября 2022 года платформа внедряется и используется обучающимися 10 класса. В настоящий момент разрабатывается механизм внедрения цифровой платформы «Сервис аналитики образования ИОП 2.0.» на постоянной устойчивой основе, как современного инструмента персональной образовательной логистики.

1.3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛУКИЗМ: СТУДЕНЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ

Меретукова Тамила Аслановна

*канд. экон. наук,
преподаватель экономических дисциплин,
ЧПОУ «Газпром техникум Новый Уренгой»,
РФ, г. Новый Уренгой*

В статье рассматривается проблема оценки деятельности преподавателей техникума со стороны студентов как один из способов повышения мотивации педагогов к профессиональному совершенствованию, что, несомненно, ведёт к повышению качества образования в техникуме. Педагог учит не только дисциплине, но и закладывает понимание того, следует ли держать слово, можно ли обидеть другого, имеет ли человек право на собственное мнение. Педагог учит этому в ходе образовательного процесса, демонстрируя студентам образцы того или иного поведения.

Обратимся к нормативной составляющей данного вопроса: в международных документах и отечественных нормативных актах, каким образом должен вести себя педагог.

1. В частности, в «Конвенции о правах ребенка» [1] (Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 года) сказано, что Педагог должен уважать личность ребенка, его человеческое достоинство, уважать права учащихся на выражение мнений и убеждений.

2. В Рекомендациях ЮНЕСКО «О Положении Учителей» от 05.10.1966 г. [2] указано, что учитель должен вести себя достойно, соблюдать этические нормы поведения, быть внимательным и вежливым с учениками, родителями и членами коллектива. Быть нравственным примером для учеников.

3. Согласно п. 2 ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [3] педагогические работники обязаны соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики. Правовые нормы и ответственность за их нарушение определены законодатель-

ством. *Что касается нравственных и этических норм, то образовательная организация может установить их самостоятельно.*

4. Существует также Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [4] (далее-Приказ). Приказ разъясняет, кто допускается к педагогической деятельности, какие трудовые умения, знания и действия необходимы педагогу. Также Приказ предьявляет конкретные требования к образованию педагога.

Помимо прочего в профессиональный стандарт включены следующие компетенции педагога:

- соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики.

5. Интересным для рассмотрения в рамках данной статьи будет Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее-Кодекс)(разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 г.) [5].

Данный документ достаточно подробно описывает этические нормы поведения педагога и отражает основополагающие принципы поведения в образовательном учреждении.

В соответствии с Кодексом:

- педагог должен проявлять корректность, выдержку, такт и внимательность в обращении с участниками образовательных отношений, уважать их честь и достоинство, быть доступным для общения, открытым и доброжелательным;

- педагогу рекомендуется соблюдать культуру речи, не допускать использования в присутствии всех участников образовательных отношений грубости, оскорбительных выражений или реплик;

- внешний вид педагогического работника при выполнении им трудовых обязанностей должен способствовать уважительному отношению к педагогическим работникам и организациям, осуществляющим образовательную деятельность, соответствовать общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность.

Плюсом ко всем вышеперечисленным документам будет и Программа воспитания, которая активно вошла в нашу жизнь и ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Итак, для измерения удовлетворенности потребителей в части взаимоотношений педагога со студентами было проведено анкетирова-

ние. В анкетировании принимали участие студенты всех курсов и специальностей техникума .

Анкетирование проводилось путем анонимного заполнения листов с вопросами. Количество респондентов 393 .

Анкета «Педагогическая этика»

1. Соответствие внешнего вида педагога (сотрудника) образовательного учреждения нормам делового стиля

- да
- нет
- иное

2. Соответствие морально-этическим нормам, правилам и принципам педагогической этики и профессионального поведения педагога (сотрудника).

- Уважительное и доброжелательное отношение к студентам
- Грубое и негуманное отношение
- Унижение человеческого достоинства
- Проявление превосходства
- Объективность в оценках
- Гендерное неравенство
- Рекомендации сотрудникам
- Замечания сотрудникам
- Отзывы сотрудникам

Цель: определить состояние межличностного взаимодействия педагогов и студентов в коллективе и соответствие внешнего вида

Задачи проведенного анкетирования со студентами 1, 2, 3, и 4 курса:

1. Соответствие внешнего вида педагога (сотрудника) образовательного учреждения нормам делового стиля

2. Соответствие морально-этическим нормам, правилам и принципам педагогической этики и профессионального поведения педагога (сотрудника).

3. Обеспечение руководства образовательного учреждения информацией о различных аспектах педагогической деятельности преподавателей.

Вывод: задачи, поставленные в ходе проведения анкетирования и обработки результатов, выполнены:

1. Соответствие внешнего вида педагога (сотрудника) образовательного учреждения нормам делового стиля – респонденты считают: соответствует на 98 %

2. Соответствие морально-этическим нормам, правилам и принципам педагогической этики и профессионального поведения педагога (сотрудника).

Уважительное и доброжелательное отношение к студентам – 86%

Грубое и негуманное отношение – 4%
Унижение человеческого достоинства – 2%
Проявление превосходства – 9%
Объективность в оценках – 50%
Гендерное неравенство – 8%

Некоторые предложения и замечания. Рекомендации – не переходить границу, не относиться предвзято, быть толерантнее.

Замечания – склонность к расизму, превосходство в должности, не умение общаться, злоупотребление властью, сексизм, не отражать настроение на оценках

Отзывы – адекватные и сдержанные, самые лучшие, доброжелательные и общительные, самые позитивные.

3. Обеспечение руководства образовательного учреждения информацией о различных аспектах педагогической деятельности преподавателей – да, обеспечили в ходе выступления и представления информации на педагогическом совете

Преподаватель является беспристрастным, одинаково доброжелательным и благосклонным ко всем своим студентам. Требовательность преподавателя по отношению к студентам должна быть позитивной и обоснованной. Нарушение профессиональной этики педагогами недопустимы, так как в большинстве случаев они влекут за собой нарушения прав личности студента. ОН может потерять интерес к учебе, замкнуться или даже впасть в депрессию.

Список литературы:

1. «Конвенции о правах ребенка» (Одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 года)
2. Рекомендациях ЮНЕСКО «О Положении Учителей» от 05.10.1966г.
3. Согласно п. 2 ч. 1 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
5. будет Модельный кодекс профессиональной этики педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность (далее-Кодекс)(разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 г.)

РОЛЬ ПРАКТИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В ОСВОЕНИИ УЧАЩИМИСЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДИЗАЙН ОСНОВ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

Ненахова Ирина Николаевна

студент,

Институт искусств,

*ФГБОУ ВО Новосибирский государственный
педагогический университет,*

РФ, г. Новосибирск

Аннотация. В статье раскрывается значение практических упражнений в обучении основам цветоведения учащихся специальности “Дизайн”. Анализируется вопрос о связи теории и практики в обучении. Рассматриваются эффективные условия обучения цветоведению. Раскрывается роль практических упражнений для будущей профессиональной деятельности дизайнеров.

Ключевые слова: практика; теория; цвет; колористическая грамотность; гармония; упражнения.

С самого начала преподавания дисциплины цветоведения необходимо развивать комплекс способностей восприятия цвета практического применения. Выполнение исследовательских заданий и заинтересованность обучающихся побуждают к самостоятельности выполнения заданий и создают основу для реализации дизайн проекта. Учитывая, современные условия обучения в учебном процессе, необходимо сочетать традиционные и инновационные методы, приёмы и технологии обучения. Большое внимание следует уделять информационным и проектным технологиям обучения цветоведению, а именно в организации практической деятельности на занятиях. Также постижения цветовосприятия характеризуются организацией процесса получения учителем обратной связи с учащимися.

Для получения обратной информации о глубине восприятия цвета, цветовых контрастов, восприятие цветовых отношений по теплохолодности, и гармоничном восприятии цвета, большое значение имеет организация взаимодействия творческих самостоятельных работ. Для этого применяют методы теоретического и научного анализа восприятия цвета. В различных формах даются практические задания построенные на анализе цветовых изображений. Для формирования колористической грамотности и творческих способностей профессионального становления обучающихся колледжа были созданы педагогические

условия обучения цветоведению, в которых рассматриваются: мотивация учебного процесса, интересы и мысли, цели обучения, профессиональная направленность учащихся; освоения теоретических и практических знаний, научное и учебное познание дисциплины цветоведения; проблемное обучение – как целостная дидактическая система, основанная творческим процессам путем самостоятельного поиска новых знаний; интеграция учебно – творческого направления, в процессе освоения которого объединяются искусство и технические знания то, что учащийся должен на практике владеть современными компьютерными графическими технологиями. Таким образом, обеспечивая определенные условия в обучении цветоведению, повышается эффективность обучения, позволяющая учащимся самостоятельно ставить и решать необходимые задачи, обусловленные личной заинтересованностью в профессионально-творческом развитии.

Эффективность и качество выполнения практической упражнений по цветоведению, зависит от разработанных критерий оценки, где решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий самостоятельной работы. Формирование навыков самостоятельной деятельности во многом зависит от своевременного анализа результатов работы. Главной целью формирования профессиональных компетенций учащихся на уроках цветоведения является совершенствование профессиональных навыков и умений в решении самостоятельных сложных дизайнерских задач и реализаций авторских идей. А также профессиональный подход в проектировании дизайн проектов, на основе уверенном владении знаниями умениями в области цвета. При выполнении практических заданий на уроках цветоведения учащиеся сталкиваются с проблемами, связанными с использованием цвета. Учащиеся испытывают трудности при разработке общего цветового решения композиции. Считаю, что первоначально, перед практическими упражнениями необходима педагогическая беседа преподавателя с учащимися. В процессе бесед учащемуся сообщаются теоретические знания о теории цвета и композиции, эти знания должны выдаваться не от случая к случаю, а систематически, в процессе всего учебного года и помогать в реализации проектной деятельности будущих дизайнеров. Непосредственно перед выполнением каждого практического упражнения учащимся так же необходимо давать установку на конкретное задание, объяснять цель его выполнения и способы.

Практические задания основываются на теоретических знаниях цветоведения: характеристики цвета, их состав, свойства, практические приемы работы с цветом, глубинно – пространственные свойства цвета, контраст, закономерности построения цветовой композиции,

колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею; психологические и физиологические основы восприятия цвета; свойства красок, пигментов и красителей; воздействия веществ на цвет. Изложение теоретических знаний может происходить в различных формах: объяснение, рассказ педагога, беседа, подготовка учащимися докладов, пояснительных записок к выполняемым работам, разнообразного визуально-зрительного материала. Объяснение новых тем сопровождается демонстрацией: используются репродукции картин мастеров, слайды, зрительный ряд на компьютере, работы учащихся прошлых лет, специальные наглядные пособия. Рассказывая учащимся о связи теории и практики обучения, о умении самостоятельно составлять цветочные композиции, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта. Обучение теории цвета предполагает ознакомление с терминологией колористики, при этом выбор терминов определяется возрастными особенностями учащихся.

Успешность обучения практическим навыкам основам цветоведения возможна лишь при наличии следующих факторов:

- учет индивидуальных творческих способностей учащихся, их субъективно-индивидуального предпочтения цвета или формы;
- развитие вариативности и креативности мышления, объемно-пространственного воображения;
- полное усвоение программных тем, своевременное выполнение практических заданий;
- установление межпредметных связей между цветоведением, композицией, профессионально – компьютерными программами;
- усвоение основных понятий и терминов цветоведения;
- свободное владение техникой работ художественно-живописными красками
- четкое определение критериев оценки работ учеников;
- проявление самостоятельности и активности учащихся при выполнении практических заданий;
- творческий подход в создании художественных работ.

При разработке ряда практических работ по цветоведению, необходимо учитывать дидактические принципы организации работ: «от простого – к сложному» – изучение воспроизведения образца к самостоятельности; «принцип научности» – передача через образцы произведений прочного установившихся знаний и показ самых существенных признаков в доступной для учащихся форме; «принцип системности» – формирование у учащихся целостного представления о процессе создания произведения искусств с момента составления эскизов, выбора материала до практического выполнения; «принцип доступности» – соответствие содержания материала возрастным и инди-

видуальным особенностям учащихся; «принцип сознательности и активности» – побуждение к проявлению самостоятельности в формировании знаний, умений и навыков.

Рекомендую проводить тренировочные упражнения по цветоведению на самостоятельное составление цветочных композиций с определенным цветовым колоритом, с обоснованием выбора определенного цвета в композиции, практического применения основных законов цветоведения и колористики в профессиональной деятельности дизайнера.

В связи с этим полезны специальные упражнения на овладение техническими приемами работы красками (отмывки, цветотональные растяжки). Исходя из разработанных критериев оценки практических работ по цветоведению была выработана серия упражнений, направленная на развитие колористической грамотности учащихся:

1. Основные характеристики цвета: ахроматические цвета (градация перехода), понятие тоновой шкалы, цвето-тоновая растяжка.
2. Спектральные цвета: основные цвета, сложные цвета.
3. Цветовые системы: цветовой круг, производные цвета (цветность, светлота).
4. Цветовая гамма: цветовая композиция (теплая, холодная, смешанная), развитие цвета в динамике (природные цветовые схемы).
5. Колорит: трехцветная цветовая композиция в приглушенном (ломаном) колорите, многоцветие в зачерненном колорите, полярная цветовая композиция в разбеленном колорите, цветовая композиция в насыщенном колорите.
6. Контраст: контраст дополнительных цветов, контраст теплого и холодного контраст цветочных сопоставлений (по цвету), контраст светлого и темного, контраст цветового насыщения (по насыщенности), контраст цветового распространения (по площади цветового пятна).
7. Цветовые воздействия: психологическое воздействие цвета на эмоции и настроение человека, ассоциативное выражение цветом ассоциации «Стороны света» или «Время суток», ассоциативное выражение цветом эмоциональные восприятия «Музыка», ассоциативный цветочный образ в выражении «Страна».
8. Цветовые ассоциации: весовые (легкие, тяжелые, воздушные, невесомые...), температурные (горячие, теплые, холодные, пламенеющие, леденящие...), сезонные (весенние, летние, зимние, осенние...), эмоциональные (веселые, грустные, скучные, спокойные, драматические, трагические...), вкусовые (сладкие, вкусные, горькие, сухие, слащавые...).
9. Цветочная стилизация: декоративная цветочная композиция в стиле «Кубизм», стилизация натюрморта стилизация пейзажа.

Из выше сказанного, необходим навык – свободного владения цветом, что позволит учащимся пользоваться его выразительными свойствами в любой области изобразительного творчества и дизайна. На завершающем этапе обучения в колледже при выполнении итоговой работы учащимся рекомендуется предварительно сделать «цветовую карту» для нее. Она должна в предельно сжатой форме информировать о предполагаемых цветах. В процессе такой работы воспитываются самостоятельность, активность, ответственность, закрепляются и совершенствуются полученные ранее знания, умения и навыки, формируется интерес к учебе как основе будущей профессиональной деятельности в области искусства.

Список литературы:

1. Алексеев С.С. Научные сведения о цвете» журнал Изобразительное искусство в школе 2007 №3
2. Абишева С.И. Цветоведение: учеб.пособие для студ. высш. учеб. Заведений/
3. Аксенов. Ю., М.Левидова Цвет и Линия: практическое руководство по рисунку и живописи 1 выпуск Москва издательство «Советский художник» 1976 г.
4. Бухов О.Н. Условия развития творческих способностей студентов в учебной деятельности Алтайский госуд.унив. статья
5. Буймистру Т.А. Колористика: цвет- ключ к красоте и гармонии/ Т.А Буймистру.- Москва: Ниола- Пресс, 2010 г.
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. Издательство «Искусство» Москва,1965 г.
7. Зайцев А.С. «Наука о цвете и живописи» Издательство «Искусство» 1986 г.
8. Иоханнес Иттен Искусство цвета 7-е издание Москва Д. Аронов 2011 г. (Иоханнес Иттен Искусство цвета 7 – е издание Москва Издатель Д.Аронов 2011)
9. Ильина О.В., Бондарева К.Ю. «Цветоведение и колористика» учебное пособие/ ГОУ ВПО СПб ГТУРП, СПб., Санкт- Петербург, 2008 г
10. Коровкин О.А. Атлас цветов: для среднего и старшего школьного возраста/ О.А. Коровкин.- Москва: Росмэн, 2005 г.
11. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для вузов по специальности «Изобразительное искусство»доп. М-вом образования и наукиРФ/ Г.М.Логвиненко Москва: ВЛАДОС, 2008.
12. Месяц С.Н. Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете/ С.Н. Месяц; ИН – т философии РАН, Центр античной и средневековой философии и науки. – Москва: Кругъ, 2012.

РАЗДЕЛ 2.

ПСИХОЛОГИЯ

2.1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

ОСОБЕННОСТИ САМОВЫРАЖЕНИЯ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Михальцева Любовь Алексеевна

магистрант,

Московский государственный психолого-педагогический университет (ФГБОУ ВО МГППУ),

РФ, г. Москва

Говоря о самовыражении, стоит отметить, что оно выступает параллельно с реализацией деятельности в основных сферах жизни человека. Главная задача самовыражения как процесса, это принятие, одобрение самыми важными людьми в жизни. Самовыражение имеет разную направленность. С одной стороны, его можно отнести к социально-значимым и одобряемым процессам, с другой к антисоциальным, не принимаемым обществом.

В настоящее время, социум подвергается множеству трансформаций. Соответственно, человек пытается создать для себя и принять различные жизненные ценности, направления, которые в последствие будут являться помощниками самовыражения человека в процессе сотрудничества [3].

В психологии многие авторы исследовали феномен самовыражения, например, Б.С. Гершенский, Л.А. Коростылева, Д.И. Фельдштейн и другие. Однако все исследователи едины во мнении, что самовыражение по своей сути представляет собой процесс поиска человеком собственных ресурсов, идей, предназначения и т.д.

На протяжении жизни, человек претерпевает ряд проблем, связанных с самовыражением. Одной из них является проблема творческих способностей. Соответственно, необходимым является изучение

причин самовыражения в роли социального процесса, а также то, какое значение играет самовыражение в жизни человека, этапы и способы самовыражения [6; 9].

Многими российскими учеными, а именно М.Г. Голубчиковой, Ю.Е. Мужичковой, С.А. Сергеевой, Е.С. Шиндяевой были изучены вопросы методов, характера, культуры, требования самовыражения.

Самовыражение, как процесс на ступени юношеского возраста, охарактеризовано в исследованиях М.С. Бережной, А.С. Косоговой.

Однако, недостаточно изученными остаются вопросы, связанные с особенностями самовыражения юношей и девушек и нанесение ими татуировок.

Исходя из анализа теоретической литературы, можно утверждать, что организационная зависимость самовыражения от результата жизнедеятельности не рассматривается как однозначное. Многие исследователи склоняются к тому, что самые лучшие результаты у уверенных в себе юношей и девушек. Некоторые ученые, занимающиеся вопросами данной темы, не находят таких соотношений или считают их спорными.

Самовыражение относится к самостоятельным характеристикам личности. Оно будет общим показателем действий индивида при различных обстоятельствах. Особенно ярко выражается в тех ситуациях, которые связаны с рискованной деятельностью или достижением цели [5; 10].

Самовыражение будет являться одной из основных особенностей человека. Оно непосредственно, связано с самооценкой молодых людей. Самооценка-это постоянная характеристика личности человека, соответственно, данные понятия неразрывно связаны между собой. Тем не менее они имеют зависимость от характера, темперамента, и других свойств личности.

Психологическое благополучие и самовыражения, также связаны между собой. Вместе, данные свойства составляют сознательные способности людей в регулировании и контроле собственной деятельности, своей воли и т.п [4].

Стоит отметить, что есть активное и пассивное самовыражение среди юношей и девушек. К активным видам самовыражения, в частности, относится нанесение татуировок. Такой процесс помогает молодым людям выделиться, показать себя, выразить свое внутреннее Я перед социумом.

Вместе с этим, феномен самовыражения связан с волевыми процессами. Однако, не все ученые рассматривают данный процесс через

призму воли. Многие исследователи предпочитают изучать процесс самовыражения через мышление или психическую активность и т.п [7].

Самовыражение, также, имеет прямую взаимосвязь с проявлениями индивидуальности у юношей и девушек. Она, как правило, проявляется посредством моды и стиля, приверженности какой-либо субкультуре. Таким образом, молодые люди могут продемонстрировать свое Я, выделиться из толпы, одним словом, самовыражаться.

Самовыражение можно описать, как когнитивное, многофакторное понятие, где завязаны контроль, а также возможность управления собой.

Самовыражение-твердая психологическое свойство. Как правило, самовыражение охарактеризовано мотивированностью, волей, самоконтролем, малой степенью неопределенности, перспективой негативных событий, чувств, которые трудно определить.

Самовыражение находится в совокупности с коррекцией, изменениями внутреннего Я, идеального Я, ощущения мира, планирования собственной жизни, осознания итогов предшествующих событий [1].

Самовыражение является частью процесса развития, различных других трансформаций личности. Результат всего вышеперечисленного-человек, способный по максимуму раскрыть собственные возможности, способности, силы, ресурсы и т.п.

К причинам формирования мнения, принципов и взглядов на жизнь можно отнести несколько факторов. Абстрактно-логическое мышление достаточно сформированное. Вместе с ним сформировалось и теоретическое мышление, а также самостоятельность. Человек находится на стадии социальной зрелости. Процесс обучения в юношеском возрасте уже является куда более ценным, чем в подростковом, так как время подросткового кризиса и максимализма прошло. Знания, умения и навыки приобретаются юношами и девушками вместе с перспективами. Представители юношеского возраста находятся в состоянии поиска себя в профессии. В перечисленных аспектах большую роль играет самовыражение [2; 8].

Следовательно, на сегодняшний день, особенности самовыражения в юношеском возрасте не до конца изучены. Также, является актуальным исследование данного феномена и его взаимосвязь с нанесением татуировок в юношеском возрасте, так как такие исследования не проводились ранее.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Проблемы формирования личности: Избр. психологические труды / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж, 2015. – 345 с.
2. Вартанова И.И. Система ценностей, мотивация и самоотношение: гендерная специфика старшеклассников [Текст] / И.И. Вартанова // Национальный психологический журнал, 2016. – № 4 (24). – С. 115-121
3. Герасимов В.П. Феноменология и онтология самореализации / В.П.Герасимов, О.А. Цветкова // Омский научный психологические и педагогические науки вестник, 2013. – № 1 (115). – С.104-107
4. Егорычева И.Д. Самореализация как деятельность (к постановке проблемы)/ И.Д. Горячева// Мир психологии, 2015. – № 3. – С. 11—33.
5. Ильин Е.П. Психология агрессивного поведения / Е.П. Ильин. – М.: Питер, 2014. – 157 с.
6. Кожухарь Г.С. Социально-психологические феномены и факторы, связанные с модификациями тела у подростков и молодежи // Современная зарубежная психология, 2020.- Том 9.- № 4.- С. 56-65.
7. Коростылева Л.А. Самореализация личности в профессиональной сфере: генезис затруднений // Психологические проблемы самореализации личности / Под ред. Г.С. Никифорова, Л.А. Коростыльской. СПб., 2011.- 222 с.
8. Николаева Э.Ф. Проблема социализации и самореализации на ранних этапах онтогенеза личности. Прикладные исследования психологии личности [Текст] / Э.Ф. Николаева// Сб. научных трудов. Выпуск 1. – Тольятти: ТГУ, 2009. – С. 65–78.
9. Омельченко, Е.А. Самовыражение и культура самовыражения личности (педагогический аспект): монография. – Новосибирск: ООО агентство «Сибпринт», 2013. – 152 с.
10. Петровский А.В. Психология : учебник для студентов высших учебных заведений / А.В. Петровский, М.Г. Ярошевский. – 9-е изд., стер. – Москва : Изд. центр «Академия», 2009. – 500 с.

2.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОДАРЕННЫХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сайкина Карина Ильдаровна

студент,

*Казанский (Приволжский) Федеральный Университет,
РФ, г. Казань*

CREATION OF CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN GIFTED PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Karina Saykina

*Student, Kazan Federal University,
Russia, Kazan*

Аннотация. В статье рассматриваются условия развития творческих способностей у одаренных младших школьников. Актуальность данной статьи заключается в разрешении противоречий между осознанием значимости создания условий для развития творческих способностей у одаренных младших школьников и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения по работе с одаренными младшими школьниками.

Для разрешения противоречия были изучены зарубежные и отечественные источники на данную тему и были выделены основные психологические и педагогические условия.

Abstract. The article discusses the conditions for the development of creative abilities in gifted junior schoolchildren. The relevance of this article lies in resolving the contradictions between the awareness of the importance of creating conditions for the development of creative abilities in gifted younger students and the insufficient development of scientific and methodological support for working with gifted younger students.

To resolve the contradiction, foreign and domestic sources on this topic were studied and the main psychological and pedagogical conditions were identified.

Ключевые слова: творческие способности; одаренные младшие школьники.

Keywords: creative skills; gifted junior students.

Говоря о творческом развитии, перед каждым педагогом встают следующие вопросы: «От чего зависит творческое развитие?» и «Как способствовать творческому развитию одаренного ребенка?». Для того чтобы разобраться в этом вопросе, следует проанализировать труды отечественных и зарубежных исследователей на тему творчества и креативности.

Д.Б. Богоявленский [5; 6] считает, что творческая активность неразрывно связана с интеллектуальным развитием.

А согласно концепции креативности Дж.Гилфорда [номер источника из списка литературы] творческая способность не зависит от интеллекта. Способы стимуляции творческой активности, которые он выделил:

- создание благоприятной атмосферы, доброжелательное отношение учителя, отказ от оценивания и критики в адрес ребенка;
- формирование любознательности путем добавления новых предметов и стимулов;
- поощрение за проявление инициативы;
- возможность для выполнения упражнений и практики;
- демонстрация творческого подхода к решению проблем на личном примере;
- возможность активно задавать, интересующие вопросы.

Э.П. Торренс, который продолжил идеи Дж.Гилфорда, разработал систему измерения творческих способностей и подтвердил, что наследственность не определяет будущую творческую активность, а регресс в творческом и креативном развитии можно снять путем специального обучения. Условия, благоприятные для развития творческой активности по Торренсу – это направленность на творческие решения, освобождение ребенка от препятствий на пути проявления инициативы, одобрение, поощрение, воспитание внимания к окружающему миру, поддержка ребенка в принятии себя и осознании своих качеств и особенностей Гилфорда [номер источника из списка литературы].

В то же время М.Воллах и Н.Коган полагали, интеллект и креативность –независимы, но при этом у них есть взаимосвязь на уровне свойств личности и на уровне познавательного процесса. Их исследования доказали, что соревновательная мотивация блокирует проявление творческих способностей Гилфорда [номер источника из списка литературы].

И.Я. Лернер говорил о том, что благодаря творческому развитию, которое изменяет мышление и расширяет кругозор, слабоуспевающие дети могут догнать своих сверстников в обучении Гилфорда [номер источника из списка литературы].

Р. Стернберг считает, что творческие проявления определяются интеллектом как способностью, знанием, стилем мышления, индивидуальными чертами, мотивацией и внешней средой. Также для творчества важны аналитические практические способности Гилфорда [номер источника из списка литературы].

К.В. Тейлор рассматривал творчество в аспекте решения задач Гилфорда [номер источника из списка литературы].

Э. Фромм также связывал творческий процесс и умение находить решение в нестандартных ситуациях Гилфорда [номер источника из списка литературы].

Т.В. Корнилова провела исследование, в котором рассмотрела креативность как отличную от интеллекта особенность и креативность как один из процессов реализации творческого мышления Гилфорда [номер источника из списка литературы].

Формирование опыта учебно-творческой деятельности включает в себя умение переносить освоенные знания на новый вид деятельности, видение целостной структуры объекта, умение находить альтернативные пути решения проблемы, сочетание разных приемов, подстройка уже известных способов под новую ситуацию, рассмотрение стандартных ситуаций под другим углом, поиск проблемы.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в современном мире на развитие одаренного ребенка, в том числе творческое развитие, влияет огромное количество факторов, которые могут как стимулировать, так и препятствовать развитию. Их можно разделить на две большие группы: личностные и ситуативные.

Личностные факторы – это индивидуальные характеристики ребенка, такие как свойства характера, темперамент, самооценка и т.п.

Ситуативные факторы – это условия, в которых находится ребенок, к ним относятся не только физические и психологические условия, но и социальные.

Всем известно, что одним из самых главных социальных факторов является школа. Именно в начальной школе формируется личность ребенка, поэтому важно, чтобы процесс обучения учитывал раннее проявление творческих способностей и благоприятствовал их дальнейшему развитию.

Поступая в школу дети попадают в новые для них условия, где у них появляется новая социальная роль – роль ученика, коллектив, но-

вые взаимоотношения, новые стремления и интересы – все это происходит на фоне ведущей деятельности – учебы. С появлением новой ведущей деятельности у младших школьников появляется новый взрослый – учитель, который становится проводником и примером во всем. От учителя во многом зависит направление развития школьников. Нужно понимать, что учитель может развить и воспитать в ребенке только те качества, которыми обладает сам, то есть для того, чтобы воспитать творческую личность нужно быть творческой личностью.

По мнению таких педагогов и научных деятелей, как В.И.Андреев, Л.Е.Яковлева, М.М.Рубинштейн, Е.С. Громов и др., качествами личности творческого педагога являются: вера в себя и свои идеи, любовь к своему предмету и компетентность, интерес и уважение к ученикам, нестандартное мышление, широкий кругозор, позитивное мышление, наблюдательность, целеустремленность, эмпатичность, аналитические способности, умение импровизировать. Такой педагог, по их мнению, сможет добиться своих целей, используя на уроках творческие виды деятельности. Творческие виды деятельности – это активные методы, которые способствуют приобретению учащимися новых знаний и навыков путем самостоятельного творческого генерирования решений.

Использование творческих видов деятельности на уроке возможно только при соблюдении некоторых условий, одним из которых является создание благоприятной атмосферы на уроке.

Основная задача педагога – сделать обучение успешным благодаря включению в целенаправленную, содержательную, интересную для ребенка деятельность. Нужно сделать так, чтобы обучающиеся чувствовали себя свободными в выражении своих мыслей, защищенными, тогда они смогут проявлять инициативу, также важна доброжелательность, хорошие взаимоотношения поощрение и стимулирование. Важно также учитывать и индивидуальные особенности каждого ученика, для этого необходимо постоянно наблюдать, анализировать и выстраивать учебный процесс советующим образом

Чтобы ребенок мог активно участвовать на уроке, сотрудничать с другими учениками и работать в группе, необходимо развивать навыки общения.

Когда благоприятные условия созданы, можно начинать создавать на каждом уроке ситуации, которые будут требовать решения, для начала небольшой, проблемы. При этом важно позволить детям проявить свои способности и справиться с проблемой самостоятельно или в группе. Не нужно спешить на помощь, как только учащиеся столкнутся с первой трудностью, ведь открытие чего-то нового – это непро-

стое дело. Но без умения добывать новую информацию, анализировать ее и правильно применять не сможет обойтись ни один человек.

Могут также происходить ситуации, когда помощь будет действительно необходима, например, если у детей недостаточно знаний для преодоления трудности. При этом учитель должен лишь направить обучающихся и активизировать деятельность, а не решать проблему.

Отсюда можно сделать вывод о том, что педагог должен находиться в постоянном саморазвитии, поиске новых идей и расширении собственных творческих способностей.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что процесс развития творческой личности одаренного младшего школьника не может обойтись без следующих педагогических и психологических условий:

1. Ученик – активный участник, который имеет возможность проявлять инициативу, свободно высказывает свою точку зрения, чувствует себя уверенно, взаимодействует с другими участниками процесса, активно участвует в обсуждении.

2. Благоприятная атмосфера на уроке, способствующая раскрытию способностей, продуктивной работе и самым лучшим результатам.

3. Стимулирование, мотивация, поощрение и создание ситуации успеха повышающие интерес и стимулирующие творческую активность.

4. Самостоятельное выполнение творческого задания, сложного, но посильного, которое будет побуждать к дальнейшему развитию.

5. Корректная педагогическая помощь, которая направляет учащихся в нужное русло, а не дает ответы.

6. Формирование межпредметных связей, знания из разных областей помогают решать творческие задачи.

7. Разнообразие форм и видов работы, особенно важным является использование групповых форм работы, так как при совместном поиске объединяются знания, умения и навыки нескольких человек, в процессе чего каждый участник узнает что-то новое.

8. Разнообразие творческих заданий, усложняющихся по мере развития.

Список литературы:

1. Андреев, В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1988. – 236 с.
2. Барышева, Т.А. Психолого-педагогические основы развития креативности / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов. – СПб.: СПГУТД, 2006. – 268 с.

3. Барышева, Т.А. Творчество: теория, диагностика, технологии: слов. справ. / Т.А. Барышева, Ю.А. Жигалов ; под общ. ред. Т.А. Барышевой. – СПб. : Книжный дом, 2008. – 296 с.
4. Богоявленская, Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества / Д.Б. Богоявленская. – Ростов н/Д : Феникс, 1983.– 132 с.
5. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 320 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 1991. – 93 с.
7. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Книга для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 1991.
8. Гамезо М.В., М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003.
9. Ильин, Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб. : Изд-во «Питер», 2012. – 434с.
10. Леонтьев, Д.А. Пути развития творчества. Личность как определяющий фактор / Д.А. Леонтьев // Воображение и творчество в образовании и профессиональной деятельности. Материалы чтений памяти Л.С. Выготского: Четвертая Международная конференция. – М. : РГГУ, 2004. – С. 214–223.
11. Тургель, В.А. Творческая деятельность младших школьников как основа оптимизации начального образования / В.А. Тургель // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. – 2010. – № 128. – С. 62–71.

2.3. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ НАРКОТИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ

Захарцева Ольга Олеговна

студент,

Российский государственный социальный университет,

РФ, г. Москва

NONVERBAL SIGNS OF DRUG DEPENDENCE

Olga Zakhartseva

Student,

Russian State Social University,

Russia, Moscow

Аннотация. В статье изучаются подходы современных ученых к описанию невербального поведенческого портрета лиц с наркотической зависимостью. Приведены научные факторы, объясняющие влияние наркотических веществ на особенности невербалики наркотизированной личности. Выявлены и описаны нарушения психики и поведения по таким показателям, как: вегетативные, поведенческие, аффективные. Приведены описания психологического профиля и его невербальных коррелят зависимых от разных групп наркотиков.

Abstract. The article studies the approaches of modern scientists to the description of a non-verbal behavioral portrait of people with drug addiction. The scientific factors explaining the influence of narcotic substances on the features of non-verbalism of an anesthetic person are given. Identified and described violations of the psyche and behavior on such indicators as: vegetative, behavioral, affective. Descriptions of the psychological profile and its non-verbal correlates of people addicted to different groups of drugs are given.

Ключевые слова: невербальные признаки; наркотическая зависимость; аффективные признаки; поведенческие признаки; наркотическое опьянение; визуальная диагностика; нарушения.

Keywords: non-verbal signs; drug addiction; affective signs; behavioral signs; drug intoxication; visual diagnostics; disorders.

Значимость проблем четкой дифференциации невербальных признаков наркотической зависимости обусловлена необходимостью решения ряда прикладных задач медико-социально-реабилитационной деятельности. В частности, использование данных о специфических невербальных признаках наркотического опьянения важны в комплексной визуальной экспресс-диагностике и разработке целостного психологического «профиля» социально опасных лиц [5, с. 66].

Современные научные исследования подтверждают важность создания «невербального поведенческого портрета» [7, с. 112] наркозависимых лиц, в связи с чем изучается специфика воздействия психоактивных веществ (ПАВ) на особенности психоэмоционального реагирования и поведенческих паттернов химически зависимых. В исследовании И.П. Кутяновой [6] указано, что в связи с мощным воздействием наркотиков на функции НС, возникают значительные изменения восприятия и нарушения мышления, трансформируются эмоционально-поведенческие реакции. Данные изменения проявляются в системе невербальных характеристик поведения, показатели которого (мимика, жесты, пантомимика, паралингвистика и т.д.) становятся недостаточно контролируемыми, импульсивными и неадекватными. Возможны неестественные телодвижения, отсутствие должной координации и ориентировки в окружающем пространстве (в т. ч., из-за влияния галлюцинаций). Внешними маркерами могут быть реакции аутизации поведения, либо эйфории. Также, И.П. Кутянова отмечает, что употребление наркотических веществ провоцирует коммуникативные нарушения, что фиксируется, прежде всего, в отсутствии конгруэнтности, как некоего соответствия речи и ее адекватного невербального сопровождения. С.Ю. Грузкова отмечает, что трудности невербальной коммуникации наркозависимых обусловлены такими особенностями его личности, как, эксцентричность, отсутствие естественных эмоциональных реакций и эмпатии в общении [2].

В исследовании Н.М. Романовой невербальные характеристики изучаемой группы химически зависимых лиц подразделяются на 3 подгруппы: «движения, внешний вид и особенности позы, самоманипуляции» [7, с. 113]. На рисунке 1 мы обобщили данные характеристики.

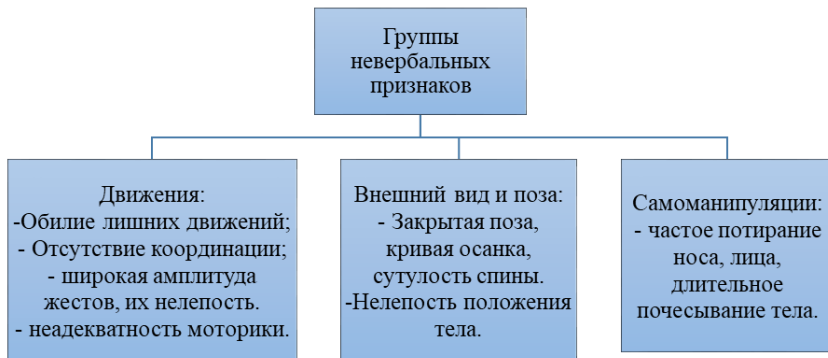


Рисунок. Группы невербальных признаков по Н.М. Романовой

В научных разработках М.Е. Каменевой изучаются «психологические профили потенциально опасных лиц» [3, с. 14] по внешним признакам. При этом автор приводит перечень невербальных характеристик человека, находящегося в состоянии наркотического опьянения, выделяя такие критерии, как:

- аффективные: радостное настроение, наличие признаков неадекватного благодушия;
- поведенческие: «мимическое оживление и психомоторное возбуждение» [3, с. 15], чрезмерная двигательная активность, двигательное беспокойство, повышение мышечного тонуса. Возможны жесты аутокоммуникации.

В учебниках по предметным областям «клиническая наркология», «социальная наркология» доказано, что выявить «факт наркотизации» можно по ряду показателей, представляющих актуальное состояние психофизиологической, поведенческой и социальной системы функционирования человека [1, с. 20]. Речь идет об определенных нарушениях данных сфер, представленных, в том числе, и в невербальных характеристиках поведения. В таблице 1 приведены общие для всех ПАВ признаки нарушений, представленные в учебнике М.В. Воронцовой и соавторов [1].

Таблица 1.

Признаки нарушений

Критерий невербального поведения	Проявления нарушений по данному критерию
Поведение	1) Сразу после приема ПАВ: расторможенное, оживленное; 2) Спустя время: заторможенное; 3) В заключительной стадии: тревожно-раздражённое.
Паралингвистические особенности речи	Нарушенная артикуляция, спутанность речевых формулировок.
Вегетососудистые признаки	Побледнение/покраснение кожи
Двигательные реакции	Нарушенная координация, возможен тремор рук, наличие размашистых, порывистых жестов.

В учебнике под редакцией А.Г. Гофмана [4] конкретизированы определенные нарушения психики, влияющие на внешнюю картину поведения наркозависимого человека. В частности указано, что при воздействии психоделического препарата отмечаются такие невербальные симптомы нарушений, как:

1) Аффективные, выраженные в наличии маниакального возбуждения, приподнятого настроения, «насильственного смеха» без соответствующего эмоционального фона [4, с.316], быстрой смене эмоций с чередованием безудержного веселья и апатии.

2) Несоответствие мимических проявлений испытываемой эмоции: смех без веселья, мимика страха в сочетании с приподнятым настроением.

3) Повышение двигательной активности, а иногда – «ступор» без возможности говорить и двигаться [4, с. 317].

Мы разделяем мнение И.И. Кузнецовой [5], согласно которому, выраженность невербальных характеристик поведения наркотизированной личности зависит от длительности употребления, а также от специфики воздействия определенного ПАВ на организм человека.

Исследуя проблему «профайлинга как способа выявления признаков химической зависимости» [5, с. 66] И.И. Кузнецова определяет 3 группы нарушений и соответствующих им невербальных симптомов: вегетативные, аффективные и поведенческие. На рисунке 2 приведены критерии их оценки в рамках экспресс-диагностики химической зависимости.



Рисунок 2. Невербальные проявления психических нарушений наркозависимых

По мнению И.И. Кузнецовой, оценка внешнего вида наркозависимых представляет, в том числе «чтение» невербальных симптомов. При этом, автор считает возможным дифференцировать прием определенного ПАВ, выделяя специфические вегетативные и аффективно-поведенческие признаки. Так, прием каннабиноидов влияет на расширение зрачка, покраснение глазных склер и кожи лица, вызывает двоякость поведенческих реакций (от суетливости до заторможенности) при отсутствии координации движений.

При употреблении опиатов наблюдается «двигательная заторможенность, отсутствие видимых реакций (как поведенческих, так и эмоциональных), апатия» [5, с. 68]. Прием солевого наркотика провоцирует наличие не только чрезмерной активности, резких движений различной амплитуды, но и «судорожное подергивание мышц тела» [5, с. 69].

Таким образом, для лиц, употребляющих ПАВ, характерны изменения внешнего вида и поведения, выступающие как невербальные симптомы наркотического опьянения. Научная работа по систематизации данных по специфике невербального поведения лиц, употребляющих различные виды наркотиков, в настоящее время продолжается. Направления исследований касаются детального изучения критериев невербальных симптомов для точной дифференциации психоактивного вещества – источника нарушений поведения человека.

Список литературы:

1. Воронцова М.В. Социальная наркология: учебное пособие для вузов / М.В. Воронцова, В.Н. Бородулин, С.В. Котлярова ; под редакцией М.В. Воронцовой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 167 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13782-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/519289> (дата обращения: 08.12.2022).
2. Грузкова С.Ю. Индивидуально личностные особенности алкоголиков и наркоманов в социальном контексте // КПЖ. 2011. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/individualno-lichnostnye-osobennosti-alkogolikov-i-narkomanov-v-sotsialnom-kontekste> (дата обращения: 07.12.2022).
3. Каменева М.Е. Психологические профили потенциально опасных лиц // Вестник Московского университета МВД России. 2010. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-profil-i-potentsialno-opasnyh-lits> (дата обращения: 07.12.2022).
4. Клиническая наркология / А.Г. Гофман. – 2-е изд. – Москва : ООО «Издательство «Медицинское информационное агентство», 2017. – 376 с.
5. Кузнецова И.И. Использование профайлинга как способа выявления признаков химической зависимости и привычных интоксикаций // Виктимология. 2019. №4 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-profaylinga-kak-sposoba-vyuavleniya-priznakov-himicheskoy-zavisimosti-i-privychnyh-intoksikatsiy> (дата обращения: 07.12.2022).
6. Кутянова И.П. Личностные особенности потребителей разных видов психоактивных веществ / И.П. Кутянова // Ученые записки Российского государственного социального университета. – 2019. – Т. 18. – № 4(153). – С. 73-82.
7. Романова Н.М. Особенности поведенческих и социально-психологических характеристик наркозависимых лиц / Н.М. Романова // Право и правоохранительная деятельность : Материалы IV Международной научно-практической конференции преподавателей, практических сотрудников, студентов, аспирантов, Саратов, 28 апреля 2017 года. – Саратов: Издательство "Саратовский источник", 2017. – С. 112-115.

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

*Сборник статей по материалам LXVIII международной
научно-практической конференции*

№ 1 (68)
Январь 2023 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 09.01.23. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 4,25. Тираж 550 экз.

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: psy@nauchforum.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+



НАУЧНЫЙ
ФОРУМ
nauchforum.ru