



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN: 2542-1263



№6(62)

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

МОСКВА, 2022



НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

*Сборник статей по материалам LXII международной
научно-практической конференции*

№ 6(62)
Июнь 2022 г.

Издается с октября 2016 года

Москва
2022

УДК 159.9+37

ББК 74+88

НЗ4

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Ахмерова Динара Фирзановна – канд. пед. наук, доц., доц. кафедры ОиДПиП НФИ КемГУ, Россия, г. Новокузнецк;

Капустина Александра Николаевна – канд. психол. наук, доц. кафедры социальной психологии ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет», Россия, г. Санкт-Петербург;

Монастырская Елена Александровна – канд. филол. наук, доцент, кафедра «Иностранные языки», Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, Россия, г. Кемерово;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Спасенников Валерий Валентинович – д-р психол. наук, проф., зав. кафедрой инженерной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет», Россия, г. Брянск.

НЗ4 Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам LXII междунар. науч.-практ. конф. – № 6(62). – М.: Изд. «МЦНО», 2022. – 44 с.

ISSN 2542-1263

Статьи, принятые к публикации, размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 74+88

ISSN 2542-1263

© «МЦНО», 2022

Оглавление

Раздел 1. Педагогика	4
1.1. Теория и методика обучения и воспитания	4
СИСТЕМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАЗИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ВЫБОРУ ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ Смирнова Елена Геннадьевна	4
РОЛЬ ИГРОВОГО МЕТОДА В ЕСТЕСТВЕННО НАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Твердохлебова Татьяна Михайловна	10
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ Фёдоров Михаил Александрович	17
1.2. Теория и методика профессионального образования	22
ЦИФРОВЫЕ НАВЫКИ СТУДЕНТОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ Сатуалдын Мадина Кайржановна	22
ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ РЕСУРСОВ И ОНЛАЙН СЕРВИСОВ Тимонина Мария Владимировна	28
Раздел 2. Психология	32
2.1. Общая психология, психология личности, история психологии	32
ГОТОВНОСТЬ К РОДИТЕЛЬСТВУ НА ПРИМЕРЕ ПЕРСОНАЖЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Кривоносова Екатерина Игоревна	32
2.2. Социальная психология	40
ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕТОДОВ КОММУНИКАЦИИ ЛЮДЕЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОЛОГИЮ ОБЩЕНИЯ Зибенкес Ольга Константиновна	40

РАЗДЕЛ 1.

ПЕДАГОГИКА

1.1. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

СИСТЕМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАЗИИ КАК ОСНОВА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ВЫБОРУ ПРОФИЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Смирнова Елена Геннадьевна

канд. психол. наук,

МБОУ г. Кургана «Гимназия № 19»,

РФ, г. Курган

THE SYSTEM OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF THE GYMNASIUM AS A BASIS FOR THE FORMATION OF PSYCHOLOGICAL READINESS TO CHOOSE A TRAINING PROFILE

Elena Smirnova

PhD. psychological sciences,

"Gymnasium No. 19" Kurgan,

Russia, Kurgan

Аннотация. Психологическая готовность как целостное новообразование личности включает мотивационный, интеллектуальный, эмоциональный, волевой и социальный компоненты. В гимназии № 19 города Кургана создана система внеурочной деятельности, способствующая формированию психологической готовности к выбору профильного класса. Мотивационная готовность формируется через

досуговые мероприятия предметной направленности, программы дополнительного образования, профориентационные клубы, встречи, экскурсии. Становлению интеллектуального компонента способствуют программы дополнительного образования, формирования функциональной грамотности, обязательное участие в проектной деятельности. Эмоциональный компонент обеспечивается удовлетворённостью результатами участия в олимпиадах и творческих конкурсах, осознанием позитивных профессиональных перспектив. Социальный компонент реализуется через формирование опыта практического использования знаний в интеллектуальных конкурсах, выступлениях перед сверстниками и учениками младших классов.

Annotation. Psychological readiness as an integral personality neoplasm includes motivational, intellectual, emotional, volitional and social components. A system of extracurricular activities has been created in the gymnasium No. 19 of Kurgan city, which contributes to the formation of psychological readiness to choose a profile class. Motivational readiness is formed through subject-oriented leisure activities, additional education programs, career guidance clubs, meetings, excursions. The formation of the intellectual component is facilitated by additional education programs, the formation of functional literacy, mandatory participation in project activities. The emotional component is provided by satisfaction with the results of participation in Olympiads and creative competitions, awareness of positive professional prospects. The social component is implemented through the formation of experience in the practical use of knowledge in intellectual competitions, performances in front of peers and elementary school students.

Ключевые слова: профильное обучение; осознанный выбор профиля обучения в общеобразовательной организации; психологическая готовность; мотивационный, интеллектуальный, эмоциональный. Волевой, социальный компоненты; элементы системы внеурочной деятельности, способствующие формированию психологической готовности учащихся к выбору профиля обучения.

Keywords: profile training, conscious choice of the profile of education in a general educational organization; psychological readiness; motivational, intellectual, emotional, volitional, social components; elements of the extracurricular activity system that contribute to the formation of psychological readiness of students to choose a training profile.

Организация образовательного процесса в средней школе по модели предметно-ориентированной или профессионально-ориентированной профилизации позволит в значительной степени удовлетворить потребности и интересы учеников. Но одной из наиболее значимых проблем в организации профильного обучения является механизм выбора профиля. Чистяковой С.Н. сформулировано определение «осознанный выбор будущего образовательного профиля подростком»: «внутренняя деятельность личности по осмыслению альтернатив выбора профиля, определению критериев сравнения этих альтернатив, выделению ключевых альтернатив и реализации окончательного выбора [4, с. 22]. В диссертационном исследовании Тумановой Н.Н. отмечено, что феномен психологической готовности к выбору профиля обучения включает познавательный, эмоциональный, волевой, социальный и мотивационный компоненты. В соответствии с данной структурой в гимназии № 19 Кургана реализуется система формирования психологической готовности к выбору профиля обучения через участие детей во внеурочной деятельности, начиная с пятого класса. Познавательный компонент реализуется через дополнительные общеобразовательные (развивающие) программы. Поскольку, начиная с 7 класса, в гимназии формируются предпрофильные классы (химико-биологический и гуманитарный) и класс с углублённым изучением математики, к выбору данных предпрофильных классов готовят кружки «Похимичим!», «Юный биолог», «Литературный мультклуб», «Лингвистический театр», «Юный краевед», «ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)», «PRO-физика», «Азбука экономики», «Юный дизайнер». Дети получают возможность раннего погружения в предмет, системное изучение которого начинается через 2-3 года, на доступном для них уровне. Кружковые занятия максимально насыщены практической деятельностью детей: лабораторными опытами, обучающими играми, погружениями в проблемные ситуации, подготовкой челленджей на их основе. Такой методический вектор обеспечивает позитивный эмоциональный фон занятий: радость творчества, удовлетворённость полученными результатами, осознание позитивных профессиональных перспектив в будущем. Формирование устойчивого интереса к предметному ядру будущего профиля обучения способствует становлению внутренней мотивации к познавательной деятельности.

Таблица 1.

Направленность объединений дополнительного образования гимназии на формирование готовности к выбору профиля обучения

Профильные классы гимназии	«Предпрофильные» объединения дополнительного образования
Физико-математический	«ТРИЗ» (Теория решения изобретательских задач)
	«Про-физика»
	«Супермастер»
	«Робототехника»
Химико-биологический	«Похимичим!»
	«Юный биолог»
	«КЛК» (Клуб любителей кошек)
	ТРИЗ
Филологический	«Литературный мультклуб»
	«Юный краевед»
	«Лингвистический театр»
Социально-экономический	«Азбука экономики»
	«Литературный мультклуб»
	«КЛК» (Клуб любителей кошек)

Реализуемые в гимназии дополнительные общеобразовательные и общеразвивающие программы эффективно формируют:

- интеллектуальный компонент готовности к профильному обучению - общие и специфические способности (качества личности, способствующие достижению успеха в определённой деятельности), систему знаний, умений и навыков, необходимых для успешного обучения в профильном классе [2, с. 13];
- информационную готовность – понимание значимости профильного обучения для социального и профессионального самоопределения;
- - личностные качества, обеспечивающие волевую регуляцию поведения: целеустремлённость, дисциплинированность, организованность, настойчивость, решительность.

Социальный компонент психологической готовности к выбору профиля обучения - это способность к эффективному общению с учителями и одноклассниками, осознанность норм и правил общения, наличие опыта практического использования компетенций, сформированных при профильном обучении [1, 35].

В воспитательной программе гимназии закрепились новые, авторские праздники, например, «Школьный экватор» в конце 1 полугодия шестого класса, в середине школьного обучения, или «Новогоднее посвящение в профили» в седьмом классе. Вовлечение кружковцев в мероприятия для начальной школы во время предметных недель – одно из направлений социального компонента. Для каждого ребёнка обязательно участие в проектной деятельности, индивидуальной или групповой. Подготовка и защита проекта требует от детей организованности, трудолюбия, умения преодолевать трудности и волнение, то есть волевых качеств. Шестиклассники обязательно участвуют в школьном этапе научно-практической конференции, лучшие работы получают рекомендации на конференции более высокого уровня. Удовлетворение от достигнутых результатов, ощущение собственной значимости, понимание особенностей интересующего профиля способствуют формированию мотивационного компонента: мотивации достижения успеха и мотивации самореализации. Усилению познавательного компонента содействует активное использование на занятиях форм работы, направленных на формирование функциональной грамотности.

Классные руководители, педагоги-психологи, социальный педагог осуществляют комплекс мероприятий, направленных на развитие коммуникативной культуры детей, что облегчает их адаптацию в новом коллективе предпрофильного класса. На классных часах реализуются программы «Секреты общения», «Мы – команда», «Школа лидера». Системная профориентационная работа формирует осознание связи обучения в профильном классе и перспектив выбора профессии, что также способствует развитию мотивационного компонента: клуб «Шаг в будущее», цикл встреч «Профессии наших родителей», профориентационные экскурсии [2, с. 13].

Критериями эффективности деятельности педагогического коллектива гимназии по формированию у учеников пятых и шестых классов психологической готовности к раннему выбору профиля обучения являются:

- критерий масштабности (востребованность дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ у учеников),
- критерий системности (стабильность состава контингента учащихся),
- критерий новизны (разработка педагогами авторских программ дополнительного образования, оригинальность образовательных продуктов, созданных воспитанниками кружков - изделия, сообщения, презентации, видео-ролики, фотографии, концертные программы, челленджи),

- критерий транслируемости (использование другими образовательными организациями опыта гимназии).

Оптимизация показателей личностного развития обучающихся анализируется педагогами-психологами с использованием опросника профессиональных склонностей Л. Йовайши, дифференциального диагностического опросника Е. Климова, «карты интересов», А. Голомштока в модификации Г. Резапкиной, анкеты «Мой профиль обучения», КОМ (Комплексного опросника мотивации Е. Карповой). Оптимизация структуры ценностей обучающихся подтверждается повышением рейтинга образования и творческой деятельности в общей структуре ценностей обучающихся (методика М. Рокича).

Возможные риски при реализации проекта - увеличение нагрузки на педагогов и учащихся. Компенсаторные меры: в условиях пятидневной учебной недели - проведение кружковых занятий по субботам; материальное стимулирование педагогов-участников реализации проекта, системная трансляция успехов учащихся через информационные стенды, гимназическую газету, сайт гимназии.

Список литературы:

1. Лысых Н.В. Готовность выпускника основной школы к профильному обучению / Наука и школа. – 2007. - № 6 – с. 33 – 36. – Текст: непосредственный.
2. Меркулова Н.Н. Формирование психологической готовности учащихся профильных учебных заведений к профессиональному выбору: 19.00.07: автореф... дис. канд. психол. наук.- Нижний Новгород: 2010 – 28 с. – Текст: непосредственный.
3. Тумакова С.Г. Диагностика и формирование осознанности выбора профиля обучения у старшеклассников: 19.00.07: автореф... дис. канд. психол. наук.- Ставрополь: 2006 – 22 с. – Текст: непосредственный.
4. Чистякова С.Н. Проблема самоопределения старшеклассников при выборе профиля обучения / Педагогика, 2005, № 1. – Текст: непосредственный.

РОЛЬ ИГРОВОГО МЕТОДА В ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Твердохлебова Татьяна Михайловна

магистрант

*Белгородского государственного национального
исследовательского университета,
РФ, г. Белгород*

THE ROLE OF THE GAME METHOD IN THE NATURAL SCIENCE EDUCATION OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Tatiana Tverdokhlebova

Master's student of

*Belgorod State National
Research University,
Russia, Belgorod*

Аннотация. Данная статья знакомит с ролью игрового метода на уроках в младших классах. Потому что одна из задач учителя на раннем этапе обучения детей естественнонаучному образованию – сделать этот предмет наиболее интересным и любимым. Выделяются и описываются этапы игрового метода, его роль и сущность в естественно-научном образовании.

Abstract. This article introduces the role of the game method in the lessons in the lower grades. Because one of the tasks of a teacher at an early stage of teaching children natural science education is to make this subject the most interesting and favorite. The stages of the game method, its role and essence in natural science education are highlighted and described.

Ключевые слова: игра; игровой метод; сущность игры; этапы; способ.

Keywords: game; game method; essence of the game; stages; method.

Игровые методы всегда интересовали педагогов, психологов. Определение понятия «игра» имеет достаточно большое количество толкований.

Игра – определённый, специфический вид деятельности человека, который реализуется в ситуациях, специально созданных для усвоения определённого социального опыта.

Как известно, дети младшего школьного возраста обладают высокой впечатлительностью и восприимчивостью. По утверждению психологов, эмоции, осуществляют у них функцию мотивов деятельности и представляют собой один из основных механизмов, который обуславливает уровень их активности в познавательном процессе. На основании этого можно отметить, что:

- 1) обучение должно быть эмоционально интересным;
- 2) эмоциональная привлекательность учебного процесса считается одним из условий эффективного решения поставленных задач.

В запасе у педагогов имеется большое количество средств для решения этой проблемы, в числе которых игровая деятельность занимает особое место. Игра принадлежит к косвенному методу воздействия, когда учащийся не считает себя объектом подчинения взрослому; он является равноправным субъектом деятельности. В связи с этим в ходе игровой деятельности, обучающиеся стараются самостоятельно преодолевать трудности, устанавливают перед собой задачи и решают их. Игра – это такой метод, в котором процессы развития и воспитания переходят в саморазвитие и самовоспитание. Но это происходит в том случае, если игра – «правильная и хорошая», по выражению А.С. Макаренко [7, с 39].

В частности, в игровой деятельности складываются отношения между ребёнком и взрослым. Такие отношения лежат в основе личностного подхода, когда учитель ориентирован на личность учащегося в целом, а не только на его функции как ученика. Игровой метод введения ребёнка в общение и деятельность подразумевает непосредственно личностный подход. Игра – это не развлечение, а особенный метод включения младших школьников в творческую деятельность, а также метод активизации их познавательных процессов. При подготовке и организации игровых методов в учебном процессе необходимо иметь в виду, что их смысл заключается не в проведении свободного времени, а в том, что они приходят на помощь к педагогу для осуществления воспитательных и образовательных задач. Поэтому необходимо осознанно выбирать игровые методы, представлять их в определённой системе и последовательности, учитывая то, какие конкретно психические свойства и качества они формируют. В комплексе познавательные и развивающие игры на уроках должны оказывать содействие развитию у младших школьников памяти, творческого воображения, мышления, внимания, способности к синтезу и анализу, восприятию пространственных отношений, формированию у них конструктивных умений и

творчества, наблюдательности, обоснованности суждений, привычки к самопроверке, а также учить школьников подчинять собственные действия установленной задаче, доводить начатое дело до конца.

Начальная школа всегда была важным звеном образования и воспитания подрастающего поколения. Дети младшего школьного возраста податливы на внешнее воспитывающее воздействие. В дошкольном возрасте основным видом детской деятельности была игра, которая давала им большие возможности общения. С приходом в школу деятельность ребёнка меняется: ведущей становится учебная деятельность. Однако при переходе в школу не должно быть резкой границы в деятельности ребёнка. Учебная деятельность должна вытекать из игровой. Поэтому и в школьном обучении игры должны занимать определенное место.

Использование игровых технологий в учебном процессе помогает активизировать деятельность школьника, развивает его познавательную активность, внимание, память, наблюдательность, мышление, развивает образное мышление, творческое воображение, поддерживает интерес к изучаемому, снимает утомление детей, так как игра делает процесс обучения более занимательным для ребёнка.

Так, Я.А. Коменский писал, что образование должно возбуждать «интерес к знанию и охоту к учению». Возбуждать интерес к учению можно разными способами. По мнению А.Я. Коменского такими способами могут быть живость языка и яркость книг для детей [10, с 120].

С введением в РФ светского образования в учебных планах школ появился учебный предмет «естествознание».

Учебник, подготовленный В.Ф. Зуевым называется «Начертание естественной истории». Он не разработал методического пособия к своему учебнику, но в предисловии дал советы учителям. Учебник В.Ф. Зуева и его идеи использовались в обучении и в начале XIX в.

Так, известный педагог А. Ободовский считал, что обучение естествознанию должно быть занимательным. Одним из способов усиления занимательности он считал наглядность.

Естествознание, считал К.Д. Ушинский, является учебным предметом, который достаточно сильно привлекает ребёнка, возбуждает интерес к изучению, обеспечивает непосредственное общение ребёнка с природой, а на уроках должна широко применяться наглядность.

Много внимания К.Д. Ушинский уделял текстам для начального обучения. Он сам написал много статей специально для «детского чтения». Их анализ показывает, что они написаны живым языком и достаточно эмоциональны. Интересно и то, что эти статьи обладают большой научной информативностью. При этом новая информация

дается с опорой на опыт ребёнка, а поэтому вызывает любопытство и удивление.

Учёный А.Я. Герд перенес и реализовал взгляды К.Д. Ушинского на естествознание. А.Я. Герд передал наглядные объекты от учителя в руки учеников. В применении наглядности он видит путь к развитию интереса к учению.

Необходимым в обучении автор считал постановку опытов в классе, наблюдения в природе, которые развивают исследовательские навыки младших школьников и возбуждают интерес к учению. Уделял большое внимание подготовке текстов о природе для детей. Герд придавал большое значение иллюстрациям к текстам как средству привлечения детей к естествознанию. Эти идеи он сам воплотил в книге для детей, прекрасно ее иллюстрировав [2, с. 10].

Начало XX в. дало следующий толчок к поискам путей заинтересовать младших школьников предметом обучения. Развивается мысль, что к знаниям дети должны идти через исследовательскую деятельность. Был разработан «исследовательский метод», сущность которого заключена в том, что ученики получают знания не от учителя непосредственно, а в ходе самостоятельного открытия знаний и поиска.

Таким образом, долгое время вопрос обучения в методике преподавания естествознания рассматривался так, что обучение должно быть интересным. Важными способами формирования интереса к учению должны были быть применение в учебном процессе приема сравнения, наглядности, исследовательского подхода к формированию знаний. Вопрос об игровых технологиях не ставился.

В послереволюционный период на проблему игр обратила внимание Н.К. Крупская. Она заметила, что «школа отводит слишком мало места игре, сразу навязывая ребенку подход к любой деятельности методами взрослого человека. Она недооценивает организационную роль игры. Переход от игры к серьезным занятиям слишком резок, между свободной игрой и регламентированными школьными занятиями получается ничем не заполненный разрыв. Тут нужны переходные формы». В качестве таких выступают игровые технологии и другие занимательные материалы. Это своеобразная форма учебной деятельности появляется уже в дошкольном возрасте.

Большое внимание играм как средству развития ребёнка уделял и А.С. Макаренко. Он считал, игра – важный воспитательный фактор в становлении личности. Игра – не только забава и веселое времяпрепровождение. Она всегда требует от ребёнка определенных действий, и поэтому является своеобразной подготовкой к труду, школой, которая вырабатывает навыки общения, выдержку, смекалку, находчивость.

В то же время игры — близкая ребенку и привычная для него деятельность, в которой ребенок ощущает себя раскованно и комфортно. Это дает педагогам большое преимущество. По мнению А.С. Макаренко, игра должна быть включена в педагогический процесс, она является одним из главных факторов развития личности ребёнка.

В настоящее время для российского образования актуальна идея обучения, которая должна обеспечивать свободное развитие учащихся. Значительную роль в становлении и утверждении принципов развивающего обучения сыграли Д.Б. Эльконин, К.П. Ягодовский, М.Н. Скаткин, Л.В. Занков, В.В. Давыдов и др [9, с 49].

Авторы концепции развивающего обучения В.В. Давыдов и Д.Б. Эльконин обосновали теоретически и продемонстрировали практически возможность раскрытия общих принципов построения тех или иных действий на разных этапах жизни ребёнка.

Игры младших школьников заранее «обречены» на успех, так как почти все дети не очень хорошо понимая, что значит учиться, готовы играть в школу и учеников. Так, Башаева Т.В. разработала игровую систему сенсорного обучения. Она позволяет не только ускоренно и целенаправленно формировать восприятие, но и определять примерный уровень развития восприятия. Если дети самостоятельно выполняют игровые задания, то по характеру игры можно определить, какой уровень перцептивных действий развит у детей, какие сенсорные эталоны они освоили.

Данная система обучения может обнаружить и пробелы в восприятии детей. Своевременное выявление отставания поможет избежать неудач на начальных этапах школьного обучения [1, с 55].

Игровая система позволяет в интересной и доступной форме развивать ведущий познавательный процесс младших школьников [17, с 240].

В теории и практике применения игровых технологий при изучении естественнонаучных предметов придаётся большое значение этой форме организации деятельности младших школьников.

Прежде всего, игры для детей – важный источник информации об окружающем мире. Важно на уроках использовать разнообразные сюжетно-ролевые игры. Усваивая различные понятия на уроках в играх, младшие школьники становятся участниками событий, представляют себя специалистами разных профессий. Игровые технологии на уроках и внеурочной деятельности позволяют развивать воображение младших школьников.

Дидактическую ценность имеют те игры, в которых дети действительно сталкиваются с теми проблемами, которые имеются в реальной

жизни. Они позволяют получить личный опыт определённой ситуации, принятия решения и поведения в ней [3, с 34].

Отечественные и зарубежные педагоги, причастные к возникновению направления «естественнонаучные дисциплины», долгое время искали способы и методы привлечения внимания ученика к данным важным предметам. Так, учёными, предлагались занимательные рассказы, наглядность, организация исследовательской деятельности и т.д. Однако, одним из самых эффективных методов выступил игровой, т.к. дети проще усваивали знания по естественнонаучным дисциплинам, активнее включались в работу, проявляли мотивацию и интерес к изучению окружающего мира и вне игры.

Заключение

В результате исследования мы приходим к выводу о том, что:

- играм принадлежит большая роль в жизни и развитии детей;
- младший школьный возраст характеризуется такой ведущей деятельностью как учебная;
- учебный процесс идёт продуктивнее, реализует все поставленные цели, если занятия у детей происходят ярко, интересно, эмоционально окрашено;
- игра влияет на эмоциональный фон детей, и, следовательно, обуславливает возникновение положительного отношения, мотивации к учебной деятельности.

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
2. Барашкова Е.А. Не все дети талантливые, но все способные / Е.А. Барашкова // Первое сентября, 2005. - № 9. – С. 14.
3. Берн Э. Игры, в которые играют люди / Э. Берн. – М.: Прогресс, 1988. – 400 с.
4. Бим И.Л. Методика обучения иностранных языков как наука и проблемы школьного учебника / И.Л. Бим. – М.: Русский язык, 1977. – 256 с.
5. Богомолова Н.Н. Ситуационно-ролевая игра как активный метод социально-психологической подготовки / Н.Н. Богомолова // Теоретические и методологические проблемы социальной психологии. – М.: Изд-во Моск. Ун-та. – 1977. – С. 192-193.
6. Большая советская энциклопедия / Гл. ред. А.М. Прохоров. – 3-е изд. – М.: Сов. Энциклопедия, 1974. – 631 с.
7. Бурдина М.И. Игры на уроках английского языка на начальной и средней ступенях обучения / М.И. Бурдина // ИЯШ. – 1996. - №3. – С. 50-55.

8. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - №6. – С. 61-64.
9. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранных языков / О.В. Гаврилова // English, 2008. - № 1. – р. 7-8.
10. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
11. Деркач А.А., Щербак С.Ф. Педагогическая эвристика. Искусство овладения иностранным языком./ А.А. Деркач, С.Ф. Щербак - М: Педагогика, 1991, 224 с.
12. Занько С.Т. Игра и учение. / С.Т. Занько, Ю.С. Тюников, С.М. Тюнникова. – М.: «Логос», 1992, ч. 1. – 125 с.
13. Игровое моделирование в деятельности педагога: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2006. – 368 с.
14. Уайзер Г.М., Климентенко А.Д. Развитие устной речи на английском языке в 5-8 классах / Г.М. Уайзер, А.Д. Климентенко. – М.: Просвещение, 1972. – 176 с.
15. Филатов В.М., Лившиц О.Л. Ролевые игры на уроках английского языка в 6 классе / В.М. Филатов, О.Л. Лившиц // Иностранный язык в школе. – 1981. - №1. – С. 38-41.
16. Хайдаров Ж.С., Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии / В.М. Филатов, П.И. Пидкасистый – М., 1996. – 272 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Фёдоров Михаил Александрович

магистрант,

*Оренбургский государственный педагогический университет,
РФ, г. Оренбург*

Проектный метод есть путь, которым идут ученики и учителя, если они хотят научиться чему-то...

В педагогике слово «проект» известно более трёхсот лет. Это слово происходит от итальянского глагола «proicere», что означает «разрабатывать», «планировать», «браться за что-либо».

Проектная группа выполняет проект в ходе осуществления образовательной деятельности, которую она планирует, осуществляет, доводит до конца или прерывает.

Если же деятельность основывается только на двух или трёх элементах проектного метода, то мы можем говорить о проектном обучении.

Благодаря проектному методу:

- содействуется скорее сотрудничество, толерантности, коллективное созидательное творчество, чем конкурирующее/соревновательное поведение;
- принимаются во внимание реальные ситуации и обстоятельства, которые чаще всего возникают вне школы;
- происходит ориентир на личные способности учеников, с целью их оптимального развития;
- учитываются личные потребности учащихся;
- усиливается мотивация для достижения целей обучения;
- происходит содействие соединению, а может даже синтезу школьных и внешкольных образовательных областей;
- создаются связующие звенья между отдельными предметами;
- осуществляется способствование постоянному внутреннему обновлению школы, принимаются во внимание актуальные потребности и вопросы.

Основу воспитания ценностного отношения ребенка к окружающему миру природы составляет его устойчивая потребность в общении и взаимодействии с природным окружением. Реализовать данную задачу возможно через использование всего спектра методов и форм работы с детьми по их экологическому воспитанию.

Формы экологического воспитания классифицируют на:

а) массовые. К ним относится работа учащихся по благоустройству и озеленению помещений и территории школы, массовые природоохранные компании и праздники; конференции; экологические фестивали, ролевые игры, работы на пришкольном участке.

б) групповые - клубные, секционные занятия юных друзей природы; факультативы по охране природы и основам экологии; кинолектории; экскурсии; туристические походы по изучению природы; экологический практикум [2, с. 80].

в) индивидуальные - деятельность учащихся по подготовке докладов, бесед, лекций, наблюдения за животными и растениями; изготовление поделок, фотографирование, рисование, лепка.

Для массовых форм характерно широкое участие школьников в природоохранной деятельности, дисциплина и порядок, степень активности. Они выявляются с помощью систематических наблюдений, накопления материала.

Стабильность состава клуба, кружка, секции, достижение коллективных успехов – это то, что является критериями эффективности групповых форм экологического воспитания. Многое в том зависит от содержания и методики занятий; важен при этом и успех коллектива, общественное признание его заслуг окружающими. Сознание и чувство причастности к делам такого коллектива, даже если личные результаты скромны, заставляет всех членов сохранять верность ему долгие годы. Об эффективности индивидуальных форм экологического воспитания свидетельствует повышение интереса учащихся к изучению биологических дисциплин и охране природы, а также целенаправленное использование знаний и умений природоохранной деятельности.

О. Игнатьева высказалась о целесообразности методов, с помощью которых анализируются и корректируются сложившиеся у школьников экологические ценностные ориентации, интересы и потребности [2, с. 79].

Педагоги Е.И. Тихеева, О. Иогансон, А.А. Быстров, П.М. Басе, Э.И. Залкинд, С.А. Веретенникова, П.Г. Саморукова и др. Э.И. Залкинд, А.И. Васильева, П.Г. Саморукова и другие придавали большое значение наблюдению как важному методу познания природы. Они подчеркивали, что наиболее полно познавательная деятельность формируется через специальную организацию наблюдений и целенаправленное наставничество данными наблюдениями со стороны педагога [1, с. 56].

Наблюдение – это сложный познавательный процесс восприятия, в котором отражается единство чувственного и рационального процесса. С помощью наблюдений у учащихся формируются конкретные знания по конкретной теме, лучшим образом развивается речь, мышление. Наблюдения способны проявлять интерес и любовь к природе. Экологическое

воспитание немыслимо без проведения экскурсий в мир природы. Экскурсия как форма организации деятельности детей возникла в педагогике в то время, когда велась борьба против схоластики и вербализма в обучении и воспитании. Французский философ Жан-Жак Руссо в XVIII высказывал мысль о том, что природные экскурсии развивают у детей творческую наблюдательность, пытливость и самостоятельность в исследовании окружающего мира. Н.В. Пакулова определяет экскурсию как форму организации учебно-воспитательного процесса, которая позволяет проводить наблюдения, а также непосредственно изучает различные предметы, явления и процессы в естественных или искусственно созданных условиях [2, с. 78].

В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо, исходя из значимости экологии в современном мире, определяют экологическую экскурсию (от лат. excursion – поездка) как «форму экологического образования, представляющую собой групповое посещение природных комплексов или учреждений культуры в образовательных целях» [4, с. 140].

Одним из методов экологического воспитания является эксперимент. Данный метод возник в естествознании нового времени и оказывает большое значение в развитии экологической стороны младшего школьника. Впервые о нём упомянул в своих трудах Ф. Бэкон, которому принадлежит и разработка первой классификации экспериментов. Эксперимент, или опыт, — особый вид наблюдения, организованный в специально созданных условиях, для выявления конкретных особенностей.

Этот метод играет большую роль для развития наблюдательности и любознательности ребёнка, воспитания его активного и правильного отношения к объектам и явлениям природы. Опыты обращены на то, чтобы учащиеся сами учились организовать наблюдения, узнавать, где искать причины явления, самостоятельно добиваться результатов, чтобы они почувствовали радость открытий, а это важная предпосылка для развития наблюдательности [1].

Труд как метод воспитательно-образовательной работы экологического воспитания имеет важное значение. В работах Н.К. Крупской, Е.И. Тихеевой, Э.И. Зелкинд, С.А. Веретенниковой, Д.В. Сергеевой, В.Г. Нечаевой, С.Н. Николаевой, Л.С. Игнаткиной, Т.В. Христовской доказано, что взаимосвязь с природой, труд в природе включает в себе большие возможности для всестороннего развития личности школьника и формирования системы знаний о природе. Систематический труд повышает интерес к растениям и животным, помогает воспитывать у детей любовь к природе и бережное отношение к объектам природы, способствует формированию трудолюбия и важных для жизни нравственных качеств [3, с. 43].

Игра как метод экологического воспитания является не только способом развлечения, но и методом, с помощью которого происходит знакомство с окружающим миром. Н.С. Лукин в своих исследованиях, анализирующих отражение в играх младших школьников явлений окружающей действительности, приходит к выводу, что для данного возраста характерно тесное переплетение игры с действительной жизнью. Соревновательные экологические игры – это тип экологических игр, основанный на стимулировании активности участников в приобретении и демонстрации экологических знаний, умений и навыков. Дух состязания во все времена был надежной мотивационной основой человеческой деятельности. Неудивительно, что различные конкурсы экологической направленности пользуются особой популярностью как у педагогов, так и у учащихся. К таким играм можно отнести: конкурс-аукцион, конкурс проектов, конкурс кроссвордов и т. д.

Большую роль в развитии познавательного интереса имеет работа с художественной литературой (природоведческой сказкой, поэзией), которая включает чтение сказок, беседы, просмотр кукольной театрализации. Как отмечала Л.П. Молодова, «сказка, рассказ, стихотворение, рисунок позволяет ребенку обобщить свои наблюдения в природе, получить реалистическое представление о ней, одновременно сопереживая живому. Чередование эмоционально окрашенных наблюдений с системой научных знаний, с чтением художественной литературы об увиденном, формирует у детей единство реального и гуманного видения живой природы» [3, с. 43].

К сожалению, в современной художественной литературе для детей младшего школьного возраста немного произведений, которые могли бы лечь в основу содержания такой работы. Примером природоведческих сказок могут служить «Старик и сова», «На полянке» В. Бианки. Среди педагогических технологий, отвечающих современным требованиям, особое место занимает проектная деятельность, которая в светемодернизации образования является его структурообразующим принципом. Проектная деятельность основана на развитии у детей умений осваивать окружающий мир на основе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования.

Проект – это «энергичная, от всего сердца деятельность», так считал американский педагог Уильям Килпатрик, которого считают основоположником проектного метода в обучении. Педагог представлял образовательный процесс как ряд опытов. Знания, полученные в процессе одного опыта, развивали и обогащали последующий опыт. Метод проектов недолго был отражен в педагогических идеях прогрессивных педагогов России начала прошлого века (Е.Г. Кагарова, М.В. Крупенина),

а затем, во второй половине 30-х годов, наряду с педагогическими идеями М. Монтессори, был запрещен. В настоящее время метод проектов всё активнее используется в практике.

Таким образом, разнообразное содержание занятий, средства, методы и формы организации познавательной деятельности направлены на формирование познавательного интереса детей к природе. Методы и формы экологического воспитания могут быть успешно использованы во внеурочной работе с младшими школьниками. Внеклассная работа предоставляет большие возможности для развития у младших школьников познавательного интереса и творческих способностей в свободной исследовательской деятельности.

Список литературы:

1. Ермаков Д.С. Формирование экологической компетентности учащихся / Д.С. Ермаков.– М.: МИОО, 2009. – 181 с.
2. Краевский В.В. Науки об образовании и наука об образовании (методологические проблемы современной педагогики) // Вопросы философии. 2009 № 3 С. 77-82.
3. Краевский В.В. Педагогическая концепция содержания образования как объект философского анализа // Гуманитаризация образования. 1994 № 1 С. 42-44.
4. Самошкина Т.Г. Проектная деятельность на уроках биологии / Т.Г. Самошкина. - Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). - Москва: Буки-Веди, 2012. - С. 138-140.

1.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦИФРОВЫЕ НАВЫКИ СТУДЕНТОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Сатуалдын Мадина Кайржановна

магистрант,

*Казахский национальный женский педагогический университет,
Республика Казахстан, г. Алматы*

DIGITAL SKILLS OF STUDENTS IN DISTANCE LEARNING

Madina Satualdyn

Undergraduate,

*Kazakh National Women's Pedagogical University,
Kazakhstan, Almaty*

Аннотация. Данная статья посвящена изучению цифрового образования и цифрового обучения в современных реалиях. В статью проводится теоретическое обсуждение необратимости и необходимости цифровизации образования, ее компонентов, преимуществ и недостатков. Автор также приводит эмпирические данные обучения студентов Казахского национального женского педагогического университета в период дистанционного обучения. Примечательно, что в статье дается представление о готовности студентов к цифровой эпохе, оцениваются их цифровые навыки и компетенции, их мотивация продолжать обучение на расстоянии, а также некоторые проблемы, с которыми сталкиваются студенты во время дистанционного обучения.

Abstract. This article is devoted to the study of digital education and digital learning in modern realities. The article provides a theoretical discussion of the irreversibility and necessity of digitalization of education, its components, advantages and disadvantages. The author also provides empirical data on the training of students of the Kazakh National Women's Pedagogical University during distance learning. It is noteworthy that the article gives an idea of students' readiness for the digital age, assesses their digital skills and competencies, their motivation to continue learning at a distance, as well as some of the problems that students face during distance learning.

Ключевые слова: цифровизация; цифровое обучение; высшее образование; цифровые навыки.

Keywords: digitalization; digital learning; higher education; digital skills.

В последнее время феномен цифровизации во всем мире имеет тенденцию к росту. Этот термин занял все сферы нашей жизни, включая образование. Наряду с глобальными тенденциями, национальные проекты, обозначенные президентом в конкретной программе “Цифровой Казахстан”, дали много импульсов цифровизации образования [1]. Для того чтобы лучше понять проблему, нам нужно внимательно изучить этот термин. Сам термин «цифровизация» означает процесс перехода компании или целой отрасли экономики к новым моделям бизнес-процессов, управления и методов производства, основанных на информационных технологиях.

Цифровизация компании – это ее трансформация, где ведущую роль играет компьютерный капитал. В любой организации этот процесс включает:

- приобретение опыта использования технологий;
- поиск конкурентных преимуществ технологий;
- определение направления и масштабов преобразования;
- оценка рисков.

Таким образом, цифровизация любой организации требует тщательного изучения, что же насчет цифровизации образования? Самое простое определение означает использование компьютеров, мобильных устройств, оборудования, Интернета, различного программного обеспечения и других цифровых технологий для обучения студентов всех возрастов [2, с. 5–11]. Однако весь процесс цифровизации гораздо более масштабен. Цифровизация образования – это естественный и логичный способ развития образования в сетевом обществе, который способен эффективно и конкретно удовлетворять весь спектр запросов этого сообщества, стремящегося к непрерывному образованию на протяжении всей жизни [3, с. 12-15]. Исходя из этого, мы можем резюмировать, что цифровизация образования – это процесс глубокой модернизации и изменения образовательного процесса в целом на всех этапах обучения, отвечающий всем вызовам современного мира.

Цифровизация приводит к значительному расширению выбора курсов и дисциплин, доступных для изучения, а также облегчает международное и междисциплинарное сотрудничество в области науки и исследований. Это также делает образование более доступным и индивидуальным, обеспечивает свободу исследований и улучшает самостоятельное обучение. Самостоятельное обучение приводит к лучшему усвоению информации и повышению мотивации к учебе [4, с. 65-73].

Тем не менее, согласно данным современной цифровой образовательной среды, у этих изменений есть менее оптимистичная сторона. Как и любая другая трансформация, процесс цифровизации в образовании сопряжен с некоторыми рисками, среди которых:

- низкий уровень доверия и решимости студентов и академического сообщества использовать современные образовательные технологии, основанные на цифровом контенте;
- низкая эффективность применения методов цифровизации обучения;
- консервативная перспектива образовательных организаций и учреждений.

Процесс цифровизации предполагает повышение уровня цифровой грамотности и цифровых навыков. Цифровая грамотность – это владение современными информационными технологиями и умение искать, оценивать и обрабатывать полученную информацию; цифровые навыки – это компетентность человека в применении ИТ-технологий, которые делятся на общие (применяются в повседневной жизни, например, поиск информации в Интернете, использование офисного программного обеспечения, программное обеспечение для анализа и обработки данных и т.д.) и профессиональные (необходимы для создания ИТ-услуг) и дополнительные, которые представляют собой смесь первых двух типов (например, использование социальных сетей и других цифровых мессенджеров для работы и т.д.) [5, с. 90-95].

Подводя итог, можно сказать, что только через модернизацию образования, непрерывное профессиональное саморазвитие, а также совершенствование, происходит развитие цифровых навыков и компетенций преподавателей и студентов, что включает в себя:

- применение новых образовательных технологий в учебном процессе;
- модернизация содержания образовательных программ и учебных планов для развития необходимых компетенций;
- развитие информационно-образовательной среды на основе современных программных и аппаратных систем; и только тогда мы сможем прийти к качественно новому образованию [6, с. 2–14].

Цель исследования состояла в том, чтобы оценить готовность студентов к цифровизации образования и как они сами ее оценивают.

В ходе исследования были использованы методы сбора данных, опроса, обработки статистического анализа и описания результатов исследования. Исследование сосредоточено на оценке готовности студентов к цифровизации образования и их текущего уровня цифровых навыков, что подразумевает изучение государственных и нормативных

документов, учебных планов и ожидаемых результатов обучения; материалов и ресурсов дистанционного обучения, которое является одним из немногих вариантов обучения в связи с текущей эпидемиологической ситуацией. В данной статье используются данные опыта студентов Казахского национального женского педагогического университета.

В нашем исследовании мы изучили цифровые навыки 68 студентов педагогических специальностей и их мнение об использовании различных цифровых данных, в то время как мы все вынуждены учиться дистанционно, используя различные технологии, системы и ресурсы.

В ходе нашего опроса мы дали им анкету соответствующую нашей реальности дистанционного обучения, и спросили, как бы они описали свои навыки:

1. навыки использования программ редактирования фотографий, аудио, видео;
2. навыки редактирования текстового материала;
3. создание презентаций;
4. использование новых современных технологий;
5. установка новых или переустановка операционных систем

Их варианты ответов включали следующее:

- да, я могу использовать все функции и опции;
- да, отчасти, но для меня этого достаточно;
- да, хотя иногда возникают проблемы;
- нет, я не могу использовать его/их.

Результаты показаны на диаграмме 1.

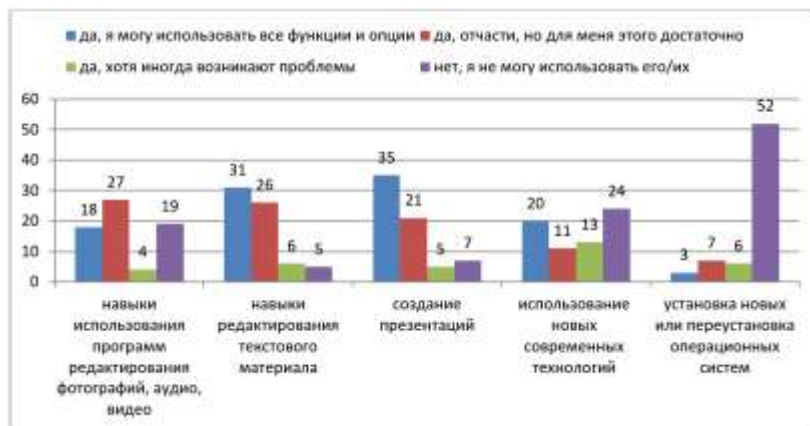


Рисунок 1. Результаты опроса студентов

Как мы и ожидали, количество студентов, уверенно использующих программное обеспечение / ресурсы для редактирования аудио, видео и фотографий возросло и составляет: 18 студентов (26, 5% респондентов) на 100% уверены, что полностью овладели этими навыками. Большая часть, 27 человек (39,7%), считают, что их способности частично освоены, но достаточны для их собственных нужд; 4 человека (5,9%) считают, что их способностей достаточно в сочетании с Интернетом, а число студентов, вообще не обладающих этими навыками, 19 (27,9 %), столько же воздержалось от ответа. Согласно нашим результатам, примерно 72% респондентов в той или иной степени владеют навыками редактирования фотографий, видео и аудиоматериалов.

Второй вопрос затрагивает способности студентов использовать программы для редактирования текста. Снова, как мы и ожидали, число уверенных пользователей такого программного обеспечения больше по сравнению с первым вопросом: 31 студент (45,6% респондентов) ответили, что они освоили редактирование текста на 100%; еще 26 студентов (38,2%) заявили, что овладели этими навыками лишь частично, но этого достаточно для их нужд; 6 студентов (8,8%) признались, что у них иногда возникают проблемы, но могут решить их с помощью Интернета, остальные 5 студентов (7,4%) воздержались от ответа. Принимая это во внимание, мы можем подвести итог, сказав, что число студентов, обладающих навыками редактирования текста разного уровня, составляет почти 93%, что является действительно отличным показателем.

Третий вопрос затрагивает их способности создавать презентации с помощью MS PowerPoint и другого программного обеспечения. Половина студентов, 35 человек (51,5%), абсолютно уверены, что они могут выполнить такого рода задачи, используя 100% предоставленного программного обеспечения и ресурсов. Около 30,8% респондентов (21 человек) решили, что их способности не используют все потенциальная мощь ресурсов и программного обеспечения, но вполне достаточная для них. Пять респондентов (7,3%) считают, что они могут справиться с этой задачей с помощью Интернета, а 10,4% студентов (всего 7) не обладают необходимыми навыками.

Следующие два вопроса касаются более сложных навыков, поэтому количество студентов, обладающих ими, сильно отличается от первых трех вопросов. Например, число студентов, в конечном счете, уверенных в своих навыках в использовании новейших современных технологий, составляет всего 29,4% (20 человек). На вопрос об использовании технологий 16% (11 человек) ответили: "да, частично, но мне этого достаточно"; "да, хотя иногда возникают проблемы, у меня есть Интернет,

который помогает мне решать все проблемы" 19% (13 человек), и почти половина студентов, 35% (24 человека), ответили "нет".

На последний вопрос об установке и переустановке операционных систем 52 студента (77%) ответили отрицательно, и этот результат был весьма ожидаемым, поскольку это самый сложный цифровой навык в нашем опросе. Еще 6 респондентов (8,8%) считают, что их нынешние навыки не являются завершенными, но эти навыки достаточны для их нужд или могут быть дополнены с помощью Интернета в случае необходимости.

Принимая во внимание вышеописанное, мы можем сделать вывод, что общие и дополнительные цифровые навыки наших студентов, необходимые для дистанционного обучения, находятся на достаточно высоком уровне. Однако одного этого исследования недостаточно, чтобы предвидеть общую тенденцию среди молодежи, и требуются дальнейшие исследования.

Как видно из приведенных выше результатов, опрошенные студенты чувствуют себя вполне уверенно во время дистанционного обучения из-за пандемической ситуации в стране. Более того, мы должны подчеркнуть, что в большинстве случаев, когда у студентов возникают какие-либо препятствия или трудности, они полагаются на свои способности для решения этих проблем, что является очень оптимистичным признаком того, что студенты становятся способными взять ответственность за свое обучение и развитие как личности и специалиста в свои руки.

Тем не менее, мы также можем проследить некоторые проблемы с мотивацией студентов к учебе, увидеть тенденции к прокрастинации, неприменению критического мышления и т.д. Очевидно, что цифровое образование будет играть значительную роль в обеспечении доступного, доступного и в то же время высококачественного образования. Однако традиционное обучение в университете может обеспечить обмен опытом, надлежащую обратную связь и создание новых отношений, связей и культурного обмена, которые сегодня недоступны в цифровом образовании.

Список литературы:

1. Об утверждении Государственной программы "Цифровой Казахстан". Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года № 827. URL: <https://www.primeminister.kz/ru/gosprogrammy/gosudarstvennaya-programma-cifrovoy-kazahstan-9111459> (дата обращения: 10.03.2022).
2. Абросимова Г.А., Кондратьева И.Г. Онлайн дистанционное обучение языку: учебная автономия студентов // Вестник НЦБЖД. 2018. № 3 (37). С. 5–11.

3. Кольхматов В.И. Образование будущего: технологии цифровизации // Современное образование: содержание, технологии, качество : материалы XXV международной научно-методической конференции. - СПб., 2019. - С. 12-15.
4. Морозов А.В. Изменение менталитета субъектов образовательного процесса в условиях цифровизации образования // Социально-психологические проблемы ментальности / менталитета. 2018. №14. С. 65-73.
5. Гильманова А.А. Цифровая эпоха и чтение художественной литературы: реалии и перспективы // Казанский лингвистический журнал. 2018. №1 (1). С. 90-95.
6. Самерханова Э.К., Имжарова З.У. Организационно-педагогические условия формирования готовности будущих педагогов к проектной деятельности в условиях цифровизации образования // Вестник Мининского университета. 2018. №2 (23). С. 2–14.

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА У СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ РЕСУРСОВ И ОНЛАЙН СЕРВИСОВ

Тимонина Мария Владимировна

*преподаватель английского языка,
Самарский медико-технический лицей,
РФ, г. Самара*

Изучение иностранного языка остается востребованным и актуальным среди большинства граждан не только России, но и всего мира. Самым популярным иностранным языком для изучения является английский язык. Несмотря на то, что английский является родным языком всего для 400-500 млн. человек владеют им порядка 1 млрд. людей. Около 85% международных конференций и организаций используют английский язык, 28% всех книг издаются на английском языке и почти 90% информации хранится в интернете именно на английском языке. Исходя из этих данных переоценить значение английского языка крайне трудно. В процессе развития он превратился из учебного предмета в базовый элемент современной системы образования, в средство достижения профессиональной реализации личности. К сожалению, в рамках преподавания иностранных языков студентам неязыковых специальностей крайне мало времени отводится

на знакомство с культурой изучаемого языка, что в дальнейшем создает трудности в развитии межкультурной коммуникации.

Не способствуют успешному овладению иностранным языком некоторые особенности организации учебного процесса, а именно:

- ограниченная сетка часов, отводимых на изучение иностранного языка;
- отсутствие достаточного количества современных учебников и учебных пособий;
- недостаточное использование аудиовизуальных средств и мультимедийных технологий;
- низкий уровень мотивации студентов к изучению иностранного языка, отсутствие налаженного процесса преподавания иностранного языка в школе, недостаточная преемственность в системе «школа-вуз», когда вузовская программа, повторяя школьную, не открывает перед студентами новых перспектив приобретения знаний.

Поэтому большинство выпускников вузов затрудняются читать аутентичную литературу, общаться на иностранном языке, не говоря уже об умении составлять деловые письма или аннотации [1]. Также в следствии данных процессов понижается мотивация к изучению иностранного языка в целом. В эпоху цифрового развития и цифровых технологий, одним из способом повышения мотивации к изучению английского языка среди студентов неязыковых специальностей являются различные интерактивные ресурсы и онлайн сервисы.

Следует отметить, что практически все современные образовательные онлайн-сервисы и ресурсы имеют цифровой функционал, предоставляющий преподавателям возможность разрабатывать интерактивные упражнения и задания, нацеленные на развитие не только языковых навыков и коммуникативно-речевых умений, но и компетенций, востребованных в 21 веке [2].

Среди учащихся использование различных интерактивных ресурсов, онлайн сервисов и приложений вызывает интерес и мотивацию к изучению определенного предмета. Это связано в первую очередь с такими факторами как:

- развитие личностной рефлексии;
- осознание включенности в общую работу;
- становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;
- развитие навыков общения;
- принятие нравственности норм и правил совместной деятельности;
- простота использования приложений;
- повышение познавательной активности [3].

Таким образом, применение ряда интерактивных ресурсов в целом может повысить мотивацию студентов к изучению английского языка. Среди таких сервисов можно выделить музыкальное приложение Lyrics Training [4]. В современном мире песни являются не просто способом выражения своих мыслей.

Через песню мы можем понять и ощутить эмоции и чувства исполнителя. Важно отметить, что песенный материал оказывает благоприятное воздействие при процессе адаптации первокурсников к обучению в вузе и является незаменимым средством при личностном развитии и воспитании студентов. Еще одним преимуществом использования англоязычных песен во время обучения – усвоение правил произношения и интонации. Приложение Lyrics Training позволяет ученикам справиться с этой задачей. Особенностью данного приложения является то, что музыкальные клипы загружаются в приложение с различных видео-хостингов, например с YouTube и учащимся предлагается выполнить задание на основе услышанных текстов, например, заполнить пропуски.

Для учащихся, с невысоким уровнем английского языка предусмотрены различные уровни сложности, например: новичок. Также можно выбрать средний и продвинутый уровень. Кроме заполнения пропусков приложение предлагает задание в виде ответов на вопросы по содержанию песни. Данный прием способствует не только улучшению произношения, но и развивает навык понимания текста. Особенно актуально данное приложение для студентов неязыковых специальностей, так как с помощью него они могут погрузиться в языковую среду, совмещая это с прослушиванием любимых песен.

С помощью обучающей платформы Kahoot обучение студентов может стать продуктивным и разнообразным.

При проведении занятий преподаватель может создать любое задание с использованием различных визуальных и звуковых эффектов, которые привлекут внимание студентов и настроят их на комфортную работу. Задания могут быть направлены как на повторение и расширение словарного запаса, так и создание различных опросов, текстов и тестов.

Для студентов неязыковых специальностей особенно актуально получение знаний и применение английской лексики в зависимости от выбранной специальности.

Для расширения словарного запаса и усвоения пройденного материала подойдут такие интерактивные сервисы как Boom Cards и Quizlet. Данные приложения могут использоваться как самостоятельно студентом, так и преподавателем. Преподаватель может настраивать

колоды карт разными способами, в зависимости от темы и потребностей учащихся.

Для студентов с высоким уровнем возможны более академичные интерактивные задания. В приложении Quizlet студентам также будет легко и интересно изучать новые лексические единицы. Кроме того, сразу после запоминания нужного слова они могут выполнить задания на writing, spelling, matching.

Данный сервис, как и все остальные приложения являются бесплатными.

В заключении следует отметить, что применение данных интерактивных ресурсов носит прикладной, а не обязательный характер.

Для достижения наилучшего результата при обучении студентов неязыковых специальностей необходимо применять данные ресурсы в совокупности с основными стандартами образования.

Применение данных ресурсов в тандеме с образовательной программой значительно повысит мотивацию не только к изучению английского языка, но и общую познавательную активность среди студентов.

Список литературы:

1. Земскова Л.В. Сложности в обучении иностранному (английскому) языку студентов неязыковых специальностей [Текст] / Л.В. Земскова // Вестник науки, 2018.
2. Муратова О.А. Онлайн - ресурсы в организации образовательного процесса в неязыковых вузах [Текст] / О.А. Муратова // Современное педагогическое образование, 2022. – С. 149 – 152.
3. Scienceforum.ru [Электронный ресурс] URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013005324> (дата обращения: 02.05.2022).
4. LyricsTraining.com [Электронный ресурс] URL: <https://lyricstraining.com> (дата обращения: 02.05.2022).

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ

2.1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

ГОТОВНОСТЬ К РОДИТЕЛЬСТВУ НА ПРИМЕРЕ ПЕРСОНАЖЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Кривоносова Екатерина Игоревна

студент,

*ФГБОУ ВО «Астраханский ГМУ» Минздрава России,
РФ, г. Астрахань*

READINESS FOR PARENTHOOD ON THE EXAMPLE OF THE CHARACTERS OF CLASSICAL LITERATURE

Ekaterina Krivonosova

Student

*of Astrakhan State Medical University,
Russia, Astrakhan*

Аннотация. Россия занимает первое место в мире по числу сирот, брошенных детей и детей, оставшихся без попечения родителей (630,7 тыс. детей на 01.01.2014.), также в России высокий уровень подростковой беременности (из 1000 девушек в возрасте 15-19 лет 19 уже являются матерями). В статье описаны примеры готовности к родительству на примере персонажей классической литературы.

Цель статьи – выяснить, как происходит подготовка к родительству на примере персонажей классической литературы.

Методы, использованные при подготовке статьи: исследование литературных источников; исследование Интернет-ресурсов; филологический метод; композиционный анализ; опрос.

Abstract. Russia takes the first place in the world in terms of the number of orphans, abandoned children and children left without parental care (630.7 thousand children as of 01.01.2014.). Russia has a high rate of teenage pregnancy (out of 1,000 girls aged 15-19, 19 are already mothers). The article describes examples of readiness for parenthood on the examples of the characters of classical literature.

The purpose of the article is to find out how the preparation for parenthood takes place using the example of the characters of classical literature.

Methods used in the preparation of the article: study of literary sources; research of Internet resources; philological method; compositional analysis; interview.

Ключевые слова: семья; родительство; приемная семья; сиротство; воспитание ребенка.

Keywords: family; parenthood; foster family; orphanhood; upbringing the child.

Введение

Пока ты ребенок, все желания исполняются очень легко. Ты голоден – попроси маму что-нибудь приготовить. На улице выпал снег – подойди к папе и намекни, что санки зря простаивают в гараже. Тебе купили новые формочки, которыми еще не играли в песочнице, напомни родителям, что вы давно не гуляли вместе.

Однако пока ты ребенок, ты не задумываешься о том, как же тяжело родителям воспитать из розовощекого малыша достойного члена общества: второго Александра Попова, истинного последователя Николая Пирогова или балерину, которую назовут новой Майей Плисецкой.

Действительно ли так трудно быть отцом или матерью? Для ответа на этот вопрос следует обратиться к классической литературе – кладези человеческих чувств, эмоций и переживаний.

«Унесенные ветром»

Начнем с одного из самых любимых произведений – романа «Унесенные ветром» Маргарет Митчелл. В основе сюжета лежит история красавицы Скарлетт О’Хара, чья жизнь оказывается перевернутой с ног на голову, когда внезапно начинается война Севера и Юга.

Вместо нарядных платьев – одяние сестры милосердия, вместо возможности стать хорошей женой для любимого – два неудачных брака, вместо беззаботной юности дочери землевладельца – тяжкое бремя ответственности за избалованных младших сестер, слуг, отца с помутившимся от горя рассудком.

Что это за неудачные браки? В первый раз шестнадцатилетняя Кэти-Скарлетт выходит замуж за Чарльза Гамильтона, наследника друзей ее семьи, незадолго до его ухода на войну. Предложение, принятое только потому, что Эшли Уилкс, в которого влюблена Скарлетт, женится на своей кузине Мелани и свадьба «на скорую руку» просто не могли стать началом счастливой семейной жизни.

Чарльз так и не увидит своего сына Уэйда Хэмптона Гамильтона. Не будет мальчик и обласканным матерью. Совсем еще юная девушка просто не знает, что с ним делать, она не хотела этого ребенка.

Не следует также считать, что с мальчиком плохо обращались. В младенчестве Скарлетт кормила его сама, что было не свойственно для того времени. Большую часть времени Уэйд проводит с няней семьи О’Хара, и своей тетей Мелани.

Почему не со Скарлетт? Во-первых, если бы не война, малыша воспитывали бы няньки и гувернантки, мать встречалась бы с ним на пару часов в день, такое положение вещей было абсолютно нормальным для XIX века [2]. А во-вторых, девушка вынуждена в свои девятнадцать лет нести на себе груз ответственности за всех проживающих в доме, ей некогда уделять много времени сыну.

За браком вследствие обиды следует типичный брак по расчету. Френк Кеннеди должен был жениться на ее сестре, но Скарлетт так нужна была его лесопилка! От него она родила дочь Эллу-Лорину, которая тоже не снискала любви матери, так как беременность была досадным препятствием на пути к финансовому успеху.

Был ли у Скарлетт материнский инстинкт? Нет. Была ли она плохой матерью? Нет. Она не ласкала своих детей, но она заботилась об их будущем, хотела дать им достойное образование, делала все, чтобы они не голодали.

Страдания вознаграждены. Судьба посылает юной героине Ретта Батлера – единственного, кто видит и знает Скарлетт настоящую, понимает ее проблемы, готов переступить через себя ради нее.

У четы Батлер рождается дочь Бонни-Блу [3]. И Скарлетт впервые испытывает нежность в отношении своего ребенка, ведь можно больше не опасаться бедности, впереди только спокойная и безмятежная жизнь.

Здесь с неожиданной стороны проявляет себя брутальный Ретт, который сдувает пылинки с дочери: позволяет ей спать с включенной лампой, потому что малышка ужасно боится темноты, исполняет все

капризы, разговаривает с ней, как со взрослой. «Однако Ретт не выкапывал ни малейшего желания заставлять Бонни вести себя как следует. Что бы она ни делала, все признавалось правильным, и попроси она луну, она бы получила ее, сумеи отец ее достать» [1, с. 500].

Также он отчаянно хочет лучшего будущего для крошки, что наиболее ярко проявляется в его словах после того, как он узнает, что Уэйда не приглашают на дни рождения к друзьям, потому что его мать общается с «белой рванью», как говорят все в округе.

«Боже, каким я был дураком! Теперь Бонни ни за что не примут в Чарлстоне, сколько бы ни старались моя мать, или ваши тетя Евлалия или тетя Полин... ясно, что не примут ее и здесь, если мы чего-то не придумаем – и быстро...».

«Что я намерен предпринять? Буду обихаживать всех драконов «старой гвардии» в женском облики... Я буду кроток, как бы холодно они меня не встретили, и буду каяться в своих прегрешениях» [1, с. 495], словом, делать все, чтобы его наследница была желанной гостьей в любой семье.

Мистер Батлер готов бросить все к ногам своей малышки, но именно это и губит его возможность и дальше быть любимым отцом для девочки. Бонни погибает в результате падения с лошадки, не осилившей прыжок через высокий барьер.

Девочка была еще мала для таких трюков, но ведь она так просила разрешить! После гибели девочки Ретт не находит себе места. Это не первая гибель ребенка в семье Батлеров, ведь во время одной из ссор с мужем Скарлетт падает с лестницы, прерывается ее последняя беременность.

Данный пример показывает нам, что вседозволенность и потакание капризам не приводят ни к чему хорошему, даже если они делаются из лучших побуждений.

«Война и мир»

Ни для кого не секрет, что любимой героиней Льва Николаевича Толстого является Наташа Ростова – очарование молодости, идеальная женская натура, образец материнства [6].

Двадцатилетняя Наталья Ростова выходит замуж за Пьера Безухова, друга их семьи. Спустя 7 лет она становится матерью четверых детей: трех дочерей и сына, «которого она страстно желала и теперь сама кормила» [5, с. 390]. Меняется и ее отношение к собственной внешности: тонкая фигура сменяется полнотой, из гардероба пропадают все вечерние туалеты, девушка бросает заниматься пением, редко выходит в свет [7].

Именно такой представляется Толстому идеальная мать, готовая оставить все ради семьи.

«Анна Каренина»

Анна Каренина, заглавная героиня другого романа Льва Толстого, совсем не похожа на Наталью Безухову.

Анна, будучи замужем за министром Алексеем Карениным, мужчиной на много лет ее старше, однажды волей судьбы встречается на перроне с военным Алексеем Вронским [10]. Между молодыми людьми вспыхивает любовь, которая поначалу тщательно скрывается от всех, в особенности, от мужа Анны, который узнает обо всем во время ее беременности.

Анна решает бросить все и уехать с любимым, но здесь остается ее маленький сын Сережа, по которому она скучает и даже приезжает на его день рождения повидаться, чем несказанно удивляет ребенка, которому Каренин сообщил, что его мать умерла, дабы не травмировать сына слухами о гулящей матери. Это была последняя встреча Сережи с матерью [8, с. 400]. Любовь к мужчине пересиливает любовь к сыну, и Анна снова уезжает, оставляя собственного ребенка.

Вскоре Вронский становится отцом маленькой Ани. Семейная жизнь тяготит его, он все чаще отлучается из дома, пропадает в гостях и на балах, избегая даже малейшей возможности стать примерным семьянином, пусть и без официального оформления брака.

Тем временем, Анна, не в силах выдержать все те муки, что доставляет ей судьба: охлаждение к ней Алексея Вронского, невозможность снова быть в кругу аристократии, так как после измены мужу от нее отвернулись друзья, внезапное прощение всех грехов слишком хорошим мужем Карениным, бросается под поезд, практически оставляя дочь сиротой.

Маленькая Аня не была дочерью Алексея Каренина, но тем не менее, именно он дает ей отчество Алексеевна, свою фамилию, обеспечивает достойное образование, воспитывает на равных со старшим братом Сережей, всячески пытаясь избавить детей от слухов о нехорошей матери, бросившей семью ради нескольких мгновений призрачного счастья [9, с. 440].

А где же Вронский? Он отправляется на войну, не в силах воспитывать дочь той, кого он, как ему казалось, так сильно и нежно любил, Аня слишком напоминает свою мать.

«Судьба человека»

Андрей Соколов – главный персонаж рассказа Михаила Шолохова «Судьба человека», основанного на реальной истории, услышанной писателем во время охоты [12].

Русский шофер, прошедший все ужасы войны: нацистский плен, едва не совершившийся расстрел, побег из концлагеря за линию фронта к своим, осознание того, что жизни любимой жены и детей унесла война.

Казалось бы, сердце человека, перенесшего столько горя за не самые долгие годы жизни, должно было очерстветь, стать каменным, однако Андрей пытается приспособиться к новой жизни.

Однажды, обедая в чайной, он встречает там маленького беспризорника Ваню [13]. На четвертый день после их первой встречи солдат решает покатасть мальчонку на машине, еще не зная, как изменится его жизнь после этой поездки...

Ведя машину, Андрей расспрашивает мальчика о родителях (отец погиб на фронте, а мать бомбой убило в поезде), внезапно понимая, что не может оставить крошку здесь.

«Закипела тут во мне горячая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?». Он и спросил, как выдохнул: «Кто?» Я ему и говорю также тихо: «Я – твой отец» [11, с. 20].

Так два совершенно не знакомых ранее друг другу человека в один миг стали самыми близкими и родными, настоящей семьей.

«Королек – птичка певчая»

Любовный роман «Королек – птичка певчая» повествует о молодой учительнице Феридэ, чья судьба складывается очень тяжело. Она рано становится сиротой. Став взрослой, необыкновенной красоты девушка становится невольным объектом грязных сплетен, что заставляет ее часто переезжать. Затем начинается война, а с ней приходят новые лишения.

На первой работе Феридэ в глухой деревушке Зейнилер в ее класс попадает красивая девочка Мунисе десяти лет.

Несмотря на способности к учебе, она редко посещает школу, дома много работы, надо помогать отцу-леснику и мачехе, которая всячески издевается над падчерицей. Одноклассники также не любят Мунисе и избивают ее, заметив привязанность к ней учительницы [15].

Жизнь Мунисе действительно трагична. Ее мать – падшая женщина, которую изгнали из деревни, а все шишки летят на бедную дочь. Феридэ решает, что невинный ребёнок не может и не должен отвечать за грехи родителей и забирает девочку жить к себе.

К сожалению, маленькая красавица заболевает дифтерией. Доктора борются за ее жизнь, но уже слишком поздно. Мунисе умирает [14, с. 340].

Феридэ, как могла, пыталась сделать ее счастливой, заботилась о ней, как о родной дочери, и, нам кажется, у нее получилось.

К данным примерам применима известная поговорка «Не тот отец-мать, кто родил, а тот, кто вспоил, вскормил да добру научил» [17, с. 278], ведь именно чужие, на первый взгляд люди, сыграют важную роль в воспитании детей, которых они возьмут под свое крыло.

Результаты опроса

Завершая работу, расскажем об опросе [16], в ходе которого респондентам предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. *Актуальна ли на сегодняшний день проблема подготовки к родительству у молодежи?* («Да» – 78,8% опрошенных, «нет» – 21,2%).

2. *С какого возраста следует начинать готовиться к родительству?* (до 18 лет – 12,5% опрошенных, 18-20 лет – 25%, 20-25 лет – 53,8%, старше 25 лет – 8,8%)

3. *Может ли приемный ребенок стать родным?* («Да» – 87,5% опрошенных, «нет» – 12,5%).

4. *Знаете ли Вы примеры готовности к родительству у молодежи из русской художественной литературы?* («Да» – 8,7% опрошенных, «нет» – 91,3).

5. *Получилось ли стать хорошими родителями у персонажей названных произведений?* («Да» – 29,8% опрошенных, «нет» – 70,2%).

6. *Знаете ли Вы примеры готовности к родительству у молодежи из зарубежной художественной литературы?* («Да» – 3,7% опрошенных, «нет» – 96,3).

7. *Получилось ли стать хорошими родителями у персонажей названных произведений?* («Да» – 27,3% опрошенных, «нет» – 72,7%).

Заключение

Не все люди, став родителями после родоразрешения, готовы стать настоящими отцом и матерью для своих детей. Причин тому много: слишком юный для родительства возраст, легкомысленное отношение ко всем серьезным вещам, обстоятельства, действительно не зависящие от человека.

А иногда, чтобы воспитать из малыша достойного человека, не обязательно быть его биологическими отцом или матерью, главное, действительно вкладывать в ребенка все самое хорошее, заботиться о нем и оберегать его.

Таким образом, нам удалось выяснить, как происходит готовность к родительству у молодежи на примере героев художественной литературы, что являлось целью нашей работы.

Список литературы:

1. Митчелл М. Унесенные ветром: Роман. Т.2/Пер. с англ. Т. Кудрявцевой. – Л.: Лениздат, 1989. – 575 с.
2. <https://zen.yandex.ru/media/bellalavanda/pravda-ob-ujasnoi-materi-skarlett-ohara-5eeb967d4e8d5c252c0bea42> (дата обращения: 01.04.2022)
3. http://wp.wiki-wiki.ru/wp/index.php/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%82_%D0%9E%D0%99%D0%A5%D0%B0%D1%80%D0%B0 (дата обращения: 13.05.2022)
4. Толстой Л. Собрание сочинений. В 12-ти томах. Т. IV. Война и мир. Т. I. Примеч. Л.Д. Опульской. Оформл. худ. И. Жихарева. М., «Худож. лит.», 1973. – 376 с.
5. Толстой Л. Собрание сочинений. В 12-ти томах. Т. 7. Война и мир. Т. 4. Примеч. Л.Д. Опульской. Оформл. худ. И. Жихарева. М., «Худож. лит.», 1974. – 400 с.
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%88%D0%B0_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0 (дата обращения: 02.05.2022).
7. <https://www.literaturus.ru/2015/12/natasha-rostova-vojna-i-mir-harakteristika-obraz.html> (дата обращения: 17.05.2022).
8. Толстой Л. Собрание сочинений. В 12-ти томах. Т. 8. Анна Каренина. Роман в восьми частях. Части первая – четвертая. Примеч. Э.Г. Бабаева. Оформл. худ. И. Жихарева. М., «Худож. лит.», 1974. – 480 с.
9. Толстой Л. Собрание сочинений. В 12-ти томах. Т. 9. Анна Каренина. Роман в восьми частях. Части пятая – восьмая. Примеч. Э.Г. Бабаева. Оформл. худ. И. Жихарева. М., «Худож. лит.», 1975. – 448 с.
10. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0 (дата обращения: 18.05.2022).
11. Шолохов М. Собрание сочинений. Т. 8. М., «Художественная литература», 1969. – 480 с.
12. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0 (дата обращения: 14.05.2022).
13. https://briefly.ru/sholohov/sudba_cheloveka/ (дата обращения: 13.05.2022).
14. Гюнтекин Р.Н. Королек: Романы/Пер. с турец. И. Печенева; Худож. А.А. Шуплецов. – Мн.: БАДППР, 1994. – 608 с. – (Ностальгия).
15. https://briefly.ru/guntekin/ptichka_pevchaia/ (дата обращения: 14.05.2022)
16. <https://docs.google.com/forms/d/1pGyVFD28cvTkSPEYpTR1865HDgJalqYK mHUFgDVokGU/edit#responses> (дата обращения: 20.05.2022).
17. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., «Рипол-Классик», 2021. – 416 с.

2.2. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ТРАНСФОРМАЦИЯ МЕТОДОВ КОММУНИКАЦИИ ЛЮДЕЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОЛОГИЮ ОБЩЕНИЯ

Зибенкес Ольга Константиновна

студент

*Академии гуманитарных технологий,
ЧОУ ВО «Южный Университет (ИУБиП)»,
РФ, г. Ростов-на-Дону*

TRANSFORMATION OF PEOPLE'S COMMUNICATION METHODS AND ITS IMPACT ON THE PSYCHOLOGY OF COMMUNICATION

Olga Zibenkes

Student

*Academy of Humanitarian Technologies,
PEI HE "Southern University (IUBiP)",
Russia, Rostov-on-Don*

Аннотация. В данной статье рассмотрены психологические особенности общения во всемирной сети Интернет в эпоху цифровизации. Описаны психологические особенности с которыми современные люди сталкиваются ежедневно, в связи с постоянным использованием гаджетами, а также приведены причинно-следственные связи, подробно объясняющие источник проблемы и его влияние на человека в целом.

Abstract. This article discusses the psychological features of communication on the world Wide Web in the era of digitalization. The psychological features that modern people face on a daily basis in connection with the constant use of gadgets are described, as well as cause-and-effect relationships are given, explaining in detail the source of the problem and its impact on the person as a whole.

Ключевые слова: цифровизация; современное общество; проблемы; особенности; влияние; всемирная сеть Интернет; зависимость; виртуальное общение; имитация; отношения.

Keywords: digitalization, modern society, problems, features, influence, worldwide Internet, addiction, virtual communication, imitation, relationships.

На сегодняшний день интернет является самым огромным по размерам хранилищем информации. При этом какая-то информация доступна каждому, а для поиска некоторой необходимо приложить усилия. Но в любом случае, появления всемирной сети интернет дало множество возможности. Огромные возможности нам дает общение и способность пересылать необходимые файлы и информацию. Электронная и почта, и различные сервисы, которые позволяют общаться с людьми, находящимися на другой стороне планеты, позволяют доставить необходимую информацию в считанные секунды, без дополнительных затрат. Также есть возможность общаться, не только используя переписку, но и лично, используя современные сервисы или веб-камеру. Такие особенности интернета, как оперативность, скорость, доступность связи на различных расстояниях позволяют использовать его как инструмент для различного рода коммуникаций. А для многих интернет – это возможность стабильного заработка, который при достаточных знаниях и умениях можно довести до значительных объемов. Большой плюс в том, что можно работать удаленно и самостоятельно контролировать производительность и время работы.

Каждому человеку жизненно необходимо общение (в большей или меньшей степени). С помощью различных социальных сетей можно найти практически любого человека, узнать информацию о нем и попытаться связаться с таковым. Можно найти группы единомышленников и стать частью общей культуры мышления.

Но в реальном мире мы часто наблюдаем живое общение все реже и реже. Оно постепенно перетекает в социальные сети. У многих людей сегодня есть друзья, которых они никогда не видели вживую. А сколько любовных историй и разбитых сердец в виртуальном мире мы знаем. И часто герои этих историй даже не всегда знают, как выглядит их партнер по общению, но имеют с ним полное взаимопонимание и доверие.

С появлением интернета все мы замечали, насколько проще общаться с собеседником в сети, нежели лично. Есть время, чтобы отфильтровать информацию, отделить мысли от эмоций. Часто собеседники намного более откровенны при опосредованной коммуникации, чем лицом к лицу. Хотя и здесь есть страх быть осмеянным или неприкрытым. И поэтому какие-то истинные реакции, особенности личности тщательно скрываются или умалчиваются.

Изучив практику ведения подростковых групп общения, можно сделать вывод, что ребята, которые стесняются или боятся общаться в реале, склонны проводить больше времени в социальных сетях, чтобы занять себя и получить опыт коммуникации. Получается такая имитация общения и замкнутый круг. Чем меньше человек умеет общаться офлайн, тем больше он склонен искать общения в сети. Коммуникативные навыки такое общение почти не формирует, поэтому остается только виртуальная реальность для реализации потребности во взаимодействии. Здесь наиболее уязвимы именно подростки, поскольку в этот возрастной период общение выходит на первый план, а сеть спасает при отсутствии развитых коммуникативных навыков.

Изучив статьи, удалось выделить ряд особенностей виртуального общения:

- Полное или частичное отсутствие невербальных сигналов, в силу чего межличностное восприятие затруднено и искажено. При переписке в сети нам никогда не понять оттенков чувств и переживаний собеседника, его иронию, сарказм. Мы можем только догадываться, строить предположения, уточнять. Мы теряем способность вчитываться в переживания. Мимика, жесты, оттенки голоса, интонации, паузы. Всего этого не хватает в сетевом общении.

- Идеализация собеседника (или достраивание образа). В силу того, что ряд характеристик партнера по общению остается скрытым от нас, мы склонны приписывать ему желаемые черты, которые далеко не всегда есть в действительности.

- Трудности с выражением эмоциональных реакций и откликов. Эмоции заменяют смайлики и лайки, но далеко не весь спектр эмоциональных реакций отражен в них. К тому же, каждый трактует их по своему.

- Реализация различных личностных качеств, проигрывание ролей, которые не всегда возможны в реальности. Человек может придумать и воплотить любой образ, какой пожелает.

- Иллюзия контроля. Еще одно преимущество виртуального общения заключается в том, что технологии предсказуемы и управляемы, позволяют выстраивать безопасные отношения. Мы можем редактировать сообщения и публикации, дозировать информацию. И поскольку большинство из нас так стремится к комфорту, спокойствию и безопасности, что зачастую склонны выбирать виртуальное общение в ущерб реальному.

- Желание быть услышанными. Потребность в общении – одна из базовых, поскольку мы живем в социуме. И не так много в окружении каждого людей, которые нас искренне и заинтересованно слушают. А публичное пространство сети создает ощущение, что нас слышит

большое количество человек (отчасти так и есть). Главное – не забывать о жизни за пределами экрана монитора.

Злоупотребление виртуальным общением приводит к парадоксальным вещам. Так, например, муж и жена, сидя в разных комнатах, общаются между собой через мессенджер. Вряд ли такое общение способствует душевной близости. Виртуальная коммуникация позволяет вырабатывать навыки эффективного общения для установления отношений с применением минимума выразительных средств, однако это становится бесполезным при личном взаимодействии.

Делая вывод из вышесказанного получается, что имея в распоряжении замечательные инструменты для коммуникации, мы не вполне научились грамотно их использовать. И этому, на самом деле, нужно учиться как многим из нас, так и нашим ученикам. Возможно как решение данной проблемы создание и реализация социальных проектов, помогающих участникам выходить из сети в реальность и сочетать онлайн и офлайн активность.

Список литературы:

1. Алексеева М., Лебедева А. Интернет: рождение новой реальности // [Электронный ресурс]. - Режим доступа : http://www.psyvlad.ru/wp/?3.1.1.1.2.2004_03_21_12_35 (дата обращения: 15.05.2022)
2. Балымов И.Л. Представления студентов о человеке в Интернете и общении с ним / И.Л. Балымов // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. № 15 (39): Аспирантские тетради: Научный журнал. - СПб., 2007. - С. 245 - 248.
3. Браславец Л.А. Социальные сети как средство массовой информации: к постановке проблемы / Л.А. БРАСЛАВЕЦ // Вестник ВГУ. Серия: Филология и журналистика. - 2009. -№1. - С. 125-132.
4. Заморский В.В. Роль социальных сетей в ценностной трансформации молодежи / В.В. Заморский // Ист., Философ., Полит. и юрид. науки, 66 культурология и Искусствоведение. Вопр. теории и практики. - 2013. - № 5/2. - С. 60-63.
5. Морозова А.А. Проблемные моменты коммуникативного взаимодействия в социальных сетях / А.А. Морозова // Филология. Искусствоведение. - Вып. 93. - С. 76-80
6. Бариляк И.А., Бегитшев И.Р., Будаева С.Г. Социально-психологические проблемы современного общества в условиях цифровизации: личность, организация, управление// [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47064718> (дата обращения: 16.05.2022)
7. Гаврилова А.В. Особенности коммуникаций поколения Z// [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26133865> (дата обращения: 17.05.2022).

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

*Сборник статей по материалам LXII международной
научно-практической конференции*

№ 6(62)
Июнь 2022 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 09.06.22. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 2,75. Тираж 550 экз.

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: psy@nauchforum.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+



НАУЧНЫЙ
ФОРУМ
nauchforum.ru