



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN: 2542-1263



№6(40)

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

МОСКВА, 2020



НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

*Сборник статей по материалам XL международной
научно-практической конференции*

№ 6 (40)
Июнь 2020 г.

Издается с октября 2016 года

Москва
2020

УДК 159.9+37

ББК 74+88

НЗ4

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Ахмерова Динара Фирзановна – канд. пед. наук, доц., доц. кафедры ОиДПиП НФИ КемГУ, Россия, г. Новокузнецк;

Капустина Александра Николаевна – канд. психол. наук, доц. кафедры социальной психологии ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет», Россия, г. Санкт-Петербург;

Монастырская Елена Александровна – канд. филол. наук, доцент, кафедра «Иностранные языки», Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, Россия, г. Кемерово;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Спасенников Валерий Валентинович – д-р психол. наук, проф., зав. кафедрой инженерной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет», Россия, г. Брянск.

НЗ4 Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам XL междунар. науч.-практ. конф. – № 6 (40). – М.: Изд. «МЦНО», 2020. – 52 с.

ISSN 2542-1263

Статьи, принятые к публикации, размещаются на сайте научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU.

ББК 74+88

ISSN 2542-1263

© «МЦНО», 2020

Оглавление

Раздел 1. Педагогика	5
1.1. Общая педагогика, история педагогики и образования	5
ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИ «E-LEARNING ШКОЛЫ» Шуляк Наталья Валерьевна	5
1.2. Теория и методика обучения и воспитания	10
РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ Ишкова Галина Михайловна Явербаум Оксана Владимировна	10
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УРОКОВ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС Чипчина Елена Евгеньевна	15
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА Нимаева Ирина Бальжинимаевна	19
1.3. Теория и методика профессионального образования	23
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИНФОРМАТИКА Ахмерова Динара Фирзановна Беянина Лидия Валерьевна	23
Раздел 2. Психология	27
2.1. Общая психология, психология личности, история психологии	27
ВЛИЯНИЕ КИБЕРАДДИКЦИИ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА Шайдуллина Чулпан Расимовна Юсупова Гузель Валиевна	27
ОСОБЕННОСТИ «ГРЕХОВ» ПАМЯТИ КАК ОШИБОК И АДАПТАЦИЙ Шлыкова Мария Сергеевна	32

2.2. Педагогическая психология	37
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ» Кузнецова Дарья Андреевна	37
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПОДГОТОВКИ ВОЛЕЙБОЛИСТОК 14–15 ЛЕТ К СОРЕВНОВАНИЯМ С УЧЕТОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ Эгамбердиев Илхом Эргашевич	46

РАЗДЕЛ 1.

ПЕДАГОГИКА

1.1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ОСОБЕННОСТИ МОДЕЛИ «E-LEARNING ШКОЛЫ»

Шуляк Наталья Валерьевна

*директор,
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 14 управления, экономики и права»,
РФ, г. Красноярск*

«E-LEARNING SCHOOL» MODEL FEATURES

Natalya Shulyak

*Director,
Municipal Autonomous Educational Institution
“Gymnasium No. 14 of Management, Economics and Law”,
Russia, Krasnoyarsk*

Аннотация. Данная статья является публичной декларацией деятельности «Гимназии 14 управления, экономики и права» по созданию и реализации деятельности региональной инновационной площадки («Модель «E-LEARNING ШКОЛЫ» как прообраз Школы будущего»). Предполагается, что статья является головной в серии статей, посвященных реализации механизмов создания, внедрения и диссеминации системных инноваций в муниципальной и региональной системах образования города Красноярска и Красноярского края.

Abstract. This article is a public declaration of the activities of the “Gymnasium 14 of Management, Economics and Law” on the creation and implementation of the activities of the regional innovation platform

“E-LEARNING SCHOOLS Model as a prototype of the School of the Future”). It is assumed that the article is the leading one in a series of articles on the implementation of mechanisms for the creation, implementation and dissemination of systemic innovations in the municipal and regional education systems of the city of Krasnoyarsk and the Krasnoyarsk Territory.

Ключевые слова: региональная инновационная площадка; e-learning; модель «E-learning школы»; Школа будущего; инновационная деятельность; инновационные аспекты процесса развития профессиональной деятельности; инструменты обучения с привлечением ИТ; педагогические инновации.

Keywords: regional innovation platform; e-learning; E-learning school model; School of the future; innovation activity; innovative aspects of the process of professional development; IT learning tools pedagogical innovations.

В 2015 году на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения (МАОУ) «Гимназия № 14 управления, экономики и права» была создана Региональная инновационная площадка «ОБРАЗОВАНИЕ 3.0» («Модель «E-LEARNING ШКОЛЫ» как прообраз Школы будущего») для реализации механизмов создания, внедрения и диссеминации системных инноваций в муниципальной и региональной системах образования города Красноярска и Красноярского края.

Информационное общество позволяет вывести в XXI веке на ведущие позиции в мире: системную интеграцию; системное мышление; «системного архитектора»; информационного (когнитивного, креативного) субъекта – Мыслителя, Деятеля, Творца; когнитивную деятельность; учителей-исследователей; учителей-наставников; учителей-консультантов; учителей-руководителей проектов; «знаниевых работников» – активных конструкторов себя и своего окружения.

Особое внимание мы уделяем e-Learning. Термин *e-Learning 2.0* был придуман канадским исследователем Стефаном Доуном (Stephen Downes), как производный для всей совокупности тенденций в электронном обучении, которые возникли от комбинации со средствами Web 2.0.

Если нам нужна информация, куда мы за ней отправимся? Правильно, в интернет. Если мы усваиваем новое знание — мы учимся. А если мы учимся в интернете — мы занимаемся *e-learning*. Так, по крайней мере, утверждают эксперты ЮНЕСКО, добавляя к возможностям сети функционал мультимедиа.

Мы живём в век информации. Спорить с этим утверждением бессмысленно. Информационные технологии всё больше и больше

проникают в нашу жизнь, причём, частную жизнь в том числе. Интернет стал неотъемлемым атрибутом жизни современного человека. Без него обойтись современному человеку сложно, а, порой, не возможно.

Объем знаний, накопленных человечеством, удваивается каждые пять лет. Традиционные педагогические методы «с мелом у доски» все менее соответствуют новым требованиям, появляются новые образовательные технологии. E-Learning – одна из новых образовательных технологий, доказавших свою эффективность. Во многих странах электронное обучение охватывает все уровни образования и широко используется не только в университетах, но также в средней школе и в организации корпоративного (послевузовского) обучения. Доля чисто электронных технологий в корпоративном обучении еще в 2005 году достигла 30, e-Learning внедрили практически все университеты.

Что такое e-Learning? Это способ повышения эффективности обучения через использование новых методов работы с информацией.

По Фридману, научить учиться – вот ключ ко всему. e-Learning 2.0 открывает новую дверь в обучение. Как сообществу, для нас очень важно находится на переднем крае этого движения. Мы должны быть профессионалами в этих инструментах и понимать, как использовать их в процессе неформального и формального обучения. То есть, творческий подход к использованию read / writeweb и обучению связанным с ним знаниям об обучении – это очень важный фактор, для того, чтобы наше сообщество осталось лидером в e-Learning 2.0.

Нами разработана «Модель системы реализации стратегии развития «Гимназии № 14 управления, экономики и права» по направлению: «e-Learning Школа».

В рамках данной модели, мы сосредотачиваем усилия, в первую очередь, на повышении качества одного из важнейших направлений развития современного образования – «e-Learning». Происходит оценка качества e-Learning и влияние e-Learning на качество реализации «Проекта региональной инновационной площадки «ОБРАЗОВАНИЕ 3.0» («Модель «E-LEARNING ШКОЛЫ» как прообраза Школы Будущего)» через: международные системы сертификации и оценки качества e-Learning и практики их применения; международные стандарты в области оценки качества e-Learning; нормативно-правовое обеспечение e-Learning на муниципальном и региональном уровнях; нормативно-правовое обеспечение e-Learning на национальном уровне; оценку мирового опыта в области повышения качества образования за счет массового применения e-Learning; оценку влияния Smart-технологий на качество образования.

Наш генеральный путь наращивания качества образования по направлению «e-Learning Школа»:

- от системного анализа – к системному синтезу, от него – к системной реализации;
- от Smart-технологий к Smart-образованию и Smart-обществу;
- e-Learning – это люди, а не технологии.
- Новые параметры качества образования:
- мобильность: различные устройства; удобное время; гибкость;
- скорость доставки: скорость ответа на запрос; скорость обучения; скорость получения результата;
- получение новых навыков: умение учиться; умение работать;
- ответ на потребности общества: актуальные знания; применение знаний уже в процессе обучения; реальные примеры.

Особое внимание мы обращаем на проведение системного анализа «Изменения в системе образования в связи с приходом новых информационных и коммуникационных технологий»; результаты системного анализа обсуждены со всеми участниками проекта:

- *Во-первых*, в образовании начинают применяться инструменты обучения с привлечением ИТ: онлайн-среды, web-сервисы, учебные симуляторы, тренажеры, цифровые и виртуальные лаборатории, специализированные образовательные программы, технологические платформы и др.

- *Во-вторых*, помимо привычного обучения, новые инструменты позволяют: развивать когнитивные навыки; осваивать продуктивные состояния сознания.

- *В-третьих*, информационные технологии позволяют сделать образование индивидуализированным, когда содержание и процесс обучения подстроены под запросы учащегося и его индивидуальные особенности (скорость обучения, предпочтение формы обучения и др.).

- *В-четвертых*, технологии электронного обучения позволяют изменить позицию учащегося на занятии: от созерцания к активному действию, что способствует более эффективному освоению изучаемого предмета [3].

- *В-пятых*, образование оказывается все более предметным и практико-ориентированным, поэтому в центре такого образования становятся реальные проекты учащихся, в том числе их стартапы.

- *В-шестых*, образование перестает быть этапом в начале самостоятельной жизни, а становится непрерывным процессом, сопровождающим человека на протяжении всей жизни.

- *В-седьмых*, в образовании будущего присутствуют: индивидуальные траектории обучения; дистанционные школы и университеты; электронные наставники.

- *В-восьмых*, вероятными точками прорыва в ближайшие десятилетия будут: увеличение объема передаваемых данных и моделей для их обработки (большие данные, bigdata); распространение ПО, на которое может влиять обычный пользователь; развитие человеко-машинных интерфейсов; технологии искусственного интеллекта; семантические системы, работающие со смыслами естественных языков (перевод, поиск в интернете, общение человек–компьютер и др.); новые квантовые и оптические компьютеры, позволяющие существенно ускорить обработку больших массивов данных; развитие нейроинтерфейсов, в том числе «управление мыслью», разными объектами, передача ощущений и переживаний на расстоянии.

- *В-девятых*, особое внимание цифровой революции.

Характер и скорость происходящих изменений в современном обществе, детерминированных бурным развитием информационных, информационно-коммуникационных, электронных, цифровых технологий, активно обсуждаются их пользователями и представителями различных профессиональных сообществ. Цифровую революцию определяют как стремительный и массовый переход от аналогового к цифровому способу обработки, хранения и передачи данных. Этот переход инициируется, активизируется и поддерживается благодаря успешным многолетним научным и технологическим разработкам обслуживающего эти процессы аппаратного и программного обеспечения цифровых компьютерных и коммуникационных технологий.

Список литературы:

1. «Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43240.html/> (дата обращения 6 апреля 2020).
2. Государственная программа РФ «Развитие образования». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/ (дата обращения 8 апреля 2020).
3. «Манифест о цифровой образовательной среде» (Под ред. сооснователя образовательной платформы Edutainme.ru Чеботарь Н.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://manifesto.edutainme.ru/> (дата обращения 6 апреля 2020).
4. Материалы портала «e-learning Россия» – проекта, способствующего развитию электронного обучения в России на национальном уровне и портала электронного обучения E-learning.by. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://konferencii.ru/info/27413> (дата обращения 7 апреля 2020).

1.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА КАК ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ишкова Галина Михайловна

*канд. социол. наук, доцент,
Сибирский университет потребительской кооперации,
РФ, г. Новосибирск*

Явербаум Оксана Владимировна

*МА по теории литературы, UNISA (ЮАР),
авторизированный представитель Letterland International в России,
РФ, г. Москва*

DEVELOPMENT OF PHONEMIC AWARENESS AS A BASIS FOR TEACHING ENGLISH LITERACY

Galina Ishkova

*Candidate of Social Science, Associate Professor,
Siberian University of Consumer Cooperation,
Russia, Novosibirsk*

Yverbaum Oksana

*MA in the Theory of Literature, UNISA (RSA),
Authorized representative of Letterland International in Russia,
Russia, Moscow*

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме раннего обучения иностранным языкам, в целом, и обучения чтению на иностранном языке, в частности. Рассматривая фонетические навыки, как основу формирования всех видов речевой деятельности, включая чтение, авторы предлагают обратить внимание на приемы, направленные на развитие фонематического слуха, на примере методики Letterland.

Abstract. The article addresses the issue of foreign languages early learning, in general, and teaching reading, in particular. Considering phonemic awareness as the basis for all types of speech activity, including reading, the authors propose to pay particular attention to the benefits of using phonics strategies citing the example of Letterland method.

Ключевые слова: фонематический слух; обучение чтению; аллитерация; фонетические истории; методика Letterland

Keywords: phonemic awareness; teaching reading; alliteration; phonetic stories; Letterland method

Роль изучения иностранного языка на сегодняшний день неоспорима – это и формирование нейронных связей, которые остаются на всю жизнь, и увеличение объема памяти, и развитие способности к концентрации и многозадачности, и формирование навыков обучения, и социальное развитие, и расширение картины мира. По мнению психологов, наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком является четырех-пятилетний возраст в силу того, что в этом возрасте языковой материал лучше усваивается и запоминается. Однако у родителей часто возникает вопрос, можно ли начинать обучение ребенка иностранному языку в период, когда еще формируется система родного языка? Действительно, из-за существенных отличий английской и русской артикуляции у детей могут возникать проблемы с произношением. Это может быть связано с нарушением процессов формирования произносительной системы вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Однако исследования показывают, что изучение иностранного языка позволяет улучшить не только звукопроизношение и состояния артикуляционной моторики, но и фонематический слух как в иностранном, так и в родном языке [8]. Дети в этом возрасте чувствительны к восприятию и воспроизведению речи, поэтому, если найти правильный подход, можно с помощью изучения иностранного языка развивать и корректировать речевые способности ребенка.

Фонетические умения являются предпосылкой формирования у детей всех 4 видов речевой деятельности: понимания, говорения, чтения и письма. Поэтому огромную роль в процессе изучения иностранного языка играют приемы, направленные на формирование фонематического слуха, а вместе с ним – развитие навыков установления звукобуквенных соответствий, навыков иноязычного произношения и чтения. И одним из таких приемов является аллитерация, как способ звуковой организации речи, относящийся к звуковым повторам и заключающийся в симметричном повторении однородных согласных звуков [5].

Отличительной особенностью методики обучения английскому языку как иностранному, созданному британским педагогом-психологом Lyn Wendon под названием Letterland, является использование приема аллитерации на ранних стадиях обучения. Из опыта автора методики и многих практикующих педагогов, аллитерация повышает чувствительность детского слуха к восприятию фонем, что способствует формированию у ребенка умения распознавать фонемы, находить их в словах и соотносить их с соответствующими графическими знаками.

В основе обучения английскому языку по методике Letterland лежат фонетические истории, которых рассказывают о жизни обитателей волшебной страны Letterland. Все жители этой страны имеют аллитеративные имена (eg **Bouncy Ben**, **Dippy Duck**), что упрощает их запоминание и обеспечивает временную замену традиционным алфавитным названиям букв ('(a)ee', '(b)ee', '(c)ee'), которые обычно вызывают много путаницы, если они уже хорошо изучены до того, как начинается освоение звукобуквенных сочетаний. Это происходит потому, что не менее 15 названий букв в алфавите начинаются со звука другой буквы: 'c'(sss), 'f'(eh), 'g'(j), 'h'(aitch), 'j'(soft g), 'l'(eh), 'm'(eh), 'n'(eh), 'q'(c and k), 'r'(ah), 's'(eh), 'u'(yuh) 'w'(duh), 'x'(eh) and 'y'(wuh). Кроме того, ни одна из 21 согласных никогда не появляется в словах под своим алфавитным названием, что вносит дополнительную путаницу, когда дети начинают читать [1].

Обучение чтению по методике Letterland начинается по мере знакомства с персонажами (фонемами/графемами), как только из них можно сложить первые слова. Дети осваивают навык чтения, не задумываясь, насколько сложен этот процесс, состоящий из множества операций, как то, восприятие графических знаков, перекодирование их в звуки, произношение прочитанного вслух или «про себя», осмысление информации, заложенной в слове или предложении. Все эти операции проходят незаметно. В этом детям помогают жители страны Letterland, где каждый персонаж не просто имеет аллитеративное имя, начинающееся с определенного звука, это еще и графема, спрятанная способом пиктокодирования, т. е. наложением картинки на изображение буквы, некая зрительная метафора, превращающая графический знак в того или иного персонажа. Пиктокодирование, представляя собой мнемоническую систему «встроенных ключевых картинок», позволяет детям «видеть» звуки. На письме пиктограммы – это несложные «штрихи к портрету», которые дети способны дорисовать сами, что и делают с большим удовольствием. Пиктокодирование позволяет ребенку легче соотносить графический знак с фонемой, избегать ошибок при чтении, в том числе, проблемы реверсивного чтения, с которой дети сталкиваются

при изучении таких букв, как b–d, f–t, p–q, s–z, а также способствует развитию мелкой моторики и навыка письма.



Рисунок 1. Пиктокодирование по методике Letterland

Сложность обучения ребенка в том, что его внимание нельзя удержать надолго, оперируя научными терминами и заставляя повторять отвлеченные звуки и непонятные для него слова. Обучение по методике Letterland освобождает детей от необходимости бездумно заучивать звуки и слова путем бесконечного повторения. Авторы методики ставят интересы детей на первое место, опираясь на их предыдущий опыт и апеллируя к их мышлению и воображению. Это делается посредством историй, которые, с одной стороны, наполнены фонетическими явлениями, а, с другой стороны, с помощью сравнений, метафор и дедуктивного мышления переводятся на уровень понимания и восприятия, подходящий для детей 4-5 лет. Учитель «вводит» детей в воображаемую страну, где буквы алфавита оживают, начинают звучать и рассказывают детям о себе, о том, как они ведут себя в словах и почему.

Любимый детский вопрос «почему» стоит во главе угла, и для того, что на него ответить, каждому фонетическому явлению дано понятное человеческое объяснение. Впоследствии история-объяснение становится подсказкой, «ключом», которая напомнит об этом явлении. Такой подход позволяет учителям рассчитывать на детское самостоятельное мышление, а не на зазубривание. К 4-5 годам (или даже раньше) дети уже готовы воспринимать логику рассказа, которая объясняет, что происходит, когда две буквы встречаются, и получается новый звук (как в случае со звуком 'sh'). Таким игровым приемом методика

Letterland охватывает все 44 звука английского языка и их основные орфографические правила.

Еще один прием, который используют авторы методики Letterland – это разучивание аллитеративных рифмовок (*chants*) и песенок в сопровождении движений. Ребенок, встречаясь с новыми и непривычными для него фонетическими явлениями, такими, как звуки с несвойственной для русской речи артикуляцией, отсутствием смягчения согласных звуков, долготой гласных и т. д., в игровой форме воспринимает их, как нечто естественное. К тому же многократное повторение рифмовок и песенок уже не выглядит скучной зубрежкой.

Итак, при выборе мультисенсорного подхода, изучение английского языка позволяет не только улучшать у детей звукопроизношение и состояние артикуляционной моторики, но и развивать слуховое внимание и фонематический слух, которые необходимы как для понимания речи и говорения, так для формирования навыка чтения.

Список литературы:

1. Wendon Lyn. Appalling facts about our traditional English alphabet names // Английский Язык в Школе. – 2017. – № 3. [Электронный ресурс]. URL: http://www.titul.ru/uploads/journal/68/Journal59_Book2212.pdf (дата обращения: 15.04.2020).
2. Акоюн А.В. Обучение младших школьников технике чтения на иностранном языке // Наука и школа. – 2018. – № 6. – С. 145-149.
3. Долотова О.И. Значимость развития фонологической способности при овладении младшими школьниками иностранным языком // Наука и школа. – 2011. – № 5. – С. 45-47.
4. Ишкова Г.М., Явербаум О.В. Letterland: комфортная среда для детей, имеющих трудности в обучении // Проблемы образования. – 2019. – № 3 (42). – С. 18-22.
5. Лингвистический энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://slovar.cc/rus/lingvist/1465481.html> (дата обращения: 17.04.2020).
6. Пашковская С.С. Значение фонетических способностей на начальном этапе обучения иностранному языку // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. – 2009. – № 3(11). – С. 146-154.
7. Пищик Н.С., Чепелюк А.Д. Аллитерация в стихотворениях для детей как прием развития артикуляции звуков при изучении иностранного языка // *Lingua mobilis*. – 2014. – № 1(47). – С. 113-118.
8. Судиловская Н.Н., Бобкова С.С. Использование английского языка в качестве средства коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей дошкольного возраста // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 3-1. – С. 73-75.

9. Явербаум О.В. Раннее обучение английскому языку: как методика “LETTERLAND” воспроизводит «волшебство детства» // Английский Язык в Школе. – 2017. – №2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.titul.ru/uploads/journal/67/Book_Journal58.pdf (дата обращения: 17.05.2020).

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ УРОКОВ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Чипчина Елена Евгеньевна

*учитель информатики,
Средняя школа № 53,
РФ, г. Ульяновск*

В основе Федерального государственного Стандарта ООО 2010 года лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся [3].

Современные одаренные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века:

- информированность детей резко возросла;
- современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу, мало слушают спокойную музыку;
- недостаточная сформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления одаренных и талантливых детей;
- ограниченность общения со сверстниками, родителями, скупость его эмоциональной составляющей.

В связи с этим основным этапом стал не этап получения новых знаний, не формирования умений и навыков, а этап мотивации обучающихся к самостоятельной деятельности не только на уроке, но и вне его.

Каждый урок обучающие не столько должны искать новые знания, сколько расширять свои культурные горизонты, ждать и надеяться на учителя, как проводника по новой, неизведанной стране. В этом может помочь «привычка удивляться», навык маленького интеллектуально-познавательного и вместе с тем эмоционального «взрыва» в начале урока.

В своей работе учителю необходимо включить в систему работы конкретные приемы для активизации и мотивации учащихся. На своих уроках я часто использую следующие приемы:

1. На каждом уроке предлагаю ввести **музыкальную минутку**, например музыкальную загадку, разгадав которую учащиеся сами могут подойти к формулированию темы урока и его целей.

Например, на уроке по теме «Кодирование информации» в 5 классе по УМК Босовой Л.Л. [1] предлагаю включать музыку из кинофильма про Шерлока Холмса. **Учебная задача:** По музыке определить, в кого мы сегодня превратимся. Даже современные мало читающие ученики, не зная автора данного произведения, могут вспомнить кинофильм и определить, что музыка приглашает стать сыщиком. На втором этапе урока дальше формируются группы сыщиков, шпионов, разведчиков и т. д. Поддерживаю музыкальную направленность включением напряженной музыки из фильма «17 мгновений весны» композиция «В черно-белом ритме» во время выполнения работы по кодированию и декодированию сообщений. Получаю яркую эмоциональную окраску этого урока, отсюда 100 % мотивацию обучающихся, в том числе на последующие уроки.

Обучающиеся заряжаются сначала любопытством, а потом и устойчивым познавательным интересам к урокам, к новизне, неожиданности, эмоциональному «взрыву», ждут его.

Еще несколько примеров: от песни «Отважный капитан» перехожу в начале урока к игре «Морской бой», а от нее к теме «Метод координат на плоскости», при изучении темы «Электронная почта» ставлю отрывок-песню «Почта» из телешоу «Уральские пельмени», в которой предлагаю определить вид информационного процесса и его недостатки с точки зрения его удобства при использовании в жизни. При таком подходе обучающие сами легко сформулируют и тему урока, и достоинства электронной почты по сравнению с обычной, и вдохнутся проверить ее быстроту на уроке при выполнении лабораторной работы при отсылке сообщений учителю.

Подобную музыку можно найти практически к каждому уроку, включение ее на любом этапе урока способствует и эмоциональному настрою (на этапе организационного момента и целеполагания), и разрядке (на этапе выполнения упражнений, лабораторных работ,

когда учащиеся выполняют монотонную работу, подпевая или прослушивая музыкальные фрагменты), и на этапе подведения итогов урока (когда обучающиеся словами из известных песен формулируют свое внутреннее эмоциональное состояние и удовлетворенность достижениями на уроке), например, просят в зависимости от успехов поставить на завершающем этапе одну из песен «Какой хороший день» из мультфильма, «Завтра будет лучше, чем вчера».

2. Метапредметные связи и общекультурную направленность обучения можно проследить при формулировании учащимися **творческих домашних работ**, подразумевающих прочтение дополнительной учебной, справочной и художественной литературы.

Так, при изучении той же темы «Кодирование информации» многие обучающиеся **сами** поставили себе цель: прочитать рассказ «Пляшущие человечки» А.К. Дойла. Учитель выступает в данном случае в роли рыбака: «закидывает удочку» с провокационными вопросами и только указывает путь ответа на них – прочитать интересную книжку, найти ответ в интернете, в справочнике, пообщавшись с родителями.

В теме «Метод координат» одним из пунктов домашнего задания является поиграть в «Морской бой» с родителями и родными. При изучении темы «Системы» по Босовой Л.Л. одним из видов творческой домашней работы служит проект «Родословная», выполняемый в сотрудничестве с родителями с помощью программы «Живая родословная» [2].

Для темы «Устройство персонального компьютера» таким заданием может служить работа по созданию модели «Компьютер будущего», изготовленного например, из старых деталей современного компьютера, но наделенного новым дизайном и функциями, недоступными современным цифровым устройствам.

Это способствует развитию «перспективного мышления». Хорошо, если эту работу можно делать в компании друзей, единомышленников, родных, что также способствует повышению эмоциональной насыщенности общения с ровесниками и, особенно с родителями, развитию доверия между ними.

3. Эмоциональный фон урока можно организовать как с помощью музыкальных фрагментов, так и с помощью «минут тишины». Одним из приемов активизации внимания обучающихся на своих уроках является только зрительное восприятие информации, например, презентаций, плакатов, слайдов, содержащих основные сведения по изучаемой теме. При этом учитель не дает обучающимся не дается никаких комментариев и пояснений в процессе просмотра.

Например, при изучении темы «Хранение информации» в 5 классе учителем оглашается инструкция по работе «Это проверка ваших сверх способностей. Слушаем и запоминаем все, что увидим». Затем

в темпе, достаточном для восприятия и первичного запоминания данной группой обучающихся, происходит демонстрация презентации «Хранение информации: история и современность» из электронного приложения к учебнику по информатике 5 класса Босовой Л.Л. [1]

После просмотра задается вопрос: «Какой теме была посвящена просмотренная вами информация? Что вы запомнили?» После того, как тема ими сформулирована самостоятельно, по желанию вызываются 2-4 учащихся, они встают спиной к экрану и происходит дидактическая игра «Припомянай-ка!». Презентация демонстрируется еще раз.

Оставшиеся на местах и видящие кадры ученики формулируют вопросы для стоящих у доски. Таким образом, развивается устная речь одних и зрительная память других. Если такую работу проводить регулярно, то обучающиеся четко выполняют поставленную задачу и работают с информацией, заключенной в презентации, на слайде, плакате, структурной схеме очень эмоционально, с положительной мотивацией. Кроме того, они учатся выделять и формулировать в словесной форме главное содержание, сопереживать за других.

Представленные формы эмоционального включения обучающихся в учебную деятельность были неоднократно опробованы на различных по уровню развития обучающихся и особенно хорошо работают в 5-7 классах.

Через них происходит активное освоение одаренными учащимися эмоционально-познавательной составляющей на уроках, через включения социально значимой среды каждого обучающегося в активно-познавательную деятельность, у талантливых детей происходит формирование постоянной готовности к саморазвитию, что как нельзя лучше соответствует как требованиям к образовательным стандартам нового поколения, так и социальным заказам к талантливым и одаренным детям.

Список литературы:

1. Авторская мастерская Босовой Л.Л. от издательства БИНОМ <http://methodist.lbz.ru/authors/informatika/3/>
2. Программа «Живая родословная» из Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f6c85ff7-9567-4b28-b441-b270d163899c/>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897). <http://минобрнауки.рф/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/938>.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ И РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

Нимаева Ирина Бальжинимаевна

канд. пед. наук, доцент,
ФГБОУ ВО Восточно-Сибирский Государственный
Институт Культуры,
РФ, г. Улан-Удэ

Аннотация. В данной статье освещается вопрос о теории и методике развития творческих способностей учащихся в условиях национальной, в частности, бурятской школы.

Ключевые слова: творческие способности; национальная школа; русская литература; родная литература; учащиеся; национальный характер.

В современной педагогике процесс обучения невозможно представить без учета определенных принципов (научности, доступности, наглядности и т. д.). Для нас важен принцип оптимизации методов и приемов обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учеников, что возможно при условии особой, творческой, целенаправленной организации обучения, которое в свою очередь эффективно влияет, в частности, на характер воздействия литературного произведения на учащихся" [4, с. 38].

В современной психологии творчеством ученика считается такой вид его деятельности, который направлен на создание в процессе поиска качественно новых для него продуктов (ценностей), имеющих общественное значение, поскольку важны для формирования как социального субъекта" [3, с. 6].

Признаки творческой деятельности школьников проявляются, как показывают эксперименты, при подготовке сообщений, докладов, рефератов и других, которые составляют основу таких занятий, к примеру, как семинар, защита реферата, конференция, дискуссия и др. При этом предполагается большая самостоятельность учащихся в усвоении знаний и способов деятельности (навыков и умений). Задача учителя в том, чтобы это усвоение происходило на творческом уровне.

Проблема познавательной самостоятельности взаимосвязана с проблемой восприятия учащимися художественного текста. По утверждению психологов, "содержание текста полифонично, многоаспектно,

стоящий за ним мир может быть "увиден" реципиентом по-разному, в зависимости от того, что ему нужно было "увидеть", и только степень вариантности точек разная" [2, с. 24].

Н.Д. Молдавская считает, что "образное книжное общение вырастает из конкретных представлений, из их сцепления и живого взаимодействия. Чем активнее процесс образной конкретизации, тем ярче, детализованнее и адекватнее представления, возникшие на основе словесно-художественного текста, тем глубже и шире образное общение. Процессы образной конкретизации и образного обобщения неразрывны и обуславливают друг друга" [4, с. 31].

М.В. Черкезова, как бы продолжая эту мысль, говорит о том, что на восприятие художественной литературы нерусскими учащимися оказывают влияние специфические особенности национального мира (определенные эстетические вкусы и представления, наличие в национальном характере ряда исторически сложившихся черт). Для того чтобы создать явные предпосылки для адекватного восприятия, автор предлагает различные методы работы, связанные с комментированием текста, изучением типологической общности русской и родной литератур, применением зрительных и наглядных материалов и т. д. [5, с. 70].

В. Веселова выделяет три уровня восприятия, каждый из которых имеет свои особенности. 1-й уровень – неумение определять проблематику произведения, одностороннее поверхностное понимание идейного содержания произведения, замена анализа пересказом, отсутствие читательского опыта, способности к переживанию, отсутствие личностного отношения к воспринимаемому и так далее. 2-й уровень – ученики правильно понимают основные проблемы и идейный смысл произведения, но нечетко формулируют их. Стремятся к самостоятельному выражению мыслей. Авторская позиция и художественное своеобразие произведения осознаются поверхностно...

3-й уровень – ученики верно понимают проблематику и идейное содержание произведения, четко их формулируют. Они свободно владеют русским языком. Проявляют довольно высокий уровень теоретических знаний и умений, необходимых для анализа текста [1].

Вышеперечисленные уровни в целом подходят к учащимся и бурятской национальной школы в отношении восприятия ими художественного произведения на уроках русской литературы.

Изучение уровня восприятия учащимися-бурятами художественных произведений русской литературы тесно связано также с характеристикой их национальных черт, психологических особенностей. По нашим наблюдениям, в частности, характеристика ученика-бурята типичной сельской национальной школы выглядит следующим образом.

В школе он дисциплинирован, доброжелателен, трудолюбив, спокоен, несуетлив, уважителен к старшим. Довольно сдержан в выражении собственных чувств и эмоций, что может показаться, особенно на первый взгляд, скрытным, замкнутым, медлительным, даже недоверчивым, что объясняется не только особенностями национального характера. Возможно, отчасти это происходит от того, что у него недостаточно богат словарный запас. Также недостаточно высок уровень свободной, творческой речи по сравнению, к примеру, с городскими учениками-бурятами. Но вне уроков он более оживлен и подвижен, может хорошо петь, танцевать, интересуется поэзией, хорошо разбирается в современной эстрадной музыке. Многие из них связывают свое будущее с приобретением хороших профессий, востребованных в современном обществе, полученных на базе престижных высших учебных заведений (юрист, экономист, социолог, психолог, программист и др.). Для него весьма важно знание иностранных языков (английского, китайского и других), основ работы с компьютером, он интересуется наукой, спортом, искусством, бизнесом. Сельские школьники, как и все молодые россияне, не представляют свою жизнь без интернета, без общения через соцсети, без путешествий по миру.

На уроках родной литературы, в отличие от русской литературы, ученики-буряты ведут себя более-менее внутренне раскованно. Могут рассуждать, рассказывать на литературные темы в достаточно эмоциональной форме, чем на уроках русской литературы. Но несмотря на это, и здесь наблюдается недостаточное владение учащимися национальных школ нормой бурятского литературного языка. Для их суждений характерен разговорный стиль, недостаточен их словарный запас, далеко не все владеют хорошими навыками художественной и научной речи на родном языке.

При изучении произведений русской и родной литератур учитываются и особенности возрастных групп учащихся. Так, к примеру, психологи отмечают готовность подростка ко всем видам учебной деятельности, которые делают его более самостоятельным в собственных глазах. Его привлекают активные формы организации занятий на уроке, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность за пределами школы. Но, к сожалению, он не владеет многими методами самостоятельной работы. Поэтому, в особенности в условиях национальной школы, весьма важен подготовительный этап перед проведением, к примеру, нестандартных форм уроков (дискуссия, семинар, урок-презентация, деловая игра, ролевая игра и другие). Для этого есть необходимость использования уроков-практикумов, уроков-консультаций, индивидуальных собеседований на литературные темы, опережающих заданий творческого характера.

Таким образом, развитие творческих способностей учащихся национальной школы предполагает, кроме всего, учет их возрастных, индивидуальных особенностей, психологических черт национального характера, а также методически верно выстроенную организацию его самостоятельной работы при подготовке к литературным занятиям.

Список литературы:

1. Веселова В. Внеклассное чтение в старших классах с латышским языком обучения. – Рига, 1982.
2. Леонтьев А. А. Восприятие текста как психологический процесс // Рациональное сочетание методов развития учебно-познавательной деятельности школьников. – Томск, 1979.
3. Лернер И.Я. Сущность познавательной самостоятельности в организации процесса обучения // Рациональное сочетание методов развития учебно-познавательной деятельности школьников. – Томск, 1979.
4. Молдавская Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения. – М., 1976. – 224 с.
5. Черкезова М.В. Русская литература в национальной школе – М., 1981. – 584 с.

1.3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ИНФОРМАТИКА

Ахмерова Динара Фирзановна

*канд. пед. наук, директор,
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Анжера-Судженский политехнический колледж,
РФ, г. Анжера-Судженск*

Белянина Лидия Валерьевна

*преподаватель,
Государственное профессиональное образовательное учреждение
Анжера-Судженский политехнический колледж,
РФ, г. Анжера-Судженск*

Проектная деятельность – одна из важнейших составляющих образовательного процесса, предоставляет студентам возможность самореализации, повышает у них интерес к исследовательской деятельности и способствует творческому развитию личности.

В результате проектной деятельности студенты учатся:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путем научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие математические методы и приемы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- использовать такие естественнонаучные методы и приемы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Реализация индивидуального проекта по общеобразовательной дисциплине «Информатика», изучаемой в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования, несет профессиональную направленность, формирует прочные связи студента с будущей профессиональной деятельностью.

Руководство индивидуальными проектами по дисциплине Информатика на протяжении нескольких лет дало определенный опыт.

Все студенты 1 курса в начале учебного года определяются с выбором общеобразовательной дисциплины для создания индивидуального проекта. Обычно дисциплину Информатика выбирают 2-3 человека из учебной группы и, как правило, это студенты, имеющие повышенный интерес к информационным технологиям: монтируют видео, создают анимации, занимаются компьютерной графикой, проектируют сайты и т. д. При этом студентам необходимо помочь в определении темы проекта, так как они должны учитывать уровень сложности программного обеспечения, объективно оценивать свои возможности и подобрать материалы для реализации проекта по всем предъявляемым требованиям.

Руководителю проекта следует выявить увлечения студента и правильно оценить его возможности, и тогда уже совместно с ним точно сформулировать тему проекта и определить конечный информационный продукт. В качестве примера можно привести следующие темы индивидуальных проектов по информатике: «Создание кроссвордов в

электронной таблице MS EXCEL», «Моделирование крепежных деталей в приложении Компас 3D», «Использование приложения MS EXCEL для решения систем линейных уравнений», «Создание сайта специальности «Переработка нефти и газа» и др.

С целью четкой организации работы по проекту преподавателю рекомендуется составить подробный график консультаций для каждого студента, что поможет вести мониторинг деятельности, а также сделает исследовательскую работу более планомерной и открытой для ребят. Пример графика консультаций приведен в таблице 1.

Таблица 1.

График консультаций студентов

Фамилия Имя студента, номер группы, специальность Тема индивидуального проекта			
Дата консультации	Деятельность студента	Замечания, дополнения	Дата следующей консультации

Со студентами определяются основные этапы создания проекта, при этом вносятся некоторые временные ограничения:

- **подготовительный этап** (выявление актуальности и проблемы, определение объекта и предмета исследования, формулирование основной цели и задач для ее достижения)
- **исследовательский этап** (составление плана исследования, выдвижение гипотезы решения проблемы и описание способов и методов исследования)
- **проектирование и реализация конечного продукта** (составление алгоритма работы, тестирование, отладка, сопровождение);
- **защита проекта** (демонстрация конечного информационного продукта, обсуждение проекта и процесса деятельности студентов, формулировка результатов и выводов, обозначение новых исследовательских проблем).

При выполнении этапов проектирования у студентов формируются не только универсальные учебные действия в соответствии с ФГОС СОО, но и общие компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

Если студенты приобретут хотя бы некоторые из них, то станут более приспособленными к постоянно меняющимся условиям современной жизни, смогут лучше ориентироваться в разнообразных ситуациях, работать в разных коллективах, получать консультации, в том числе и дистанционно, повышать уровень образования.

Работать над проектами очень интересно. Круг общения достаточно большой. В случае межпредметных связей студенты обращаются за консультативной помощью к разным преподавателям общепрофессиональных дисциплин.

Проводят социологические опросы со своими сверстниками – студентами разных групп и специальностей, жителями города, сотрудниками промышленных организаций и предприятий, получают консультации не только при личном общении, широко используют различные мессенджеры, социальные сети, электронную почту.

Определенное место в организации деятельности студентов по проекту занимает освоение ими программы дисциплины «Основы индивидуального проектирования», где они учатся целеполаганию, планированию, формулированию проблемы, актуальности, определяют этапы работы над проектом, его конечный результат.

На каждую проектную работу руководителем пишется отзыв, где описывается и оценивается деятельность студента на каждом этапе проектирования.

Наиболее эффективной формой представления результатов проектов является конференция. Это очень волнительное и значимое событие для студентов - первокурсников.

При защите своих индивидуальных проектов студенты рассказывают об актуальности, значимости и оригинальности тем, делятся проблемами, возникшими при создании проекта, называют пути их реализации, демонстрируют полученный продукт. Каждый выступающий получает развернутую оценку проектной деятельности. Лучшие работы получают рекомендации к представлению на региональных и всероссийских научно-практических конференциях, конкурсах.

В заключение необходимо отметить, что при оценке успешности в проекте или исследовании необходимо понимать, что самой значимой оценкой для студентов является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достойной любой уровень достигнутых результатов. Оценивание степени сформированности умений и навыков проектной и исследовательской деятельности важно и для преподавателя, работающего над формированием соответствующей компетентности у студента.

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ

2.1. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

ВЛИЯНИЕ КИБЕРАДДИКЦИИ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

Шайдуллина Чулпан Расимовна

магистрант

*Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова,
РФ, Республика Татарстан, г. Казань*

Юсупова Гузель Валиевна

канд. психол. наук, доцент

*Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова,
РФ, Республика Татарстан, г. Казань*

THE IMPACT OF CYBERADDICTION ON THE DEVELOPMENT OF SOCIETY

Chulpan Shaidullina

Master Student

*of Kazan Innovation University named after V.G. Timiryasova,
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan*

Guzel Yusupova

Cand. psychol. sciences, associate professor

*Kazan Innovation University named after V.G. Timiryasova,
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan*

Аннотация. Статья посвящена исследованию влияния продуктов игровой индустрии как на личность, так и на общество. Для полного исследования обозначаются истоки такого явления, как компьютерные игры. После этого просматривается темп роста «игроков». Определив наличие большого количества людей, увлекающихся играми, ставится тезис о вреде компьютерных игр по ряду причин. Просмотрев положительные воздействия игр на личность, авторы утверждают наличие благих сторон у данного действия. В завершение ставится вопрос об истинном влиянии продуктов игровой индустрии на социум, а также о последствиях этого влияния.

Abstract. The article is dedicated to exploring the impact of gaming industry products on both the individual and society. For a full study, the origins of a phenomenon such as computer games are indicated. After that, the growth rate of "players" is viewed. Having determined the presence of a large number of people who are interested in games, a thesis is made about the harm of computer games for a number of reasons. After reviewing the positive effects of games on the personality, the authors claim the presence of good sides in this action. In conclusion, the question is raised about the true impact of the products of the gaming industry on society, as well as about the consequence of this influence.

Ключевые слова: компьютерные игры; общество; компьютерные технологии; интернет; кибер-аддикция.

Keywords: computer games; society; computer technology; internet; cyber-adaptation.

Роль компьютерных игр в настоящее время трудно отрицать, потому что в XXI веке людей, предпочитающих пассивный отдых активному и проводящих свободное время, сидя за компьютером, не считать.

Кибераддикция относится к группе нехимических аддикций и входит в состав более широкого термина «компьютерная зависимость», включающего в себя большое количество проблем аддиктивного поведения и контроля над влечениями. Компьютерная зависимость – это психологическая зависимость от виртуальной среды, созданной посредством электронных, цифровых, компьютерных, интернет технологий. Термин «компьютерная зависимость» (от англ. «computer addiction») означает болезненное пристрастие человека к любой активности за компьютером. Это может быть работа, игра, общение в социальных сетях и т. д. [3].

Другими словами, кибераддикция (или игровая компьютерная зависимость) – это форма психологической зависимости, проявляющаяся в навязчивом увлечении видеоиграми и компьютерными играми.

Кибераддикция делится в зависимости от вида компьютерных игр. На сегодняшний день существует единая классификация игр, разработанная психологом О.Г. Шмелевым [4]. Однако, из-за отсутствия новых видов игр, это скорее жанровая, чем психологическая классификация.

Как и другие, компьютерная зависимость – это аддиктивное поведение, которое характеризуется желанием выйти из реальной жизни, трансформируя эмоционально-психическое состояние. Тяжелые повседневные заботы вытесняются на задний план, человек получает удовольствие, может управлять своей реальностью, создавать ее. Работа психики тормозится [5].

Ученые, занимающиеся проблемой кибер-аддикции, схожи в определении признаков игровой зависимости. К **данным** признакам относятся: чрезмерно большое количество времени, проведенное за игрой; расстановка приоритетов в пользу игры, человек забрасывает учебу, работу, домашние дела для того, чтобы провести больше времени в игре, отсюда появляются проблемы в общении с близкими, коллегами или сверстниками; нет контроля над временем, проведенным за игрой; человек злится и раздражается, если не может провести время за компьютером или, когда его отвлекают от процесса игры.

Как уже было сказано, число людей, которых затащили компьютерные игры, растёт в геометрической прогрессии.

Для доказательства этого утверждения была составлена диаграмма темпа роста сторонников виртуальных развлечений. Результат дал нам понять, что с постепенным переходом к информационному обществу идёт глобальное увеличение «кибер-аддиктов» (см. рисунок 1).

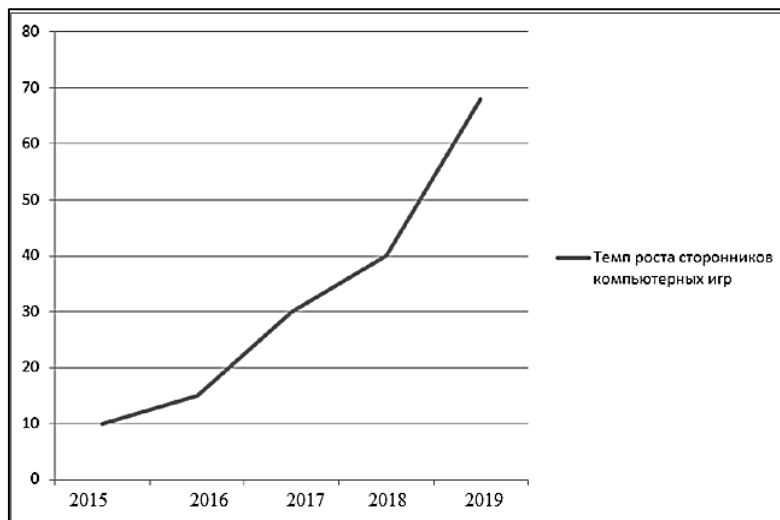


Рисунок 1. Темп роста сторонников (кибер-аддиктов) компьютерных игр

Стоит заметить, что за обществом стоит определенный индивидуум, по этой причине говоря о воздействии на общество, не стоит забывать, что оно происходит и на каждого отдельного человека. Тем не менее столь высокий темп не означает наличие только позитивных факторов у продуктов игровой индустрии. При всей своей заманчивости игры имеют множество ярко выраженных минусов.

Киберзависимым людям присущи заметные перепады в настроении и поведении. Особенно заметно это в сравнении с показателями в «жизни» и в сети. Наблюдаются исключения и полное равнодушие к семейной жизни, механическое выполнение семейных обязанностей, постоянное бегство в компьютерную жизнь. Последняя кажется им лучше, более интересной, яркой, эмоционально насыщенной, дает спектр возможностей для реализации тайных желаний и фантазий, особенно тех, которые осуждаются обществом и вызывают чувство стыда. Также отмечается потеря интереса к сексуальным отношениям, снижение либидо, вялость, отсутствие энтузиазма. Сексуальная жизнь кажется постной и однообразной. В таком состоянии возможно сокрытие от домашних счетов за дополнительные услуги в сети, телефонные звонки, изменение паролей на отдельные ресурсы или весь компьютер. Присущи скрытность и ложь. Попытки получить доступ окружающих к компьютеру или телефону вызывает бурную

негативную реакцию [5]. Для отчетливого формулирования пунктов, которое отражают негативное воздействие игр как на определенного человека, так и на общество в целом, потребовалось обратиться к научным трудам московского психолога Игоря Владимировича Бурлакова. Его материалы были посвящены не только лишь тенденциям раскручивания компьютерных игр, их взаимосвязи с культурой прошлого и настоящего, но и, что самое немало важное, психологическим корням, которые питают данный феномен, и последствиям компьютерной «игромании» [1].

Соединив размышления данного специалиста с собственным опытом, стоит обозначить определенные негативные последствия продуктов игровой индустрии:

1. Подрыв здоровья. Находясь длительное время перед компьютерным монитором в положении сидя, человек может заработать искривление позвоночника, а также болезни глаз, в том числе проблемы с кровообращением.

2. Повышенная агрессивность. Игры-шутеры в своём основании могут расстроить инстинкты человека, в результате чего конкретный индивидум уже не будет до конца осознавать, где кончается грань между игровой радостью и угаром, и начинаются реалии жизни, в которой различные проблемы не решаются с помощью насилия и кровопролития.

3. Игровая зависимость. Подобно алкогольной или наркотической зависимости компьютерные игры увлекают человека, погружая его полностью и целиком в себя.

4. Социальная изоляция. Применяя компьютерные игры для отдыха, человек рискует видоизмениться не только внешне, но и внутренне. Сам того не замечая, он сужает круг своего общения до тех, от кого ему будет польза в дальнейших игровых завоеваниях. Также он абстрагируется от общества, вождедая остаться один на один со своими кибер- потребностями.

Изложенное выше позволяет сделать вывод:

Нельзя отрицать наличие глобальной проблемы общества - формирование психической зависимости от компьютерных технологий, в том числе от компьютерных игр и интернета. Привлекательность компьютерных игр почувствовал на себе уже каждый владелец персонального компьютера или мобильного телефона. На сегодняшний день кибер-аддикция уже не является чем-то необычным, выходящим за рамки понимания, однако, как и любая зависимость, остается, безусловно, явлением опасным. Поэтому внимательно изучается в таких науках как социология, психология, психиатрия, патопсихология. С каждым днем

число фанатов компьютерных игр угрожающе увеличивается. В основе подобной патологии лежат внутриличностные проблемы и переживания.

Список литературы:

1. Азарова Р.И. Досуг современной молодежи//Внешкольник. М.: Смысл, 2017. – 128 с.
2. Акопов А.Ю. Лечение игровой зависимости. Психотерапевтический метод контрадиктивной стимуляции. СПб.: Речь, 2016 – 203 с.
3. Войскунский А.Е. Психологические исследования феномена Интернет-аддикции // Тезисы докладов 2-й Российской конференции по экологической психологии. М.: Экопсицентр РОСС, 2016. – С. 70-71.
4. Евстегнеева Ю.М. Психологические особенности обращения к компьютерным играм в подростковом возрасте: дис. канд. псих. наук: М.: Смысл, 2016. - 200 с.
5. Егоров А.Ю. К вопросу о новых теоретических аспектах аддиктологии, Казань: Школа. 2016. - С. 56-59.
6. Книжникова С.В. Компьютерные игры как фактор формирования агрессивных и аутоагрессивных установок личности подростка, научно-методический электронный журнал «Концепт». № 24., 2018. - С. 80-86.
7. Шапкин С.А. Компьютерная игра: новая область психологических исследований // Психологический журнал. – 1999. – Т. 20. – № 1. – С. 86–102.

ОСОБЕННОСТИ «ГРЕХОВ» ПАМЯТИ КАК ОШИБОК И АДАПТАЦИЙ

Шлыкова Мария Сергеевна

студент,

Санкт-Петербургский государственный институт

кино и телевидения,

РФ, г. Санкт-Петербург

FEATURES OF THE “SINS” OF MEMORY AS ERRORS AND ADAPTATIONS

Maria Shlykova

Student,

St. Petersburg State Institute of Cinema and Television,

Russia, Saint-Petersburg

Аннотация. В статье рассматривается новый взгляд на интерпретацию ошибок памяти, предложенную психологом Дэниелем Шактером. Некоторые из них являются адаптациями, которые необходимы для функционирования памяти.

Abstract. The article discusses a new look at the interpretation of memory errors, proposed by psychologist Daniel Shacter. Some of them are adaptations that are necessary for the functioning of memory.

Ключевые слова: память; ошибки памяти; адаптации; когнитивные искажения.

Keywords: memory; memory errors; adaptations; cognitive distortions.

Ошибки памяти относятся к когнитивным искажениям. Понятие когнитивного искажения ввели Амос Тверски и Даниэль Канеман в своих исследованиях и научных трудах. Оно означает систематические ошибки в мышлении или шаблонные отклонения, которые возникают на основе дисфункциональных убеждений, внедренных в когнитивные схемы – концептуальные структуры, которые люди используют для осмысления мира и окружающих людей [8].

Подобные искажения легко обнаружить при анализе автоматических мыслей, который возникают как реакция человека на те или иные обстоятельства и не являются результатом размышлений, а также не обязательно опираются на доказательства и обычно принимаются за истину [5].

Существует огромное количество разных когнитивных искажений, однако мы подробно остановимся на искажениях памяти, которые выделил психолог Дэниель Шактер.

В своей знаменитой работе «The Seven Sins of Memory: How the Mind Forgets and Remembers» Шактер как минимум три из семи ошибок памяти охарактеризовал именно как искажения.

Одним из таких «грехов» психолог назвал «неверное распределение памяти». Данное искажение складывается из следующих элементов.

1. Криптомнезия – явление, при котором человек ошибочно приписывает себе какие-либо мысли, идеи, шутки и так далее. В литературе и научных трудах оно проявляется как «непреднамеренный плагиат» [10]. Криптомнезия возникает при ухудшении способности контролировать источник информации. Согласно исследованиям доктора философии Ричарда Л. Марша, когда людей призывали отслеживать источник поступающей информации, они с меньшей вероятностью подвергались данному явлению [7].

2. Ложные воспоминания – это такие воспоминания, в которые люди верят и вспоминают их как истинные, однако на самом деле их никогда не было. Они могут варьироваться от мелких деталей до целых событий, которые не происходили [9].

3. Путаница в источниках – при этом явлении человек неверно атрибутирует источник информации. Например, отец мог рассказывать сыну в детстве перед сном истории из своей жизни. Позже по мере взросления ребенок может ошибочно воспринимать информацию от отца как свои собственные воспоминания.

Еще одним «грехом» Шахтер выделил внушаемость, то есть принятие за истину ложного предположения, которое сделали другие. Например, человек видит, как преступление совершает рыжеволосый мужчина, однако позже читает в газете, что виновником оказался шатен. После этого свидетель действительно «вспоминает» другой цвет волос преступника [13].

Внушаемость исследовала когнитивный психолог Элизабет Лофтус. В ходе одного из экспериментов она показала 150 испытуемым видеofilm об аварии с белым спортивным автомобилем. Экспериментальной группе был задан вопрос: как быстро двигалась белая спортивная машина, проезжая сарай? Контрольную группу же спрашивали о скорости движения белой спортивной машины по проселочной дороге. Через неделю испытуемым задавали вопрос, видели ли они сарай. При этом никакого сарая на видео не было. В итоге 17,3 % из первой группы, которым задавали наводящий и дезинформирующий вопрос, ответили положительно. Из второй группы таких было только двое [1].

Еще одно когнитивное искажение памяти по Шахтеру – предвзятость. При этом явлении человек отдает предпочтение той или иной стороне, основываясь на своей собственной «субъективной социальной реальности» из своего восприятия мира [6]. Причем подобный выбор зачастую несправедлив.

Также Шахтер отмечает следующие ошибки памяти: люди не запоминают многое из того, что могло бы им потом пригодиться (absentmindedness), а также забывают то, что запомнили (transience). Кроме того, человек очень часто в нужный момент не может вспомнить необходимый материал (blocking), одновременно с этим страдая от навязчивых воспоминаний (persistence).

Вопросом о том, действительно ли все эти «грехи» нужно рассматривать как негативную сторону человеческой памяти, позже задавался и сам автор работы, а также другие исследователи.

В одной из своих работ психолог Вероника Нуркова отмечает, что данные «грехи» можно рассматривать, как «изобретения антро-

погенеза», которые необходимы для оптимальной реализации задач памяти [3].

Так как основная функция памяти заключается в обеспечении возможности использовать приобретенный опыт в осуществлении текущей и в планировании будущей деятельности [2], неточности памяти, несмотря на то что они отдаляют воспроизводимое содержание от ситуации прошлого, приближают его к требованиям настоящего момента.

Сам автор статьи, психолог Шаткер, также говорит и о важности «грехов» памяти, которые способствуют ее эффективному функционированию. Подробнее он порассуждал об этом гораздо позже в своей работе «Memory: sins and virtues».

В качестве примера он приводит «грех» навязчивых воспоминаний. Известно, что такое явление возникает при травмирующем событии. Навязчивые воспоминания также приводят к такому состоянию, как посттравматическое стрессовое расстройство [11]. Однако память таким образом создает яркие воспоминания о потенциально опасных для жизни событиях. Этот «грех» явно можно назвать адаптивным, так как он полезен для безопасности человека.

В связи с ошибкой ложной атрибуции также рассматривается феномен «инфляции воображения», когда через детальное воображение эпизода человек присваивает его себе как личное прошлое. Этот процесс, как и ложное распознавание, отчасти можно объяснить нарушением процессов мониторинга источников. Однако, согласно адаптивному взгляду на данное явление, память способна смоделировать будущие события. Способность имитировать события, которые теоретически могут произойти в будущем, потенциально адаптивна, так как она позволяет предположить то, как событие может развиваться [12].

Шактер делает вывод о том, что искажения, ошибки и иллюзии – это результат работы нашей памяти, которая является адаптивным и конструктивным процессом.

Психолог Г.К. Серета [4], называя память «интенциональной», заявляет, что раскрыть психологическую природу памяти можно в том случае, если рассматривать данный психический процесс не только как продукт прошлого, но прежде всего как условие осуществления предстоящего действия.

Нуркова в своей работе также утверждает, что ограничения в запоминании человеческой памяти не нужно рассматривать как что-то негативное. Человеку нужно запоминать только то, что может пригодиться ему в дальнейшей жизни. В этом также заключается и адаптивная стратегия: в памяти сохраняется тот материал, который наиболее важен в конкретный момент деятельности [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что представленные психологом Шахтером «грехи» памяти нельзя рассматривать только с негативной стороны, так как они во многом являются проявлением адаптивности и пластичности человеческой памяти, а также помогают человеку в текущем действии.

Список литературы:

1. Лофтус Э.Ф. Спасибо за воспоминания // 40 выдающихся экспериментов психологии: сб. ст. / под ред Р.Р. Хок. – СПб., 2003.
2. Нуркова В.В. Память // Общая психология : в 7 т. / под ред. Б.С. Братуся. – М. : Академия, 2008. – Т. 3. – С. 11.
3. Нуркова В.В. Проблема неточности воспоминаний в перспективе многокомпонентной модели памяти // Мир психологии. – 2015. – Т. 81. – № 2. – С. 35–49.
4. Середа Г.К. Теоретическая модель памяти как механизма системной организации индивидуального опыта // Психология деятельности и познавательных процессов. Вестн. Харьк. ун-та. – Харьков, 1984. – № 253. – С. 10–18.
5. Точки соприкосновения в моделях А. Эллиса и А. Бека / О.М. Радюк, А.Г. Каменюкин, Ю.А. Ерухимович, И.В. Басинская // Когнитивно-поведенческий подход в консультировании и психотерапии: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 5–7 октября 2018 г.). – Минск : БГПУ, 2018.
6. Bless H., Fiedler K., Strack F. Social cognition: How individuals construct social reality. – Hove and New York : Psychology Press, 2004. – P. 2.
7. Carpenter S., Marsh R.L. Plagiarism or Memory Glitch? // Monitor, American Psychological Association. – Vol. 33. – № 2. – P. 25.
8. Kahneman D., Shane F. Representativeness Revisited: Attribute Substitution in Intuitive Judgment // Heuristics and Biases: The Psychology of Intuitive Judgment / Thomas Gilovich, Dale Griffin, Daniel Kahneman. – Cambridge : Cambridge University Press, 2002. – P. 51–52.
9. Loftus E.F., Pickrell J.E. The formation of false memories // Psychiatric Annals. – 1995. – № 25 (12). – P. 720–725.
10. Marsh R.L. Bower G.H. Eliciting Cryptomnesia: Unconscious Plagiarism in a Puzzle Task // Journal of Experimental Psychology: Learning, Memory, and Cognition. – 1993. – P. 673–688.
11. Psychological theories of posttraumatic stress disorder. Brewin CR, Holmes EA Clin Psychol Rev. – 2003 May. – № 23 (3). – P. 339-376.
12. Schacter D.L. Memory: Sins and Virtues // Annals of the New York Academy of Sciences 1303. – 2013. – № 1. – P. 56–60.
13. Schacter D.L. The seven sins of memory. Insights from psychology and cognitive neuroscience // American Psychologist. – 1999. – Vol. 54. – P. 182–203.

2.2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ»

Кузнецова Дарья Андреевна

*ассистент,
Пензенский государственный университет
Педагогический институт им. В.Г. Белинского,
РФ, г. Пенза*

CORRECTION AND DEVELOPMENT PROGRAM "THE FORMATION OF PERSONAL MATURITY OF STUDENTS IN THE UNIVERSITY"

Darya Kuznetsova

*Assistant
of Penza State University,
Russia, Penza*

Аннотация. Статья посвящена актуальному на данный момент вопросу формирования личностной зрелости студентов в условиях высшего учебного заведения. Для решения данной проблемы разработана коррекционно-развивающая программа, подробное описание которой представлено в статье; обозначены необходимые психолого-педагогические условия, которые обеспечат достижение ожидаемого результата – сформированную личностную зрелость студентов.

Abstract. The article is devoted to the current issue of the formation of students' personal maturity in a higher educational institution. To solve this problem, a correctional development program has been developed, a detailed description of which is presented in the article; the necessary psychological and pedagogical conditions that ensure the achievement of the expected result - the formed personal maturity of students are indicated.

Ключевые слова: личностная зрелость; личностная зрелость студентов; психолого-педагогические условия; коррекционно-развивающая программа.

Keywords: personality maturity; student maturity; psychological and pedagogical conditions; correctional development program.

На сегодняшний день в обществе четко обозначилась потребность в высококвалифицированных профессионалах различных сфер деятельности. Особенно остро данный вопрос встает в наиболее быстро развивающихся и перспективных областях: информационные технологии, коммерческая медицина, нанотехнологии, биотехнологии и другие. Профессионализм выпускника высшего учебного заведения зависит не только от тех знаний и умений, полученных путем освоения программы подготовки, но и от развития личностных качеств, которые определяют степень его личностной зрелости. Поэтому очевидна важность анализа психолого-педагогических условий формирования личностной зрелости студентов в условиях ВУЗа и разработка на их основе коррекционно-развивающей программы.

С целью стимулирования становления личностной зрелости студентов была разработана коррекционно-развивающая программа, основополагающими положениями которой являются:

1. Личностная зрелость – это интегральное свойство личности, включающее в свое содержание такие личностные качества как, целеустремленность, автономность, самоуважение, самоинтерес, осознанность, способность к эмпатии, сочувствию, сопереживанию и пониманию других людей, стремление к самосовершенствованию, терпимость, жизнестойкость, готовность к сотрудничеству, развитое чувство долга и ответственности, дисциплинированность, которые обеспечивают ответственное отношение к деятельности, толерантное взаимодействие в системе общественных отношений, психологическую устойчивость, целостность личности, самоорганизованной и устремленной к саморазвитию.

2. Формирование личностной зрелости студентов в условиях ВУЗа зависит от организации следующих психолого-педагогических условий: сформированного комплекса знаний у студентов о личностной зрелости, её структуре и показателях; продуктивного взаимодействия студентов и преподавателей; применения активных методов обучения; участия студентов в проектной деятельности; привлечения студентов к волонтерской деятельности; целенаправленной коррекционно-развивающей деятельности психолога Вуза.

3. Подходы, в рамках которых происходит формирование личностной зрелости студентов: деятельностный, системный и компетентностный.

Программа формирования личностной зрелости студентов является коррекционно-развивающей с элементами обучения и индивидуального консультирования по запросам. Первый блок - теоретический. Целью является знакомство студентов с понятиями «личность», «зрелость» и «личностная зрелость»; взглядами на данный вопрос зарубежных и отечественных исследователей; структурными компонентами и показателями личностной зрелости; факторами, способствующими и препятствующими становлению зрелости; психолого-педагогическими условиями формирования личностной зрелости в условиях ВУЗа. Теоретический блок рассчитан на 10 занятий продолжительностью 2 часа. На данном этапе использованы следующие методы: беседа, групповая дискуссия, мозговой штурм, ролевые игры, работа по группам. В итоге у студентов формируется комплекс необходимых знаний о личностной зрелости, который ориентирует их активность по направлению повышения уровня собственной зрелости, усиливает мотивацию, позволяет ставить цели, то есть стимулирует процесс саморазвития. Следующий блок - коррекционно-развивающий. Он предполагает трениговую работу с экспериментальными группами, а также индивидуальное консультирование участников. Блок рассчитан на 10 занятий, 2 раза в неделю, продолжительность - 2 часа. Методы, которые использовались в ходе коррекционно-развивающей деятельности: ролевые, деловые и имитационные игры, мозговой штурм, релаксационные методы, методы коучинга, рисуночные техники, медитативные техники, драматерапия, рефлексивные техники. Методы носили интегративный характер, так как в их процессе реализовывались как учебные, так и коррекционные, развивающие задачи. Данный блок направлен на развитие показателей личностной зрелости в ходе выполнения различных упражнений, на отработку навыков эффективного взаимодействия в группе, на развития способности анализировать свои мысли, эмоции и чувства, на более углубленное самопознание и как результат - самопринятие личности, активизацию скрытых ресурсов личности, на формирование мотивации к дальнейшему саморазвитию. Программа также включает блок самостоятельной работы студентов. Каждый из участников группы на протяжении всей коррекционно-развивающей работы вел записи в дневниках самонаблюдений, где он фиксировал мысли, описывал эмоциональное состояние во время тренигового занятия, так и после него, обозначал проблемные ситуации, затруднения, которые вызывают тревогу. Каждое последующее занятие начиналось с обсуждения участниками предыдущего опыта и личных записей, что позволяло студентам

структурировать свои мысли и переживания, а ведущему – получить обратную связь и отследить эффективность проводимой работы. Данный этап занятия очень важен для развития рефлексии студентов, для возможности проследить собственный путь развития, через познание исходных навыков и моделей поведения, через определение желаемых достижений и изменений. Ведение дневника способствует осознанию эмоций и чувств, присутствующих в жизни студента. Для ведущего группы дневник самонаблюдения студента — это возможность проследить динамику личностного развития обучающегося, тем самым получить обратную связь об эффективности реализованной программы и на основе полученной информации внести коррективы в план занятий.

Итоговый блок программы формирования личностной зрелости студентов заключался в разработке студентами проекта, имеющего социально полезную направленность, при постоянном взаимодействии и поддержке преподавателей ВУЗа. Студентам необходимо было продумать актуальную тему проекта, которая могла включать волонтерскую и самоуправленческую деятельность, спланировать его этапы, необходимые ресурсы, и реализовать. Проектная деятельность позволила студентам отработать на практике полученные знания и навыки, социальная направленность деятельности повлияла на такие показатели личностной зрелости как ответственность, толерантность, жизнестойкость, самоорганизация и развитие позитивных межличностных взаимодействий.

После реализации, представленной ранее модели, ожидаемым результатом выступила сформированная личностная зрелость студентов.

Данная программа реализовывалась во внеучебное время студентов и на кураторских часах, при добровольном согласии на участие обучающихся, то есть можно отметить высокую мотивированность и заинтересованность студентов в личностном росте и саморазвитии.

Цель, задачи, принципы программы:

Цель коррекционно-развивающей программы - формирование личностной зрелости студентов в условиях ВУЗа, которая проявляется в следующих показателях: знания о личностной зрелости, способность к саморазвитию, позитивные межличностные отношения, самоорганизация, рефлексия и самопринятие.

Задачи программы:

1. Сформировать у студентов комплекс знаний о понятии «личностная зрелость», её структуре, показателях и способах развития.
2. Создать доверительную и благоприятную атмосферу в группе студентов, способствующую эффективному личностному развитию.

3. Реализовать коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие рефлексии, самопринятия, способности к саморазвитию, позитивных межличностных отношений, самоорганизации, интернальности, жизнестойкости и толерантности.

4. Провести индивидуальное консультирование студентов по запросам на тему личностного развития.

5. Оказать содействие разработке и реализации общественно-полезных проектов студентов.

Возраст, на который ориентирована данная программа- 18-23 лет.

Рассмотрим тематическое планирование теоретического блока коррекционно-развивающей программы, представленное в Таблице 1.

Таблица 1.

**Тематическое планирование теоретического блока
коррекционно-развивающей программы
«Формирование личностной зрелости студентов в ВУЗе»**

№ п/п	Тема занятия	План занятия
1	«Личностная зрелость, её структура и показатели. Подходы к определению и условиям развития»	1. Понятие «личностная зрелость», подходы к определению. 2. Структура личностной зрелости: когнитивный, деятельностный и рефлексивный компоненты. 3. Показатели личностной зрелости. 4. Диагностика личностной зрелости. Комплекс диагностических методик. 5. Факторы и условия развития личностной зрелости.
2	«Личностная зрелость и социально-психологические типы личности»	1. Личностная зрелость и социально-психологические типы личности, выделенные В.М. Минияровым. 2. Нормальный тип. 3. Конформный тип. 4. Доминирующий тип. 5. Сензитивный тип. 6. Инфантильный тип. 7. Тревожный тип. 8. Интровертивный тип.
3	«Рефлексия как показатель личностной зрелости студентов»	1. Понятие «рефлексия». Подходы к определению. 2. Факторы, условия формирования способности к рефлексии. 3. Методы, приемы развития рефлексии у студентов. 4. Значение способности к рефлексии в структуре личностной зрелости студентов.

Продолжение таблицы 1.

4	«Самопринятие как показатель личностной зрелости»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подходы к пониманию феномена самопринятия в рамках гуманистической психологии, эго-психологии, гештальтпсихологии, психосинтеза, феноменологической и экзистенциальной традиций, логотерапии. 2. Факторы формирования самоотношения личности. 3. Техники развития самопринятия.
5	«Способность к саморазвитию: понятие, приемы и технологии формирования»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «саморазвитие», подходы к определению. 2. Способность к саморазвитию как показатель личностной зрелости студентов. 3. Факторы и условия формирования способности к саморазвитию. 4. Приемы и технологии развития способности к саморазвитию.
6	«Позитивные межличностные отношения как показатель личностной зрелости»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и характеристика межличностных отношений. 2. Виды и формы межличностных отношений. 3. Структура межличностных отношений. 4. Условия развития межличностных отношений. 5. Учебное сотрудничество студента с преподавателями, студентами и группой в целом. 6. Приемы, методы и техники позитивных межличностных отношений.
7	«Понятие «самоорганизация личности». Виды и особенности. Модели самоорганизации»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «самоорганизация личности». 2. Виды и особенности самоорганизации студентов. 3. Модели самоорганизации личности. 4. Методы и технологии формирования навыков самоорганизации личности.
8	«Интернальность как фактора развития личностной зрелости»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема интернальности в психолого-педагогических трудах. 2. Психологические компоненты интернальности и факторы ее становления в профессиональной деятельности. 3. Методы и приемы формирования интернальности.
9	«Общее понятие жизнестойкости, структура, модель. Способы и приемы формирования жизнестойкости личности»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее понятие жизнестойкости и ее структура. 2. Жизнестойкость в модели стресса. 3. Социально-психологические аспекты формирования жизнестойкости личности. 4. Способы и приемы формирования жизнестойкости личности.

Окончание таблицы 1.

10	«Понятие «толерантность», подходы к изучению, виды. Критерии толерантности. Методы, приемы, технологии формирования толерантности студентов»	1. Понятие «толерантность». Подходы к определению. 2. Виды толерантности. 3. Критерии толерантности личности. 4. Толерантность студентов психолого-педагогического направления обучения. 5. Методы, приемы, технологии формирования толерантности студентов.
----	--	--

Второй частью программы, как описывалось выше, является практический блок, с планом которого можно ознакомиться в Таблице 2.

Таблица 2.

**Тематическое планирование практического блока
коррекционно-развивающей программы
«Формирование личностной зрелости студентов в ВУЗе»**

№ п/п	Тема занятия	План
1	Знакомство с правилами групповой работы и установление доверительной атмосферы.	1. Ритуал приветствия. «Приветствие без слов». Цель: снятие напряжения и тревожности. 2. Вводная часть. Позитивный настрой участников группы на совместную работу, знакомство с правилами групповой работы. 3. Упражнение «Отгадай, кто это?». 4. Упражнение «Никто не знает, что я...». 5. Упражнение «Эмпатия». 6. Ритуал прощания. 7. Рефлексия занятия.
2	Осознание собственной индивидуальности и активизация мотивации к личностным изменениям.	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Разговор руками». 3. Упражнение «Комиссионный магазин». 4. Упражнение «Без маски». 5. Ритуал прощания. 6. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.

Продолжение таблицы 2.

3	Формирование мотивации к личностным изменениям	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Ворвись в круг». 3. Упражнение «Позитивный образ «Я». 4. Упражнение «Колесо Баланс жизни». 5. Ритуал прощания. 6. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.
4	Развитие навыков позитивного межличностного общения	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Границы и стена». 3. Упражнение «Враг-Друг». 4. Упражнение «Ключевые слова». 5. Упражнение «Чувства - понимание – стратегия». 6. Ритуал прощания. 7. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.
5	Развитие социальной компетентности в сложных ситуациях взаимодействия	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Факс». 3. Упражнение «Агрессивный контакт». 4. Упражнение «Преувеличение или полное изменение поведения». 5. Упражнение «Спор». 6. Ритуал прощания. 7. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.
6	Развитие толерантного отношения к другому: от позитивной идентичности к толерантности	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Электрическая цепь». 3. Упражнение «Откуда Я родом». 4. Упражнение «Социальная реклама». 5. Ритуал прощания. 6. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.
7	Развитие толерантного отношения к другому: стереотипы мышления и этноцентризм	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Льдинка». 3. Упражнение «Паутина предрассудков». 4. Упражнение «Стереотипы». 5. Упражнение «Аплодисменты по кругу». 6. Ритуал прощания. 7. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.

Окончание таблицы 2.

8	Формирование самопринятия личности	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Ворвись в круг». 3. Упражнение «Дом моей души». 4. Упражнение «Формула успеха». 5. Упражнение «Бег слов». 6. Ритуал прощания. 7. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.
9	Формирование позитивного самоотношения	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Забудь, не вспоминай!». 3. Упражнение «Упражнение «Портрет»». 4. Упражнение «Театр». 5. Ритуал прощания. 6. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.
10	Формирование стратегий дальнейшего саморазвития	1. Ритуал приветствия. Обсуждение записей в дневнике самонаблюдения. 2. Упражнение «Передай предмет». 3. Упражнение «Мои опоры». 4. Упражнение «Стратегия личностного самосовершенствования». 5. Ритуал прощания. 6. Рефлексия занятия. Обсуждение эмоционального и смыслового опыта участников.

В результате организации специальных психолого-педагогических условий, которые заключаются в продуктивном взаимодействии преподавателей и студентов, проведении обучающих лекций-семинаров, применении активных методов обучения, разработке совместно со студентами социально значимых проектов, участии студентов в волонтерской, а также целенаправленной коррекционно-развивающей деятельности психолога ВУЗа согласно представленной в статье программе «Формирование личностной зрелости студентов в ВУЗе» произошло изменение в выраженности определенных интегральных уровней личностной зрелости студентов, а именно: низкий уровень личностной зрелости стал менее выраженным, а в свою очередь коэффициент по среднему и высокому уровням вырос. Это может служить доказательством эффективности разработанной программы формирования личностной зрелости студентов в условиях ВУЗа.

Список литературы:

1. Бондаренко А.Ф. Психологическая помощь: теория и практика. — М.: Независимая фирма «Класс», 2001. — 336 с.
2. Васильева О.В. Психолого-акмеологическая сущность самоорганизации личности // Акмеология. -2012.- №2 (42). -С.23-27.
3. Грачева Л.В. Эмоциональный тренинг: искусство властвовать собой. - СПб.: Питер, 2004. - 489 с.
4. Гукова Д.А., Тухужева Л.А., Бегиева Б.М. Межличностные отношения // Вопросы науки и образования. -2018.-№ 26 (38).- С. 78-83.
5. Евтихов О.В. Практика психологического тренинга. СПб.: Питер, 2004. - 112 с.
6. Колесникова Г.И. Основы психопрофилактики и психокоррекции.- Ростов-на-дону: Феникс, 2005. - 128 с.
7. Молоканова Е.А. Факторы формирования способности к саморазвитию у студентов вуза // Вестник ТГУ. -2019.- №180.- С.123-132.
8. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2002. - 512 с.
9. Шигабетдинова Г.М. Феномен рефлексии: границы понятия // Вестник ННГУ. -2014.- № 2-1.- С. 45-49.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИКИ ПОДГОТОВКИ ВОЛЕЙБОЛИСТОК 14–15 ЛЕТ К СОРЕВНОВАНИЯМ С УЧЕТОМ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ

Эгамбердиев Илхом Эргашевич

ст. преподаватель,

Наманганский государственный университет,

Республика Узбекистан, г. Наманган

IMPROVEMENT OF THE METHOD OF PREPARATION OF VOLLEYBALLERS 14-15 YEARS FOR COMPETITIONS TAKING INTO ACCOUNT EMOTIONAL STABILITY

Ilkhom Egamberdiev

elder teacher

of Namangan State University,

Uzbekistan, Namangan

Аннотация. Статья посвящена изучению личностно-мотивационной сферы юных волейболистов и специфических особенностей построения учебно-тренировочного процесса в ДЮСШ.

Abstract. The article is devoted to the study of the personality-motivational sphere of young volleyball players and the specific features of the construction of the educational process in the youth sports school.

Ключевые слова: волейболистки; эмоциональная устойчивость; соревновательная деятельность; процесс подготовки; методика.

Keywords: volleyball players; emotional stability; competitive activity; training process; technique.

Введение. Психологическая тренировка играет важную роль в спорте. Психологическая подготовка – сложный и длительный процесс. Ученые из республики и из-за рубежа (З. Гаппаров, Ю. Машарипов, Дэвид Лавалли, Джон Кремер) провели ряд исследований по совершенствованию психологической подготовки спортсменов, но работа по психологической подготовке волейболистов, которая является частью спорта – недостаточно реализована. В настоящее время подготовка современных волейболистов является одним из важнейших вопросов. Основным и необходимым условием развития волевых качеств у волейболистов является использование упражнений для укрепления воли во время тренировок. Современные волейболисты должны обладать следующими основными качествами силы воли:

- целеустремленность и настойчивость;
- выдержка и самоуправление;
- стабильность и упорство;
- поддержание инициативы.

Быстрый рост мирового уровня спортивного мастерства требует пристального внимания к совершенствованию всех сторон подготовки спортсменов, от которой зависит эффективность соревновательной деятельности. К числу таких факторов в волейболе относится эмоциональная устойчивость, позволяющая спортсмену успешно выполнять целевые задачи спортивной деятельности благодаря оптимальному использованию нервно-психических резервов личности [1 и др.] В связи с обострением спортивной конкуренции и повышением требований к уровню выступлений спортсменов на соревнованиях роль психологического фактора в этой сфере деятельности становится все более ощутимой [3]. Поэтому на современном этапе развития спорта проблема повышения эффективности самой системы психологической подготовки спортсменов занимает одно из первых мест [4, 5, 6]. Таким образом,

налицо противоречие между актуальностью проблемы подготовки спортсменов к соревнованиям с учетом эмоциональной устойчивости, с одной стороны, и недостаточным методическим обеспечением – с другой.

Актуальность темы. Волейбол – один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта, требующий от спортсмена эффективного переживания эмоциональных состояний. Кроме того, игра в волейбол развивает мгновенное переключение внимания с одного объекта на другой, а также способность сосредоточить его на наиболее важном моменте в различных игровых ситуациях, поэтому при одинаковом уровне физической, технической и тактической подготовленности нескольких команд победу одержит та, которая будет готова к соревнованиям психологически. Волейбол в 14-15 лет с учетом эмоциональной устойчивости необходим сегодня для своевременной профилактики стрессовых состояний и состояний нервно психического напряжения, что будет способствовать повышению эффективности соревновательной деятельности подростков. Установлено, что на свойства внимания волейболистов влияет ряд условий: – необходимость обеспечения концентрации и устойчивости внимания (тем лучше, чем больше тренирован волейболист); – ослабление волевого напряжения; – характер тренировки (монотонная работа, повышение тренировочной нагрузки, увеличение темпа, времени выполнения упражнений и т. д.). Однако, как только уровень тревожности, продолжая повышаться, станет выше оптимального, дальнейшее рефлекторное сужение внимания окажется чрезмерным для решения простых задач и начнет снижать эффективность деятельности. Что же касается сложных задач, то здесь и небольшое повышение тревожности часто имеет существенные негативные последствия. Совокупность современных теоретико-методических аспектов составляет основу эффективного функционирования системы многолетней подготовки волейболистов к соревновательной деятельности.

Уровень изученности исследований. Ряд ученых изучили влияние эмоционального стресса на работоспособность спортсменов. В частности, Е.В. Заика в своей работе *«Методы изучения индивидуальности и типичности эмоционального реагирования»*, Г.Д. Бабушкин *«Психология физической культуры»*, Б.А. и В.Л. Марищук *«Методы психодиагностики в спорте»* А.Ц. Пуни *«Проблемы личности в психологии спорта»*, И.П. Павлов *«Психология и высшая нервная система человека»*, а также О.А. Черникова, А.В. Родионов, А.Д. Ганюшкин, В.Л. Марещук, Б.А. В. Гошек, Б. Карольчак-Бернацкая, Ч.Д. Спилбергер, А.В. Мальчиков, В.Л. Мильман можно найти в научных работах.

Исследования, проведенные вышеупомянутыми учёными, показали, что помимо умственной подготовки спортсменов при подготовке к соревнованиям и во время соревнований следует уделять внимание их типам характера и уровням эмоций.

Цель исследования: Изучение этих изменений воздействия эмоционального стресса на организм волейболистов будет иметь решающее значение для повышения устойчивости спортсменов к стрессорам.

Организация исследования. Решение поставленных задач потребовало проведения исследования в пять этапов в течение 2018–2020 гг.

1-й этап – организационный, посвященный изучению, подбору и анализу научно-методической литературы, касающейся проблем эффективности соревновательной деятельности спортсменов, подготовки их к соревнованиям; изучению средств и методов подготовки волейболисток. Проводился подбор контингента испытуемых, уточнялись их игровое амплуа, проблемы и темы исследования, постановка задач работы и т. д. Анализировались программы ДЮСШ в аспекте подготовки волейболисток к соревнованиям, а также программы зарубежных и отечественных авторов.

2-й этап – основной – посвящен разработке на основе полученных данных методики подготовки волейболисток разных амплуа к соревнованиям и методических рекомендаций тренерам.

3-й этап – экспериментальный – посвящен экспериментальной работе по предложенной нами методике. По данной программе занималась экспериментальная группа (ЭГ). Различия в приростах показателей в ЭГ и КГ подтверждают наше предположение о том, что тренировочный процесс, осуществляемый с учетом эмоциональной устойчивости и игровой функции по разработанной нами методике подготовки волейболисток 14-15 лет, является эффективным.

Результаты и их анализ. В исследованиях, отраженных в научной литературе, **Б.А. Вяткин** в своей работе "Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях" [2] отмечает, что в результате физиологических механизмов эмоционального стресса, реакции организма на действия, которые подвергают опасности себя, начинают ослабевать. Такие реакции приводят к автоматизации психических отношений в вегетативной нервной системе на уровне «борьбы» или «поражения». Если спортсмен выражает положительное «боевое» отношение к этим реакциям, он проявляет стремление, даже если он переживает стресс. Или, если противоположная реакция положительна на «поражение», он считает, что замедление может привести к ненужному, невозможному и даже прекращению деятельности.

По мнению **Киселева Ю.Я.**, (*Психологическая проблема предсоревновательной подготовки спортсменов*), положительные эмоции спонтанно обеспечивают удовольствие от движения по полю, успешные результаты и движение, даже не обращая внимания на травмы. Хотя стресс от травмы на какое-то время укоренился в сознании игрока, он воспринимает это как незначительную причину и верит, что продолжит двигаться [4].

В результате негативных психологических стрессов игрок может не иметь возможности своевременно принимать необходимые решения, если у него нет времени для выполнения поставленных перед ним задач, требований его роли на футбольном поле, а также информационного стресса. Он пришел к выводу, что этот тип стресса приводит к снижению внимания, неспособности выполнять задачи вовремя, неспособности сосредоточиться, постоянному воображению, множеству ошибок и неспособности правильно оценить ситуацию.

1. Проанализировано современное состояние подготовки волейболистов к соревнованиям, в результате чего выявлено, что уровень эмоциональной устойчивости воздействует на эффективность соревновательной деятельности спортсменов различных игровых функций: максимальная эффективность соревновательной деятельности достигается тем, что игрок, имеющий высокий уровень эмоциональной устойчивости, допускает меньше технических ошибок при выполнении элементов игры.

2. Проведена диагностика уровня эмоциональной устойчивости волейболистов. Выявлено, что из 8 нападающих с эффективным типом внимания и средними уровнями эмоционального возбуждения и тревожности ошибки на блоке допускали 6 игроков и 7 игроков из 8 справлялись с подачей. Нападающие игроки со всеми средними показателями ошибались чаще всего в защитных действиях и выигрывали в нападении, 2 игрока из 8 приносили очки на приеме и подаче и проигрывали в нападении. Нападающие игроки с неэффективным типом внимания теряли очки в приеме, нападении и при этом хорошо справлялись с блоком. У большинства связующих игроков был высокий уровень или тревожности, или эмоционального возбуждения. В связи с этим ошибки игроков с эффективным типом внимания проявлялись в основном в защите и на блоке (реже на приеме), но со второй подачей они справлялись. Связующие игроки со средним типом внимания, иногда выполняющие функцию 5-го нападающего, чаще ошибались на блоке, а при подаче не испытывали никаких затруднений. Два игрока с типом внутренней перегрузки превосходили в блоке и имели трудности в защите. А неэффективный тип внимания характеризовался надежной

игрой в нападении и приеме и проблемами на подаче и блоке. 3 игрока-либеро имели средний тип внимания и 2 из них не справлялись с приемом, а 3-й почти не совершал ошибок и показал хорошую игру в защите и на приеме.

Список литературы:

1. Аболин Л.М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека: / Л.М. Аболин. – Казань, 1987. – 273 с.
2. Вяткин Б.А. Управление психическим стрессом в спортивных соревнованиях / Б.А. Вяткин. – М.: Просвещение, 1981. – 331 с.
3. Ильин Е.П. Психофизиология физического воспитания : учеб. пособие для студ. фак. физ. воспитания пед. ин-тов / Е.П. Ильин. – М.: Просвещение, 1980. – 287 с.
4. Киселев Ю.Я. Психологическая проблема предсоревновательной подготовки спортсменов / Ю.Я. Киселев. – Л.: Физкультура и спорт, 1977. – С. 5-25.
5. Машарипов Ю. Спортивная психология. Методическое пособие. – Ташкент: 2010. – 23 с.
6. Гозиев Э. Психология. – Ташкент: Учитель, 2008. – С. 13-14.

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

*Сборник статей по материалам XL международной
научно-практической конференции*

№ 6 (40)
Июнь 2020 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 08.06.20. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 3,25. Тираж 550 экз.

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: psy@nauchforum.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного
оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3

16+



НАУЧНЫЙ
ФОРУМ
nauchforum.ru