



**НАУЧНЫЙ  
ФОРУМ**  
nauchforum.ru

**РИНЦ**



**№ 10(12)**

# **НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

МОСКВА, 2017



# НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

*Сборник статей по материалам XII международной  
научно-практической конференции*

№ 10 (12)  
Ноябрь 2017 г.

Издается с октября 2016 года

Москва  
2017

УДК 159.9+37

ББК 74+88

НЗ4

Председатель редколлегии:

*Лебедева Надежда Анатольевна* – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

*Ахмерова Динара Фирзановна* – канд. пед. наук, доц., доц. кафедры ОиДПиП НФИ КемГУ, Россия, г. Новокузнецк;

*Орехова Татьяна Федоровна* – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

*Капустина Александра Николаевна* – канд. психол. наук, доц. кафедры социальной психологии ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет», Россия, г. Санкт-Петербург;

*Спасенников Валерий Валентинович* – д-р психол. наук, проф., зав. кафедрой инженерной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет», Россия, г. Брянск.

**НЗ4 Научный форум: Педагогика и психология:** сб. ст. по материалам XII междунар. науч.-практ. конф. – № 10 (12). – М.: Изд. «МЦНО», 2017. – 156 с.

ISSN 2542-1263

Сборник входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе eLIBRARY.RU.

ISSN 2542-1263

ББК 74+88

© «МЦНО», 2017

## **Оглавление**

<b>Раздел 1. Педагогика</b>	<b>7</b>
<b>1.1. Коррекционная педагогика</b>	<b>7</b>
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Касаева Екатерина Алексеевна	7
ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА Макарова Татьяна Владимировна	12
<b>1.2. Общая педагогика, история педагогики и образования</b>	<b>17</b>
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ Баринова Лариса Владимировна Плетенёва Ирина Финогеновна	17
ИСТОКИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ Виденская Галина Ярославовна Лысогор Наталья Владимировна	23
ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКИ Дадоян Елена Тельмановна	29
<b>1.3. Теория и методика обучения и воспитания</b>	<b>36</b>
ИГРА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАННЕГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Груздева Марина Александровна	36
КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ Жукова Наталья Юрьевна Гушина Людмила Викторовна	40

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ Ивлева Татьяна Ивановна	45
АЛГОРИТМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОМЕТРИИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Каримова Марина Евгеньевна	49
ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ СЦЕНАРИЕВ УРОКОВ В КОММУНИКАТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ Костенко Наталья Ростиславовна	57
ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ Кочурова Татьяна Сергеевна Ерохова Наталья Валерьевна	65
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА БИНАРНЫХ УРОКАХ ИСТОРИИ И ИНФОРМАТИКИ Красноперова Людмила Евгеньевна Сиротина Виктория Викторовна	71
МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ Кривко Алёна Олеговна	77
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ Кузнецова Наталия Викторовна	81
ОРГАНИЗАЦИЯ КАНИКУЛЯРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ Павлюк Елена Николаевна Калашникова Светлана Анатольевна	85
СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ДИКТАНТОВ КАК НЕОБХОДИМОСТЬ, ДИКТУЕМАЯ ВРЕМЕНЕМ НОВОЙ ЭПОХИ Полянская Кристина Сергеевна	89

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ Попова Светлана Леонидовна Алексеева Елена Николаевна	96
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА) Протасова Нина Валентиновна	101
ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ И ПРИНЦИПЫ ЕГО ПЛАНИРОВАНИЯ Сергеев Николай Васильевич Алпарова Светлана Загитовна Гладкий Андрей Викторович	106
<b>1.4. Теория и методика профессионального образования</b>	<b>112</b>
ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРЕОДОЛЕНИИ КСЕНОФОБИЧЕСКИХ УСТАНОВОК СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ Куприенко Тарас Павлович	112
ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ Розин Алексей Александрович Розина Елизавета Алексеевна	116
МЕСТО ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ В СИСТЕМЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ Чалая Ирина Николаевна	121
<b>1.5. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры</b>	<b>128</b>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ Борисова Ольга Анатольевна Симаков Владимир Владимирович	128

ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ С УЧЕТОМ ЗАБОЛЕВАНИЯ Лосев Алексей Сергеевич Просвирина Людмила Николаевна	134
ОСОБЕННОСТИ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ТУРИСТСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ Чунин Александр Игоревич	140
<b>1.6. Теория, методика и организация социальнокультурной деятельности</b>	<b>145</b>
ИГРОВЫЕ СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ Дьяков Денис Александрович	145
<b>Раздел 2. Психология</b>	<b>150</b>
<b>2.1. Коррекционная психология</b>	<b>150</b>
ВОПРОСЫ ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ Макарова Татьяна Владимировна	150

## РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА

### 1.1. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

#### СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Касаева Екатерина Алексеевна*

*магистрант  
кафедры возрастной, педагогической и специальной психологии  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»,  
РФ, г. Чебоксары,*

#### MODERN APPROACHES TO THE FORMATION OF EMOTIONAL SPHERE AND COGNITIVE INTEREST OF PRESCHOOL-AGE CHILDREN

*Catherine Kasaeva*

*graduate student  
of the Department of age, educational psychology and special  
«Chuvash State Pedagogical University»  
Russia, Cheboksary,*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается дошкольное развитие ребенка и его основные компоненты. Указывается, что эмоциональная и познавательная сферы у ребенка являются обязательными, основополагающими, без формирования которых невозможно качественно подготовить ребенка к школе. Также автор рассуждает об условиях и факторах, необходимых для полноценного и всестороннего развития ребенка. В заключении делается вывод о том, что от педагога и его профессиональных качеств зависит уровень подготовленности и развития дошкольника.



**Abstract.** This article covers preschool child development and its main aspects. It's stated that the emotional and cognitive spheres are obligatory, fundamental without formation of which it's impossible to efficiently prepare a child for school. Also the author discusses the conditions and factors necessary for proper and inclusive development of a child. The author concludes that the pre-schooler's level of training and development depends on the teacher and his professional qualities.

**Ключевые слова:** психогимнастические игры; сюжетно-ролевые игры.

**Keywords:** Psycho-gaming games; Story-role games.

Проблема формирования эмоциональной и познавательной активности дошкольников является, бесспорно, актуальной для современной психологической и педагогической науки. Современные условия жизни характеризуются постоянным усложнением и развитием системы образования. Об этом можно судить на основе изменения нормативно-правовой базы образования в Российской Федерации. Современная школа интегрирует в себе классические подходы в воспитании и обучении, а так же отражает реалии современного общества, устремленность процесса образования в будущее информационное общество. В этой связи, бесспорно, возрастает роль и значение деятельности дошкольных образовательных учреждений. Дошкольное образование выступает фундаментом качественного освоения школьной программы и развитием образовательных компетенций ребенка. Активность ребенка выступает необходимым критерием в становлении умственных качеств дошкольника, залогом самостоятельности, желания постигать окружающий мир.

Актуальность поставленной проблемы кроется в том, что именно на дошкольной ступени происходит первичное зарождение и последующее развитие познавательной деятельности ребенка, в данный период ребенок наиболее активен во взаимодействии с окружающим миром, системой ценностей. Поведение ребенка начинает основываться на результатах и целях деятельности, активно складывается эмоциональная и интеллектуальная сфера. Все вышесказанное выступает необходимым критерием, на основе которого можно судить и готовности к школе. Познавательные способности относятся к основной линии, развиваемой у дошкольников. Выдающиеся психологи Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин в своих трудах приводят основательные доводы к идеи о том, что дошкольный возраст – это пора умственного становления человека, эффективность которого на последующих этапах замедляется. В связи с этим необходимо наиболее

качественное использование потенциала ребенка в процессе формирования познавательной активности [6, С. 277-278].

Эмоциональное развитие ребенка-дошкольника имеет свои характерные особенности. «Эмоция это психический процесс, отражающий отношения к различным ситуациям». Для каждого человека, большого и маленького, характерно наличие эмоций, структура которых разнообразна: плохие и хорошие и т. д. Без эмоций невозможна жизнь человека, у детей же эмоции имеют большую роль, и педагог, работающий с детьми дошкольного возраста, должен уделять им большое внимание [1, С. 177].

«Для детей дошкольного возраста характерно отсутствие эмпатии, эгоцентризм, формирование самосознания. Так же у ребенка завышена самооценка, он не всегда видит последствия своих действий. Большое знание имеет реакция взрослого человека на поступки дошкольника. При этом ребенком делаются попытки управления эмоциональными процессами, ожидая похвалы». В раннем возрасте ребенок начинает овладевать способностью оценивания собственного поведения и поступков. У ребенка расширяется спектр эмоций, при этом важным критерием являются отношения в семье. У ребенка активизируется желание мотивировать свои действия, связывать их с эмоциями. При этом эмоции становятся разнообразнее и сложнее. Характерным является наличие, в большей степени, положительных эмоций, но отрицательные тоже имеют место быть, их роль очень велика. Дошкольник развивает умение ими пользоваться. [5, С. 209-211]

«В современных условиях подавляющее большинство детей имеет проблему, связанную с эмоциональной сферой, суть которой заключается в том, что ребенка не интересуют чувства окружающих или он их не видит». Зачастую, это проявляется в неправильной реакции на совершенно обыденные для взрослых людей вещи и события. Причина этого заключается в том, что с раннего детства ребенок находится в непосредственном контакте с техникой: смартфонами, планшетами и другими современными устройствами, они воспринимаются им как лучшие друзья. Любимым занятием является просмотр мультфильмов, дети постарше играют в различные компьютерные игры. По этой причине дошкольник меньше времени уделяет общению с взрослыми и другими детьми. Из-за этого дошкольники теряет чувствительность и внимание к окружающим. Зацикленность на гаджетах отнимает время и желание у ребенка в проявлении чувств, поэтому задача воспитателя работающего с ребенком-дошкольником сводится к тому, чтобы перенаправить активность и открыть эмоциональный мир. Воспитатель, члены семьи должны правильно распределять соотношение положительных и отрицательных эмоций. Проблема заключается

в том, что люди участвующие в воспитании дошкольника пытаются всеми силами оградить ребенка от отрицательных эмоций, но и отрицательные эмоции должны наполнять внутренний мир ребенка выступая в роли прививки. Без отрицательных эмоций в будущей жизни не будет возможности обойтись. Дошкольный возраст очень короткое время в жизни, поэтому необходимо заложить хорошую основу будущего человека [7, С. 74-75].

В особенностях развития эмоциональной сферы происходит ряд изменений. У ребенка появляется способность управления своим поведением, дети начинают приобщаться к социальным формам и проявлениям чувств. Эмоциональная сфера дошкольника становится устойчивее и разумнее, появляются элементы произвольности. Эффективнее идет процесс развития основополагающих чувств, таких как эстетические, нравственные и интеллектуальные. На данном этапе решающее значение приобретает формирование эмпатии, ее основных свойств: сочувствия, осознания того, что окружающие тоже испытывают эмоции и переживания. Ребенок с развитым чувством эмпатии войдет в положение другого человека, постарается оказать «детскую помощь». Формирование этого качества ребенка – основа хорошего обучения уже в рамках школьной скамьи, основа легкого процесса социализации, хорошей коммуникации. «Развить такие способности, как познавательные, коммуникативные, эмпатии должно уделяться большое внимание со стороны воспитателя и члены семьи». Основными советами может быть следующие: создание в семье теплой, уютной атмосферы, к которой царит понимание и любовь; разбор с ребенком различных жизненных ситуаций; знакомство ребенка с основами сосуществования в сообществе людей; довести до ребенка, как правильно вести себя с людьми в различных ситуациях; приучать приносить пользу себе и окружающим людям; быть для ребенка примером [4, С. 27-28].

Работа по формированию эмоциональной сферы может проводиться на основе различных средств: сюжетно-ролевых игр; психогимнастических игр; подвижных игр; игр для развития воображения; коммуникативных игр; прослушивания музыки для ее дальнейшего обсуждения; чтения сказок; знакомства с живописью. В детской психологии вопросу творчества уделено большое значение. «Творческие процессы у дошкольников прослеживаются в самом раннем возрасте. Ребенок, представляющий различные явления с помощью игрой деятельности преобразует обыденным предметам другие свойства не характерные для них – это и есть творческое мышление». Несмотря на то, что игровая деятельность основывается на повторении. Игра ребенка выступает не только отражением того, что

он воспринимает у окружающих, но и содержит уникальные элементы, которые он привносит в этот процесс. Игра ребенка имеет творческую направленность [3, С. 210-212].

Достигнутые педагогом и родителями успехи в формировании эмоциональной сферы должны находиться под постоянным контролем. «Современными формами контроля являются: наблюдение; опрос; тестирование; анкетирование; беседа; анализ детского рисунков и ряд других». Необходимо при этом брать во внимание эмоциональное состояние дошкольника, насколько он активен, его желание выполнять различные задания, адекватна ли реакция ребенка, как он относится к состоянию и отношению других людей [2, С. 52-53].

Наряду с эмоциональной сферой решающее значение имеет и познавательная сфера. Способность познавать – это свойство интеллекта, которое проявляется при решении какой-либо проблемы, задачи. Познавательные способности проявляются в умении выделять сходства и различия, понимать и искать выход в сложных для ребенка ситуациях, задавать вопросы и делать выводы. Основопологающим в формировании данных способностей выступает желание умственной деятельности. Приобретая желание учиться, постигать мир, развитие ребенка выходит на новый уровень. Основная идея заключается в том, что психолого-педагогическое обеспечение процесса развития способностей в дошкольном детстве должно происходить в наиболее важных сферах деятельности, таких как: познавательная, коммуникативная, художественная. Важными моментами, безусловно, является сотрудничество воспитателя с детьми на наглядной основе учет индивидуальных особенностей ребенка, опора на спонтанные проявления детской активности, активизация положительных моральных волнений ребенка. Основные задачи педагога заключаются в следующем: создать необходимую среду для развития, в которой происходит обучение и воспитание детей дошкольного возраста; заинтересовать детей, воспитать тягу к знаниям, сформировать понимание того, что ошибка – это тоже результат и определенный опыт; создать необходимую атмосферу; в которой ребенок может себя проявлять; обеспечить личную психологическую безопасность для ребенка.

### **Список литературы:**

1. Батуев А.С. Роль эмоций в организации поведения / А.С. Батуев // Физиология высшей нервной деятельности и сенсорных систем. – 3-е издание. – СПб.: «Питер», 2010. – 320 с.
2. Буре Р.С. Дружные ребята: воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников. Пособие для воспитателей ДОУ и родителей / Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 2004. – 141 с.

3. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский. – М., 2000. – 480 с.
4. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. Дубина // Дошкольное воспитание, 2005, № 10, С. 26-36.
5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2000. – 416 с.
6. Обухова Л.Ф. детская психология: теория, факты, проблемы / Л.Ф. Обухова. – Москва: Тривола, 1998. – 352 с.
7. Павленко Т. Почему они конфликтуют? / Т. Павленко // Дошкольное воспитание, 2003, № 1, С. 72-78.

## **ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Макарова Татьяна Владимировна*

*магистр, Чувашский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Яковлева,  
факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии,  
программа «Психология и педагогика дошкольного образования»,  
РФ, Чувашская Республика, г. Чебоксары*

**Аннотация.** В статье рассматриваются пути гармонизации отношений субъектов образовательного процесса с целью обеспечения эффективного образовательного процесса в условиях детского сада.

**Ключевые слова:** образовательный процесс; межличностные отношения; субъекты образовательного процесса.

Детство – это период формирования здоровья, время становления личности. Взрослая жизнь человека во многом определяется опытом детства.

С первых дней жизни ребенок окружен заботой, любовью, эмоциональной близостью и поддержкой самых главных людей в его жизни - родителей. Благодаря этому ребенок растет, развивается, начинает доверять миру и окружающим его людям.

Наступает этап жизненного пути ребенка, когда он впервые встречается с иной общностью – новые люди, взрослые и дети, начинают окружать его в детском саду. Усилия родителей и педагогов должны быть направлены на то, чтобы произошедшее изменение в жизни ребенка было ему на благо.

Образовательный процесс предполагает протяженность во времени, разницу между исходным и конечным состояниями участников этого процесса; технологичность, обеспечивающую изменения, преобразования (Л.Д. Столяренко) [6, с. 27]. Эффективный образовательный процесс во многом определяется гармоничностью-дисгармоничностью отношений между субъектами в системах взаимоотношений «воспитатель-ребёнок», «воспитатель-родитель» и «родитель-ребёнок». Вся совокупность субъектов образовательного процесса: педагоги, ученики и их родители, - образуют пространство межличностных отношений.

Гармонизация – согласованное общение, взаимопонимание.

*Гармонизация межличностных отношений в системе «педагог-ребенок»*

В настоящее время традиционная система взаимоотношений воспитателя и воспитанника претерпевает серьезную трансформацию из субъектно-объектной деятельности в творческую и очень сложную субъектно-субъектную модель. Суть субъектно-субъектного подхода состоит в смене позиции педагога, который должен стремиться видеть в ребёнке личность с неограниченными возможностями, развитие которых необходимо стимулировать.

С.Л. Рубинштейн всегда акцентировал внимание на том, что педагогический процесс формирует личность ребенка в той мере, в какой педагог руководит его активностью, а не подменяет ее [5, с. 190].

Педагогическая деятельность в рамках субъектно-субъектной модели носит личностно-ориентированный и диалогический характер. Ориентированность педагога на личность ребёнка помогает способности ребенка осознавать связь своей личности с другими людьми и миром, понимать последствия своих действий для себя и для окружающих. Также и диалог помогает ребёнку познать себя во взаимодействии с другими.

Эффективным средством педагогического воздействия на пути установления гармоничных отношений является прием активного слушания. Такой прием можно использовать в ситуации, когда дети огорчены, расстроены, потерпели неудачи, встретились с какими-либо препятствиями, а также в других непростых ситуациях. Однако, в ситуации активного возбуждения воспитанника такой прием не представляется уместным. Необходимо сначала установить спокойную атмосферу, только лишь потом переходить к общению. Все это требует от педагога большого терпения, устойчивости и выдержки.

Зарубежные исследования среди детей позволили выделить характеристики педагога, которые вызывают симпатию. К ним в первую очередь относятся такие человеческие качества как доброта, веселость, ответственность, уравновешенность, а также организационные

качества – четкость, справедливость, последовательность, уважение других; деловые качества – умение заинтересовать, полезность, демократичность; опрятный внешний вид, приятный голос.

Так как система взаимоотношений «воспитатель-воспитанник» имеет двухсторонний характер, то не менее важную роль в их гармонизации играет учет ожиданий ребенка, что выражается определенными требованиями к самому педагогу.

Профилактика конфликтов должна осуществляться путем умелого проведения воспитательных часов, когда каждый ребенок постоянно занят делом, создания атмосферы непрерывного общения с группой, отличного знания подаваемого материала, применения различных методик и форм в работе, рационального использования времени и самое главное уважительного отношения к личности воспитанника.

*Гармонизация межличностных отношений в системе «воспитатель-родитель»*

Ведущие роли в процессе воспитания принадлежат таким субъектам как семья, детский сад и сама личность ребенка.

Многие авторы, например В.Н. Белоногова, в своих работах поощряют гуманистическую ориентацию в работе с семьей. Такой подход предполагает добровольное включение родителей в жизнь детского сада, субъект-субъектный подход к межличностным взаимоотношениям, а также собственная активность родителей в сфере их самовоспитания и самообразования [2, с. 25].

Другой автор, Л.В. Байбородова, определяет несколько видов взаимодействия воспитателя с семьей: сотрудничество, соглашение, опека, диалог, подавление, индифферентность, конфронтация. Высшим уровнем взаимодействия в данном случае является сотрудничество [1, с. 121].

Многие современные родители сталкиваются с проблемами в воспитании. Дошкольные образовательные учреждения, в свою очередь, призваны помочь в решении воспитательных задач родителям, тем самым создаются благоприятные условия для обучения и воспитания ребенка в детском саду. Полноценное воспитание ребенка может быть возможным только в случае максимального объединения усилий воспитателей и родителей.

На мой взгляд, гармонизации отношений воспитателя и родителя мешают следующие факторы: непонимание родителями собственной приоритетной роли в воспитании ребенка над ролью педагога, отсутствие доверия родителей к воспитателю, не информированность родителей о содержании воспитательного процесса в детском саду, нежелание родителей оказывать помощь педагогам ввиду отсутствия

должной мотивации, высокие требования родителей к подготовке детей к школе.

Семья и дошкольное образовательное учреждение – это два важных социальных института, которые должны быть едины в своих целях и действиях на поприще воспитания ребенка.

*Гармонизация межличностных отношений в системе «родитель – ребенок»*

Процесс гармонизации отношений родителя и ребенка направлен на установление согласованного общения и взаимопонимания между детьми, родителями и прародителями, которые образуют целостную нравственную систему социального воспитания детей – семью. Нравственная связь родителей с ребенком – это главная цель в воспитании малыша. Как считает Т.И. Дымнова, родители, которые желают воспитывать своего ребенка в эмоционально комфортных условиях как для малыша, так и для себя, должны начать свою воспитательную деятельность с самих себя, с оценки особенностей своего поведения и своих качеств [3, с. 170].

Существуют разнообразные способы воздействия на детей со стороны родителей:

1. Поощрение. Применение разумных мер поощрения могут ускорить развитие детей, сделать этот процесс более успешным.

2. Наказание. Наказание будет эффективным лишь в том случае, если проступок адекватно объяснен. Главное в наказании справедливость, а не проявление жестокости. Проявление физического воздействия формирует у ребенка убеждение, что и он сможет действовать силой.

Это наиболее простые и, пожалуй, самые распространённые формы воздействия родителей на ребенка. Практика показывает, что перечисленные методы недостаточны, и требуется более творческий подход к различным воспитательным ситуациям.

Огромное место в воспитании ребенка занимает полноценный, полноправный диалог с ребёнком, суть которого заключается в создании атмосферы совместной направленности к разрешению проблемы. Участие маленького человека в жизни семьи, разделение с ребёнком совместных планов и целей делает возможным формирование настоящего, созидающего диалога.

Диалог считается состоявшимся только в случае равенства позиций ребёнка и взрослого, что предполагает принятие ребёнком роли активного субъекта самовоспитания, а родитель оказывается под воспитывающим воздействием на самого себя.



Я. Корчак отмечал: «Наивно мнение, что, надзирая, контролируя, поучая, прививая, искореняя, формируя детей, родитель, зрелый, сформированный, неизменный, не поддается воспитывающему влиянию среды, окружения и детей» [4, с. 40].

Но где же находится позиция равенства? Авторы отмечают, что родители не должны снисходить до позиции ребенка, а лишь должны прийти до понимания «тонких истин детства», то есть желать познавать своеобразие индивидуальности ребенка, постоянно тактично всматриваться и вчувствоваться в эмоциональное состояние, внутренний мир ребенка, в происходящие в нем изменения, в особенности его душевного строя.

Другим средством для установления доверительных отношений с ребенком является абсолютное принятие. Ребенок должен приниматься в семье как индивидуальность со всеми присущими ему качествами, положительными и отрицательными. В зону категорического отказа должны быть отнесены все негативные оценки личности ребенка и его качеств. Каждое негативное высказывание причинит огромный вред ребенку. Формула истинной родительской любви: «Люблю, потому что ты есть!».

Таким образом, процесс гармонизация межличностных отношений между субъектами образовательного процесса представляет собой деятельность, направленную на установление отношений взаимной удовлетворенности, стремление к постоянному, открытому, настроенному друг на друга, эмоционально комфортному диалогу.

### **Список литературы:**

1. Взаимодействие школы и семьи: учебно-метод. пособие / Л.В. Байбородова. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. 224 с.
2. Особенности гуманизации взаимодействия школы и семьи: метод. рекомендации для учителей и родителей / В.Н. Белоногова. Магнитогорск: Министерство образования Российской Федерации, 2000. 55 с.
3. Функциональная семья – первооснова здорового общества: сборник научных трудов / Т.И. Дымнова. М.: МГОПУ, 2002. С. 162-171.
4. Корчак Я. Правила жизни. Педагогика для детей и для взрослых. – М.: ИОКЦ «Детство, Отрочество, Юность», 1930. – 68 с.
5. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1973. – 190 с.
6. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 544 с.

## **1.2. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ**

***Барина Лариса Владимировна***

*заместитель директора  
МБОУ СШ № 21 г. Липецка,  
РФ, г. Липецк*

***Плетенёва Ирина Финогеновна***

*д-р пед. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»  
РФ, г. Елец*

### **THE INTERACTION BETWEEN FAMILY AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN EDUCATING ADOLESCENTS**

***Larisa Barinova***

*deputy Director  
MBOU secondary school № 21 in Lipetsk,  
Russia, Lipetsk*

***Irina Pleteneva***

*doctor of pedagogical Sciences, Professor  
Yelets State University named after I.A. Bunin,  
Russia, Yelets*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема зависимости подростков от социальных сетей, интернета. Актуальность рассматриваемой темы обусловлена тем, что в настоящее время увеличилось число суицидов среди подростков, чрезмерно увлекающихся компьютерами. Достичь высокого результата в развитии детей, сохранении их жизни и здоровья родители могут только совместно со школой.

**Abstract.** This article discusses the problem of dependence of adolescents from social networking, the Internet. The relevance of the topic due to the fact that at the present time increased the number of suicides among teenagers, too fond of computers. To achieve high results in the development of children, preservation of life and health of parents can only be shared with the school.

**Ключевые слова:** взаимодействие; интернет; подросток; семья; суицид; школа.

**Keywords:** interaction; Internet; teenager; family; suicide; school.

В совершенствовании процесса подготовки подрастающего поколения общество важное место отводит разнообразным воспитательным институтам, в ряду которых особую роль играет семья. Роль семьи в значительной степени возрастает, если объединяются ее усилия и усилия образовательных организаций. Не случайно этому взаимодействию справедливо много внимания отведено в официальных документах об образовании.

Так, в Законе РФ об образовании, принятом в 2012 г., законодательно закреплена обязанность и ответственность родителей за физическое, нравственное и интеллектуальное развитие ребенка (ст. 44. п.1), и одновременно выдвигаются требования к образовательным организациям по оказанию содействия родителям в воспитании детей.

В Законе указывается на необходимость оказывать родителям помощь в охране и укреплении физического и психического здоровья детей, в развитии у детей индивидуальных способностей. Обращено внимание в Законе на содействие семье в коррекции нарушений в развитии ребенка (ст. 44. п.2) [9].

Все эти вопросы становятся предметом исследований наук о человеке и прежде всего - педагогики.

В исследованиях указывается важность развития процесса подготовки детей к самостоятельной жизни и одновременно указывается на трудности в организации этой работы. Сегодня значительно расширился круг обязанностей родителей, и в то же время они не всегда готовы выполнять воспитательные функции. Препятствующими выступает ряд факторов: повышение требований родителей к качеству образования детей, к уровню коммуникативных навыков и информационной культуры детей и вместе с тем, сами родители не владеют достаточной компетентностью в этих вопросах.

Решить вопрос воспитания здорового, духовно-нравственного подрастающего поколения родителям без помощи школы невозможно.

Дети школьного возраста большую часть времени проводят в образовательном учреждении, где помимо уроков, заняты внеурочной и внеклассной деятельностью. Правильно выстроенный процесс взаимодействия семьи и школы способствует успешному решению данной проблемы.

Особое внимание и заботу требуют дети подросткового возраста. В этот период жизни у ребенка происходят бурное развитие и перестройка организма. Подростка тревожат сомнения в собственной востребованности, в умении показать себя только с положительной стороны. У современных подростков переход от детства к юности осуществляется в сложной ситуации, а именно: ускоряется ритм жизни, увеличивается информационная нагрузка, растет агрессия, пессимизм, неверие в позитивные жизненные перспективы.

Интересно, что аналогичная ситуация в развитии подростков отмечается не только российскими исследователями, но и ученым и педагогами Европы. Согласно статистическим данным из 5 тысяч опрошенных подростков Франции, каждый второй заявил о разочаровании в таких ценностях, как гуманизм и прогресс. Из 12 тыс. опрошенных японских школьников 39 % увидели будущее в сером цвете, 15 %- в черном [10, с. 202].

В тоже время, современные подростки легко обращаются с информационными носителями (смартфоны, айфоны, компьютеры и т. д.), демонстрируют уникальные способности - быстро схватывать информацию. Как отмечает А.В. Кондрашкин, «современные дети – это дети информационного века, информационного типа развития общества...» [3].

Действительно, интернет стал неотъемлемой частью жизни современного человека, а для подростка – средством общения, поиска информации, проведения досуга, зарабатывания денег и т. д.

Безусловно, интернет не только разнообразит жизнь подростка, делает более насыщенной, но и порождает ряд проблем, приносит негативные последствия, такие как: зависимость от компьютерных игр (геймерство), сужение круга интересов, повышение уровня тревожности, агрессия, предпочтение виртуального пространства реальной жизни.

По мнению психологов университета в Сан-Диего, социальные сети, с одной стороны, помогают подросткам находить необходимую информацию, общаться с довольно большим количеством людей, а с другой стороны, «не всегда приводят к связи между людьми, что-то теряется, и, по мнению экспертов, приводит к уединению и потери чувства комфорта» [13].

Одиночество становится порождением пользователей смартфонов и компьютеров, социальных сетей. Они влияют на ухудшение умственного и душевного здоровья подростков.

Психологи отмечают, что за последние 10 лет подростки стали больше времени проводить в социальных сетях, меньше проводить время друг с другом. Особую тревогу вызывает увеличение числа суицидов среди подростков. Одной из причин является - чрезмерное увлечение компьютерными играми с насилием, общение с виртуальным собеседником [13].

Проблеме суицида среди подростков посвящены ряд статей отечественных исследователей: С.С. Кашуркина «Самосохранительное поведение детей и молодежи в современном российском обществе» [1], С. Савко «Как уберечь детей от «групп смерти» в социальных сетях» [7], О.В. Столерова «Безопасность детей - забота взрослых» [8], Е.М. Шпагина «Информационная безопасность в контексте семейного воспитания» [11] и др., а также зарубежных исследователей: «Когда частное становится публичным: Роль социальных сетей в проблеме суицидов» [13], «Суицид молодых: причины и предупреждение» [14], Сью Коили «Социальные сети и профилактика суицида» [12] и др.

О серьезности данной ситуации говорит принятие Концепции информационной безопасности детей, которая продолжает идеи, заложенные в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [4]. Многие положения концепции раскрывают механизмы, критерии оценки и классификации информационной продукции и того вреда, который можно нанести информация.

Авторы статей, исследующие причины суицидов среди подростков, солидарны в том, что основной груз решения данной проблемы ложится на плечи родителей и педагогов. Идеально, когда родители контролируют информацию, получаемую ребенком в социальных сетях.

Психологическое состояние ребенка, по мнению Савко С., во многом зависит от взрослых членов семьи, их собственного настроения и отношения к жизни, поскольку дети и подростки очень подвержены влиянию окружения. И чем позитивнее оно будет, тем меньше шансов, что ребенок заинтересуется опасными играми. Теплые, доверительные отношения в семье обычно эффективнее любых запретов [7].

Педагоги и родители должны быть крайне аккуратны при взаимодействии с подростками, с ними следует разговаривать, как со взрослыми, обращаясь к их разуму, внимательно относиться к психологическому состоянию, быть наблюдательными и незамедлительно реагировать на все изменения в психологическом состоянии ребёнка.

Со стороны родителей и педагогов должен быть систематический контроль за подростком с постепенной передачей функций контроля

самому ребёнку, - для того, чтобы он научился сам контролировать себя [2].

Понятно, что только совместно со школой родители могут достичь высокого результата в развитии детей и сохранении их жизни и здоровья.

При установлении взаимодействия школы и родителей важно исходить из социального положения семьи, педагогу следует иметь четкое представление о семье: педагогический потенциал конкретной семьи.

Это весьма существенное педагогическое условие. Оно вытекает из методических рекомендаций Минобразования РФ (от 31.01.2001) о взаимодействии образовательного учреждения и семьи и включает следующие параметры: стиль общения родителей и детей, интересы семьи, ее социальный статус, сложившийся опыт семейного воспитания, семейные традиции, то есть всестороннее изучение семей [5].

Именно стиль общения педагогов с родителями должен стать примером для ребёнка, чтобы впоследствии он перенёс этот стиль общения и взаимодействия в свою взрослую жизнь. Умение общаться, взаимодействовать, несомненно, приведёт к положительному результату.

Внимание к детям, взаимопонимание и взаимодоверие педагогов и родителей помогают сформировать личность, дать должное воспитание и образование. Школа и семья – это две мощнейшие силы, роль, которых в воспитании подрастающего поколения нельзя преувеличить.

### **Список литературы:**

1. Кашуркина С.С. Самоохранительное поведение детей и молодежи в современном российском обществе. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата социологических наук. - Казань, 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/samosohranitelnoe-povedenie-detey-i-molodezhi-v-sovremennom-rossiyskom-obschestve>.
2. Козлов Н.И. Психология подросткового возраста. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.psychologos.ru/articles/view/psihologiya-podrostkovogo-vozrasta](http://www.psychologos.ru/articles/view/psihologiya-podrostkovogo-vozrasta).
3. Кондрашкин А.В. Интернет в развитии современных подростков // Психологическая наука и образование. – 2013. - № 2.
4. Концепция информационной безопасности детей утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 декабря 2015 г. N 2471-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files>.

5. Методические рекомендации о взаимодействии образовательного учреждения с семьей [Текст] // Вестник образования. - 2001. - № 8. – С. 24-33.
6. Педагогика: учеб. пособие / Л.П. Крившенко и др., под ред. Л.П. Крившенко. – М.: ТК «Велби»: Проспект, 2006.
7. Савко С. Как уберечь детей от "групп смерти" в социальных сетях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belta.by/comments/view/orasnye-igry-kak-uberech-detej-ot-grupp-smerti-v-sotsialnyh-setj>.
8. Столорова О.В. Безопасность детей - забота взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rechitsaoo.by/dlya-roditeley.html>
9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://sudact.ru/law/doc>.
10. Фоменко Н.В. Подростковый возраст как наиболее сложный этап развития ребенка // Вестник ТГПИ. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/podrostkovyyu-vozrast-kak-naibolee-slozhnyu-etap-razvitiya-rebenka>.
11. Шпагина Е.М. Информационная безопасность в контексте семейного воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://modernpsy.org/ru/2016/1/3>.
12. Social work today. Sue Coyle, MSW, is a social worker and freelance writer in the Philadelphia area. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.socialworktoday.com/archive/012014p8.shtml>.
13. Teen suicides now outnumber homicides — and smartphone use could be playing a major role. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.businessinsider.com/teen-suicides-outnumber-homicides-smartphones-2017-8>.
14. When Private Goes Public: The Role Social Networking Plays in Suicide [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.webroot.com/us/en/home/resources/articles/digital-family-life/family-when-private-goes-public-the-role-social-networking-plays-in-suicide>.

## ИСТОКИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ

**Виденская Галина Ярославовна**

*преподаватель первой квалификационной категории  
Ордена Трудового Красного Знамени агропромышленный колледж  
(филиал) Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»,  
РФ, с. Маленькое*

**Лысого Наталья Владимировна**

*преподаватель первой квалификационной категории  
Ордена Трудового Красного Знамени агропромышленный колледж  
(филиал) Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского»,  
РФ, с. Маленькое*

## THE ORIGINS OF PEDAGOGY AND THE STAGES OF DEVELOPMENT

**Galina Videnskaya**

*the teacher of the first qualification category  
of the Order of the Red Banner of Labor agricultural college  
of the Crimean Federal. V.I. Vernadsky University,  
Russia, v. Malenkoye*

**Natalia Lysogor**

*the teacher of the first qualification category  
of the Order of the Red Banner of Labor agricultural college  
of the Crimean Federal. V.I. Vernadsky University,  
Russia, v. Malenkoye*

**Аннотация.** В статье раскрыты истоки происхождения педагогики ее цели, задачи, основные функции, понятие педагогики, как науки; и ее место в системе образования.



**Abstract.** The article reveals the origins of her pedagogy to the goals, objectives, basic functions, concept of pedagogy as a science; and its place in the education system.

**Ключевые слова:** педагогика; воспитание; образование; обучение; развитие; формирование; педагогические теории; педагогические системы; педагогические технологии.

**Keywords:** pedagogy; education; education; training; development; formation; pedagogical theory; pedagogical system; pedagogical technologies.

Социальное развитие стало возможным потому, что каждое новое поколение овладевало опытом предков, обогащало его и передавало своим потомкам.

Главной целью педагогической науки – есть всяческий прогресс и цивилизованная реализация каждой личности в жизни и развитии социума на основах методичности в изучении педагогической действительности, разработки и реализации, эффективных мер по ее совершенствованию.

На рубеже тысячелетий наиболее актуальной проблемой человечества, является проблема образования и воспитания.

Для того чтобы более детально ознакомиться со всеми существующими проблемами педагогики и перспективами развития в образования, необходимо обратиться к истокам всех учений, педагогической мысли, которые в последние годы стремятся, не просто фиксировать хронологическую последовательность, исторические смены в образовательных постулатах и педагогические воззрения. Они на сегодняшний день представляют собой их анализ и интерпретацию в широком общественном, культурном контексте.

Все мы преднамеренно или неосознанно воспитываем или поучаем кого –нибудь: собственных близких, коллег по работе, в последнем случае – самих себя. В жизни, возможно, встретить людей, которые чувствуют неподдельную надобность и имеют привычку непрерывно и безвозмездно поучать. В этом случае о человеке говорят, что «он любит поучать». Такие люди имеют все шансы полагать, что они и есть самые истинные учителя и воспитатели. Значит, воспитание и образование индивидуума – один из видов человеческой деятельности. Однако постоянно ли такой человек отдает себе отчет в сути процесса обучения и окончания обучения? Почему это происходит? Когда эта деятельность становится сознательной? Когда работа по образованию и воспитанию человека трансформируется в некий жанр искусства? [1, с. 214]

Наука, изучающая закономерности передачи старшим поколением и функционального усвоения младшими поколениями общественных экспериментов, нужных для жизни и труда, называется педагогикой [1, с. 16].

Исторически педагогика складывалась как дисциплина о воспитании детей. Это и нашло отражение в самом названии: слово «педагогика» от греческого «пайдагогос», что означает «детоводство». По истечению времени педагогика стала рассматриваться уже как общественная дисциплина о воспитании и обучении людей (детей и взрослых) [2, с. 188].

В Древней Греции преподаватель именовался рабом, приставленный к воспитаннику, сопровождавший его в школу, прислуживающий ему на уроках и вне их. Основными категориями педагогики являются: формирование индивидуума, воспитание, образование, обучение. В России это слово возникло совместно с историческим и философским наследием древней цивилизации и педагогическими ценностями Византии и других государств. Настолько обширное наследие было воспринято восточными славянами сразу с их приобщением к миру христиан. Русские книжники, знавшие другие языки, в том числе и греческий язык, читали рукописи древних мыслителей в оригинале и привнесли в обиход абсолютно новые слова - «педагог» и «педагогика». В конце концов, в Древней Руси слова «воспитатель» и «воспитание» имели то же значение, что и греческие «педагог» и «педагогика». Известно, что у древнерусской книжности был собственный канонический жанр «учительской литературы» (один из ведущих), включающий тексты наставнического характера. А это означает, что на Руси, как и в остальных странах, веками формировалась самобытная преподавательская цивилизация, развивающая педагогическое самосознание. Такая надобность появилась, когда у людей сложился некий эксперимент в предоставленных обстоятельствах, позволивший создать определенные критерии и наставления. Воспитание было таковым же публичным явлением, как и любая активность человека: ловля рыбы, охота, собирательство, изготовление орудий труда. Индивидуум развивался, как личность, усложнялся его общественный опыт, и совместно с ним усложнялись процесс и цели обучения. Вначале педагогическая мысль оформлялась в облике отдельных суждений и высказываний – своеобразных педагогических заповедей и наставлений. Их целью были темы по правилам поведения и делами между родителями и детьми. До того как зародилась письменность, эти все высказывания имели толкование устного характера и до нашего времени дошли в облике пословиц, поговорок, афоризмов, крылатых выражений. Истоки народной педагогики

в развитии педагогической мысли мы находим в сказках, былинах, песнях и т. д. Так, например, известно множество русских пословиц и поговорок, имеющих педагогическое назначение: «Не везде сила – где уменье, а где – и терпенье», «Чего в другом не любишь, того и сам не делай», «Наука не пиво, в рот не вольёшь», «Повторенье – мать учения».

Еще с давних времен роль материнского общения была очень осознанной темой, сразу с первых месяцев жизни ребенка. Вся материнская любовь, нежность, забота выражалась специфическими и искусными методами, имеющими воспитательно – развивающее значение. К ним можно отнести: колыбельные песни, частушки, шутки прибаутки, развивающие игры. Но наиболее глубокий интерес представляли разные образовательные формы активной практики в воспитании и обучения, существовавшие в тот период на Руси. Например, «кормильство» - одна из форм воспитания детей феодальной знати. Абсолютно другой институт воспитания и обучения в Древней Руси – «дядьки». Когда детками занимался брат матери, т. е. родной дядя. Также и Папа ребёнка мог принимать на воспитание деток родной сестры. Это по итогу могло создавать форму специфической семьи, в которых «дядьки» воспитывали племянников и племянниц. Институт «кумовства» – трансформация «дядьки» из воспитателя племянников в своей семье, как духовного - нравственного наставника детей в семье родителей. Когда приняли на Руси христианство «кум» и «кума» стали крестными отцом и матерью. Позже появились институт «мастеров грамоты» - одиночек и школы «мастеров грамоты».

История существования и развития всего русского педагогического самосознания, по П.Ф.Каптереву, выдающемуся русскому педагогу конца XIX века и начала XX в., формируется в три периода: церковный, государственный и общественный. Все вопросы касаемые образования, воспитания человека были всегда на особом счету в тематике произведений писателей, философов и ученых. Потому у истоков теоретической педагогической мысли открываются работы древних философов – Платона и Аристотеля. Педагогика обрела статус науки благодаря трудам и авторитету выдающегося чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592-1670). Он изложил основные идеи в своём труде «Великая дидактика», который получил мировое признание [1, с. 217].

Такое активное развитие педагогической науки и активной ее практики связанной с воспитанием человека, в XVIII в. привело к образованию специальных учебных заведений по подготовке педагогов.

Потому, педагогика изначально образовывалась, как учебная дисциплина. Германия первая открыла такие учебные заведения. В Германии впервые начали готовить профессионально учителей. В течение столетий педагогика прогрессировала в научности познания своего толкования и строилась уже на основах больше практического обучения и воспитания детей. Поэтому вначале в качестве научной отрасли выделились направления дошкольной и школьной педагогики. Профессиональная педагогика появилась со временем, с возникновением педагогической необходимости и в специальной подготовке. Предметом педагогики как науки является учебный и воспитательный процесс, как результат педагогического действия и воздействия на личность. Процесс обучения и воспитания человека – это особый элемент функции социума, реализуемый в условиях различных педагогических систем и форм воздействия на личность.

Следует согласиться с пояснением К.Д. Ушинского, «при существовании педагогической литературы всякий воспитатель имеет возможность не ограничиваться познаниями тесного круга только лишь своей ипостаси. Его опыт, эксперименты, мысли, которые он наработал в процессе своей практической деятельности, новые вопросы, которые появляются в его голове, все это не задерживается только лишь в границах его образовательного учреждения, или что еще хуже, не умрет в нем самом: но, появившись в литературных изданиях, посетит все уголки России. Сочувствие или спор в сотне его товарищей, дела которых будут касаться мыслей его прямо; она может вызвать горячее сочувствие, приобрести защитников и перейти в действительность не в тесных пределах одного класса или одного учебного заведения, но в обширных пределах общественного образования целого государства» [3, с. 146].

Любые формы и методы, подходы в развитии истории педагогики остаются основными функциями и постулатами. Появление воспитания как общественного явления и законов его развития; анализ разносторонних связей целей воспитания и образования, конкретных задач организации и содержания воспитания и образования с особенностями отдельных исторических этапов, это и есть это осознание этих всех выше перечисленных причин.

«Педагогический процесс во многом зависит от прямоты и устремленности нрава. Он предопределяет направление воспитательных рычагов, осмысление их конечных целей, а также включает в себя конструктивную сторону и средства в пути к достижениям этих целей. Цели же воспитания определяются идейными догмами и духовными установками, которые чтут в том или ином социуме» [4, с. 193].

Педагог работает над сверхзадачей – он возвращает человека, решая вопрос о качестве всего образовательного учреждения. Это основа основ подъема институтов образования. Это основное, пожалуй, самое решающее звено.

На сегодня в поисках путей совершенствования профессионально-педагогической подготовки будущих специалистов характеризуются усилением внимания к развитию индивидуальности человека, расширению сферы их профессиональной компетенции, в мышлении и творчестве. На итог, это невозможно без осмысления методических и глубинных аспектов педагогических идей, явлений и фактов в их целостности и тесном взаимодействии в рамках социального и общественного, культурного процесса применительно к различным культурам, в том числе и за пределами европейской.

На современном этапе мировая наука предлагает ряд концепций происхождения воспитания.

1. Эволюционно-биологическая теория (Шарль Летурно, Дж. Симпсон, А. Эспинас). Родоначальники направления считали, «что воспитательную деятельность первобытного человека необходимо отождествить с присущей высшим животным инстинктивной заботой о потомстве. Поэтому воспитание в большей степени является природным, а не социальным явлением».

2. Социально-психологическая теория (Пауль Монро) объясняет, что «происхождение воспитания проявлением у детей бессознательных инстинктов подражать взрослым». Американский профессор педагогики Пауль Монро в свое время утверждал, «что решающее значение в воспитании принадлежит социальному окружению человека и заложенной в нем от рождения способности к подражанию».

3. Трудовая теория (Карл Маркс, Фридрих Энгельс), согласно которой, «происхождение воспитания связано с объективной потребностью первобытного человека передавать накопленный опыт подрастающему поколению в процессе трудовой деятельности».

На сегодня существующие обстоятельства и условия жизни, предъявляют обществу совсем не низкие требования, как и к отдельно взятому человеку труда. Вопрос о качественном образовании сегодня приобретает особый акцент и его результат зависит не только от компетентного мастерства и возможностей студента, ученика, но и от того, насколько культурный и правильный облик педагога сложился в сознании воспитанника. Сама система образования всегда рассматривает новые аспекты в существующих границах тесного взаимоотношения всех, кто участвует в процессе обучения и воспитания. Верное и правильное понимание педагога, точное построение образа мысли во многом позволят обеспечить успех в процессе обучения личности и ее воспитания [5, с. 1].

По мнению В.А. Сухомлинского, «лучший учитель является тот, кто забывает о том, что он учитель. Если педагог проявит искренний интерес и «встанет рядом», ученики откликнутся и проявят подлинный интерес в общении» [5, с. 2].

### **Список литературы:**

1. Реан А.А Психология и педагогика: учебник для вузов / А.А. Реан – Санкт-Петербург: Издательство дом «Питер», 2000, - С. 432.
2. Крысько В.Г Психология и педагогика: учебное пособие/ В.Г.Крысько - Питер, 2007, - С. 272.
3. Брудная Е.Д Учитель: Статьи. Документы. Педагогический поиск. Воспитания. Страницы литературы / Е.Д. Брудная. - М.: Политиздат, 1999. С. 350.
4. Радугина А.А Психология и педагогика: учебное пособие / А.А. Радугина – Москва: Издательство «Центр», 1999, - 182 с.
5. Газета Вестник среднего профессионального образования № 6(294) Июнь - 2017 г.

## **ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В ПОДГОТОВКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ МУЗЫКИ**

*Дадоян Елена Тельмановна*  
преподаватель, Армянский государственный  
педагогический университет им. Х. Абовяна  
РА, г. Ереван

## **IMPORTANCE OF THE HISTORY OF THE ARTS CLASSES FOR THE TRAINING OF MUSIC TEACHERS**

*Yelena Dadoyan*  
lecturer, Kh. Abovyan Armenian State Pedagogical University,  
Yerevan, Armenia

**Аннотация.** Статья посвящена необходимости включения курса истории искусств в учебную программу музыкального отделения педагогического университета, как значимого фактора в подготовке компетентных высокопрофессиональных кадров для современной школы.

**Abstract.** The article discusses the importance of including the History of Arts classes in the curriculum of the Music department of the Pedagogical University as a significant component in training of competent and highly professional music teachers in today's school.

**Ключевые слова:** музыкальное образование; развитие личности; учебный процесс; профессиональная деятельность; история искусств; школьное образование.

**Keywords.** musical education; personal growth; studying process; professional activity; History of Arts; school education.

Одной из важнейших задач государственного образования является подготовка квалифицированных кадров для средних школ. Именно компетентный и высокопрофессиональный школьный учитель выступает гарантом получения подрастающим поколением достойного образования. Следовательно, общеизвестную сентенцию о том, что образование ребенка начинается задолго до того, как ребенок пойдет в школу, можно трактовать в иной плоскости, а именно: образование ребенка начинается в тот момент, когда его будущий школьный учитель поступает в высшее педагогическое учебное заведение.

Последние десятилетия в нашей стране отмечены чередой сменяемых подходов в области школьного образования, порой весьма противоположных друг другу. Это, в определенной степени, естественный процесс, поскольку за это время мы переживали переход от одной государственной системы к другой, что не могло не отразиться на системе образования. В рамках данной статьи мы не станем комментировать эти изменения – это тема для более развернутого и глубокого исследования. Отметим лишь, что совсем недавно Всемирный банк подготовил «Доклад о мировом развитии 2018», в котором говорится, что «школьное образование по всему миру переживает кризис». По заявлению старшего директора Всемирного банка по вопросам образования Хайме Сааведра, «развивающиеся страны далеки от достижения надлежащих показателей качества обучения... Но дело не только в деньгах — странам необходимо вкладывать средства в наращивание потенциала людей и учреждений, на которых возложена задача обучения наших детей». Этот вывод, на наш взгляд, вполне справедлив и в отношении той ситуации, которая сложилась в большинстве школ Армении, а также в отношении подготовки учителей музыки для образовательных школ. Таким образом, сегодня перед нами стоит непростая задача не только не растерять накопленный за долгое время опыт отечественной школы

в подготовке профессиональных учителей, которые должны стать проводниками важнейших духовных, культурных, и эстетических ценностей и идеалов между поколениями, но и поднять этот процесс на более высокий уровень, предлагая новые идеи, созвучные нынешней эпохе, в стремлении обеспечить конкурентоспособность нашей образовательной системы в мировом образовательном пространстве. Говоря о профессиональной компетентности учителя музыки мы имеем в виду музыканта-педагога, который не только досконально владеет своим предметом, но является, в первую очередь образованной высокохудожественной личностью, специалистом, имеющим высокую педагогическую и художественно-творческую подготовку. Это должен быть преподаватель, способный пробудить интерес не только к своему предмету, но и к процессу познания в целом, не ограничивающий себя поурочными планами, но умеющий представить ученикам развернутую картину мира, показать разнообразие жизненных явлений и их взаимосвязь. При таком подходе урок музыки в школе станет не просто формальным процессом слушания музыкального произведения, а погружением в ту или иную культурно-историческую эпоху. Вот почему курсы по литературе и искусству обязательно должны стать частью учебной программы обучения студентов отделения музыкального образования педагогического университета.

Следует с сожалением отметить, что в процессе подготовки будущих учителей в самих вузах подход к воспитанию многосторонне образованной личности бывает достаточно формальным. Так например, в прежние годы предмет *История изобразительного искусства* входил в учебную программу теоретического и композиторского отделений Ереванской государственной консерватории им. Комитаса. Сегодня по непонятным причинам, студенты консерватории его не изучают.

В учебной программе Армянского государственного педагогического университета им. Х. Абовяна студенты отделения музыкального образования проходят углубленное изучение музыкальных и музыкально-педагогических дисциплин, что естественно и правомерно. Вместе с тем, тот факт, что другие гуманитарные науки представлены в учебной программе будущих преподавателей музыки только историей Армении и Всеобщей историей, на наш взгляд, является непростительным упущением. Как следствие, выпускник университета в реальной жизни не оправдывает звания человека с университетским образованием, и скорее становится специалистом с крайне ограниченным набором знаний и узким кругозором.



В 1865 году в статье «Скульптура, живопись и музыка» Н.В. Гоголь писал: «Благодарность зиждителю мириад за благодать и сострадание к людям! Три чудные сестры посланы им украсить и усладить мир: без них он бы был пустыня и без пения катился бы по своему пути» [4, с. 17]. Человека, связанного по роду деятельности с музыкой, но недостаточно знакомого с мировой культурой в целом, нельзя назвать не только профессионально подготовленным, но и просто образованным. Такой человек и есть та самая пустыня, о которой говорит Гоголь.

Все без исключения исторические эпохи, начиная с античности и до наших дней находили свое отражение в произведениях искусства, будь то пластические и визуальные искусства, архитектура, литература и музыка. Ни одна отрасль гуманитарной деятельности человека не существует изолированно, сама по себе – все они теснейшим образом взаимодействуют друг с другом, влияют и обогащают друг друга. Данная статья обращается к необходимости изучения студентами-музыкантами истории искусств, именно исходя из того, что музыка и искусство развиваясь параллельно, проходят в своем развитии через одни и те же стадии, и в конечном итоге, воспроизводят по-своему окружающий мир, пользуясь собственными творческими методами.

Студенты кафедры музыкальной педагогики АГПУ изучают историю музыки в отрыве от истории смежных искусств, что является огромным упущением, поскольку история музыки – это часть всеобщей истории культуры. Более того, искусство как таковое, являясь отражением закономерностей, происходящих в обществе на том или ином историческом этапе со временем становится неким связующим звеном между прошлым и современностью. Восприятие любого объекта искусства, будь то музыкальное произведение, картина, скульптура, архитектурный объект или литературное произведение будет наиболее полным для человека, который достаточно хорошо представляет в какую именно эпоху оно было создано, и как именно особенности этой эпохи, ее идеалы, эстетика и философия отразились в нем. Таким образом, изучая историю искусств, студент детально и наглядно знакомится с фактическими и историческими реалиями того или иного периода.

Давними и глубокими корнями искусство связано с религией, которая уже в доисторические времена содействовала зарождению искусства, на протяжении веков религиозные образы и концепции становились основой сюжетов во всех видах искусства. Следовательно, изучая историю искусств, студент одновременно знакомится с историей религии, от язычества и до современности. Так, античная

скульптура, изображения языческих богов отсылают нас к античной мифологии, сюжеты которой уже несколько тысячелетий служат питательной средой как для изобразительного искусства, так и для художественной литературы и, разумеется, музыки. Позднее, европейское искусство, став результатом органической связи с христианством, зародилось, и во многом продолжает свое существование в неразрывной связи с музыкой.

Изобразительное искусство, тем самым, следует понимать как феномен, отображающий и обобщающий культурный опыт человечества, своего рода иллюстрацию истории цивилизации. Пользуясь современной терминологией можно говорить об искусстве как о средстве массовой информации прошедших эпох.

Помимо культурологического родства между искусством и музыкой, эти два феномена родственны семантически, и это очевидно уже потому, что многие художественные формы используют похожие описательные термины по предметам искусства. Музыка, живопись, драма и архитектура используют такие термины, как повторение, разнообразие, интенсивность, ритм, диалог, баланс, единство и т. д. Однако, еще больше общего мы находим в музыкальной и художественной терминологии – как в музыке, так и в изобразительном искусстве используются понятия тембр, колорит, нюанс, гамма, палитра и др.

«В живописи колорит — наиболее музыкальный элемент, в музыке — наиболее живописный. Таким образом, в каждом из этих искусств колорит как бы ведет в сторону другого, вторгается в его область. В своем колорите музыка и изобразительное искусство словно тянутся навстречу друг другу. И когда они соединяются, колорит оказывается звеном их синтеза, точкой их соприкосновения».

Сопоставления музыки и живописи не ограничиваются лишь областью колорита, тембра. Жан-Жак Руссо уподоблял мелодию в музыке рисунку в живописи; Б.В. Асафьев видел в мелодии «душу музыки», а в рисунке — «душу живописи». М. Сарьян писал: «Если ты проводишь черту, то она должна звучать, как струна скрипки: или печально, или радостно. А если она не звучит – это мертвая линия. И цвет то же самое, и все в искусстве так». Ритм, являясь основой поэзии и музыки, выступает также и как неотъемлемый компонент архитектуры и живописи.

Неразрывно связаны между собой слуховое и зрительное восприятие. Уже в древности эту связь использовали во время проведения священных мистерий, в которых соединялись зрелища, музыка, песнопения и танец. Особое значение устроители мистерий

придавали звуковым и световым эффектам, как способным вызывать наиболее сильные эмоции у участников таинства. Способность музыки вызывать у слушателя яркие зрительные представления, позволяет композиторам создавать музыкальные картины («Рассвет на Москвереке» М. П. Мусоргского, «Времена года» П.И. Чайковского, «Утро» Э.Грига, «Лунный свет» К.Дебюсси, «Игра воды» М.Равеля и др.). В то же время, определенные сочетания линий, цвета в живописи могут вызывать у зрителя ощущения звука, создавая так называемый эффект звучащей живописи.

Таким образом, изучение истории искусств для студентов отделения музыкального образования педагогического университета должно способствовать решению следующих задач:

- знакомству с моделями эволюции, связанными с событиями в истории западного искусства, от античности до современности;
- развитию представления о культурной значимости произведений искусства в историческом и современном контексте;
- умению связать основные события и тенденции в истории изобразительного искусства с аналогичными или параллельными событиями в музыке;
- умению анализировать взаимосвязь и взаимодействие между историей искусства, религией, философией и литературой.

Суммируя вышеизложенное можно с уверенностью утверждать, что включение предмета История искусств в учебную программу студентов отделения музыкального образования педагогического университета чрезвычайно способствовало бы воспитанию квалифицированных кадров, становлению личности с широким кругозором, не ограничивающейся узкоспециальными задачами. Сегодня в школе ощущается сильнейшая нехватка преподавателей, способных стать примером для подражания для учеников. В наше время, когда любую информацию без особых усилий можно почерпнуть в интернете, роль эрудированной и высокоинтеллектуальной личности, становится как никогда важной. Расширение списка гуманитарных дисциплин, изучаемых в педагогическом вузе самым непосредственным образом может способствовать воспитанию такой личности.

### **Список литературы:**

1. Асафьев Б.В. Русская живопись. Мысли и думы. Л.; М., 1966.
2. Ванслов В. В. Всестороннее развитие личности и виды искусства. М., 1963.
3. Гнедич П., История искусств, Красноярск, 1994.

4. Гоголь Н.В., Скульптура, живопись и музыка, Собрание сочинений в шести томах, т. VI.
5. Руссо Ж.-Ж. Избранные сочинения. Т. 1. М., 1961.
6. Сарьян М., Из моей жизни, М., 1970
7. Газета «Коммерсант» от 28 сентября 2017.

### 1.3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

#### ИГРА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ СФЕРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАННЕГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Груздева Марина Александровна*

*преподаватель-методист,  
Частное образовательное учреждение «Мариоль»  
РФ, г. Воронеж*

#### THE GAME AS A BASIS FOR THE FORMATION OF THE INTELLECTUAL AND CREATIVE SPHERE OF SENIOR PRESCHOOLERS IN THE PROCESS OF EARLY FOREIGN LANGUAGE EDUCATION

*Marina Gruzdeva*

*teacher-methodologist  
Private educational institution "Mariol",  
Russia, Voronezh*

**Аннотация.** В статье определяется роль игровой деятельности старших дошкольников в качестве основы формирования их интеллектуально-творческой сферы на раннем этапе обучения иностранным языкам. Рассматривая функции разных видов игр и опираясь на анализ научных исследований, автор делает вывод о важности их применения в обучении как мощного стимула и прочного основания для развития познавательных и творческих способностей ребенка старшего дошкольного возраста.

**Abstract.** The role of gaming activity of older preschool children as the basis for the formation of their intellectual and creative sphere in the early stage of teaching foreign languages is defined in the article. Considering the functions of different types of games and relying on the analysis of scientific research, the author concludes the importance of their use in teaching as a powerful stimulus and a solid foundation for the development of the cognitive and creative abilities of a child of senior preschool age.

**Ключевые слова:** игровая деятельность; интеллектуально-творческая сфера; старший дошкольник; раннее обучение иностранным языкам.

**Keywords:** gaming, intellectual and creative sphere; senior preschooler; early learning foreign languages.

Одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики на современном этапе является раннее иноязычное образование, которое обеспечивает старших дошкольников возможностью познавательно-творческого развития и является одним из эффективных средств формирования их интеллектуально-творческой сферы.

Определение и поиск путей решения ребенком познавательно-творческих задач в иноязычном аспекте реализуется с помощью основного вида деятельности в данном возрасте – игре.

Жизнь и развитие ребенка неразрывно связано с игрой. Посредством игровой деятельности, воспроизводящей жизнь общества, ребенок приобщается к миру взрослых. Игра представляет собой инструмент, с помощью которого формируются и развиваются определенные познавательные операции, коренным образом изменяя позицию ребенка по отношению к окружающему миру.

Развивающее значение игры в формировании умений, навыков и свойств личности ребенка невозможно переоценить. Обучающая игровая деятельность помогает развить такие важные предпосылки креативности как фантазия, воображение и интерес. Игра способствует формированию наглядно-образного мышления, способствует проявлению инициативы, поисков разнообразных способов достижения цели, учит взаимодействию с окружающими. В этой связи задачей педагога становится нахождение такого способа организации игровой деятельности, в результате которого стимулировались бы все процессы, способствующие развитию познавательных и творческих способностей старших дошкольников.

Изучением вопросов влияния игры на развитие интеллектуально-творческой сферы детей дошкольного возраста занимались С.Г. Якобсон, Н.В. Нижегородцева, Л.И. Божович и др. В их работах проанализированы различные виды игр: предметная, дидактическая, режиссерская и сюжетно-ролевая, занимающая в этом списке центральное место. По мнению Д.Б. Эльконина, именно этот вид игры способствует развитию наиболее существенных изменений в психической сфере ребенка, которые подготавливают его к новой ступени развития [1]. Сюжетно-ролевая игра создает все условия для проявления важнейшей способности – осуществлять свою деятельность в соответствии

с представлениями, то есть производить манипуляции с одним предметом, представляя на его месте другой. Следуя мысли Л.С. Выготского о том, что «игра ребенка не есть простое воспоминание о пережитом, но творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка» [2], можно сказать, что игра является способом реализации творческих, исследовательских и созидательных потребностей ребенка.

Благодаря групповому характеру сюжетно-ролевых игр развиваются социально значимые качества ребенка. В ходе игровой деятельности у дошкольников формируется навык координирования своих действий с другими, развивается способность осуществлять контроль над своими действиями, поведением, эмоциями и чувствами. Исполняемая ребенком роль помогает ему научиться следовать присущим ей нормам поведения, а также сориентироваться в сфере правил человеческих отношений, в процессе чего формируется его духовно-нравственная сфера.

Игровая деятельность предоставляет естественный метод развития оригинальности и гибкости мышления, способности воплощать и развивать свои идеи и замыслы. Увлекательным для детей является сам процесс игры, а также импровизация и экспериментирование, которые необходимы для развития творческих способностей. В познавательном плане игровая деятельность, в процессе которой требуется умение запоминать и затем воспроизводить нужные сведения, способствует развитию произвольного запоминания, что является одним из основных достижений детей старшего дошкольного возраста.

Дидактические игры, сочетающие учебную направленность и игровую форму, способствуют развитию интереса дошкольников к изучаемому предмету и повышают эффективность овладения предлагаемым учебным материалом. В процессе учебной игры совершенствуется умственная деятельность ребенка, позволяющая проводить различные операции в их единстве, внимание становится более устойчивым и целенаправленным, появляется способность к его правильному распределению [3].

В процессе игры возникает естественная мотивация речи на иностранном языке, игровая ситуация делает высказывания осмысленными, а значит, легко запоминаемыми. В этом смысле игра в обучении иностранным языкам не противостоит основной учебной деятельности, а наоборот, является одним из самых эффективных методов формирования и развития умений и навыков, а также является стимулом формирования мотивационно-потребностной сферы, без которой

нельзя представить интеллектуального и творческого развития дошкольников [4]. В этой связи педагогической задачей должно стать поиск наиболее актуальных мотивов для ребенка, позволяющих ему по-настоящему увлечься предлагаемой ему учебной игровой деятельностью. Поэтому поставленные перед ним задачи должны быть понятными, вызывать положительные эмоции, а также естественную потребность найти их решения.

Очевидно, что игровая основа обучения иностранному языку на раннем этапе предоставляет обширное пространство для творчества ребенка, способствует обогащению его речи, расширяет кругозор и повышает исследовательский интерес и любознательность.

Занятия, на которых ребенку предлагаются игровые задания, вызывают у него естественный интерес к предмету, помогают создать благоприятную психологическую атмосферу, что облегчает и ускоряет усвоение материала. Занимаясь игровой деятельностью, дошкольники не задумываются о конечном учебном результате, а наслаждаются самим процессом, получая от него яркие впечатления и положительные эмоции. Именно поэтому игровая методика обладает высокой эффективностью в процессе раннего иноязычного образования, развития творческих способностей и повышения интеллектуальных качеств.

Следовательно, игровая деятельность представляет собой прочную основу и мощный стимул развития интеллектуально-творческой сферы старших дошкольников, которая включает в себя познавательный, эмоциональный, творческий, духовный и нравственный аспекты. Поскольку процесс овладения иностранным языком на раннем этапе строится исключительно на игровой методике, иноязычное образование дошкольников предоставляет в этом плане широкие возможности.

### **Список литературы:**

1. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978. 304 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6. с. 62-77.
3. Волынкина Н.В. Развитие творческих способностей учащейся молодежи Воронеж / Н.В. Волынкина. - Изд-во «Истоки», 2003. – 89 с.
4. Волынкина Н.В. Творческая деятельность на учебных занятиях по английскому языку / Н.В. Волынкина // Образование и молодежная политика в современной России: Мат-лы Всеросс. научно-практ. конф., С-Петербург, 26-28 сентября 2002 г. – С-Петербург: Изд-во С-Петербургского гос. ун-та, 2002. - С.456-459.



## КОММУНИКАТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

**Жукова Наталья Юрьевна**

*магистрант, Институт филологии,  
журналистики и межкультурной коммуникации  
Южного федерального университета,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

**Гущина Людмила Викторовна**

*канд. филол. наук, доцент,  
Институт филологии, журналистики  
и межкультурной коммуникации  
Южного федерального университета,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

## THE COMMUNICATIVE METHOD OF TEACHING ENGLISH IN CHILDHOOD

**Natalya Zhukova**

*master student,  
Institute of philology, journalism and cross-cultural communication  
of Southern Federal University,  
Russia, Rostov-on-Don*

**Lyudmila Gushchina**

*candidate of Philology, assistant professor  
of Institute of philology, journalism and cross-cultural communication  
of Southern Federal University,  
Russia, Rostov-on-Don*

**Аннотация.** В последние годы число детей, изучающих английский язык в дошкольном возрасте, резко возросло. Если до сих пор методы обучения были в основном ориентированы на школьников, то сегодня родители стремятся как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Более того, дошкольный возраст признаётся психологами как наиболее благоприятный период для данного вида деятельности. Данная статья рассматривает коммуникативный метод обучения английскому языку на раннем этапе развития детей.

**Abstract.** Nowadays, the number of children who learn English at the preschool age sharply increases. If previously teaching methods have generally been focused only on pupils, today parents want their children to study a foreign language as soon as possible. Moreover, psychologists consider the preschool age as the optimum period for this kind of activity. This paper runs about the communicative method of teaching English at the early stage of children's development.

**Ключевые слова:** коммуникативный метод обучения; английский язык; ранний этап развития детей; методологические принципы.

**Keywords:** communicative method of training; English; early stage of children's development; methodological principles.

Очевидно, что изучение иностранных языков в раннем возрасте всесторонне развивает ребёнка. Это улучшает его память, интеллект и развивает его наблюдательность. С развитием навыков говорения на иностранном языке ребёнок приобретает такие умения, как: устанавливать контакт с партнером в общении в образовательных, игровых и реальных ситуациях общения; описывать персонажа, объекты или животное и действия с ними, дать им количественные, качественные и временные характеристики в образовательных, игровых и реальных ситуациях общения и пр.

Развитие методов преподавания иностранных языков привело к формированию новых методологических направлений. В настоящее время существует достаточно много направлений, но в рамках данной работы нам представляется целесообразным рассмотреть концепции, применяемые для обучения английскому языку детей дошкольного возраста. Методы педагогической работы определяются целями и задачами, заданными педагогом. Так, согласно И.Л. Шолпо, основными задачами обучения дошкольников английскому языку являются: 1) формирование навыков общения с детьми на иностранном языке; 2) способность использовать иностранный язык для достижения своих целей, выражения мыслей и чувств, возникающих в реальных ситуациях общения; 3) создание позитивной установки для дальнейшего изучения иностранных языков; 4) поддержание интереса к жизни и культуре других стран; 5) развитие лингвистических способностей детей с учётом их возрастных особенностей и психологических характеристик; 6) децентрализация личности, т. е. способность видеть мир с разных точек зрения [4].

В результате обучения иностранному языку у обучающихся должны сформироваться навыки использования языка как средства общения,

должен быть реализован ведущий принцип коммуникативной ориентации. Кроме того, в процессе изучения иностранного языка у ребёнка формируются следующие навыки: 1) решение коммуникативных задач в различных ситуациях общения (что важно с точки зрения способности быть частью учебного процесса); 2) формирование последовательности и согласованности речи; 3) выражение личного отношения к информации [3].

*Коммуникативный метод обучения* является основной современной учебной концепцией преподавания английского языка. Структура коммуникативного метода включает в себя познавательные, развивающие и образовательные аспекты, направленные на воспитание обучающегося.

Основная задача заключается в создании всех условий общения: мотивов, целей и проблем общения. Коммуникативная ориентация определяет выбор и организацию языкового материала, его ситуативную обусловленность, коммуникативную ценность как речевых, так и учебных упражнений, коммуникативную постановку образовательных проблем, организацию и структуру занятия. Этот принцип предполагает создание условий для говорения и интеллектуальной деятельности дошкольников в каждый момент обучения [1, с. 22–52].

Принцип коммуникативной ориентации предполагает реализацию важных условий: выбор ситуаций, повторение и новизна, участие каждого в общении, благоприятные условия для общения, коммуникативные задачи.

Поскольку дети имеют незначительный опыт коллективного общения, обучение должно быть нацелено на обучение общению в принципе. Педагог должен оказывать поддержку обучающимся, реализующим модели общения и на родном языке, и на иностранном языке, поддерживая коммуникативную функцию. Реализация этого принципа осуществляется через систему познавательных задач. Основой этого понимания является детское знакомство с формой и функциями соответствующих единиц английского языка. С учётом этого, выявляются несколько важных условий, необходимых для поддержания коммуникативной функции: 1) выявление общности между русским и английским языками; 2) использование сходства и различий в написании; 3) использование подобия и различий в произношении; 4) использование подобия и различий в лексике и грамматике [5, с. 55–58].

Следует отметить, что коммуникативный метод обучения английскому языку особенно подходит для детей дошкольного возраста ввиду их психолого-физиологических особенностей, отмеченных выше: коммуникативного раскрепощения, а также любознательности

и естественности в общении. Именно навык говорения, реализуемый на занятиях английского языка, обеспечивает достижение беглости в речи и развитие коммуникативной компетентности в будущем. Основным и самым важным фактом в изучении иностранного языка является общение. Коммуникативные способности легче развиваются на достаточно раннем этапе обучения иностранным языкам, чем на старших.

Очевидно, методика преподавания должна формироваться с учётом возраста и индивидуальных особенностей лингвистических способностей детей в группе и быть направленной на их развитие. Педагог должен рассматривать занятия иностранного языка как часть общего развития личности ребёнка, связанного с его физическим и интеллектуальным развитием. Обучение детей иностранному языку должно нести коммуникативный характер, когда ребёнок овладевает языком с помощью общения. Другими словами, ребёнок должен не только заучивать отдельные слова и речевые обороты, но и учиться использовать их в речи в соответствии со своими коммуникативными требованиями. Общение на иностранном языке должно быть мотивированным и нацеленным. Необходимо создать у ребёнка позитивное психологическое отношение к иностранной речи.

Различные аспекты языка, такие как фонетика, грамматика, лексика, осваиваются не как отдельные языковые компоненты, а как взаимосвязанные. Это происходит во время речевой практики обучающихся, для реализации которой может потребоваться использование слов, словосочетаний или фраз в рамках заданной ситуации общения.

Основой преподавания любого предмета / дисциплины, в том числе иностранного языка, являются общие дидактические принципы, среди которых: научный характер, доступность, репрезентативность, индивидуальный подход в условиях коллективной работы и другие. Эти дидактические принципы должны лежать в основе преподавания иностранного языка и, в первую очередь, на начальной стадии, когда закладываются основы овладения этим предметом. Понимание действия принципов преподавания и использования условий, описанных выше, позволит педагогу эффективно осуществлять процесс преподавания. Следует помнить, что обучение – это динамичный процесс, который осуществляется через вовлечение дошкольников в различные виды деятельности, что делает их активными участниками процесса обучения.

При этом процесс образования является двусторонним процессом, для успешного осуществления которого необходимо выполнение определённых функций каждой из сторон. Педагог выполняет организационную, обучающую и контролирующую функции. Функции

обучающегося включают знакомство с учебным материалом, обучение, необходимое для формирования языковых навыков, а также применение изученного материала в решении коммуникативных задач [3]. Процесс обучения должен состоять из выполнения дошкольником вышеопределённых функций, при этом педагог должен организовать и направить деятельность обучающегося. Преподаватель должен предоставить возможность применения и повторения изученного материала. Контроль включает коррекцию и оценку знаний.

Организация ознакомления с учебным материалом может включать в себя акустическое, визуальное и осязательное представление [2, с. 22–27]. Педагог может сопровождать новый материал некоторыми пояснениями. Объяснение должно побуждать обучающегося к размышлению, должно быть необходимым и достаточным для понимания материала с целью последующего воспроизведения и применения. Преподаватель может привлекать различные средства представления. Для развития памяти дошкольника педагог может применять новые единицы языка при объяснении. Но, при этом, он должен создать доброжелательную атмосферу и благоприятные условия работы группы, при которых каждый участник хотел бы участвовать в обучающем процессе и стремился понять содержание и смысл задания. Дети должны иметь возможность говорить, не боясь ошибиться. При изучении нового лексического материала педагог должен контролировать правильность воспроизведения изучаемых языковых единиц в процессе языковой коммуникации.

### **Список литературы:**

1. Кривобокова И.Я., Лотарева Т.В. Некоторые приемы обучения английскому языку на начальном этапе // *Иностранные языки в школе*, 1989. № 1. С. 22–52.
2. Малкина Н.А. О роли наглядных компонентов ситуации при обучении общению на иностранном языке детей дошкольного и младшего школьного возраста // *Иностранные языки в школе*, 2014. № 1. С. 22–27.
3. Негневицкая Е.И., Никитенко З.Н., Артамонова И.А. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1997.
4. Шолпо И.Л. Как научить дошкольника говорить по-английски: Учебное пособие по методике преподавания английского языка для педагогических вузов, колледжей и училищ по специальности «Преподаватель иностранного языка в детском саду». СПб., 1999.
5. Щебедина В.В. Обучение детей английской разговорной речи в детском саду // *Иностранные языки в школе*, 1997. № 2. С. 55–58.

## МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

*Ивлева Татьяна Ивановна*

*учитель ГКОУ СО «Нижнетагильская ВШ № 2»,  
РФ, г. Нижний Тагил*

## PROJECT METHOD AS A MEANS OF FORMATION OF KEY COMPETENCES IN LEARNING PHYSICS

*Tatiana Ivleva*

*teacher, State special educational institution  
«Nizhny Tagil Evening School For Adults No. 2»,  
Russia, Nizhny Tagil*

**Аннотация.** Формирование у учащихся средней школы способность самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность является одной из наиболее актуальных проблем современного образования. В статье рассматривается опыт организации и применения метода учебных проектов.

**Abstract.** The formation at pupils of secondary school capacity and motivated to organize their cognitive activity is one of the most urgent problems of modern education. The article discusses the experience of the organization and application of the method of educational projects

**Ключевые слова:** ключевые компетентности; метод проектов; учебно-исследовательская деятельность.

**Keywords:** key competencies; project method; teaching and research activities.

Идея компетентностно-ориентированного образования – это ответ на запрос информационного общества на формирование у школьников способность самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата). Мерой способности человека включаться в деятельность выступает совокупность компетентностей. Компетентность – результат образования, выражающийся во владении обучающимися определенным набором способов деятельности по отношению к определенному предмету воздействия.

Для школьной образовательной практики выделяют следующие ключевые компетентности:

- коммуникативная компетентность – умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым,
- информационная компетентность – владение информационными технологиями – умение работать со всеми видами информации;
- социальная компетентность – умение жить и работать с другими людьми, близкими, в коллективе, в команде;
- продуктивная компетентность – способность к созданию собственного продукта, умение принимать решения и нести ответственность за них.

Мировая практика показывает, что одной из образовательных технологий, поддерживающих компетентностный подход в обучении, является метод проектов. Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку обозначенной проблемы, которая должна завершиться реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Цель метода проектов – создать условия, при которых школьники:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся ими пользоваться для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения.

Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве («учитель-ученик», «ученик-ученик»), проблемным и исследовательским методами обучения.

Отметим *особенности проектной деятельности обучающихся нашей школы:*

- межпредметная интеграция: физика, история техники, биология, астрономия, география;
- типы проектов: учебно-исследовательские, творческие.
- в соответствии со временем: краткосрочные (укладываются в одно, два или три занятия), долгосрочные (учебная четверть, полугодие)
- по количеству участников: индивидуальные, групповые.

Педагогическое сопровождение проектной деятельности учащихся – консультирование, помощь, диагностика деятельности учеников, чтобы вовремя помочь квалифицированными действиями устранить намечающиеся трудности.

*Приведем пример проекта* - стенгазета на тему «Машина времени», выполненного группой учащихся выпускных классов школы.

Содержание газеты в значительной степени носит историко-технический характер, выпуск посвящен историческому событию – 55-летию полета первого человека в космос. Газета состоит из теоретической и контрольной частей. Теоретическая часть газеты включает три раздела:

1. Раздел «Назад в прошлое» рассказывает о создании паровых двигателей их применение в технике.

2. Раздел «Вот оно - настоящее» повествует о развитии ракетной техники.

3. Раздел «Вперед в будущее» о возможности создания уникальных двигателей, позволивших человечеству совершать межпланетные полеты.

Каждый из разделов приводит интересные выдержки из биографий великих ученых и изобретателей, внесших значительный вклад в развитие соответствующих отраслей техники, а также показывает этапы развития техники. Контрольная часть газеты предлагает обучающимся участвовать:

в решении занимательных задач по физике, в разгадывании кроссвордов, в ответах на вопросы физической викторины.

Презентация проекта состоялась на открытии тематической недели физики «Эра по имени «Гагарин».

Особая важность метода учебно-исследовательского проекта отмечалась отечественными педагогами. Так, В.П. Вахтеров подчеркивал «исключительную важность мыслительных умений школьников – умений анализировать, сравнивать, комбинировать, обобщать и делать выводы, важность умения пользоваться приемами научного исследования, хотя бы в самой элементарной форме» [1]. По мнению Савенкова А.И., исследовательская деятельность развивает следующие умения: видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, классифицировать, структурировать материал, объяснять, доказывать и защищать свои идеи [4].

*Учебно-исследовательские проекты* – одно из важнейших творческих направлений деятельности наших учеников при изучении спецкурса «История техники». Работа начинается с определения темы проекта, которая может иметь проблемный, сюжетный, обзорный или краеведческий характер. Она должна быть интересна настолько, чтобы у школьников возникло желание заниматься ею длительное время. Важно наличие достаточного количества материала для целенаправленного поиска, а также общественная значимость исследования.

Так при изучении темы «Техника периода индустриальной цивилизации» ученики готовили проект «Паровозы Черепановых и Стефенсона». Образовательные цели проекта: показать значение



законов физики в строительстве паровых машин, а также показать практическое применение законов физики в создании такого рода техники. Развивающие цели проекта: усилить творческую активность обучающихся, пробудить интерес обучающихся к краеведению, усилить мотивацию к обучению; способность анализировать, систематизировать, обобщать полученную информацию. Большое внимание в данном проекте уделено развитию коммуникативных навыков в информационном обмене, умению проводить участниками самоанализ и рефлексии. В проекте: рассмотрены следующие вопросы:

1. Зарождение и развитие железных дорог.
  2. Великий английский изобретатель Д. Стефенсон и его паровозы.
  3. Первые русские паровозы, созданные на Нижнетагильском заводе механиками Черепановыми.
  4. Сравнительная характеристика английских и русских паровозов.
- Освоив метод учебных проектов в практике обучения физике, можем сказать, что, он достаточно доступен и наименее ресурсозатратен. Реализация метода проектов является наиболее органичной по отношению к психолого-педагогическим особенностям возраста учеников нашей школы, уровню их развития, проводится педагогическая диагностика, которая дает возможность определить уровень сформированности ключевых компетенций.

Таким образом, положительный социальный опыт, накопленному которого способствует наш педагогический опыт, способствует самоопределению и социальной адаптации в обществе каждому выпускнику школы.

### Список литературы:

1. Вахтеров В.И. Избранные педагогические сочинения. – М.: Педагогика, 1987. Режим доступа: [http://elibr.gnpbu.ru/text/vahterov\\_izbrannye-pedagogicheskie\\_1987/go,4;fs,0/](http://elibr.gnpbu.ru/text/vahterov_izbrannye-pedagogicheskie_1987/go,4;fs,0/) (Дата обращения 03.11.17).
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. М.: Академия, 2003. Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-2306715.html> (Дата обращения 03.11.17).
3. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе. Методическое пособие. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002956214> (Дата обращения 03.11.17).
4. Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению / А.И. Савенков. – М., 2006. Режим доступа: [http://cdt-vlad.ru/wp-content/uploads/2015/01/psikhologiya\\_obuchenie.pdf](http://cdt-vlad.ru/wp-content/uploads/2015/01/psikhologiya_obuchenie.pdf).

## АЛГОРИТМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОМЕТРИИ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Каримова Марина Евгеньевна*

*воспитатель,  
Автономная некоммерческая организация  
Общеобразовательная организация  
«Прогимназия № 14 «Журавушка»,  
РФ, г. Бугульма*

## ALGORITHM OF THE IMPLEMENTATION OF EDUCATIONAL ACTIVITIES IN GEOMETRY IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

*Marina Karimova*

*educator of the 1st category,  
Autonomous non-profit organization educational organization  
«Progymnasium № 14 «Zhuravushka»,  
Russia, Bugulma*

**Аннотация.** В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях уделяется мало внимания изучению геометрии. Однако изучение геометрии в дошкольном возрасте позволяет обеспечить развитие пространственных представлений и воображения на уровне практических и исследовательских действий, познакомиться с основными геометрическими фигурами и сформировать на этой базе основы конструктивного мышления. В статье рассматривается алгоритм, позволяющий осуществлять непосредственную образовательную деятельность по геометрии в дошкольных образовательных учреждениях.

**Abstract.** Currently little attention is paid to the study of geometry in the kindergarten. However, the study of geometry in preschool age allows the development of spatial representations and imagination at the level of practical and research activities, to get acquainted with the basic geometric figures, and to form the basis of constructive thinking on this basis. The article considers an algorithm that allows for direct educational activity in geometry in pre-school educational institutions.

**Ключевые слова:** дошкольное образовательное учреждение; непосредственная образовательная деятельность; геометрия; пространственные представления; воображение; исследовательские действия; основы конструктивного мышления; детский сад.

**Keywords:** pre-school educational institution; direct educational activity; geometry; spatial representations; imagination; research activities; bases of constructive thinking, kindergarten.

В рамках данного исследования мы рассматриваем вопрос о формировании основ логико-конструктивного мышления дошкольников на базе развития пространственных представлений и воображения на уровне практических и исследовательских действий. Согласно утверждению А.В. Белошистой [1, с. 153], средством организации математического развития и, как следствие, логического мышления дошкольников является система логико-конструктивных заданий математического содержания.

**Конструктивное задание** – учебное задание, условие которого отражает основные пространственные (плоскостные) отношения, зависимости метрики и объема [1, с. 153]. Эти отношения и зависимости зафиксированы и отражены в модели, доступной пониманию, восприятию и использованию детьми 3-7 лет. Несложные манипуляции с такой моделью позволяют выявить и проследить зафиксированные в ней зависимости и отношения между ее элементами. Самостоятельный поиск, выявление и осуществление этих действий – суть решения **конструктивной задачи** [1, с. 153].

Осознание выявленных при этом свойств объектов, модели которых конструировались, является **результатом** решения конструктивной задачи или выполнения конструктивного задания. В процессе самостоятельного выполнения конструктивных заданий формируются **конструктивные умения**.

По мнению А.В. Белошистой [1, с. 153-154], к конструктивным относятся умения:

- узнать и выделить объект (видеть существенное, т. е. умение абстрагироваться);
- собрать объект из готовых частей (синтезировать);
- расчленив, выделить составные части (анализировать);
- видоизменять объект по заданным параметрам, получая при этом новый объект с заданными свойствами.

Стоит отметить, что развитие логической сферы ребенка в психологии [5, с. 305] связывают с развитием логико-символической

функции мышления. Очевидно, что развитие связано со спецификой математики как науки и особенно ее геометрического раздела. Именно геометрия благодаря методам (индуктивный, преимущественно дедуктивный), используемым при ее изучении, является учебным предметом, формирующим и развивающим логические функции мышления как ребенка, так и взрослого.

Развитие абстрактно-логического мышления является «дальней» перспективой развития мышления дошкольников. Однако готовить возможности для продвижения ребенка в этом направлении необходимо уже в дошкольном возрасте. Значимость развития символической функции сознания многократно отмечена психологами как основополагающая и в познании, и в мышлении как таковом. Переход ребенка к образному мышлению Ж. Пиаже связывал с зарождением символической функции сознания – разделением обозначаемого и обозначающего [4, с. 78]. Основным в развитии образных представлений считается содержание.

Таким образом, суть вопроса организации внешних условий математического развития ребенка в общем (и логического развития в частности) возвращает нас к проблеме отбора адекватного математического содержания для занятий с детьми дошкольного возраста. Чем младше ребенок, тем большая необходимость того, чтобы он мог получать информацию об изучаемых объектах и их отношениях непосредственно через сенсорные каналы, причем наиболее важны в возрасте 6-7 лет (старшие группы дошкольников) руки и глаза [3, с. 48]. Не случайно все, что воспитатель приносит на занятие, ребенок стремится хотя бы потрогать, а лучше – получить в собственные руки для манипулирования. Оптимальным для такого манипулирования является геометрический материал.

В настоящей статье представлен алгоритм, позволяющий организовать непосредственную образовательную деятельность по геометрии для детей дошкольного возраста. Данный алгоритм составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

**Цель:** получение, обобщение и закрепление полученных ранее знаний о геометрических фигурах, телах и их свойствах, расширение кругозора и эрудиции дошкольников, формирование у детей основ логического мышления.

**Задачи:**

- формировать умение декодировать информацию, изображенную на карточке, изменять свойства предметов по заданной схеме,

собирают заданный объект из частей, делят геометрические фигуры на составляющие части;

- способствовать развитию умений находить и называть геометрические фигуры в окружающем пространстве, зрительно распознавать и преобразовывать геометрические фигуры, воссоздавать их по представлению, описанию;

- поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, вызывать положительные эмоции во время игр в развивающем направлении, формировать навыки и умения работы в коллективе, уважение к сверстникам, взрослым, чувство сопереживания, взаимопомощи, развивать соревновательный дух.

Алгоритм разделен на три этапа:

1. Подготовительный этап. Разработка плана непосредственной образовательной деятельности.

2. Основной этап. Реализация плана. Осуществление непосредственной образовательной деятельности.

3. Заключительный этап. Подведение итогов и оформление результатов научной образовательной деятельности.

#### **Подготовительный этап**

1) Провести обзор имеющихся в свободном доступе методических материалов и определить состав упражнений для осуществления научной образовательной деятельности, оформить результаты в виде плана;

2) Проверить выбранные упражнения на предмет соответствия ФГОС ДО и скорректировать список упражнений;

3) Подобрать методические и практические материалы для проведения выбранных упражнений следующих типов:

- изготовить дидактические пособия (геоконт, математический планшет, геоборд),

- подобрать иллюстрации и атрибуты для игровой и продуктивной деятельности,

- разработать презентации и интерактивные игры с геометрическими фигурами.

#### **Основной этап**

В настоящей статье представлен набор упражнений для осуществления непосредственной образовательной деятельности по геометрии. Данная последовательность упражнений отвечает требованиям ФГОС ДО. Используемые в непосредственной образовательной деятельности методические и практические материалы отражены в описании упражнений.

В непосредственной образовательной деятельности применяются следующие **методы**:

- Игровой – используются различные варианты игр: кубик, волчок, волшебное дерево, жеребьевка, кулачки;
- Наглядный – используется мультимедийная презентация, магнитные доски (2 шт.), нетбуки (по количеству детей), доски-игры «Геоконт» (по количеству детей), наборы геометрических фигур (2 шт.), карточки с иллюстрациями;
- Словесный – с детьми проводится беседа в формате «вопрос-ответ» (хоровые и индивидуальные ответы детей), используется художественное слово, рефлексия;
- Практический – декодирование информации на карточках с иллюстрациями и создание заданных фигур по карточкам-схемам, выполнение заданий по слуховому восприятию и проверка по заранее подготовленным эскизам и шаблонам, выполнение заданий и упражнений с использованием дидактического, наглядного материала.

В непосредственной образовательной деятельности используются следующие **виды деятельности**:

- Познавательно-исследовательская;
- Игровая;
- Двигательная.

#### **Упражнение 0. «Подготовительное»**

*Цель:* подготовить детей к последующей моделирующей деятельности посредством простых конструктивных действий, организовать внимание.

*Ход:* педагоги знакомят детей с геометрическими фигурами посредством использования интернет-ресурсов, просмотра занимательных передач и мультфильмов развивающего характера о геометрических фигурах.

#### **Упражнение 1. «Конструктивное»**

*Цель:* организация конструкторской деятельности по образцу.

*Ход:* дети рисуют картины из геометрических фигур, печатают геометрические тела на песке (снегу), листе бумаги, составляют фигуры на нетбуках, составляют геометрические фигуры из резинок на доске «Геоконт».

#### **Упражнение 2. «Наблюдательное»**

*Цель:* развитие наблюдательности, воображения и речевой деятельности.

*Ход:* дети осуществляют поиск геометрических фигур и тел в повседневной жизни, пытаются узнать геометрические тела на ощупь.

**Упражнение 3. «Вопросник: линия, точка, луч»**

*Цель:* формирование наблюдательности, внимания, сообразительности и речевой деятельности, памяти.

*Ход:* дети поочередно отвечают на вопросы по картинкам (отображаются на экране в мультимедийной презентации) из следующего перечня:

- что изображено на данном слайде? (точка, множество точек и прямая);
- из чего состоит прямая линия? (из множества точек);
- назовите линии (прямая, луч, отрезок);
- дайте понятие лучу (прямая, ограниченная с одной стороны);
- можно ли разделить изображенные линии на две группы, если да, то на какие? (прямые и кривые);
- как называются линии, изображенные перед вами? (ломанные);
- определите все изображенные геометрические фигуры (многоугольники, ломанные замкнутые линии).

**Упражнение 4. «Мозаика цифр»**

*Цель:* развитие наблюдательности и сообразительности, организация конструкторской и речевой деятельности, упражнение в счете.

*Ход:* дети делятся на команды. Каждая команда получает набор геометрических фигур. Педагог показывает карточки с изображением символов и примеров и диктует, где нужно расположить ту или иную фигуру. Дети должны расшифровать геометрическую фигуру, решить пример, выложить мозаику из геометрических фигур. У обеих команд одинаковая фигура.

**Упражнение 5. «Геокопт»**

*Цель:* формирование внимания, сообразительности, воображения, организация конструкторской и речевой деятельности.

*Ход:* дети делятся на команды. Педагог загадывает загадку «Хорошо живется мне в вышине и в глубине. Отгадать меня вам просто. Пять углов тупых, пять острых! А отгадку вы найдете, выполнив задание». Каждая команда получает доску «Геокопт» с набором резинок. Обе команды составляют звезду на доске «Геокопт».

**Упражнение 6. «Ленты»**

*Цель:* развитие сообразительности, воображения, внимания, формирование речевой деятельности и конструкторского умения.

*Ход:* дети делятся на команды. Команды берут по ленте и показывают для команды-соперницы фигуру: трапецию, ромб, треугольник (по две фигуры). Необходимо точно показать фигуру.

### **Упражнение 7. «На нетбуках»**

*Цель:* формирование воображения, внимания, конструкторского умения. Развитие речевой деятельности. Формирование умения оценивать количественную характеристику видоизменяющейся конструкции.

*Ход:* дети составляют многоугольники из треугольников на нетбуках. Педагог просит сформировать из треугольников следующие многоугольники:

- возьмите два треугольника и составьте ромб (показ карточки – самопроверка);
- добавьте еще два треугольника, сколько у вас треугольников? (четыре);
- составьте из них один большой треугольник, поменяйтесь местами и проверьте правильность у соседа;
- добавьте еще один треугольник, сколько стало треугольников? (пять);
- составьте из них трапецию, еще раз поменяйтесь местами и проверьте, все справились?

### **Упражнение 8. «Геометрическая фантазия»**

*Цель:* формирование воображения, организация конструкторской и речевой деятельности.

*Ход:* детям нужно нарисовать картину из геометрических фигур и объяснить, из каких фигур состоит картина.

### **Упражнение 9. «Хитрые насекомые»**

*Цель:* развитие внимательности и сообразительности, упражнение в счете.

*Ход:* дети получают карточки с изображением насекомого и геометрических фигур. Они должны определить, на какую из геометрических фигур сели «ЖУК» и «БАБОЧКА» и сосчитать, сколько геометрических фигур они увидели.

### **Заключительный этап**

Педагог проводит опрос [2, с. 44] детей по следующим пунктам:

- удовлетворенность;
- успешность завершения заданий;
- воспроизводимость (желание проделать новые упражнения);
- научный интерес (желание и дальше изучать геометрию).

По итогам опроса делается вывод о степени успешности непосредственной образовательной деятельности. Собираются количественные данные о степени удовлетворенности детей проведенной непосредственной образовательной деятельностью. Данные анализируются, и по результатам анализа, в случае необходимости, в непосредственную образовательную деятельность вносятся коррективы.



Очевидно, что каждое из приведенных упражнений одновременно способствует формированию логических мыслительных приемов. Например, упражнение 0 учит детей анализу; упражнение 1 – синтезу; упражнение 2 – сравнивать и обобщать, а также анализировать; упражнение 3 – анализу, сравнению и обобщению; упражнение 4 – анализу и синтезу; упражнение 5 – синтезу; упражнение 6 – это фактическая классификация по признаку, а также оно учит синтезу; упражнение 7 учит анализу, синтезу и сравнению; упражнение 8 – анализу; упражнение 9 – анализу, сравнению и обобщению.

По данному алгоритму было осуществлено три вида непосредственной образовательной деятельности: в трех группах старших дошкольников (6-7 лет). По их результатам по каждому пункту из заключительного опроса получены 100 %-ные значения.

### **Вывод**

Алгоритм, рассмотренный в настоящей статье, позволяет воспитанникам расширить свой кругозор, сформировать конструкторское умение, воображение, развить внимание и сообразительность, а также навыки речевой деятельности за счет командных упражнений, развить умение считать и заложить основы логического мышления.

### **Список литературы:**

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.В. Белошистая. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 296 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
3. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: Аркти, 2005. – 96 с.
4. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология Интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология / Ж. Пиаже. – М.: Просвещение, 1969. – 659 с.
5. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 528 с.

## ВОЗМОЖНОСТИ ДИДАКТИЧЕСКИХ СЦЕНАРИЕВ УРОКОВ В КОММУНИКАТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Костенко Наталья Ростиславовна*

*канд. пед. наук, доцент,  
Минский государственный лингвистический университет,  
Республика Беларусь, г. Минск*

## POSSIBILITIES OF DIDACTIC SCENARIOS OF THE LESSONS IN COMMUNICATIVE TEACHING

*Natalia Kastsenka*

*candidate of Pedagogical Sciences, associate Professor,  
Minsk state linguistic university,  
Republic of Belarus, Minsk*

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению возможностей дидактического сценария иностранного языка как средства методической поддержки процесса обучения иностранному языку в школе. Представлен пример дидактического сценария урока по теме «On The Farm» для учащихся 5-х классов.

**Abstract.** The article deals with possibilities of didactic scenarios of the lessons as a mean of methodical support in foreign language teaching. The sample of a didactic lesson scenario on topic «On the farm» for the 5-th grade pupils has been presented.

**Ключевые слова:** дидактические сценарии уроков; коммуникативная компетенция; коммуникативный метод; коммуникативные приёмы обучения

**Keywords:** didactic scenarios of the lessons; communicative competence; communicative method; communicative teaching techniques

Дидактические сценарии уроков представляют собой план-программу осуществления отдельных уроков как части целостного процесса обучения и в своей совокупности составляют систему предположений о течении процесса преподавания / изучения иностранного языка, выполняя функцию прогнозирования (Н.П. Баранова).

На их основе учитель применительно к конкретной образовательной ситуации может разрабатывать варианты прогноза, направляя урок соответственно собственной концепции о том, как лучше решить ту или иную задачу.

Основное назначение дидактических сценариев состоит в создании возможностей для формирования коммуникативной компетенции у учащихся в условиях учебной межъязыковой коммуникации, приобретения ими опыта по овладению иностранным языком как средством общения для развития взаимопонимания и взаимодействия с другими национальными культурами. Дидактические сценарии ориентированы в том числе на развитие у учащихся способности к самостоятельной учебно-познавательной деятельности. В сценариях уроков предусматривается текущий контроль и оценка их учебных достижений.

Коммуникативное содержание сценариев направлено на обеспечение максимально возможного сходства процесса обучения с процессом естественного общения. Основное внимание уделяется созданию и поддержанию у учащихся потребности во взаимодействии друг с другом, усвоению в процессе общения языкового и речевого материала, предусмотренного учебной программой. С этой целью при разработке дидактических сценариев уроков используются различные приёмы коммуникативного метода преподавания иностранных языков (*ролевые игры, дискуссии, ток-шоу, интервью, конкурсы, викторины, совместное решение проблем, игры на угадывание, комбинирование, соотнесение и др.*); приём обучения в сотрудничестве (*cooperative learning*), *jigsaw*, способствующие активизации речемыслительной деятельности учащихся и поддержанию мотивации к изучению иностранного языка.

Учитывая направленность процесса обучения на подготовку учащихся к межкультурному общению, дидактические сценарии уроков должны включать ситуации общения, моделирующие элементы диалога культур, и развивающие умения представлять собственную культуру. Коммуникативные ситуации общения лежат в основе всех этапов урока и заданий, направленных на развитие у учащихся техник мышления через *конструирование, исследование, моделирование, схематизацию, проектирование*. Управление познавательной, коммуникативной, учебной и развивающей активностью учащихся осуществляется посредством вопросов проблемного характера, опор, схем, памяток, таблиц, слайдов, фотографий, логико-синтаксических схем, стимулирующих к продуцированию высказываний.

В дидактических сценариях наряду с использованием различных технологий обучения предусматриваются различные формы взаимодействия учащихся: индивидуальная, парная, групповая работа, работа в микрогруппах, что способствует их социализации в ходе обучения. Дидактические сценарии имеют определенную структуру и включают: образовательную, развивающую и воспитательную цели, коммуникативные задачи, оснащение урока, дидактический материал. В качестве постоянных компонентов урока выступают начало и конец. Основная часть состоит из этапов, спроектированных в зависимости от поставленных целей, направленных на решение коммуникативных задач. Начало урока вводит учащихся в атмосферу иноязычного общения и создаёт соответствующий эмоциональный настрой. Каждый сценарий завершается рефлексией, ориентированной на оценку успешности коммуникативной и учебно-познавательной деятельности учащихся, на приобретение каждым из них субъектного опыта иноязычного общения. В рефлексии особый акцент делается на использование приёмов, позволяющих осуществить анализ возникших в ходе обучения и общения трудностей, самоконтроль осуществляемых действий, оценку / самооценку качества речи и опыта деятельности.

К сценариям прилагаются развёрнутые дидактические комментарии, в которых даются пояснения способов работы учителя и учащихся по достижению поставленных целей. Комментарии содержат анализ организационных форм проведения уроков, краткую характеристику того, что учащиеся должны знать и уметь к началу урока, описание компонентов ситуации, в рамках которой будет происходить общение на уроке. Также они предусматривают вариативность действий учителя и учащихся в процессе общения в группах с высоким, средним и недостаточным уровнями языковой подготовки. В комментариях присутствуют рекомендации по овладению отдельными стратегиями и тактиками самостоятельной учебно-познавательной деятельности, техниками учебного труда, компенсаторными тактиками преодоления и предупреждения трудностей, возникающих в процессе обучения и общения на иностранном языке. Учителю также предлагаются коммуникативные приёмы предупреждения и коррекции ошибок и возможный вариант домашнего задания.

В данной статье представлен пример дидактического сценария урока к учебному пособию по английскому языку для учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, автор Л.М. Лапицкая. Эти материалы могут быть использованы учителем в работе по анализу и проектированию образовательного процесса и для создания собственных дидактических сценариев.

Тема урока: **On the Farm**

**Образовательная цель:** совершенствование навыков диалогической и монологической речи у учащихся по изучаемой теме, совершенствование речевых грамматических навыков, обогащение индивидуальной картины мира учащихся знаниями о преимуществах / недостатках жизни в городе и деревне

**Развивающая цель:** взаимосвязанное коммуникативное и когнитивное развитие учащихся, развитие умений анализа, синтеза, обобщения

**Воспитательная цель:** формирование системы ценностных ориентаций, воспитание культуры общения, чувств и речевого поведения

**Коммуникативные задачи:** выразить и доказать свою точку зрения по поводу преимуществ / недостатков жизни в городе, опровергнуть мнение собеседника

**Оснащение урока и дидактические материалы:** карточки с опорами Help Box

### **Начало урока**

*Создание атмосферы иноязычного общения. Постановка целей урока.*

Hello, my dear pupils! How are you?

Today we are talking about living in the city and in the countryside. Do you like to live in the city, Sasha? What about you, Dima? And you, Katya? I know, Masha, that your grandparents live in the country. Do you like to visit them? Tanya, would you like to live in the country?

Some people say that it's great to live in the city, but some of them like the country. Where is it better to live: in the city or in the country? What do you think? Let's try to answer this question today.

*Подготовка аргументов «за» и «против» жизни в городе и деревне. Совершенствование речевых грамматических навыков.*

So divide into two groups: those who are "for" living in the city and those who are "against" it but like the country.

Each group should prove its point of view and make a list of arguments "for" and "against" living in the city. Don't forget to use Help Box (Образец карточки с опорами Help Box представлен в Дидактическом комментарии). Make a poster and present it to the other group.

I'll give you 15 minutes. While working together, include all members of your group. Ask me for help, if you have any questions.

*Проведение мини-дискуссии. Совершенствование речевых грамматических навыков.*

Your time is up! Let's present your posters. How interesting! How clever you are! Now let's discuss your arguments "for" and "against" living in the city. We will take turns. One of the group will present its argument. The member of the other group will agree or disagree. Remember to be polite to each other. Use the phrases from Help Box. Here are the cards with them (Образец карточки с опорами см. в Дидактическом комментарии).

Which group will start?

Учащиеся групп «за» и «против» жизни в городе должны поочередно высказывать свои точки зрения, соглашаться или опровергать мнения своих «оппонентов», используя при этом формулы речевого этикета, представленные в карточке Help Box.

### **Конец урока**

*Подведение итогов урока.* Thank for a very interesting discussion! Well done! There are positive and negative things about living in the city. Some people like it, some don't. It's up to you what to choose: living in the country or living in the city! Do you agree with it?

*Проведение рефлексии.* Did you change your mind about the better place to live? Do you think you were polite to each other?

*Сообщение домашнего задания.* Вариант домашнего задания см. в Дидактическом комментарии.

### **Дидактический комментарий**

Урок представляет собой управляемую *мини-дискуссию* на тему «За и против жизни в городе». Поскольку урок посвящён совершенствованию навыков диалогической и монологической речи и совершенствованию речевых грамматических навыков, то предполагается, что учащиеся владеют лексическими единицами по теме *On the farm*, сравнительной и превосходной степенями сравнения прилагательных. Урок носит ярко выраженную *коммуникативную направленность*, т. к. учащиеся выступают участниками *мини-дискуссии*, приближенной к свободному общению. Они получают *субъектный опыт* выражения и аргументирования своей точки зрения по поводу преимуществ / недостатков жизни в городе и опровержения мнения собеседника в соответствии с нормами речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка. Важно отметить воспитательный потенциал данного урока. Участие в мини-дискуссии способствует формированию системы ценностных ориентаций, культуры чувств и речевого поведения.

**Начало урока.**

Учитель подводит учащихся к дискуссии с помощью индивидуальных наводящих вопросов, позволяющих предварительно определить приоритеты по поводу жизни в городе и деревне. Таким образом, формулируется проблемный вопрос, на который учащиеся будут пытаться ответить в ходе совместного общения.

**Основная часть урока.**

Учащиеся делятся на 2 подгруппы в зависимости от своих предпочтений: тех, кто любит город, и тех, кто предпочитает деревню. Ребята осуществляют выбор в соответствии со своей точкой зрения. В случае непропорционального деления на группы учитель может предложить сделать это по заранее подготовленным карточкам разного цвета, по рассадке в классе и т. д.

Работая в группах, учащиеся составляют перечень аргументов «за» и «против» городской жизни. В итоге они должны представить плакат, иллюстрирующий «плюсы» и «минусы» жизни в городе. Представители подгрупп поочередно высказывают свои точки зрения, пытаются доказать их, опровергнуть мнения партнеров из противоположной подгруппы. К основным задачам учителя, управляющего ходом дискуссии, относятся: создание ситуации общения, в которой может развиваться мини-дискуссия; побуждение каждого участника к обмену мнениями с помощью различных видов вопросов; осуществление контроля за её ходом; подведение итогов мини-дискуссии и определение наиболее интересных идей в группе. Представляется важным предоставить учащимся необходимые речевые формулы для обеспечения эффективного *речевого взаимодействия*. Следует обратить внимание на значимость использования этикетных формул, позволяющих выразить точку зрения, аргументировать, одобрить её или вежливо не согласиться с мнением собеседника.

Учащимся с недостаточным уровнем языковой подготовки предлагается *речевая опора*, представленная в Help Box. Учитель также может обеспечить ребят *содержательными опорами*, например, высказываниями их сверстников о преимуществах и недостатках городской жизни, оказать помощь в оформлении плакатов. Учащимся с высоким уровнем языковой подготовки можно предложить *смысловые опоры* в виде, например, фотографий, иллюстрирующих характерные особенности городской и сельской жизни.

Важно обеспечить активную и целенаправленную работу всех участников дискуссии. С этой целью может быть определён учащийся в каждой группе, который будет следить за очерёдность высказываний, приглашая менее активных участников выразить свою точку

зрения. Учащимся с недостаточным уровнем языковой подготовки следует предоставить клише:

Tanya, what do you think about ... ?

Any ideas, Gleb? и др.

Представляется целесообразным напомнить учащимся об использовании *компенсаторных тактик* перефразирования, использования синонимов, упрощения высказывания, информирования о непонимании или о возникших трудностях в процессе подготовки и ведения дискуссии. С целью обеспечения доброжелательной атмосферы, вежливого отношения собеседников к противоположным точкам зрения помимо клише, содержащихся в памятке в Help Box ниже, можно использовать приём *предупреждения социокультурных ошибок* «предупреждающая инструкция». В ней учитель информирует о правилах поведения участников дискуссии, акцентируя внимание ребят на вежливых формулах речевого поведения. Также может быть использован приём «детекции и коррекции ошибок» самими учащимися. Учитель приводит ошибочное утверждение, например, «Мнение собеседника не так важно, как твоё собственное, поэтому его не следует слушать до конца», а задачей учащихся будет заметить и исправить ошибку.

#### **Конец урока.**

Характерно, что дискуссия завершается тезисом «It's up to you what to choose: living in the country or living in the city». Учитель спрашивает, изменилась ли точка зрения ребят относительно того, где лучше жить: в городе или в деревне. Таким образом, учащиеся приобретают субъектный опыт выражения своих предпочтений на иностранном языке. Также учитель уточняет у ребят, были ли они взаимовежливы в ходе дискуссии. Тем самым подчёркивается значимость соблюдения принципов вежливости и такта для достижения взаимопонимания с партнёрами по общению.

Оценка учебных достижений учащихся осуществляется в завершении дискуссии. Выставляя отметки, учителю рекомендуется учитывать ошибки коммуникативного характера, влияющие на содержание и смысл высказывания. Языковые ошибки на уроках, проводимых в подобных формах, носят исключительно второстепенный характер. Коррекция речевых ошибок проводится с использованием приёмов переспроса, уточнения, сообщение учителем ошибочного и правильного варианта в индивидуальном листе для каждого учащегося, который раздаётся ему в конце занятия.

В качестве домашнего задания можно предложить учащимся написать письмо жителю города / деревни, представляя информацию о достоинствах и недостатках проживания в городе или сельской местности.



Урок проводится на английском языке, но отдельные предложения / слова, не понятные учащимся, могут быть переведены учителем на родной язык.

### 1. Образец карточки с опорами:

Help Box
<p>Use the following grammar constructions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I live in...</li> <li>• I can see...</li> <li>• It's interesting...</li> <li>• It's healthier...</li> <li>• It's more boring...</li> </ul>

### 2. Образец карточки с опорами:

Help Box
<p>Remember to be polite. Use the following phrases:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Well, because...</li> <li>• Let me explain. You see, ...</li> <li>• Yes, but...</li> <li>• Don't you think...?</li> <li>• No, I don't think...</li> <li>• Well we think ...</li> <li>• It is good to ...</li> <li>• You can \ can't ...</li> </ul>

Дидактические сценарии уроков могут быть использованы учителями как в процессе работы над соответствующими тематическими разделами учебного пособия на уроках, так и во время проведения внеклассных мероприятий, на факультативных занятиях, в кружковой работе. Они содержат комментарии, пояснения, рекомендации по их реализации, однако они могут быть дополнены учителями или видоизменены с учётом уровня языковой подготовки, интересов, индивидуально-психологических особенностей учащихся посредством использования различных социальных технологий обучения, создания компьютерных презентаций, демонстрации видеофрагментов, фильмов / мультфильмов и др.

### Список литературы:

1. Баранова Н.П. К вопросу о методической поддержке процесса обучения иностранному языку в школе: дидактический сценарий урока // Замежные мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2011. – № 1. – С. 3 – 8.

## ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6-Х КЛАССОВ НА УРОКАХ ПО ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Кочурова Татьяна Сергеевна*

*студент Мурманского арктического  
государственного университета – МАГУ,  
РФ, г. Мурманск*

*Ерохова Наталья Валерьевна*

*канд. пед. наук, Мурманский арктический  
государственный университет — МАГУ,  
РФ, г. Мурманск*

## APPLICATION OF THE METHOD OF CASES AMONG SIXTH GRADE STUDENTS ON THE BASICS OF LIFE SAFETY

*Tatyana Kochurova*

*student of Murmansk Arctic State University — MASU,  
Russia, Murmansk*

*Natalia Erohova*

*candidate of pedagogical Sciences,  
Murmansk Arctic State University — MASU,  
Russia, Murmansk*

**Аннотация.** В связи с изменениями российского образования актуальной стала проблема внедрения новых методов в учебный процесс. Наиболее эффективными в применении считаются активные методы обучения, в число которых входит кейс-метод. В статье раскрываются этапы использования метода кейсов, обозначаются психологические особенности шестиклассников, приводится пример урока о безопасном поведении в условиях автономного существования с применением указанного метода.

**Abstract.** The problem of introducing new methods into the learning process became relevant due to changes in the Russian education system. Active learning techniques are the most effective ones to use, and they

include the case-study method. The article presents the stages of using the case-study methods, denotes the psychological features of the sixth-graders, and gives an example of a lesson on safe behaviour in the face of autonomous living with the use of this method.

**Ключевые слова:** активные методы обучения; кейс-метод; основы безопасности жизнедеятельности; безопасность; автономное существование.

**Keywords:** active learning techniques; case-study; basics of life safety; safety; autonomous living.

Согласно Федеральному государственному стандарту приоритетная цель общего образования – это развитие личности, умеющей ориентироваться в информационном пространстве, которая может представить результат самостоятельной деятельности и провести анализ проделанной работы. В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

После модернизации российского образования встала необходимость внедрения новых эффективных методов, в их число входят активные методы обучения. Особенностью таких методов является высокий уровень заинтересованности и взаимодействия учителя и детей [5].

Цель работы – выявить эффективность применения кейсовых заданий для повышения уровня знаний обучающихся 6-х классов по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности».

Основу методов исследования составили:

- теоретический анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы;
- педагогический эксперимент.

Задачи:

1. Раскрыть сущность понятия «активные методы обучения» и указать их основные особенности.
2. Изучить психологические особенности обучающихся 6-х классов.
3. Разработать и апробировать систему уроков по основам безопасности жизнедеятельности с применением метода кейсов.

Активные методы обучения – это методы, активизирующие познавательную и творческую деятельность обучающихся при решении обозначенных задач. Особенностью методов является высокая степень включенности обучающихся в образовательный процесс, например:

1. активизация мышления обучающихся является целенаправленной;
2. вовлечение детей в учебный процесс устойчивое и длительное;
3. самостоятельное принятие решений;
4. постоянное взаимодействие учителя и обучающихся с помощью свободного обмена мнениями (интерактивный характер) и др.

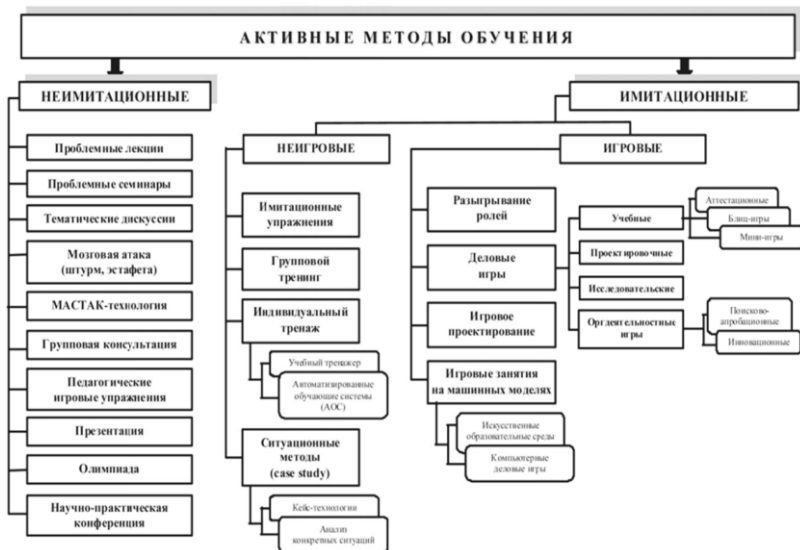
Согласно классификации активных методов обучения кейс-метод относится к имитационным неигровым методам (см. рисунок) [2].

Кейс-метод – это технология обучения, которая включает в себя описание реальных (существующих) экономических, политических, педагогических и других ситуаций. Под кейсом принято понимать письменное описание реальной ситуации, но также может быть представлено в виде аудио-, видеозаписи [3].

Основные этапы применения метода кейсов:

1. Индивидуальная работа с текстом конкретной ситуации.
2. Обсуждение в группе.
3. Публичное выступление и групповая дискуссия .
4. Обобщение результатов учителем.

Кейс-метод формирует у обучающихся следующие навыки: аналитические (анализ информации, выделение проблемы), творческие (креативное мышление), коммуникативные и социальные (слушать других, общаться, убеждать), практические (возможность применения методов и принципов, сформулированных в ходе обсуждений). Опираясь на опыт других людей обучающиеся смогут избежать ошибок и неверных решений в опасных ситуациях, с которыми они могут столкнуться в жизни [4].



**Рисунок 1. Классификация активных методов обучения**

Обучающиеся 6-х классов относятся к младшей подростковой группе, т. е. это дети в возрасте 12-13 лет.

Ведущим видом деятельности в данном возрасте является общение, а центральное психологическое новообразование – самосознание личности, становление которого возможно только при помощи общения [1].

Данные особенности возрастного периода обучающихся были учтены нами при составлении системы уроков по основам безопасности жизнедеятельности с применением метода кейсов.

Составленные нами уроки (5 уроков с использованием метода кейсов) направлены на повышение уровня знаний детей о безопасном поведении в природных условиях. В качестве примера опишем одну из разработок.

В начале урока учитель кратко знакомит обучающихся с романом Даниеля Дефо «Робинзон Крузо». После чего детям дается объяснение того, как будет проходить урок. Для работы обучающиеся делятся на 3 группы (по рядам). Каждая группа получает карточки с ситуацией и заданиями. Участники одной из групп являются аналитиками, т. е. они получают обе карточки, также разбираются с заданиями, но их цель – оценить правильность ответов участников из других групп.

Начинает та группа, у которой карточка № 1. Очередность групп выбирается жеребьевкой. Перед ответами на задания обучающиеся рассказывают свою ситуацию. После ответа всех участников учитель говорит о точности выполнения заданий: исправляет или дополняет ответы детей, рассказывает полную историю, которая содержит ответы на вопросы. Обучающиеся самостоятельно формулируют проблему, с которой столкнулся герой.

**Карточка №1.** Ситуация «Робинзон». История Александра Селькирка.

В мае 1704 года моряк Александр Селькирк поссорился с капитаном и был вынужден сойти с корабля на маленький безлюдный остров Мас-а-Тьерра в Тихом океане.

Более 4 лет моряк провел на необитаемом острове и почти научился говорить. За это время он научился добывать огонь, ловить рыбу и приучил диких коз, а также смог построить себе хижину.

В 1709 году к берегу причалил корабль...

Задания:

1. Как выживал Александр на острове?
2. Для чего ему нужны дикие козы?
3. Чем еще можно питаться на острове помимо рыбы?
4. Как можно развести костер, не имея при себе никаких средств для розжига?
5. Как вы думаете, как выглядит моряк после 4-х лет пребывания на острове? (опишите его внешность и одежду).
6. Вышел ли Александр к кораблю? (аргументируйте свой ответ).

**Карточка №2.** Ситуация «Робинзон». История корабля.

В 1709 году к берегам необитаемого острова Мас-а-Тьерра в Тихом океане причалил военный корабль «Дюк».

Т. к. остров был безлюдным, члены команды не рассчитывали никого встретить. Но, как оказалось, на острове был человек. Он вышел навстречу людям, одевшись в козью шкуру, вид у него был неопрятный и незнакомец почти не мог разговаривать...

Задания:

1. Что об этом человеке могли подумать моряки?
2. Как вы думаете, они предложили ему помощь? (приведите другие возможные варианты действий членов команды).
3. Возможно ли было взять незнакомца на корабль? (аргументируйте свой ответ).

Цель данного урока – обобщить имеющиеся знания обучающихся по автономному существованию человека в природной среде.

Для диагностики познавательного интереса детей к предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» нами будет использована методика Столяренко Л.Д. (см. таблицу).

**Таблица 1.**

**Диагностика познавательного процесса у обучающихся  
(по Столяренко Л.Д.)**

<b>Вопросы</b>	<b>Ответы</b>
1. Как ведет себя обучающийся, когда задан вопрос на сообразительность?	а) предпочитает помучиться, но сам находит ответ (5б.); б) когда как (3б.); в) предпочитает получить готовый ответ от других (0б.).
2. Много ли дополнительной литературы по предмету читает обучающийся?	а) постоянно (5б.); б) мало читает (3б.); в) не читает совсем (0б.).
3. Часто ли обучающийся задает вопросы по новой или пройденной теме урока?	а) часто (5б.); б) иногда (3б.); в) не задает совсем (0б.).
4. Насколько эмоционально положительно относится к интеллектуальной деятельности?	а) очень эмоционально (5б.); б) средний уровень выраженности эмоций (3б.); в) эмоции ярко не выражены или отрицательны (0б.).
5. Просит и выполняет (на уроке, дома) дополнительные задания повышенной сложности?	а) просит часто (5б.); б) иногда (3б.); в) никогда (0б.).
6. При выполнении любого задания подходит к нему творчески?	а) часто (5б.); б) не всегда (3б.); в) никогда (0б.).

Таким образом, активные методы обучения побуждают обучающихся к активной и творческой деятельности на уроке.

Для шестиклассников эффективным способом получения и усвоения знаний является метод кейсов, т. к. при его использовании возможно учесть ведущую деятельность данной возрастной категории детей (12-13 лет) – общение. Вся работа на уроке строится на общении как между самими обучающимися, так и с учителем.

Немало важным моментом для разработки уроков с применением кейс-метода является учет познавательного процесса обучающихся. Причем вести такой учет может сам учитель или целесообразно разработать дополнительные анонимные анкеты для обучающихся.

### Список литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учеб. пособие. - 2-е изд., перераб. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379 с.
2. Зарукина Е.В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб.-метод. пособие / Е.В. Зарукина, Н.А. Логинова, М.М. Новик. СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
3. Плаксина И.В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод. пособие / И.В. Плаксина; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 163 с.
4. Попова С.Ю., Пронина Е.В. КЕЙС-СТАДИ: принципы создания и использования. – Тверь: Изд-во «СКФ-офис», 2015. – 114 с. Серия «Технология работы с молодежью».
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования [Электронный ресурс] / Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110255/b731bc661baa49591ad57183d3c4a76fec9ec632/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110255/b731bc661baa49591ad57183d3c4a76fec9ec632/). – 4.11.17.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА БИНАРНЫХ УРОКАХ ИСТОРИИ И ИНФОРМАТИКИ

*Красноперова Людмила Евгеньевна*

*учитель информатики  
МБОУ «Федоровская СОШ № 1» г. п. Федоровский,  
РФ, Сургутский район, ХМАО-Югра*

*Сиротина Виктория Викторовна*

*учитель истории и обществознания  
МБОУ «Федоровская СОШ № 1» г. п. Федоровский,  
РФ, Сургутский район, ХМАО-Югра*

**Аннотация.** Рассматриваются приемы технологии активных методов обучения и их положительные и отрицательные стороны. Обобщается опыт применения и выбор приемов на фрагменте бинарного урока по истории и информатики.

**Ключевые слова:** метод; приемы; ТРКМ; кейс-метод; бинарный урок; активные методы обучения.



Наше время – время перемен. Появились новые подходы к извечным проблемам: чему и как учить, новые педагогические технологии, методы, приёмы, новые взгляды на взаимоотношения воспитателя и воспитуемого, учителя и ученика. Сегодня особенно важно развивать познавательную деятельность учащихся, формировать интерес к процессу познания, к способам поиска, усвоения, переработки и применения информации, что позволило бы школьникам быть субъектом учения, легко ориентироваться в современном быстро меняющемся мире. С введением ФГОС от ученика ждут активных действий, мыслей, идей и сомнений, при решении которых он учится находить выход из сложившейся проблемной ситуации.

Современное преподавание в школе сталкивается с проблемой снижения мотивации у обучающихся к обучению. Возникает вопрос: «Как же заинтересовать учеников на уроке? Научить их применять полученные знания в разных областях». На сегодняшний день существует множество технологий, способствующих повышению интереса учащихся к предмету, активизации самостоятельной познавательной деятельности, формирования метапредметных знаний и умений обучающихся. Всего этого можно достигнуть благодаря использованию активных методов и форм обучения, которые способствуют достижению следующих целей: формирование основ научного мировоззрения в процессе систематизации, теоретического осмысления и обобщения имеющихся и получения новых знаний, умений и способов деятельности в предметной области при решении многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций; совершенствование общеучебных и общекультурных навыков работы с информацией, навыков информационного моделирования, исследовательской деятельности и т. д.; развитие навыков самостоятельной учебной деятельности школьников; воспитание ответственного и избирательного отношения к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения, стремления к созидательной деятельности и к продолжению образования с применением средств ИКТ.

Для достижения поставленных целей большинство педагогов нашей школы в своей практике технологию активных методов обучения. Их эффективность применения подтверждена отечественными и зарубежными исследованиями. Как показали исследования немецких ученых, человек запоминает только 10 % того, что читает, 20 % - что слышит, 30 % - что видит; 50-70 % запоминается при участии в групповых дискуссиях, 80 % при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем. Усвоение материала на 90 % происходит тогда, когда обучающийся сам участвует в реальной деятельности

и в постановке проблем, а также выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов [3].

Одним из наиболее эффективных приемов являются приемы технологии развития критического мышления, а также кейс-метод. Данные приемы позволяют обучающимся найти свое индивидуальное решение проблемы (вопроса), проявить не только самостоятельность в процессе поиска, но и умения находить компромисс в процессе дискуссии, приходя к общему решению проблемы (вопроса).

Технология развития критического мышления (ТРКМ) и кейс-метод как активные методы обучения и активизации учебного процесса направлены на достижение следующих результатов: осознание многозначности профессиональных проблем и жизненных ситуаций; интеллектуальное развитие у обучающихся; приобретение опыта поиска и выработки альтернативных решений; формирование готовности к оценке и принятию решений; обеспечение повышения качества усвоения знаний за счет их углубления и обнаружения пробелов; способствует самовыражению учащихся, дает возможность проявить себя; развитие коммуникативных навыков.

Образовательная ценность ТРКМ и кейс - метода заключается в том, что они: позволяют иллюстрировать теоретические знания на материале реальных событий; стимулируют познавательную активность учащихся; способствуют развитию необходимых компетенций учащихся (умение работать с источниками, искать альтернативы в решении задач и т. п.); развивают способность креативного мышления; актуализируют заданный комплекс знаний, который необходимо применить при разрешении рассматриваемой проблемы.

В технологии активных методов обучения (АМО) содержится огромное количество приемов, которые помогают учителю не только поддерживать внимание учащихся, но и стимулировать их познавательную активность. Отрицательным моментом АМО является частое перенасыщение урока большим количеством приемов, что перегружает учащихся и даже понижает их уровень восприятия материала и рассеивает внимание. Следовательно, учителю необходимо понимать, что на уроке приемы должны использоваться дозированно. Лишь в этом случае урок будет продуктивным и учащиеся смогут реализовать полученные знания в полном объеме. Учителями истории и информатики активно применяются АМО, не только на своих уроках, но и на бинарных. Разработанная система бинарных уроков с использованием АМО позволяет осознанно осуществлять преобразование любой информации в схему. *Как пример приводим фрагмент бинарного урока по теме «Сталин - гений или тиран?» с использованием поисковых систем Интернета.*

Цель (*история*): содействовать выработке собственного мнения, умению анализировать и давать собственную оценку исторической личности; учить самостоятельно работать с дополнительными источниками информации; воспитывать уважительное отношение к судьбам людей.

Цель (*информатика*): способствовать усвоению и систематизации знаний и умений пользоваться поисковыми системами; закрепить умение работать с браузерами; формировать у обучающихся элементы культуры работы в сети Интернет.

*Кейс ситуация.* Дано задание составить ДИАМАНТ и КЛАСТЕР на тему «Сталин - гений или тиран?». ДИАМАНТ и КЛАСТЕР, которые должны содержать биографические данные, характеристику личности, сведения о деятельности и графические данные подтверждающие выбранные термины.

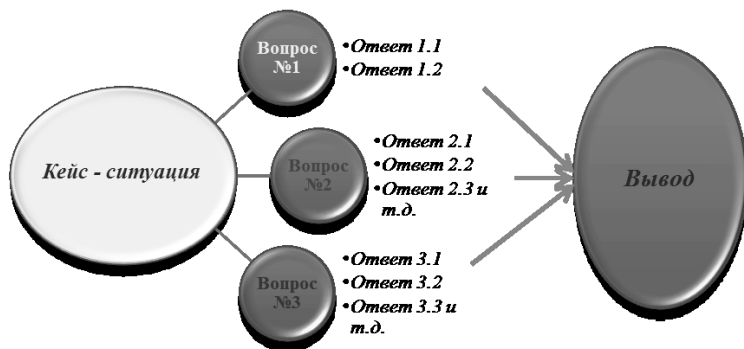
*Вопросы кейса:*

1. Какие действия нужно произвести ученику для того, чтобы заполнить ДИАМАНТ и КЛАСТЕР по истории, учитывая предъявляемые требования?

2. Какие ключевые слова нужно ввести, чтобы быстро найти нужную информацию?

3. Что влияет на поиск нужной информации?

Ученики заполняют схему (рис. 1), отвечая на вопросы кейса.



*Рисунок.1 Схема кейс-ситуации*

ДИАМАНТ и КЛАСТЕР может выполняться с использованием программ Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point. Пример ДИАМАНТА с использованием программы Microsoft Office Word.

1	Гений
2	Харизма, победа, величие
3	Достигать, побеждать, внушать
4	Партия, война, жертвы
5	Культ, идеология, репрессии
6	Угнетать, уничтожать, судить
7	Тиран

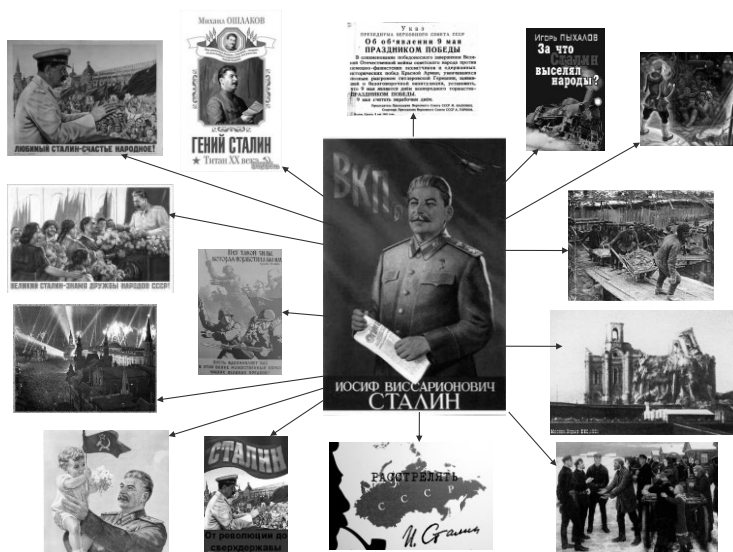


Рисунок 3. Пример заполнения кластера

Для мотивации школьника к выполнению поставленных целей необходимо направить его на решение поставленной задачи, в ней должно быть что-то известно, заданы какие-то отправные данные для размышления, для творческого поиска. Важно, чтобы проблемная ситуация содержала в себе некоторый психологический элемент, заключающийся в новизне и яркости фактов.

Применение технологии АМО способствует стимулированию индивидуальной активности обучающихся, формированию позитивной мотивации к обучению, а также дает возможность учителю само-совершенствоваться, креативно мыслить, обновлять собственный

творческий потенциал и выступать в роли тьютера. Активные методы обучения ставят ученика в новую позицию. Из пассивного участника образовательного процесса он становится активным, критически мыслящим, умеющим не только слушать, но и слышать своих собеседников, а также преобразовывать информацию (выделяя из общего частное). Применение активных методов обучения на практике позволило сделать следующие **выводы**: использование АМО на бинарных уроках позволяет обеспечить положительную мотивацию обучения; провести урок на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечить высокую степень дифференциации обучения; повысить объем выполняемой на уроке работы; усовершенствовать контроль знаний; рационально организовать учебный процесс и повысить эффективность урока; обеспечивают способность критически мыслить, в результате чего пропадает боязнь неправильного ответа у учащихся; позволяют создавать «шаблоны» к действию, которые можно применять не только на уроках истории и информатики, но и в других предметных областях.

### Список литературы:

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Кейс-метод // Знание ИНФО / [Электронный ресурс]. URL: <http://www.znanie.info/portal/ec-terms/25/333.html>.
3. Погребная Е.Н. Психолого-педагогические основы активных методов обучения [Электронный ресурс]. URL: [tnaia.narod.ru/sk](http://tnaia.narod.ru/sk).
4. Смолкин А.М. Методы активного обучения. М., 1991.

## МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Кривко Алёна Олеговна*

*студент,  
Сочинского государственного университета,  
РФ, г. Сочи.*

**Аннотация.** Развитые творческие способности учащихся – одна из целей освоения образовательной программы в современной школе. В статье рассматриваются методы, позволяющие достичь поставленной цели.

**Ключевые слова:** федеральный государственный общеобразовательный стандарт (ФГОС); развитие творческих способностей; метод эмпатии; метод мозгового штурма; метод проблемного обучения; метод творческого чтения.

В октябре 2009 года был принят федеральный государственный общеобразовательный стандарт второго поколения для начального образования. От предыдущего ФГОС он отличается структурой, методологией и требованиями к результатам образования. Основной целью освоения образовательной программы стало воспитание всесторонне развитой личности с серьезным интеллектуальным потенциалом [3]. В связи с принятым стандартом у учащихся должны сформироваться не только личностные качества, предметные и метапредметные компетенции, творческая деятельность и «...наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям» [3]. Проблема развития творческих способностей младших школьников не нова и является основой для всего педагогического процесса. Эта «вечная» проблема не теряет своей актуальности и в современной школе, несмотря на внедрение нового ФГОС. Для её решения проводятся нетрадиционные и инновационные виды уроков, внеклассная работа и творческие мероприятия. Кроме этого в ходе учебной деятельности целесообразно использовать методы, направленные на развитие творческой активности. Младший школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития творческой личности, а урок литературного чтения – это тот предмет, который наиболее полно помогает развить чувства, волю и пробудить творца, художника. Произведения, изучаемые на уроках, несут огромный воспитательный и развивающий

потенциал: приобщение к духовному опыту, формирование нравственности, всестороннее мышление.

Для развития вышеперечисленных компетенций учитель должен использовать методы, которые пробуждают интерес к чтению и творчеству, способность к осмыслению и анализу прочитанного материала. Рассмотрим следующие когнитивные методы: метод эмпатии, метод мозгового штурма, метод проблемного обучения и метод творческого чтения.

Метод эмпатии или метод личной аналогии помогает найти в исследуемом предмете или явлении новые характеристики. Чаще всего метод означает отождествление личности одного человека с личностью другого [1]. Учащиеся пытаются занять положение того или иного героя. В литературных произведениях часто используется прием олицетворения, когда животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями. Благодаря этому художественному приему школьники могут перенести свои качества или вообразить себя в роли рассматриваемого объекта. Применяя метод эмпатии, ребенок наделяет объект чувствами, поведением, целями и возможностями, которые могут реализовываться только в вымышленном варианте. Например, изучая стихотворение «Колокольчики мои...» А.К. Толстого, ученики представляют себя степными колокольчиками и рассказывают о себе в роли растений: где они находятся, что делают и как выглядят. Учитель не должен ставить рамки, ограничивать ребенка в рассуждениях и фантазиях, только в таком случае рассказ ученика будет получаться цельным, где каждое предложение дополняет другое. За несколько минут урока создается мини-сочинение в устном виде. Таким образом, этот метод развивает у младших школьников креативное мышление. Учащиеся пробуют себя в роли творца и писателя.

Метод мозгового штурма используется для поиска новых идей и решений, поставленной проблемы, задачи или вопроса с помощью стимулирования творческой активности [1]. В ходе проведения штурма учащиеся дают как можно больше вариантов решения на поставленный вопрос. Применяя этот метод в 1-2 классах, учитель записывает на доске варианты, предложенные учениками. В 3-4 классах учащиеся могут уже самостоятельно фиксировать идеи на стикерах или доске. Из всех высказанных предложений отбираются наиболее удачные и перспективные. Метод мозгового штурма значительно повышает активность учеников, так как работает весь класс, демонстрируя свои знания, креативность и четкость выражения мыслей, умения анализировать идеи. Главным отличием от метода эмпатии являются границы и рамки, так как ученики работают только над одним вопросом.

Преимущества мозгового штурма заключаются в развитии творческого мышления, фантазии и воображения. Также дети учатся формулировать, высказывать четко и грамотно свои мысли, принимать мнение других.

Метод проблемного обучения также помогает достичь задач обучения, которые закреплены в новом ФГОС. Суть метода заключается в построении на уроке проблемной ситуации и обучении умению находить оптимальное решение для выхода из сложившегося обстоятельства. Стоит обратить внимание, что они не получают готового задания. Ученики, включаясь в ход урока и опираясь на свой опыт и умение, должны найти решение возникающих в ходе урока проблем. Для создания проблемной ситуации используются следующие методические приемы: учитель вводит ситуацию противоречия и предлагает ученикам самостоятельно найти способы решения; излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос; предлагает классу рассмотреть явление с разных позиций; ставит задачу с недостаточными или избыточными данными, с заведомо допущенными ошибками. Используя метод проблемного обучения, стоит учесть доступность поставленной проблемы для возрастной категории и то, что она будет побуждать к поиску новых знаний, быть нестандартной и интересной. Рассмотренный метод помогает развить творческое мышление и навыки самостоятельной работы, сформировать необходимый объем знаний, умений. На усвоение нового материала требуется больше времени, что является существенным недостатком. Несмотря на минусы, технология проблемного метода обучения прочно обосновалась в современной педагогике как одна из самых оптимальных и отвечающих требованиям ФГОС.

Метод творческого или выразительного чтения широко использовался в начале XX века и продолжает применяться в современной школе. Он направлен на активизацию деятельности и использование творческих приемов работы с детским коллективом. Метод способствует развитию наблюдательности, умению находить верные слова для передачи своих мыслей и впечатлений. Достигаются цели путем выполнения творческих задач, например, словесного рисования, чтения по ролям, выразительного чтения наизусть, инсценировка небольших моментов произведения, пересказы, зарисовка интересных сюжетов. Основу метода составляет принцип связи прочитанного с жизнью и деятельностью учеников. Используя метод творческого чтения, следует учесть, что объем произведения, изучаемого на уроке, не может быть большим. Текст должен быть прочитан полностью. Чтение не рекомендуется прерывать объяснениями, рассуждениями и тем более вопросами. Все, что учитель считает непонятным, объясняется до чтения. На уроке важно создать нужное настроение



и мотививацию для работы, для восприятия образов художественного произведения.

Улучшение преподавания литературного чтения использованием различных методов, означает повышение качества урока, на котором развиваются креативные и творческие способности учащихся. Уроки литературы и литературного чтения занимают ведущее место во всестороннем развитии ребенка. Они позволяют открывать новые знания, находиться в постоянном развитии и совершенствовании, учиться мыслить нестандартно, избегая шаблонов и клише. При правильном выборе методов проведения урока учитель будет мотивировать ребенка быть творчески активным как на уроках в школе, так и во внеурочной деятельности. Таким образом, будет выполняться основная цель общеобразовательной программы, прописанная в ФГОС второго поколения.

### **Список литературы:**

1. Горев П.М., Утемов В.В. Формирование творческой личности на уроках и во внеурочной деятельности. Учитель – Волгоград, 2016. – 64 с.
2. Зиновкина М.М., Утемов В.В., Горев П.М. Педагогика креативности. Прикладной курс научного творчества. Межрегиональный ЦИТО. – Киров, 2013. – 2014 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Федеральный закон РФ от 6 октября 2009г. № 373-ФЗ.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

*Кузнецова Наталья Викторовна*

*канд. с.-х. наук, доцент,  
ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»,  
Социально-педагогический институт,  
РФ, г. Мичуринск*

## THE IMPLEMENTATION OF THE TECHNOLOGY OF CRITICAL THINKING DEVELOPMENT IN HIGHER EDUCATION

*Natalia Kuznetsova*

*the candidate of agricultural sciences, associate Professor,  
Federal State Budgetary Educational Institution  
of Higher Education "Michurinsk State Agrarian University"  
Socio-pedagogical Institute,  
Russia, Michurinsk*

**Аннотация.** Современное образование предъявляет новые высокие требования к уровню подготовки выпускников высших учебных заведений, где центральное место должен занять студент с его потребностями, интересами, стремлениями, склонностями. Технология развития критического мышления является перспективной образовательной технологией, способной осуществить полноценное личностное развитие студентов, раскрыть их творческий потенциал, а также реализовать индивидуальные ресурсы.

**Abstract.** Modern education makes new high demands to the level of training of graduates of higher educational institutions where the central place should take the student with his needs, interests, aspirations, and inclinations. Technology of development of critical thinking is a promising educational technology which is capable to develop the full students' capability, to unfold their creative potential and implement their individual resources.

**Ключевые слова:** образовательный процесс; технология развития критического мышления; методы; методические приемы.

**Keywords:** educational process; technology of critical thinking development; methods; methodical reception.

Центральным местом в современной образовательной системе является полноценное личностное развитие обучающихся, реализация их творческих способностей и индивидуальных возможностей. Все это возможно через осуществление личностно-ориентированного подхода в обучении, когда цели и содержание приобретают для обучающегося личностный смысл и формируют устойчивую мотивацию к получению новых знаний.

Ведущей технологией, которая позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в подготовке студентов высших учебных заведений, является технология развития критического мышления, т. е. совокупность стратегий и методических приемов, рассчитанных для применения в различных предметных областях, в разнообразных формах и видах работы.

Использование рассматриваемой технологии дает возможность преподавателю проводить содержательные интересные занятия в интерактивном режиме, когда студенты самостоятельно ставят перед собой цель и задачи, определяют целесообразные методики выполнения заданий, выбирают критерии оценивания полученных результатов и намечают пути исправления ошибок. В соответствии с требованиями ФГОС учебные занятия в высшей школе следует проводить с использованием активных и интерактивных методик, поэтому технология развития критического мышления приобретает особую актуальность. Спецификой рассматриваемой технологии является возможность развития коммуникативных и рефлексивных умений студентов, воспроизводимость в работе с различными контингентом обучающихся, высокая эффективность познавательной деятельности [1, с. 91]. Базовую модель занятия с использованием технологии развития критического мышления можно представить в виде последовательной реализации трех стадий (вызов, осмысление, рефлексия), каждая из которых включает методы и приемы, способствующие оптимальной организации деятельности студентов при формировании компетенций. Стадия вызова является первым и обязательным этапом каждого занятия. Она позволяет актуализировать и систематизировать имеющиеся у студентов знания по определенной теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к ее изучению и сформировать мотивацию к активной учебной деятельности. Работа при реализации первой стадии может быть организована как индивидуально, так и в парах, группах и на всю аудиторию. Преподаватель может предложить обучающимся задания по анализу собственных знаний, обобщению информации

до ее непосредственного изучения. Информация, полученная педагогом на первой стадии, используется им для структурирования хода занятия и выбора целесообразного методического инструментария. Для эффективной реализации стадии вызова следует организовать работу по составлению списка «известной информации». Например, составление рассказа-предположения по ключевым словам, который позволит выяснить начальный уровень знаний и осведомленности студента по теме занятия, способствует реализации творческих способностей, письменной речи и умений грамотно излагать свои мысли. При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» можно предложить составить рассказ с использованием слов «радиоактивность», «Рольф Зиверт», «радиационно опасный объект», «1986 год», «чрезвычайная ситуация», расположив их либо в логической, либо в хронологической последовательности.

Еще одним приемом реализации стадии вызова является составление таблиц, схем, кластеров, т. е. графическое обобщение имеющейся информации. Данный прием эффективен тем, что студенты отрабатывают навыки по выделению главных смысловых частей, определению возможных взаимосвязей, обобщению и систематизации информации. С целью развития логики обучающихся можно использовать прием «перепутанные логические цепочки», направленный на восстановление последовательности событий, процессов или явлений. Например, восстановите последовательность действий для оказания первой помощи пораженному электрическим током. Интересным приемом, применяемым на первой стадии, может быть «мозговая атака», позволяющая за короткий промежуток времени выработать большое количество идей по решению поставленной преподавателем проблемы, задействовав при этом свой интеллектуальный потенциал [2, с. 62]. Примером могут служить проблемы по выработке мер профилактики подросткового суицида или способов решения продовольственных задач.

Итак, стадия вызова – неотъемлемая часть технологии развития критического мышления, благодаря которой у студентов формируется устойчивая мотивация к активной познавательной деятельности на учебном занятии.

Стадия осмысления – следующий этап реализации технологии критического мышления, в ходе которого обучающиеся получают необходимый объем новой информации, сознательно работая с разнообразными источниками знаний, осуществляя зарисовки, проводя критический анализ. Методический инструментарий преподавателя на этой стадии также разнообразен и интересен. Например, ведение «бортового журнала», в ходе которого обучающиеся отвечают на вопросы «что мне было известно по данной теме?», «что нового я узнал?».

Одним из приемов активной фиксации вопросов в ходе работы с новой учебной информацией является составление таблицы «тонких» и «толстых» вопросов. Данный прием способствует формированию у студентов умений грамотно и четко формулировать вопросы, обобщая и систематизируя учебный материал, активно применяя творческий подход. На занятии сначала необходимо предложить обучающимся задание составить «тонкие», или простые, вопросы, а затем уже «толстые», которые требуют полного развернутого ответа. Составленные вопросы студенты могут адресовать друг другу. Во время работы с текстовыми источниками информации интересен прием «чтение с остановками», который реализуется в следующей последовательности: высказывание предположений о возможном содержании текста и последующее ознакомление с ним; глубокий анализ и составление прогноза о вероятном развитии событий; непосредственная работа с текстом и соотнесение полученных знаний с высказанными ранее предположениями. Использование приема «чтение с остановками» развивает у обучающихся умения анализировать текст, выделять в нем главные мысли, четко формулировать вопросы, корректно отстаивать свою точку зрения. Использовать подобный прием возможно при изучении, например, нормативно-правовых документов.

Стадия рефлексии – это заключительная стадия реализации технологии развития критического мышления. В ходе осуществления этого этапа студенты активно обмениваются информацией, обобщают полученные данные, высказывают собственное отношение к рассматриваемому вопросу.

Примером возможных приемов работы является написание синквейна, который эффективен при резюмировании учебного материала по определенной тематике. Разнообразить методический аппарат целесообразно посредством проведения дискуссии, способствующей развитию коммуникативных качеств, самостоятельного мышления, критически оценивать собственные суждения и мнение своих товарищей. Групповая дискуссия позволяет увидеть и осмыслить обсуждаемую проблему в целом, исключить однозначную трактовку каких-либо событий, процессов.

Образовательный процесс, основанный на использовании технологии развития критического мышления, обладает рядом преимуществ. Так, у обучающихся эффективно развиваются коммуникативные навыки общения в парах и малых группах, раскрывается их интеллектуальный и творческий потенциал, формируется уважение к мнению своих товарищей, развивается познавательный интерес. Все это требует значительных затрат времени, сил, опыта работы преподавателя,

а также значительные моральные и материальные затраты, но все это компенсируется высокими образовательными результатами студентов, значительной степенью их заинтересованности и познавательной активности.

### Список литературы:

1. Кузнецова Н.В. Технология развития критического мышления как способ формирования ключевых компетенций при обучении безопасности жизнедеятельности в высшей школе / Н.В. Кузнецова // Технологии пищевой и перерабатывающей промышленности АПК – продукты здорового питания. – Воронеж, 2016. – № 4. – С. 90–96.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие для студ.высш.учеб. заведений / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2009. – 192 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ КАНИКУЛЯРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОТДЫХА ДЕТЕЙ

*Павлюк Елена Николаевна*

*учитель-логопед МБОУ «Федоровская СОШ № 1»,  
РФ, Тюменская область, ХМАО-Югра, Сургутский район,  
пгт. Федоровский*

*Калашникова Светлана Анатольевна*

*учитель начальных классов МБОУ «Федоровская СОШ № 1»,  
РФ, Тюменская область, ХМАО-Югра, Сургутский район,  
пгт. Федоровский*

## ORGANIZATION OF HOLIDAYS FOR CHILDREN

*Elena Pavlyuk*

*speech therapist teacher MBOU "Fedorovskaya SOSH № 1",  
Russia, Tyumen region, KHAMAO-Yugra, Surgut district, village. Fedorov*

*Svetlana Kalashnikova*

*Primary school teacher MBOU "Fedorovskaya SOSH № 1",  
Russia, Tyumen region, KHAMAO-Yugra, Surgut district, village. Fedorov*

**Аннотация.** В статье представлен опыт педагогов по организации работы лагеря с дневным пребыванием детей.

**Abstract.** The article presents the experience of teachers on the organization of work camps with day stay of children.

**Ключевые слова:** журналист; интервью; репортаж; источник информации; редактор.

**Keywords:** journalist; interview; reportage; source of information; editor.

В Сургутском районе ХМАО-Югры к организации каникулярного образовательного отдыха детей в привлечено большое внимание.

В МБОУ «Федоровская СОШ №1» творческой группой педагогов была разработана и апробирована модульная программа «Академия перА» для лагерей с дневным пребыванием детей при образовательной организации. Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений. Она ориентирована на развитие компетентности в области журналистики, формирование навыков на уровне практического применения.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе школьного пресс-центра.

Актуальность программы обусловлена современным социальным заказом на гуманитарное образование и задачами духовно-нравственного воспитания учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В настоящее время актуальной стала проблема отдаления человека от общества. Особенно остро этот вопрос стоит в сельской местности, где очень мало мест для культурного проведения досуга. Люди замыкаются в себе, в своих собственных заботах и теряют нить, связывающую с социумом. Основными источниками информации для сельского жителя являются телевидение и газеты. При помощи средств массовой информации (СМИ) население узнает о проблемах, существующих в России и мире. Но, к сожалению, то обилие информации, которое несут СМИ, не всегда направлено на формирование духовных ценностей у молодежи.

**Образовательные форматы:** практикумы, семинары, тренинги, индивидуальные консультации, ролевые игры, круглый стол, дискуссия, устные выступления, презентации, встречи с журналистами, экскурсии в редакцию газеты «Федоровская ярмарка» и на ТВ.

**Тематические группы детей:** редакторы, фотографы, иллюстраторы, корректоры, корреспонденты, видеооператоры.

Программа состоит из 4 модулей, работа по которым осуществляется в каникулярное время (весенние, летние и осенние каникулы):

**1 модуль «Азбука журналистики» (март, 5 дней)**

Воспитанники должны осознать, что журналистика представляет собою специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей. Должны уяснить, какие факторы формируют систему профессиональных обязанностей сотрудников журналистики и как они влияют на их характер.

Образовательные задачи: ознакомление с историей журналистики; изучение методов сбора и обработки информации; освоение особенностей работы в основных журналистских жанрах; изучение особенностей собственной личности: темперамента, памяти, склада ума, внимания и воли.

Воспитательные задачи заключаются в развитии творческих способностей и формировании основных этических норм и понятий.

**2 модуль «Школа журналистских наук» (июнь, 21 день)**

Воспитанники должны уточнить представление о составе профессиональных обязанностей журналиста. Составить развернутое представление о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества.

Образовательные задачи: знакомство с историей отечественной журналистики; обзор современных СМИ; освоение особенностей работы в аналитических жанрах журналистики; развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; знакомство с методиками активизации внимания, памяти.

Воспитательные задачи: расширение кругозора будущих журналистов; формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей действительности.

**3 модуль «Магистры редакторского дела» (июль, 21 день)**

Освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет». Получить навыки редакторской работы.

Образовательные задачи: получение сведений об условиях труда журналистов; освоение особенностей работы в художественных жанрах журналистики; изучение правовых законов и актов, необходимых журналисту в его работе; формирование правовой культуры; развитие коммуникабельности.



Воспитательные задачи: расширение кругозора будущих журналистов; изживание подростковых комплексов; формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств.

4 модуль **«Форум детского пера»** (ноябрь, 5 дней).

Воспитанники должны на опыте выпуска газет постичь особенности темпоритма журналистского творчества и формы профессиональной рефлексии. Освоить на теоретическом и практическом уровне способ творческой деятельности журналиста как автора.

Обучающие задачи: научить самостоятельно писать и составлять интервью, репортажи; различать жанры газетных материалов, уметь выбирать интересные темы; сформировать навыки компьютерной грамотности; расширить кругозор обучающихся, развить владение словом; научить школьников различать газетные жанры, стили написания материалов в средствах массовой информации.

Воспитательные задачи: формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой; сформировать навыки совместной деятельности и диалогового общения; сформировать потребности в постоянном повышении информированности; воспитывать самостоятельность, творческий подход, раскрытие причинно-следственных связей, обобщение фактов, использование знаний, полученных в ходе практической деятельности.

В каждом модуле воспитанники детского лагеря приобретали базовые знания об истории журналистики, структуре построения печатных и электронных СМИ, основных жанров фотографии и иллюстрирования, методов обработки информации. Юные журналисты овладевали простейшими навыками выбора шрифта для различного рода статей, составляли эскизы газет, подбирали иллюстрацию, фотографировали различные объекты, брали интервью, обрабатывали и анализировали первичную информацию, создавали и корректировали изображения с помощью Adobe Photoshop, создавали электронные презентации с помощью редактора Microsoft Power Point. Кроме того работая в команде («редакции»), дети получили опыт групповой работы, коммуникаций и управления коллективом.

Продуктами модулей стали листовки каждой из «редакций» по темам: «Мой любимый телеканал», «За что мы любим соцсети», «О чем гласят журналы», «Лучшие журналисты истории», «Эволюция СМИ», «Обзор детских журналов 20 века». После проведения «Mannequin challenge» были сняты и смонтированы видеоролики по технике безопасности в быту и на природе.

Ребятами освоена техника ведения интервью и визирования материалов. Эти знания им пригодились при проведении конкурса пародий и перевоплощений «КВЧГ» (кто во что горазд), журналисты брали видеointerview у «звезд» сцены. Воспитанники оттачивали свои навыки владения словом в «Говорун» и «Гиннес-шоу» при выпуске «Непутёвых заметок»; составлении синквейов на тему «Россия – Родина моя».

Также воспитанники лагеря осваивали технические средства, связанные с фотографией (фотоаппараты, мобильные телефоны). Дети много фотографировали, учились выбирать важные события и фиксировать их; также учились работать с файлами (меняли яркость, контраст, размер); пробовали совмещать фотоматериал с печатным текстом, чтобы в дальнейшем получилась полноценная статья для газеты или журнала. Полученные навыки дети демонстрировали на конкурсе фотоколлажей «Защитим природу» и «Путешествуем по России».

Вместе с этим юные журналисты постигали тайны владения карандашом, кистью, мелом и создавали арт-проекты.

Основной продукт работы «Академии перА» – создание газет (электронный и печатный формат), освещающих жизнь каждой из редакций в течение лагерных смен.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ДИКТАНТОВ КАК НЕОБХОДИМОСТЬ, ДИКТУЕМАЯ ВРЕМЕНЕМ НОВОЙ ЭПОХИ**

*Полянская Кристина Сергеевна*

*преподаватель русского языка и литературы ИМСИТ,  
РФ, г. Краснодар*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается актуальный вопрос о диагностических работах по Федеральному государственному образовательному стандарту, цель – провести сравнительный анализ с традиционными видами диктантов. Дается обзор лексическому виду диктанта, его применение на уроках русского языка и результаты. В заключении подводится итог актуальности результатов диктантов по ФГОС.

**Ключевые слова:** Федеральный государственный образовательный стандарт, диктант, лексический диктант, виды диктантов, русский язык.

Русский язык – важная составляющая нашей жизни, нашего современного общества. В школах и вузах этот предмет вызывает у учащихся некоторые сложности и проблемы в изучении и усвоении тем. Русский язык — один из сложнейших для ребенка предметов. В начальной школе особое внимание уделяется развитию орфографической зоркости. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом уже в начальном общем образовании второго поколения главной целью работы по данному направлению является развитие у детей навыка грамотного письма. Среди различных видов письменных работ особая роль принадлежит *диктантам*. Предложенные многими авторами диктанты по основным темам, которые изучаются уже в 1 классе, соответствуют ФГОС и предлагают подборки слов, предложений и текстов на изученные правила, которые рекомендованы для отработки навыка безошибочного письма при проведении диктантов различных видов: зрительных, предупредительных или объяснительных. В зависимости от степени подготовленности класса учитель по своему выбору может использовать тексты при проведении проверочных работ для определения уровня сформированности у учащихся орфографических и пунктуационных навыков письма. Современные технологии, сайты предлагают огромный выбор текстов, которые соответствуют возрастным особенностям учащихся. Текст каждого диктанта включает материал как на изученную тему, так и на ранее пройденные. Слова, правописание которых регулируется ещё неизвестными детям правилами, приведены под текстом диктанта в разделе «Слова для справок». Эти слова рекомендуется проговаривать чётко, по слогам, или записывать на доске. В зависимости от степени изучения материала и уровня знаний класса учитель вправе дополнительно определять слова, трудные для написания, и диктовать их орфографически.

После текстов в скобках указано количество слов, соответствующее действующим нормативам для письма под диктовку. Диктанты повышенной сложности отмечены значком \*. Тексты соответствуют требованиям программ по русскому языку по всем УМК как для начальной школы, так и для старших классов и вузов, входящим в федеральный перечень на 2017 год. Такой сборник диктантов составлен уже для 1 класса общеобразовательных учреждений и его можно в подробном виде посмотреть по ссылке: <http://www.7gy.ru/shkola/nachalnaya-shkola/1081-diktanty-dlya-1-klassa-po-fgos.html>. Он рекомендован как учителям, так и родителям для занятий с ребенком дома и его подготовки к предстоящей проверочной работе [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт – это комплекс обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. К образовательным стандартам, принятым до 2009 года, применялось название «Государственные образовательные стандарты». До 2000 года, до принятия государственных стандартов по каждой ступени общего образования и специальности (направления подготовки) профессионального образования, в рамках общего государственного образовательного стандарта применялись государственные требования к минимуму содержания уровню подготовки выпускника по каждой ступени образования и специальности.

В связи с появлением ФГОС возникает потребность в поиске, выявлении и употреблении либо новых форм и способов проверки ЗУН учащихся по русскому языку, либо в совершенствовании традиционных методов и приемов, использующихся на уроках и лекциях. Так как главной задачей ФГОС является воспитание гражданина современного общества, который будет учиться на протяжении всей жизни, познавать и открывать новые горизонты знаний, то важной составляющей будут выступать диагностические разработки нового поколения, которые выявят результаты данной программы. В связи с этим, цель нашего исследования весьма актуальна и заключается в поиске и соотношении старых и новых форм видов диктантов на уроках русского языка.

*Задачи исследования:*

1. изучить современные виды диктантов по ФГОС, указать какие результаты дает каждый вид проверочной работы;
2. соотнести результаты предшественников с нашим исследованием в области эволюции видов диктантов и их практические результаты.

Всю свою сознательную жизнь мы учим кого-либо и учимся сами, особенно это касается изучения того или иного языка. А изучение любого языка – это прекрасная тренировка для нашего мозга. Изучая русский язык приходится овладевать многими «тренажёрами»: падежи, подвижное ударение, многочисленные исключения в словообразовании и так далее. Как результат – новые возможности мышления, доступ к русской литературе, системе образования и воспитания, которые дали цивилизации множество примеров эффективности: великие учёные, мыслители, деятели искусств! [3].

ФГОС – это новый уровень образования, новые методы и приемы в обучении предметам. Он стал потребностью и велением времени, поскольку на сегодняшний день русский язык занимает четвертую позицию среди других языков по распространенности в мире. Но с каждым годом он теряет свои позиции. К этому вопросу не раз обращалась «Литературная газета», также были посвящены недавние парламентские слушания «О проблемах сохранения, применения и развития русского языка за рубежом», прошедшие в Государственной Думе РФ [2].

Большое место в обучении и закреплении орфографических навыков занимают диктанты различных видов по цели проведения, по структуре текстов, по связному тексту, по характеру записи диктуемого, цифровой, по времени объяснения диктуемого, по степени изменения текста, по способу восприятия текста. То есть, диктант – это такой вид письменной работы, во время которой учитель диктует текст, а учащиеся пишут самостоятельно, без посторонней помощи, и руководствуются только ранее полученными знаниями по грамматике и орфографии. При проведении диктантов важно добиваться, чтобы учащиеся не только безошибочно записывали диктуемое, но и умели обосновывать правильность написанного, выделять орфограммы. Именно такой подход разработан Федеральным государственным образовательным стандартом, позволяющий учащимся самостоятельно находить орфограммы, понимать их значимость и отвечать на главные вопросы: «Зачем и почему важно писать грамотно?». Новые приемы организации диагностической работы отличаются от традиционной. В последней нет опоры на осознанность сути изучаемого явления – орфограмм. Ранее, например, при объяснительном диктанте не ставился упор для учащихся в зависимость только от запоминания зрительным путём. Это не способствовало привычке писать отдельными буквами, не подготавливало учащихся к самостоятельному письму по слуху вообще, не требовало от них большей самостоятельности. Безусловно, на уроках русского языка нельзя пользоваться исключительно одним видом диктанта, необходимо использовать разные типы для решения поставленных целей. Это позволит установить уровень освоения программы с разных сторон, в комплексе. Хотелось бы отметить особый вид диктанта- лексический, так как именно его не все преподаватели используют для проверки знаний. Конечно же любой преподаватель на своих лекциях или уроках пользуется разными видами работ, методами и приемами, какие-то из них нравятся больше, какие-то меньше. Многие педагоги отказываются использовать лексический вид диктанта из-за отсутствия времени на уроке/лекции, а также считают эту форму устаревшей, но именно этот вид диктанта, по мнению

преподавателя английского языка высшей квалификационной категории Букиной Инны Викторовны заключает в себе ряд преимуществ. Педагог использует следующие виды лексических диктантов:

1. Walking Dictation-«Ходячий диктант». Суть его в том, что:

А) Развешивается на доске в разных местах несколько копий диктанта. Ученики работают в парах. Один ученик пишет, другой ходит и читает с доски тому, кто пишет. На середине диктанта ученики могут меняться ролями. Б) Класс делится на группы. Развешивается несколько копий диктанта в разных местах кабинета. Диктант напечатан на цветных листах (все копии разного цвета). В каждом предложении диктанта должно быть столько слов, сколько человек в группе. Группы садятся на разные ряды. Каждый группа будет носить название какого-нибудь цвета в соответствии с листами, на котором диктант. Каждый ребенок в группе получает номер слова, которое будет смотреть на цветном листе своей группы. По сигналу все первые номера бегут к своему листу, читают слово, возвращаются к своей группе, диктуют слово. После того как все в группе записали это слово, бежит ребенок под номером два и т. д., пока не продиктован и не записан весь текст. Чья группа первая и без ошибок закончит писать диктант, получает хорошую отметку. 2. Picture Dictation: ученики рисуют схематически то, что диктует учитель. 3. Shadow Dictation: работа в парах. Учитель диктует, один ученик пишет, другой только слушает. Когда учитель закончит диктовать, ученики-слушатели проверяют написанное своих напарников. 4. Song Dictation: учитель раздает листочки, на которых перемешаны слова песни. Затем сам читает песню (можно включить запись песни), дети размещают листочки со словами песни в соответствии с ее содержанием (последовательность!). 5. Card Dictation: учитель показывает картинку, дети записывают слово или наоборот, учитель показывает слово, а дети рисуют картинку. 6. Визуальный диктант: учитель пишет на доске четверостишие или короткий текст. Читают хором, разбираем наиболее сложные по написанию слова. Затем ребята записывают его под диктовку учителя. Текст предварительно стирается с доски. 7. Самодиктант: А) Разучивается четверостишие с новыми словами, предварительно записанное на доске все вместе хором. Таким образом дети каждый раз по памяти воссоздают каждую "исчезнувшую" строку. Затем предлагается написать стихотворение по памяти. Б) Учитель задает на дом выучить отрывок текста или стихотворение. На следующий урок дети, диктуя сами себе, пишут на листочках текст, который учили дома. 8. Парный творческий диктант: каждому ученику в паре предлагается в случайном порядке иллюстрации одного из двух рассказов. Он располагает картинки в логической последовательности,

пишет рассказ, диктует его партнеру, после этого партнеры восстанавливают порядок картинок друг у друга и проверяют правильность записанного диктанта. 9. Коллективный диктант: ученики рисуют на доске картину, первый элемент которой нарисовал учитель. Затем коллективно описываем ее, после предлагается как можно подробнее записать в виде самодиктанта. 10. Запись "телефонограммы" в форме игры в испорченный телефон. 11. Spelling Dictation: учитель показывает карточку со словом одному ученику, тот диктует классу слово по буквам, все его записывают. Так учитель просит каждого ученика продиктовать слово, а потом учитель проверяет написанное. 12. Running dictation: может быть использован для развития навыков диалогической речи, практики в употреблении лексики, грамматических структур. Вы можете использовать этот вид диктанта для всего в чем, по вашему мнению, ваши учащиеся нуждаются [1].

Эта классификация лексических диктантов на наш взгляд действительно имеет преимущества. Мы также провели лексический диктант, используя разные его виды среди 1 курсов СПО в Академии маркетинга и социально-информационных технологий, и решили согласиться с сертифицированным учителем первого (продвинутого) уровня Программы обучения преподавателей Букиной И.В. Наше исследование подвело к следующему выводу: несмотря на то, что на практике многими преподавателями лексический диктант признается как устаревшая форма в диагностике ЗУН, наши результаты показали, что этот диктант мотивирует учащихся к изучению русского языка. Это вызвано тем, что ученики с удовольствием принимают участие в Song Dictation, Picture Dictation, в визуальном диктанте, коллективном диктанте, в «Ходячем диктанте». Также, учащиеся лучше запоминают написание сложных слов и других орфограмм. На наш взгляд лексические диктанты можно отнести к виду занимательных диктантов в форме игры и это повышает не только мотивацию учеников, но и дарит хорошее настроение от занятий русским языком. Running dictation тоже понравился студентам. Этот тип диктанта удобно использовать при закреплении таких разделов как: «Лексика. Лексикология», «Фразеология», «Синтаксис».

Диктанты - это очень эффективный инструмент обучения и контроля знаний учащихся. Но, как правило, большинство не любит их писать, боятся ошибиться или просто это занятие кажется учащимся скучным и незанятым. Таковы, чаще всего, традиционные словарный или лексический диктант. Поэтому необходимо внедрение новых видов диктантов, включающих в себя разнообразные виды деятельности, в том числе игровые, которые способны превратить диктант в одну из самых любимых учащимися форм работы на уроке. Таким образом,

ФГОС дает нам возможность на практике реализовать требования, выдвигаемые к оценке диктантов и усвоению орфографических и грамматических навыков: применять орфографические и грамматические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова, формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать орфограммы, оценивать их с точки зрения нормативности; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

### Список литературы:

1. Букина И.В. Виды диктантов для проверки лексического запаса учеников. URL: [http://www.tea4er.ru/blogs/printblog?index\\_php?view=article&id=1554&tmpl=component&print=1](http://www.tea4er.ru/blogs/printblog?index_php?view=article&id=1554&tmpl=component&print=1).
2. Литературная газета. Куда доведет русский язык? URL: [http://www.lgz.ru/article/N26--6178--2008-06-25-/Kuda-dov%D0%B5d%D1%91t-russkiy-yaz%D1%8Bk\\_4836/?sphrase\\_id=800140](http://www.lgz.ru/article/N26--6178--2008-06-25-/Kuda-dov%D0%B5d%D1%91t-russkiy-yaz%D1%8Bk_4836/?sphrase_id=800140).
3. Литературная газета. Русский – язык новых возможностей. URL: [http://www.lgz.ru/article/-31-6519-29-07-2015/russkiy-yazyk-novykh-vozmozhnostey/?sphrase\\_id=800140](http://www.lgz.ru/article/-31-6519-29-07-2015/russkiy-yazyk-novykh-vozmozhnostey/?sphrase_id=800140).
4. Энциклопедия 7 гуру с советами врачей, психологов, педагогов. Диктанты для 1 класса по русскому языку по ФГОС ко всем учебникам. 2017. URL: <http://www.7gy.ru/shkola/nachalnaya-shkola/1081-diktanty-dlya-1-klassa-pofgos.html>.



## ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИСТОРИИ В СТАРШИХ КЛАССАХ

**Попова Светлана Леонидовна**

*канд. филос. наук, доцент,  
Донской государственный технический университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

**Алексеева Елена Николаевна**

*студент  
Донской государственный технический университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

## FEATURES OF METHODOLOGY OF TEACHING HISTORY IN HIGH SCHOOL

**Svetlana Popova**

*candidate of Philosophical Sciences, associate Professor,  
Don State Technical University,  
Russia, Rostov-on-don*

**Elena Alekseeva**

*student,  
Don State Technical University,  
Russia, Rostov-on-don*

**Аннотация.** В статье рассмотрено значение преподавания истории и ее функции. Также представлены индивидуально-личностная и дискуссионная методики и технологии преподавания.

**Abstract.** The article discusses the importance of teaching history and its functions. Also represented individual personality and discussion of the methods and techniques of teaching.

**Ключевые слова:** история; функции истории; индивидуально-личностная методика; дискуссионная методика; дискуссия.

**Keywords:** history; function history; individual method; discussion method; debate.

Качество и безопасность жизни зависят от степени цивилизованности общества, которую в свою очередь определяет уровень образования населения. Согласно современной реформе российского образования большую часть образовательной программы ученики школ и студенты должны осваивать самостоятельно. В связи с этим у учителей и преподавателей ВУЗов появляется возможность для более качественного закрепления изученного материала.

В настоящее время ввиду политических, экономических, технических и социальных преобразований человеку необходимо иметь базовый уровень знаний по всем предметам, изучаемым в средней школе. Однако особое внимание следует уделить преподаванию гуманитарных дисциплин, в особенности истории – науке, изучающей прошлое, конкретные проявления и закономерности исторического процесса, развитие общества и деятельность людей во всём её многообразии [1]. Таким образом, история представляет собой не просто перечень дат и событий, а учит анализу, синтезу и систематизации имеющихся сведений для верного понимания актуальных ситуаций и их возможных последствий.

Изучение курса истории определяется ее важными социальными функциями как науки. Наиболее существенные из них: познавательная, включающая в себя изучение различных сторон, явлений, фактов и событий зарождения и функционирования Российского государства на различных этапах его истории; описательная функция, которая сводится к фиксации происходящего и первичной систематизации информации; воспитательная (культурно-мировоззренческая) функция и функция социальной памяти, которые отвечают за складывание культурно-исторического сознания, самоидентификацию общества и личности; прогностическая (позволяющая определить тенденции развития общества и государства) и практически-рекомендательная (практически-политическая) функция. Обе функции подразумевают использование опыта прошлого для решения задач современности [2].

В настоящее время существует множество различных методик преподавания истории, однако для реализации единства вышеуказанных функций и формирования навыков, необходимых для получения в будущем высшего образования необходимо умелое сочетание различных технологий. Так, в старшей школе можно выделить индивидуально-ориентированную и дискуссионную методики, каждая из которых имеет определенные технологии.

Среди форм индивидуально-ориентированной методики можно выделить так называемые «пятиминутки» или разминки, представляющие собой перечень нешаблонных вопросов, подготовленных учеником

по теме пройденного материала. Например, предложить классу понять о ком идет речь: «Он происходил из семьи бедного фермера, его отец даже не умел читать. Он был лесорубом, плотником, стал членом конгресса, а затем президентом», в случае отсутствия верного ответа дать его самому: «А. Линкольн». «Пятиминутки» необходимо чередовать с «политминутками» во время которых 2-3 ученика должны осветить актуальные политические и экономические новости. Первая технология развивает нестандартное мышление, а вторая позволяет «оттачивать» навык анализа происходящих на политической арене событий, связывая их с экономикой.

Следующую форму работы – решение текстов с ошибками можно использовать для письменного контроля. Технология предполагает зачитывание учителем текста для записей на листе ошибок учениками.

Для индивидуально-ориентированной методики также актуальны видеолекции, которые необходимо проводить в технически оснащенных классах. Возможны различные варианты применения фильма. Так, при изучении темы «Перерастание противостояния в гражданскую войну и диктатуру пролетариата (июль 1917 – 1920 гг.)» будет уместно использование фильма «От февраля к октябрю» как полностью, так и частично с комментариями учителя. Если учитель ставит задачу закрепить изученный материал, тогда необходимо попросить учеников во время видеолекции составить тезисный план. Данная форма работы тренирует навык вычленения важной информации из общего потока текста.

Также в рамках рассматриваемой методики будет уместна работа с живописью, для которой необходимо подготовить две или более работы разных художников со схожей тематикой. Задача ученика – определить автора картины, название, жанр и дать ее описание.

Для закрепления пройденного материала значительного объема, учитель может проводить «аукционы знаний», развивающие творческое мышление. Так, за две недели до урока необходимо дать задание, суть которого состоит в подготовке материала по определенной теме (например, «Наполеон Бонапарт», «М.И. Кутузов», «Александр I» и т. д.). Далее, на аукционе, учащиеся «продают» свои знания, получая за это жетоны разной расцветки. В ходе аукциона допускается зачитывание стихов, показ иллюстраций, фотографий и т. п., за это также получают жетоны (красные – 5 баллов, синие – 4, зеленые – 3, желтые – 2) Подсчитав баллы, учитель выставляет оценки в журнал и объявляет победителя аукциона.

Таким образом, эффективное стимулирование учебного процесса осуществляется путем применения нестандартных способов обучения,

включенных в индивидуально-ориентированную методику, исключающую возможность искажения и трансформации знаний за счет домашней подготовки и контроля знаний в классе.

В настоящее время существенно возрос интерес к дискуссионной методике в обучении, в рамках которой проводятся «круглые столы» и тематические игры.

Так, игра «Вертушка», цель которой состоит в закреплении, обобщении и расширении знаний по теме, рассчитана на двадцать пять человек. В аудитории необходимо расставить пять пронумерованных столов по пять стульев за каждым; заготовить двадцать пять маршрутных листов и на каждом столе разложить вопросы. Игра проходит в пять туров, на каждый из которых отводится не более пятнадцати минут. Каждый ученик отвечает на тот вопрос, который указан в маршрутном листе и получает оценку, выставленную учащимися, учитель в конце урока забирает маршрутные листы и выставляет суммарную оценку.

Также в рамках рассматриваемой методики возможно проведение правового конкурса. Так, игра в форме КВНа «Глас Фемиды» для 10 класса имеет одновременно несколько целей: воспитание правовой культуры, расширение правовых знаний и формирование интереса к правоведению. В качестве членов жюри, ведущих, составителей вопросов викторины выступают одиннадцатиклассники и учителя истории и права. Конкурс включает проведение следующего ряда этапов: подготовительного, представления команд, викторины, конкурса капитанов и творческого конкурса. Подготовительный этап предполагает формирование команд, выбор капитанов, названия, эмблем и девизов. Каждая команда получает творческое домашнее задание «Старые сказки на правовой лад», необходимо подготовить мини-спектакль по мотивам известных сказок, мультфильмов, введя в сюжет как можно больше ситуаций, регулируемых правовыми нормами. Во время представления команд участники должны выступить с приветствием в адрес команд-соперниц. Следующий этап – викторина включает в себя ряд вопросов, предполагающих краткие ответы. В случае, когда команда затрудняется с ответом или не отвечает, то право ответить получают другие команды. За каждый правильный ответ предусмотрен один балл. В конкурсе капитанов последним предлагается решить ситуативные задачи с помощью различных источников права (Конституции, кодексов). На подготовку капитанам дается пять минут, а максимальное количество баллов – 5. Завершает игру творческий конкурс, в котором команды представляют подготовленные инсценировки сказок с измененным сюжетом. Соперники в них должны найти и классифицировать обстоятельства, регулируемые

законом. После выступления команда дает свой вариант правовой оценки разыгранных ситуаций. Максимальное количество баллов – 10. В конце игры жюри подводит ее итоги и награждает победителей [3].

Учитывая современные реалии, актуально проведение политических выборов среди учеников. Такая форма работы возможна при изучении темы «Революционные потрясения 1905–1907 гг.». Ученикам предлагается выбрать одну из политических партий времени первой российской революции (конституционно-демократическая партия, партия октябристов (“Союз 17 октября”), «Союз русского народа», Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП), партия социалистов-революционеров), подготовить ее предвыборную программу и выступить от лица лидера партии. После предвыборной речи оставшимся ученикам необходимо проголосовать за понравившегося кандидата. По итогам подсчета голосов определяется победитель и проводится круглый стол, где ученики выделяют сильные и слабые стороны программ политических партий 1905-1907.

Таким образом, вышеописанные технологии дискуссионной методики способствуют как развитию творческого мышления, так и быстрому настрою учеников на активную работу за счет высокого темпа проведения подобных мероприятий.

Исходя из вышесказанного можно сделать следующие выводы: вышеописанные технологии позволяют развивать нестандартное мышление, учат анализировать события и систематизировать знания, формируют культурно-историческое сознание, а также развивают такие навыки как: работа в группе, умение выстраивать отношения во время проведения дискуссий, что позволяет в будущем успешно адаптироваться к учебе в ВУЗе.

### **Список литературы:**

1. История. // Большая российская энциклопедия /[https://bigenc.ru/domestic\\_history/text/2025855](https://bigenc.ru/domestic_history/text/2025855) (Дата обращения 01.11.2017).
2. История: учеб.-метод. пособие для студентов неисторических специальностей. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. – 128 с.
3. Правовой конкурс "Глас Фемиды"/ Л.П. Куренная // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2007. - N 9; Экономика и право в школе. - 2007. - N 9. - С. 79-80.

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПРОЦЕССЕ НАУЧНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У УЧАЩИХСЯ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

*Протасова Нина Валентиновна*

*доц. кафедры иностранных языков и методики их преподавания,  
Мичуринский государственный аграрный университет,  
РФ, г. Мичуринск*

**Аннотация.** В представленной статье определена роль научно – исследовательской деятельности в развитии познавательного интереса обучающихся старших классов негуманитарного профиля.

Автор отмечает, что овладение иностранным языком предоставляет старшеклассником доступ к информации из иностранных источников, что позволяет школьникам использовать новые данные в исследовательских работах. Определяется значимость научно-исследовательской деятельности межпредметного уровня, которая расширяет предметные знания по профилю обучения и формирует целостное мировоззрение старшеклассников.

**Ключевые слова:** познавательный интерес, научно-исследовательская деятельность, научно-исследовательская деятельность межпредметного уровня, учебно-исследовательская деятельность.

Данная статья посвящена рассмотрению вопроса о целесообразности использования научно-исследовательской деятельности в качестве одного из средств развития познавательного интереса у обучающихся старших классов негуманитарного направления.

В XXI веке меняется образ науки, наблюдается усиление интегральных тенденций в системе современного научного знания, что ведет к дальнейшему междисциплинарному взаимодействию между отдельными науками и их системами.

Изменения в науке находят отражение в системе школьного образования. В современном мире современные школьники должны быть готовы в течение жизни неоднократно менять профессию. Школа является уникальной средой развития познавательного интереса учащихся.

Приобщение старшеклассников к научно – исследовательской деятельности в школе существенно влияет на профессиональный выбор. Старший школьный возраст характеризуется сформированной

внутренней позицией, т. е. у них сформировано отношение к школе, учению и поведению в процессе учебной деятельности, в связи, с чем можно констатировать факт, что школьник имеет позитивный настрой к учебной деятельности, которому предшествует высокая степень мотивации и познавательный интерес [1].

Научно-исследовательскую деятельность можно рассматривать как одну из эффективных форм обучения в современной школе. Процесс творческого взаимодействия учителя и ученика предполагает высокую результативность.

Особенностью старшего школьного возраста является то, что старшеклассники могут сосредотачиваться на явлениях, объектах, данных не только наглядно, но и мысленно. Поэтому, на данном этапе важно активизировать работу по развитию операций логического мышления, что возможно при организации исследовательской деятельности обучающихся, так как память развивается в направлении интеллектуализации, понятийного мышления. В ходе школьного обучения старшеклассники усваивают математические, физические, биологические и многие другие понятия. Заметим, формирование понятийного мышления особенно важно для тех школьников, которые собираются продолжить обучение в вузе.

В процессе изучения основ наук старшеклассники переходят от эмпирических обобщений к теоретическим понятиям. По мере формирования теоретического мышления школьники все больше учатся осознавать обобщенные закономерности явлений. Мышление начинает переходить от единичного ко всеобщему, от случайного к необходимому, от явлений к существенному в них, от одного определения сущности к более глубокому познанию действительности.

Следовательно, чем больше школьники познают окружающую действительность, тем больше развивается мышление, происходит познавательное проникновение в действительность. Такое проникновение старшеклассникам дает научно – исследовательская работа.

В последнее время в таких науках как физика, химия, биология учеными проведено много исследований, которые привели к новым открытиям. Часто опубликованные материалы выходят в свет на иностранных языках. Для работы с таким материалом необходимо владение иностранным языком.

Овладение знаниями по иностранному языку у старшеклассников происходит как на практических занятиях (уроках), так и в рамках элективного курса. Специфика обучения на таких курсах определяется потребностями обучающихся. Чаще всего обучающиеся используют иноязычные знания профильной направленности при подготовке

рефератов, исследовательских работ и проектов по предметам естественно – математического цикла.

Научно - исследовательская деятельность в школе рассматривается нами как средство и метод активизации и оптимизации процесса обучения, способствует ускорению перехода к личностно – ориентированной парадигме образования через самореализацию и повышение личностного статуса обучающегося.

Привлечение обучающихся старших классов негуманитарного направления к научно – исследовательской деятельности должно основываться на их интересах. В данном случае уместно замечание М.Т. Умаралиевой, которая отмечает, что для ученика все, что изучается должно стать личностно значимым, способствовать развитию его интереса и повышению уровня знаний. Темы исследования не должны отталкивать старшеклассников сложностью и непонятностью. По мнению М.Т. Умаралиевой, подбирая темы опытов и наблюдений, учитель создает условия для совершенствования наблюдательности, памяти, ассоциативного, творческого мышления школьников [2]. Наряду с научно-исследовательской, принято выделять: учебно-исследовательскую деятельность.

Учебно-исследовательская деятельность – одна из форм организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением обучающими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом способствует раскрытию научного потенциала, развивает способность к сотрудничеству, самораскрытию, развивает у обучающихся негуманитарного профиля исследовательский тип мышления.

Определяя назначение учебно-исследовательской деятельности, М.В. Петренко выделяет ее образовательную функцию, т. е. формирование у старшеклассников фундаментальных научных понятий, освоение методических приемов и характеристик научного стиля мышления [3]. Преимущество учебно-исследовательской деятельности в школе проявляется в том, что способствует переносу знаний, умений и навыков, полученных в ходе исследовательской деятельности, в новую ситуацию.

В целом, учебно-исследовательская деятельность содействует высокой творческой активности учащихся, развитию самостоятельного мышления. В результате участия в учебно-исследовательской деятельности у старшеклассников возникает потребность к познанию, изменяется подход к изучению нового материала, тип мышления меняется от интуитивного до теоретического, практического, творческого, повышается качество знаний, умений и навыков по предмету.



По мнению А.С. Обухова, одной из характеристик исследовательской деятельности является интегральность как взаимопроникновение знаний различных областей наук друг в друга, подкрепление значимой информации на различном материале, что обеспечивает большую эффективность ее осмысления в процессе развития. В результате объединения в целое ранее разрозненных частей и элементов происходит осознание научной картины мира школьниками [4].

В последнее время научные исследования приобретают межпредметный характер, что способствует формированию у старшеклассников знаний межпредметного уровня. Специфика таких знаний заключается в том, что в результате обобщения разнопредметных знаний у школьников формируется перенос предметных знаний в новые межпредметные знания. Осуществление научно-исследовательской деятельности на стыке предметов, с применением знаний из разных образовательных областей благоприятно сказывается на развитии познавательного интереса обучающихся негуманитарного профиля.

Приобщение обучающихся негуманитарного направления к научно-исследовательской деятельности межпредметного уровня как средству обогащения новыми знаниями по профильным предметам через иностранный язык можно рассматривать в качестве одной из активных форм получения знаний вообще. В настоящее время межпредметные исследования могут обсуждаться в режиме on-line и у старшеклассников появляется возможность обмениваться опытом исследовательской деятельности со своими зарубежными сверстниками, конкретизировать и расширять знания профессиональной направленности.

Научно-исследовательская деятельность, с учетом межпредметных связей, формирует у обучающихся знания межпредметного уровня. Специфика таких знаний заключается в том, что у старшеклассников формируется перенос предметных знаний в новые межпредметные ситуации. Результатом такого действия является порождение нового межпредметного знания благодаря установлению связей между элементами разно-предметных знаний и их обобщение. Мотивом межпредметного исследования чаще всего становится глубокий интерес школьников к проблеме, которая рассматривается различными образовательными областями по-разному.

Заметим, что реализация межпредметных связей происходит на основе координации знаний разнопредметных областей, дополняющих друг друга. Координация т. е. согласование тематики учебных программ обеспечивает перенос знаний и умений учащихся в новые условия учебной деятельности и способствует интеграции знаний. Межпредметность знаний можно рассматривать как необходимое звено в формировании целостного мировоззрения школьника.

Важной целью межпредметного обучения является достижение не только результатов научного познания, но и самого пути получения этих результатов, формирование межпредметной структуры знаний и познавательной самостоятельности обучающихся старших классов, развитие творческих способностей. Межпредметность, как самостоятельный стимул познавательного интереса школьников, перестраивает процесс обучения, усиливает обобщающий характер содержания изучаемого материала, поисковую направленность учебной деятельности, ее коллективность, взаимопомощь старшеклассников в ее организации, расширяет деловые контакты между обучающимися.

Межпредметность способствует сближению различных учебных предметов, объединяет знания, навыки и умения научно-исследовательской деятельности по разным предметам в целостную систему.

Завершаются научно – исследовательские работы подготовкой научных отчетов, статей, докладов, тезисов докладов и т. п. Результаты своих научно-исследовательских работ обучающиеся представляют на школьной научно – практической конференции.

Значимость участия обучающихся негуманитарного профиля в научно-исследовательской деятельности велика, так как способствует формированию у них следующих умений: поисковые умения, исследовательские умения, рефлексивные умения, коммуникативные умения, личностные умения, умение работать в сотрудничестве, умение самостоятельно ставить и решать проблемы, а также умения сравнивать, анализировать, обобщать и делать собственные умозаключения по проблеме исследования.

В заключении отметим, что привлечение школьников к участию в научно-исследовательской деятельности способствует развитию у них познавательного интереса, раскрытию научного потенциала, учит самостоятельно приобретать необходимые знания по предметам естественно-математического цикла, в том числе и средствами иностранного языка, улучшает качество знания по английскому языку, активизирует и оптимизирует учебный процесс, расширяет кругозор школьников в предметных областях естественно-математического цикла, дает им импульс к саморазвитию, способности к самоанализу.

### **Список литературы:**

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. 368 с..
2. Умаралиева М.Т. Роль учебно – исследовательской деятельности в развитии самостоятельности учащихся // Журнал: Преподаватель XXI век // Народное образование. Педагогика. № 3, 2010 С. 92 - 95.

3. Петренко М.В. Педагогические условия подготовки старшеклассников к решению познавательных задач в современной школе: автореф. дис. ...канд пед. наук. СПб., 2003. 22 с. С. 16.
4. Обухов А.С. Исследовательская деятельность как возможный путь вхождения подростков в пространство культуры. Развитие исследовательской деятельности учащихся. М., 2001. (Профессиональная библиотека учителя) с. 48 – 63.

## **ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СУВОРОВЦЕВ И ПРИНЦИПЫ ЕГО ПЛАНИРОВАНИЯ**

***Сергеев Николай Васильевич***

*воспитатель,  
Ульяновское гвардейское суворовское военное училище,  
РФ, г. Ульяновск*

***Алпарова Светлана Загитовна***

*воспитатель,  
Ульяновское гвардейское суворовское военное училище,  
РФ, г. Ульяновск*

***Гладкий Андрей Викторович***

*воспитатель,  
Ульяновское гвардейское суворовское военное училище,  
РФ, г. Ульяновск*

## **PECULIARITIES OF THE PATRIOTIC EDUCATION OF THE SUVOROVITES AND THE PRINCIPLES OF ITS PLANNING**

***Nikolai Sergeev***

*educator, Ulyanovsk Guards Suvorov Military School,  
Russia, Ulyanovsk*

***Svetlana Alparova***

*educator, Ulyanovsk Guards Suvorov Military School,  
Russia, Ulyanovsk*

**Andrey Gladky**

*educator, Ulyanovsk Guards Suvorov Military School,  
Russia, Ulyanovsk*

**Аннотация.** Образовательный процесс должен быть неразрывно связан с внеучебной работой. Внеучебная работа по патриотическому воспитанию вместе с образованием в УГСВУ является единой системой, в которой они связаны между собой массой переходов. В статье мы подробно рассматриваем некоторые особенности патриотического воспитания. Особое внимание здесь следует уделить психологическому механизму А.Н. Леонтьева.

**Abstract.** The educational process must be inextricably linked with extracurricular work. Extracurricular work on patriotic education together with education in the UGSVU is a unified system in which they are linked together by a mass of transitions. In the article, we consider in detail some features of patriotic education. Special attention here should be given to the psychological mechanism of AN Leontiev.

**Ключевые слова:** воспитание; патриотизм.

**Keywords:** education; patriotism

Воспитательный эффект учебного процесса значительно возрастает, если он связан в единое целое с системой внеклассной работы, с реальной деятельностью суворовцев, способствующей формированию реальной любви к родине, постоянной готовностью с честью выполнить свой долг – патриотический, гражданский, воинский.

На воспитание человека культуры, гражданина и патриота направлен весь учебно-воспитательный процесс, особое место в нем отводится работе по патриотическому воспитанию во внеучебное время.

Следует рассмотреть особенности внеучебной работы по патриотическому воспитанию. Существует два подхода: эмпирически-поисковый (путем разработки технологий, подбора форм и методов воспитательного сопровождения, видов патриотической деятельности) и программно-экспериментальный, помогающего программами научной организации процесса воспитания.

Внеучебная работа по патриотическому воспитанию вместе с образованием является единой системой, в которой они связаны между собой массой переходов (побуждения, возникающие в ходе обучения, дополнительно реализуются в ходе внеклассной работы; социальные связи, возникающие в ходе воспитательной деятельности, закрепляются в процессе обучения). Для эффективности этих взаимосвязей необходимо более полно реализовать специфические функции внеучебной

воспитательной работы. Сюда относятся: 1. организация внеучебной работы должна быть построена так, чтобы она максимальным образом увлекала суворовцев; 2. Проведение ее в свободное от учебных занятий время; 3. Организация работы, позволяющая наиболее полно удовлетворять потребности суворовцев; 4. Осуществление более активной роли самоуправления суворовцев; 5. Привлечение родителей, общественных организаций, ветеранов труда, военнослужащих ВС, ветеранов интернациональных войн.

Это многообразие особенностей внеучебной деятельности следует наиболее полно использовать в организации патриотического воспитания. Как это нужно верным образом использовать в организации патриотического воспитания? Сегодня теория и практика патриотического воспитания находятся на переломном моменте.

Воспитателю всегда следует помнить, приступая к планированию внеучебной работы, что конечный результат его деятельности – это сформированный опыт служения Отечеству, основанный на любви к Родине, на готовности ее защищать. Поэтому планировать внеурочную работу в отрыве от учебной неверно, это будет вести к ограниченности, неполноценности и несовершенству, потому что в этом плане внеурочная деятельность и учебная тесно переплетаются между собой.

Выбор организационных форм патриотического воспитания должен осуществляться:

1. Исходя из количественного состава суворовцев (фронтальные или массовые патриотические объединения, групповые, кружковые и индивидуальные формы занятий)

2. В зависимости от характера участия суворовцев в патриотической деятельности (словесные, практические, наглядные, иллюстративные, поисково-исследовательские)

3. С точки зрения основных направлений патриотического воспитания (формы духовной, правовой, морально-психологической, военно-прикладной, физической подготовки)

Соглашаясь с этими требованиями к выбору мероприятий, мы не можем отрицать, что со временем приходят новые требования. Новыми требованиями к организации воспитательных мероприятий патриотической направленности являются:

1. Строгий учет преемственности воспитания на различных этапах патриотического воспитания личности и дифференциации методов и средств воспитательного воздействия

2. Постоянное повышения патриотической активности и роли самих учащихся, приобщение их к самовоспитанию качеств личности, необходимых будущим военным

3. Систематическое изучение личности суворовца.

Необходимо подробнее рассмотреть некоторые особенности патриотического воспитания. Особое внимание здесь следует уделить психологическому механизму А.Н.Леонтьева «сдвиг мотивов на цель действия». Суть его в том, что ребенок, включаясь в общественно значимую патриотическую деятельность, обладает сначала малосодержательными, но развитыми в социальном отношении мотивами. Активное участие в этой деятельности дает возможность почувствовать личную причастность к делу защиты Отечества. Это способствует переводу общественных целей в личностные. Именно благодаря этому переходу суворовец начинает видеть себя в новом качестве, это очень важно для становящейся личности. Тем самым он открывает новый смысл своей деятельности в обретении опять служения Отечеству, начинает ощущать себя нужным другим людям. У него меняется самооценка, появляется желание всегда приобретать общественное признание. Поэтому очень важно предоставлять учащимся такую возможность проявить индивидуальность, инициативу, самостоятельность. Воспитатель должен корректно направлять деятельность суворовцев, если она того требует. Это можно назвать средствами первой группы.

К средствам второй группы можно отнести те средства, которые обеспечивают формирование действенных психологических и практических механизмов патриотической активности суворовца. К таким средствам относятся военно-спортивные игры, поисковая, историко-патриотическая деятельность. В частности, походы по местам боевой славы, поиск неизвестных героев, летопись военных подвигов. Средства этой группы предполагают увеличение объема реального участия суворовцев в освоении общественного ценного опыта, необходимого для реализации мотивов служения Родине и в военное, и в мирное время.

В систему третьей группы включены такие факторы, которые влияют на духовный и идейно-нравственный компоненты сознания, мотивационную, эмоционально-ценностную сферу, что способствует выработке соответствующего поведения, ценностного отношения к проблемам защиты Родины, ведь это принципиально важно для будущих военных. Отметим, что эти средства не сводятся к чисто просветительским или практическим занятиям. Это не должны быть отдельные лекции или беседы. В данном случае следует вести речь о целостной организации образа жизни суворовцев. Средства такого типа – это не просто набор отдельных мероприятий, а системная организация патриотической работы, создание образовательно-воспитательного пространства. Самое важное в данном случае – не потерять само содержание патриотического воспитания. Следует опираться как на поиск и разработку инновационных технологий в воспитательном процессе (деловая игра, проекты, компьютерные технологии, моделирование),

так и на использование традиционных форм (лекция, беседа, встреча с ветеранами). Все эти мероприятия должны строиться не на «среднем уровне», а на высших человеческих ценностях (любовь к Родине, готовность ее защищать, верность воинскому долгу). Ни одно направление воспитания не ориентируется на подобную систему общественных ценностей, идеалов, определяющих патриотическую направленность личности суворовца.

Конспект классного часа «Мне скажут «Родина»...»

Возраст суворовцев: 7-8 класс

Цели: познакомить с историей происхождения названий улиц и городов, государства; формировать умение аргументировано высказывать свое мнение, анализировать художественные тексты; воспитывать любовь к своей истории, родному краю, родной стране.

Оборудование: географическая карта России, эпитафия к занятию: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно» (А.С. Пушкин); гербы и флаги государства.

Опережающие задания: нескольким ученикам подготовить 1) подготовить чтение стихотворения К. Симонова «Родина» и Д. Веневитинова «Родина», В. Маяковского «Стихи о советском паспорте»; 2) сообщение о происхождении имен и названий улиц, городов, нашей страны; 3) театрализованную заставку; 4) запись песни «С чего начинается Родина?» в исполнении М. Бернеса.

Ход мероприятия

Воспитатель: из поколения в поколение передает народ легенды, былины, сказания о своих героях. Тысячелетиями формируются и передаются традиции и обряды, представления о подвиге, доблести, чести и славе. Веками воспитывается любовь к родной земле, стране, имя которой - Родина. А что такое Родина? Русский поэт В. Жуковский так писал: «Родина... этому слову два смысла, - родина или место, где мы родились, или место, где наше милое, родное».

Чтение стихотворений К. Симонова, В. Жуковского, Д. Веневитинова.

Воспитатель: Что вам близко в этих стихотворениях? Какие чувства и мысли возникли у вас при прослушивании этих произведений? Напишите на бумаге буквально 2-3 предложения, в которых бы вы выразили все те чувства, которые у вас возникли. (Суворовцам дается время, они пишут, потом отвечают).

Воспитатель: Что есть Россия? Что значит быть русским? Эти вопросы задавало себе не одно поколение наших предков, размышляют над ним многие современники. Сколько песен и стихов написано о Родине, о любви к ней. Одна из них сейчас прозвучит в исполнении Марка Бернеса.

### Прослушивание песни «С чего начинается Родина?»

Воспитатель: Имена и названия воспринимаются как естественный признак лица и предмета. Зачастую они отражают историю национальной и общечеловеческой культуры. Имена, отчества и фамилии, клички и прозвища, географические названия, собственные имена, ставшие нарицательными, по исторической ценности не уступают охраняемым государством памятникам архитектуры, искусства и культуры. Знание имен и названий, их происхождения и смысла помогает возродить события давно минувшие и недавние, напомнить о славных свершениях народа, о нелегком пути развития общества. Надо ли говорить, насколько естественны и важны для любого города или села «визитные карточки» улиц, переулков, проспектов, набережных – их имена.

Географические названия представляют большую ценность с точки зрения истории народа, его культуры, так как оставляют след в духовной жизни многих поколений. Каждое имя – это свидетельство, живой документ того или иного периода страны, края. До Революции многие города и села России носили имена царей и цариц, царедворцев, генералов, помещиков. В первые годы после Революции 1917 г. совершились многие переименования. Так, например, в Петербурге (этот город раньше назывался Петроградом) Дворянская улица была переименована в улицу Деревенской бедноты, Ружейная – Мира, Архиерейская улица – Льва Толстого, Французская набережная – в набережную Кутузова. С карты страны исчезло ее прежнее название – Российская Империя. Появилось новое – СССР, а потом – Российская Федерация.

Например, в Ульяновске тоже произошел ряд изменений названий улиц и переулков. Ульяновск – Родина В.И. Ульянова, изначально город назывался Симбирск. В конце декабря в администрации Ульяновска внесли изменения в официальный городской реестр, согласно которым участок улицы Карла Маркса от Спасской до Гончарова переименован в улицу Дворцовую. На нем располагается всего 9 зданий – кафе, торговые центры, магазины, учебные заведения и офисы. Поскольку жилые дома на улице Дворцовая не значатся, гражданам не придется переоформлять документы. Сообщается, что переименование улицы произошло по просьбе общественности. Также переименован сквер им. 60-летия СССР на ул. Кольцевая: теперь он носит название сквер 60-летия Великой Победы.

Подведение итогов классного часа, заключительное слово воспитателя



## 1.4. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ПРЕОДОЛЕНИИ КСЕНОФОБИЧЕСКИХ УСТАНОВОК СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

*Куприенко Тарас Павлович*

*аспирант кафедры педагогики и психологии профессионального  
образования им. академика РАО В.А. Сластёнина  
Московского педагогического государственного университета,  
РФ, г. Москва*

### THE CONTENT OF THE PROGRAM OF OVERCOMING THE XENOPHOBIA SETTINGS OF THE STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITY IN THE PROCESS OF PROFESSIONAL EDUCATION

*Taras Kuprienko*

*graduate student of the Department  
of Pedagogy and Psychology of Professional Education  
at the Moscow Pedagogical State University,  
Russia, Moscow*

**Аннотация.** В статье рассмотрены структурная организация и дидактическое содержание программы спецкурса, направленного на преодоление ксенофобических установок студентов педвуза в процессе их профессионального образования.

**Abstract.** The article describes the structural organization and didactic content of the special course program aimed at overcoming the xenophobic settings of the students of the pedagogical university in the process of their professional education.

**Ключевые слова:** профессиональное образование; ксенофобия; толерантность; программа преодоления ксенофобических установок.

**Keywords:** professional education; xenophobia; tolerance; the program of overcoming the xenophobia settings.

В современном обществе ксенофобия получила широкое распространение на самых различных уровнях: международном, государственном, региональном и бытовом. Ввиду того, что феномен ксенофобии относится к числу многокомпонентных, проблема преодоления ксенофобии является весьма многогранной. Из этого следует, что для преодоления внутриличностных ксенофобических установок, являющихся основным фактором развития ксенофобии, необходима долгосрочная и целенаправленная работа.

С целью преодоления внутриличностных ксенофобических установок студентов педвуза может быть предложено прохождение специальной программы преодоления ксенофобических установок, рассчитанной на будущих специалистов психолого-педагогического и социально-педагогического профилей. Данная программа может быть внедрена в процесс профессионального образования как в форме самостоятельного спецкурса, так и в структуре уже существующих дисциплин.

В качестве целей предложенной нами программы выступают:

1. формирование теоретических представлений о содержании толерантности как социально-психологического и социально-педагогического феномена;
2. формирование навыков диагностики толерантности и умений использования психолого-педагогических методов в области этнической, религиозной и гендерной толерантности, а также содействие становлению у студентов ключевых профессионально-личностных компетенций.

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

1. Образовательные задачи:
  - введение в предмет и проблематику социальной психологии и педагогики толерантности;
  - ознакомление с основными психолого-педагогическими концепциями толерантности;
  - формирование умений и навыков, необходимых для диагностики толерантности на различных уровнях функционирования;
  - формирование умений и навыков, необходимых для развития толерантности у различных групп;
  - формирование навыков практического применения психолого-педагогических методов формирования этнической, религиозной и гендерной толерантности.
2. Развивающие задачи:
  - формирование у будущих специалистов психолого-педагогического и социально-педагогического профилей установок на толерантное взаимодействие и на необходимость создания толерантной

среды, собственно преодоление внутриличностных ксенофобических установок;

- способствование формированию межличностной толерантности у студентов педвуза, выработке потребности и начальных умений исследовательской и моделирующей деятельности в области формирования толерантности.

Предложенная нами программа преодоления ксенофобических установок студентов педвуза включает в себя три модуля, рассчитанных на 36 академических часов аудиторной работы (2 академических часа в неделю в течение семестра):

1. Диагностический блок.
2. Информационный блок.
3. Коррекционно-развивающий блок.

*Диагностический блок* осуществляется в течение двух этапов: введения в курс программы и подведения его итогов. В содержание блока входят стартовая и итоговая психолого-педагогические диагностики следующих показателей:

1. общего уровня толерантности личности;
2. форм и степени выраженности конкретных групп ксенофобических установок;
3. степени социальной дистанции;
4. типа этнической идентичности;
5. общего представления студентов о сути феномена ксенофобии и путях ее преодоления.

*Информационный блок* реализуется в течение 24 академических часов аудиторной работы в форме лекционно-семинарских занятий и направлен на решение образовательных задач программы. В содержание блока входят лекции, семинары и самостоятельные внеаудиторные работы, систематизированные в следующие разделы:

1. Раздел 1. Толерантность как психолого-педагогический феномен.
2. Раздел 2. Технологии диагностики толерантности.
3. Раздел 3. Психолого-педагогические методы формирования толерантности.
4. Раздел 4. Социально-психологический тренинг как технология формирования толерантности.

Структуру лекций и семинаров в процессе реализации программы предлагается выстраивать в соответствии с принципами и методами когнитивной технологии обучения М.Е. Бершадского, представляющую собой образовательную технологию, которая является общепедагогической предметно независимой индивидуально ориентированной образовательной технологией, обеспечивающей понимание

субъектом образовательного процесса окружающего мира путём формирования системы когнитивных схем, необходимых для успешной адаптации к жизни в современном информационном обществе [1].

*Коррекционно-развивающий блок* реализуется в течение 12 академических часов аудиторной работы и направлен на достижение преимущественно развивающих задач программы. Данный блок состоит из двух частей и включает в себя, соответственно, серию четырех тренинговых занятий (в объеме 8 академических часов аудиторной работы) и двух практико-ориентированных занятий (в объеме 4 академических часов аудиторной работы), в которых основным методом работы является метод проблемных кейсов. Содержание тренинговой части предложенной нами программы было разработано с привлечением элементов тренинговых программ Г.У. Солдатовой «*Может ли другой стать другом?*» [4] и А.Г. Козловой «*Обучающий тренинг по формированию толерантности*» [2].

С целью закрепления практических профессиональных навыков в содержании коррекционно-развивающего блока также включаются практико-ориентированные занятия, основанные на работе с культурными ассимиляторами и проблемными кейсами, состоящими из описания практических ситуаций, которые могут возникнуть в процессе профессиональной деятельности будущих специалистов психолого-педагогического и социально-педагогических профилей.

Избранный подход к структурной и содержательной организации программы способствует преодолению ксенофобических установок студентов педвуза и обеспечивает целенаправленно организованное и комплексное формирование каждого компонента профессиональной готовности будущих специалистов психолого-педагогического и социально-педагогического профилей (когнитивного, операционального и психологического).

Результаты опытно-экспериментальной работы, доказывающие эффективность предлагаемой нами программы, ранее были отражены в статье Куприенко Т.П. и Дубицкой Е.А. «*Результаты апробации программы преодоления ксенофобических установок студентов педвуза*» [3].

### **Список литературы:**

1. Бершадский М.Е. Когнитивная технология обучения : теория и практика применения [Текст] / М.Е. Бершадский. – М. : Издательство Сентябрь, 2011. – 256 с.
2. Козлова А.Г. Обучающий тренинг по формированию толерантности : учебно-методическое пособие / А.Г. Козлова, Н.Б. Лисовская, М.С. Игнатенко. – СПб. : Издательство РГПУ, 2009. – 1 электронный оптический диск (CD-ROM).

3. Куприенко Т.П., Дубицкая Е.А. Результаты апробации программы преодоления ксенофобических установок студентов педвуза [Текст] / Т.П. Куприенко, Е.А. Дубицкая // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия «Гуманитарные науки». – 2017. – № 3. – С. 61-64.
4. Солдатова Г.У. Может ли другой стать другом? Тренинг по профилактике ксенофобии [Текст] / Г.У. Солдатова, А.В. Макачук. – М. : Издательство Генезис, 2006. – 256 с.

## **ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ**

***Розин Алексей Александрович***

*канд. пед. наук, доцент, Ярославское высшее военное училище  
противовоздушной обороны,  
РФ, г. Ярославль*

***Розина Елизавета Алексеевна***

*студент Национального исследовательского университета  
«Высшей школы экономики»,  
РФ, г. Санкт-Петербург*

## **THE PRINCIPLES OF ORGANIZING CADETS' INDEPENDENT ACTIVITIES IN A MILITARY HIGHER EDUCATION INSTITUTION**

***Aleksei Rozin***

*candidate of Pedagogical Sciences, associate professor,  
Yaroslavl Higher Military School of Air Defense,  
Russia, Yaroslavl*

***Elizaveta Rozina***

*student of the National Research Institute  
Higher School of Economics, Russia, Saint Petersburg*

**Аннотация.** Новые условия деятельности курсантов в вузе – это качественно иная система отношений ответственной зависимости, где на первый план выступает необходимость самостоятельной регуляции

своего поведения, наличие тех степеней свободы в организации своих занятий и быта, которые еще недавно были им недоступны.

**Abstract.** The new conditions of cadets' activities in the higher education institutions is a completely different system of responsible dependent relations. In such system, the need for self-regulation of cadet's behavior and the appearance of previously absent degrees of freedom in free time activities becomes the major issue.

**Ключевые слова:** самостоятельная деятельность; курсанты военных вузов; самостоятельная работа.

**Keywords:** independent activity; cadets of military higher education institutions; independent work.

На сегодняшний день в педагогике формулировка самостоятельной деятельности неоднозначна. Во-первых, понятие самостоятельная деятельность является одной из частей понятия деятельность и подразумевает личное воздействие на окружающие мир. Во-вторых, самостоятельная деятельность является одним из лучших способов формирования личностных качеств, в их числе: самостоятельность, коммуникабельность, ответственность, организованность, инициативность, креативность и исполнительность. В-третьих, понятие самостоятельной деятельности также трактуется не только со стороны педагога, но и со стороны обучающегося. С точки зрения педагога, самостоятельная деятельность – это система функциональных отношений элементов учебного процесса, которые формируются обучающимися при косвенном контроле со стороны педагога и приводят к формированию необходимости самореализации в процессе обучения. Понятие самостоятельной деятельности с точки зрения обучающегося воспринимается как система персональных действий, включающих в себя зарождение мотивации, формулировку и постановку цели деятельности, решений поставленных задач. Контроль процесса и результата данных действий и направлен на понимание содержания образования и развитие самостоятельности личности.

Рассмотрим самостоятельную деятельность курсантов военного вуза. В данном случае мы будем трактовать это как целенаправленную совокупность персональных действий обучающихся, осуществляемую под прямым и косвенным управлением и наблюдением педагога, для усвоения содержания образования и развития самостоятельности личностью.

Будучи составной частью целостного процесса обучения педагогическое стимулирование самостоятельной деятельности курсантов, подчиняется ряду принципов. Существует множество значимых принципов, выявленных педагогами, однако мы рассмотрим наиболее значимые для изучаемого нами процесса, такие как: *принципы субъектности, целостности, рефлексии* (согласно Н.Е. Щурковой), *социальной адекватности, гуманистической ориентации* (согласно М.И. Рожкову).

Самостоятельная деятельность это одна из важнейших форм проявления субъектности личности, именно поэтому в процессе педагогического стимулирования самостоятельной деятельности курсантов необходимо основываться на *принцип субъектности*. Что касается понятия субъективности, то это способность индивида воспринимать себя как носителя знаний, воли, отношений, осуществлять сознательный выбор в системе социальных отношений, отдавать себе отчет в своих действиях, умение планировать свою собственную жизнь, осмысливать и осознавать связи внутреннего «Я» в взаимодействии с другими людьми. Данная способность формируется в процессе личных усилий и целенаправленного воспитания.

Успешное прохождение выявленных этапов процесса педагогического стимулирования самостоятельной деятельности курсантов возможно при последовательной смене курсантом позиции в логике наращивания субъектности (А.Л. Уманский) в процессе смены содержания и характера деятельности курсанта: от объектной позиции, когда он является объектом педагогического воздействия, к позиции, сочетающей свойства субъекта и объекта, когда курсант под руководством командиров и преподавателей осваивает различные виды самостоятельной деятельности, и к субъектной позиции, когда курсант по время стажировок и войсковой практики становится инициатором осуществляемой деятельности и способен реализовать ее от момента целеполагания до получения результата.

Упорядочивание процесса формирования опыта самостоятельной деятельности *принципом целостности* можно анализировать с двух позиций. С одной стороны, принцип целостности выдвигает требования к содержанию педагогического влияния на становление опыта личности. Структура опыта состоит из следующих компонентов: когнитивный, эмоциональный и поведенческий, в связи с этим во время формирования опыта нужно совокупно влиять на систему знаний, отношений, а также умений, навыков, стереотипов и моделей поведения личности курсанта. С другой стороны, принцип целостности можно интерпретировать как требование к внутренним характеристикам педагогического процесса. Целостность – методичное

качество педагогического процесса, определяющий высший уровень его развития, следствие стимулирующих осознанных действий и деятельности субъектов, функционирующих в них. Целостному педагогическому процессу присуще внутренне единство составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие.

Характеристика целостности представляет собой не механическое соединение элементов воспитательного процесса, а новое качественное образование, подчиняющееся своим особым закономерностям. Целостность, общность, единство – главные характеристики педагогического процесса.

Осуществление принципа целостности возможно с помощью внедрения курсанта в разностороннюю учебную и внеаудиторную деятельность; системного применения способов воздействия на интеллектуальную, эмоциональную, мотивационную, волевою, предметно-практическую, экзистенциальную сферы.

*Принцип рефлексии* устанавливает необходимость создания в процессе педагогического стимулирования самостоятельной деятельности курсантов особых условий для развития способности к самоанализу, поиску ответов на вопросы о собственной роли в системе отношений и деятельности, ее мотивах, ценностях и смыслах. Становление личности как субъекта любой деятельности объединено с необходимостью развития рефлексивного взгляда на себя и окружающую действительность. Для реализации благополучности педагогического стимулирования самостоятельной деятельности курсантов нужен преднамеренно организованный и непрерывный процесс самоанализа.

Вырабатывание способностей к самоанализу возможен во время образовательного процесса вуза (при организации ситуации обращения курсантов к собственному опыту в процессе изучения конкретного явления профессиональной или социальной деятельности или при анализе собственной деятельности в процессе прохождения стажировок и войсковой практики), а также в особых формах, таких как самоанализирующий тренинг, особые логические задачи и игры закрытого типа (шахматы; деловые, ролевые, организационно-деятельностные, имитационные игры). Необходимо, чтобы субъекты педагогического стимулирования самостоятельной деятельности курсантов были направлены на повседневную актуализацию у обучаемых способности к рефлексии, базой для которой становятся жизненные ситуации курсанта, возникающие затруднения в различных сферах деятельности, общения и межличностных отношений.



*Принцип гуманистической ориентации* отражается в наполненности педагогического процесса стимулирования самостоятельной деятельности курсантов содержанием гуманистических ценностных систем. При осуществлении поставленных задач по воспитанию нравственного сознания курсанта, реализация условий для принятия им аксиологических оснований деятельности, является одной из главных задач направления педагогической работы.

Данный принцип ставит требования не только к организации педагогического процесса стимулирования самостоятельной деятельности, но и в совокупности к системе взаимоотношений и взаимодействий преподавателя, командира и курсанта в процессе обучения в военном вузе.

*Принцип социальной адекватности* воспитания требует соответствия содержания и средств воспитания социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс. Сегодня постоянно возрастает необходимость в молодых людях, способных к самостоятельной деятельности в современном обществе. Присутствует определенная необходимость активного воздействия каждого человека на условия своей жизни, выстраивание собственных жизненных обстоятельств, использование накопленного социального опыта самостоятельности, творческой самореализации.

Принцип социальной адекватности предполагает включение курсантов в такие виды активности, которые бы отвечали одновременно социальному заказу, сформулированному вузу государством, а также заказу личности как основного потребителя образовательных услуг.

### **Список литературы:**

7. Вульф В.З., Харькин В.Н. Педагогика рефлексии: Взгляд на профессиональную подготовку учителя. – М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1995. – 112 с.
8. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Воспитание учащихся: теория и методика. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им К.Д. Ушинского, 2002. – 282 с.
9. Щуркова Н.Е. Новое воспитание. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 116 с.

## МЕСТО ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ В СИСТЕМЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

*Чалая Ирина Николаевна*

*канд. пед. наук,  
Кировский индустриально-педагогический колледж  
Калужской области,  
РФ, г. Киров*

## THE PLACE OF INTERNAL SPEECH IN THE SYSTEM OF COMMUNICATIVE AND UNIVERSAL ACTIVITIES OF THE FUTURE TEACHER

*Irina Chalaya*

*candidate of Pedagogic Sciences,  
Kirov Industrial-Pedagogical College of the Kaluga Region,  
Russia, Kirov*

**Аннотация:** В статье представлена попытка определения психологической внутреннеречевой природы коммуникативных универсальных действий, в связи с чем обосновывается взаимосвязь функций внутренней речи с группами коммуникативных универсальных действий и приводится методический механизм их развития.

**Abstract:** In the article an attempt to determine the psychological inner-speech nature of communicative universal activities is made so the interrelation between functions of internal speech and groups of communicative universal activities is justified, and the methodical mechanism of their development is presented.

**Ключевые слова:** коммуникативные универсальные учебные действия, группы коммуникативных действий, внутренняя речь, функции внутренней речи, приемы развития внутренней речи.

**Keywords:** communicative universal educational activities; groups of communicative activities; internal speech; functions of internal speech; development methods of internal speech.

Двойственность человеческого сознания, ставшая объектом изображения Ф.М. Достоевского и описанная М.М. Бахтиным посредством такого явления, как «внутренний человек», нашла научное обоснование в трудах современных исследователей. Л.С. Выготский рассматривал внутреннюю речь как интериоризацию реальной диалогической речи, имея в виду чисто психологическое тяготение развитого интеллекта к внутреннему диалогу [1, 34], а Ж. Пиаже определял посредством «внутренней дискуссии» рефлексивную [7, 10].

В целом внутреннюю речь можно определить как особую способность мышления, как результат происходящей в сознании человека мыследеятельности. По утверждению Канта, «мыслить – значит говорить с самим собой... значит внутренне (через репродуктивное воображение) слышать себя самого».

По форме материализации внутренней речь является речью «для себя» и «про себя», в то время как внешняя (озвученная) – это речь для «других». Кроме того, внутренняя речь обладает свойством свёрнутости, предикативности и субъективной направленности. «Во внутренней речи, - отмечает Л.С. Выготский, - слово гораздо более нагружено смыслом, чем во внешней» [2, 338].

В качестве основных личностных функций внутренней речи выделяют познавательную, регулятивную и коммуникативную.

Познавательная функция внутренней речи заключается в расширении познавательных возможностей личности за счёт преодоления ограниченности её собственной смысловой позиции относительно позиции других, что обеспечивается за счёт взаимодействия с ними в форме внутреннего диалога.

Регулятивная функция внутренней речи реализуется в согласовании сознания личности с любыми общественными нормами и принятыми образцами поведения. В этой связи Л.П. Гримак актуализирует такие способы и виды внутренней регуляции, как самоисповедь, самоубеждение, самоприказ, самовнушение, самоподкрепление и др. [2, 24].

Коммуникативной функцией внутренней речи является не только компенсация дефектов реального общения личности, но и способность к рефлексии оязыковленной речи на уровне ее понятности, ориентированности на реального или воображаемого собеседника, смысловой доступности.

В психологической науке описываются различные формы выражения внутренней речи. В исследованиях Г.М. Кучинского обоснованы такие формы ее выражения, как «простое внутреннее реплицирование», «внутренний монолог», «внутренний диалог» и псевдообщение, аналогичные соответствующим формам коммуникативного взаимодействия человека с реальным партнёром [4, 236].

А.А. Леонтьев структурирует результаты скрытой мыслительной активности как «внутренняя речь», «внутреннее проговаривание» и «внутреннее программирование» [6, 109], что представляет собой этапы планирования речевых действий, построенные на неосознаваемой схеме; предопределяющие порождение речевого высказывания. Данное положение позволяет определить закономерность между уровнем развития внутренней речи – от речи эгоцентрической до внутреннего диалога и качественными характеристиками внешней речи, проявляющимися в процессе коммуникации, а также определить место внутренней речи в системе коммуникативных умений будущего учителя. С этой целью обратимся к трактовке названного понятия.

В научной и учебно-методической литературе дается обширное описание педагогической природы всех УУД, поэтому лишь напомним сущность интересующих нас коммуникативных универсальных учебных действий. В частности, они обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Сразу отметим, что на всех стадиях коммуникативных действий: планирование учебного взаимодействия с учителем и сверстниками, сотрудничество в поиске и сборе информации; выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации; оформления монологической и диалогической речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, очевидно функционирование описанной выше природы внутренней речи как активной формы программирования мыследеятельности.

В соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: А.Г. Асмолов выделяет в общей структуре коммуникативных действий три группы действий: коммуникация как взаимодействие, коммуникация как сотрудничество и коммуникация как условие интериоризации. [5, 119]. Их сущность сводится к следующему. В коммуникации как взаимодействии действия направлены на учет позиции собеседника либо партнера по деятельности, что опирается на интеллектуальный аспект коммуникации. Исходя из общей трактовки понятия «взаимодействие» можно утверждать, что оно является способом познания, способствует взаимному изменению субъектов в процессе когнитивного и ценностно-смыслового обмена. Следует отметить, что способность к взаимодействию – способность формируемая, поскольку любая форма межличностного общения начинается в силу анатомо-физиологических и социальных причин,

с говорения, но не слушания. Внутренняя речь обеспечивает данный процесс на уровне эгоцентрической речи, возможно, внутреннего проговаривания, являющегося по своей сути предтечей внутреннего диалога. По мере приобретающегося коммуникативного опыта, включение рефлексивной позиции, формирования логического мышления, начинается процесс понимания других людей, осознание их ценности как носителей информации. В ходе взаимодействия вырабатывается способность предвидения разных возможных мнений и готовность оспорить их или принять. Подлинный участник взаимодействия, таким образом, это человек с субъектной позицией, для которого собеседник является как носителем информации, так и ценностей, смыслов, то есть являющийся Другим, что и составляет ценность внутренней речи на уровне внутреннего диалога в познавательной его функции.

Коммуникация как кооперация – это группа коммуникативных универсальных учебных действий, направленных на кооперацию, сотрудничество, согласование усилий по достижению общей цели, организации и осуществлению совместной деятельности, где необходимой предпосылкой для этого служит ориентация на партнера по деятельности, и, как следствие, личностная готовность обсуждать и договариваться по поводу конкретной учебной ситуации. В этом случае можно утверждать, что данные способности основываются на эмпатийности и толерантности по отношению к Другому на уровне выраженной внутренней позиции терпимости и принятия Другого как равного себе, что возможно при вырабатываемой саморегуляции и саморефлексии в процессе функционирования регулятивных возможностей внутренней речи.

Третью группу коммуникативных универсальных учебных действий образуют коммуникативноречевые действия, в которых коммуникация выступает как условие интериоризации и служащие средством передачи информации другим людям, становления рефлексии и индивидуального сознания. С целью конкретики данного явления обратимся к педагогическому словарю, в котором понятие «интериоризация» определяется как «переход внешних действий (структур) во внутренний план, преобразование структуры предметной деятельности в структуру внутреннего плана сознания, т. е. превращение интерпсихологических (межличностных) отношений в интропсихологические (внутриличностные) отношения с самим собой [8, 72].

В данном случае можно говорить о создании собственных индивидуальных текстов, как письменных, так и устных, ориентированных на собеседника по смысловой, стилистической тематической направленности. Как мы видим, в процессе коммуникации как условия

интериоризации реализуется коммуникативная функция внутреннего диалога, позволяющая сочетать в своем сознании голоса, эпохи, тексты осознать ценностно-смысловой контекст коммуникации.

А.Г. Асмолов пишет о необходимости «поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также воспитывать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению. Решающая роль в этом принадлежит учителю, который сам должен быть образцом неавторитарного стиля ведения дискуссий и обладать достаточной общей коммуникативной культурой... Учитель должен давать учащимся речевые образцы и оказывать помощь в ведении дискуссий, споров, приведения аргументов» [5, 127].

В педагогической теории огромное место уделяется описанию сущности, структуры, процесса формирования коммуникативной культуры (умений, действий) учителя. Нет нужды приводить сущностную характеристику данного явления. Стоит отметить, что, несмотря на пристальный интерес к этой составляющей профессиональной культуры учителя, студенты-первокурсники колледжа не всегда проявляют коммуникативные умения на достаточном уровне. Поэтому в процессе подготовки будущих учителей необходимо создавать условия, побуждающие способность мышления к активному функционированию внутренней речи в процессе коммуникации-взаимодействия, коммуникации - сотрудничества и коммуникации – условия интериоризации.

В частности, возможности для организации коммуникации-взаимодействия как способа развития у будущих учителей соответствующего умения, имеют практически все дисциплины. Причем важно начинать этот процесс уже в курсах общеобразовательных дисциплин. Например, на уроках литературы это эвристические и сократические беседы, дискуссии, круглые столы, уроки-диалоги. При этом важно не только поощрять студентов к разговору, но и формировать такие значимые свойства коммуникативной мышлительности, проявляющиеся во внутренней речи, как выстраивание логически грамотного ответа – с этой целью обязательно выдерживать паузу после заданного вопроса с целью «продумайте свой ответ», «мысленно подберите все весомые доводы», «составьте план своего ответа», «определите основную мысль своего доказательства». Активному восприятию других способствуют и задания, связанные с рецензированием ответов однокурсников, проведением рефлексии типа «что важного я узнал из ответов своих однокурсников, чем полезны для меня было для меня было сказанное ими». Другая возможность для развития внутренней речи в процессе взаимодействия –

это организация внутреннего диалога с писателями, педагогами, учеными. Например, при изучении биографии писателей это будет не просто констатация биографических сведений, но комментарий по поводу того, как то или иное жизненное событие отразилось на уровне сознания или подсознания и нашло отображение в его творчестве. На занятиях по педагогике это фрагментарное изучение и аннотирование работ отечественных и зарубежных педагогов или, например, задания «Что ценного я открыл для себя в педагогической системе М. Монтессори, Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенковой, «На основании предложенных мыслей о воспитании Я.А. Коменского, Д.Ж. Локка, И. Песталоцци, И. Гербарта, К.Д. Ушинского выстроить собственное видение современного воспитательного процесса». На занятиях по психологии это может быть составление разного рода характеристик, например, составить описание и дать рекомендации своим однокурсникам по выявленным результатам тестирования. Обязательное условие для берущего на себя роль психолога - быть объективным и корректным.

Умение в области организации коммуникации-сотрудничества формируется в ходе выполнения групповых заданий по любым предметам, в работе творческих групп на производственной практике «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников». Большим потенциалом обладают и коллективные творческие дела, проводимые по методике И.П. Иванова и предполагающие задействованность потенциала всей группы, совместные обсуждения и выполнения творческих заданий и обязательное проведение рефлексии. Самым значимым в соответствии с исследуемой нами целью является именно последний этап.

Формирование базовых умений, связанных с освоением коммуникации как ценностно-смысловой категории возможно, как показывает опыт при развивающемся умении создавать письменные тексты, поскольку в письменных работах неизбежно отражается внутренняя диалогическая речь автора, а, как известно, в текстовой деятельности, в мыслительно-речевом процессе создаётся и формируется смысл. В процессе создания текста автор в своих рассуждениях ориентируется на предполагаемого собеседника, ведёт в своём сознании диалог с тем, кто будет воспринимать текст. Этот процесс, в свою очередь, побуждает к более убедительным образам, аргументам, чётким формулировкам, оценочности суждений, стремлению быть понятым, вызвать определённую реакцию читающего или слушающего. В письменных текстах возникают различные векторы речевого взаимодействия, демонстрирующие отношения в тексте смысловых позиций участников коммуникативного акта.

Вполне закономерно, что умению писать нужно учить. Поэтому, получая задание создать письменно-речевую работу – сочинение по прочитанному литературному произведению, эссе, рецензию, рассуждение по педагогике, студенты должны получить инструктаж по их выполнению. Данные действия преподавателя подразумевают обучение в формулировке идеи работы, способов достижения соответствия темы и идеи, структурирования, выбора средств создания логики работы именно заданного жанра. Обязательно и совместное обсуждение работ, рецензирование, возможность коррекции или переработки.

Таким образом, развитие коммуникативных действий, основанное на развитии внутренней речи, во-первых, стимулирует умение взаимодействовать на уровне внешнего диалога, во-вторых, делают внешнюю речь любого уровня ориентированной на собеседника, то есть более понятной, глубокой, эмоционально насыщенной, убедительной, в-третьих, учат создавать устные и письменные тексты, реализуя их ценностно-смысловую составляющую.

### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр.соч.: в 6 т. – Т. 2: Проблемы общей психологии. – М.: Педагогика, 1982. - 361 с.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические произведения. – М., 1984.– 476 с.
3. Гримак Л.П. Общение с собой: начала психологии активности – М.: Политиздат, 1991. – 320 с.
4. Кучинский Г.М. Психология внутреннего диалога – Минск: Университетское, 1988. – 304 с.
5. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя.// [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
6. Леонтьев А.А. Внутренняя речь и процессы грамматического порождения высказывания. М., 1967. – 297 с.
7. Пиаже Ж. Психология интеллекта – СПб.: Питер, 2004. – 192 с.
8. Прасолова Е.Л. Педагогика: междисциплинарный словарь-справочник: – Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2006. – 286 с.



## **1.5. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

***Борисова Ольга Анатольевна***

*канд. пед. наук, доц. кафедры физического воспитания,  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Московский государственный областной университет»,  
РФ, г. Москва*

***Симаков Владимир Владимирович***

*доц. кафедры физического воспитания,  
Государственное образовательное учреждение  
высшего образования Московской области  
«Московский государственный областной университет»,  
РФ, г. Москва*

### **USE OF OUTDOOR GAMES IN THE EDUCATIONAL PROCESS FOR PHYSICAL EDUCATION**

***Olga Borisova***

*candidate of pedagogical sciences, associate professor,  
Department of physical training,  
Moscow State Regional University,  
Russia, Moscow*

***Vladimir Simakov***

*associate professor,  
Department of physical training,  
Moscow State Regional University,  
Russia, Moscow*

**Аннотация.** Преподавание дисциплины: «Элективные курсы по физической культуре» в высшей школе требует от преподавателя творческого подхода к планированию учебного материала. Содержание образования по физической культуре должно быть направлено на реализацию не только его основных задач, но и предполагать использование вариативности форм и методов освоения.

Будущий учитель должен обладать хорошим здоровьем, заботиться о его поддержании, уметь творчески воплощать полученный материал из учебной деятельности во внеучебную.

**Abstract.** Teaching discipline: At the higher school demands "Elective courses on physical culture" from the teacher of creative approach to planning of a training material. Content of education on physical culture has to be directed to realization not only his main objectives, but also assume use of variability of forms and methods of development.

Future teacher has to have good health, care for his maintenance, be able to embody creatively received material from educational activity in nonlearning.

**Ключевые слова:** ВУЗ; педагог; здоровье; физическая подготовленность; творчество; исследовательская деятельность; подвижные игры; профессиональная деятельность.

**Keywords:** Higher education institution; teacher; health; physical fitness; creativity; research activity; outdoor games; professional activity.

Занятия физической культурой, проводимые в высших учебных заведениях, в значительной мере содействуют подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности.

Преподаватель физической культуры в вузе, сейчас с введением элективного курса имеет возможности в выборе содержания и форм организации занятий. Создание основы для проявления творчества в проведении учебных занятий требует от него умения использовать в профессиональной деятельности всех взаимосвязанных разделов содержания дисциплины: «Физическая культура».

Современными авторами физическое здоровье рассматривается как состояние функциональных возможностей и систем организма. Личность студента включена в систему общественных отношений, поэтому на её здоровье воздействуют и различные социальные связи.

Поступив в ВУЗ, студент сталкивается с рядом проблем. Повседневная жизнь предъявляет к организму студентов большие требования. От состояния здоровья, уровня работоспособности и физической подготовленности зависит и выполнение ими будущих социально-профессиональных функций.

Для проведения практических занятий студентов подразделяют на учебные группы. Одним из условий при формировании этих групп является контроль за состоянием здоровья со стороны преподавателя и врача. Тут преподаватели вуза сталкиваются с проблемой лицензионного обследования в вузе. При поступлении на обучение по направлениям студенты должны проходить обязательные медицинские осмотры.

С каждым годом увеличивается количество студентов, относящихся к специальной медицинской группе или освобожденных от занятий по физической культуре.

По предоставленным медицинским справкам в школе эти студенты нередко пассивны на занятиях. Остается важной задачей активация физической деятельности таких студентов.

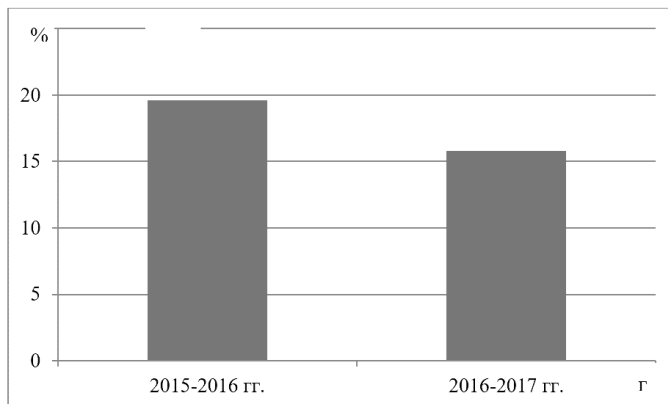
Поступающие в ВУЗ предоставляют оригинал или копию медицинской справки (форма 086-У), содержащей сведения о проведении медицинского осмотра с перечнем врачей-специалистов.

В медицинской справке должны быть отражены заключения о состоянии здоровья студентов, в том числе указаны группы здоровья, позволяющие распределить студентов на учебные занятия по физической культуре. Часто эти справки не оформлены по тем стандартам, которые к ним предъявляются.

Человек ограничен физиологическими границами нормальной жизнедеятельности и должен эти границы соблюдать, т. е. поддерживать функционирование органов и систем. Качественное физическое развитие характеризуется изменением функциональных возможностей организма.

Преподавателю физического воспитания в вузе необходимо в первую очередь научить студентов методам оценки и контроля за показателями физического развития и методам самоконтроля за функциональным состоянием организма. В зачетные требования каждого курса необходимо включать физиологические и функциональные пробы, которые позволяют проследить динамику. Современная медицина доказывает, что к росту заболеваний среди молодежи приводит и ограничение двигательного режима.

Анализируя физкультурно – спортивную активность студентов-первокурсников за последние два года можно отметить, что она снижается (рис. 1).



**Рисунок 1. Физкультурно-спортивная активность студентов за 2015-2017 гг.**

Результаты проведенного опроса показывают, что если в 2015-2016 учебном году 19,6 % студентов занимались дополнительно в свободное время физическими упражнениями, то в 2016-2017 учебном году произошло снижения этого показателя на 3,8 % у студентов-первокурсников.

Уровень физической подготовленности у студентов-первокурсников определялся по контрольным тестам, рекомендованным новым федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования.

Полученные результаты исследования показывают:

- в показателях выносливости студенты имеют низкий уровень;
- низкий показатель имеют 39 % занимающихся в оценке уровня гибкости;
- в показателях развития скорости одинаковое соотношение низкого и среднего уровня физической подготовленности;
- в показателях силы 59,3 % имеют средний и низкий показатели.

Наш ВУЗ готовит будущих педагогов и их учительская деятельность по мнению А.А.Щербакова, Н.А. Рыкова делится на 8 функций:

- информационную (учитель транслирует ту или иную информацию);
- развивающую (развивает мышление, воображение, те или иные умения, речь и т. д.)
- ориентирующую (ориентирует в многообразии информации, нравственных ценностей);

- мобилизирующую (мобилизует на выполнение упражнений, заданий, дел);
- конструирующую (конструирует урок, внеклассное дело, разноуровневые задания, самостоятельные работы, общение и многое другое);
- коммуникативную;
- организационную;
- исследовательскую.

Таким образом, планируемый процесс обучения по дисциплине «Физическая культура» решает множество задач, одной из них должна быть направлена на совершенствование компетенции ОК-8, которая будет помогать студентам использовать средства и методы для обеспечения социальной и профессиональной деятельности.

Педагог высшей школы должен научить работать студента самостоятельно. В целях развития творчества в процессе обучения студентов, а также оптимизации учебной деятельности преподаватели должны предоставлять студентам больше инициативы и самостоятельности в выборе средств, методов и форм занятий. Как показывает педагогический опыт работы в вузе, для многих студентов занятия физической культурой – это прежде всего овладение системой практических умений и навыков, совершенствование физических качеств и они неподготовлены к восприятию научно-практических основ физической культуры. Определенную трудность испытывают и преподаватели.

Весь педагогический процесс в физической культуре связан с физической нагрузкой, поэтому так важно соединять в единое исследовательскую и практическую работу. В процессе подготовки к этим занятиям они овладевают методами работы с литературными источниками, учатся обрабатывать полученные результаты исследования, обобщать и систематизировать, что в дальнейшем может пригодиться в их педагогической деятельности.

После проведения исследования, студенты выступают с докладами на конференциях, а лучшие студенческие работы публикуются в кафедральном сборнике.

Анализируя данные опроса, необходимо отметить, что 48 % студентов указали на то, что такая форма проведения занятий не только благотворно развивает физические качества, но и позволяет лучше ознакомиться с функциональными возможностями организма, обеспечивает общую и профессионально-прикладную физическую подготовку к будущей профессии.

Будущая профессия учителя предполагает потребности в сотрудничестве, самопознании, в эмоциональных контактах. Эта профессия также требует проявления организаторских и коммуникативных способностей. Все эти задачи одновременно могут быть установлены в процессе проведения подвижных игр. Игра предполагает включение элементов, планирование предполагаемых действий, общение студентов между собой. Использование игры в учебном процессе поможет педагогу не только сплотить коллектив обучаемых, но и научит студентов правильно оценивать поступки других. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Эмоциональный уровень, сопровождающий игру, позволяет им использовать радость от напряжения физических и умственных сил.

Одно из основных особенностей подвижных игр является то, что в них используются все свойственные человеку естественные движения. Разнообразие используемых в них движений, создает большие возможности для проявления творчества и инициативы студентов, поэтому студентов необходимо обучать умению играть. Будущий учитель должен владеть методикой их проведения, уметь подбирать их для решения определенных педагогических целей.

Студент совместно с преподавателем составляет игровые карточки в зависимости от поставленных задач, которые должны решаться в учебном процессе. На протяжении учебного года студенты собирают целую картотеку подвижных игр.

Умение организовывать и проводить подвижные игры с однокурсниками, помогает использовать полученные знания и умения при проведении летней педагогической практики в лагерях.

80 % студентов указывают на то, что полученные знания по организации подвижных игр в процессе учебной деятельности помогает им на педагогической практике.

Таким образом, будущая учительская деятельность носит творческий характер. В процессе проведения занятий педагог должен научить студентов:

- применять разносторонние тесты анализа своих морфофизиологических показателей;
- владеть тестами, позволяющими оценивать их физическую подготовленность;
- осуществлять контроль и помощь в выполнении заданий, организовывать педагогическое руководство в проведении как методико-практических занятий, так и в проведении подвижных игр, эстафет;
- творчески и обоснованно планировать учебный материал.

### Список литературы:

1. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева, И.Г. Шапошникова и др.; Под ред. А.С. Роботовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 208 с.
2. Разяпова Р.Н. Подвижные игры для студентов вузов / Л.Н. Малорошвило, В.П. Малорошвило, Р.Н. Разяпова — 2014 — 53 с.

## ДИНАМИКА ИЗМЕНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ ТРЕТЬЕЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ С УЧЕТОМ ЗАБОЛЕВАНИЯ

*Лосев Алексей Сергеевич*

*студент Иркутского национального исследовательского  
технического университета, первого курса  
института кибернетики им. Е.И. Попова,  
РФ, г. Иркутск*

*Просвирина Людмила Николаевна*

*ст. преподаватель физической культуры  
Иркутского национального исследовательского  
технического университета,  
РФ, г. Иркутск*

**Аннотация.** В работе представлены результаты исследования динамики изменения физической подготовленности студентов третьей функциональной группы с учетом вида заболеваний, за 2014-2016 гг. База данных составлена на основании обследований состояния физического здоровья студентов ИРНИТУ, которое было проведено в период с сентября 2014 г. по сентябрь 2016 г.

**Ключевые слова:** физическая культура; студенты; динамика.

Одной из важнейших мер по повышению роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни студентов является воссоздание системы мониторинга уровня здоровья и физической подготовленности учащихся. В Постановлении Правительства РФ «Об общероссийской системе мониторинга состояния физического

здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодежи» (от 29 декабря 2001 г., № 916) отмечается, что формирование и воплощение общероссийской системы мониторинга состояния физического здоровья - это государственная задача в области социальной политики. Мониторинг необходим для того чтобы выявить причинно-следственные связи между состоянием здоровья и экологическими факторами, установить влияние социально-психологических, спортивно-педагогических, естественно-средовых факторов на качество жизни, содействовать осуществлению обоснованных управленческих решений по улучшению здоровья молодежи. Так, учебной программой предусмотрено проведение мониторинга функционального состояния здоровья студентов ИРНИТУ в период освоения студентом учебной программы. Мониторинг функционального состояния студентов – это система постоянных наблюдений, оценки и прогноза изменений данного состояния. Таким образом, отслеживается динамика физической подготовленности студента. Целями данного мониторинга являются оценка физического состояния студента, и получение данных по динамике функционального состояния студентов, занимающихся физической культурой во время обучения в университете, а так же оценка влияния занятий физической культурой на их здоровье и физическое состояние. Задачи мониторинга: выявление причинно-следственных связей между функциональным состоянием студентов и воздействием факторов их жизнедеятельности, исследование показателей функционального состояния студентов разных учебных отделений.

Через стандартный мониторинг можно оценить состояние здоровья студента на данный момент, его адаптивные возможности, откорректировать программу учебных занятий по физической культуре, проконсультировать для самостоятельной работы и выбора вида спорта.

Для оценки состояния подготовленности юношей III функциональной группы здоровья (специальной медицинской группы - СМГ) были использованы данные мониторингового обследования студентов технических специальностей ИРНИТУ за период с сентября 2014 г. по сентябрь 2016 г. К специальной медицинской группе относятся учащиеся, имеющие заметные отклонения в состоянии здоровья постоянного или временного характера, обучающиеся по стандартной учебной программе, но имеющие противопоказания от врача к занятиям физической культурой по государственным программам в общих группах. Учебные занятия проводятся без нарушения программы занятий и контрольного тестирования. Однако, из-за определенных противопоказаний, часть студентов СМГ пропускали отдельные упражнения или ограничивали нагрузку.



При данном мониторинге проводились следующие тесты, отражающие уровень развития жизненно необходимых физических качеств и способностей: 1) подъем туловища за 30 секунд (максимально возможное количество повторений); 2) наклон назад из положения лежа на животе, руки за головой (максимально возможное количество повторений); 3) отжимание (максимально возможное количество повторений).

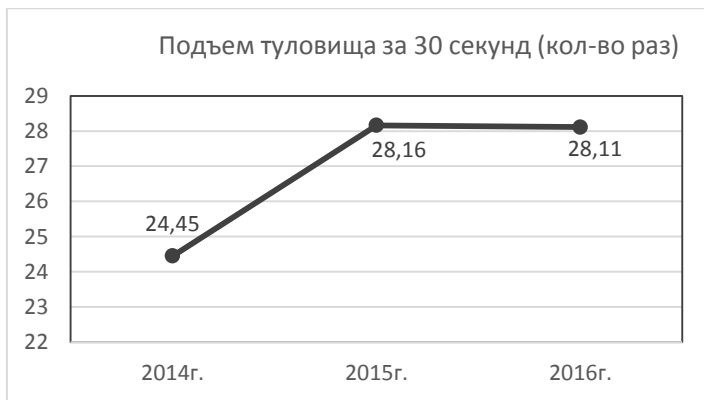
Полученный экспериментальный материал был подвергнут математико-статистической обработке. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1.

**Средние значения силы у студентов специальной  
медицинской группы**

	2014 г.	2015 г.	2016 г.
Подъем туловища за 30 секунд (кол-во раз)	24,45±1,23	28,16±1,56	28,11±1,05
Наклон назад из положения лежа на животе (кол-во раз)	29,81±4,13	40,92±2,54	39,11±5,30
Отжимание (кол-во раз)	32±3,65	32,91±3,00	29,22±2,50

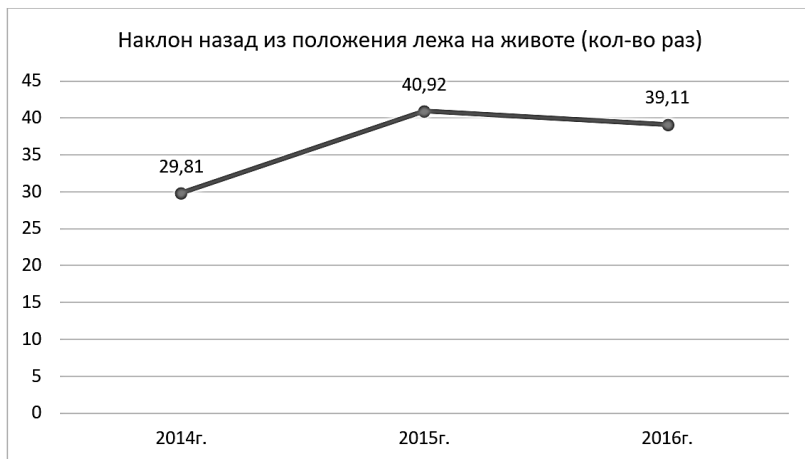
*Подъем туловища за 30 секунд.* Измеряется скоростно-силовая выносливость мышц сгибателей туловища. Динамику изменения значений упражнения подъем туловища за 30 секунд можно проследить по Рисунку 1.



**Рисунок 1. Динамика изменения значений в упражнении  
«подъем туловища» за 30 с**

В период с сентября 2014 г. по сентябрь 2016 г. года диапазон средних результатов составил от  $24,45 \pm 1,23$  раз до  $28,11 \pm 1,05$  раз. Наибольшее среднее значение зарегистрировано у студентов в 2015 г. ( $28,16 \pm 1,56$  раз), наименьшее – в 2014 г. ( $24,45 \pm 1,23$  раз). Заметно небольшое ухудшение к 2016 г.

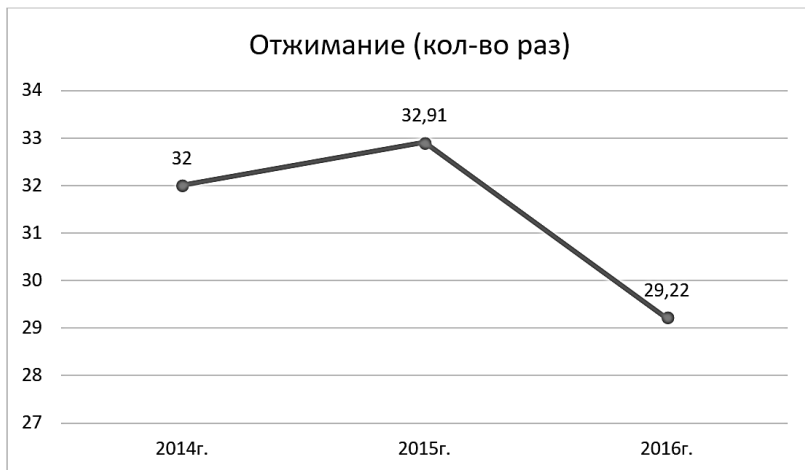
*Наклон назад из положения лежа на животе.* В основном задействуются мышцы спины. Динамику изменения значений данного упражнения можно проследить по Рисунку 2.



**Рисунок 2. Динамика изменения значений в упражнении «наклон назад из положения лежа на животе»**

В период с сентября 2014 г. по сентябрь 2016 г. года диапазон средних результатов составил от  $29,81 \pm 4,13$  раз до  $39,11 \pm 5,30$  раз. Наибольшее среднее значение зарегистрировано у студентов в 2015 г. ( $40,92 \pm 2,54$  раз), наименьшее – в 2014 г. ( $29,81 \pm 4,13$  раз). Так, заметно незначительное ухудшение показателей к 2016 году.

*Отжимание.* В основном задействуются грудные мышцы и трицепсы. Так же нагрузка идёт на передние пучки дельт, предплечья, мелкие мышцы кисти, мышцы низа спины, пресс и квадрицепсы. Динамику изменения значений данного упражнения можно проследить по Рисунку 3.



**Рисунок 3. Динамика изменения значений в упражнении «отжимание»**

В период с сентября 2014 г. по сентябрь 2016 г. года диапазон средних результатов составил от  $32 \pm 3,65$  раз до  $29,22 \pm 2,50$  раз. Наибольшее среднее значение зарегистрировано у студентов в 2015 г. ( $32,91 \pm 3,00$  раз), наименьшее – в 2016 г. ( $29,22 \pm 2,50$  раз). Выявлено небольшое улучшение показателей к 2015 году.

Проведённое исследование выявило, что у юношей наблюдаются улучшения показателей в трех тестах: «наклон назад из исходного положения лежа на животе», «подъем туловища за 30 с» и «отжимание» в период с 2014 г. по 2015 г. В 2016 наблюдается спад по всем трем тестам. Сравнительные исследования значений силы учащихся позволяют откорректировать учебный процесс по дисциплине «физическая культура». Полученная информация так же может быть использована для разработки тренировочных программ для целенаправленного улучшения силовых показателей студента, учитывая его специфические особенности.

### Список литературы:

1. Машошина И.В., Готовцев Е.В. «Мониторинг состояния здоровья и физической подготовленности студентов как методология анализа и оценки продуктивности процесса физического воспитания» [Электронный ресурс] URL: <http://bmsi.ru/doc/6b8d0429-924b-41c8-9e4c-d22ae2aeb709>, (Дата обращения: 29.03.2017).

2. Шадрин Л.В. «Мониторинг функционального состояния студентов СПбГУ» [Электронный ресурс] URL: <http://sport.spbu.ru/pdf/manuals/mfss.pdf>, (Дата обращения: 29.03.2017).
3. Шпорин Э.Г., Лебединский В.Ю., Колокольцев М.М. Мониторинг физического состояния студентов как аналитическая база формирования их здорового образа жизни/ Мат. межд. науч.-практ. конф. / Студенческое спортивное движение: Состояние, проблемы и перспективы развития (21-22 ноября 2013 г.), Красноярск. – 2013. С. 479, (Дата обращения: 29.03.2017).
4. Мониторинг здоровья субъектов образовательного процесса в вузах. «Паспорт здоровья»: монография / под общ. ред. д-ра мед. наук, проф. В.Ю. Лебединского. – Иркутск: Изд-во Иркутского гос. техн. ун-та, 2008. – 268 с, (Дата обращения: 29.03.2017).
5. Просвирина Л.Н., Колокольцев М.М., Колчанова М.Н., Цеслицка М.З., Станкевич Б.Я. «Возрастная характеристика двигательных качеств студенток технического вуза III-й функциональной группы здоровья (специальная медицинская группа)»: Физическое воспитание студентов. 2015. № 1. С.43-49, (Дата обращения: 29.03.2017).
6. Баринов Р.М., Колокольцев М.М., Просвирина Л.Н. «Динамика заболеваемости студентов ИРНИТУ III-й функциональной группы здоровья (спецмедгруппа)»: Молодежный вестник ИРНИТУ. 2015. №4. С.26, (Дата обращения: 29.03.2017).

## ОСОБЕННОСТИ ВОВЛЕЧЕННОСТИ СТУДЕНТОВ В ТУРИСТСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

*Чунин Александр Игоревич*

*ст. преподаватель  
Мурманский арктический государственный университет,  
РФ, г. Мурманск*

## FEATURES OF STUDENT INVOLVEMENT IN TOURISM ACTIVITIES IN THE CONTEXT OF MODERNIZATION OF EDUCATION

*Aleksandr Chunin*

*senior lecturer, Murmansk arctic state university,  
Russia, Murmansk*

**Аннотация.** Современная система образования требует новых подходов к ведению образовательной деятельности в университете. В статье рассматриваются ведущие типы вовлеченности и мотивы участия студентов в туристской деятельности.

**Abstract.** The modern system of education requires new approaches to the conduct of educational activities at the university. In the article the leading types of involvement and motives of student's participation in tourism activities are considered.

**Ключевые слова:** вовлеченность; туристская деятельность; тип вовлеченности; мотивация.

**Keywords:** involvement; tourist activity; type of involvement; motivation.

Модернизация образовательной среды, запущенная в нашей стране с момента утверждения федеральных государственных образовательных стандартов, является неким ответом на тот застой, который наблюдался в сфере обучения. Активная интеграция в мировое образовательное пространство принесла фундаментальные сдвиги не только на уровне министерства образования и административных образовательных организаций, но и на личностном уровне каждого обучающегося. Подготовка конкурентоспособного специалиста на рынке труда как результат деятельности образовательного

учреждения есть некий поворот в сторону требований работодателя. И этот поворот привел к тому, что в образовательную среду активно внедрились концепты, принятые в производственной среде. Одним из таких концептов является вовлеченность.

Вовлечение студентов является двусторонним процессом. С одной стороны студент, который должен получить багаж опыта посредством включения в различные виды деятельности. С другой стороны – образовательное учреждение, которое обязано предоставить условия для вовлечения в учебный процесс. Обязательными слагаемыми данного процесса являются параметрические характеристики вуза, сам процесс обучения и результат, который выражается через образовательные результаты студента и общие показатели вуза, которых он смог добиться к окончанию в нем студента. Построенный подобным образом алгоритм применим практически к любому виду деятельности, в том числе и туристско-краеведческой.

В основе нашего исследования лежит концептуальная схема вовлеченности населения в занятия спортом, разработанная Кеньоном и развитая Эдвардсом. Согласно этой схеме выделяются такие основные способы занятий спортом как первичное и вторичное участие, каждому из которых соответствуют строго определенные роли [3, 214].

При переложении данной концепции на основу туристской деятельности мы получим некоторые отличия. Так, например, сложно определить косвенное вторичное участие, так как туристский маршрут проходят все участники, в том числе и руководитель группы. Решающую роль в этих случаях будет играть должности, которые принимают на себя участники группы (заместитель руководителя, штурман, завхоз, медицинский инструктор и т. д.).

Данная концепция позволяет достаточно четко рассмотреть степень задействованности студента в туристской деятельности и определить личностную значимость данной деятельности для индивида с учетом современного уровня развития сферы обучения в вузе.

С целью определения преобладающего типа вовлеченности и ведущих мотивов занятий туристской деятельностью в Мурманской арктическом государственном университете в 2017 году было организовано исследование.

Целевую группу исследования составили студенты 1-4 курсов факультетов и институтов МАГУ. Метод исследования – анкетирование. Результаты исследований были сопоставлены с результатами исследования 2009 года. Всего в исследовании приняли участие более 300 студентов. Выборку составили 300 человек.

Опыт участия в туристских мероприятиях имеют 66,6 % из числа респондентов. Прирост участников подобных мероприятий составляет

24,6 % по сравнению с 2009 годом. Следует отметить, что прирост участников мероприятий туристской направленности является атипичным для региональных образовательных учреждений. Согласно данным Министерства образования и науки Мурманской области и Совета по туризму количество объединений, работающих по туристско-краеведческому направлению и количество занимающихся в них в 2015-2017 году снизилось [1; 3].

При анализе ответов на определение наиболее предпочтительной роли можно сделать ряд заключений (см. Таблицу 1). Современные студенты в большей мере готовы брать на себя руководящие роли (руководитель, гид) при организации и проведении туристских мероприятий и в меньшей степени принимать участие в качестве простого потребителя (роль «участник»).

Таблица 1.

**Предпочтительная роль участия студентов МАГУ  
в туристских мероприятиях в 2009 и 2017 годах**

Предпочтительная роль	Участник	Заместитель руководителя	Менеджер группы	Руководитель	Гид
2009	74 %	12 %	6 %	4 %	4 %
2017	73,3 %	6,6 %	-	13,3 %	6,8 %

Проведя сравнение данных об участии и ролевых предпочтениях обучающихся можно определить преобладающие типы вовлеченности (см. таблицу 2).

Таблица 2.

**Типы вовлеченности студентов в туристскую деятельность  
студентов МАГУ в 2009 и 2017 годах**

Тип вовлеченности	2009		2017	
	Прямое участие	Косвенное участие	Прямое участие	Косвенное участие
Первичное участие	63,6 %	22,7 %	66,8 %	0,1 %
Вторичное участие	13,6 %	0,1 %	33,1 %	-

Исходя из полученных результатов можно сделать заключение: современные студенты более ориентированы на прямое участие в туристских мероприятиях, чем студенты в 2009 году. Косвенное участие

в любой форме сегодняшними обучающимися не рассматривается как актуальное.

На основании этих данных можно сделать вывод о том, что современные студенты МАГУ более активно вовлечены в туристскую деятельность и актуальные типы вовлеченности характеризуют большую осознанность и практикоориентированность участия студентов в подобных мероприятиях.

Однако, данные умозаключения будут неполными без определения ведущих мотивов участия в туристских мероприятиях (см. таблицу 3).

**Таблица 3.**

**Рейтинг мотивов участия студентов МАГУ  
в туристских мероприятиях в 2009 и 2017 годах**

Мотив деятельности	Рейтинг	
	2009	2017
Укрепление здоровья	1	2
Улучшение телосложения	4	3
Снятие усталости	7	7
Активизация умственной деятельности	8	8
Приобретение новых знакомств	3	6
Повышение своего престижа	9	9
Приобретение профессионально значимых знаний, умений, навыков	5	1
Совершенствование личностных качеств	2	5
Совершенствование физических способностей	6	4

Анализ полученных данных говорит на о том, что современные студенты рассматривают туристские мероприятия через призму профессионально- прикладной направленности. Их ведущие мотивы, так или иначе, находят отражение в их профессиональных компетенциях, которые должны быть сформированы у обучающихся к моменту окончания вуза. Поход ими рассматривается в большей степени как инструмент, с помощью которого можно поднять свой профессиональный потенциал и, в меньшей степени, как форма организации досуга или рекреационной деятельности.

Однако, приведенные заключения требуют дополнительных исследований по выявлению степени вовлеченности и мотивации



педагогических работников к участию в подобной деятельности, определению факторов, мешающих участию в туристских мероприятиях.

### **Список литературы:**

1. Итоговый отчет Министерства образования и науки Мурманской области о результатах анализа состояния и перспектив развития системы образования за 2016 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://minobr.gov-murman.ru/activities/mon/analit/> (Дата обращения 2.11.2017).
2. Протокол № 1 от 22.04.2015 совместного заседания Совета по туризму Мурманской области и Координационного совета по развитию детского туризма в Мурманской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://mrpp.gov-murman.ru/activities/development\\_tourism/tourism\\_board/sovet/](http://mrpp.gov-murman.ru/activities/development_tourism/tourism_board/sovet/) (Дата обращения: 2.11.2017).
3. Спорт и образ жизни: Сборник статей. / Сост. В.И.Столяров, З.Кравчик. – М.: ФиС, 1979. – 412 с.
4. Чунин А.И. Вовлеченность студентов в туристско- экскурсионную деятельность // Человек в условиях европейского Севера: адаптация, физическая культура и здоровье, безопасность: Материалы Всероссийской научно- практической конференции с международным участием. 23-24 ноября 2009 года/ Отв. ред. О.Г. Киевская. - Мурманск: МГПУ, 2010. – 219 с.

## 1.6. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ИГРОВЫЕ СПОСОБЫ РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ

*Дьяков Денис Александрович*

*магистрант, МПГУ,  
РФ, г. Москва*

**Аннотация.** Данная статья содержит рекомендации по обучению, воспитанию детей позитивным методам разрешения конфликтных ситуаций в игровой форме. Отмечу, что владение навыками позитивного разрешения не только улучшает эмоциональный фон ребёнка, повышает уровень стрессоустойчивости, но и способствует укреплению здоровья. По определению Всемирной Организации Здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

**Ключевые слова:** Игра; конфликт; психология; управление; воспитание; образование; ценности; сотрудничество; социализация; развитие; эмпатия.

Данная тема является важной и актуальной на современном этапе развития дошкольного образования. Ведь от характера взаимоотношений детей со сверстниками зависят их эмоциональное самочувствие и формирования нравственных качеств; общения, в основе которого лежат сотрудничество, взаимная приязнь и доброжелательность, способствует становлению личности каждого воспитанника и одновременно влияет на общую атмосферу в группе детского сада. В дошкольном возрасте интенсивно развиваются нравственные чувства детей, нормы и правила поведения, формируются черты характера и этические навыки, начинает складываться стиль взаимоотношений со сверстниками. Именно поэтому в последние годы значительно возрос интерес педагогов и психологов к проблеме детских взаимоотношений.

Психологами установлено, что положительное эмоциональное отношение детей дошкольного возраста друг к другу определяется характером их совместной деятельности (А.В. Запорожец, П. Лаврентьева,

Я.З. Неверович, Ю.А. Приходько и другие), которая, по мнению ученых, является основой сотрудничества. Формирование навыков сотрудничества у дошкольников являются базовыми в умении разрешения конфликтов у детей.

Проблема формирования культуры поведения, общения, положительных взаимоотношений в игровой деятельности старших дошкольников достаточно широко изучалась отечественными педагогами и психологами (Л.И. Божович, Т.А. Маркова, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Все они соглашались в том, что в условиях общественного дошкольного воспитания ребенок с первых лет жизни находится в кругу сверстников. Дети охотно играют вместе, работают, занимаются, у них ярко выраженное стремление к общению. Воспитатель совместно с семьей формирует в процессе целенаправленного педагогического воздействия те навыки и привычки поведения, начала тех личностных качеств, которые определяют характер взаимоотношений ребенка с другими людьми [1; 4; 5].

Вместе с тем, в практическом аспекте нельзя считать эту проблему решенной. Она еще требует практического решения и воплощения в ДОУ. Именно поэтому мы поставили своей задачей использования игровой деятельности с целью формирования положительных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для начала становления многих базовых умений ребенка, в том числе и для формирования его позитивных взаимоотношений. В ДОУ благодаря сложившейся позитивных взаимоотношений у детей налаживаются контакты с людьми, практикуются навыки работы в группе, воспитанник находит свое место в обществе и учится понимать, использовать и уважать возможности других.

Установлено, что в формировании позитивных взаимоотношений ребенка старшего дошкольного возраста лучших результатов можно достичь, играя с ним, потому что каждая игра выполняет важную воспитательную, социализирующую и коммуникативную функции, формируя типичные навыки социального поведения и систему ценностей старшего дошкольника.

Именно в игре ребенок приобретает опыт общения, столь важного для жизни в обществе, в коллективе. Это социальная практика жизни в коллективе. Во время игры происходит формирование общественных качеств детской личности: доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь, умение учитывать интересы другого, считаться с ними. Появляется чувство долга и ответственность перед сверстниками [2].

Исходя из этого мы провели семинар для педагогов дошкольных учебных заведений на тему: «Игра как средство формирования позитивных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста», цель которого - ознакомление воспитателей с базовыми положениями теории общения; формирование их профессиональных умений по использованию эффективных подходов для развития позитивных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста.

Характеризуя позитивные взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста, мы выделили следующие критерии:

- *когнитивный* с показателями: работа с нормами социального поведения, умение понимать эмоциональное состояние других детей, понимание ребенком специфики ситуации общения, знакомство с играми;

- *эмоциональный* с показателями: умение контролировать свои эмоции и настроение, владение социально принятыми способами выражения эмоций, эмоциональная направленность на сверстников в группе, способность строить бесконфликтные взаимоотношения;

- *коммуникативно-интерактивный* с показателями: умение вести диалог со взрослыми и сверстниками, получать необходимую информацию во время диалога, взаимодействовать в процессе игровой деятельности, соотносить свои желания с интересами других, выслушивать собеседника, спокойно отстаивать собственное мнение [3].

Общий уровень сформированности позитивных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста оценивался количественно по всем описанным критериям. Диагностику мы провели в двух группах старших дошкольников. Как показали экспериментальные данные, в старших дошкольников обеих групп на констатирующем этапе преобладал средний уровень сформированности позитивных взаимоотношений. Однако у детей группы «А» аналогичные показатели были несколько ниже, чем в группе «В». Поэтому группу «А» мы определили как экспериментальную, а группу «В» - в качестве контрольной. Результаты констатирующего этапа исследования дали основания говорить о необходимости повышения эффективности формирования позитивных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.

Предложенная модель формирования позитивных взаимоотношений включала три этапа. На первом - организационно-мотивационном этапе были реализованы такие педагогические условия, как: обеспечение методического сопровождения формирования позитивных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности; создание развивающей потенциала предметно-игровой

среды дошкольного образовательного учреждения. На деятельностно-игровом этапе воплощено педагогическое условие: погружение старших дошкольников в активную социально-коммуникативную и игровую деятельность с детьми и взрослыми. Целью третьего - эмоционально-творческого этапа было приобретение детьми опыта коллективно-творческого взаимодействия, общения и выработки умений выражать чувства в процессе игровой деятельности.

Для развития позитивных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста мы использовали игровые методики: 1) умение устанавливать доброжелательные контакты с собеседником - игровые упражнения «Вежливые слова», «Пожалуйста», «Солнечный зайчик» и др.; 2) невербальное общение - игры «мимическая гимнастика», «Отгадай подарок», «Покажи» и др.; 3) совершенствование умения артикуляции (умение ясно и четко произносить слова) - детям советуют озвучить как бурлит море. Как говорит Белоснежка, Баба Яга, Робот, Волк и другие сказочные персонажи; произнести слова шепотом, максимально громко, грустно, радостно, удивленно, безразлично; 4) умение вести себя в конфликтной ситуации - анализ с детьми старшего дошкольного возраста негативного прошлого опыта их общения (жестокое обращение с другим сравнивают с поведением Карабаса-Барабаса, Бармалея и др.), Предлагают игру «Спина к спине»; 5) формирование эмпатии и эмпатического поведения - игры и игровые упражнения «Волны», «Сделай пиктограмму», «Передача чувств», «Тренировка эмоции», «Добрые эльфы» и др.; 6) закрепление коммуникативных умений - общение с детьми старшим дошкольникам нужно отреагировать на жалобу младшего на неэтичные высказывания детей, а также решить столкновение между ними и тому подобное [6].

Установлено, что проведение серии игровых занятий в течение эксперимента способствовало расширению и обогащению опыта детей по взаимодействию с людьми, которые их окружают, построения позитивных отношений путем развития соответствующих способов коммуникации, приобретению знаний о нормах общения, а также формированию потребности согласовывать свои действия с другими воспитанниками, умение отличать социально одобряемого поведения от асоциального, поддерживать друг друга, проявлять эмоциональный отклик, воспринимать сверстников как друзей и партнеров.

Выявлена эффективность проведенной экспериментальной работы во время контрольного эксперимента. Сравнительный анализ уровней позитивных взаимоотношений экспериментальной и контрольной групп показал положительное влияние применения игровых средств формирования позитивных взаимоотношений на детей

экспериментальной группы, в которых определены значительное повышение рассматриваемых уровней. Характеристика уровневой динамики свидетельствует высокая степень социально-коммуникативных умений у 35 % старших дошкольников экспериментальной и у 20 % воспитанников контрольной групп.

Установлено, что реализуемая нами развивающая программа обусловила повышение уровня сформированности позитивных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе.

### **Список литературы:**

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности [Электронный ресурс] / Л.И. Божович. – М.: Воронеж, 1997. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/kip/2008/n2/Kogeranova.shtml>.
2. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. – М., 1978. – 155 с.
3. Коломийченко Л.В. Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста / Л.В. Коломийченко. – Пермь: ПГПУ, 2007. – 115 с.
4. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: в 8 т./ А.С. Макаренко – М., 1985. – Т. 4, 5.
5. Мухина В.С. Детская психология. - М., 2000.
6. Панфилова М.А. Игротерапия общения. - М., 2000.

## РАЗДЕЛ 2.

### ПСИХОЛОГИЯ

#### 2.1. КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

#### ВОПРОСЫ ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СУБЪЕКТАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

*Макарова Татьяна Владимировна*

*магистр, Чувашский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Яковлева,  
факультет дошкольной и коррекционной педагогики и психологии,  
программа «Психология и педагогика дошкольного образования»,  
РФ, г. Чебоксары*

#### THE ISSUES OF HARMONISATION OF INTERPERSONAL DEALINGS BETWEEN ACTORS OF EDUCATIONAL PROCESS IN PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL STUDIES

*Tatiana Makarova*

*master, Chuvash State Pedagogical University of I.N. Yakovlev,  
the faculty of preschool and correctional pedagogy and psychology,  
the program «Psychology and pedagogy of preschool education»,  
Russia, Cheboksary*

**Аннотация.** В статье рассматриваются приёмы гармонизации межличностных отношений субъектов образовательного процесса в процессе взаимодействия педагогов и родителей, а также условия создания благоприятной атмосферы в семье.

**Abstract.** The article examined means of harmonization of interpersonal dealings of actors of educational process in the interaction of teachers and parents and the conditions for creating a favorable atmosphere in the family.

**Ключевые слова:** гармонизация межличностных отношений, образовательное пространство, взаимодействие педагогов и родителей, эмоционально-благоприятный климат в семье.

**Keywords:** harmonization of interpersonal dealings, educational process, interaction of teachers and parents, favorable emotional climate in the family.

Самый важный период в жизни человека – это детские годы. Счастье детских лет главным образом зависит от родителей и воспитателей.

Многим молодым родителям не хватает самого главного в воспитании ребёнка – умения безусловно его любить. К тому же проблема озабоченности большинства семей экономическими вопросами всё более распространяет среди родителей слепой и интуитивный подход к воспитанию детей.

Процесс взаимодействия педагогов и родителей имеет перед собой три основные цели:

- 1) благоприятный климат для сотрудничества с родителями;
- 2) партнёрские, основанные на доверии, отношения с родителями;
- 3) включение семьи в область образовательного пространства.

Достижение этих целей педагогом обусловлено решением следующих задач:

- 1) установление отношений сотрудничества с родителями и поддержка их психолого-педагогической компетентности;
- 2) установление отношений игрового партнёрства с детьми и содействие их успешному развитию в среде дошкольного учреждения;

Становятся популярными инновационные, творческие подходы к проведению собраний. Подробное описание некоторых из них можно встретить в работе Т.Н. Дроновой [2, с. 42], а также в работе Е.С. Евдокимовой [3, с.20]. Перечислим некоторые из них:

1) «Педагогическая лаборатория». Такого рода собрание предлагается проводить в начале или в конце года. Ведется обсуждение участие родителей в различных мероприятиях.

2) «Читательская конференция». Для проведения такого собрания необходимо провести подготовительный этап, на котором родители получают задание по определенной теме. Во время собрания зачитывается высказывание классика и ведется обсуждение, в ходе которого родители комментируют высказывание и дают свой совет для решения обсуждаемой проблемы. Самые ценные советы помещаются на стенд «Копилка семейных советов».



3) «Аукцион». В игровой форме проходит продажа полезных советов по заранее обозначенной теме. Полезные советы, набравшие большее количество фишек, также помещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

4) «Семинар – практикум». Проводится небольшое теоретическое выступление, после которого дается слово родителям и они высказываются по обозначенной проблеме. Далее с родителями проводятся мини-тренинги, чтобы при возникновении трудностей они помогли своим детям.

5) «Душевный разговор». В таком собрании участвуют только те родители, чьи дети имеют общие проблемы (трудности общения, агрессия и др.). Родителям не дают конкретных рекомендаций, а родители сами приходят к ним в процессе обсуждений.

6) «Мастер – класс». Во время собрания некоторые из родителей, заранее подготовившихся, проводят мини-урок на определённую тему. Иными словами, они делятся своим практическим опытом по решению воспитательной задачи. Подводится итог и некоторые из советов размещаются на стенде «Копилка родительского опыта».

*Наглядно-информационные формы* можно условно разделить на две подгруппы:

1) информационно-ознакомительной направлена на ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением. Родители знакомятся ближе с педагогами, с особенностями работы ДОУ, тем самым преодолевается поверхностное мнение о работе дошкольного учреждения.

2) задачи другой группы – информационно-просветительской – носят познавательный характер. Особенность такой формы общения заключается в опосредованности (через газеты, журналы, выставки).

Самой привлекательной и полезной, но в то же время достаточно сложной в организации, формой взаимодействия педагогов и родителей является досуговое направление. Эффективность таких мероприятий объясняется возможностью выяснить проблемы ребёнка наиболее глубоко, выявить трудности во взаимоотношениях; испытать разные подходы, а также приобрести опыт других родителей в решении тех или иных проблем.

Как отмечает в своём исследовании М.А. Панфилова, эффективность досуговых мероприятий главным образом обусловлена их качественным педагогическим содержанием и родительской активностью. Родители могут проявить себя с различных сторон: это и чтение стихов, игра на музыкальных инструментах, эрудированность и т. д. [7, с. 92].

Ещё одной важной задачей современного педагога-психолога является создание условий для развития нормальных, гармоничных отношений в семье. Достижению этой цели возможно при организации совместной деятельности родителей и детей в рамках ДОУ.

Участие родителей возможно также в форме трудовой деятельности — помощь в оформлении помещения группы, благоустройство и озеленению двора, посадка аллеи в связи со значимым событием родителей и детей, создание библиотеки и т. п.

Участие родителей в мероприятиях, организованных ДОУ, позволяет в процессе совместной деятельности лучше узнать своего малыша. Кроме того, это решает задачу поддержки педагогической компетентности родителей путем предложения необходимой информации в ненавязчивой, эмоционально комфортной форме.

Привлечение родителей к совместной деятельности предполагает получение следующих результатов:

- 1) эмоционально-комфортные условия для развития педагогической и психологической компетентности родителей;
- 2) повышение уровня участия родителей в жизни детского сада;
- 3) благоприятные условия для привлечения родителей к организационной деятельности ДОУ;
- 4) обеспечение возможности родительского контроля над деятельностью ДОУ;

*Гармонизация детско-родительских отношений внутри семьи.*

Как мы уже отмечали все усилия со стороны детского сада останутся без положительного результата, если не будет создан благоприятный внутрисемейный климат, обеспечивающий гармоничное развитие ребёнка.

Необходимо выделить условия, обеспечивающие гармонизацию внутрисемейных отношений:

Во-первых, это диалог в общении родителей и детей. Родители и дети должны иметь общее видение ситуаций и совместные, однонаправленные действия в разрешении той или иной проблемы или задачи. Ключевым моментом в установлении диалога является равенство позиций ребенка и взрослого. Признается активная роль ребенка в его воспитании, а также воспитывающее воздействие и на самих родителей со стороны детей.

Во-вторых, чрезвычайно важным правилом является принятие ребёнка. Принятие заключается в безусловной родительской любви, которая принимает малыша со всеми свойственными ему качествами.

Другим важным условием является созданием атмосферы любви в семье, в которой ребёнок учиться заботе о близких, чуткости, отзывчивости, привязанности, уважению.

И последним ключевым условия гармоничных отношений в семье является, конечно же, атмосфера искренности. Дети чрезвычайно пронзительны, поэтому всякая родительская ложь в скором времени будет изобличена. Родители не должны лгать детям. В случае невозможности сообщить чего-нибудь, лучше отказать в ответе или провести определенную границу в осведомлении.

В своей статье кандидат педагогических наук Н. Осухова отмечает, что в своих воспитательных воздействиях нельзя забывать, что у детей есть свои интересы, своя жизнь, и ее нужно уважать. Надо знать, чем живет, интересуется, что любит, чего не любит ребенок, с кем он дружит, с кем играет. Дети ценят такое отношение и внимание к себе и уважают за это своих родителей [5, с. 25].

Но важнее всего в создании гармоничных детско-родительских отношений, считает А.А. Шведовская, является собственное поведение отца и матери, их постоянный контроль и наблюдение за своими действиями [11, с. 64].

Родителям необходимо научить своих детей видеть в людях хорошее не осуждая недостатки людей. Забвение этой непреложной истины приведет к тому, что ребенок не будет уважать не только чужих людей, но и своих собственных родителей.

Хотелось бы остановиться на одном интересном методе, который сможет улучшить или, по крайней мере, подготовить благоприятную почву для улучшения отношений в семье, - это музыка.

Для детей дошкольного возраста самое главное место в их психическом развитии занимает эмоциональная сфера. Как мы знаем, музыка — искусство эмоциональное по самому своему содержанию.

Видный отечественный ученый, психолог Г.С. Тарасов отмечает, что высокое искусство, в частности, музыкальная классика, являясь самым желанным руководителем психического развития детей, выполняет «множество жизненно важных задач и призвана решать самую главную — воспитать в детях чувство внутренней причастности к духовной культуре человечества, воспитать жизненную позицию. В эмоциональной атмосфере увлеченности формируются взгляды, позиции детей на многие вещи, складываются общественные связи» [9, с. 23].

### **Список литературы:**

1. Доронина Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. / Т. Доронина. – М.: Просвещение, 2012. – 154 с.
2. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья: Методика работы с родителями / Е. Евдокимова, Н. Додокина, Е. Кудрявцева. – М.: Мозаика-синтез, 2014. – 102 с.

3. Осухова Н. Психологическое сопровождение семьи личности в кризисной ситуации. / Н. Осухова // Школьный психолог. – 2013. – № 31. – С. 25-26.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) (Дата обращения 15.10.2017).
5. Панфилова М.А. Игротерапия общения. / М. Панфилова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 140 с.
6. Тарасов Г.С. Психология музыкального восприятия школьников. / Г. Тарасов // Вопросы психологии. – 1973. – № 1. – С. 20-25.
7. Форрари К. Влияние музыкального воспитания на развитие личности ребёнка дошкольного возраста. // Международное общество по музыкальному воспитанию детей и юношества. Конференция 9-я. – М., 1970. – С. 23-30.
8. Шведовская А.А. Особенности деятельностной стороны детско-родительских отношений в дошкольном возрасте. // Материалы Всероссийской научной конференции «Психологические проблемы современной российской семьи». – М., 2003. – С. 64-69.

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:  
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

*Сборник статей по материалам XII международной  
научно-практической конференции*

№ 10 (12)  
Ноябрь 2017 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 14.11.17. Формат бумаги 60x84/16.  
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.  
Усл. печ. л. 9,75. Тираж 550 экз.

Издательство «МЦНО»  
127106, г. Москва, Гостиничный проезд, д. 6, корп. 2, офис 213  
E-mail: [psy@nauchforum.ru](mailto:psy@nauchforum.ru)

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
оригинал-макета в типографии «Allprint»  
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3



НАУЧНЫЙ  
ФОРУМ  
[nauchforum.ru](http://nauchforum.ru)