



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru



№ 5(7)

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

МОСКВА, 2017



НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

*Сборник статей по материалам VII международной заочной
научно-практической конференции*

№ 5 (7)
Май 2017 г.

Издается с октября 2016 года

Москва
2017

УДК 159.9+37

ББК 74+88

НЗ4

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Ахмерова Динара Фирзановна – канд. пед. наук, доц., доц. кафедры ОиДПиП НФИ КемГУ, Россия, г. Новокузнецк;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Капустина Александра Николаевна – канд. психол. наук, доц. кафедры социальной психологии ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургский университет», Россия, г. Санкт-Петербург;

Спасенников Валерий Валентинович – д-р психол. наук, проф., зав. кафедрой инженерной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет», Россия, г. Брянск.

НЗ4 Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам VII междунар. заочной науч.-практ. конф. – № 5 (7). – М.: Изд. «МЦНО», 2017. – 66 с.

ISSN 2542-1263

ISSN 2542-1263

ББК 74+88

© «МЦНО», 2017

Оглавление

Раздел 1. Педагогика	5
1.1. Коррекционная педагогика	5
МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ Литвинова Ирина Юрьевна	5
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АЛАЛИЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Чикунова Ольга Ивановна	11
КОМПЛЕКСНАЯ МЕТОДИКА (ИГРА) «УМНЫЕ ЛАПКИ» Скуратовская Марина Леонидовна Щербакова Татьяна Николаевна	15
1.2. Теория и методика обучения и воспитания	20
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВА Ковко Ирина Сергеевна	20
ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ФУНКЦИОНИРУЮЩЕЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ Петрушина Светлана Анатольевна Шкута Елена Анатольевна	24
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ГРУППОВОГО ЗАНЯТИЯ «ВЗАИМОСВЯЗЬ ТИПА ПРОФЕССИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ», НАПРАВЛЕННОГО НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ОРИЕНТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ Смоленова Анастасия Михайловна	29

1.3. Теория и методика профессионального образования	42
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ Сибгатуллина Татьяна Владимировна Шаркова Алина Юрьевна	42
МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Путихин Юрий Евгеньевич Майер Наталья Сергеевна	48
Раздел 2. Психология	54
2.1. Психология развития, акмеология	54
ПРИМЕНЕНИЕ СОБЫТИЙНОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПРИЗНАКОВ ОДАРЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ Зими́на Елена Федоровна	54
2.2. Социальная психология	60
ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К СТАРОСТИ ЛИЦ ПРЕДПЕНСИОННОГО И ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТОВ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ОБРАЗОВАНИЯ Гибова Ива Михайловна	60

РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА

1.1. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

Литвинова Ирина Юрьевна

*учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад «Белый медвежонок»,
РФ, ЯНАО, Тазовский район, с. Газ-Сале*

THE METHOD OF VISUAL MODELING IN FORMATION OF WORD BUILDING FUNCTION IN CHILDREN OF THE PRE-SCHOOL AGE WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF III LEVEL

Irina Litvinova

*teacher-logopedist, Municipal Budgetary Pre-School
Educational Institution “Kindergarten “Belyi medvezhonok”,
Russia, YNAO, Tazovsky District, Gaz-Sale*

Аннотация. Эффективный метод наглядного моделирования по категориям речи, словообразовательной структуре слов, особенно важный для дошкольников, поскольку у них преобладает наглядно-образное мышление, использован при создании дидактического игрового авторского пособия «Полянка родственных слов», с применением которого дети активно включаются в поиск и актуализацию необходимых в данный момент слов и самостоятельно, используя предложенную модель, образуют новые родственные слова, попутно уточняя значения слов путём введения их в словосочетания и предложения.

Abstract. An effective method of visual modeling by categories of speech, word-formation structure of words is especially important for pre-school children because visual-figurative thinking prevails, used in creation of the didactic game author's manual "Glade of Related Words", with application of which children are actively involved into the search and actualization of necessary words at the moment and using the proposed model form independently new related words and clarify the meanings of words by introducing them into the word-groups and sentences.

Ключевые слова: словообразование, родственные слова, недоразвитие речи.

Keywords: word building; cognates; speech underdevelopment.

Словообразовательная система (как и само *слово*) носит системный характер и состоит из ряда микросистем, это:

- словообразовательная пара,
- словообразовательный тип,
- словообразовательная категория,
- словообразовательная парадигма,
- словообразовательная цепь,
- словообразовательное гнездо.

Словообразующая парадигма включает слова разных частей речи, при этом в неё не входит слово, которое служит производным одновременно для всех членов парадигмы (Таб. 1).

Таблица 1.

Пример словообразующей парадигмы



Выделяют типовые парадигмы, определяющиеся постоянным набором возможных деривационных значений, которые регулярно выражаются производными одной лексико-семантической или тематической группы. Например, дериваты, мотивированные названиями животных (зоонимы):

- название самки животного,
- название детёныша,
- название мяса животного,
- название помещения или пространства, связанного с животными,
- наименование лиц, имеющих отношение к этим животным,
- уменьшительные, уменьшительно-оценочные названия животных,
- глаголы от данного слова со значением «производить на свет»,
- глаголы со значением «вести себя подобно тому, кто назван мотивирующим словом» (например, *обезьянничать*).

Словообразовательная цепь – линейный ряд слов, находящихся в отношениях последовательной производности, – это когда каждое предшествующее слово является производным для последующего. Количество компонентов цепи зависит от деривационного потенциала исходного слова. Полная цепь: *каприз* – *капризный* – *капризник* – *капризничать*. Неполная цепь: *земля* – *земляной* – *землянка*, *земляника* – (нет глагола).

Словообразовательное гнездо – самая крупная единица словообразовательной системы и словообразовательной парадигмы. Словообразовательное гнездо – это совокупность упорядоченных в соответствии с мотивацией однокоренных слов. Вершиной гнезда является исходное мотивирующее слово, непроеводное слово.

Словообразовательные гнёзда различаются по объёму:

- *нулевое* гнездо, если представлено одним словом (*ажур* – проведение бухгалтерских записей в день совершения операций);
- *слаборазвёрнутое* гнездо – это вершина + дериват (*майонез* – *майонезный*);
- *сильно развёрнутое* гнездо – это от 3-х и более слов (гнездо с вершиной «*делать*» объединяет 342 слова).

Далеко не все конкретные словообразовательные микросистемы обладают полным набором дериватов. Это позволяет выявить пустые места словообразовательной и лексической систем и, более того, объяснить их существование. Эти знания позволяют определить словообразовательный потенциал различных частей речи, предсказать появление новых слов. Связь словообразования с лексикологией выражается в пополнении словарного состава языка новыми словами (в русском языке более 90 % слов производные). Так, принцип гнезда широко используется в лексико-графической практике: словообразовательные словари строятся именно как словари гнёзд. Большинство слов русского языка существуют в виде гнёзд (слабо или сильно развёрнутых). Нулевые составляют 2,5 % от всех слов языка.

Наличие неологизмов в диалектной и детской речи даёт основание полагать, что некоторые словообразовательные морфемы существуют в сознании человека как значимые минимальные элементы слова, способные автономно вступать в новые комбинации. Если словообразование представить по уровням его развития, то их будет три, каждый из которых является доминирующим в определённом «своём» возрасте.

Лексический уровень – это ранний возраст, до 3-х лет. (Кто водит автобус? – *Водитель*. Кто ломает всё? – *Петя*).

Словообразовательный уровень — это от 3 до 5 лет. (Кто водит автобус? – *Водитель*. Кто ломает всё? – *Ломатель*).

Почти *нормативный уровень* – это 6–7 лет, когда прибегают к словообразованию при отсутствии в словаре нужного слова.

Словарный запас детей с 3-м уровнем общего недоразвития речи (ОНР) может показаться достаточным в рамках бытовой повседневной ситуации, однако при подробном обследовании выясняется незнание детьми очень многих слов, тогда как детям данной категории (при нормальном слухе и сохранном интеллекте) становятся доступны словообразовательные операции образования новых слов по некоторым наиболее распространённым словообразовательным моделям.

Для нас в коррекционной работе одним из ведущих (из группы принципов природосообразности осуществления коррекционно-педагогического процесса) стал *принцип деятельностного подхода*, который предписывает необходимость для ребёнка собственной деятельности по усвоению материала с опорой на ведущую форму деятельности (в дошкольном возрасте – игровую) и зависимость эффективности деятельности от формирования мотивации к ней, а также организации и управления деятельностью дошкольника. Учитывая также важность и общие дидактические принципы: наглядность, прочность, доступность, конкретность — старались найти способ привлечения детей к активному участию в процессе словообразования или словоизменения и превратить процесс образования родственных слов в увлекательную развивающую игру с элементами головоломки и соревнования. Предварительная последовательная работа с детьми со схемами слов, пиктограммами стала первой ступенью для создания дидактического пособия «Полянка родственных слов» (Рис. 1).



**Рисунок 1. Дидактическое игровое пособие
«Полянка родственных слов»**

Как выглядит это пособие? Пластиковое белое поле 40 x 50. В левом верхнем углу (над условными значками) расположен прозрачный пластиковый карман для картинок — главного слова, к которому будут подбираться родственные слова. По левой стороне поля друг под другом располагаются условные обозначения будущих слов: одна прямая горизонтальная полоса — главное слово; две прямые горизонтальные линии — слово, которое говорят, когда «предметов» много, обозначающее большой предмет; маленький прямоугольник — слово, обозначающее уменьшенный предмет; контур человечка — слова, образующиеся от взаимодействия человека с главным словом (кто? что?); две прямые горизонтальные линии — слово-действие (что делает?); красная волнистая линия — слова-признаки (красивые (красные) слова — какой? какая? какое?). На правой стороне поля пособия находятся выдвигаемые линейки, закрывающие окошечки, которые ребенок может открыть лишь придумав родственное слово. В приложении к пособию прилагается большой яркий конверт с картинками. Примерный набор картинок: рука, след, усы, дорога, сад, лес, старик, кот, снег, ухо, собака, сапог, яблоко, хлеб, конь, мост, ночь, барабан, зима, гриб, звезда, земля, луна.

Впервые с новой игрой детей «знакомит» Незнайка. Учит их правилам и оценивает первые успехи. «Полянка родственных слов» — желанный гость на тематических занятиях (о животных, осени, космосе и т. д.). Дети любят соревноваться в том, кто больше придумает слов. Примечательно, что им нравится и сам процесс, и результат игры. Во время действий с пособием неожиданно раскрылись дополнительные возможности работы по расширению и углублению словаря детей. Так, если ребенок называет родственное слово, неизвестное другим детям, он знакомит их (иногда с помощью логопеда)

с его значением, рассказывает, когда и где данное слово можно употреблять.

Благодаря нашей «Полянке» дети сделали много открытий в мире прекрасных слов, о существовании которых порой даже не подозревали. Развивается умение анализировать слова, объяснять значения производных слов с опорой на соответствующие наглядно-графические модели, устанавливать существенные для названия связи и отношения. Момент соревнования помогает поддержанию активности, инициативности, интереса, воспитанию языкового чутья, стремления говорить правильно.

Дидактическая игра «Полянка родственных слов» является сильнейшим стимулом для проявления детской самостоятельности в области языка, в результате дети пополняют активный словарь и закрепляют навыки:

- различия и выделения частей слова на слух,
- образования однокоренных слов различными способами (что в дальнейшем важно в школьном обучении при написании безударных гласных, глухих и звонких согласных в середине и конце слов).

Коррекционная работа по формированию функции словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня будет более эффективной, если она учитывает положение о системном развитии лексики и словообразования и ведущую деятельность данного возраста. То есть если развитие речи ребёнка происходит с задержкой, то при определённых условиях словообразовательные потенции языковой способности можно актуализировать, обеспечивая развитие как процессов восприятия слов, так и процессов их создания.

Список литературы:

1. Винокур Г.О. Заметки по русскому словообразованию / Г.О. Винокур // Избранные работы по русскому языку – М.: Учпедгиз, 1959.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Изд. АПН РСФСР, 1961.
3. Гончарова В.А. Нарушение словообразования у дошкольников с ФФН и ОНР / В.А. Гончарова // Логопед в детском саду. — 2005. — № 1.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – М.: Просвещение, 1973.
5. Кубрякова Е.С. Что такое словообразование / Е.С. Кубрякова. – М.: Наука, 1965.
6. Лопатин В.В. Рождение слова. Неологизмы и окказиональные образования / В.В. Лопатин. – М.: Наука, 1973.
7. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: Русский язык, 1985. – Т. 2.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АЛАЛИЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Чикунова Ольга Ивановна

*магистрант Южно-Уральского государственного
гуманитарно педагогического университета;
факультет инклюзивного и коррекционного образования,
направление: Специальное (дефектологическое) образование;
магистерская программа «Психолого-педагогическое
сопровождение лиц с нарушениями речи»,
РФ, г. Челябинск*

THEORETICAL GOING NEAR FORMING OF COMMUNICATIVE SKILLS FOR THE CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITH АЛАЛИЕЙ IN THE PROCESS OF PLAYING ACTIVITY

Olga Chikunova

*graduate student
of the South Ural State Humanitarian and Pedagogical University;
Faculty of inclusive and correctional education,
specialty (defectology) education; Master's program "Psychological
and pedagogical support of persons with speech disorders",
Russia, Chelyabinsk*

Аннотация. В статье представлен авторский анализ современных подходов к формированию коммуникативных навыков у дошкольников с алалией. Обзор представлен в контексте преимущественного использования игры для развития основ общения при алалии.

Abstract. The author presents an analysis of modern approaches to the formation of communicative skills in preschool children with alalia. The review is presented in the context of the predominant use of the game for the development of the foundations of communication under alalia.

Ключевые слова: алалия, коммуникативные навыки, игровая деятельность, общение.

Keywords: Alalia, communication skills, game activity, communication.

Проблема изучения механизма алалии и возможности ее коррекции – традиционно актуальная в современной логопедической науке. Алалия – является системным недоразвитием речи, при котором нарушаются и фонетико-фонематическая сторона речи и лексико-грамматический строй. Со стороны неречевых расстройств отмечают моторные, сенсорные, психопатологические симптомы [6].

Будучи достаточно распространенной в детской популяции среди всех групп детей с тяжелой речевой патологией (по данным Т.В. Башинской среди детей дошкольного возраста алалия встречается примерно у 1% детей, а среди детей школьного возраста – у 0,2–0,6 %) [1], проблема алалии сегодня, в условиях перехода отечественной системы на ФГОС, изучается в аспекте преимущественного нарушения общения – как ведущего фактора, определяющего успешность социальной компетентности ребёнка.

Проблемой общения занимались такие отечественные ученые, как Б.Ф. Ломов, М.И. Лисина, Г.М. Андреева, А.А. Бодалев, А.А. Брудный, А.А. Леонтьев, Л.А. Карпенко и др. [5].

Основы коммуникативного развития детей дошкольного возраста рассматривались в фундаментальных исследованиях А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, М.И. Лисиной, Ж. Пиаже и др. [7].

Л.А. Дубина отмечает, что к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков, выделяемых автором, составляют общеизвестные умения [2]:

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию;
- говорить самому.

Таким образом, под коммуникативными навыками подразумевается умение общаться, вступать в общение, сотрудничество.

Рассматривая особенности коммуникативных навыков в онтогенезе, М.А. Хайкина и Л.М. Лапшина характеризуют дошкольный возраст как важный этап в коммуникативном развитии ребенка, имеющего как норму психофизического развития, так и ОВЗ (в т. ч. нарушения речи): в дошкольном возрасте, который является «периодом расцвета» ролевой игры, дети предпочитают играть вместе, и в это время развиваются коммуникативные навыки [9].

В игре, как и при любом акте коммуникации, оба партнера должны быть активны. У детей дошкольного возраста с алалией, коммуникативная активность снижена. Г.В. Чиркина отмечает замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, как реакцию на речевую недостаточность детей [3].

Ряд авторов отмечают поверхностный интерес к игре, дети с алалией чаще выполняют роль ведомых, для них характерно нежелание вступать в контакт [6; 8].

В работах А.Р. Лурия и Л.С. Цветковой указывается, что при поражении биологической основы речи и поведения (базальных отделов лобных долей коры больших полушарий) наблюдается изменение поведения - общая расторможенность, импульсивность, частые аффективные вспышки, что затрудняет общение с другими людьми [3]. Этот факт подтвержден и в более современных исследованиях – при изучении особенностей мозгового кровообращения детей с тотальным поражением ЦНС [4].

Однако, учитывая ведущую роль игровой деятельности в формировании коммуникативных навыков – «... в игре возбуждается общий интерес ребенка ...» – Е.В. Долганюк, И.И. Васильева и др. обращают внимание, на необходимость использования игровых приемов при формировании основ коммуникации у детей с алалией. По мнению авторов во время игры активнее развивается общение, речевое внимание. При этом естественным образом и в непринужденной форме вызывается потребность речи и речевое подражание даже у детей с алалией [6].

Таким образом, ведущим методом формирования основ коммуникации у детей дошкольного возраста с алалией, и с точки зрения сообразности возрастного развития и точки зрения эффективности логопедической помощи, является игровая деятельность [3].

При этом на занятиях следует создавать эмоциональную заинтересованность, приучать детей к общению с окружающими, обязательно используя речь – вне зависимости от уровня ее сформированности. Речевая недостаточность может исключить ребенка из коллектива и в дальнейшем нарушить более широкий процесс – общую социализацию на всех последующих этапах возрастного развития – детства и взрослости.

Список литературы:

1. Башинская Т.В. Как превратить «неговорящего» ребенка в болтуна. (Из опыта преодоления моторной алалии): пособие для учителей-дефектологов учреждений дошкольного образования / Т.В. Башинская, Т.В. Пятница. – 7-е изд., – Мозырь: Белый ветер, 2016. – 122, [2] с.: ил.
2. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – Москва: Книголюб, 2006. – 64 с. – (Психологическая служба).

3. Коммуникативно-речевая деятельность детей с отклонениями в развитии: диагностика и коррекция: монография / под ред. Г.В. Чиркиной, Л.Г. Соловьёвой. – Архангельск: Поморский университет, 2009. – 403 с.
4. Лапшина Л.М. Своеобразие мозгового кровообращения подростков с нормальным и нарушенным интеллектуальным развитием / Л.М. Лапшина – Вестник Уральской медицинской академической науки. – 2006, № 3-2. С. 59.
5. Лисина М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М.И. Лисиной; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1985. – 208 с., ил.
6. Моторная алалия: коррекционно-развивающая работа с детьми дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / Е.В. Долганюк, И.И. Васильева, Е.А. Коньшева, М.Е. Касаткина, Н.В. Филиппова, Е.С. Платонова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.– 144 с. – (Кабинет логопеда).
7. Смирнова Е.О. Детская психология: Учебник для вузов. 3-е изд., перераб. – СПб.: Питер, 2009. – 304 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
8. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции (Дети с нарушением интеллекта и моторной алалией): – М: Классик Стиль, 2003. – 160 с.
9. Хайкина М.А. Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья / М.А. Хайкина, Л.М. Лапшина // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015–2016 учебный год; под научной редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. Челябинск, 2016. С. 153–156.

КОМПЛЕКСНАЯ МЕТОДИКА (ИГРА) «УМНЫЕ ЛАПКИ»

Скуратовская Марина Леонидовна

*д-р пед. наук, проф., Южный федеральный университет,
РФ, г. Ростов-на-Дону*

Щербакова Татьяна Николаевна

*магистрант, кафедра специальной педагогики,
направление Специальное (дефектологическое) образование,
Южный федеральный университет,
РФ, г. Ростов-на-Дону*

INTEGRATED METHOD (GAME) "SMART FEET"

Marina Skuratovskaya

*ph.D., professor, Yuzhnyy federal'nyy universitet,
Russia, Rostov-na-Don*

Tatiana Shcherbakova

*magistrant, kafedra spetsial'noy pedagogiki,
pravleniye Spetsial'noye (defektologicheskoye) obrazovaniye,
Yuzhnyy federal'nyy universitet,
Russia, Rostov-na-Don*

Аннотация. В статье описан проект, комплексной методики (игры) «Умные лапки» для детей дошкольного возраста, и младшего школьного возраста, в том числе детей с ОВЗ, которую могут использовать педагоги, логопеды, психологи, как индивидуально, так и в ходе подгрупповых занятий (3–5 человек).

Abstract. The article describes the project, an integrated methodology (games) "Smart paws" for preschool children and younger school age, including children with disabilities, which can be used by teachers, speech therapists, psychologists, individually and during subgroup sessions (3-5 people).

Ключевые слова: физическое и психическое развитие, моторная неловкость, крупная (общая) моторика, координация движений, комплексная методика (игра) «Умные лапки», нетрадиционная методика, коммуникативная сфера личности.

Keywords: physical and psychical development, motor awkwardness, large (general) movement, co-ordination of motions, complex methodology (game) is the "Clever paws", unconventional methodology, communicative sphere of personality.

Все живое в мире развивалось и совершенствовалось благодаря движению. Человек в этой эволюционной цепи не является исключением. В онтогенезе человека происходит конструктивное формирование важных психических функций благодаря движению и развитию.

Полноценное физическое и психическое развитие ребенка формируется посредством активности движения. Чем богаче двигательный опыт ребенка, тем гармоничнее развитость психических процессов, что дает возможность успешно зарабатывать определенные умения.

В опыте коррекционной работы считается актуальным вопрос развития моторики, так как одним из факторов психологического базиса для формирования высших психических функций у детей является развитие крупной (или общей) и мелкой (или тонкой) моторики.

Моторика – это совокупность двигательных реакций, согласование движения рук ног, пальцев (мелкая, тонкая моторика), умение целенаправленно «пользоваться» этими движениями.

Изучая статистические данные, можно прийти к выводу, что дети с ОВЗ отличаются, в том числе и моторной неловкостью: при беге они не прижимают локти к груди, как здоровые дети, а неуклюже растопыривают их в стороны; по лестнице они даже в старшем дошкольном возрасте часто ходят приставным шагом; у них медленно развивается координация движений рук и ног при ходьбе, тонкая дифференцированная моторика пальцев рук; нарушена пространственно-временная организация движений. Они испытывают большие трудности в копировании даже простых движений, путая вверх-вниз, вправо-влево, вперед-назад и т. д. [1].

Соответственно, такие дети испытывают трудности в овладении навыками, как в быту, так и в практической и познавательной деятельности.

Развитие крупной (общей) моторики способствует формированию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и суставов, развитию гибкости, положительно влияет на формирование речевых навыков и развитие интеллекта, помогает адаптироваться в социальной среде, расширить кругозор. Будучи хорошо развитым физически, ребенок более уверенно чувствует себя среди своих сверстников. Крупная

моторики также способствует лучшему освоению навыков мелкой (тонкой) моторики. Вот почему она заслуживает внимания, развития и совершенствования [2].

Так как, отставание в развитии интеллекта и речи часто сопровождается отставанием крупной (общей) моторики, на занятиях с детьми, направленных на развитие познавательной и речевой сферы, целесообразно организовать предметно-развивающую среду, таким образом, чтобы она стимулировала не только развитие памяти, внимания, восприятия, мышления, но и способствовала совершенствованию общей моторики.

Занятия с детьми на развитие познавательной и речевой сферы, как правило проводятся за столом в статичном положении. Дети с ОВЗ не отличаются усидчивостью, поэтому при организации образовательного процесса, требуют особой системы коррекционного воздействия.

Эффект обучения во многом зависит от того, насколько интересно организованна коррекционная работа, насколько ребенок эмоционально вовлечен. При разработке методики этот фактор максимально учтен.

Цели проекта:

1. Создание игры, направленной на комплексное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, учитывающей специфику образовательных потребностей детей с ОВЗ.

2. С помощью игры развить, активизировать и закрепить знания детей об окружающих нас предметах и явлениях окружающей среды в сочетании с развитием двигательной функции у детей с ОВЗ.

Проект направлен на разработку игры «Умные лапки» для детей дошкольного возраста, и младшего школьного возраста, в том числе детей с ОВЗ, которую могут использовать педагоги, логопеды, психологи, как индивидуально, так и в ходе подгрупповых занятий (3-5 человек).

Детям предлагается игровое поле, представляющее дорожку из «следов», количество может варьироваться от 4 до 8–10, по которому ребенок должен пройти от старта до финиша поочередно переставляя правую и левую ноги, параллельно выполняя задания (отвечая на вопросы) по заданной педагогом теме.

К каждому «следу» прикреплено отделение-карман, которое предусмотрено для вкладышей-карточек, визуально подкрепляющих вербальный вопрос или задание ведущего. Перед началом каждого тура игры педагог наполняет «кармашки» материалом, содержание которого зависит от планируемого задания.

Одним из основных условий, нельзя ступить на «след» пока не выполнишь задание. На первых занятиях, педагог может помочь ребенку при преставлении ног и удержании равновесия, придерживая его за руку.

Если ребенок ошибся в процессе прохождения игры, он должен вернуться к старту, после чего он заново начинает выполнять задание. Если ребенок безошибочно выполнил задание, он получает поощрение. (Вид поощрения может быть на усмотрение педагога).

Можно использовать вместо отдельных «следов» – дорожки, на которых будут нарисованы следы.

Одним из наиболее важных элементов игры является необходимость сочетать физическое действие, процесс шагания, с действием интеллектуальным, т.е. мыслительным поиском ответа на вопрос.

В данной игре вербальная инструкция подкрепляется наглядным материалом, который является точкой отсчета, в поиске ответов на вопросы, поставленные педагогом.

Варианты заданий могут быть разнообразными:

1. Тематические игры: на классификацию. Например, овощи, фрукты, одежда, дикие и домашние животные, мебель, посуда, транспорт и т. д. Ступая на «след» ребёнок называет слово на заданную педагогом тему.

2. Цифры: в кармашек кладется цифра и ребенку нужно продолжить счет, либо назвать счет в обратном направлении.

3. Заглавные буквы: в кармашек кладется буква, на которую нужно назвать слово на заданную букву.

4. Назови детёныша: в кармашек кладется взрослое животное, детёныша которого ребенок должен назвать, например, коза - козленок, корова - теленок, свинья - поросенок и т. д.;

5. Преобразовать единственное число во множественное число: в кармашек кладется картинка, на которой изображен один предмет, ребенок должен преобразовать его во множественное число, можно брать разную тематику, например, стул-стулья, конфета – конфеты и т. д.;

6. Где растут овощи и фрукты: в кармашки кладутся овощи и фрукты, ребенок должен назвать где они растут в огороде или в саду, например, тыква – в огороде, слива – в саду и т. д.;

7. Фигуры: в кармашек кладется предмет похожий на какую-либо фигуру, например, шар – овал, часы круг, телевизор – прямоугольник, пирамидка – треугольник и т. д.

Ожидаемые результаты в использовании игры:

1. Развитие крупной моторики и координации движения;
2. Развитие мышления, памяти, внимания;
3. Развитие познавательного интереса, способствующего развитию исследовательской деятельности;
4. Развитие коммуникативных навыков.

Разработанная методика (игра) «Умные лапки» способствует развитию коммуникативной сферы личности.

Игра является дополнением нетрадиционных методик. С помощью игры дети овладевают ловкостью и сноровкой отдельных движений; включаются в отношения с социумом; происходит развитие моторной и коммуникативной сторон речи, психических функций и умственное развитие в целом. Снимаются психоэмоциональные проблемы (тревожность, страхи, неуверенность в себе и т. д.), дети легко включаются в творческую и проектную деятельность, они становятся спокойнее и раскрепощённые.

Список литературы:

1. Дерябкина Ю.А. Дифференциальная диагностика общего недоразвития речи от сходных состояний у младших дошкольников – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/02/26/differentsialnaya-diagnostika-obshchego-nedorazvitiya-rechi-ot>.
2. Эренчин А.Ю. Что такое крупная и мелкая моторика? – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/02/14/chto-takoe-krupnaya-i-melkaya-motarka>.

1.2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕГРАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСКУССТВА

Ковко Ирина Сергеевна

*педагог дополнительного образования,
МБДОУ детский сад «Белый медвежонок»,
РФ, ЯНАО, с. Газ-Сале*

AESTHETIC DEVELOPMENT OF CHILDREN THROUGH THE INTEGRATION OF NON-TRADITIONAL PAINTING TECHNIQUES AND THE POSSIBILITIES OF ART

Irina Kovko

*teacher of additional education,
MBDOY kindergarten "White bear cub",
Russia, YNAO, Gas-Sale*

Аннотация. Вопрос эстетического воспитания дошкольников является важной проблемой образовательных учреждений. Интеграция нетрадиционных техник рисования, музыки, живописи при использовании цвета как средства выражения своего настроения, эмоций позволит выстроить процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

Abstract. The issue of aesthetic education of preschool children is an important problem of educational institutions. Integration of non-traditional techniques of drawing, music, painting using color as a means of expressing one's mood and emotions will allow building a process of aesthetic development in accordance with the interests of the child, his needs, abilities, motives of activity.

Ключевые слова: эстетическое развитие, цвет, нетрадиционные техники рисования.

Keywords: aesthetic development, colour, non-traditional painting techniques.

Художественно-творческая деятельность – самое интересное и естественное занятие детей дошкольного возраста. Это первый опыт выражения своего отношения к окружающему его миру, проявления своей фантазии и творчества.

В настоящее время у современных детей наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Поэтому сегодня как никогда следует обратить внимание на эстетическое развитие будущего поколения. И в этом нам могут помочь нетрадиционные технологии, которые позволяют устроить процесс эстетического развития, основываясь на интересах ребенка, его способностями, потребностями, мотивами деятельности.

Эстетическое развитие – это способность переживать различные явления действительности как прекрасные. Эстетические переживания ребенка осуществляются в процессе восприятия окружающей действительности, самостоятельной творческой деятельности.

Развитие у детей эстетического восприятия, чувства цвета происходит через общение с окружающим миром, обследование предметов, объектов и изображение своего ощущения в цветовом исполнении.

К сожалению, в дошкольных учреждениях в первую очередь решается задача ознакомления детей с отдельными цветами спектра. Это отрицательно сказывается на особенностях формирования представлений о цвете. Помимо этого, роль цвета в формировании детской личности, ее эстетических вкусов и оценок сильно недооценивается. Ведь именно благодаря цветоощущению человек способен воспринимать все многообразие цветов в природе и искусстве.

Одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети – это цвет. Ребенок воспринимает окружающую действительность в цвете и широко использует в своей дальнейшей жизни всю цветовую палитру, созданную природой, дополняя его новыми оттенками. Цвет фиксируется визуально, и длительное время остается в сознании человека. Они могут предупреждать нас об опасности, влияют на наше психологическое состояние. Даже обычное цветовое пятно стимулирует зрительную реакцию.

Люди еще в самом начале нашей истории описывали предметы, начиная с их цветовых качеств. Еще в древнем мире люди пытались определить, как же цвет воздействует на человека. Считалось, что цвет может не только радовать, но и вызывать раздражение, тревогу, чувство тоски или грусти, влияет на настроение и самочувствие человека.

Испокон веков люди верили, что цвет обладает магической силой. Сотни поколений ученых пытались разгадать загадку влияния цвета на внутреннюю жизнь человеческого организма, на его эмоциональное состояние. Древние именовали глаза «окнами» организма, «воротами восприятия».

Цвет – мощное средство эмоционального воздействия на человека. Восприятие цвета зависит от индивидуальных особенностей зрения, настроения, температуры, уровня эстетического вкуса человека. Гете называл цвет «продуктом света, продуктом, вызывающим эмоции», считая, что «свет – цвет – эмоции» являются звеньями одной цепи. Так, черный цвет вызывает чувства тяжести, оранжевый и желтый цвет вызывает теплые чувства, белый и голубой ассоциируется с чем-то легким, праздничным, синий цвет заставляет человека ежиться, словно вдруг похолодало. Это свидетельствует о том, что мозг человека подчиняется цвету.

С помощью цвета мир воспринимается не только на физическом, но и на чувственном, эмоциональном уровне. Первым, кто обнаружил положительное и отрицательное влияние цвета на психику человека, был Гете, заложив, таким образом, основы современной цветотерапии. Он отмечал: «Цвета действуют на душу: они могут вызывать чувства, пробуждать эмоции и мысли, которые нас успокаивают и волнуют, порождают печаль и радость».

В. Бехтерев утверждал: «Умело подобранная гамма цветов способна благотворно влиять на нервную систему лучше, чем некоторые микстуры».

Живопись – это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль. Характер цветового решения зависит от образа и отношения художника к нему.

«Истинное искусство – живое и вдохновляющее. Я считаю, что искусство помогает нам избавляться от зла и уныния» – говорит белорусский художник Леонид Афремов. Его работы действительно говорят о поднятом настроении, напоминают фейерверк или конфетти, создают ощущения праздника. Автор вдыхает в свои картины радостное настроение, наполняет их своими теплыми чувствами и приятными ощущениями. И для этого ему всего лишь необходима палитра ярких красок.

С помощью палитры различных цветов и оттенков художники изображают на холсте свой замысел, чувства и ощущения, которые они хотят передать зрителю. Поэтому, определенные картины порождают в нас определенные чувства и эмоции. А какие эмоции и настроение вызовет картина, зависит от цветовых решений художника, его творчества.

Дети очень любят рисовать. И зачастую на бумаге появляется именно то, что чувствуют, в каком эмоциональном состоянии находятся. Итак, настроение диктует выбор цвета красок при рисовании.

На настроение ребенка может повлиять прослушивание музыкального произведения, рассматривание живописи. Воспринимая выразительные художественные средства, дети учатся понимать специфику, акцентируют внимание на способах передачи настроения в разных видах искусства, учатся использовать это в своем творчестве.

Детям предлагается дать оценку тому или иному произведению, высказаться о том, какое настроение оно вызвало у них. После обсуждения ребята составляют палитры красок к этому настроению. Дети учатся видеть взаимосвязь между настроением и цветовой гаммой. В завершении предлагается нарисовать услышанное или увиденное произведение, используя выбранную палитру красок, чтобы передать ее настроение в цвете. Дети осваивают разнообразные изобразительные материалы, нетрадиционные техники рисования (рисование одним цветом, восковые мелки и акварель, рисование по сырой бумаге, рисование печатанием, кляксография, монотипия).

Тем самым ребята учатся выкладывать на бумагу свои чувства, эмоции и мысли, используя разнообразную палитру красок и средства выразительности.

Объединение технологий рисования нетрадиционными способами для изображения настроения музыки, картины художника, в полной мере решает задачи эстетического развития, формировании детской личности, ее эстетических вкусов и оценок. Применение необычных способов в рисовании раскрывает креативные возможности ребёнка, позволяет почувствовать «характер» краски, её «настроение».

Использование цвета, нетрадиционных техник рисования, возможностей искусства в полной мере раскрывает творческий потенциал детей, развивает эстетическое восприятие.

Список литературы:

1. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет: Методика. – М.: Школьная пресса, 2004. – 96 с.
2. Хоффман С. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. – СПб.: Питер, 2013. – 64 с.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ФУНКЦИОНИРУЮЩЕЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ МАРИИ МОНТЕССОРИ

Петрушина Светлана Анатольевна

*педагог-психолог, Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка»,
РФ, г. Ноябрьск*

Шкута Елена Анатольевна

*воспитатель, Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение «Золотая рыбка»,
РФ, г. Ноябрьск*

THE FORMATION OF INDEPENDENCE IN CHILDREN OF PRESCHOOL AGE IN TERMS OF GROUP FUNCTIONING TECHNOLOGY MARIA MONTESSORI

Svetlana Petrushina

*educational psychologist,
Municipal budget preschool educational institution Zolotaya Rybka,
Russia, Noyabrsk*

Elena Skuta

*educator,
Municipal budget preschool educational institution Zolotaya Rybka,
Russia, Noyabrsk*

Аннотация: современному обществу необходимы инициативные, самостоятельные молодые люди, способные принимать важные решения, брать на себя ответственность за свои поступки, свою семью, будущее страны. В статье раскрываются особенности технологии Марии Монтессори, способствующие формированию самостоятельной личности.

Abstract: modern society requires a proactive, independent young people, able to make important decisions, to take responsibility for their actions, his family, and the future of the country. The article describes the

technology features of Maria Montessori, contributing to the formation of individual identity.

Ключевые слова: самостоятельность; технология Марии Монтессори; самоконтроль.

Keywords: autonomy; technology Maria Montessori; self-control.

Каждому родителю хочется, чтобы его ребенок вырос самостоятельным человеком, способным принимать важные решения, брать на себя ответственность. Но, о том, что самостоятельность формируется с самого раннего возраста, задумываются не все. Как часто приходится наблюдать, когда мамы и папы вместо того, чтобы замотивировать 2-3 летнего малыша пройти от калитки детского сада до двери пешком несут его на руках, вместо того, чтобы устроить соревнование кто быстрее завяжет шнурки на ботинках, и побудить ребенка к самостоятельности делают за него все сами. Кормят с ложечки, потому, что ребенок выпачкается, сами одевают и раздевают, потому что так будет быстрее, сами убирают игрушки, потому что так будет чище.

Но всегда наступает момент, когда родители хотят, чтобы ребенок сам делал уроки, сам следил за своей одеждой, вынес мусор, помыл посуду и т. д. А затем, в более зрелом возрасте, они просто нуждаются в помощи и поддержке своих выросших детей и, к сожалению, далеко не всегда ее получают. Приучение ребенка к самостоятельности – это большой труд, требующий знаний, времени, терпения, а иногда и материальных затрат, ведь не разбив чашку сложно научиться мыть посуду.

Наш детский сад уже много лет работает по технологии, разработанной итальянским врачом, психологом, педагогом Марией Монтессори. Согласно ее теории стремление к самостоятельности изначально присуще природе ребенка. «Все бессознательное стремление ребенка направлено на то, чтобы через отделение от взрослого и через самостоятельность развиться в свободную личность. Наше воспитание во всем учитывает это стремление ребенка; и наше усилие направлено на то, чтобы помочь ребенку стать самостоятельным» [4, s. 28].

Монтессори считала, что природа сама позаботилась о постепенном освобождении ребенка от опеки взрослого: появление зубов дает ему возможность питаться твердой пищей, а не только материнским молоком; самостоятельное хождение – возможность передвигаться без помощи взрослых; речь – способность выражать свои чувства, желания мысли. И с этим сложно не согласиться, наблюдая

за двухгодовалым малышом, все поведение которого демонстрирует протест против излишней опеки взрослых. А сам ребенок открыто заявляет: «Я сам!»

Главный девиз системы Марии Монтессори не зря звучит так: «Помоги мне сделать это самому». Она считала, что задача взрослого – это создание специальной развивающей среды, которая обеспечивает детям возможность свободного доступа ко всем материалам. Ведь ребенок по своей природе исследователь, ему необходимо все потрогать, покрутить, изучить на практике свойства.

Вспомним, как выглядит квартира, в которой растет маленький ребенок. Чаще всего все шкафчики закрыты наглухо, ручки дверей скреплены веревочками или закрыты на замки. Конечно, родители действуют так в целях безопасности, но ведь таким образом, ребенок оказывается ограниченным в поле изучения, освоения окружающего, лишенным реализации своих базовых потребностей. «У нас нет дома красок и карандашей. Ведь недавно мы сделали ремонт в квартире, а дочь может все испортить» – рассказывала одна мама.

В наших же группах весь материал располагается на низких, открытых полках. И находится в свободном доступе каждого ребенка. У детей есть возможность самостоятельно взять материал с полки, а позанимавшись с ним, поставить его обратно. С каким удовольствием маленький ребенок работает со стеклянными кувшинчиками, учась аккуратно переливать из одного в другой воду, взбивает мыльную пену в мисочке или пересыпает крупу, не боясь что-то пролить или рассыпать. Ведь каждый знает, что если даже и случится неприятность, что есть губка, которой можно промокнуть воду, метелка и совок, с помощью которых можно собрать то, что просыпалось. А это тоже приучает малыша к самостоятельности.

Важное значение для развития самостоятельности ребенка имеет возможность самоконтроля, заключенная в Монтессори – материале. Так, например, для проверки правильности подбора одинаковых шумов на Шумящих коробочках имеются разноцветные контрольные точки. Работая с блоками цилиндров, ребенок контролирует правильность выполнения задания и видит, что неподходящий цилиндр либо не входит в отверстие, либо «болтается» в нем. Выполняя задания с красными штангами, ребенок проверяет длину «ступенек» с помощью самой короткой штанги и т. д. Конечно, педагогу необходимо сначала научить ребенка замечать и исправлять свои ошибки, но в дальнейшем, занимаясь с Монтессори – материалом дошкольнику совершенно не обязательно вмешательство взрослого в процесс обучения и внешний контроль, он учится проверять качество

своей работы сам. А педагог сначала находится рядом с ребенком, а далее наблюдает за его действиями со стороны и подключается только в ситуации необходимости.

Взрослым, особенно родителям, порой очень трудно не вмешиваться и не начинать выполнять вместо ребенка его работу. Но ведь не всегда наше вмешательство оказывается во благо. Ведь не зря гласит китайская пословица: «Дайте человеку одну рыбу, и он получит пропитание на день, научите его ловить рыбу, и он получит пропитание на всю жизнь».

Безусловно, задача воспитателя заключается не только в том, чтобы создать необходимую для полноценного развития детей среду, но и в том, чтобы научить ребенка действовать с тем или иным материалом. В Монтессори – группах такое обучение происходит в виде презентации. То есть педагог демонстрирует варианты работы с материалом. А материал в наших группах самый разнообразный. И распределен он по зонам. Практическая зона включает в себя:

- упражнения на развитие контроля и координации движений (переноска предметов, переноска стула, складывание салфеток и т. д.);
- упражнения на развитие навыков самообслуживания (рамка со шнуровкой для ботинок, рамки с пуговицами, рамки с застежками, рамки для завязывания бантов и т. д.);
- упражнения по уходу за окружающей средой (вытирание пыли, стирка белья, глаженье белья, мытье стола и т. д.)

Сенсорная зона представлена материалом, который направлен на развитие зрения, осязания, развитие слуха, развитие чувства тяжести, развитие чувства тепла, обоняния, вкуса, стереогностического чувства.

Зона математики включает материал, направленный на ознакомление и освоение понятия количества, изучение состава числа, знакомство с десятичной системой: сложение, вычитание, умножение, деление четырехзначных чисел, освоение порядкового счета и т. д.

Зона русского языка представлена упражнениями на расширение словарного запаса, развитие фонематического слуха, развитие грамматического строя речи, интуитивное чтение и т. д.

Космическая зона охватывает многие области: географию, историю, этику, физику, искусство, биологию, антропологию, экологию и т. д.

Занимаясь с материалом в каждой зоне, дети, как правило, усваивают не только образовательный стандарт, но и материал свыше стандарта. А известно, что чем большим объемом информации человек владеет и чем больше он умеет, тем более самостоятельным и независимым он становится.

Важный аспект технологии Марии Монтессори в формировании навыков самостоятельности – свободный выбор материала, с которым ребенок хочет заниматься и места для занятия (за столом или на коврик). Умение самостоятельно сделать выбор, принять решение, а не просто пассивно следовать чьим-то указаниям или советам – одно из социальных качеств формирующихся еще в дошкольном возрасте. Это умение приходит не само собой, а приобретает постепенно путем тренировок.

Одним из условий работы с Монтессори-материалом является то, что каждый ребенок маленький или постарше должен довести начатое дело до конца и убрать материал на свое место. Нередко бывает что, даже самые недисциплинированные дети, на которых часто жалуются родители за несоблюдение порядка дома, в группе без напоминаний соблюдают это правило.

Специфической особенностью системы Монтессори является функционирование разновозрастных групп (с 1 года 6 мес. до 3-х лет и с 3-х лет до 7-ми). Это позволяет создать модель семьи, где младшие тянутся за старшими детьми, берут с них пример, а старшие дошкольники оказывают необходимую помощь малышам в бытовых затруднениях или в обучении, демонстрируют образец правильного поведения, соблюдения существующих правил. Таким образом, дошкольники учатся проявлять инициативу, ответственность, заботу о других.

Традиционным ритуалом, напрямую способствующим формированию самостоятельности детей в нашем детском саду, является трудовой десант, который проходит каждую пятницу. В этот день все дети принимают посильное участие в уборке в группе. Каждый ребенок выполняет свое поручение: протереть влажной тряпочкой полки, Монтессори – материал, игрушки, мебель, постирать и погладить одежду куклам и т. д. Такой вид деятельности не только объединяет всех детей группы, но и позволяет проявить себя, почувствовать себя значимым, взрослым, ощутить удовольствие от полученного результата.

Отрадно когда родители воспитанников являются нашими единомышленниками и поддерживают принципы Монтессорианской педагогики в семье. Тогда и результат от совместной воспитательно-образовательной деятельности значительно выше. Ведь только объединив наши желания, возможности и усилия мы можем способствовать формированию самостоятельной, независимой личности.

Список литературы:

1. Монтессори М. Метод научной педагогики, применимый к детскому воспитанию в Домах ребенка: пер. со 2-го итал., испр. и доп. изд-я – 2-е изд. – М., 1993. – 168 с.
2. Монтессори М. Руководство к моему методу: пер. Р.Ландсберг. – М., 1916 – 63 с.
3. Сорокова М.Г. «Жизненная практика» и сенсорное воспитание дошкольников по методу Монтессори. Учебное пособие. / Под ред. Д.Г. Сорокова. – М., 1998. – 316 с.
4. Montessori M. Das creative Kind./Hg.v.P.Oswald u.G.Schulz-Benesch. – 9.Aufl. – Freiburg, Basel, Wien, 1992. – 276 s.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ГРУППОВОГО
ЗАНЯТИЯ «ВЗАИМОСВЯЗЬ ТИПА ПРОФЕССИИ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ»,
НАПРАВЛЕННОГО НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ
ОРИЕНТАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ**

Смоленова Анастасия Михайловна

педагог-психолог,

*ФГКОУ «Кызылское президентское кадетское училище»,
РФ, Республика Тыва, г. Кызыл*

**METHODICAL DEVELOPMENT GROUP SESSIONS
“RELATIONSHIP OF TYPE OF PROFESSION
AND OF PROFESSIONALLY IMPORTANT QUALITIES
OF THE PERSON” AIMED AT PROFESSIONAL
ORIENTATION OF PUPILS OF THE SENIOR CLASSES**

Anastasia Smolenova

*educational psychologist FSEE “Kyzylskaya presidential cadet school”,
Russia, Republic of Tuva, Kyzyl*

Аннотация. В основе методической разработки лежит решение проблемы выбора профильного обучения в старших классах и выбора своей будущей профессии в целом. Представлена система заданий,

выполнение которых способствует расширению кругозора по вопросу выбора профессий, самопознанию и самоопределению жизненного пути. Методическая разработка может быть использована в работе педагогов-психологов, социальных педагогов, педагогов-организаторов.

Abstract. The basis of the methodological development is the solution to the problem of the choice of profile training in high school and choose their future profession in General. Are the system tasks helps to expand horizons for the question of choice of profession, self-knowledge and self-determination way of life. Methodological development can be used in the work of teachers-psychologists, social teachers, teachers-organizers.

Ключевые слова: профессия; тип профессии; профессионально важные качества; профессиограмма.

Keywords: profession; type of profession; professional qualities; job analysis.

Актуальность. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 впервые в новейшей истории появилось утверждение цели деятельности суворовских и кадетских училищ, а именно: «подготовка несовершеннолетних обучающихся к военной или иной государственной службе».

В своем приветствии по случаю 70-летия суворовских училищ Министр обороны РФ С.К. Шойгу отметил эффективность системы довузовского военного образования в воспитании патриотически настроенных граждан, которые посвящают себя делу служения Отечеству. Министр обороны дал очень высокую оценку суворовцам, назвав их «надеждой и опорой наших Вооруженных сил». И сегодня, обучая и воспитывая кадет, готовя их к служению Отечеству, мы участвуем в реализации кадровой политики России и Вооруженных сил.

Профориентационная работа с кадетами – одно из важнейших направлений в деятельности психолога. Профориентационные занятия содействуют осмысленному выбору своего профессионального пути, формированию психологической готовности к профессиональному самоопределению.

В основе содержания занятия «Взаимосвязь типа профессии и профессионально важных качеств личности» лежит решение проблемы выбора профильного обучения в старших классах и выбора своей будущей профессии в целом.

Цель занятия: определить соответствие профессионально важных качеств личности типам профессий.

Задачи:

- *обучающие:*
- обсудить профессионально важные качества личности;
- добиться усвоения воспитанниками знаний о профессиях;
- познакомить с составляющими профессиограммы;
- *развивающие:*
- формировать интерес кадет к выбору профессии;
- расширить кругозор по вопросу выбора профессии;
- побудить к поиску информации о профессиях, к осознанному профессиональному выбору;
- *воспитывающие:*
- формировать культуру общения при работе в группе;
- развивать коммуникативные компетенции, навыки самопрезентации.

Тип занятия: обобщение пройденного материала

Применяемые технологии: проблемно-исследовательская, личностно-ориентированная, технология сотрудничества, технология развития критического мышления

Формы работы:

- взаимодействие психолога и кадетов (инструктивный диалог, беседа);
- воспитание личности в коллективе;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированный подход;
- элемент проектирования;
- опора на знание и опыт кадетов.

Методы: сообщение, объяснение, инструкция, постановка вопросов, задание, показ практического действия, наглядные объекты.

Форма проведения: групповая дискуссия, индивидуальная, групповая и подгрупповая работа. Все участники разделены на пять групп.

Оборудование: интерактивная доска, презентация, ПК, дидактический материал, баннер «Рефлексивная мишень»

План занятия:

- Организационный момент.
- Мотивация деятельности кадетов.
- Притча «Три каменщика».
- Определение целей и задач занятия.
- Актуализация материала: беседа «Портреты», упражнение «Филворд»

- Закрепление знаний: упражнение «Составление профессиограмм»
- Рефлексия. Техника «Рефлексивная мишень»
- Заключительное слово.

Планируемые результаты занятия.

Личностные:

- воспитание культуры общения в группе, формирование навыков сотрудничества в разных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций (смыслообразование, нравственно-этическая ориентация);
- развитие мотивации к осознанному профессиональному выбору (учебно-познавательная).

Метапредметные:

- регулятивные: планирование собственной деятельности, оценка качества и уровня усвоения.
- Познавательные: извлечение необходимой информации из беседы. Выработка алгоритма действий.
- Коммуникативные: учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности).

Предметные:

- понимание и определение различий между типами профессий.
- умение аргументировать осознанный выбор профессии.

Организация занятия: кадеты разделены на пять групп, располагающихся за пятью столами.

Ход занятия

Организационный момент.

Приветствие.

Вам сейчас 15-16 лет и, наверняка, каждый из вас задумывался о своем будущем. Вам не раз говорили, что судьба человека во многом зависит от того, как он относится ко всему, что с ним происходит. В подтверждении этих слов, я предлагаю послушать притчу (*Приложение 1*).

— Кроме того, что эта притча нам рассказывает об отношении людей к событиям своей жизни, о чем же еще она нам повествует?

— Что не учли каменщики при выборе профессии?

Всё, что вы назвали, мы можем отнести к качествам личности.

— Как вы думаете, о чем мы будем сегодня поговорить?

Мы будем говорить об учете профессионально важных качества личности при выборе типа профессии.

— Как мы можем обозначить тему нашего занятия?

Тема нашего занятия: «Взаимосвязь типа профессии и профессионально важных качеств личности».

— Для чего вам это нужно знать вам? Какие задачи сегодня стоят перед нами на занятии?

Чтобы освоить определенную профессию и затем успешно трудиться, человек должен обладать определенными качествами, отвечающими тем требованиям, которые предъявляет эта профессия к личности работающего.

Таким образом, сегодня мы с вами больше узнаем о взаимосвязи типа профессии и профессионально важных качеств, а также попробуем их соединить и представить в виде профессиограммы.

Основная часть.

Актуализация знаний.

— Где вы могли уже читать или слышать о типах профессий?

— Что вы о них знаете? Чем они отличаются друг от друга?
(Приложение 2).

— Вы разделены на пять групп. Случайно ли это?

Вы правы, пять групп – это пять типов профессий. Каждая группа сегодня на нашем занятии будет символизировать или отвечать за определенный тип профессий.

(на столы расставляются карточки с типом профессии)

Беседа «Портреты»

В жизни немало людей, которые благодаря своим профессиональным качествам достигли высоких результатов в своей деятельности, смогли стать не просто преуспевающими и выдающимися личностями, но и смогли многое сделать для нашей Родины - России. Давайте вспомним о них.

(на слайде: фото выдающихся мужчин России с комментариями к фотографиям (Приложение 3).

— Профессии всех этих выдающихся личностей, как мы видим, относятся к различным типам. К каким?

Мазовер Александр Павлович – «Человек — природа»

Этуш Владимир Абрамович. – «Человек — художественный образ»

Титов Герман Степанович - «Человек — техника»

Халилов Валерий Михайлович– «Человек — знак»

Фирсов Александр Яковлевич– «Человек — человек»

Шойгу Сергей Кужугетович- «Человек — знак», «Человек — человек».

— Благодаря каким качествам своей личности, по-вашему мнению, все эти и многие другие мужчины смогли внести свой вклад в развитие и процветание нашей страны?

(возможные ответы: целеустремленность, добросовестность, трудолюбие и т. д.)

— Все те качества, черты характера, отношения к выполняемой работе, которые вы сейчас назвали, являются общими профессионально важными качествами.

— Как мы можем сформулировать, что такое профессионально важные качества?

(Профессионально важные качества – это индивидуальные особенности человека, обеспечивающие успешность профессионального обучения и осуществления профессиональной деятельности).

Упражнение «Филворд»

— Однако, для разных типов профессий характерны свои профессионально важные качества.

(на столы перед кадетами раскладываются филворды (*Приложение 4*), состоящие из профессионально важных качеств и соответствующие типу профессии, за который отвечает тот или иной стол)

А какие именно, я предлагаю вам назвать, отгадав филворд, находящийся перед вами на столе. В каждом филворде обозначено 5-6 качеств, относящихся к типу профессий вашего стола. Слова написаны в хаотичном порядке: как слева направо, так и справа налево, как сверху вниз, так и снизу вверх. Для того, чтобы вам был понятен алгоритм поиска слов, одно слово уже выделено. Начало всех остальных слов, которые вам необходимо найти и вычеркнуть, обозначено курсивом.

Помимо тех качеств, что найдете в филворде, вы можете написать еще те качества, которые, как по-вашему мнению, относятся к типу профессий вашего стола. На поиск слов вам отводится 2 минуты.

(по истечении 2 минут):

— Озвучьте, какие же качества характерны группе профессий вашего стола?

— Вы верно смогли назвать те качества, которые необходимы для того или иного типа профессий. Но я предлагаю вам продолжить данную деятельность.

Упражнение – закрепление «Составление профессиограмм»

Качества личности, определяющие профессиональную успешность и продуктивность закреплены в профессиограммах.

— Что такое профессиограмма?

Профессиограмма – это характеристика профессии, в которой описаны её особенности, содержание и характер труда, а также обозначены профессионально важные качества. Она является информационным источником, необходимым для ознакомления с профессией. (на экране высвечен список профессий, тот же набор профессий лежит на одном из двух столов в бумажном виде, на другом – соответствующие данным профессиям профессионально важные качества).

— И сейчас я вам предлагаю сделать свои мини-профессиограммы.

Перед вами на слайде высвечен список профессий, которые можно разделить по пяти основным типам. Вам необходимо из них выбрать те профессии, которые соответствуют типу профессий вашего стола.

На одном из столов, стоящих перед вами, находится краткое описание профессий, на другом – профессионально важные качества, соответствующие данным профессиям.

Изучив профессии, высвеченные на экране, один из вас подходит к столу и берет профессию с описанием в бумажном варианте. Оставшиеся кадеты вашей команды находят на втором столе соответствующие выбранным вами профессиям описания профессионально важных качеств.

За своим столом вы соединяете во едино две части: название самой профессии с ее описанием и соответствующее перечисление профессионально важных качеств, получив, таким образом, профессиограмму данной профессии.

Если в ходе работы вы поняли, что выбранная вами профессия больше подходит другой группе, то вы можете передать свою карточку соответствующей команде.

Также вы можете самостоятельно дописать профессии, которые сочтете необходимыми.

Время работы – 4 минуты.

По окончании работы, каждая команда *защищает свой выбор*, правильность которого оценивают все группы.

*! Обратить внимание кадетов, что многие из профессий можно отнести к нескольким типам одновременно «данная профессия может ли быть отнесена к какому-то еще типу?»

Рефлексия.

Техника «Рефлексивная мишень»

На доске висит мишень-дартс.

— Теперь давайте посмотрим, насколько мы с вами попали в цель – достигли цели нашего занятия.

— На доске висит мишень, разделенная секторами. Перед вами лежат магниты разного цвета вашей группы, которые вам необходимо будет прикрепить к мишени и т.о. обозначить насколько вы считаете было для вас полезным наше занятие.

Чем ближе к центру (к десятке) вы прикрепляете свой магнит, тем более полезным считаете занятие. Соответственно, чем ближе к краю, тем занятие менее интересно.

Заключительное слово

— Выбор будущей профессии зависит от многих факторов: от ваших интересов, способностей, востребованности профессии на рынке труда. Но самое главное – каждая профессия предъявляет свои требования к специалисту. Зная и учитывая эти требования, а также зная и учитывая свои личностные особенности, вы сможете выбрать то дело своей жизни, которое поможет вам не только преуспеть, но и стать выдающейся личностью.

— Я благодарна вам за нашу совместную деятельность. Мне было с вами очень приятно и легко работать.

Давайте поаплодируем друг другу.

Приложение 1.

Притча «Три каменщика»

Это было давно. Шли работы по строительству храма. И вот монах, следивший за работой всех ремесленников, решил посмотреть, как работают каменщики. Подойдя к первому каменщику, он сказал:

— Брат мой, расскажи мне о твоей работе.

Каменщик оторвался от работы и ответил срывающимся голосом, полным злобы и негодования:

— Как видишь, я сижу перед каменной плитой и с каждым ударом резца по этому камню я чувствую, как уходит частичка моей жизни. Посмотри, мои руки натружены и покрыты мозолями. Моё лицо осунулось, а волосы поседели. Эта работа никогда не кончится, она продолжается бесконечно, изо дня в день. Где удовлетворение? Я умру задолго до того, как собор будет построен.

Монах подошёл ко второму каменщику.

— Брат мой, — сказал он, — расскажи мне о своей работе.

— Брат, — ответил каменщик тихим, спокойным голосом, — как ты видишь, я сижу перед каменной плитой и с каждым ударом резца

по камню я чувствую, что я создаю жизнь и будущее. Смотри, я смог сделать так, чтобы моя семья жила в комфортабельном доме, гораздо лучше, чем тот, где я вырос. Мои дети ходят в школу. Без сомнения, они достигнут в жизни большего, чем я. И всё это стало возможным благодаря моей работе. Я отдаю собору своё умение, и он тоже одаривает меня.

Монах подошел к третьему каменщику.

— Брат, — сказал он, — расскажи мне о своей работе.

— Брат, — ответил каменщик голосом, полным радости, и широко улыбнувшись. — Видишь, я сижу перед каменной плитой и с каждым прикосновением резца к камню я чувствую, что я высекаю свою судьбу. Посмотри, ты видишь, какие прекрасные черты проступают из камня. Сидя здесь, я не только воплощаю своё умение и своё ремесло, я делаю свой вклад в то, что ценю и во что верю. Здесь, около этого камня, я нахожусь в мире с собой, и я знаю, что, хотя я не увижу этого собора завершённым, он будет стоять ещё тысячу лет, олицетворяя то, что истинно в нас.

Приложение 2.

Человек — человек — все профессии, связанные с воспитанием, обслуживанием, обучением людей, общением с ними. К этой группе относятся все педагогические и медицинские профессии, профессии сферы услуг и другие.

Человек — техника — все профессии, связанные с созданием, обслуживанием и эксплуатацией техники. Это такие профессии как: инженер-конструктор, автослесарь, системный администратор и другие.

Человек — художественный образ — тип содержит профессии, связанные с **творчеством** - созданием, проектированием, моделированием произведений искусств, а также воспроизведением, изготовлением различных изделий по эскизу, образцу...

Человек — природа — все профессии, связанные с изучением, охраной и преобразованием природы. К этой группе относятся такие профессии как: ветеринар, садовник, агроном, эколог и другие.

Человек — знак — все профессии, связанные с созданием и использованием знаковых систем (цифровых, буквенных, нотных). К этой группе относятся переводчики художественных и технических текстов, аналитики, финансисты и другие.

Приложение 3.

	<p style="text-align: center;">Этуш Владимир Абрамович</p> <p>Ветеран Великой Отечественной войны. Советский и российский актёр театра и кино, педагог. Народный артист СССР.</p> <p>Награды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Орден Красной Звезды, • Орден Отечественной войны I, II, III степени. • Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени • Орден «За вклад в Победу» • Медаль Жукова, и др.
	<p style="text-align: center;">Титов Герман Степанович</p> <p>Советский космонавт. Доктор военных наук, доцент. Генерал-полковник авиации.</p> <p>Награды и звания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Герой Советского Союза • Заслуженный специалист Вооружённых Сил СССР • Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени и др.
	<p style="text-align: center;">Мазовер Александр Павлович</p> <p>Участник Великой Отечественной войны. Основоположник советской кинологии. Гвардии подполковник.</p> <p>Награды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Орден Красной Звезды, • Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

	<p style="text-align: center;">Халилов Валерий Михайлович</p> <p>Российский дирижёр, композитор. Начальник Военно-оркестровой службы Вооружённых Сил РФ - главный военный дирижёр. Народный артист РФ. Генерал-лейтенант.</p> <p>Награды:</p> <ul style="list-style-type: none">• Орден «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР» III степени• Орден Почета• Медаль Жукова• Медаль «Участнику военной операции в Сирии» и др.
	<p style="text-align: center;">Фирсов Александр Яковлевич</p> <p>Российский специалист в области организации военной медицины, учёный. Начальник Главного военно-медицинского управления МО РФ (2013—2016). Действительный государственный советник РФ 2 класса.</p>
	<p style="text-align: center;">Шойгу Сергей Кужугетович</p> <p>Российский военный и государственный деятель. Министр обороны РФ. Генерал армии. Герой Российской Федерации. Кандидат экономических наук.</p> <p>Награды:</p> <ul style="list-style-type: none">• Орден Святого апостола Андрея Первозванного• Орден «За заслуги перед Отечеством» II, III степени• Орден Александра Невского• Орден Почета• Орден «За личное мужество» и др.

Приложение 4.

<p style="text-align: center;"><i>Профессионально важные качества человека для профессий типа «Человек – человек»</i></p> <table border="1"> <tr><td>К</td><td>О</td><td>Т</td><td>И</td><td>Я</td><td>Ь</td><td>Т</td><td>А</td><td>К</td></tr> <tr><td>Т</td><td>М</td><td>А</td><td>Ь</td><td>Н</td><td>Т</td><td>Р</td><td>И</td><td>Т</td></tr> <tr><td>Е</td><td>М</td><td>П</td><td>Л</td><td>О</td><td>С</td><td>Е</td><td>Ч</td><td>Н</td></tr> <tr><td>Р</td><td>У</td><td>М</td><td>Е</td><td>Н</td><td>О</td><td>Ф</td><td>Л</td><td>О</td></tr> <tr><td>П</td><td>Н</td><td>Э</td><td>Б</td><td>Н</td><td>С</td><td>К</td><td>Е</td><td>С</td></tr> <tr><td>И</td><td>И</td><td>К</td><td>А</td><td>Е</td><td>Т</td><td>С</td><td>Ь</td><td>Т</td></tr> <tr><td>М</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>Е</td><td>Ш</td><td>Ь</td><td>И</td><td>Я</td><td>У</td></tr> <tr><td>О</td><td>С</td><td>Ы</td><td>В</td><td>О</td><td>Н</td><td>В</td><td>А</td><td>Р</td></tr> </table>	К	О	Т	И	Я	Ь	Т	А	К	Т	М	А	Ь	Н	Т	Р	И	Т	Е	М	П	Л	О	С	Е	Ч	Н	Р	У	М	Е	Н	О	Ф	Л	О	П	Н	Э	Б	Н	С	К	Е	С	И	И	К	А	Е	Т	С	Ь	Т	М	Т	Ь	Е	Ш	Ь	И	Я	У	О	С	Ы	В	О	Н	В	А	Р	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникабельность • Терпимость • Эмпатия • Тактичность • Рефлексия • Уравновешенность
К	О	Т	И	Я	Ь	Т	А	К																																																																	
Т	М	А	Ь	Н	Т	Р	И	Т																																																																	
Е	М	П	Л	О	С	Е	Ч	Н																																																																	
Р	У	М	Е	Н	О	Ф	Л	О																																																																	
П	Н	Э	Б	Н	С	К	Е	С																																																																	
И	И	К	А	Е	Т	С	Ь	Т																																																																	
М	Т	Ь	Е	Ш	Ь	И	Я	У																																																																	
О	С	Ы	В	О	Н	В	А	Р																																																																	
<p style="text-align: center;"><i>Профессионально важные качества человека для профессий типа «Человек – техника»</i></p> <table border="1"> <tr><td>Г</td><td>Р</td><td>О</td><td>С</td><td>И</td><td>Д</td><td>Ч</td><td>И</td><td>В</td></tr> <tr><td>А</td><td>В</td><td>А</td><td>У</td><td>А</td><td>Т</td><td>Е</td><td>Л</td><td>О</td></tr> <tr><td>Н</td><td>О</td><td>Н</td><td>Т</td><td>Д</td><td>О</td><td>Н</td><td>Ь</td><td>С</td></tr> <tr><td>И</td><td>З</td><td>Н</td><td>О</td><td>Ю</td><td>С</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>Т</td></tr> <tr><td>Ж</td><td>К</td><td>О</td><td>Ч</td><td>Л</td><td>Б</td><td>Ь</td><td>О</td><td>Н</td></tr> <tr><td>Р</td><td>А</td><td>С</td><td>Н</td><td>О</td><td>А</td><td>Н</td><td>С</td><td>Т</td></tr> <tr><td>Е</td><td>Ы</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>С</td><td>А</td><td>Ь</td><td>Т</td><td>А</td></tr> <tr><td>Д</td><td>Ы</td><td>В</td><td>Ь</td><td>Т</td><td>К</td><td>К</td><td>У</td><td>Р</td></tr> </table>	Г	Р	О	С	И	Д	Ч	И	В	А	В	А	У	А	Т	Е	Л	О	Н	О	Н	Т	Д	О	Н	Ь	С	И	З	Н	О	Ю	С	Т	Ь	Т	Ж	К	О	Ч	Л	Б	Ь	О	Н	Р	А	С	Н	О	А	Н	С	Т	Е	Ы	Т	Ь	С	А	Ь	Т	А	Д	Ы	В	Ь	Т	К	К	У	Р	<ul style="list-style-type: none"> • Усидчивость • Наблюдательность • Аккуратность • Организованность • Выдержка
Г	Р	О	С	И	Д	Ч	И	В																																																																	
А	В	А	У	А	Т	Е	Л	О																																																																	
Н	О	Н	Т	Д	О	Н	Ь	С																																																																	
И	З	Н	О	Ю	С	Т	Ь	Т																																																																	
Ж	К	О	Ч	Л	Б	Ь	О	Н																																																																	
Р	А	С	Н	О	А	Н	С	Т																																																																	
Е	Ы	Т	Ь	С	А	Ь	Т	А																																																																	
Д	Ы	В	Ь	Т	К	К	У	Р																																																																	
<p style="text-align: center;"><i>Профессионально важные качества человека для профессий типа «Человек – знаковая система»</i></p> <table border="1"> <tr><td>Я</td><td>Р</td><td>О</td><td>П</td><td>У</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>К</td><td>Р</td></tr> <tr><td>Д</td><td>С</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>О</td><td>С</td><td>В</td><td>И</td><td>О</td></tr> <tr><td>О</td><td>О</td><td>С</td><td>Ч</td><td>Н</td><td>С</td><td>О</td><td>Л</td><td>П</td></tr> <tr><td>Ч</td><td>С</td><td>О</td><td>И</td><td>Ь</td><td>Т</td><td>С</td><td>Т</td><td>О</td></tr> <tr><td>Е</td><td>Р</td><td>Н</td><td>Т</td><td>Н</td><td>А</td><td>Т</td><td>Т</td><td>С</td></tr> <tr><td>Н</td><td>Е</td><td>Н</td><td>Е</td><td>Ч</td><td>Д</td><td>А</td><td>Ь</td><td>О</td></tr> <tr><td>Н</td><td>Д</td><td>О</td><td>Т</td><td>О</td><td>Е</td><td>Б</td><td>Ы</td><td>Н</td></tr> <tr><td>О</td><td>С</td><td>Т</td><td>Ь</td><td>Ы</td><td>П</td><td>И</td><td>Л</td><td>Ь</td></tr> </table>	Я	Р	О	П	У	Т	Ь	К	Р	Д	С	Т	Ь	О	С	В	И	О	О	О	С	Ч	Н	С	О	Л	П	Ч	С	О	И	Ь	Т	С	Т	О	Е	Р	Н	Т	Н	А	Т	Т	С	Н	Е	Н	Е	Ч	Д	А	Ь	О	Н	Д	О	Т	О	Е	Б	Ы	Н	О	С	Т	Ь	Ы	П	И	Л	Ь	<ul style="list-style-type: none"> • Упорядоченность • Сосредоточенность • Педантичность • Кропотливость • Стабильность
Я	Р	О	П	У	Т	Ь	К	Р																																																																	
Д	С	Т	Ь	О	С	В	И	О																																																																	
О	О	С	Ч	Н	С	О	Л	П																																																																	
Ч	С	О	И	Ь	Т	С	Т	О																																																																	
Е	Р	Н	Т	Н	А	Т	Т	С																																																																	
Н	Е	Н	Е	Ч	Д	А	Ь	О																																																																	
Н	Д	О	Т	О	Е	Б	Ы	Н																																																																	
О	С	Т	Ь	Ы	П	И	Л	Ь																																																																	
<p style="text-align: center;"><i>Профессионально важные качества человека для профессий типа «Человек – природа»</i></p> <table border="1"> <tr><td>Т</td><td>А</td><td>М</td><td>И</td><td>Н</td><td>В</td><td>А</td><td>Т</td><td>И</td></tr> <tr><td>Е</td><td>Ь</td><td>В</td><td>О</td><td>П</td><td>Е</td><td>Р</td><td>А</td><td>В</td></tr> <tr><td>Л</td><td>Т</td><td>Ы</td><td>М</td><td>О</td><td>Л</td><td>Ь</td><td>К</td><td>Н</td></tr> <tr><td>Ь</td><td>С</td><td>Н</td><td>Ь</td><td>Б</td><td>И</td><td>Н</td><td>Ж</td><td>О</td></tr> <tr><td>Н</td><td>О</td><td>О</td><td>Т</td><td>С</td><td>О</td><td>О</td><td>Р</td><td>С</td></tr> <tr><td>А</td><td>Д</td><td>С</td><td>Л</td><td>И</td><td>В</td><td>С</td><td>Е</td><td>Т</td></tr> <tr><td>Л</td><td>О</td><td>В</td><td>И</td><td>Д</td><td>Н</td><td>Т</td><td>Д</td><td>Ь</td></tr> <tr><td>Ь</td><td>Н</td><td>Ь</td><td>Т</td><td>С</td><td>О</td><td>Ь</td><td>Ы</td><td>В</td></tr> </table>	Т	А	М	И	Н	В	А	Т	И	Е	Ь	В	О	П	Е	Р	А	В	Л	Т	Ы	М	О	Л	Ь	К	Н	Ь	С	Н	Ь	Б	И	Н	Ж	О	Н	О	О	Т	С	О	О	Р	С	А	Д	С	Л	И	В	С	Е	Т	Л	О	В	И	Д	Н	Т	Д	Ь	Ь	Н	Ь	Т	С	О	Ь	Ы	В	<ul style="list-style-type: none"> • Внимательность • Дальновидность • Выносливость • Выдержка • Оперативность • Мобильность
Т	А	М	И	Н	В	А	Т	И																																																																	
Е	Ь	В	О	П	Е	Р	А	В																																																																	
Л	Т	Ы	М	О	Л	Ь	К	Н																																																																	
Ь	С	Н	Ь	Б	И	Н	Ж	О																																																																	
Н	О	О	Т	С	О	О	Р	С																																																																	
А	Д	С	Л	И	В	С	Е	Т																																																																	
Л	О	В	И	Д	Н	Т	Д	Ь																																																																	
Ь	Н	Ь	Т	С	О	Ь	Ы	В																																																																	

Профессионально важные качества человека для профессий типа «Человек – художественный образ»								
Ц	И	О	Н	А	Н	В	И	Т
О	Д	О	Ь	Л	О	С	Т	А
М	У	С	Т	Ь	Ь	Т	Ь	Е
Э	Х	О	Н	Н	О	С	П	Р
Т	О	Ь	Ь	И	Т	Э	О	К
В	С	Т	Л	Ч	С	Т	В	П
О	О	Н	Е	Н	О	Ь	Ы	Е
Р	В	Н	Т	И	Л	Т	А	Ч

- Эмоциональность
- Креативность
- Поэтичность
- Одухотворенность
- Впечатлительность

Список литературы:

1. Битянова М. Организация психологической работы в школе. — М.: Совершенство, 2011. — 298 с.
2. Грецов А. Выбираем профессию. Советы практического психолога. — СПб.: Питер, 2006. — 224 с.: ил.
3. Гуревича Л. М. Психологическое сопровождение выбора профессии: научно-методическое пособие. 2003. — 147 с.
4. Климов Е.А., Мерлин В.С. Индивидуальный стиль труда в зависимости от свойств общего типа нервной системы и направленности личности // Проблемы психологического развития и социальной психологии. XVIII Международный психологический конгресс. Тезисы сообщений. — М., 1966.
5. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование / Под ред. Е. Н. Степанова. — М.: ТЦ Сфера, 2013. — 128 с.
6. Лукина А.К. Сборник профориентационных игр. — Красноярск: КрасГУ, 2004. — 71 с.
7. Митина Л.М. Психологическое сопровождение выбора профессии: научно-методическое пособие, 2003. — 105 с.
8. Прощицкая Е. Н. Практикум по выбору профессии. — М.: Просвещение, 1995. — 134 с.
9. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: учеб.-метод. пособие. — М.: Издательский дом Российской академии образования (РАО), 2002. — 214 с.
10. Пряжников Е. Ю., Пряжников Н. С. Профориентация. — М.: Изд. центр «Академия», 2006. — 496 с.
11. Психологическое обеспечение профессиональной деятельности / Под ред. Г.С. Никифорова. — СПб.: СПбУ, 1991. — 260 с.
12. Пritch.ru [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://pritchi.ru/id_574 (Дата 01.04.2017).
13. Свободная энциклопедия // Википедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/> (Дата обращения 01.04.2017).

1.3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Сибгатуллина Татьяна Владимировна

*канд. пед. наук, доц.,
Казанский федеральный университет, КФУ,
РФ, Республика Татарстан, г. Казань*

Шаркова Алина Юрьевна

*магистрант, Казанский федеральный университет, КФУ,
РФ, Республика Татарстан, г. Казань*

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF ORGANIZATION OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL COLLEGE WITH THE USE OF THE PROJECT METHOD

Tatiana Sibgatullina

*candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor
in Kazan Federal University, KFU,
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan*

Alina Sharkova

*master student, Kazan Federal University, KFU,
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan*

Аннотация. Современная система образования уделяет большое внимание самостоятельной работе обучающихся. Как следствие, педагогам необходимо создавать эффективные педагогические условия для такого вида деятельности. В статье рассматриваются данные условия и их эффективность.

Abstract. Modern education system pays great attention to independent work of students. As a result, teachers need to create effective pedagogical conditions for such activity. The article discusses these terms and their effectiveness.

Ключевые слова: обучающиеся; проектная деятельность; самостоятельная работа; педагогические условия.

Keywords: studying; projects; independent work; pedagogical conditions.

Одной из важных целей современного среднего профессионального образования является необходимость дать каждому обучающемуся установку на самоорганизацию и самообучение, на то, чтобы он непрерывно расширял и углублял свои знания в конкретной области [2]. Студент, который пытается самостоятельно добывать знания в учебном процессе, а не получать их в готовом виде и в дальнейшем в своей профессиональной деятельности будет поступать так же. Для того чтобы воспитать творчески думающих специалистов необходимо привлекать их к научно-исследовательской работе. Профессионал, обладающий исследовательской компетентностью, способен активно и продуктивно анализировать информацию, он умеет создавать и выбирать эффективные алгоритмы, ресурсы и технологии, а не пользоваться готовыми.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» выделяются два вида компетенций: общие (ОК) и профессиональные (ПК). Среди общих компетенций выделяется умение организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач (ОК-2), осуществлять поиск, анализ и оценку информации (ОК-4), а также заниматься самообразованием и определять задачи профессионального и личностного развития (ОК-8) [3].

Среди профессиональных компетенций выделяется способность обучающихся участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования» (ПК 4.5) [3]. Кроме того, во ФГОС приводятся следующие результаты обучения: практический опыт участия в исследовательской и проектной деятельности, умение с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области начального общего образования; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем, а также умение оформлять

результаты исследовательской и проектной работы [3]. Анализ ФГОС позволил выявить низкий уровень детализации структуры и содержания исследовательской компетенции у обучающихся педагогического колледжа. С одной стороны, это дает преподавателю определенную свободу в выборе и использовании средств обучения, а с другой, затрудняет целенаправленный процесс формирования исследовательской компетентности, так как педагог может не обладать необходимой профессиональной компетентностью в области организации исследования.

Таким образом, будущему педагогу начальных классов в процессе обучения в колледже необходимо сформировать исследовательскую компетентность, которая подразумевает под собой самостоятельное решение профессиональных задач, определение траектории личностного и профессионального развития, а также владение методикой проектирования.

Особая роль в формировании исследовательской компетентности принадлежит проектным средствам обучения. В настоящее время метод проектов набирает большую популярность и широко используется в процессе обучения. Проектная деятельность направлена на самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических, исследовательских или творческих задач. У обучающихся развивается познавательный интерес, появляется возможность для углубления знаний, они выявляют свои склонности и способности, учатся экспериментировать и наблюдать.

Соотношение исследовательских компетенций и методов их формирования и развития в учебном процессе представлены в таблице.

Таблица 1.

Соотношение результатов обучения с видами проектной деятельности

Виды	Результаты
Индивидуальные проекты	<ul style="list-style-type: none"> • умение организовать собственную деятельность; • самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; • заниматься самообразованием; • умение планировать исследовательскую и проектную деятельность

Групповые исследовательские проекты	<ul style="list-style-type: none">• работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством;• осуществлять поиск, анализ и оценку информации;• умение планировать исследовательскую и проектную деятельность
Творческие проекты	<ul style="list-style-type: none">• умение оформлять результаты исследовательской и проектной работы;• умение готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;• умение планировать исследовательскую и проектную деятельность
Практико-ориентированные проекты	<ul style="list-style-type: none">• умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации;• умение готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;• умение планировать исследовательскую и проектную деятельность
Информационные проекты	<ul style="list-style-type: none">• умение использовать информационно-коммуникационные технологии;• умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации;• умение планировать исследовательскую и проектную деятельность

Проектный метод эффективно применяется педагогами для более полного усвоения знаний, развития творческих и коммуникативных навыков обучающихся. Совместная деятельность педагогов и обучающихся позволяет последним экспериментировать, добывать и углублять знания самостоятельно, что, несомненно, повышает их усвояемость.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что проектный метод подразумевает под собой самостоятельную работу обучающихся для эффективной организации которой, преподавателю необходимо создать педагогические условия.

Среди таких условий можно выделить наличие методических материалов. В их качестве могут выступать методические рекомендации по выполнению определенного вида проектов. Методические рекомендации могут включать в себя указания по разработке проекта, описание всех этапов его разработки, алгоритм

проведения исследования, способы оформления полученных результатов и их презентация. Педагог, ведущий определенный предмет может иметь в качестве методического материала дополнительную литературу по разрабатываемой проблеме проекта, которой могут воспользоваться обучающиеся.

В качестве педагогического условия необходимо выделить систему тьюторства. Функции тьютора отличаются от функций обычного педагога. Если педагог является посредником между установленным содержанием образования и обучающимися, то тьюторство – это особая форма педагогического сопровождения. Тьютор работает с определенной культурной ситуацией: игровой, проектной, исследовательской, коммуникативной [4, с. 128]. Главным компонентом тьюторской системы является руководство самоопределением обучающихся в образовательном пространстве [1, с. 135]. Тьютор помогает выбрать подходящий образовательный маршрут обучающегося, мотивировать его, научить самостоятельно решать творческие, профессиональные задачи. При разработке исследовательского проекта тьютор оказывает содействие и помощь при решении возникающих проблем. Благодаря взаимодействию тьютора и обучающегося у последнего формируются навыки самостоятельного решения профессиональных задач и проблем.

Одним из педагогических условий является возможность для обучающего самостоятельного выбора и формулирования темы исследования. Тема должна находиться в рамках объекта изучаемой науки и соответствовать ее задачам. Для эффективности данного процесса необходимо наличие четко отработанного алгоритма, следуя которому обучающийся сможет пройти все стадии заданного алгоритма и самостоятельно сформулировать тему. Одна из стадий алгоритма могла бы включать в себя разработку проектов в рамках определенных дисциплин. Так, обучающиеся педагогического колледжа по специальности «Преподавание в начальных классах» в рамках профессионального модуля раз в семестр могли бы выполнить на оценку исследовательский проект, тему которого выбрали самостоятельно. Это позволит обучающимся, исходя из собственных интересов и предпочтений выбрать и проанализировать материал, который в дальнейшем сможет послужить для дальнейшей разработки темы.

Следующим педагогическим условием эффективной организации самостоятельной работы обучающихся с использованием метода проектов является вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую работу. Участвуя в конференциях, олимпиадах, различных конкурсах

обучающиеся развивают свой творческий потенциал, самостоятельно учатся рассуждать и доказывать собственную точку зрения. Благодаря участию в научных мероприятиях обучающиеся приобретают независимость суждений, творческую самостоятельность и умение отстаивать свое мнение.

Таким образом, для эффективной организации самостоятельной работы обучающихся с использованием метода проектов необходимо создание соответствующих педагогических условий. Благодаря созданию таких условий, обучающиеся выполняют самостоятельную работу на высоком уровне и приобретут необходимые навыки в своей профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Габдулхаков В.Ф. Тьюторинг творческой деятельности: компоненты педагогической технологии: монография / В.Ф. Габдулхаков. – М.: НПО «МОДЭК»; Казань: Казанский федеральный университет, 2013. – 250 с.
2. Кудинов В.А. Особенности рационального подхода, направленного на формирование исследовательской компетенции студентов / В.А. Кудинов, Бу Хунг // Ученые записки: электронный научный журнал КГУ. – 2014. – № 2 (30) – URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ratsionalnogo-podhoda-napravlenno-na-formirovanie-issledovatel'skoy-kompetentsii-studentov>.
3. Приказ МО РФ от 27.10.2014 №1353 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах».
4. Сунь С. Содержание понятия «тьюторство» в научно-педагогической литературе / С. Сунь // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – № 4 (24). – С. 120–129.

**МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Путихин Юрий Евгеньевич

*канд. экон. наук, доц., Санкт-Петербургский филиал
ФГОБУВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»,
РФ г. Санкт-Петербург*

Майер Наталья Сергеевна

*главный специалист отдела организационно-методической работы
Санкт-Петербургский филиал
ФГОБУВО «Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации»,
РФ, г. Санкт-Петербург*

**MONITORING THE QUALITY OF TRAINING
IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF HIGHER
EDUCATION, IMPLEMENTING PROGRAMS
OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION**

Yurii Putikhin

*candidate of economic sciences, associate professor,
St. Petersburg Branch of the Financial University of Finance
of the Government of the Russian Federation,
Russia, St. Petersburg*

Natalya Mayer

*chief specialist of the department of organizational and methodical work,
St. Petersburg Branch of the Financial University of Finance
of the Government of the Russian Federation,
Russia, St. Petersburg*

Аннотация. Статья посвящена изучению деятельности образовательной организации, параллельно реализующей несколько уровней образования, в частности, среднее профессиональное и высшее.

Описываются проблемы, с которыми сталкивается данный тип образовательных организаций при прохождении процедур мониторинга эффективности вузов и мониторинга качества подготовки кадров.

Abstract. The article is devoted to study of educational institutions, implementing in parallel several levels of education, particularly, secondary vocational and higher education. Describes the problems faced by this type of educational institutions with the passage of the procedures for monitoring the effectiveness of higher education institutions and monitoring the quality of training.

Ключевые слова: мониторинг деятельности ВУЗов, Дорожная карта Правительства РФ, эффективность деятельности ВУЗа, мониторинг качества подготовки кадров, мониторинг СПО.

Keywords: the monitoring activities of Universities, a Road map of the Government of the Russian Federation, the effectiveness of the University, monitoring the quality of training, monitoring of SPO.

С 01 сентября 2013 г. вступило в силу Постановление Правительства РФ от 05.08.2013 г. № 662. «Об осуществлении мониторинга системы образования» [1], регламентирующее правила осуществления мониторинга системы образования и перечень обязательной информации о системе образования, подлежащей мониторингу. Согласно указанному Постановлению, Мониторинг эффективности ВУЗов – это систематическое, стандартизированное наблюдение за состоянием образования и динамикой изменений его результатов, условиями осуществления образовательной деятельности.

Мониторинг эффективности образовательных организаций высшего образования внедрен, как элемент контроля за деятельностью ВУЗов, а также как инструмент, с помощью которого осуществляется оценка деятельности высших учебных заведений по ключевым направлениям деятельности.

В Санкт-Петербурге по состоянию на 01 июня 2016 г. 36 ВУЗов параллельно осуществляют подготовку по направлениям подготовки высшего образования и специальностям среднего профессионального образования, что иллюстрирует развитую систему непрерывного образования в регионе. Доля таких ВУЗов составляет 46,6 % от всех образовательных организаций высшего образования в г. Санкт-Петербург.

На протяжении четырех лет с момента внедрения мониторинга эффективности ВУЗов, данная категория учебных заведений ориентировалась на достижение и сохранение показателей, характеризующих качество подготовки студентов, обучающихся по

программам высшего образования. Система показателей мониторинга модернизировалась как с качественной, так и с количественной точки зрения. Неизменными для оценки деятельности ВУЗов остались такие показатели, как «Образовательная деятельность», «Приведенный контингент» и «Финансово-экономическая деятельность». На основании «Дорожной карты Правительства Российской Федерации», утвержденной Постановлением Правительства от 30 апреля 2014 г., № 722-р, определяющей ключевые направления деятельности образования на период с 2013 по 2018 гг., пороговые значения таких показателей, как «Заработная плата ППС» и «Научно-исследовательская деятельность» [1], увеличились, что, безусловно, усложнило их достижение. Кроме того, помимо увеличения пороговых значений эффективности, менялся и подход к перечню показателей, а именно показатель «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» внезапно был заменен на показатель «Заработная плата ППС», а показатель «Трудоустройство» (методика расчета которого до сих пор недостаточно прозрачна), пришел на смену показателю «Международная деятельность», который имеет силу только для «головных» ВУЗов.

Тем не менее, можно практически с уверенностью утверждать, что адаптационный период, в течение которого ВУЗы приспособивались к мониторингу, практически завершен. Образовательные организации высшего образования привыкли к ежегодной оценке эффективности их деятельности, научились акцентировать внимание на первостепенных показателях развития, отраженных в «Дорожной карте Правительства РФ».

Позитивный опыт внедрения мониторинга высшего образования повлек за собой возникновение аналогичной системы оценки качества подготовки кадров в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования.

С 2016 г. в «пилотном» режиме внедрен мониторинг образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования [3]. Мониторинг среднего профессионального образования, как позиционируется, признан более лояльным и демократичным по сравнению с мониторингом высшего образования за счет гибкой системы оценки образовательных организаций. Лояльность мониторинга СПО прослеживается в момент оценки эффективности образовательной организации, а именно: если при оценке деятельности ВУЗов существует ряд критериев и их пороговые значения, недостижение которых свидетельствует и неэффективности, то мониторинг СПО определяет «неэффективность», как отклонение от порогового значения в меньшую сторону, но при этом,

не равное нулю. Иными словами, для организаций, реализующих программы СПО, существует определенный диапазон значений между пороговыми и нулевыми, попадая в который, образовательная организация, не выполняет необходимый уровень показателя, но при этом не считается неэффективной.

Безусловно, система, на первый взгляд, более лояльна, но качественная составляющая показателей мониторинга СПО не до конца ясна. 2015 отчетный год был признан пилотным с точки зрения оценки эффективности образовательных организаций, реализующих программы СПО. Итоги мониторинга объявлены осенью 2016 г. и опубликованы в виде четырнадцати параметров деятельности, подвергшихся анализу [6]. Очевидно, что все четырнадцать отраслей работы образовательных организаций СПО не войдут в перечень показателей эффективности мониторинга СПО за 2016 год. Кроме того, данные параметры справедливо были объявлены после сдачи статистической отчетности по форме СПО-1 с целью предотвращения представления образовательными организациями заведомо ложных данных, ведь около половины необходимых для проведения мониторинга сведений являются составной частью данного отчета.

Учитывая все вышесказанное, организациям, реализующим программы СПО остается ориентироваться на «Дорожную карту Правительства РФ» и на достижение максимального количества показателей из четырнадцати возможных и их абсолютное выполнение.

Если взять во внимание неопределенность системы мониторинга СПО, а также постоянно модернизирующуюся систему мониторинга высшего образования, то в самом уязвимом положении оказываются образовательные организации высшего образования, реализующие программы подготовки среднего звена (СПО), так как вынуждены достигать показатели сразу двух систем мониторинга.

По итогам 2015 года 11 ВУЗов Санкт-Петербурга (14 % от общего количества) не достигли необходимого количества показателей. Из них 2 (18% от «неэффективных») реализуют параллельно с высшим образованием, подготовку специалистов среднего звена (СПО) [6].

Очевидно, что с внедрением мониторинга СПО количество задач по достижению порога эффективности, удваивается, а с учетом неадаптированности организаций СПО к процедуре проведения мониторинга, увеличивается еще больше.

По итогам 2015 г. в мониторинге СПО приняли участие в общей сложности 120 организаций, реализующих программы СПО, в т. ч.: 31 организация высшего образования и 5 филиалов (из них: 5 филиалов вузов) [6]. Предлагается условно оценить эффективность ВУЗов,

реализующих программы СПО по принципу выполнения более 50% критериев мониторинга. Проведя такой анализ, выявлено, что только 4 ВУЗа, реализующие программы СПО выполнили более половины показателей эффективности по итогам мониторинга СПО, т. е это 11% таких организаций.

Очевидно, что предстоит долгий адаптационный период ВУЗов на пути к достижению очередных показателей эффективности, многие из которых неоднозначны и сложно преодолимы. Например, показатель «Образовательная деятельность», традиционно оцениваемы в мониторинге ВО, как средний балл ЕГЭ первокурсников, по аналогичной схеме в мониторинге СПО, оценивается как средний балл поступивших по программам СПО. Не секрет, что специальности среднего профессионального образования менее престижны среди абитуриентов по сравнению с направлениями подготовки высшего образования и на среднее профессиональное образование поступают, как правило, абитуриенты, не набравшие необходимого количества баллов ЕГЭ. Следовательно можно сделать вывод о потере объективности данного показателя.

Показатель «Численность студентов, обучающихся на основе договоров о целевом обучении» также сомнителен, так как с 2013 года на основании Закона «Об образовании в Российской Федерации», среднее профессиональное образование – общедоступно [5], что автоматически исключает возможность поступления на специальности СПО на льготной основе и по целевому направлению. Следовательно, с 2013 года «целевики» в организации СПО не принимаются, что делает выполнение указанного показателя практически невозможным, за исключением заключения договора о целевом обучении со студентами в процессе обучения. Достижение порогового (и даже «ненулевого») значения показателя «Удельный вес победителей и призеров региональных чемпионатов профессионального мастерства WorldSkillsRussia» доступно только для образовательных организаций, реализующих подготовку по специальностям из числа, так называемых, «ТОП-50». Предпосылкой данного критерия эффективности было издание Приказа Минтруда России №831 от 2 ноября 2015 г. «Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования» [2].

Традиционно, многие учебные заведения осуществляют подготовку студентов по определенным специальностям и направлениям подготовки в соответствии со своей спецификой. Подготовка по обозначенным в данном приказе профессиям, в некоторых организациях СПО не реализуется в принципе. Соответственно, для

достижения указанного показателя, необходимо дополнительно лицензировать образовательные программы СПО, что также является процедурой сложной и трудоемкой.

В связи со всем вышесказанным, очевидно, что формируется ситуация, в которой ВУЗы, реализующие программы среднего профессионального образования, оказываются под давлением двойного мониторингового бремени, что, в свою очередь, может повлечь отказ ВУЗов от реализации программ СПО.

Безусловно, это пессимистичный вариант развития событий, но его нельзя исключать. Опираясь на неутешительную статистику за 2015 год, только 4 ВУЗа из 36 выполнили показатели эффективности СПО. Остается надеяться, что учебные заведения достигнут большее количество показателей и система непрерывного образования не пострадает.

Список литературы:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 05 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
2. Приказ Минтруда России от 2 ноября 2015 г. № 831 «Об утверждении списка 50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 17 июня 2016 г. № 723 «О проведении в 2016 году мониторинга качества подготовки кадров в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования».
4. Приказ Минобрнауки России от 18 марта 2016 г. № 244 «О проведении мониторинга эффективности образовательных организаций высшего образования».
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
6. <https://www.miccedu.ru> (дата обращения 20.04.2017 г.).

РАЗДЕЛ 2. ПСИХОЛОГИЯ

2.1. ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ, АКМЕОЛОГИЯ

ПРИМЕНЕНИЕ СОБЫТИЙНОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПРИЗНАКОВ ОДАРЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Зими́на Елена Фёдоровна

педагог-психолог,

МБДОУ «Детский сад «Белый медвежонок»,

РФ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Тазовский район, с. Газ-Сале

APPLICATION OF THE EVENT-DRIVEN APPROACH TO THE ORGANIZATION OF LEARNING ACTIVITY IN THE DEVELOPMENT OF GENIUS FEATURES IN PRESCHOOL CHILDREN

Elena Zimina

education psychologist, Municipal Budgetary Pre-School

Educational Institution “Kindergarten “Belyi medvezhonok”,

Russia, Yamalo-Nenets Autonomous Okrug, Tazovsky District, Gaz-Sale

Аннотация. Отличительной особенностью применения событийного подхода в развитии одаренности у дошкольников является возможность не удалять ребенка с признаками одаренности из естественной для него микросреды, а обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав там условия для развития и максимальной реализации его выдающихся возможностей и аналогичных возможностей его сверстников.

Abstract. A distinctive feature of the application of the event-driven approach in the development of genius in preschool children is the possibility not to remove a child with genius features from his natural microenvironment but to educate and bring up without withdrawing him from the circle of ordinary peers by creating conditions for the development and maximum realization of his outstanding opportunities and similar opportunities of his peers.

Ключевые слова: событийный подход; признаки одаренности; системность; способность; микросреда.

Keywords: event-driven approach; genius features; systematicity; capability; microenvironment.

На современном этапе развития нашего общества в свете ФГОС внимание к опережающим сверстников детям с признаками одаренности, с проявлениями высокого уровня интеллекта – актуальнейшая задача дошкольных учреждений.

Развитие у детей признаков одаренности выступает одним из вариантов реализации права личности на индивидуальность. Проблема одарённости при этом в системе дошкольного образования на организационном уровне в ДОУ обычно решается путём создания специальных групп для одарённых и талантливых дошкольников. Это, безусловно, позитивное явление, но есть и другие способы развития признаков одаренности у дошкольников. Мы предлагаем применение событийного подхода в развитии признаков одаренности дошкольников. Отличительной особенностью применения событийного подхода в развитии одаренности у дошкольников является возможность не удалять ребенка с признаками одаренности из естественной для него микросреды, а обучать и воспитывать, не выводя его из круга обычных сверстников, создав там условия для развития и максимальной реализации его выдающихся возможностей и аналогичных возможностей его сверстников. Не терять потенциально одарённых, талантливых, способных детей, давать шанс не только тем, у кого выдающиеся способности проявились рано, но и тем, у кого они обнаруживаются на более поздних возрастных этапах, поможет создание условий, позволяющих детям самостоятельно, с небольшой помощью взрослых, получать новый практический опыт, приобретать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать, исходя из своих собственных возможностей.

Важность и актуальность решения проблемы выявления развития и сопровождения детей с признаками одаренности нельзя недооценивать в дошкольном возрасте. На сегодняшний день в системе дошкольного

образования открываются новые возможности для развития личности способного и одаренного воспитанника через применение событийного подхода.

Дошкольники чрезвычайно чувствительны к разного рода воздействиям, одним из которых является яркое событие, их легко увлечь, создавая условия самостоятельного выбора. И если мы не замечаем при этом результатов каких-то воздействий, то это еще не значит, что этих воздействий нет. Дети как губка впитывают впечатления, стиль поведения, знания, но далеко не сразу можно заметить последствия этого: для многих необходимо время, а взрослым – терпение.

Планируя и организуя практическую деятельность, мы должны помнить о том, что основной показатель развития признаков одаренности с применением событийного подхода – это созданные условия для самостоятельного выбора ребенка, поддержки его инициативы и активности, осознания ответственности за опыт своей деятельности. Мы не должны транслировать готовые знания! Мы организуем деятельность детей таким образом, чтобы они самостоятельно приобретали их, а также опыт планирования и организации своей самостоятельной деятельности для достижения необходимого результата.

Применение событийного подхода в развитии одаренности у дошкольников направлено на развитие интеллектуальных, творческих умений воспитанников с учетом их интересов, умений управлять процессами творчества: фантазированием, пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Он дает дошкольнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления, опять же основываясь на его интересах. Мы стараемся помочь воспитанникам ДООУ стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной, творческой деятельности, учитывая их возрастные и физиологические особенности.

Развитие одаренности у дошкольников в нашем случае начинается с момента поступления ребенка в ДООУ, то есть с трех лет.

Давайте рассмотрим краткую возрастную характеристику дошкольника с признаками одаренности.

В младшем возрасте у воспитанников наблюдается погружение в деятельность. Проявляются начальные признаки природного потенциала. Дети очень активны, они с интересом берутся за любое дело, независимо от уровня его сложности и новизны. Учитывая это, необходимо предоставлять детям на выбор широкий спектр различных видов деятельности. Очень важно на данном возрастном этапе наблюдать за ребенком.

В среднем возрасте проявляется интерес, желание, творческий поиск. Главное здесь – поддержать ребенка, помочь ему определиться. Именно в этом возрасте возможна работа по объединению в группы для дополнительных занятий детей, не только имеющих однотипные способности, но и детей, способности у которых ярко еще не выражены.

В старшем возрасте наблюдаются яркие проявления природного потенциала. Если в предыдущих возрастах деятельность затевается ребенком просто ради самой деятельности, то теперь ребенок стремится к достижению результата в этой деятельности, прилагая максимум усилий для того, чтобы деятельность была успешной. Детям предлагаются различные виды интеллектуальных, творческих, подвижных игр и заданий.

В подготовительной к школе группе проявление одаренности приобретает системный характер. Ребенок делает первые шаги в мир профессионального искусства. Данный возраст характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности.

Работу по развитию одаренности дошкольников мы строим из нескольких этапов:

I – Подготовительный (организационный):

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме;
- подбор диагностических методик;
- разработка алгоритма взаимодействия работы специалистов

ДОУ.

II – Основной (реализация развивающей работы):

- проведение мониторинга развития воспитанников;
- разработка индивидуального развивающего маршрута по сопровождению ребенка с признаками одаренности;
- проведение групповой, индивидуальной работы с воспитанниками ДОУ.

III – Завершающий (аналитический):

- проведение итогового мониторинга развития воспитанников с признаками одаренности;
- анализ проведенной работы;
- внесение изменений в план работы.

IV — Консультативный (преемственность ДОУ — начальная школа).

Во время развивающей деятельности предполагается не только знакомство с новыми способами решения тематических задач, но и создание условий для стимулирования творческого мышления.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные НОД;
- творческие мастерские;
- тематические праздники, конкурсы, выставки;
- семейные гостиные.

Во время проведения НОД мы используем следующие формы организации образовательной деятельности с применением событийного подхода: индивидуальная (воспитанник выбирает самостоятельное задание с учетом его возможностей во время проведения групповой работы); фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы, которую дети находят в «колодце», «новой игре» и т. д.); групповая (разделение на мини-группы для выполнения отдельной части целого задания).

Одной из форм работы с детьми с признаками одаренности является ведение групповой проектной деятельности, когда ребенок не только углубляет свои знания в интересующей его области, но также работает в команде. В ходе такого взаимодействия при грамотной поддержке у детей с признаками одаренности и их сверстников формируются такие качества, как надежность, ответственность, терпимость, взаимовыручка, организаторские и коммуникативные способности, что очень важно, так как одаренные дети часто имеют сложности в общении с окружающими. Таким образом, мы помогаем сблизить одаренного ребенка со сверстниками, так как часто одаренный ребенок – это «трудный» ребенок. Для того чтобы одаренному ребенку было комфортно в коллективе, мы осуществляем деятельность, направленную на развитие толерантности между субъектами образовательной деятельности. Учим относиться с уважением к представителям различных национальностей, что является неотъемлемым условием толерантного воспитания. Через событие мы доводим до сознания детей то, что люди равны в своих возможностях и правах независимо от способностей человека, так как все различны по своей природе.

Применение событийного подхода в развитии одаренности детей в ДОУ позволяет нам применять поисковые методы (моделирование, опыты, эксперименты) с учетом желания ребенка, не навязывая ему традиционные формы работы. Игра превращается в соревнования, конкурсы, развлечения, досуг. Информационно-компьютерные технологии используются только для достижения поставленной цели, а не для проведения свободного времени. Практические упражнения не вызывают отторжения, а проектная деятельность становится

занимательной и интересной. Каждое новое событие приносит радость через познание окружающего мира.

Таким образом, мы решаем основные задачи развития одаренности: формируем у одаренных детей и их сверстников позитивное отношение к различиям в умственных и творческих способностях людей, не теряя свою идентичность; помогаем профессиональному и личностному совершенствованию педагогов, работающих с одаренными детьми; осуществляем психологическое просвещение родителей на тему одаренности в форме индивидуальных и групповых консультаций, круглого стола, семейного клуба, так как родители занимают не последнюю роль в развитии одаренности у дошкольника.

Список литературы:

1. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. – М.: Издательство, 1998.
2. Доровский А.И. 100 советов по развитию одаренности детей. – М.: Издательство, 1997.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. – Москва – Воронеж: Издательство, 1997.
4. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.: Издательство, 2000.
5. Юркевич В.С. Одаренный ребенок. – М.: Издательство, 1996.

2.2. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ОСОБЕННОСТИ ОТНОШЕНИЯ К СТАРОСТИ ЛИЦ ПРЕДПЕНСИОННОГО И ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТОВ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ОБРАЗОВАНИЯ

Гибова Ива Михайловна

*аспирант, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики,
РФ, г. Санкт-Петербург*

FEATURES OF ATTITUDES TO OLD AGE PERSONS OF PRE-RETIREMENT AND RETIREMENT AGES WITH DIFFERENT LEVELS OF EDUCATION

Iva Gibova

*the graduate student, Saint-Petersburg University
of Management Technologies and Economics,
Russia, Saint-Petersburg*

Аннотация. Для современного общества характерно наличие негативных установок по отношению к периоду геронтогенеза, что негативно сказывается на самосознании пожилых людей, усваивающих данные социальные стереотипы. В статье рассматривается преобладающее отношение к старости и его изменение с возрастом у людей предпенсионного и пенсионного возрастов, а также влияние образовательного фактора на отношение к старости у лиц, изучаемых возрастных категорий.

Abstract. Modern society is characterized by the presence of negative attitudes to the period of gerontogenesis. Assimilation of social stereotypes negatively affects the self-consciousness of older people. The article discusses the prevailing attitude to old age and its changes with age in persons of pre-retirement and retirement ages. Also researches the impact of educational factors on attitudes to age in individuals of the studied age categories.

Ключевые слова: геронтогенез, лица предпенсионного и пенсионного возраста, отношение к старости, общественные стереотипы, уровень образования.

Keywords: gerontogenes, persons of pre-retirement and retirement age, the attitude to old age, social attitudes, level of education.

Период поздней зрелости или геронтогенеза, начинающийся с 60 лет, является довольно продолжительным этапом в жизнедеятельности человека. По данным Федеральной службы государственной статистики на 2015 г. средняя продолжительность жизни в России составила 71,39 г. [7], т. е. для гражданина Российской Федерации период поздней зрелости в среднем длится чуть более 11 лет, что порождает важнейшую социальную задачу профилактики дезадаптивных состояний пожилых людей, приводящих последних к физической, бытовой, социальной и личностной беспомощности, продления активного долголетия и повышения качества жизни лиц пожилого возраста.

Проведенные учеными исследования убедительно свидетельствуют, что период поздней зрелости не обязательно сопряжен с психическим упадком и личностной деградацией [2; 5; 9]. Человек обладает огромными компенсаторными возможностями, реализация которых во многом зависит от выбранной, позитивной или негативной, стратегии старения и сопутствующих им особенностей адаптационных процессов. Так, выбор позитивной стратегии старения характеризуется поиском и применением эффективных способов и приемов компенсации угасающих функций, сохранением контроля за своими эмоциональными проявлениями и поведением, культивированием в себе положительных качеств личности [1; 2; 3], т. е. формированием подлинно компенсаторных механизмов психологического витаукта, способствующих сохранению личности индивида.

Однако выбору позитивной стратегии старения препятствуют множество факторов, к которым относятся и существующие в обществе стереотипы, характеризующиеся отрицательным отношением к старости как периоду хронических заболеваний и глубокой инвалидизации, физической беспомощности и социальной бесполезности [2; 4; 8], на почве этого появляется склонность рассматривать пожилых людей как некое общественное бремя, формируется феномен эйджизма и геронтофобия. Интериоризируя данные негативные социальные стереотипы, пожилой человек неосознанно начинает им следовать, понижая тем самым свой социальный, физический и психический статус. По этому поводу Г.Х. Мусина-Мазнова, ссылаясь на исследования Г. Крайга, пишет: «Некоторые пожилые люди твердо уверены

в том, что в скором времени они потеряют память и будут не в состоянии делать то, что удавалось ранее, что они частично потеряют контроль над своей жизнью. И под влиянием исподволь приникших в их сознание мнений они действительно утрачивают и свою компетентность, и контроль над обстоятельствами жизни» [6, с. 31].

Исследование по выявлению особенностей установок относительно периода геронтогенеза у лиц предпенсионного и пенсионного возрастов было проведено на базе гериатрического медико-социального отделения взрослого поликлинического отделения № 105 Санкт-Петербургского Государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Городской поликлиники №91», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул 2-я Комсомольская, д. 23, корп. 1, и на базе АНО «СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ЦЕНТР СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, д. 47/11, лит. А. В исследовании приняли участие 197 человек, социально-демографические характеристики которых приведены в таблице 1.

Таблица 1.

Социально-демографические характеристики выборки

Наименование характеристики	Дифференциация по признаку на группы	Количество человек (в чел.)	Количество человек в процентах	Итого человек (в чел.)	Итого человек в процентах
Возраст*	до 59 лет	93	47,21	197	100
	от 60 лет	104	52,79		
Уровень образования	высшее	73	37,06	197	100
	среднее специальное	83	42,13		
	среднее	41	20,81		

* в возрастной группе «до 59 лет» средний возраст испытуемых составил 54,4 года, минимальный возраст – 42 года, максимальный – 59 лет; в возрастной группе «от 60 лет» средний возраст испытуемых составил 65,76 лет, минимальный возраст – 60 лет, максимальный – 85 лет

В качестве диагностического инструментария был использован краткий вариант методики «Цветовой тест отношений (ЦТО)», разработанной Е.Ф. Бажиным и М.А. Эткиндоном в 1985 г. [10]. Данная методика позволяет оценить эмоциональные компоненты отношения к различным аспектам собственной жизнедеятельности человека.

Сравнение групп лиц, дифференцированных по возрасту, по показателю отношения к старости показало достоверные различия между испытуемыми предпенсионного и пенсионного возрастов при $p \leq 0,01$ (таблица 2).

Таблица 2.

**Распределение вариантов отношения к старости в разных
возрастных группах испытуемых**

Возраст	Отношение к старости				Асимпт. значимость (2-стор.) (по критерию Хи- квадрат)
	Позитивное и эмоциональное принятие	Отсутствие значительно го негативного о влияния	Несформирован ное отношение	Эмоциональ ное отвержение	
До 59 лет	0	3 (3,23%)	22 (23,65%)	68 (73,12%)	0,009
От 60 лет	2 (1,92%)	14 (13,46%)	32 (30,77%)	56 (53,85%)	

Согласно таблице 2 с возрастом смягчается отношение к старости. Если для 73,12% лиц предпенсионного возраста характерно эмоциональное отвержение старости, то в группе пенсионеров таких испытуемых только 53,85%.

Однако высокий процент испытуемых с негативным отношением к старости как нельзя лучше отражает общественные установки, при которых старость рассматривается в основном как период угасания и распада личности.

Следует отметить, что в пожилом возрасте появляется небольшой процент испытуемых (1,92%), которые позитивно и эмоционально принимают старость, тогда как в группе лиц предпенсионного возраста таких испытуемых выявлено не было. Уменьшение среди лиц пенсионного возраста тех, кто эмоционально отвергает старость, и появление тех, кто позитивно и эмоционально принимает ее, может объясняться как принятием пожилым человеком своего возраста и конструктивным разрешением возрастного кризиса, так и включением механизмов психологических защит, направленных на охрану личности от психотравмирующей информации.

Поскольку теоретический анализ литературы, посвященный проблематике геронтогенеза, свидетельствует о том, что многие возрастные изменения обусловлены не столько самим возрастным фактором, сколько его сочетанием с другими, в первую очередь социальными, факторами, одним из которых является уровень образования, интересно оценить влияние уровня образования на отношение к старости у лиц предпенсионного и пенсионного возрастов.

Сравнение групп лиц, дифференцированных по уровню образования, по показателю отношения к старости показало достоверные различия между испытуемыми, изучаемой возрастной категории, при $p \leq 0,001$ (таблица 3).

Таблица 3.

Распределение вариантов отношения к старости у лиц предпенсионного и пенсионного возрастов с различным уровнем образования

Уровень образования	Отношение к старости				Асимпт. значимость (2-стор.) (по критерию Хи-квадрат)
	Позитивное и эмоциональное принятие	Отсутствие значительного негативного влияния	Несформированное отношение	Эмоциональное отвержение	
Высшее	2 (2,74%)	13 (17,80%)	24 (32,88%)	34 (46,58%)	0,000
Среднее	0	0	6 (14,63%)	35 (85,37%)	
Среднее специальное	0	4 (4,82%)	24 (28,91%)	55 (66,27%)	

Как показывает таблица 3, отношение к старости лиц предпенсионного и пенсионного возрастов также зависит от их уровня образования. С увеличением уровня образования наблюдается смягчение отношения к старости, выражающееся в сокращении доли лиц, эмоционально отвергающих старость. Если для 85,37% испытуемых, изучаемых возрастных категорий, со средним образованием характерно эмоциональное отвержение старости, то среди группы испытуемых со средним специальным образованием их уже 66,27%, а среди группы испытуемых с высшим образованием – только 46,58%, что является достоверным различием при $p \leq 0,001$ (таблица 3).

Примечательно, что именно среди лиц с высшим образованием появляется небольшой процент испытуемых (2,74%), которые позитивно и эмоционально принимают старость, тогда как в группах лиц со средним специальным и средним образованием таких испытуемых выявлено не было. Уменьшение среди лиц с высшим образованием тех, кто эмоционально отвергает старость, и появление тех, кто позитивно и эмоционально принимает ее, может объясняться наличием больших внутренних и внешних резервов для конструктивного прохождения кризиса позднего возраста.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что у лиц предпенсионного и пенсионного возрастов преобладает негативное отношение к старости, выражающееся в ее эмоциональном отвержении, что является результатом отражения в сознании людей общественных установок, при которых старость рассматривается в основном как период угасания и распада личности. При этом с возрастом происходит некоторое смягчение отношения к старости, характерное в большей степени для лиц, имеющих высшее образование, среди которых появляются и испытуемые с позитивным и эмоциональным принятием старости, что может объясняться наличием у последних больших внутренних и внешних резервов для конструктивного прохождения кризиса позднего возраста.

Список литературы:

1. Анцыферова Л.И. Развитие личности и проблемы геронтопсихологии. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2006. - 512 с.
2. Ермолаева М.В. Основы возрастной психологии и акмеологии. Учебное пособие. - М.: Издательство «Ось-89», 2003. - 416 с.
3. Ковалева Е.А. Психологические трансформации личности в пенсионном возрасте: автореф. дис. канд. психол. наук. - Сочи, 2009. - 26 с.
4. Малинина О.И. Социальная активность и идентичность в пожилом возрасте// Психология зрелости и старения. - 2011. - № 4 (56). - С. 58-78.
5. Малкина-Пых И.Г. Кризисы пожилого возраста. - М: Изд-во Эксмо, 2005. - 368 с.
6. Мусина-Мазнова Г.Х. Социальная геронтология: учебно-методическое пособие / под ред. Е.А. Мясоедова. - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2008. - 140 с.
7. Ожидаемая продолжительность жизни при рождении. Федеральная служба государственной статистики - [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/# (Дата обращения: 28.04.2017 г.).
8. Сурнина О.Е. Геронтология: медико-биологический и психологический аспекты: учебное пособие. - Екатеринбург: Изд-во ГОУ ВПО Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2009. - 234 с.
9. Хухлаева О.В., Зыков Е.В., Бубнова Г.В. Психология развития и возрастная психология: учебник для бакалавров. - Москва: Издательство Юрайт, 2013. - 367 с.
10. Чуркин А.А. Цветовой тест отношений. Методические рекомендации. - Ленинград: Ленинградский научно-исследовательский психоневрологический институт им. В.М. Бехтерева, 1985. - 18 с.

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

*Сборник статей по материалам VII международной заочной
научно-практической конференции*

№ 5 (7)
Май 2017 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 16.05.17. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 4,125. Тираж 550 экз.

Издательство «МЦНО»
127106, г. Москва, Гостиничный проезд, д. 6, корп. 2, офис 213
E-mail: psy@nauchforum.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru