



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

РИНЦ



№ 1(3)

НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

МОСКВА, 2017



НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

*Сборник статей по материалам III международной заочной
научно-практической конференции*

№ 1 (3)
Январь 2017 г.

Издается с октября 2016 года

Москва
2017

УДК 159.9+37

ББК 74+88

НЗ4

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Капустина Александра Николаевна – канд. психол. наук, доц. кафедры социальной психологии ФГБОУ ВПО "Санкт-Петербургский университет", Россия, г. Санкт-Петербург;

Спасеников Валерий Валентинович – д-р психол. наук, проф., зав. кафедрой инженерной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Брянский государственный технический университет», Россия, г. Брянск.

НЗ4 Научный форум: Педагогика и психология: сб. ст. по материалам III междунар. заочной науч.-практ. конф. – № 1 (3). – М.: Изд. «МЦНО», 2017. – 72 с.

ISBN 978-5-00021-093-2

Сборник входит в систему РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) на платформе eLIBRARY.RU.

ББК 74+88

ISBN 978-5-00021-093-2

© «МЦНО», 2017

Оглавление

Раздел 1. Педагогика	5
1.1. Коррекционная педагогика	5
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНИК И МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ Гринкевич Людмила Николаевна	5
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СЫПУЧИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА Невраева Александра Сергеевна	10
1.2. Общая педагогика, история педагогики и образования	14
ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ Экомаскин Владимир Алексеевич	14
1.3. Теория и методика обучения и воспитания	18
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Бычкова Наталья Владимировна Широкова Александра Сергеевна	18
МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДРОБЕЙ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ Вендина Алла Анатольевна	23
ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО Котлярова Ольга Анатольевна Жукова Елена Васильевна	28
1.4. Теория и методика профессионального образования	33
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ОБУЧЕНИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ Кульбекова Айгуль Кенесовна	33

Раздел 2. Психология	38
2.1. Коррекционная психология	38
КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ ВАЗА» (ЭМОЦИИ «ЧУВСТВО ВИНЫ», ОБИДА) Кароль Юлия Ивановна	38
2.2. Общая психология, психология личности, история психологии	43
РОДИТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН Кабанченко Екатерина Александровна	43
2.3. Педагогическая психология	48
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ И ВЫБОРА СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ У СТУДЕНТОВ Гришина Анастасия Викторовна Черткова Елена Вячеславовна	48
ВОЗДЕЙСТВИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ПОДРОСТКА Степанова Татьяна Геннадьевна	54
2.4. Психология труда. Инженерная психология. Эргономика	59
СПЕЦИФИКА ВЗАИМОСВЯЗИ ЛОКУС КОНТРОЛЯ И НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОЛИЦЕЙСКИХ Гришина Анастасия Викторовна Павлюк Наталия Николаевна	59
2.5. Социальная психология	67
ВЛИЯНИЕ СТРАНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ НА ПРЕДПОЧТЕНИЕ ТОВАРОВ Патоша Ольга Ивановна Волкова Анастасия Дмитриевна	67

РАЗДЕЛ 1. ПЕДАГОГИКА

1.1. КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНИК И МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

Гринкевич Людмила Николаевна

*учитель, класс «Особый ребёнок»
МБОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ»,
РФ, г. Березники*

CREATION OF CONDITIONS FOR DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH PROFOUND MENTAL RETARDATION THROUGH BODY-ORIENTED TECHNIQUES AND MUSIC THERAPY

Lyudmila Grinkevich

*teacher, grade "special child"
MBOU "school No 7 for students with HIA",
Russia, Berezniki*

Аннотация. Внеурочная деятельность, согласно ФГОС для обучающихся с глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на развитие личности обучающегося средствами физического, духовно-нравственного, эстетического, общекультурного воспитания [1]. В статье предлагается решение эстетического воспитания через реализацию авторской адаптированной программы в 4 классе «Особый ребёнок» «Телесное ориентирование и музыкотерапия».

Abstract. Extracurricular activities, under GEF for students with profound mental retardation and MSDD is aimed at the development of student's personality by means of physical, moral, aesthetic, and cultural education. The article offers the solution of aesthetic education through the implementation of the author's adapted program in the 4th grade "Special child" "Bodily orientation and therapy".

Ключевые слова: музыкальная терапия; телесно-ориентированные техники и приёмы; аудирование; музыкально-ритмические упражнения; пальчиковые гимнастики.

Keywords: music therapy; body-oriented methods and techniques; listening; musical and rhythmic exercises, finger gymnastics.

Нарушение речи детей с глубокой умственной отсталостью, ТМНР имеет системный характер, распространяется на все ее функции: коммуникативную, познавательную, регулятивную. Зачастую речь практически не включается в процесс жизнедеятельности. Важным моментом в решении жизненных проблем, в данной ситуации, для детей является способность контролировать телесные проявления, использовать замещающие речь средства коммуникации (мимику, жесты). «Живой язык» движений и жестов ярко отражает коммуникационные возможности детей, служит помощником, а иногда и основным инструментом взаимодействия с окружающим миром.

Включение *телесно-ориентированных* техник и приемов в программу внеурочной деятельности существенно активизирует развитие центров памяти и речи обучающихся, благоприятно сказывается на развитии тонкой и крупной моторики, даёт ребёнку ощущение уверенности, возможность использовать свое тело в соответствии с жизненными ситуациями и потребностями.

Музыкальная терапия – это целенаправленное использование музыки в абилитации детей с ТМНР, возможность вызывать у «особого» ребёнка положительные эмоции, стимулировать психосоматические процессы, мобилизовать его потенциальные силы [2].

Цель программы «Телесное ориентирование и музыкотерапия:

- всестороннее развитие детей средствами телесно-ориентированных техник и музыкальной терапии;
- укрепление, тренировка двигательного аппарата.

Задачи:

- расширять знания о собственном теле;

- учить слушать и понимать музыку, чувствовать её настроение, характер и выражать их на вербальном уровне, мимикой и пластическим движениями, в рисунках;
- формировать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук под контролем зрения, осязания, тактильно-двигательных ощущений;
- развивать ловкость, равновесие, выразительность движений.

Предполагаемые образовательные результаты:

- обогащение знаний о собственном теле;
- улучшение эмоционального фона, снятие психомоторного напряжения;
- развитие координации, равновесия;
- повышение сенсорной, тактильной чувствительности;
- развитие мелкой, крупной моторики;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

В основу программы положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов развития моторики, укрепление здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений в сочетании с музыкотерапией. Структурное решение программы включает в себя 4 направления: *восприятие музыки (аудирование), упражнения на развитие мелкой моторики, упражнения на развитие крупной моторики, музыкально-ритмические упражнения.*

1. Упражнения по восприятию музыки (аудирование)

Для прослушивания используются специальные музыкальные произведения:

- мелодии «Звуки природы» - «Песенка ручья», «Шум леса» и т. д.
- мелодии для уменьшения чувства тревоги и неуверенности – «Мазурки» Шопена, «Вальсы» Штрауса;
- мелодии для общего успокоения «Колыбельная» Брамса, «Лунная соната» Бетховена;
- мелодии для повышения концентрации внимания, сосредоточенности – «Времена года», «Болезнь куклы» П. Чайковского.

В процессе аудирования у детей происходит снятие психоэмоционального напряжения; дети учатся слушать и понимать музыку, чувствовать её настроение, выражать свое эмоциональное состояние.

Сочетание двух видов восприятия: прослушивание мелодии с просмотром картинок или видеозаписей видов природы даёт более эффективный психокоррекционный результат.

2. Упражнения на развитие мелкой моторики:

- пальчиковые гимнастики;

- массаж кисти рук;
- тренировочные упражнения с бумагой (сминание, обрывание), мелкими предметами (бусы, семена, резинки, прищепки);
- развивающие игры («мозаика», «палочки колечки»);
- графика;
- аппликация, изготовление поделок из бумаги, природного материала.

В результате данных упражнений совершенствуются сенсорные навыки детей, развивается ловкость, умение управлять своими движениями.

3. Упражнения на развитие крупной моторики:

- подвижные, спортивные игры («Весёлая эстафета», «Гуси-лебеди»);
- игры-имитации («Зазеркалье», «Хомка») и др. [3]

Данные игры развивают в детях координацию движений, скорость реакции, способствуют укреплению мышечного корсета, дают зарядку положительными эмоциями.

4. Музыкально-ритмические упражнения:

- упражнения из цикла «Аэробика Железных», в которых, в соответствии с ритмом музыки, происходит вербализации текста [1];
- музыкальные видеогимнастики;
- образные и танцевальные импровизации.

Музыкально-ритмические упражнения способствуют раскрепощению ребёнка, дают ему ощущение свободы и радости, тренируют моторные навыки и ориентировку в собственном теле.

Сложность и структура занятий программы выбираются в соответствии с физическим и психическим развитием учащихся, а также с учётом комплекса межпредметных связей:

- предмет «Речь и альтернативная коммуникация»: запоминание текстов пальчиковых гимнастик, музыкальных упражнений, повторение значения жестов;
- предмет «Музыка и движение»: разучивание музыкально-ритмических упражнений, прослушивание мелодий;
- предмет «Человек» – закрепление знаний по теме «Части тела»;
- предмет «Изобразительная деятельность» – работа с бумагой, лепка, моделирование;
- предмет «Адаптивная физкультура» – подвижные игры, упражнения на развитие общей моторики.

Итог. Сочетание слов, музыки и движения – эффективное комплексное средство развития интеллектуальных способностей,

высших психических функций, волевой, эмоциональной, двигательной сферы детей с глубокой умственной отсталостью, ТМНР.

Включение программы «Телесное ориентирование и музыкотерапия» в организацию внеурочной деятельности создаёт новые возможности для развития физического, умственного и социального потенциала детей с глубокой умственной отсталостью и ТМНР, содействует формированию их жизненной компетенции.

Список литературы:

1. Железновы С. и Е. «Аэробика Сергея и Екатерины Железновых» Режим доступа: http://mp3.co/artist/3885235171/Sergej_i_Ekaterina_Zheleznovy_Aehrovika_dlya_malyshej/ (Дата обращения 11.12.2016).
2. Котышева Е.Н. «Музыкальная терапия для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья». Режим доступа. – URL: <http://psy.su/feed/2214/> (Дата обращения 23.12.2016).
3. Мазур Т. Развитие крупной моторики. Режим доступа. – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-krupnoi-motoriki.html> (Дата обращения 10.12.2016).
4. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью. Режим доступа. URL http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/wp-content/uploads/2014/04/08_ФГОС_УО_27.09.2014.pdf (Дата обращения 10.12.2016).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СЫПУЧИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Невраева Александра Сергеевна
учитель-логопед, МАДОУ № 85,
РФ, г. Томск

USE OF DIFFERENT BULK MATERIALS FOR EARLY CHILDHOOD SPEECH DEVELOPMENT.

Alexandra Nevraeva
speech therapist teacher, MADOU № 85,
Russia, Tomsk

Аннотация. В статье рассматривается организация и значимость занятий с различными сыпучими материалами для детей раннего возраста с целью развития речи.

Abstract. This article describes the organization and importance of lessons with a variety of bulk materials for Early Childhood for the purpose of the development of speech.

Ключевые слова: ранний возраст (раннее детство); сыпучие материалы; развитие речи.

Keywords: early Childhood; bulk materials; the development of speech.

Важным условием всестороннего полноценного развития детей является речь. У детей с правильной речью больше возможностей в познании окружающей действительности, динамичнее протекает их психическое развитие, речь дает им возможность содержательнее и полноценнее выстраивать отношения со взрослыми и сверстниками, так как они могут самостоятельно высказывать свои мысли. Доказано, что в развитии речи ребенка большое значение имеет развитие мелкой моторики, а именно то, что умелая и слаженная работа пальчиков помогает развиваться как речи, так и интеллекту, оказывая положительное воздействие на весь организм в целом. Это происходит потому, что речевые и двигательные зоны в коре головного мозга расположены рядом, и возбуждение, возникающее в двигательной

области коры больших полушарий, передается на центры речевой моторной зоны, стимулируя артикуляцию. Таким образом, можно кисть руки рассматривать в качестве органа речи, такого же, как артикуляционный аппарат [3, с. 3].

Учеными доказано, что ранний возраст является важнейшим синтетивным периодом для двигательного развития ребенка, поэтому необходимо начинать работу над словесной речью детей с самого ее зарождения, а именно с развития движений пальчиков малышей. Как показывает практика, упражнения с сыпучими материалами помогают развитию пальчиковой моторики. Особенно такие упражнения важны для малышей, чьи пальчики излишне напряжены или, напротив, излишне вялые, что бывает несколько реже. Сыпучие материалы, а это крупы, семена, пуговицы, бусины и т. д. дают возможность развить достаточно точные движения детских пальчиков, а соответственно происходит активизация и речевых процессов.

Аккуратно выкладывать крупинки, пуговики, бусинки или нечто подобное ребенок сможет научиться в старшем возрасте, но элементарную ловкость в обращении с зёрнышками или пуговками можно развивать уже у малышей от одного года. Даже если ребенок еще не говорит, он уже понимает, внимательно вслушивается в слова, следит за действиями, движениями и хочет повторять, а повторяя, он учится каждую минуту всему, что умеют окружающие, что он видит и слышит.

Известно, что для раннего возраста определяющими становятся предметно-манипулятивные действия, с помощью которых малыши познают свойства и явления окружающего мира, наполненного множеством разнообразных предметов. В данной статье акцент сделан не на теоретическом обосновании необходимости развития предметно-манипулятивных действий, а на их практической организации [1, с. 4].

Во-первых, весь процесс выполнения упражнений с сыпучими материалами должен проходить под пристальным вниманием взрослых, так как это безопасность, ведь дети без присмотра могут проглотить и подавиться или совершить что-нибудь в этом роде, используя материалы для продуктивного вида деятельности не по назначению. В занятия с сыпучими материалами необходимо включать не только упражнения с крупой, пуговицами или бусинами, но и дыхательные упражнения, пальчиковые игры, простую артикуляционную гимнастику, стихи, потешки или песни, физминутки, упражнения на релаксацию. У малышей от одного года большинство понятий только начинают формироваться, поэтому требуется наглядный показ, любые упражнения выполняются обязательно по подражанию, плюс подробная

словесная инструкция и совместное выполнение заданий детьми вместе со взрослыми [2].

Сыпучие материалы скрывают в себе огромное количество возможностей по развитию мелкой моторики. Широко известны такие приемы, как рисование на подносе или в коробочке, изготовление панно или аппликация. Для пальчикового рисования лучше использовать мелкую крупу, высыпав ее на поднос ровным слоем. Взрослый рисует первым. Главное – заинтересовать, увлечь малыша. Рисовать можно разными пальчиками, одним или двумя кулачками, ладошками, можно использовать палочки, кисточки, рисовать двумя руками одновременно. Малышам от одного года очень нравится рисовать хаотичные линии, почти круги и другие фигурки, заборы, тучи, лес, волны, следы и т. п.

На первых этапах работы детям предлагается сортировать крупу, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

Для изготовления панно или аппликации, необходимо заранее подготовить основу из картона покрытую слоем пластилина. На эту поверхность выкладывается узор из зерновых или чего-либо другого сыпучего, вдавливая в пластилин.

В возрасте от года до двух лет ребенок буквально «считывает» информацию о свойствах окружающих его предметов руками и глазами. Разнообразить сенсорное восприятие ребенка и активизировать его речевое общение поможет коробка с разнообразными наполнителями. Для этого упражнения понадобится любая коробка, наполненная мелкой крупой и более крупными, отличающимися формой, размерами, весом, составляющими. Необходимо тщательно закопать крупные составляющие в сыпучую часть наполнителя коробки и предложить ребенку поискать клад. Когда малыш почувствует руками интересный предмет, выясните качества предмета с помощью простых вопросов. Соберите все «сокровища» и отпразднуйте завершение игры поощрением. Многие дети нуждаются в поощрении и для начала занятий.

Разнообразие упражнений, игр и поделок, которые можно придумать, используя сыпучие материалы, огромно. Например, сыпучие материалы будут полезны в следующих упражнениях:

- Вкладывание в сортеры-вкладыши, которые легко сделать своими руками, баночка с прорезями, разной формы и величины, и туда просовывать пуговицы, счетные палочки, или те же фасолинки, горошинки, бусинки, изучая цвета, величину, счет и т. д.

- Пересыпание: пересыпать крупу из одной емкости в другую руками и не только.
- Угадывание на ощупь, в каком мешочке лежат семечки, горох и т. п.
- Заполнение пластиковых бутылок семенами, крупой, песком.
- Кроме подаренной радости такие упражнения разовьют у малышей мелкую моторику, координацию движений, внимательность, творческие способности, расширят их представления о цветах, формах, размерах предметов, а также словарный запас. Дети с превеликим удовольствием фантазируют и изобретают, а наша задача им в этом помогать.

С течением времени, чем больше уделяется внимания развитию навыков ребёнка и обеспечению его материалами, тем большей будет польза от занятий. Чтобы занятия проходили веселее и ярче, обязательно проводить их в игровой форме и не более 15-20 минут.

Практика показывает, что регулярное проведение занятий с сыпучими материалами для детей от одного года способствует предупреждению речевых нарушений, и, соответственно, более быстрому развитию речи, формирует положительный настрой малышей на взаимодействие с взрослыми и сверстниками и влияет на развитие личности в целом. Не зря существует выражение, что наш ум – на кончиках наших пальцев, развивая мелкую моторику посредством «сыпучих» упражнений, у детей раннего возраста развивается усидчивость, воображение, мышление и т. д. Поэтому необходимо использовать каждую свободную минуту для того, чтобы дети росли умными и способными, а занятия с крупой, бусинами и пуговицами для любого ребёнка будут просто бесценны.

Список литературы:

1. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. – Москва, 2002. – 147 с.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – Москва, 1990. – 158 с.
3. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – Москва, 2014. – 80 с.

1.2. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК НАУКИ

Экомаскин Владимир Алексеевич
учитель английского языка МОУ «Лицей № 26»,
РФ, г. Саранск

THE HISTORY OF PEDAGOGY AS A SCIENCE

Vladimir Ekomaskin
english teacher of school № 26,
Russia, Saransk

Аннотация. Изучение истории педагогики позволяет получить целостное представление о глубинной связи педагогических явлений и процессов в истории мировой цивилизации и о значении мирового педагогического опыта.

Abstract. The study of the history of pedagogics allows to obtain a holistic view of the deep connection of pedagogical phenomena and processes in the history of world civilization and the importance of international teaching experience.

Ключевые слова: история педагогики; педагогическое образование; социальное воспитание; развитие педагогики.

Keywords: history of pedagogy; pedagogical education; social education; development of pedagogy.

Образование и педагогическая наука насчитывают несколько тысячелетий своей истории. В процессе развития педагогика из разрозненных взглядов, идей и теоретических положений превращалась в науку. Но развитие образовательных институтов было многообразным, что привело к противоречивым и неоднозначным процессам. Изучение истории образования и педагогических учений – это одно из важных условий формирования общей и педагогической культуры будущего специалиста, поскольку оно дает знание о процессе

развития теории и практики образования и воспитания и содействует становлению мировоззрения и педагогического профессионализма [4].

Педагогика на протяжении многих лет развивалась в древнеегипетской, древнегреческой, древневосточной, средневековой философии. Развивается она и в наше время. В начале XVII века английский естествоиспытатель Фрэнсис Бэкон выделил ее из системы философских знаний, и она была закреплена трудами великого чешского педагога Яна Амоса Каменского. В настоящее время педагогика взаимодействует с медициной, историей, философией и другими науками.

История педагогики давно включена в содержание педагогического образования. Начиная с XIX века, она становится самостоятельной отраслью педагогического знания. Положение Гегеля о том, что без знания прошлого нельзя понять настоящее и разглядеть будущее, было принято многими деятелями педагогики. «Изучая многовековую педагогическую жизнь народа, – писал историк педагогики М.И. Демков, – мы не можем вполне понять и оценить значение и роль современной теории воспитания, дидактики, методики, и те ценные приобретения, какие они сделали в течение веков» [3]. При рассмотрении историко-педагогических явлений, авторы придерживались различных подходов, что сказывалось на интерпретации фактического материала. Одни авторы придерживались эволюционно-биологического подхода, другие – философско-этической стороны учения, Ф. Каптерев, например, связывал историко-педагогический процесс с христианской церковно-теологической и светско-реалистической направленностью воспитания.

Такие представители марксистской мысли как В.И. Ленин и А.В. Луначарский рассматривали школу и педагогику как орудие социальных преобразований. Были игнорированы преимущество в развитии дореволюционной и советской школы и педагогики, игнорированы труды педагогов тех лет, многие ученые были опорочены и незаслуженно забыты. Все это отрицательно сказалось на историко-педагогической науке, образовании и соответственно исторической памяти учителя.

История педагогики и образования как учебная дисциплина формирует систему знаний о ходе и результатах взаимодействия общества и школы, о механизме закрепления в сфере воспитания и обучения культурных ценностей, которое приобрело человечество, о том, что школа и педагогика всегда были заметными двигателями культурной и общественной эволюции. Изучение истории образования и педагогики помогает освоить современную науку о воспитании, дает ценные и незаменимые знания об обществе и человеке, об истоках сегодняшнего мирового педагогического процесса.

Как и всякое общественное явление, педагогическая деятельность под влиянием общественных условий постоянно развивалась и совершенствовалась. При родовом строе дети усваивали производственный опыт в процессе совместной трудовой деятельности и повседневного общения со старшими. Впервые люди стали задумываться над обобщением опыта воспитательной деятельности в Древнем Египте. «Уши мальчика на его спине, он слушает тогда, когда его бьют». Это был первый определенный подход к воспитанию, первая педагогическая идея.

Труды Сократа, Демокрита, Платона, а также древнеримского автора Квинтилиана содержат много размышлений по вопросам воспитания. Яркий представитель средневековья – Ян Амос Каменский в своей книге «Великая педагогика» впервые выразил свои педагогические идеи, принципы. Также им была введена классно-урочная система. С началом XIX века происходит всплеск педагогических новаций во многих развитых странах мира. Уделяется много внимания изучению влияния социальной среды на ребенка. Анализируется взаимодействие школы и социальной среды в деле воспитания подрастающего поколения. Определена сущность понятий «педагогизация среды», «социальное воспитание», «общественное воспитание».

Было отмечено, что именно в изученный период складывается направление в отечественной педагогической науке «педагогика среды», которое изучало воздействие окружающей среды на ребенка [1, с. 100]. Во второй половине 1930-х годов термин «социальное воспитание» был запрещен из-за провозглашения его «пережитком» буржуазного прошлого. Второе рождение этого термина происходит в конце 1980-х гг. Использование данного термина было связано с изучением и пропагандой среди населения традиционной, национальной культуры. Появление социальной педагогики в России в качестве самостоятельной области исследования позволило ввести в оборот речи понятие «социальное воспитание». Большинство отечественных исследователей в области социальной педагогики едины в том, что эта наука охватывает проблемы, связанные с социальным воспитанием различных групп населения и признают, что «социальное воспитание» является ключевым понятием социальной педагогики.

В настоящее время сложно перечислить течения, наметившиеся в отечественной педагогике в последнем десятилетии XX в. Проблема заключается в том, что эти направления развития педагогики только начали формироваться, и говорить об их особенностях пока рано. Но процесс этот продолжается с нарастающей силой. Логика развития педагогической науки в России в XXI в., скорее всего, будет совпадать

с той, которая займет превалирующее положение в мире. Общие устремления к миру, гуманности и открытости несомненно повлияют на цели воспитания, его теорию и практику [2, С. 279-280].

Педагогика – это особая область науки о воспитании человека на всех возрастных этапах его развития. Её развитие связано с практической потребностью общества в изучении исторического опыта к участию в производстве материальных и духовных ценностей. История педагогики как учебная дисциплина призвана содействовать пониманию развития мира как единого глобального организма, в котором происходит взаимообогащение культур, где формируется единое поле мировой культуры и опыта воспитания, единое мировое образовательное пространство.

Список литературы:

1. Неретин И.В. Из истории становления и развития социального воспитания в России// Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2016. – 100 с.
2. Пискунов А.И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений / 2-е изд., испр. и дополн. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – С. 279-280.
3. Электронный ресурс. URL: <http://maxbooks.ru/pedogog/> (Дата обращения 17.12.2016).
4. Электронный ресурс. URL: <http://www.diagram.com.ua/info/konspekti-shpargalki/konspekti-shpargalki96.shtml> (Дата обращения 20.12.2016).

1.3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Бычкова Наталья Владимировна

*канд. пед. наук, доцент,
Брянский Государственный университет им. Петровского,
РФ, г. Брянск*

Широкова Александра Сергеевна

*студент,
Брянский Государственный университет им. Петровского,
РФ, г. Брянск*

PATRIOTISM FORMATION OF STUDENTS BY THE MEANS OF ART

Natalia Bychkova

*candidate of pedagogical sciences, assistant professor,
Bryansk State University Petrovsky,
Russia, Bryansk*

Alexandera Shirokova

*student, Bryansk State University Petrovsky,
Russia, Bryansk*

Аннотация: Публикация посвящена актуальной проблеме «Формирование патриотических чувств у учащихся на уроках изобразительного искусства». В ней рассмотрены эффективные способы формирования патриотических чувств у учащихся.

Abstract: The publication is devoted to an actual problem "Formation of patriotic feelings of pupils at lessons of the fine arts." It discusses effective ways of formation of patriotic feelings of students.

Ключевые слова: патриотизм; патриотические чувства; чувства; патриот; патриотическое воспитание; формирование художественно-образного мышления.

Keywords: patriotism; patriotic feelings; feelings; patriot; patriotic education; the formation of artistic and creative thinking.

В условиях поиска новых социальных идеалов и ценностей, на основе которых можно было бы строить стратегию формирования личности гражданина-патриота России, особую значимость приобретает тщательное изучение исторического опыта нашей страны в этой области, выявление тех элементов содержащихся в нём традиций, которые позволили бы, сохраняя преемственные связи, выйти на новый уровень социальных запросов в подготовке подрастающего поколения к ценностному самоопределению как граждан своего Отечества [8, с. 26].

Разрыв со своим прошлым, историей, верой, традицией означает духовную и физическую гибель страны и народа.

Изучение истории, традиций, культуры, искусства имеет не только познавательное, но и большое воспитательное значение. Память народа о прошлом – основная часть национального самосознания, которое составляет духовную основу государственной независимости [1, с. 12].

Изобразительное искусство помогает наглядно изучить и уловить дух исторических эпох [6, с. 30].

Начало подлинно научному изучению художественно-эстетической ценности изобразительного искусства для формирования патриотических чувств было положено в конце XIX – начале XX веков. Всеобщее признание получили труды искусствоведов А.В. Бакушинского, В.С. Воронова. Значительный вклад внесли труды А.Б. Салтыкова, В.М. Василенко (50-е, 70-е гг. XX века) [7].

Знание истоков символического творчества, его художественной природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной культуры как учителя, так и ученика [4].

Все вышесказанное определило тему работы: «Формирование патриотических чувств у учащихся средствами изобразительного искусства».

Целью исследования явилось: выявление эффективных методов и средств обучения по формированию патриотических чувств у учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачами исследования явилось:

1. Изучить литературу по проблеме формирования патриотических чувств у учащихся средствами изобразительного искусства;

2. Определить методы формирования патриотических чувств у учащихся средствами изобразительного искусства;

3. Разработать методические материалы и средства обучения для учителей по формированию патриотических чувств у учащихся средствами изобразительного искусства;

4. Провести психолого-педагогический эксперимент по выявлению эффективных методов и средств обучения по формированию патриотических чувств у учащихся средствами изобразительного искусства.

Гипотезой исследования явилось: процесс формирования патриотических чувств у учащихся на уроках изобразительного искусства будет эффективным, если:

- на уроках изобразительного искусства будут использоваться эффективные методы и средства обучения такие как беседа, упражнения, практическая работа и творческие задания, электронные презентации, видеоролики.

Для подтверждения гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу по выявлению эффективности методов и способов по формированию патриотических чувств у учащихся на уроках изобразительного искусства. Исследование проводилось в 2015-2016 г. на базе МБОУ гимназия № 2 г. Брянска.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа: диагностико-констатирующий, формирующий, контролирующий. Исследование проводилось на протяжении педагогической учебной практики 2016-2017 года МБОУ гимназии № 2 г. Брянска. В педагогическом эксперименте участвовали 5-ые классы. 5"Б" количество учащихся 22 человека. В эксперименте принимало участие 18 человек. В 5"А" количество учащихся 26 человек. В эксперименте принимало участие 24 человека.

На первом этапе нашего эксперимента, опираясь на работы И.П. Волкова [2, с. 32], Л.С. Перепелицы (школа № 13, г. Оленегорска), Л.Ф. Клеченова, мы проводили анкетирование для выявления уровней сформированности патриотических чувств у учащихся. Анкетирование проводилось в двух классах: в 5"Б", который был выбран нами как экспериментальный класс и 5"А"- контрольный класс. В 5"Б" количество учащихся 22 человека. В эксперименте принимало участие 18 человек. В 5"А" количество учащихся 26 человек. В эксперименте принимало участие 24 человека. Итак, в 5"Б" классе анкетирование показало следующие результаты. На высоком уровне сформированности патриотических чувств находится 22,73 % учащихся. На среднем – 36,37 % учащихся. На низком – 40,9 % учащихся.

В 5"А" классе результаты показали следующее. На высоком уровне сформированности патриотических чувств находится 16,7 % учащихся. На среднем – 50 %. На низком – 33,3 %.

Для повышения уровня сформированности патриотических чувств у учащихся в экспериментальном классе нами был проведён формирующий эксперимент по изменённой программе Б.М. Неменского [3].

В экспериментальном классе проводились уроки при использовании эффективных методов и средств обучения таких как беседа, упражнения, практическая работа и творческие задания, электронные презентации, видеоролики и т. д. На каждом из приведенных уроков мы демонстрировали электронные презентации и видеоролики на патриотическую тематику. На уроках мы использовали межпредметные связи с историей, литературой, музыкой, и др. Все использованные методы и средства обучения положительно влияли на познавательную деятельность учащихся и формирование патриотических чувств у учащихся.

Для того, чтобы узнать эффективность проведённых нами уроков мы повторно провели анкетирование в двух классах. Результаты оказались следующими.

В 5"Б" классе процент учащихся, находящихся на среднем уровне повысился на 4,53 %. Процент учащихся, находящихся на низком уровне понизился на 4,53 %. Процент учащихся, находящихся на высоком уровне остался прежнем.

В 5"А" классе результаты на всех уровнях остались неизменными.

Из этого можно сделать вывод, что методы и средства обучения, выбранные нами, являются эффективными для формирования патриотических чувств у учащихся.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что гипотеза исследования нашла полное подтверждение.

В ходе нашей работы для достижения поставленной цели нами была проанализирована психолого-педагогическая и методическая литература по данной теме, выявлены наиболее эффективные методы обучения способствующие формированию патриотических чувств у учащихся. Среди наиболее эффективных методов мы выделили такие как беседа, упражнения, практическая работа и творческие задания, электронные презентации, видеоролики и т. д.

На основе полученных данных мы смогли составить календарно-тематический план по изобразительному искусству для учащихся пятого класса и провести психолого-педагогический эксперимент, состоящий из трёх этапов, на базе МБОУ гимназии № 2 города Брянска в ходе которого эффективность выбранных нами методов по формированию патриотических чувств была подтверждена. Разработанные

методические материалы используются в работе учителя изобразительного искусства данного учебного заведения.

Таким образом, исходя из того, что цель и задачи работы достигнуты, можно сделать вывод о справедливости выдвинутой нами гипотезы.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Патриотическое воспитание в школе.- М.: Айрисс – пресс, 2012. – 214 с.
2. Волков И.П. Учим творчеству: Опыт работы учителя труда и рисования школы № 2 г. Реутова Московской области – 2-е изд., с испр. и доп. – М.: Педагогика, 2013. – 96 с.
3. Горяева Н.А. Методическое пособие к учебнику "Декоративно-прикладное искусство в жизни человека": 5 кл./ Н.А. Горяева; Под ред. Б.М. Неменского.– М.: Просвещение, 2013. – 176 с.
4. Калинин Н.В., Колосов Ю.Б. Краеведение как средство патриотического воспитания учащихся: Краеведческие материалы в помощь учителям Брянской области. – Брянск: БИПКРО, 2012.
5. Краевский В.В. Методология и методы педагогических исследований// Педагогика/ Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 31 с.
6. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Пособие для учителей. – М.: «Просвещение», 2012. – 270 с.
7. Петрушкин С.Ф. Основные направления воспитания школьников. Ч.1. патриотическое воспитание: Программа/ С.Ф. Петрушкин, Н.А. Захаркина, Г.В. Калистратова, Л.Ю. Лупоядова, Н.А. Мельникова, М.С. Сидорина, И.Г. Якимович. – Брянск: БИПКРО, 2006.
8. Якобсон П.М. Почему надо воспитывать чувства детей. – М.: «Просвещение», 2014. – 76 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ДРОБЕЙ В НАЧАЛЬНОМ КУРСЕ МАТЕМАТИКИ

Вендина Алла Анатольевна

*канд. физ.-мат. наук, доцент,
Ставропольский государственный педагогический институт,
РФ, г. Ставрополь*

METHODOLOGICAL FEATURES OF STUDYING FRACTIONS IN THE INITIAL COURSE OF MATHEMATICS

Alla Vendina

*candidate of Physical and Mathematical Sciences
assistant professor of Stavropol State Pedagogical Institute,
Russia, Stavropol*

Аннотация. В работе рассматриваются вопросы ознакомления учеников начальной школы с дробями посредством применения наглядных ситуаций и выполнения практических действий над реальными объектами.

Abstract. This work contains some issues of familiarizing elementary school students with fractions through the use of visual situations and the implementation of practical actions on real object.

Ключевые слова: математика; дроби; доли; начальная школа; наглядное обучение.

Keywords: mathematics; fractions; proportions; primary school; visual training.

Знакомство с новым видом чисел позволяет углубить и повысить математический кругозор младших школьников, подготовить их к дальнейшему обучению в средней школе, к решению многих жизненных задач. Необходимость расширения множества натуральных чисел определяется практической деятельностью человека для решения таких жизненных ситуаций, когда натуральных чисел оказывается недостаточно.

Основой изучения простейших дробей в начальной школе являются конкретные образы долей величины; практическое получение той или иной доли, а затем и дроби, путем деления предметов, геометрических фигур на нужное число равных частей; выполнение практических действий над реальными объектами и величинами. Поэтому при изучении дробей, особенно на ознакомительном этапе, учителю необходимо пользоваться наглядными дидактическими материалами. При этом учитель не только организует наблюдения учащихся, но и включает их в активную практическую деятельность с дидактическими пособиями. К таким пособиям относятся: макеты и изображения предметов, которые легко разделить на равные части, например: пицца, торт, яблоко, арбуз, апельсин и т. д.; фанерные, картонные, бумажные круги; квадраты, прямоугольники, полоски, разделенные на равные части; таблицы с долями и названиями долей и т. д. С помощью дидактических материалов педагог углубляет и конкретизирует представление о дробных числах при решении жизненно-практических задач.

В связи с тем, что дроби появляются в результате измерения и деления предметов на части, то задания по их изучению должны быть связаны с этими действиями.

Задание 1. Учитель сообщает детям, что сказочные герои: Буратино и Пьеро решили съесть по одной большой пицце; далее он показывает детям изображение пиццы, как на рисунке 1. Школьникам необходимо ответить на вопросы педагога:

1. На сколько частей разрезали пиццу при ее изготовлении? (Ученики могут ответить, что на 3 части, так как одного кусочка уже нет, тогда учителю нужно пояснить детям, что ту часть, которой не хватает, Буратино уже съел, а значит, изначально было 4 части. Следует объяснить, что при делении круга (пиццы) на четыре равные части, каждая из четырех частей есть четверть (или четвертая часть).

2. Сколько кусков пиццы съел Буратино? (1)

3. Сколько кусков пиццы осталось? (3)

4. Какую часть от всей пиццы съел Буратино? (четвертую часть или $\frac{1}{4}$)

5. Какая часть всей пиццы осталась? (три части из четырех или $\frac{3}{4}$)

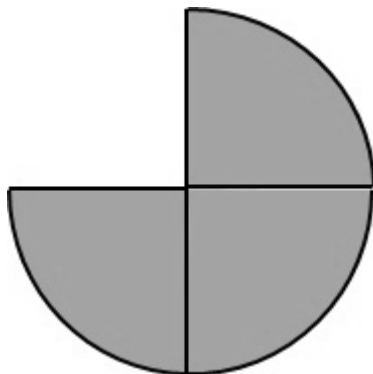


Рисунок 1. Изображение пиццы, поделенной на 4 части

Далее учитель показывает детям изображение пиццы, поделенной на 8 частей (рис. 2) и предлагает детям ответить на следующие вопросы:

6. На сколько частей разрезали пиццу? (8)
7. Сколько кусков пиццы съел Пьеро? (2)
8. Сколько кусков осталось? (6)
9. Какую часть от всей пиццы съел Пьеро? (две части из восьми или $2/8$)
10. Сколько частей пиццы осталось? (шесть частей из восьми или $6/8$)
11. Сравните первый и второй рисунки. Какой вывод можете сделать?

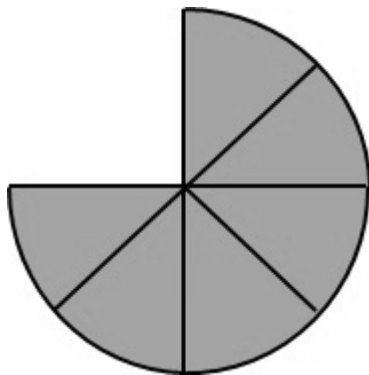


Рисунок 2. Изображение пиццы, поделенной на 8 частей

Сравнивая визуально, а затем материально путем наложения пицц, школьники могут сделать вывод о том, что Буратино и Пьеро съели одинаковое количество пищи. Здесь учителю важно подчеркнуть, что части круга могут быть одинаковыми, но иметь различное числовое выражение, следовательно, и дроби, обозначающие части, будут одинаковыми. Так, в данном примере $1/4 = 2/8$. Мы видим, что задания такого типа составляют курс пропедевтики перед изучением темы «Сокращение дробей» в 5-6-х классах.

Задание 2. Учитель просит учеников сравнить дроби $1/6$ и $4/6$. Учащиеся могут предлагать различные варианты решения, в том числе, с помощью разрезания пиццы на 6 равных частей (по предыдущему заданию). Однако использование кругов не дает эффективного решения в этом случае, так как возникает трудность деления круга на 6 равных частей.

Здесь лучше всего учащимся предложить следующую практическую работу:

1. Начертите друг под другом два прямоугольника со сторонами 2 см и 6 см.

2. Найдите $1/6$ часть одного из них и закрасьте ее карандашом красного цвета (рис. 3).



Рисунок 3. Изображение $1/6$ прямоугольника

3. Найдите $4/6$ части для другого прямоугольника и закрасьте их карандашом зеленого цвета (рис. 4).



Рисунок 4. Изображение $4/6$ прямоугольника

4. Вырежьте и сравните полученные части фигур. По проделанной работе сделайте соответствующий вывод.

Сравнивая визуально и материально, путем наложения полученных частей прямоугольника друг на друга, учащиеся смогут сделать вывод о том, что $1/6 < 4/6$ или $4/6 > 1/6$. При этом учителю необходимо комментировать записи учащихся: одна шестая меньше, чем четыре шестых, а четыре шестых больше, чем одна шестая.

Отметим, что в процессе формирования представлений о дробях ученики младшей школы должны овладеть такими умениями [1, с. 258], как:

- уметь записывать дробь, ориентируясь на модель данного объекта или рисунок;
- уметь сравнивать дроби как с опорой на модель (рисунок либо чертеж) объекта, так и без привязывания к определенной модели;
- уметь находить долю делением объекта на равные части;
- уметь восстановить целое число по известной его дроби;
- сравнивать дроби с одним знаменателем и с разными знаменателями.

Все обозначенные действия с дробями имеют в начальной школе характер ознакомления и помогают решать задачу развития математического мышления учащихся начальных классов, являясь всего лишь подготовительным этапом в накоплении и приобретении вычислительных навыков в области дробных чисел.

Список литературы:

1. Белошистая А.В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Педагогика и методика начального образования» / А.Б. Белошистая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 455 с.

ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

Котлярова Ольга Анатольевна

*учитель высшей категории,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 70,
РФ, г. Воронеж*

Жукова Елена Васильевна

*учитель высшей категории,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 70,
РФ, г. Воронеж*

THE PRINCIPLE OF THE DIFFERENTIATED APPROACH TO ELEMENTARY EDUCATION IN THE CONDITIONS OF FSSES UPE'S REALIZATION

Olga Kotlyarova

*elementary school teacher of the highest category,
Municipal budgetary educational institution High school № 70,
Russia, Voronezh*

Elena Zhukova

*elementary school teacher of the highest category,
Municipal budgetary educational institution High school № 70,
Russia, Voronezh*

Аннотация. Дифференцированный подход позволяет осуществлять реализацию задач общеобразовательного процесса в современной школе. Давняя традиция которой – учёт индивидуальных способностей обучающихся в процессе обучения. Необходимость этого очевидна, ведь учащиеся по разным показателям в значительной мере отличаются друг от друга.

Abstract. The differentiated approach helps to carry out realization of studying process's plans in modern schools, which tradition is control

pupils' individual characteristics. It is necessary, because pupils have individual difference.

Ключевые слова: дифференцированные задания; деление класса на группы; индивидуальные различия; обученность и обучаемость; репродуктивный и продуктивный уровень.

Keywords: differentiated tests; division of class into groups; individual difference; training and trainability; reproductive level and productive level.

К.Д. Ушинский утверждал, что «деление класса на группы, из которых одна сильнее другой, не только не вредно, но и даже не опасно, если наставник умеет, занимаясь с одной группой, сам давать двум другим полезные самостоятельные упражнения».

Термин дифференциация означает деление целого на разные формы и ступени. Словарь педагогических терминов определяет дифференциацию как форму учебной деятельности школьника, при которой учитываются его склонности, интересы, проявившиеся способности. Дифференцированным считается учебно-воспитательный процесс, основанный на учёте индивидуальных различий учащихся.

Работая с младшими школьниками, необходимо использовать два основных критерия дифференциации: обученность и обучаемость. Что такое обученность? Это итог предыдущего учения. Следует считать показателем обученности достигнутый уровень усвоения знаний. А обучаемость? Это восприимчивость школьника к усвоению новых знаний и способов их добывания.

Попробуем сформулировать определённые критерии уровня обученности учеников. К группе с высоким уровнем обучаемости отнесём учащихся, которые легко усваивают новый материал, выделяют в нём существенное, легко переносят свои знания в новые ситуации, в короткое время достигают высокого уровня знаний. Тогда как обучающиеся среднего уровня обучаемости усваивают новый материал только после тренировочных заданий, существенное выделяют не сразу, а только после выполнения определённых упражнений. Им требуется больше времени для усвоения материала. Часто учитель вынужден вести обучение применительно к среднему уровню развития и обученности детей. Такой подход может привести к тому, что «сильные» ученики будут сдерживаться в своём развитии, а «слабые» будут постоянно отставать. Обратим внимание и на «среднего» ученика. У таких детей разные интересы и склонности, особенности восприятия материала, мышления, памяти. Проектируя урок, учитель

должен позаботиться о том, чтобы каждый ученик работал в полную силу своих способностей, чувствовал уверенность в себе, радость от участия в учебном процессе, сознательно и прочно усваивал учебный материал. По этой причине учебный процесс необходимо построить на основе принципа индивидуального подхода.

В зависимости от поставленных целей, универсальных учебных действий, содержания определённого урока, особенностей класса, учитель выбирает критерии дифференциации. Конечно, на уроках повторения изученного материала дифференциация используется гораздо чаще, чем на уроках изучения нового материала, так как есть возможность более частой организации самостоятельной работы. Выбор способа дифференциации определяется характером заданий, уровнем сформированности у обучающихся навыков и умений, целями того или иного упражнения. В зависимости от этого и разрабатываются дифференцированные задания для разных групп детей: по уровню трудности – материал постепенно усложняется; увеличивается количество действий в выражениях или основное задание дополняется операцией на выполнение сравнения; по объёму учебного материала. Основное задание в данном случае предлагается «слабым» обучающимся, а дополнительное для «средних» и «сильных». Необходимо учитывать и степень самостоятельности. «Слабые» обучающиеся будут работать с учителем, «средние» – самостоятельно после предварительного объяснения, «сильные» – полностью самостоятельно. Можно предложить детям так называемые «задания по выбору». Использование таких заданий помогает создать на уроке положительную мотивацию. Обучающийся может взять другой вариант, если он понял, что ошибся с выбором и не справился с заданием. «Задания по выбору» отличаются сложностью и объёмом.

Приведём пример. Дети решают задачу: «В коробке лежало 7 красных карандашей и 8 синих карандаша. 5 карандашей забрали дети. Сколько карандашей осталось в коробке?» Одна группа решает данную задачу и думает, как решить её другим способом. Вторая группа решает двумя способами, а третья группа должна изменить условие задачи так, чтобы она решалась тремя способами.

Что касается уроков русского языка, то для успешного усвоения нового материала важную роль играют подготовительные упражнения. К ним относятся диктанты, игры, самостоятельная работа. Для их выполнения и проверки необходимо повторить то правило, которое будет необходимо для разбора нового материала. Подготовительные упражнения чаще дифференцируются, выводы обучающиеся делают вместе с учителем. Можно использовать индивидуальные задания

на карточках, выполнить работу над ошибками, допущенными в контрольной работе, диктанте. Обучающиеся вторых и третьих классов с удовольствием выполняют такие задания от любимых литературных героев. «Сильные» подготовят самостоятельно карточки для «слабых» одноклассников. Они подойдут к этому заданию со всей ответственностью, если учитель обратится к ним за помощью.

Содержание современных учебников и рабочих тетрадей позволяет снять трудности у «слабых» учащихся и создать благоприятные условия для развития «сильных» учеников. Все это создает ситуацию успешности обучения у детей с разным темпом обучаемости.

Для организации дифференцированного обучения на основе педагогической диагностики класса формируются группы учеников, обладающие примерно одинаковыми индивидуальными особенностями. Учитель сможет выявить качество усвоения учащимися учебного материала, определить уровень самостоятельности учащихся, сформированности у них самоконтроля и самооценки.

С помощью педагогической диагностики можно также определить, на каком уровне усвоены те или иные знания (репродуктивном или продуктивном). Если это репродуктивный уровень, то задание выполняется по образцу, ученик действует только по инструкции. На продуктивном уровне ученик умеет самостоятельно осуществить поиск решения, может выявить нестандартный способ действия. Например, на уроках математики можно использовать различные виды продуктивных заданий: классификация объектов; задания с недостающими или лишними данными; выполнение задания разными способами, поиск наиболее рационального; самостоятельное составление задач, математических выражений, уравнений; нестандартные исследовательские задания.

Педагогическую диагностику успешности обучения рекомендуется проводить ежегодно в начале, середине и конце учебного года. Важным ее проведение является в первом классе. Это позволит узнать уровень готовности к обучению каждого будущего школьника. Диагностика проводится по двум направлениям: развития психических процессов и результаты проверочных работ.

Наличие в школе психолога является большим плюсом для классного руководителя. Школьный психолог дает сведения об уровне развития, индивидуальных психических процессах. При делении учащихся на группы следует учитывать его рекомендации.

Чаще всего объяснение нового материала учитель проводит одинаково для всех учеников. Все получают возможность воспринимать материал в одинаковых условиях. Давно известно, что чем больше

используется на уроке наглядности, тем лучше усваивается новый материал. Одним ученикам новый материал становится понятен уже после первого объяснения, другим необходимо повторение. И в том и в другом случае перед обучающимися ставится единая познавательная задача. К ней они идут путями, соответствующими их способностям и возможностям. На современном уроке новый материал не даётся в готовом виде. Теоретические задачи делают обучение проблемным.

Возрастание числа обучающихся, обладающих умением принимать учебную задачу, самостоятельно выполнять учебные действия способствует реализации идеи дифференциации обучения.

Список литературы:

1. Арепов А.И. Дифференциация обучения в истории отечественной педагогики и школы – Новосибирск: НГПУ, 2003 г.
2. Деменёва Н.Н. «Дифференциация учебной работы младших школьников на уроках математики», Москва, 2005 г.
3. Иванов М.Г. «Дифференцированное обучение младших школьников», «Начальная школа», № 11, 1994 г.

1.4. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ОБУЧЕНИЯ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Кульбекова Айгуль Кенесовна

*д-р пед. наук, доцент,
Казахская национальная академия хореографии,
Республика Казахстан, г. Астана*

THE FUNCTIONAL NATURE OF LEARNING PROCESSES IN THE CHOREOGRAPHIC EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Aigul Kulbekova

*doctor of Pedagogical Sciences, associate professor
the Kazakh National Academy of Choreography,
Republic of Kazakhstan, Astana*

Аннотация. В статье рассмотрены функции системообразующих процессов профессиональной подготовки кадров в хореографических образовательных учреждениях.

Abstract. The article describes the function of system-training process in frames of choreographic educational institutions.

Ключевые слова: профессиональное хореографическое образование; хореографическое искусство; обучение; воспитание.

Keywords: professional choreographic education; choreographic art; training.

Одним из основных направлений интеграционного процесса и модернизации современного хореографического образования является тесное взаимодействие с профессиональными учреждениями и производством, которыми являются театры, ансамбли, концертные организации.

Настоящий этап развития хореографического образования характеризуется сменой приоритетов обучения - с традиционных и регулирующих на творческие и развивающие. Время радикальных перемен требует социально активных обучающихся, мыслящих свободно и творчески, способных самостоятельно решать профессиональные задачи. В связи с этим, активизация их творческих проявлений зависит от качественного отбора форм, методов и технологий обучения и воспитания.

По степени активизации творческих проявлений обучающихся в хореографических образовательных учреждениях можно выделить несколько степеней самостоятельности: воспроизводящая (по образцу), реконструктивная и творческая. Наибольшую трудность для обучающихся представляют задания, связанные с необходимостью применения знаний и умений в новых условиях. В балетном классе обучающиеся работают над общими задачами вместе со своим педагогом (в этом случае он не будет пассивным и инертным, а является активным участником общего дела).

Сложившаяся традиционная система подготовки будущих специалистов на основе комплексной подготовки направлена на строгое подчинение общим целям профессионального образования. Вместе с тем, создание современных технических и материальных условий не могут заменить методов и традиций профессионального обучения, педагогического потенциала, специфических психолого-педагогических и воспитательных инструментов в обучении. Сегодня важно осознанно и творчески внедрять новое. Например, недопустимо шаблонное, не апробированное заимствование, необдуманый перенос чужого опыта в свою среду. Более того, специфика каждой специальной дисциплины различна и поэтому здесь большое значение отводится педагогическому потенциалу и опыту. С другой стороны, определяя методы обучения, необходима гарантия их продуктивности в процессе осуществления главной цели – формирование профессиональных качеств и активности у обучающихся. Ввиду доминирующей специфики исполнительской подготовки будущих артистов балета, педагогов-хореографов, режиссеров хореографии, а также главной цели обучения, все системообразующие процессы направлены на достижение поставленных профессиональных задач. Педагогический состав – это ведущие артисты балета, обладающие большим опытом сценической практики на профессиональной сцене. Это известный факт и так было всегда. Вместе с тем, практика показывает, что хореографические образовательные учреждения в большинстве своем не располагают достаточным научным потенциалом, наличие которого необходимо хотя бы потому,

что любое образование, в том числе и хореографическое, требует более обоснованных подходов. Следует признать, что сегодня качественное образование и педагогическая деятельность в хореографических образовательных учреждениях включает в себя не только узкие профессиональные характеристики, но и глубокие методические подходы, методов сравнительного и сопоставительного анализа, научно-обоснованных фактов и т. д.). Например, развитие методической базы напрямую зависит от общего педагогического потенциала, где необходимо оперировать не только собственным исполнительским опытом, но и общими достижениями мирового балета и педагогической науки, а также интенсивно развивающимися инновациями и применении технических средств, а также апробированных продуктивных авторских и традиционных методик, технологий обучения. Существует множество примеров, когда в сочетании исполнительского и педагогического опыта, обучение и сам подход к образовательному процессу становится более продуктивным, гуманным и профессиональным.

Использование наиболее передовых и эффективных методов обучения, включение обучающихся в учебно-творческую деятельность – один из важнейших путей поиска внутренних потенциальных возможностей профессионального образовательного процесса. Педагог-хореограф не должен замыкаться только на традиционных методах обучения. Очень важно быть в курсе инновационных методик и технологий, внедряемые в практику обучения других специальностей. Необходимо рассматривать их как возможный вариант и метод обучения в практике своего предмета. Например, изучив методику и результаты того или иного исследования, каждый может задуматься над тем, как рационально возможно применить данные методики в своем классе. Педагогическая практика показывает, что в каждой конкретной методике таятся полезные и разумные возможности для преподавания других предметов.

Концепция модернизации хореографического образования заключается в том, что изменения в политической, духовно-идеологической, социально-экономической и культурной жизни общества существенным образом отражаются в произведениях искусства, формировании новых характеристик сценических образов, а также являются катализатором общей системы профессионального хореографического образования. Характер решаемых задач, связанных с профессиональной подготовкой будущих артистов балета определяется потребностями интенсивно развивающегося общества. Сегодня каждый молодой специалист, а в нашем случае артист балета, должен

обладать не только исполнительским мастерством, но и высоким интеллектом, креативным мышлением, самостоятельностью и целеустремленностью в решении профессиональных задач.

В педагогической науке ряд исследований раскрывают сущность и специфику подготовки специалистов разных профилей [2, С. 23-24]. На основе изучения этих трудов мы выявили взаимосвязь составляющих целостный процесс подготовки кадров в сфере хореографического искусства. Это взаимодействие учебно-творческого процесса и деятельности балетных театров, профессиональных хореографических коллективов, то есть, тесная связь между учебным заведением и театром-производством. В современной образовательной системе такая форма организации учебного процесса практикуется как «дуальное обучение». Практика показывает, что для формирования у студентов профессиональных навыков на более высоком качественном уровне важным условием является интеграция всех процессов их подготовки. Более того, учебно-творческий процесс и организация досуга учащихся во многом способствуют развитию и формированию умений у будущих специалистов, а также адаптации их к предстоящей профессиональной деятельности и в обществе. Жарков А.Д. отмечает, что «сегодня досуг из функционального придатка производственной сферы превратился в самоценную общественную сферу, направленную на самореализацию творческого потенциала каждой личности или коллектива» [1, с. 94]. Это означает, что сегодня культурно-досуговая деятельность становится частью конкретно-исторической программы развития личности, что создает предпосылки для ее интеграции с социально-производственной средой. В реальности досуг учащихся становится все более регламентируемым и контролируемым типом деятельности в учебных заведениях, а также наполняется все более разнообразными ее формами, которые постепенно становятся взаимосвязанными между собой. Следовательно, создание эстетически организованной среды оказывает прямое воздействие на формирование специалистов в условиях досуга.

Интеграция всех системообразующих элементов, совершенствование учебно-творческого и культурно-досугового процессов, поиск новых форм организации и подготовки специалистов позволит реализовать главную цель образовательного процесса – формирование их профессионального мастерства и одновременно будут способствовать формированию идейно-нравственных идеалов, жизненных позиций, а также определенно модернизирует традиционную хореографическую школу и хореографическое образование в целом.

Уровень образования и интеллектуальный потенциал общества в современных условиях приобрели характер важнейшей составляющей национального богатства, а образованность человека, профессиональная мобильность, стремление к творчеству и умение действовать в нестандартных условиях становятся основой прогресса, устойчивости и безопасности государства. Молодое поколение призвано воспринимать новые концепции и тенденции развивающегося мира, делать конструктивный осознанный выбор, учиться и адаптироваться к изменяющимся условиям в течение всей жизни.

Основными предпосылками для этого являются качество профессионального образования, готовность к обучению, самосовершенствованию и самообразованию на протяжении всей жизни. Качество образования в современных условиях – это достижение образовательных результатов, богатейший педагогический потенциал и исполнительский опыт педагогов в виде сформированных ключевых компетентностей, которые обеспечивают возможность качественного решения проблем в хореографическом образовании и различных сферах профессиональной деятельности хореографов.

Список литературы:

1. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности: Учебник для студентов вузов культуры и искусств. – М.: Издательский дом МГУКИ, 2007.
2. Жуков Г.Н., Матросов П.Г., Каплан С.Л. Основы общей профессиональной педагогики. – М.: Гардарики, 2005.

РАЗДЕЛ 2.

ПСИХОЛОГИЯ

2.1. КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ВОЛШЕБНАЯ ВАЗА» (ЭМОЦИИ «ЧУВСТВО ВИНЫ», ОБИДА)

Кароль Юлия Ивановна

*педагог-психолог первой квалификационной категории,
Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 397 г. Минска»,
руководитель районного методического объединения
педагогов-психологов учреждений дошкольного образования
Московского района, г. Минска,
Беларусь, г. Минск*

ACTIVITY FOR THE CHILDREN "THE MAGIC VASE" (EMOTIONS "GUILT", RESENTMENT)

Yuliya Karol

*psychologist, Kindergarten № 397 Minsk, Republic of Belarus,
head of the regional psychologists methodical
association kindergartens of Moscow district,
Belarus, Minsk*

Аннотация. Дошкольное детство – это время, когда эмоции господствуют над всеми другими сторонами жизни ребенка. Эмоции помогают воспринимать окружающий мир и реагировать на него. Распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний и умений. В статье представляется конспект занятия для детей старшего дошкольного

возраста с использованием метода арт-терапии, где каждый ребенок может говорить «языком» искусства о самом сокровенном, самом важном чувстве, а создаваемый продукт имеет практическую значимость и ценность, потому что является основным средством самовыражения.

Abstract. Preschool childhood is the time when emotions prevail over all over the other aspects of the child life. Emotions help to perceive the world and respond to it. Recognition and transferring of emotions are complex processes that require the child's specific knowledge and skills. The article seems to abstract classes for children of the senior preschool age with the use of a method of art therapy, where every child can speak the "language" of art about the most intimate, the most important sense, and the created product has its practical significance and value because it is the main means of expression.

Ключевые слова: эмоционально-личностная сфера; дети; игра; психогимнастика; арт-техника; релаксация.

Keywords: emotionally-personal sphere; children; a game; psiho gymnastics; art technology; relaxation.

Цель: развитие и коррекция эмоционально-личностной сферы воспитанников старшего дошкольного возраста посредством использования метода арт-терапии.

Задачи:

- создать максимально спокойную и доброжелательную атмосферу для свободного общения, игры и воображения, открытого выражения своих чувств, богатого эмоционального мира;
- расширить представление эмоции «чувство вины», «обида»;
- формировать умения открытой коммуникации во время игр и игровых упражнений, сплочение коллектива;
- дать понятие отличий между чувствами и поступками (нет плохих чувств – есть плохие поступки);
- содействовать спонтанному самовыражению, актуализации чувств, высвобождению и преодолению негативных эмоциональных переживаний.

Материал: пиктограмма эмоции «чувство вины», обида [3, с. 34], гуашевые краски, большие кисти средней жесткости для рисования, кисточки для клея, стаканчики-непроливайки, узкие стеклянные емкости из-под сока с крышками, клей ПВА, подставки для кисточек, декоративный материал (паетки, бисер, бусины и т. п.), емкости с макаронами разной формы, фасолью, горохом, влажные салфетки, цветные атласные ленты на деревянных палочках для каждого

воспитанника, аудиозапись отрывка стихотворения Сергей Михалкова «Хрустальная ваза», спокойная, но не грустная музыка и песня А. Прага «Мурашки по коже».

Ход занятия

1. Приветствие «Весёлые смешарики».

- Дорогие, ребята! Я вам предлагаю поиграть в интересную игру смешариков. Сейчас мы с вами будем приветствовать друг друга необычным способом. Я называю часть тела, а вы касаетесь ею, и таким образом, приветствуете друг друга.

- Носик к носику! (*дети должны поздороваться носиками*).

- Спина к спине!

- Плечо к плечу!

- Рука к руке!

- Нога к ноге!

2. Игра-соревнование «Кто быстрее соберет» (авторская).

Перед воспитанниками располагается пиктограмма эмоции «обида». После этого необходимо найти фотографии лиц людей (цветные и черно-белые снимки), которые испытывают такое же эмоциональное состояние, как на образце. Воспитанники делятся на две команды и по сигналу ведущего начинают играть. Время для выполнения задания – 1 минута. После звукового сигнала ведущего игра заканчивается, определяется команда-победитель.

3. Психогимнастика [4, с. 5]. Прослушивание отрывка стихотворения Сергей Михалкова «Хрустальная ваза».

Взрослый обращается к воспитанникам во время чтения и просит показать мимику согласно тексту.

Три девочки - три школьницы

Купили эту вазу.

Искали,

Выбирали,

Нашли ее не сразу –

Овальную,

Хрустальную,

Чудесного стекла.

Из тех, что в магазине

Стояли на витрине,

Овальная,

Хрустальная –

Она одна была. (*мимика радости*)

Сперва, от магазина,

Несла покупку Зина,

А до угла бульвара
Несла ее Тамара.
Вот у Тамары Женя
Берет ее из рук,
Неловкое движение –
И вдруг...
В глазах подруг
Туманом застилаются
И небо, и земля,
А солнце отражается
В осколках хрустала. (*мимика страха*)
Три девочки - три школьницы
Стоят на мостовой.
К трем девочкам - к трем школьницам
Подходит постовой:
- Скажите, что случилось?
- Разби... разби... разбились! (*мимика печали*)
Три школьницы рыдают
У Кировских ворот.
Подружек окружает
Взволнованный народ (*имитируют плач*):
- Скажите, что случилось?
- Разби... разби... разбились!
- Скажите, что случилось?
Что здесь произошло?
- Да, говорят, разбилось
Какое-то стекло!
- Нет! Не стекло, а ваза! –
Все три сказали сразу... (*мимика чувства вины*)

Обсуждение. Создание проблемной ситуации подразумевает вариант выхода из нее – восстановление разбитой вазы.

4. Арт-техника «Волшебный сосуд» [2, с. 426].

Техника выполнения. В начале воспитанники разрисовывают свои стеклянные сосуды гуашевыми красками под музыкальным сопровождением. Далее декорируют сосуд. После этого необходимо наполнить стеклянный сосуд «положительными эмоциями». Можно предложить положить «секретик». Наполнение происходит через заполнение самого сосуда при помощи макаронных изделий, бобовых культур и т. п. Педагог-психолог может проследить объем заполнения сосуда. Чем больше заполнен сосуд, тем лучше. Сосуд закрывается крышкой. Сама крышка тоже декорируется в цвет. После окончания работы проводится выставка-презентация с комментариями.

5. Активная релаксация «Мурашки по коже» (А. Прага).

Воспитанникам раздаются атласные ленты, прикрепленные на палочки. Под музыку воспитанники выполняют движения, создают узоры лентами в воздухе. Педагог-психолог задает траекторию «полета» ленты.

6. Рефлексия.

Воспитанники становятся в круг и сообщают о своем самочувствии, настроении, достижениях.

7. Прощание.

Воспитанники стоят в кругу, берутся за руки и делают несколько шагов вперед, чтобы расстояние между ними сократилось. Далее все вместе произносят: «Спасибо! До свидания!».

Список литературы:

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. ин-т образования, 2012. – 416 с.
2. Копытин А.И. «Практикум по арт-терапии», СПб, 2001. – 448 с.
3. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь — М., 2002. – 237 с.
4. Чистякова М.И. Психогимнастика — М.: Просвещение, 1990. – 190 с.

2.2. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ, ИСТОРИЯ ПСИХОЛОГИИ

РОДИТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Кабанченко Екатерина Александровна

*педагог-психолог, МБУ ДО ДОО(П)Ц «Валеологический центр»,
РФ, г. Барнаул*

PARENTAL COMPETENCE AS A PSYCHOLOGICAL PHENOMENON

Ekaterina Kabanchenko

*teacher-psychologist, MBU to OED (R) C "Valeological Center",
Russia, Barnaul*

Аннотация. В статье рассматриваются различные подходы к пониманию феномена родительской компетентности. Автор выполнен теоретический анализ литературы, автор определил характеристики компетентного родителя.

Abstract. The article discusses different approaches to understanding the phenomenon of parental competence. The author made a theoretical analysis of the literature; the author has defined the characteristics of a competent parent.

Ключевые слова: компетентность; родительство; родительская компетентность; компетентный родитель.

Keywords: competence; parenting; parent competence; competent parent.

Актуальность проблемы родительской компетентности определяется существующим противоречием. С одной стороны, родители признают необходимость самообразования и саморазвития в вопросе воспитания, а с другой стороны родители не понимают основной составляющей родительской компетентности. Поэтому, как отмечает

Р.В. Овчарова, действия психологов по повышению уровня компетентности родителя обычно направлены на решение конкретной трудности, а не на выявление единой закономерности в поведении компетентного родителя [3].

Цель данной статьи – через изучение различных подходов к пониманию феномена родительской компетентности сформировать собственный взгляд и понимание, как феномена родительской компетентности, так и характеристик компетентного родителя.

Компетентность означает обладание совокупностью знаний. Компетентный – это грамотный, информированный, сильный в какой-либо области. Д. Равен под компетентностью рассматривал как интеллектуальные, так и личностные свойства [4]. Определяя компетентность в рамках учения П.Я. Гальперина о психике как ориентировочной деятельности, можно сделать вывод, что компетентностью – это «способность субъекта деятельности правильно ориентироваться в ситуации, требующей действия, и правильно ориентировать его исполнение» [1, с. 101].

В работах В.Н. Дружинина, И.С. Кона, М.И. Лисиной и др. психологов поднимались опросы о стилях и стратегиях семейного воспитания, о роли родителей в воспитании. На сегодняшний день родительство рассматривается в психологии как феномен, как интегральное психологическое образование личности, состоящее из ценностных ориентаций родителя, установок и ожиданий, родительских чувств, родительской ответственности, стиля семейного воспитания и строящегося на основе осознания духовного единства с брачным партнером по отношению к своим или приемным детям (ссылка на кона). Р.В. Овчарова рассматривает родительство системно и многопланово. Она выделяет 3 типа родительских установок и ожиданий. Это:

1. Репродуктивные установки супругов в аспекте их отношений, что можно определить фразой «Мы – родители».

2. Установки в детско-родительских отношениях, то есть «Мы – родители нашего ребенка».

3. Установки и ожидания в отношении детей, то есть «Это – наш ребенок» [3].

Теперь остановимся на проблеме родительской компетентности. Проанализировав работы А.А. Бодалева В.В. Столина, М.О. Ермихиной, Р.В. Овчаровой, Г.Г. Филипповой, И.Ю. Хамитовой и др. Мы выявили несколько точек зрения на феномен родительской компетентности. Под родительской компетентностью М.А. Евдокимова рассматривает способность родителей организовать для ребенка семейную

социально-педагогическую среду, в которой произойдет формирование социальных навыков [2]. По мнению В.В. Селиной, компетентный родитель должен обладать определенными личностно-деятельностными характеристиками, а, следовательно, в итоге компетентный родитель способен принимать ребенка как ценность, владеть базовыми психолого-педагогическими знаниями, сотрудничать с ребенком в предметной деятельности, способствовать социализации ребенка через семейное воспитание [5].

Р.В. Овчаров в качестве критерия компетентности родителя определяет отсутствие страха за то, что он «плохой» родитель, отсутствие переноса чувства страха и вины на ребенка. Так, компетентный родитель способен видеть реальную ситуацию роста и развития ребёнка, он может что-то изменять и предпринимать. Компетентный родитель понимает, что необходимо меняться, учиться самому для изменения развития ребенка.

А.А. Бодалев и В.В. Столин отмечают зависимость чувствительности у родителей к ребенку, нормализации системы требований и ожиданий, наличию уверенности в своих силах как родителя от уровня родительской компетентности. Также по мнению А.А. Бодалева и В.В. Столина компетентные родители всегда могут обнаружить посторонние привнесения, которые мешают эффективному и конструктивному детско-родительскому взаимодействию.

Если исходить из понимания компетентности П.Я. Гальпериним, то можно за родительскую компетентность принять способность родителя правильно сориентироваться в ситуации воспитания, требующей родительского действия, и правильно ориентировать исполнение данного действия.

В работах Р.В. Овчаровой, Н.И. Мизиной, М.О. Ерохиной структура родительской компетентности рассматривается как совокупность трех составляющих:

1. Когнитивная компетентность
2. Эмоциональная компетентность
3. Поведенческая компетентность.

В то время как Е.О. Смирнова определяет социально перцептивную компетентность родителей, социально-психологическую, аутопсихологическую, психолого-педагогическую, коммуникативную компетентность родителей.

Таким образом, проанализировав точки зрения разных психологов по проблеме родительской компетентности, мы пришли к выводу, что данный феномен раскрывается через:

1. Осознание родителями ценности собственного развития в сфере детско-родительских отношений.
2. Признание приоритета собственного родительского опыта.
3. Наличие определенных психолого-педагогических знаний по основным вопросам роста и развития ребенка.
4. Наличие навыков и умений применять знания при решении воспитательных ситуаций.
5. Умение изменять свое поведение в зависимости от поведения ребенка, то есть гибко реагировать на потребности ребенка, творчески подходить к вопросу воспитания.
6. Умение создать атмосферу доверия, безоценочного принятия, психологической безопасности и равноправного сотрудничества.
7. Способность к саморегулированию, рефлексии, самооценке своего поведения как родителя.

Мы считаем, что компетентные родители будут выстраивать взаимоотношения с ребенком принимая во внимания его возрастно-психологические и физиологические особенности и потребности. Такие родители способны не только признавать потенциальные возможности ребенка, но и принимать его уникальность, индивидуальность и самостоятельность. Высокий уровень родительской компетентности будет способствовать открытому выражению со стороны родителей своих чувств и эмоциональных реакций в общении с ребенком, чувствительности к его переживаниям. С нашей точки зрения, компетентный родитель заинтересован в приобретении новых знаний и навыков эффективной коммуникации, взаимодействия с ребенком. Такой родитель отличается гибким, творческим подходом к воспитанию, способен признавать свои ошибки, саморазвиваться.

Таким образом, развитие родительской компетентности – одна из важных задач психолого-педагогического сопровождения. В процессе активного взаимодействия с родителями психолог может активизировать интерес к психологическим знаниям, с помощью методов активного обучения способствовать развитию умений и навыков построения эффективных и доверительных детско-родительских отношений. В результате обмена опытом с другими родителями в рамках специально организованных встреч появится возможность увидеть «другой взгляд» на ситуацию; возможность попасть в мир детства и тем самым стать ближе к собственному ребенку.

Список литературы:

1. Гальперин П.Я. Введение в психологию. – М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 336 с.

2. Евдокимова М.А. Дефицит социально-психологической компетентности как фактор депривации родительской компетентности // Ассоциация супервизоров: науч.-метод. журн. – 2014. — № 2. URL: <http://www.victimolog.ru/index.html> (Дата обращения 22.10.2016).
3. Овчарова Р.В. Психология родительства: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 368 с.
4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. – М.: Когито-Центр, 2002. – 396 с.
5. В.В. Селина – Развитие педагогической компетентности родителей детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении: дис. ... канд. пед. наук. – Великий Новгород, 2009. – С. 200.
6. Столин В.В. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы психологического консультирования / А.А. Бодалев, В.В. Столин. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.

2.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ УРОВНЯ АГРЕССИВНОСТИ И ВЫБОРА СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В КОНФЛИКТЕ У СТУДЕНТОВ

Гришина Анастасия Викторовна

*канд. психол. наук, доцент,
Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал)
ФГАОУ ВО Крымского федерального
университета им. В.И. Вернадского,
РФ, г. Севастополь*

Черткова Елена Вячеславовна

*магистрант,
Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал)
ФГАОУ ВО Крымского федерального
университета им. В.И. Вернадского,
РФ, г. Севастополь*

STUDY THE RELATIONSHIP LEVEL OF AGGRESSION AND SELECTION STRATEGY OF BEHAVIOR IN CONFLICT AMONG STUDENTS

Anastasiya Grishina

*candidate of psychology, assistant professor,
Sevastopol economic-humanitarian institute (branch)
of the Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky,
Russia, Sevastopol*

Elena Chertkova

*undergraduate of the Sevastopol economic-humanitarian institute (branch)
of the Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky,
Russia, Sevastopol*

Аннотация. В статье представлено исследование взаимосвязи уровня агрессивности и приоритетной стратегии поведения в конфликтной ситуации у студентов. В исследовании экспериментально доказана взаимосвязь между уровнем агрессивности, отдельными видами агрессии и выбором стратегии поведения в конфликте.

Abstract. The article presents a study on the relationship level of aggressiveness and priority strategy of behavior in conflict situations among students. The study has demonstrated experimentally the relationship between the level of aggression, separate kinds of aggression and the choice of Behavior strategy in conflict.

Ключевые слова: агрессия; агрессивность; стратегии поведения в конфликте; корреляция.

Keywords: aggression; aggression; behavioral strategies in conflict; correlation.

Феномен агрессии исследовали А. Бандура, Басса-Дарки, Л. Берковиц, К. Лоренц, А. Маслоу, К. Роджерс, В. Франкл, З. Фрейд, Э. Фромм, а также отечественные ученые – Т.Н. Курбатова, А.А. Реана, Т.Г. Румянцева.

Одни теории связывают агрессивность с врожденными инстинктивными влечениями (К. Лоренц [5], З.Фрейд [7]), в других делается упор на то, что агрессия является ответом на фрустрацию (Л. Берковиц [2]), третьи представляют агрессию результатом социального научения (А. Бандура [1]). Э. Фромм [3] считал, что агрессия, при условии стабильности контрольных механизмов у человека, носит доброкачественный адаптационный характер, в противном же случае это разрушительная сила, которая наносит ущерб не только человеку или животному, но и неодушевленному предмету. А агрессивность – это поведенческое выражение агрессии (Л. Берковиц [2]).

Агрессивность, по мнению К. Лоренца, которая была необходима животным для выживания и сохранения вида, у человека перерастает в гротескную и бессмысленную форму и из помощника превращается в угрозу выживания [5].

Агрессивному человеку сложно адаптироваться в обществе, достичь поставленных позитивных целей, построить крепкие доверительные отношения и конструктивно решать возникающие противоречия, которыми пронизана наша жизнь – конфликты.

В психологии изучением феномена конфликта занимались: А. Адлер, К. Томас, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Хорни а также отече-

твенные ученые-психологи: Н.В. Гришина, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев.

Конфликт по Н.В. Гришиной [3] представляет собой столкновение противоположных интересов, которое оппоненты своими активными действиями пытаются преодолеть.

Однако, не каждое противоречие есть конфликт. Согласно К. Томасу [3], если человек осознает ситуацию, как конфликт, она становится таковою. Томас в своей теории конфликта выделяет 5 видов стратегий поведения: **соперничество** или конкуренция – это стремление удовлетворить свои интересы в ущерб интересам оппонента; **приспособление** (противоположная соперничеству стратегия) – характеризуется принесением собственных интересов в жертву ради другой стороны; **компромисс** (средняя стратегия) – представляет собой стремление к удовлетворению, как своих интересов, так и интересов партнера. Однако, при этом стороны достигают своих интересов лишь частично; **избегание** (полностью пассивная позиция) – характеризуется отсутствием стремления к партнерству и к достижению своих интересов; **сотрудничество** или кооперация – наиболее выгодная стратегия разрешения конфликта, при которой стороны стремятся полностью удовлетворить как свои интересы, так и интересы оппонента, характеризуется открытостью диалога и установлением в итоге крепких доверительных отношений.

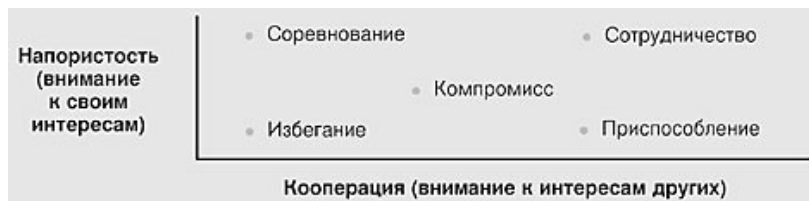


Рисунок 1. Модель регулирования конфликтов по теории К. Томаса [3]

Целью данной работы является теоретическое обоснование и экспериментальное изучение взаимосвязи агрессивности и стратегии поведения в конфликте у обучающихся в вузе.

Теоретико-методологическая основа: теория агрессии Басса-Дарки, теория конфликта К. Томаса.

Экспериментальная база: Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал) Крымского Федерального Университета им. В.И. Вернадского. В исследовании приняли участие обучающиеся по специальностям: менеджмент, юриспруденция и психология I-III курс очного и заочного отделений, средний возраст 25 лет,

28 девушек и 8 парней. Пилотажное исследование проводилось на протяжении октября - декабря 2016 г.

Использовались следующие психодиагностические **методы**: тест-опросник «Уровень агрессивности» Басса-Дарки и тест-опросник «Стратегии поведения в конфликте» Томаса, методы описательной и математической статистики с помощью программного обеспечения «STATISTICA 6.0».

У вышеуказанной группы испытуемых по методике Басса-Дарки были выявлены следующие показатели: 16,66 % – низкий уровень агрессивности, 38,88 % – средний уровень агрессивности, 44,44 % – высокий уровень агрессивности, что свидетельствует о том, что среди студентов существует тенденция к высокому и среднему уровню агрессивности.



Рисунок 2. Уровни агрессивности в группе по методике Басса-Дарки.

По методике Томаса были получены следующие результаты: 36,11 % испытуемых избрали в качестве приоритетной стратегию соперничества, 38,88 % - компромисс, а сотрудничеству, избеганию и приспособлению отдали предпочтение по 8,33 % респондентов, что свидетельствует о том, что студенты при разрешении конфликтов избирают преимущественно стратегию компромисса или соперничества.

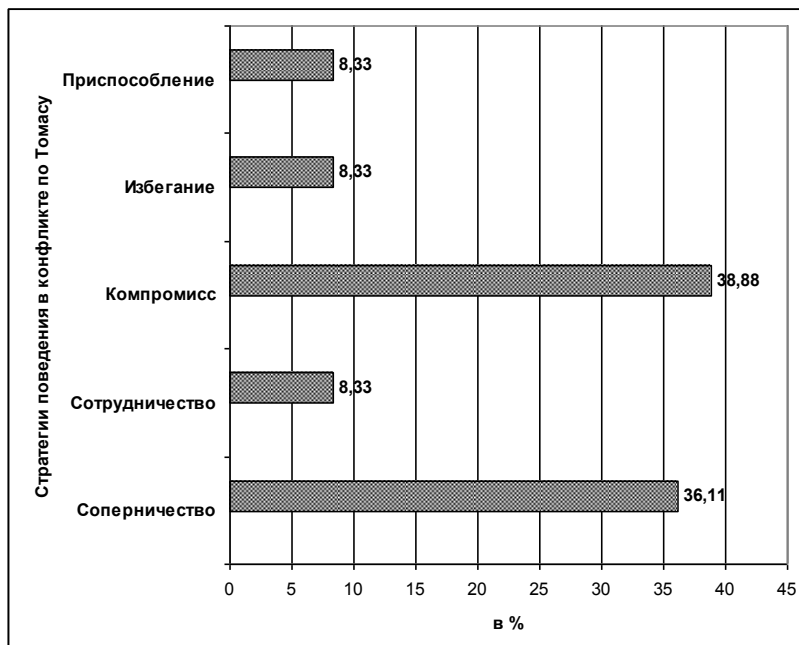


Рисунок 3. Стратегии поведения в конфликте по методике Томаса

Корреляционный анализ по полученным данным выявил статистически значимые корреляции между:

1) уровнем общей агрессивности и выбором стратегий поведения в конфликте – соперничества ($r = 0,47$; $p \leq 0,05$), из чего можно заключить, что чем выше уровень агрессивности, тем более уверенно человек избирает стратегию соперничества;

2) уровнем общей агрессивности и выбором стратегий поведения в конфликте – приспособление ($r = -0,45$; $p \leq 0,05$ (обратная связь)), из чего можно сделать вывод, что чем выше уровень агрессивности, тем сложнее для человека применить стратегию приспособления;

3) уровнем физической агрессии и приспособлением ($r = -0,35$; $p \leq 0,05$ (обратная связь)), отсюда можно заключить, что для человека с высоким уровнем данной формы агрессии стратегия приспособления менее характерна;

4) уровнем косвенной агрессии и выбором стратегии поведения в конфликте – соперничества ($r = 0,52$; $p \leq 0,05$), из чего следует вывод, что высокий уровень косвенной агрессии провоцирует человека избирать стратегию соперничества;

5) уровнем раздражения и приспособлением ($r = -0,41$; $p \leq 0,05$) (обратная связь), отсюда можно заключить, что чем выше уровень раздражительности у человека, тем менее вероятна применение им данной стратегии в разрешении конфликта;

6) уровнем вербальной агрессии и выбором стратегии поведения в конфликте – приспособлением ($r = -0,42$; $p \leq 0,05$) (обратная связь), отсюда следует, что, чем выше уровень вербальной агрессии, тем менее характерна для человека стратегия приспособления;

7) уровнем вербальной агрессии и выбором стратегии поведения в конфликте – сотрудничества ($r = -0,37$; $p \leq 0,05$) (обратная связь), отсюда вывод, что для человека с высоким уровнем вербальной агрессии стратегия сотрудничества не является приоритетной.

Исходя из полученных в ходе исследования данных, можно резюмировать: проявление агрессивности отрицательно влияет на разрешение конфликтов конструктивными способами в студенческой среде, заставляя обучающегося выбирать наименее выгодную стратегию поведения – соперничество. Соперничая, студент идет напролом, используя жесткие методы борьбы, после которых сохранение крепких и доверительных отношений невозможно.

Необходимо также знать, что использование прямо противоположной стратегии – приспособления, также несет пагубное влияние на последствия конфликта: приспособляясь, человек приносит в жертву свои интересы, испытывая при этом негативные эмоции и тем самым, разрушая отношения доверия с оппонентом. Следует сказать, что агрессивность необходимый атрибут в современной жизни, однако, для успешности и продуктивности взаимодействия необходимо ее умеренное дозирование.

В перспективах изучения данной проблематики мы бы хотели расширить целевую аудиторию исследования в других возрастных группах, а также среди лиц различных профессий.

Список литературы:

1. Бандура А. Теория социального научения / А. Бандура/ Пер. с англ. под ред. Н.Н. Чубарь. – СПб.: Евразия, 2000. – 59 с.
2. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия и контроль / Л. Беркович. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2001. – 510 с.
3. Гришина Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – СПб.: «Питер», 2008. – 544 с.
4. Дарки А. Инвентаризация для оценки различных видов враждебности / А. Дарки. – Журнал «Консалтинг психологии». – № 21. – 1997. – С. 343–348.
5. Лоренц К. Агрессия / К. Лоренц. – М.: «Прогресс», 1994. – 64 с.

6. Мясищев В.Н. Психология отношений /В.Н. Мясищев. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1995. – 356 с.
7. Фрейд З. Психология масс и анализ человеческого «Я» / З. Фрейд; пер. с нем. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2012. – 192 с.

ВОЗДЕЙСТВИЕ КОМПЬЮТЕРА НА ПОДРОСТКА

Степанова Татьяна Геннадьевна

*воспитатель, Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
"Губернский колледж города Похвистнево",
РФ, г. Похвистнево*

THE IMPACT OF THE COMPUTER ON A TEEN

Tatiana Stepanova

*educator,
State budget professional educational institutions of Samara region
"Provincial Pokhvistnevo college town",
Russia, Pokhvistnevo*

Аннотация. Данная статья посвящена воздействию компьютера на здоровье подростков. В статье раскрыты основные моменты взаимодействия подростка с компьютером, а также нарушения здоровья при неправильной работе за компьютером.

Abstract. This article focuses on the effects of computer on adolescent health. The article deals with the main points of interaction of a teenager with a computer, as well as damage to health by improper use of the computer.

Ключевые слова: компьютер; компьютерные игры; Информания.
Keywords: computer; computer games; Information.

Компьютер надолго вошел в нашу жизнь. Всё больше становится людей, проводящих за компьютером по несколько часов ежедневно.

С бурным развитием компьютерных технологий, современному подростку во время учебного процесса постоянно приходится

пользоваться необходимой информацией из сети Интернет. Жить в современном мире и быть далеким от компьютеров невозможно. Мы уже не представляем свою жизнь без компьютеров, планшетов, сотовых телефонов.

Объем информации доступен каждому подростку, возрастает во много раз, распространение новостей многообразно и очень стремительно. Подросток должен уметь отличать учебный процесс от игровой деятельности. Разумные подростки используют Интернет во благо себя, ради учебы, ради здоровья.

Но есть и негативная сторона влияния компьютеров и той информации, которую получает подросток. Это касается, прежде всего, той группы подростков, которые проводят больше свободного времени, порою бездарно. У таких подростков возникают проблемы со здоровьем. Подросток быстро устает, долгое пребывание перед экраном монитора сопровождается потерей зрения, перегрузкой суставов рук, подросток принимает большие психологические нагрузки. Кроме того, наблюдается нарушение режима дня, переутомление всей нервной системы, деградирует мышечная масса [2, с. 15].

Врачи давно отметили, что световые мелькания монитора отрицательно сказываются на ритмах головного мозга. Для персональных компьютеров рекомендуется расстояние от монитора до уровня глаз 40 см. При длительном нахождении возле компьютера у подростка очень быстро устают глаза, так как глаза смотрят на устройство высокой яркости. Монитор во время работы мерцает, поэтому нередко возникает покраснение глаз, слезотечение, чувство «песка в глазах», и, как следствие всего, мучительные головные боли.

Самым уязвимым местом пользователя ПК являются нервы. Например, мерцание экрана, практически безвредное для глаз, сильно напрягает нервную систему. Шум вентиляторов медленно, но верно расшатывает нервы. Если к этому добавить вышеописанные проблемы с глазами и позвоночником, которые тоже нагружают нервную систему, то общая картина получится печальная.

Ещё одним фактором, влияющим на нервную систему пользователя ПК, является большой поток информации, который он вынужден воспринимать. При устном общении можно пропускать часть информационного потока «мимо ушей», что и делают люди, когда не справляются с объёмом информации. При письменном-визуальном общении при помощи ПК это делать сложнее. Также не стоит забывать мелькание рекламных баннеров, музыку из колонок, и прочие «сопутствующие факторы».

Сидячий образ жизни, гиподинамия способствуют к тому, что подросток не развивается физически. Отсюда возникают проблемы со здоровьем, связанные со снижением кровообращения тазовых органов и конечностей.

Обычно подростки, занятые своей виртуальной игрой, вовремя не принимают пищу, перекусывают в основном возле компьютера, питаются «всухомятку», их растущий организм не получает в нужном количестве витаминов и минеральных веществ.

В результате проведенных исследований британских ученых было выяснено, что общение в аське приводит к снижению на несколько процентов уровня интеллекта ребенка. Еще более страшен тот факт, что это снижение может быть гораздо более сильным, чем после употребления марихуаны. Исследователи дали специальное название такому явлению – Информания.

Негативное влияние на психику подростка оказывают компьютерные игры, где главное действие в них – убийство. Компьютерная индустрия идет вперед, игры становятся более реалистичными, убийство в игре сделано реалистично. Авторы игр знают, что игры влияют на детей, для этого в игры вводятся некоторого рода ограничения (например, не показывать кровь во время убийства), но это мало что меняет.

Во многих странах проходят слушания о запрете некоторых компьютерных игр, но и это не останавливает разработчиков компьютерных игр, они продолжают создавать все новые хиты.

Подростки, не осознавая, переносят события компьютерных игр в реальную жизнь. И поэтому мы все чаще сталкиваемся с такими событиями реальной жизни, когда подросток, не думая о последствиях, берет смело в свои руки оружие и начинает убивать окружающих людей, а затем кончает жизнь самоубийством. Это случается потому, что «стрелялки» позволяют сделать убийство психологически более приемлемым. На таком принципе строятся определенные программы для военных, которые как раз учат таким образом убивать врага. Такие компьютерные игры позволяют вызывать у человека агрессию.

Психика подростка неустойчива, поэтому чрезмерное увлечение компьютерными играми может стать причиной очень тяжелых последствий – развивается повышенная возбудимость, снижается успеваемость, подросток становится капризным, перестает интересоваться, чем-либо кроме компьютера [3, с. 22].

Компьютерные игры блокируют процесс позитивного личностного развития, делают подростка безнравственным, черствым, жестоким и эгоистичным.

Нельзя бороться с зависимостью от игр полным запретом компьютера, ведь это только может усугубить положение, и тогда подросток будет искать другие способы поиграть, он может тогда пойти в компьютерные клубы или к друзьям.

На подростка в плане его развития и поведения также влияют различного рода СМИ. Поскольку подростки сами выбирают такие СМИ, то вероятно, что агрессивные подростки выбирают для просмотра насильственные игры и фильмы. Согласно теории, если подростки смотрят рекламу алкоголя, то в какой-то степени алкоголь привлекает его и, попробовав его, он становится зависимым от алкоголя. То же самое касается и рекламы табака.

Уход подростка в виртуальный мир объясняется тем, что чем больше проблем у него в жизненной реальности, тем охотнее он уходит от этих проблем с помощью компьютера.

К сожалению, на сегодняшний день, Уголовный кодекс Российской Федерации не предусматривает меры борьбы с сайтами, содержащими информацию, которая может отрицательно влиять на психику, поведение и духовное здоровье подрастающего поколения. В связи с этим существует необходимость совершенствования законодательства в области информации для обеспечения защиты несовершеннолетних от компьютерных преступлений, от нежелательной по содержанию информации, а также ограничения самими Интернет-ресурсами доступа к такого рода информации детей.

Как же помочь подростку? Прежде всего, важно найти причину его компьютерной зависимости. Хорошо в таких ситуациях организовать совместный отдых на природе, турпоходы, экскурсии, совместное чтение, обсуждение интересной литературы. Свежий воздух, безусловно, способствует улучшению кровообращения головного мозга, что важно при долгой игре за компьютером.

Важно вовлечь подростков в подвижные игры (настольный теннис, футбол, волейбол и так далее), занятия на тренажерах, в секции, клубы, кружки по интересам. Также есть альтернатива компьютерным играм, таким как головоломки, шарады, сканворды, кроссворды, шашки, шахматы, нарды, пазлы, игры на быстроту реакции. Можно также посещать бассейн, театр, кино, музеи, выставки. Будет правильным развивать у подростков творческие способности, вовлекать в конкурсы, в культмассовые мероприятия, способствовать живому общению с друзьями, со взрослыми, сверстниками.

При таком подходе значительно повысится самооценка подростка, произойдет его социальная адаптация.

Список литературы:

1. Влияние компьютера на успеваемость учащихся среднего звена [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://fauna42.ru/lib/children/researcher09/computer/02/> (Дата обращения 08.01.2017).
2. Демирчоглян Г.Г. Человек у компьютера: как сохранить здоровье? – М.: Новый Центр, 2001.
3. Компьютер и здоровье детей [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://moulic23.ucoz.ru/Alena/1.html> (Дата обращения 06.01.2017).
4. Морозов А.А. Экология человека, компьютерные технологии и безопасность оператора/ А.А. Морозов// Вестник экологического образования в России. – 2003, № 1.
5. Памятка по безопасной работе в сети Интернет [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dugalaхy.intel.ru/automodule=blog&blogid=568&showentry=346> (Дата обращения 08.01.2017).

2.4. ПСИХОЛОГИЯ ТРУДА. ИНЖЕНЕРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ЭРГОНОМИКА

СПЕЦИФИКА ВЗАИМОСВЯЗИ ЛОКУС КОНТРОЛЯ И НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ ПОЛИЦЕЙСКИХ

Гришина Анастасия Викторовна

*канд. психол. наук, доцент,
Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал)
ФГАОУ ВО Крымского федерального
университета им. В.И. Вернадского,
РФ, г. Севастополь*

Павлюк Наталия Николаевна

*магистрант,
Севастопольский экономико-гуманитарный институт (филиал)
ФГАОУ ВО Крымского федерального
университета им. В.И. Вернадского,
РФ, г. Севастополь*

SPECIFICS OF RELATIONSHIP AND LOCUS OF CONTROL ORIENTATION OF THE PERSON OF POLICE

Anastasiya Grishina

*candidate of psychology, assistant professor,
Sevastopol economic-humanitarian institute (branch)
of the Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky,
Russia, Sevastopol*

Natalia Pavlyuk

*Undergraduate of the Sevastopol economic-humanitarian institute (branch)
of the Crimean Federal University named after V.I. Vernadsky,
Russia, Sevastopol*

Аннотация. Статья посвящена взаимосвязи типологии личности в соответствии с ее активностью и зависимостью от внешних

обстоятельств, разработанной Дж. Роттером, и направленностью личности полицейских. Исследования подтвердили гипотезу прямой зависимости интернального локус контроля и успешной ориентации личности на профессиональную самореализацию. В результате исследования сделан вывод, что сотрудники полиции с интернальным локус контролем к первостепенным для себя задачам относят самореализацию в построении успешной карьеры, более ответственно относятся к исполнению служебных обязанностей.

Abstract. The article is devoted to the relationship of personality typology according to its activity and dependence on external circumstances, developed by J. Rotter, and orientation of the person the policemen. Studies have confirmed the hypothesis of a direct dependence of internal locus of control and successful orientation of the individual to professional fulfillment. The study concluded that the police officers with the internal locus of control to the paramount tasks for themselves include self-realization in building a successful career, a more responsible attitude to official duties.

Ключевые слова: локус контроля; интернальность; интернал; экстернальность; экстернал; направленность личности; направленность на себя; направленность на дело; направленность на общение; полицейский.

Keywords: locus of control; internality; internalization; externality; eksternal; personal orientation; focus on yourself; focus on the business; focus on communication; policeman.

Профессии экстремальной направленности предполагают деятельность человека в неблагоприятных для психики условиях. Психическая напряженность и стресс снижают эффективность труда, развиваются неблагоприятные функциональные состояния в целом. В большей степени восприимчивость к стрессогенным факторам зависит от индивидуальных особенностей психики личности.

Часто в выборе профессии определяющими мотивами являются материальное благополучие, социальный статус, семейная преемственность, что является не совсем верным и отрицает внутренние детерминанты выбора профессии.

Целью данного исследования является теоретическое изучение влияния локус контроля на направленность личности как условие самореализации сотрудников органов внутренних дел.

Движущие нами мотивы, подкрепленные конкретными целями, определяют наши действия. Образуется сложная система целей,

мотивов, субъективного отношения к окружающей действительности, которая формирует и определяет направленность данной личности.

В 1954 году социальный психолог Джулиан Роттер [6] ввел понятие локус контроля, предложив называть свойство личности приписывать свои достижения или провалы внешним или внутренним факторам локус контролем личности.

Согласно теории Д. Роттера [2; 6] внешний локус контроль (экстернальный) – это свойство личности возлагать свои достижения и неудачи на внешние факторы, как таковые могут рассматриваться «черные кошки», шумные сослуживцы, неверно сформулированные указания.

Что же касается внутреннего локуса контроля, то данное свойство личности определяется самими свойствами личности, своими усилиями, качествами положительной или отрицательной направленности, собственным опытом, познаниями и умениями. Такой локус контроль называется интернальным.

Направленность личности обуславливает основные тенденции в поведении лица и является ведущим компонентом структуры личности. Это система побуждений лица к жизни и деятельности (цели, мотивы, субъективные отношения к действительности).

Направленность личности активно изучалось в рамках методологической школы отечественной психологической мысли: С.Л. Рубинштейн [5] определял направленность как «динамическую тенденцию», А.Н. Леонтьев [3] видел в направленности «смысло-образующий мотив», В.Н. Мясищев [4] называл «доминирующим отношением», Б.Г. Ананьев [1] определял данное качество «основной жизненной направленностью», но ученые сходились в том, что направленность личности определяет состав психики и формируется под воздействием воспитания.

Осознание мотивов и целей человеком происходит под влиянием направленности личности и определяет его поведение.

Самыми стрессогенными профессиями, на наш взгляд, являются профессии, связанные с деятельностью в экстремальных условиях. К такому виду профессий относится служба в органах внутренних дел.

Поэтому объект нашего исследования – личность полицейского.

Предмет – локус контроль (внешний и внутренний), а также направленность личности полицейского.

Предполагается, что полицейские обладают локус контролем внутренней направленности. Мы предполагаем, что лица с экстернальным уровнем субъективного контроля проявляют меньшую когнитивную активность в экстремальных ситуациях, недостаточно

эффективно решают поставленные задачи и возможно вообще отказываются от их решения.

В рамках исследования была выдвинута статистическая гипотеза (H1) о взаимосвязи между локус контролем и направленностью личности: интернальный локус контроль коррелирует с направленностью личности на дело, что свидетельствует о внутренних детерминациях в работе полицейского.

С целью подтверждения выдвинутой гипотезы в ноябре 2016 года был проведен констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 55 сотрудников органов внутренних дел (полиции) ОМВД России по Красногвардейскому району Республики Крым. В исследовании приняли участие 37 мужчин (67,3 %) и 18 женщин (32,7 %): сотрудники возрастом от 21 до 45 лет, средний возраст исследуемых лиц 31 год. Выслуга лет в органах внутренних дел испытуемых находится в диапазоне от 1 года до 23 лет, средний срок выслуги в полиции среди испытуемых составляет 10 лет. В исследовании приняли участие сотрудники полиции, служебная деятельность которых связана с пресечением нарушений общественного порядка, выявлением и раскрытием преступлений, осуществлением профилактической работы с населением и лицами ранее судимыми.

В исследовании использовались следующие психодиагностические **методики**: тест – опросник локус контроля Дж. Роттера, ориентационная анкета определения направленности личности Б. Басса, методы описательной и математической статистики.

Показатели локус контроля сотрудников полиции представлен на рис. 1.

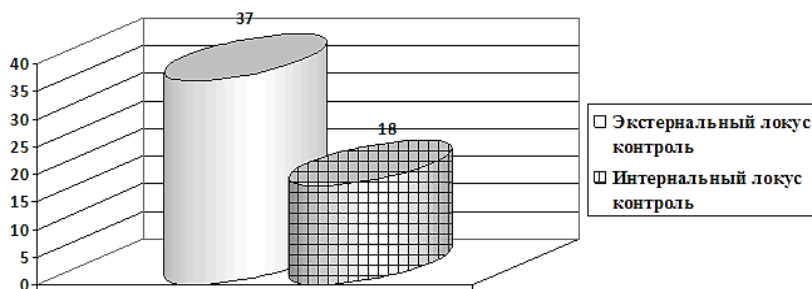


Рисунок 1. Показатели локус контроля полицейских по Дж. Роттеру

Согласно исследованию 37 (67,3 %) сотрудников полиции имеют интернальный локус контроля личности. Лишь у 18 сотрудников (32,7 %) отмечается экстернальный локус контроля. Также было выделено, что у 20 (36,7 %) респондентов показатели интернальности и экстернальности примерно равны. Мы считаем, что именно такой показатель локус контроля является оптимальным для гармоничного развития личности и здоровой самооценки представителя полиции.

На основании проведенных исследований можно сделать вывод, что сотрудники полиции чаще всего уверены в неслучайности своих побед и неудач, полагаются на свои знания, умения и навыки, более глубоко анализируют поступающую информацию, ставят четкие цели и направлены идут к их реализации. Самореализация становится для них основополагающим критерием общественного положения. Однако в случае серьезных неудач это часто приводит к большей фрустрированности и меньшей стрессоустойчивости.

Результаты исследований направленности личности по ориентационной анкете определения направленности личности Б. Басса сотрудников полиции приведены на диаграмме (рис. 2).

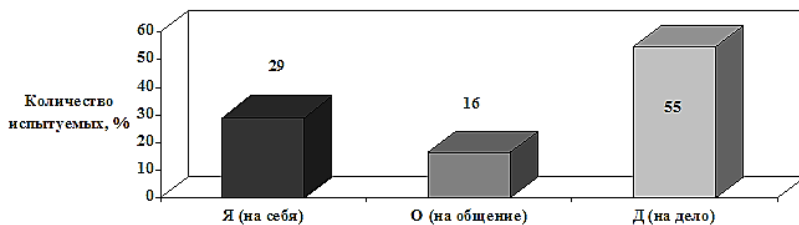


Рисунок 2. Процентное распределение испытуемых по доминирующему виду направленности личности

Согласно исследованию направленность на дело (Д) преобладает у 30 исследуемых (55 %), только у 16 (29 %) полицейских преобладает направленности на себя (Я), направленность на общение (О) основополагающая для 9 испытуемых (16 %), что свидетельствует о заинтересованности в результатах служебной деятельности и желании реализовать в выбранной профессии.

Вторичными по значению для испытуемых являются направленность на себя (Я) – 20 лиц (36,7 %), направленность на общение (О) – 27 лиц (49,1 %). Только удовлетворив свою потребность в самореализации на деловом поприще (активное участие в решение рабочих задач, деловое сотрудничество, достижение поставленных целей),

большинство исследуемых переключаются на реализацию потребности в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми, а также на удовлетворение своих личных потребностей, поощрение своего внутреннего Эго.

Для обработки сырых баллов было использовано программное обеспечение «STATISTICA 6.0» (см. Таблицу 1).

Таблица 1.

**Корреляционная взаимосвязь между локусом контроля
и направленностью личности полицейского
(корреляционная матрица) N=55**

Шкалы	Экстерналь- ность	Интерналь- ность	На себя	На общение	На дело
Экстернальность	1	-1	0,433536	0,262196	-0,53498
Интернальность	-1	1	-0,43354	-0,2622	0,534981
Направленность на себя	0,433536	-0,43354	1	-0,15587	-0,6465
Направленность на общение	0,262196	-0,2622	-0,15587	1	-0,65282
Направленность на дело	-0,53498	0,534981	-0,6465	-0,65282	1

* $p \leq 0,05$

*выделены корреляционные связи между переменными

Таким образом, были выделены следующие корреляционные связи:

- прямая взаимосвязь экстернального локуса контроля и направленности на себя ($r = 0,43$; $p \leq 0,05$) указывает на преобладание мотивов собственного благополучия, склонность к игнорированию интересов службы, в то же время обратная взаимосвязь интернального локуса контроля и направленности на себя ($r = -0,43$; $p \leq 0,05$) обеспечивает активное взаимодействие при выполнении поставленных целей с другими сотрудниками, ведет к наибольшей эффективности в служебной деятельности, ее альтруистической направленности.

Также в результате исследований наблюдается обратная взаимосвязь экстернального локуса контроля и направленности на дело ($r = -0,53$; $p \leq 0,05$): личные интересы и потребности при этом всегда важнее интересов коллектива и общества.

Интернальный локус контроля напрямую связан с направленностью на дело ($r = 0,53$; $p \leq 0,05$). Таким образом, чем выше интернальность личности, тем выше направленность на дело. Испытуемые заинтересованы в несении службы, в расширении своих знаний и умений, ориентированы на деловое сотрудничество и способны в интересах дела отстаивать свое мнение.

Также между направленностью на себя наблюдается обратная связь с направленностью на дело ($r = -0,65$; $p \leq 0,05$), что свидетельствует о диаметральной противоположности: невозможно эффективно выполнять служебные задачи, ориентируясь лишь на собственные притязания и потребности. Задача полицейского – защита интересов гражданина и государства, и она выполнима лишь при условии главенства этих интересов над личными интересами полицейского.

С преобладанием интернального локуса контроля в результате исследований выявлено у 37 сотрудников (67,3 % респондентов). Данная категория испытуемых имеет лучшие показатели в служебной деятельности, высокие оценки по служебной и морально-психологической подготовке, испытуемые занимаются самообразованием, у них наблюдается положительная динамика личностного и карьерного роста, согласно экспертным оценкам.

Выводы: Согласно экспериментальному исследованию локус контроля и направленности личности полицейских можно констатировать, что два этих свойства психики взаимосвязаны и являются определяющими в выборе профессии и достижении успехов в служебной деятельности полицейского.

Для того, чтобы в профессии сотрудника внутренних дел «случайных» людей не было, необходимо осуществлять профотбор кандидатов на службу с интернальным локусом контролем, что в дальнейшем позволит избежать профессиональной деформации личности под воздействием внутренних и внешних факторов риска экстремальной профессии.

С целью повышения стрессоустойчивости полицейских в дальнейшем предполагается провести исследования взаимосвязи между локусом контролем и преодолевающим (копинг) поведением у сотрудников полиции. Итогом исследований станет разработка социально-психологической тренинговой программы для сотрудников органов внутренних дел по развитию профессиональных компетенций.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев. – Т. 1. – 1980. – 231 с.

2. Елисеев О.П. Локус контроля. Практикум по психологии личности / О.П. Елисеев. – СПб., 2003. – С. 413-417.
3. Леонтьев А.Н. Избранные психологические произведения: В 2-х т. Т. 1 / Под ред. В.В. Давыдова и др. – М.: Педагогика, – 1993. – 392 с.
4. Мясичев В.Н. Проблема отношений человека и ее место в психологии / В.Н. Мясичев// Вопросы психологии. – №5. – С. 142-155.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1999. – 781 с.
6. Rotter J.B. Generalized expectancies of internal versus external control of reinforcements / J.B. Rotter// Psychological Monographs. – 1999. – Vol. 80 – No. 1. – P. 1 – 28.

2.5. СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ВЛИЯНИЕ СТРАНЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ НА ПРЕДПОЧТЕНИЕ ТОВАРОВ

Патюша Ольга Ивановна

*канд. психол. наук, доцент,
Национальный исследовательский университет,
Высшая школа экономики,
Россия, г. Москва*

Волкова Анастасия Дмитриевна

*студент, Национальный исследовательский университет,
Высшая школа экономики,
Россия, г. Москва*

THE EFFECT OF COUNTRY OF ORIGIN ON PRODUCT PREFERENCE

Olga Patosha

*candidate of psychology, associate professor,
National Research University Higher School of Economics,
Russia, Moscow*

Anastasia Volkova

*student, National Research University Higher School of Economics,
Russia, Moscow*

*Материал подготовлен при поддержке Российского гуманитарного
научного фонда (проект № 16-06-00508 «Исследование психологических
механизмов и факторов формирования потребительских предпочтений
в ситуации импортозамещения»)*

Аннотация. В условиях борьбы за потребителя является важным изучение факторов, которые влияют на предпочтения товаров. В условиях глобализации большое значение приобретает проблема

страны производителя и её влияние на предпочтение продуктов потребителями. Цель данного эксперимента выявить наличие данных стереотипов относительно разных стран. В исследовании приняло участие 100 человек. Оценивались такие параметры как качество, цена, желание купить и спрос на продукцию. В результате были выявлены значимые различия в оценке данных параметров относительно товаров, произведенных в разных странах.

Abstract. In the context of the struggle for the consumer it is important to study the factors that affect the preferences of the goods. In the context of globalization becomes very important problem of the products' country of origin and its impact on consumers prefer products. The purpose of this experiment is to reveal the presence of these stereotypes of the different countries. The sample was 100 people. Evaluated parameters were quality, price, the desire to buy and the demand for products. As a result, significant differences were identified in the evaluation of these parameters with respect to goods produced in different countries.

Ключевые слова: страна производитель; стереотипы; стереотипизация; потребительские предпочтения.

Keywords: country of origin; stereotypes; stereotyping; consumer preferences.

В современном обществе не последнее место занимает сфера потребления, с каждым годом она все больше и больше развивается. И, если во многих зарубежных странах эта тенденция прослеживается уже достаточно давно, то в российском обществе развитие и изучение потребительского поведения началось относительно недавно. В связи с этим становится необходимым изучение потребительского поведения как для улучшения и максимизации продаж, так и для прогнозирования, планирования последующего производства товаров, особенно это касается российского рынка.

Всё больше производители стали бороться за потребителя и рассматривать ключевые факторы предпочтения товаров.

В настоящее время производство товаров нередко не связано с страной происхождения бренда, производители выносят производство в другие страны для минимизации издержек.

При восприятии товаров, особенно товаров-новинок, часто возникает эффект стереотипизации – покупатель начинает приписывать товарам из различных стран те характеристики, которые связаны именно с этими странами. Это явление получило название – эффект страны-производителя (COO – country-of – origin).

«Стереотипы о странах-производителях позволяют потребителям предсказывать, что товары, произведенные в определенных странах, будут, скорее всего, иметь подобные характеристики в плане надежности, качества, удобства и т. д.» [3].

Или, наоборот, отрицательные стереотипы о стране производителе могут также привести к отказу от покупки. К примеру, многие товары производящиеся на сегодняшний день в Китае, достаточно хорошего качества, но из-за сложившегося стереотипа о том, что товары, которые производятся в Китае имеют плохое качество, многие люди не покупают или пренебрежительно относятся к товарам из этой страны.

Безусловно, для того, чтобы возник эффект страны-происхождения необходимо, чтобы на товаре была указана страна – производитель, но также этот эффект может и не возникнуть вовсе [1].

Страна-производитель выделяется исследователями, как «приданная» характеристика товара; было доказано, что она играет значимую роль при принятии решения о выборе товара и сравнивалась наряду с такими характеристиками, как цена, гарантия на товар, и так далее. У товара есть функциональные характеристиками – те, которые отвечают за функциональную составляющую, а есть приданные характеристики, которые приписываются товару извне [1].

Рассматривая проблему предпочтения товара относительно страны производителя, в литературе также рассматривается потребительский этноцентризм. Это процесс, при котором потребитель ориентирован на отечественного производителя. Он оказывает значительное влияние на потребителя и, вероятно, способствует усилению воздействия страны-производителя (в данном случае отечественного производителя) на предпочтение товара потребителем [4].

В настоящее время наряду с эффектом страны-производителя нужно также рассматривать эффект разработки дизайнера продукта, поскольку многие производители переносят свои производства на рынки Юго-Восточной Азии. Таким образом, для исследователей-маркетологов важно определить, какое влияние эффект страны-производителя в качестве суммы трех составляющих (имидж страны производителя (в широком смысле), имидж разработчика дизайнера товара и имидж страны фактического производства) оказывает на потребителей [2].

Для выявления стереотипов относительно товаров разных категорий на российской выборке мы провели эксперимент.

Выборка. В исследовании приняло участие 100 человек, из них по 20 человек в каждой группе. Возрастной диапазон: от 18 до 60 лет.

Независимой переменной в данном исследовании были особенности товара, а именно его категория и страна происхождения.

В качестве зависимой переменной изучалось предпочтение товара. Для этого необходимо было оценить 4 фактора – качество, спрос, цена, желание купить.

Вопросы были следующими:

«1. Как Вы думаете, насколько качественным является данный товар?»

А) Качественный; Б) Достаточно качественный; В) Качество оставляет желать лучшего; Д) Не качественный; Е) Затрудняюсь ответить.

«2. Как Вы думаете этот товар пользуется спросом?»

А) Да; Б) Скорее да, чем нет; В) Скорее нет, чем да; Г) Нет; Д) Затрудняюсь ответить.

«3. Купили бы Вы этот товар для себя, своих знакомых, друзей, родственников?»

А) Да; Б) Скорее да, чем нет; В) Скорее нет, чем да; Г) Нет; Д) Затрудняюсь ответить.

«4. Как Вы думаете, сколько мог бы стоить этот товар сегодня?»

А) менее 50 р. Б) от 51 р. до 70 р. В) от 71 р. до 100 р. Г) от 101 р. до 150 р. Г) более 150 р.

Для участия в исследовании респонденты были разделены на пять групп: четыре из них – экспериментальные и одна – контрольная группа. Всем респондентам предлагалось одинаковое описание товаров. Единственным отличием были данные о стране производителе. В первой группе задавались вопросы со страной производителем – Россией; вторая группа: страна-производитель – Германия; третья группа: страна-производитель – Китай; четвертая группа: страна-производитель – США. В контрольной группе страна-производитель не указывалась. Все отвечали для следующих товарных категорий: питьевой йогурт, гель для душа, телевизор, футболка.

В среднем, процедура заполнения опросника занимала около 7 минут.

Результаты исследования.

Для обработки данных был использован однофакторный дисперсионный анализ. Были получены статистически значимые результаты относительно всех стран-производителей. Исходя из анализа средних были выявлены следующие закономерности. Параметр «качество» по всем товарным категориям оценивался выше для страны Германия. Что касается товаров российского производства, качество оценивалось как среднее, выше Китая, но ниже США.

Относительно спроса также была выявлена закономерность в пользу продуктов Германии. Что касается России, в категориях «гель для душа» и питьевой йогурт» спрос оценивался как достаточно высокий, но на втором месте после продуктов Германии. Тем не менее, для категорий «футболка» и «телевизор» спрос оценивался как самый низкий. Анализируя «желание купить», было выявлено, что респонденты отдают предпочтение всё также товарам, произведенным в Германии, тем не менее, товары российского производства находятся на 2 месте по всем товарным категориям, за исключением телевизора. Что касается цены, продукция российского производства оценивается как наиболее дешевая, даже дешевле китайских аналогов.

Таким образом, анализ результатов эксперимента продемонстрировал, что относительно товаров российского производства действительно существуют некоторые стереотипы, которые в дальнейшем надо изучить содержательно. Товары воспринимаются как достаточно дешевые относительно аналогов других стран, но, тем не менее, недостаточно качественные. Не смотря на свою доступность на рынке, желание их купить среднее и уступает товарам производства Германии, которые оцениваются как более качественные.

Список литературы:

1. Максименко И.И. «Влияние страны производителя на оценку товара потребителем и принятие решения о покупке в контексте других оценочных факторов. Четырехуровневая иерархическая модель взаимодействия оценочных факторов и матрица покупательских намерений» / Маркетинг и маркетинговые исследования в России, № 3(39), 2002.
2. Скоробогатых И.И., Волкова М.Ю. Семантический анализ понятия «роскошь»: результаты международного исследования// Инициативы XXI века. – 2009. – № 3.
3. Maheswaran D. Country of origin as a Stereotype: Effects of Expertise Attribute Strength on Product Evaluations // The Journal of Consumer Research., The Journal of Consumer Research Inc., 1994., № 2., Vol. 21, P. 354-365.
4. Supphellen M., Grønhaug K. Building foreign brand personalities in Russia: the moderating effect of consumer ethnocentrism // Norwegian School of Economics and Business Administration., Bergen International Journal of Advertising., 2003., С. 203–226.

**НАУЧНЫЙ ФОРУМ:
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ**

*Сборник статей по материалам III международной заочной
научно-практической конференции*

№ 1 (3)
Январь 2017 г.

В авторской редакции

Подписано в печать 18.01.17. Формат бумаги 60x84/16.
Бумага офсет №1. Гарнитура Times. Печать цифровая.
Усл. печ. л. 4,5. Тираж 550 экз.

Издательство «МЦНО»
127106, г. Москва, Гостиничный проезд, д. 6, корп. 2, офис 213
E-mail: psy@nauchforum.ru

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета в типографии «Allprint»
630004, г. Новосибирск, Вокзальная магистраль, 3



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISBN - 978-5-00021-093-2



9 785000 210932