



НАУЧНЫЙ
ФОРУМ
nauchforum.ru

ISSN: 2542-2162

№38(131)
Часть 1

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ



Г. МОСКВА



Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 38 (131)
Ноябрь 2020 г.

Часть 1

Издается с февраля 2017 года

Москва
2020

УДК 08
ББК 94
С88

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Арестова Инесса Юрьевна – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

Бахарева Ольга Александровна – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

Бектанова Айгуль Карибаевна – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Комарова Оксана Викторовна – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономики ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

Лебедева Надежда Анатольевна – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

Маршалов Олег Викторович – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

Сафонов Максим Анатольевич – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

С88 Студенческий форум: научный журнал. – № 38(131). Часть 1. М., Изд. «МЦНО», 2020. – 104 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://nauchforum.ru/journal/stud/131>.

Электронный научный журнал «Студенческий форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ISSN 2542-2162

ББК 94
© «МЦНО», 2020 г.

Оглавление

Рубрика «Биология»	6
УТИЛИЗАЦИЯ БАТАРЕЕК	6
Исаева Дарья Даниловна	
Ермакова Лидия Сергеевна	
Кудрявцева Юлия Сергеевна	
Рубрика «Медицина и фармацевтика»	8
АНАЛИЗ ЛЕЧЕНИЯ ПАПИЛЛОМОВИРУСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ИЗОПРИНОЗИНОМ	8
Анимова Полина Викторовна	
Болдина Наталья Владимировна	
ГИПОТЕНЗИВНАЯ ТЕРАПИЯ У БЕРЕМЕННЫХ	10
Анимова Полина Викторовна	
Болдина Наталья Владимировна	
ЛЕЧЕНИЕ БОЛЬНЫХ С ГАСТРОЭЗОФАГЕАЛЬНОЙ РЕФЛЮКСНОЙ БОЛЕЗНЬЮ	12
Анимова Полина Викторовна	
Болдина Наталья Владимировна	
ПРИМЕНЕНИЕ ИВАБРАДИНА У ПАЦИЕНТОВ СО СТЕНОКАРДИЕЙ	14
Анимова Полина Викторовна	
Болдина Наталья Владимировна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УТЕРОТОНИКОВ В АКУШЕРСТВЕ	16
Анимова Полина Викторовна	
Болдина Наталья Владимировна	
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛЕЧЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ БОЛЕЗНЕЙ СУСТАВОВ В КАЧЕСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ	18
Анимова Полина Викторовна	
Болдина Наталья Владимировна	
СПОРТ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19	20
Журиленко Диана Михайловна	
Ляшенко Анна Александровна	
ОСОБЕННОСТИ АТОПИЧЕСКОГО ДЕРМАТИТА У ДЕТЕЙ	22
Черемных Анна Ивановна	
Русских Ирина Сергеевна	
Пронина Ирина Владимировна	
Поносова Валентина Олеговна	
Рубрика «Педагогика»	25
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	25
Бекетова Вероника Александровна	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ	29
Бекетова Вероника Александровна	

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ Бекетова Вероника Александровна	33
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Бекетова Вероника Александровна	37
НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ РОЛИ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА Бекетова Вероника Александровна	41
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Бекетова Вероника Александровна	45
РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Бекетова Вероника Александровна	49
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Бекетова Вероника Александровна	53
РЕФОРМА 1861 Г. В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ Беляева Елена Сергеевна Гребенкин Игорь Николаевич	58
ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ Курлыкова Ирина Александровна	60
Рубрика «Психология»	63
ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧИЙ В ПОКАЗАТЕЛЯХ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ И НЕ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТАНЦАМИ Обухова Анастасия Александровна	63
ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ Сердюкова Анна Сергеевна Кобазова Юлия Владимировна	66
СПЕЦИФИКА СТАТУСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ МАКИАВЕЛЛИЗМА Хуснутдинова Ильвина Илсуровна	70
МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СОТРУДНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ Шефер Дарья Викторовна	72
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ДОБРЕ И ЗЛЕ КАК ОСНОВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Южакова Анна Александровна Тарасова Людмила Владимировна	75
Рубрика «Технические науки»	78
АНАЛИЗ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СНИЖЕНИЮ ПОТЕРЬ МОЩНОСТИ В ГОРОДСКИХ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ СЕТЯХ Тафинцев Александр Игоревич Николаева Светлана Ивановна	78

Рубрика «Физико-математические науки»	81
КОНСПЕКТ УРОКА ПО ФИЗИКЕ НА ТЕМУ: «РЕШЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «ИЗМЕНЕНИЕ АГРЕГАТНЫХ СОСТОЯНИЙ ВЕЩЕСТВА»» Васькина Анастасия Викторовна	81
Рубрика «Филология»	85
РАССМОТРЕНИЕ ЗАГОЛОВКА С СЕМАНТИКОЙ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ Жидкова Дарья Николаевна Токарев Григорий Валериевич	85
РАССМОТРЕНИЕ ЗАГОЛОВКА КАК ЦЕНТРАЛЬНОГО ЭЛЕМЕНТА ТЕКСТА Жидкова Дарья Николаевна Токарев Григорий Валериевич	87
ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «РУСАЛКА» Новикова Светлана Сергеевна Штукина Елена Эдуардовна	89
Рубрика «Экономика»	92
АУДИТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ Аниперко Вероника Олеговна Самоховец Мария Павловна	92
СУЩНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ, ЕГО ЦЕЛИ И ФУНКЦИИ Игнатосян Рустам Аркадьевич	95
ТЕОРИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ Игнатосян Рустам Аркадьевич	99

РУБРИКА «БИОЛОГИЯ»

УТИЛИЗАЦИЯ БАТАРЕЕК

Исаева Дарья Даниловна

студент

*Московского политехнического университета,
РФ, г. Москва*

Ермакова Лидия Сергеевна

научный руководитель,

доц. центра проектной деятельности

*Московского политехнического университета,
РФ, г. Москва*

Кудрявцева Юлия Сергеевна

научный руководитель,

ст. преподаватель проектной деятельности

*Московского политехнического университета,
РФ, г. Москва*

Батарейки - это небольшие источники питания, которые снабжают электроэнергией множество устройств. Батарейки имеют очень широкий спектр применения, например, в детских игрушках, пультах, цифровой технике и во многом другом. Утилизация таких источников питания должна происходить согласно санитарным нормам, то есть в специализированный контейнер, так как на каждой батарейке есть обозначение, что выкидывать ее совместно с бытовыми отходами противопоказано.

Вы спросите, а чем же могут быть вредны для нас даже самые маленькие по размеру батарейки? Почему мы не можем выбросить их с остальным мусором, почему так важно утилизировать их правильно?

Батарейки имеют токсичный состав, который защищает внешняя оболочка, состоящая из металла. При выбросе таких элементов питания не исключена возможность попадания влаги на эту оболочку, что и приведет к ее разрушению (коррозии), а это значит, что все эти вредные вещества могут и подействовать на нашу окружающую среду. В составе одной пальчиковой батарейки можно найти до десяти токсичных химических элементов. Это могут быть никель, ртуть, цинк, магний и так далее. По словам ученых, одна батарейка засоряет около 20 м², а это значит, что даже одна батарейка может принести существенный вред флоре и фауне, ведь время разложения одной батарейки – 100 лет. Такое действие вредных веществ так же отрицательно влияет и на наш организм, это может привести к серьезным болезням, таким как поражения головного мозга, почек, печени, костных тканей, нервной системы, кишечника, легких, и конечно, ожоги. И так, теперь мы можем сделать вывод, что какого бы размера не была наша батарейка, это не важно, ведь вред на нас и окружающую среду они приносят одинаковый.

Что же все-таки делать с источниками питания, чей срок годности уже пришел к концу? Как правильно их утилизировать?

В наше время уже во многих городах существуют пункты приема использованных источников питания, помимо этого есть магазины и даже библиотеки, в которых стоят специализированные контейнеры, куда можно сдать свои отработавшие источники питания.

И на сегодняшний день, даже интернет магазины предоставляют свои возможности для сдачи батареек и аккумуляторов, через своего курьера, который будет доставлять вам ваш заказ. В крупных городах можно найти точки сбора отработавших батареек, которые установили активисты – экологи и волонтеры.

После сбора источников питания с пришедшим к концу сроком годности, эти источники отправляют на предприятия, где они и подвергаются профессиональной утилизации и переработке.

Единственный в России завод по утилизации батареек начал свою работу в далеком 2013 году и работает по сей день. Этот завод носит название «Мегаполисресурс» и находится в Челябинске. За последние три года количество утилизированных батареек перевалило за 20 млн штук. На сегодняшний день завод готов перерабатывать не более 1000 тонн в год.

Как же все-таки происходит переработка?

Этап 1: Сортировка.

Источники питания подвергаются ручной сортировке по химическому типу (солевые, щелочные, ртутные, серебряные, литиевые) Если же химический тип батарейки неизвестен, то эта батарейка отправляется в лабораторию для дальнейших опытов по определению химического состава.

Этап 2: Дробление и магнитная сепарация.

Далее уже рассортированные батарейки дробят промышленным шредером и отделяют магнитами железо от внутреннего содержимого.

Этап 3: Промывка содержимого от электролита.

Этап 4: Извлечение цветных металлов.

Из содержимого батарейки, с помощью такого процесса, как электролиз, извлекают цветные металлы и их соли.

Этап 5: Фильтрация графита.

Полный цикл переработки использованных батареек составляет 4 дня. В ходе переработки получают железо, графит, сульфаты цинка и марганца.

Что мы получаем в результате утилизации?

Черный лом, медный порошок, диоксид марганца и цинковый порошок

Что же можно сделать из полученного вторсырья?

Вторсырье от батареек можно использовать для создания таких вещей, как стекло, кирпичи, электроды, какие-либо детали машин, разные виды красок и смазочных материалов, и многое другое, в том числе в сфере пиротехники и медицины.

Интересные факты: за смену, один сортировщик перебирает 600 кг батареек; при сортировке учитываются аж 7 разных химических типов батареек; эффективность переработки марганцево – цинковых батареек – 94,4%.

Итак, можем сделать вывод, что все зависит от нас самих, в том числе и наше здоровье, и окружающая среда, поэтому давайте не будем лениться и станем собирать все свои использованные батарейки, чтобы вскоре отнести их в ближайшие пункты приема, дабы не навредить ни себе, ни природе.

Список литературы:

1. Электронный ресурс <https://eco2eco.ru>
2. Мельникова Д.А., Ефимов А.Д. «Сбор и утилизация отработанных химических источников тока»

РУБРИКА

«МЕДИЦИНА И ФАРМАЦЕВТИКА»

АНАЛИЗ ЛЕЧЕНИЯ ПАПИЛЛОМОВИРУСНЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ИЗОПРИНОЗИНОМ

Анимова Полина Викторовна

студент

*Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск*

Болдина Наталья Владимировна

научный руководитель, ст. преподаватель

*Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск*

Цель исследования.

Исследовать результаты терапии хронических воспалительных заболеваний женской репродуктивной системы – папилломавирусных заболеваний.

Материалы и методы. Было проведено исследование у 550 пациенток с поражением шейки матки папилломавирусной инфекцией.

Результаты исследования.

Среди 550 исследуемых пациенток 210 (29 %) были в возрасте до 25 лет, 145 девушек (24%) – в возрасте 35-45 лет, 175 (26 %) – в возрасте от 45-55 лет и 20 (21 %) – старше 55 лет.

Практически у каждой 3 девушки (276 – 41 %) проявлялась характерная симптоматика папилломавирусной инфекции – остроконечные кондиломы в области влагалища и наружных половых органов, наиболее часто встречались у девушек молодого возраста до 25 лет (26%). У пациенток старше 55 лет намного реже выявляются остроконечные кондиломы, в 1,5 раза, и составляют 18 %.

Наиболее распространенными изменениями шейки матки у обследуемых женщин были проявления псевдоэрозии и эндоцервицита, выявленные у 375 (65 %) и у 321 (48%) соответственно.

Также отмечается, что у 121 (19 %) визуально не определяются изменения шейки матки.

При кольпоскопическом исследовании обнаружено, что практически у половины (у 260 из 550 – 43 %) был выявлен атипичный эпителий с наибольшей частотой у девушек в возрасте до 25 лет – 48 %.

Поскольку основная роль в генезе заболеваний шейки матки принадлежит ВПЧ, то тестирование на этот вирус является также важнейшим инструментом профилактических мероприятий.

Особую озабоченность представляют пациентки с длительной персистенцией высокоонкогенных типов ВПЧ в сочетании с ASCUS.

Женщинам, инфицированным ВПЧ, особенно типами высокого онкологического риска, требуется более активная диагностическая и терапевтическая тактика, соблюдение курсов терапии, строгий комплаенс.

Выводы. Было выявлено, что расширенная кольпоскопия дает высокоэффективное преимущество дифференцировать связанные с папилломавирусной инфекцией поражения шейки матки различной степени тяжести.

Несомненно, что применение изопринозина в составе комплексной терапии увеличивает их эффективность и позволяет провести профилактику папилломавирусных поражений шейки матки.

Список литературы:

1. Воробьев Г.И. и др. Лечение папиллома-вирусной инфекции перианальной области и анального канала //Анналы хирургии. – 2007. – №. 4. – С. 66-69.
2. Соловьев А.М., Логвинова Д.В. Лечение и профилактика прогрессирования заболеваний шейки матки, ассоциированных с вирусом папилломы человека // Лечащий врач. – 2013. – Т. 3. – С. 37-43.
3. Руднева С.Ю. и др. Лечение папилломатоза ротовой полости у собаки с использованием фоспренила //Российский ветеринарный журнал. Мелкие домашние и дикие животные. – 2016. – №. 3.
4. Свердлов Е.С., Дианова Т.В., Каменщикова Н.В. Вирусные заболевания шейки матки // Сибирский медицинский журнал (Иркутск). – 2011. – Т. 105. – №. 6.
5. Гордеева Е.В. и др. Лечение папилломатоза ротовой полости у собак // Российский ветеринарный журнал. Мелкие домашние и дикие животные. – 2008. – №. 2.

ГИПОТЕНЗИВНАЯ ТЕРАПИЯ У БЕРЕМЕННЫХ

Анимова Полина Викторовна

студент

Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск

Болдина Наталья Владимировна

научный руководитель, ст. преподаватель

Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск

В настоящее время, когда популяризация фармкомпаниями новых лекарственных средств порой берет верх над опытом и истинной целесообразностью использования препаратов, среди врачей, сталкивающихся с ведением беременных с хронической АГ (ХАГ), часто встает вопрос: какой из лекарственных средств (ЛС) более предпочтителен при ведении беременных с данной патологией?

Магнезиальная терапия, применяемая в качестве противосудорожной терапии, недостаточно эффективна при преэклампсии.

Возникает потребность совместного применения магнезиальной и гипотензивной терапии.

В качестве гипотензивной терапии рассмотрим препарат группы бета-адреноблокаторов: метопролола тартрат.

Цель исследования. Выполнить анализ действия метопролола тартрата на различных стадиях гипертензивных состояний беременных.

Материалы и методы. Был выполнен анализ среди 1790 родивших женщин, из 165 (9,2%) вставился диагноз артериальная гипертония.

Среди 165 случаев в 134 (81%) была поставлена гестационная гипертония, в 19 (11%) – хроническая артериальная гипертония, в – 9(6%) преэклампсия, в3 (2%) - преэклампсия на фоне артериальной гипертонии.

Результаты исследования. В 4 – х случаях из 79 родов (4,7%) обнаружилось неудовлетворительное состояние плода (диагноз – асфиксия тяжелой степени тяжести). Среди данных беременных были 4 пациентки с преэклампсией и 1 пациентка с хронической артериальной гипертонией.

На основании данных, полученных из литературных источников, теоретических обзоров научной литературы и из собственных статистических показателей, было выяснено, что метопролола тартрат является наиболее эффективным и нетератогенным лекарственным средством для матери и плода.

Выводы. Для гипотензивной терапии беременных с артериальной гипертонией следует выбирать и учитывать преимущества дифференцированного подхода препарата группы бета1-адреноблокаторов – метопролола.

В отличие от бета-блокаторов атенолола и пропранолола метопролола тартрат не нарушает маточно- плацентарную гемодинамику, не оказывает отрицательного влияния на фетоплацентарный комплекс, что обосновано данными ультразвуковой доплерометрии плацентарно - плодового кровотока, кардиотокографии и гистологического исследования плаценты.

Список литературы:

1. Николаевский В.Р. и др. Актуальность выбора метопролола и метилдопы в акушерской практике //Устойчивое развитие науки и образования. – 2017. – № 2. – С. 199-206.
2. Николаевский В.Р., Климец Д.А., Кириллова Е.Н. Применение метопролола и метилдопы в качестве антигипертензивных средств при монотерапии хронической артериальной

- гипертензии у беременных и родильниц //Молодежный инновационный вестник. – 1992. – Т. 38. – С. 195-9.
3. Николаевский В.Р., Климец Д.А. Эффективность применения малых доз метопролола и метилдопы при ранней монотерапии легкой формы хронической артериальной гипертензии у беременных и родильниц. – 2017.
 4. Николаевский В.Р., Климец Д.А. Сравнительная эффективность применения малых доз метопролола и метилдопы при монотерапии хронической артериальной гипертензии у беременных и родильниц. – 2017.
 5. Затеищikov Д.А., Данковцева Е.Н. β -адреноблокаторы в кардиологии: метопролол // Справочник поликлинического врача. – 2007. – №. 9. – С. 15-20.
 6. Торчинов А.М. и др. Актуальные вопросы современного акушерства: гестоз беременных— проблема и решения //Лечащий врач. – 2010. – Т. 11. – С. 16-22.

ЛЕЧЕНИЕ БОЛЬНЫХ С ГАСТРОЭЗОФАГЕАЛЬНОЙ РЕФЛЮКСНОЙ БОЛЕЗНЬЮ

Анимова Полина Викторовна

студент,

Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск

Болдина Наталья Владимировна

научный руководитель, ст. преподаватель

Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск

Введение. На данный момент гастроэзофагеальная рефлюксная болезнь (ГЭРБ) является одной из распространенных болезней желудочно-кишечного тракта. В России насчитывается около 10-15 % населения, страдающего этой патологией.

Цель: Изучить применение лекарственных препаратов у пациентов с ГЭРБ.

Материалы и методы. Был выполнен анализ терапии у 33 пациентов с жалобами на эпигастральные и схваткообразные боли, возникающие как после еды и не связанные с приемом пищи, проявления диспептического синдрома.

Им назначили ингибиторы протонной помпы (ИПП) - Омепразол в дозировке 40 мг/сут в течение 4 недель. Затем к данной монотерапии дополнительно назначали антациды (Фосфалюгель) по 1 пакетик 3 раза в день через час после приема Омепразола в течение 4 недель.

Результаты и обсуждение. На 7 – 10 день лечения у 15- 35% пациентов, принимающих Омепразол, купировались основные симптомы и произошло заживление язвенных дефектов слизистой.

В качестве монотерапии использование Омепразола приводит к формированию резистентности.

С этой целью дополнительно назначили применение Фосфалюгеля, которое способствует быстрому купированию болевого синдрома, устранению изжоги, предупреждает рецидив симптоматики. Характер боли был самым разнообразным: связаны с приемом пищи у 5 пациентов, отсутствие связи с едой имелось у 6 больных; схваткообразные боли отмечаются у 5 исследуемых пациентов, ноющие – у 17. Оценку боли в 3 балла дали 3 пациентов (25,5%), в 2 балла – 12 (57,5%), в 1 балл – 4 (17%). Наличие тошноты отметили 16 пациентов (42,5%), отрыжки – 9 (35,5%), изжоги – 8 (22,7%).

Клиническая симптоматика проявлялась больными в 1–2 балла. Купирование клинических признаков наблюдалось у 12 пациентов(46,1%), у остальных (14 взрослых, 53,9%) они уменьшились. Боли сохранились у 12 пациентов. Отрыжка беспокоила 8 людей.

Изжога купировалась у всех больных. Улучшение клинической симптоматики наблюдалось у 78 % исследуемых пациентов.

Выводы. Антациды на сегодняшний день являются препаратами, активно используемыми в гастроэнтерологии.

Они используются как для патогенетической терапии, так и для купирования симптомов. В историческом аспекте использование антацидов показывает расширение спектра их использования и открывает перспективу их дальнейшей клинической жизни.

Антациды и в комбинации с ИПП занимают важное место в терапии кислотозависимых заболеваний.

Рациональная терапия способствует улучшению клинической симптоматики, повышению качества жизни пациентов.

Список литературы:

1. Зверева С.И. Гастроэзофагеальная рефлюксная болезнь/ С.И.Зверева, Е.Ю. Еремина // Медицинский алфавит. – 2013. – Т. 1, №. 2. – С. 4-8.
2. Лазебник Л.Б. Многоцентровое исследование «Эпидемиология гастроэзофагеальной рефлюксной болезни в России»(МЭГРЕ): первые итоги/ Л.Б. Лазебник // Экспериментальная и клиническая гастроэнтерология. – 2009. –Т. 4, №. 6. – С. 58.
3. Калинин А.В. Калинин АВ Гастроэзофагеальная рефлюксная болезнь. Российский журнал гастроэнтерологии, гепатологии, колопроктологии. 1996. № 2. с. 6-11 // Российский журнал гастроэнтерологии, гепатологии, колопроктологии. – 1996. – №. 2. – С. 6-11.
4. Шептулин А.А. Гастроэзофагеальная рефлюксная болезнь //Consilium medicum. – 2000. – Т. 2. – №. 7. – С. 272-275.

ПРИМЕНЕНИЕ ИВАБРАДИНА У ПАЦИЕНТОВ СО СТЕНОКАРДИЕЙ

Анимова Полина Викторовна

студент

Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск

Болдина Наталья Владимировна

научный руководитель, ст. преподаватель

Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск

Введение. Стенокардия – сосудистое заболевание, является одним из основных проявлений ишемической болезни сердца и атеросклероза. Данный клинический синдром характеризуется дискомфортом за грудиной, который может возникать как при эмоциональном стрессе, так и при значительной физической нагрузке. Кровоснабжение сердца зависит от функционального состояния коронарных артерий, нарушение кровообращения в которых приводит к ишемической болезни сердца и внезапным приступам стенокардии.

Среди населения нашей страны наиболее распространена стенокардия II и III ФК (при II ФК приступ возникает через 500 м ходьбы по ровной местности, при подъеме выше второго этажа, при III ФК - при размеренной ходьбе по ровной местности на расстояние от 100 до 500 м и при подъеме на один этаж) [1].

Цель: исследовать симптоматическую эффективность в лечение стенокардии ивабрадином в суточной дозировке 7,5 мг, применяя 2 раза в день, в составе комплексной терапии, изучить влияние на толерантность к физической нагрузке у больных стенокардией II и III функциональных классов.

Материалы и методы: Был проведен анализ 15 больных стабильной стенокардией II и III функциональных классов.

Провели оценку частоты приступов стенокардии и необходимости в применении нитратов короткого действия, если бы в ходе исследования были выявлены противопоказания к выполнению нагрузочной пробы, то проводили бы наблюдение суточным мониторингом ЭКГ [2].

Результаты и обсуждение: применение ивабрадина в составе комплексной терапии в лечении стенокардии влияет, несомненно, на самочувствие пациентов и приводит к положительной динамике у 85 % исследуемых пациентов: снижается частота приступов стенокардии, уменьшается потребность в применении нитратов короткого действия, снижается частота сердечных сокращений как в покое, так и при максимально допустимой физической нагрузке, повышается устойчивость к физическим нагрузкам с усилением их продолжительности и силы, усиливается экономичность работы сердечно – сосудистой системы, повышается оксигенация крови, снижаются факторы риска возникновения ишемической болезни сердца [3].

Используемый лекарственный препарат ивабрадин (кораксан) избирательно ингибирует ионные токи (If каналы), влияет на активность пейсмейкерных клеток синусового узла, что приводит к значительному уменьшению ЧСС.

Выводы.

Применение в качестве медикаментозной терапии стенокардии селективного ингибитора if каналов синусового узла расширяет возможности в терапии данной патологии и дает возможность улучшить динамику лечения, выявленную исследованием путем суточного мониторинга ЭКГ и нагрузочной пробы.

Антиангинальный эффект, а также переносимость ивабрадина положительно влияет на качество жизни пациентов со стабильной стенокардией напряжения.

Список литературы:

1. Кулешова Э.В. Эффективность селективного ингибитора If каналов ивабрадина у больных стабильной стенокардией//Э.В.Кулешова //Кардиоваскулярная терапия и профилактика. – 2010. – Т. 8, №. 5. – С. 16-21.
2. Пайс В.Л. Стенокардия / В.Л. Пайс //Безопасность труда в промышленности. – 2013. – Т.1, №. 6. – С. 92-95.
3. Кириченко А.А. Стабильная стенокардия напряжения: оценка прогноза и лечение / А.А. Кириченко // РМЖ. – 2014. – Т. 22, №. 2. – С. 106-110.
4. Карпов Ю.А., Деев А.Д. Программа АЛЬТЕРНАТИВА-исследование антиангинальной эффективности и переносимости кораксана (ивабрадина) и оценка качества жизни пациентов со стабильной стенокардией: результаты эпидемиологического этапа // Кардиология. – 2008. – Т. 48. – №. 5. – С. 30-35.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УТЕРОТОНИКОВ В АКУШЕРСТВЕ

Анимова Полина Викторовна

студент

Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск

Болдина Наталья Владимировна

научный руководитель, ст. преподаватель

Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск

Ежегодно во всем мире регистрируется более 10 млн случаев акушерских кровотечений, большинство из которых возникают в раннем послеродовом периоде. Согласно статистическим данным, около 80% таких кровотечений вызваны атонией матки, что является причиной материнской смертности. Следует учитывать, что при абдоминальном родоразрешении частота кровотечений в 3–5 раз выше по сравнению с самопроизвольными родами.

Снижение частоты и объема кровопотери как при самопроизвольных родах, так и кесаревом сечении достигается применением целого комплекса мероприятий, среди которых особое место занимают утеротонические средства. В настоящее время с максимально высоким уровнем доказательности утеротоники используют с целью профилактики послеродового гипотонического кровотечения, а также для активного ведения третьего периода родов.

Цель исследования.

Изучить использование утеротоников для снижения частоты акушерских кровотечений, позволяющее сохранить детородную функцию и минимизировать риски трансфузионной терапии.

Материалы и методы.

Проводился анализ акушерских кровотечений за последние 10 лет.

Результаты исследования. По данным, полученным по ситуации с акушерскими кровотечениями, за последние 10 лет случаи уменьшились с 3,2 % в 2010 году до 2,2 % в 2020 году.

В структуре акушерских кровотечений наиболее часто встречаются кровотечения, проявляющиеся в последовом и раннем послеродовом периодах: 2,1 % в 2010 году и 1,6 % в 2020 году, что соответственно 69,4 и 61,1 % составляет от общего количества кровотечений.

Также отмечается, что не происходит уменьшения кровотечений по причине отслойки и предлежания плаценты.

Для остановки кровотечения необходимо достичь полного сокращения матки, что осуществимо применением утеротоников.

Для этого используют следующие препараты: окситоцин, метилэргометрин, динопростон, мизопростол. Благодаря введению роженицам в раннем послеродовом периоде утеротоников снизилась частота гистерэктомий в первые 48 часов с 52 случаев в 2010 году до 32 случаев в 2020 году.

Выводы. По данным работы службы родовспоможения за последние 10 лет значительно уменьшилась частота акушерских кровотечений и гистерэктомий, благодаря использованию в раннем послеродовом периоде рожениц утеротоников.

Список литературы:

1. Шифман Е.М. и др. Безопасность применения утеротоников: что должен знать анестезиолог-реаниматолог? //Анестезиология и реаниматология. – 2017. – Т. 62. – №. 3.
2. Носенко Е.Н., Носенко О.М. Современные утеротоники: жизненно необходимые и опасные... Обзор литературы. – 2020.

3. Воскресенский С.Л. и др. Длительность безопасной инфузии утеротоников при родах в срок //Журнал акушерства и женских болезней. – 2013. – Т. 62. – №. 4.
4. Шилкина Е.В. Современные представления о безопасности и рисках применения утеротонических средств в родах //Журнал акушерства и женских болезней. – 2015. – Т. 64. – №. 6.
5. Субханкулова А.Ф., Фаткуллин И.Ф. Акушерские кровотечения: клинический протокол в помощь практическому врачу // Ульяновский медико-биологический журнал. – 2016. – №. 2.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛЕЧЕНИЯ И ДИАГНОСТИКИ БОЛЕЗНЕЙ СУСТАВОВ В КАЧЕСТВЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ

Анимова Полина Викторовна

студент

*Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск*

Болдина Наталья Владимировна

научный руководитель, ст. преподаватель

*Курского государственного медицинского университета,
РФ, г. Курск*

На данный момент в России среди лиц трудоспособного возраста патологии опорно – двигательной системы составляют около 1,7 млн человек. Наиболее часто встречается остеоартроз коленного сустава, проявляющийся повреждением кости, связочного аппарата, синовиальной оболочки, мышцы. К факторам риска относят ожирение, травму коленного сустава, физическое перенапряжение во время профессиональной деятельности.

В настоящее время становится все более очевидным, что заболевания костно-суставного аппарата существенно ухудшают качество жизни людей из-за постоянных болей, нарушения функциональной активности, потери свободы перемещения, отягощающая тем самым жизнь не только самого больного и его семьи, но и общества в целом.

Цель: исследовать структурное состояние коленного сустава, оценка микроциркуляторного русла, состояние звеньев гомеостаза, разработать методы диагностики и лечения пациентов с патологиями суставов, обусловленными профессиональной деятельностью.

Материалы и методы: были исследованы 79 мужчин с патологиями опорно – двигательного аппарата.

Данным пациентам было выполнено исследование сосудисто –тромбоцитарного и плазменно –коагуляционного гемостаза, проведена артроскопия коленных суставов.

Результаты исследования. У 80 % исследуемых пациентов количество тромбоцитов было в пределах нормы.

Сосудисто –тромбоцитарный гемостаз характеризовался повышением агрегационных свойств крови.

У 27% пациентов отмечается повышение в 1,3 раза фактора Виллебранда, представляющий собой маркер эндотелиальной дисфункции.

Плазменно –коагуляционный гемостаз характеризовался уменьшением показателя активированного парциального тромбопластинового времени в 1,4 раза по сравнению с нормой. Наблюдалось увеличение в 1,6 раз показателей фибринолиза у 37% исследуемых больных.

При артроскопии было установлено, что у 39 % наблюдаются разрывы передней крестообразной связки, у 29% - изолированные поражения менисков, у 17 % были патологические поражения синовиальных складок, у 10% - перелом мыщелков, у 5% - привычный вывих надколенника.

Заключение. У пациентов с патологиями опорно – двигательного аппарата, возникающими в результате профессиональной патологии, выявлены спастико – спазматический тип микроциркуляции, поражения звеньев гемостаза со склонностью к повышенной агрегации тромбоцитов, гиперфибриногенемией и гиперкоагуляцией.

Это способствует структурному изменению менисков, патологии крестообразных связок, формированию хондромалиции.

Список литературы:

1. Измеров Н.Ф. и др. Инновационные подходы в диагностике и лечении профессиональных заболеваний (на модели болезней суставов) // Медицина труда и промышленная экология. – 2011. – №. 10. – С. 2-6.
2. Везикова Н.Н. Оценка эффективности болезнь-модифицирующих препаратов и локальных методов терапии при остеоартрозе коленных суставов // Автореф. дисс. докт. мед. наук. Ярославль. – 2005. – С. 30.
3. Измеров Н.Ф. и др. Перспективы развития высокотехнологичной медицинской помощи в профессиональной клинике (на модели болезни суставов) // Медицина труда и промышленная экология. – 2011. – №. 1. – С. 7-11.
4. Чичасова Н.В. Локальная терапия хронических заболеваний опорно-двигательного аппарата // Справочник поликлинического врача. – 2007. – №. 6. – С. 50-53.
5. Лапкин Ю.А., Конюхов М.П. Особенности лечения деформаций нижних конечностей у детей с системными заболеваниями опорно-двигательного аппарата // Вестник травматологии и ортопедии им. НН Приорова. – 2003. – №. 4. – С. 88-89.

СПОРТ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ COVID-19

Журиленко Диана Михайловна

студент,

*Оренбургский государственный медицинский университет,
РФ, г. Оренбург*

Ляшенко Анна Александровна

научный руководитель, ст. преподаватель,

*Оренбургский государственный медицинский университет,
РФ, г. Оренбург*

Конец 2019 года и начало 2020 года ознаменовались важным событием для каждого человека, проживающего на нашей планете, - в городе Ухань (Центральный Китай) возникла вспышка новой коронавирусной инфекции, до настоящего времени неизвестной никому и вызывающей острое респираторное заболевание под названием COVID-19. Инфекция начала молниеносно распространяться из страны в страну и продолжает распространяться до сих пор. Всемирная Организация Здравоохранения 11 марта 2020 года признала распространение вируса пандемией [1].

Пандемия затронула все сферы жизни человека, изменила ее привычный уклад. Атаковав весь мир, угроза коронавируса не могла не ударить и по мировому спортивному движению. Новая пандемия привела к изменению в расписании многих спортивных мероприятий: Чемпионат Европы по футболу, который проводится один раз в четыре года и должен был проходить в этом году, был перенесен на 2021 год; XXXII летние Олимпийские игры должны были пройти в Токио с 24 июля по 9 августа 2020 года, однако 24 марта 2020 года было объявлено, что проведение Олимпийских и Паралимпийских игр в Токио переносится на 2021 год; Гэльские игры по футболу, хёрлингу, камоги и женскому футболу, которые в основном проводятся в Ирландии, были приостановлены 12 марта 2020 года; также 12 марта Национальная ассоциация студенческого спорта США (NCAA) объявила об отмене всех турниров в оставшейся части академического года 2019/2020 (это была первая в истории отмена баскетбольного турнира NCAA в его 81-летней истории) [2].

В первую очередь отмена этих и многих других турниров, закрытие спортивных и тренажерных залов повлекли за собой всеобщее негодование. Люди, увлекающиеся спортом и участвующие в спортивном движении, задавались вопросом: «Чем же заниматься во время пандемии, если невозможно теперь сходить на стадион, поболеть за любимую команду или очно поучаствовать в легкоатлетическом массовом забеге?». У ситуации было и есть до настоящего времени две стороны медали: с одной стороны, в связи с самоизоляцией и закрытием для посещения не только стадионов, но и тренажерных залов, фитнес-центров, бассейнов, центров йоги, баскетбольных и футбольных площадок, люди, которые регулярно их посещают, были вынуждены находиться дома. С другой стороны – положительным исходом с наступлением весны, а затем и лета стали возможными прогулки и тренировки на открытом воздухе. Своим примером люди повлекли за собой соседей, для многих обычный выгул собаки превратился в пробежку. Из-за ограниченности проезда на общественном транспорте, вследствие избегания больших скоплений людей, многие стали чаще ездить на велосипедах, роликовых коньках и самокатах.

Для школьников, студентов средних специальных и высших учебных заведений, в том числе и для студентов Оренбургского государственного медицинского университета очень важно было не прекращать в период пандемии и дистанционного обучения заниматься физической активностью. Было опрошено 45 студентов 4 и 5 курсов нашего университета, которые в сентябре 2020 года приступили к обучению и за полтора месяца заметили, как сильно влияет на состояние их организма процесс онлайн-обучения. Вопросами в анкетировании студентов были следующие позиции:

- «Повлиял ли на состояние вашего организма процесс дистанционного обучения в нашем университете? Если да, то какие изменения вы заметили?»;

- «Как вы считаете, необходима ли физическая активность в данный период жизни студентов? Если вы занимаетесь спортом, то каким?».

С учетом прибавившихся дополнительных нагрузок по учебе, связанных с постоянным нахождением перед экраном компьютеров и ноутбуков, 65% (29 участников опроса) заметили у себя частые недомогания в области шейного, грудного и поясничного отдела позвоночника, у 5% (2 участника) обострились хронические заболевания суставов и позвоночника, 7% (3 участника опроса) отмечали у себя снижение функции зрительного аппарата, еще 5% участников заметили частые головные боли, головокружения, которые обострялись ближе к вечеру, остальные 18% участников данного опроса не заметили у себя каких-то недомоганий. С другой стороны, большинство опрошенных (почти 85% - 38 участников анкетирования) отметили, что стали лучше высыпаться, пропал недосып и его последствия.

Отвечая на второй вопрос анкеты, 95% участников (43 студента) считают, что физическая активность, безусловно, необходима, причем не только для студентов, но и для всех, кто сейчас находится в условиях дистанционной работы или обучения. 20% студентов в период самоизоляции и каникул начали заниматься новыми для себя видами спорта, возобновили прошлые тренировки, стали больше бегать и ходить на улице.

Подавляющее большинство ребят отметили, что благодаря условиям пандемии они начали осваивать различные мобильные приложения для тренировок на свежем воздухе, в том числе и совместных «онлайн-тренировок». Одним из таких приложений для студентов нашего университета является приложение «Strava», которое позволяет студентам объединяться в онлайн-клубы для проведения тренировок, смотреть личную таблицу рекордов и таблицу рекордов целой группы. Приложение с помощью GPS, встроенного в смартфон, отслеживает передвижение во время тренировки, записывает маршрут. Для записи тренировок предоставляются различные виды спорта, в том числе бег, ходьба, велоспорт, хайкинг, роликовые коньки и многие другие. Каждый находит для себя тот вид спорта, который ему нравится, тем самым тренировки превращаются не в вынужденную меру, а в настоящий отдых от дистанционной учебы для каждого студента.

Стоит также выделить несомненные плюсы тренировок на свежем воздухе – в осенний период организму как никогда необходим высокий уровень витамина Д для правильного функционирования костно-суставной системы, который синтезируется в организме под действием ультрафиолетового излучения солнца. Чистый воздух, стимуляция мозговой деятельности, положительные эмоции, нагрузка на организм более естественная и щадящая, в тренировку добавляется новизна благодаря природному ландшафту – все это те самые причины выбрать физическую активность на свежем воздухе в предпочтение.

Для людей, которым по какой-то причине не хватает времени для занятий спортом на улице либо из-за условий непогоды, существуют планы домашних тренировок, которые включают в себя упражнения различных уровней сложности: начиная от обычной гимнастики, продолжая приседаниями и отжиманиями, упражнениями с гантелями.

Подводя итоги, можно отметить, что даже в такой непростой период жизни всех жителей нашей планеты, необходимо учиться поддерживать состояние своего организма на должном уровне, для того чтобы противостоять инфекции, а достигается это благодаря соблюдению мер предосторожности, регулярной физической активности, рациональному питанию и благоприятному психоэмоциональному фону.

Список литературы:

1. WHO [Электронный ресурс]: Timeline of WHO's response to COVID-19. URL: <https://www.who.int/news/item/29-06-2020-covidtimeline> (дата обращения: 05.11.2020).
2. BBC [Электронный ресурс]: Coronavirus: How the virus has impacted sporting events around the world. 12 June 2020. URL: <https://www.bbc.com/sport/51605235> (дата обращения: 05.11.2020).

ОСОБЕННОСТИ АТОПИЧЕСКОГО ДЕРМАТИТА У ДЕТЕЙ

Черемных Анна Ивановна

студент,
Пермский государственный медицинский университет им. акад. Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь

Русских Ирина Сергеевна

студент,
Пермский государственный медицинский университет им. акад. Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь

Пронина Ирина Владимировна

студент,
Пермский государственный медицинский университет им. акад. Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь

Поносова Валентина Олеговна

студент,
Пермский государственный медицинский университет им. акад. Е.А. Вагнера,
РФ, г. Пермь

FEATURES OF ATOPIC DERMATITIS IN CHILDREN

Anna Cheremnykh

Student,
Perm State Medical University named after acad. E.A. Vagner,
Russia, Perm

Irina Russkikh

Student,
Perm State Medical University named after acad. E.A. Vagner,
Russia, Perm

Irina Pronina

Student,
Perm State Medical University named after acad. E.A. Vagner,
Russia, Perm

Valentina Ponosova

Student,
Perm State Medical University named after acad. E.A. Vagner,
Russia, Perm

Аннотация. В статье говорится о проявлениях аллергодерматозах. Важно понимать особенности развития ребенка, его обмена веществ и общего состояния организма в данном периоде. Это позволяет выявить данное заболевание в скором времени или даже предотвратить его.

Abstract. The article talks about the manifestations of allergic dermatoses. It is important to understand the peculiarities of the child's development, his metabolism and the general state of the body in this period. This allows you to identify the disease in a short time or even prevent it.

Ключевые слова: атопический дерматит, дети.

Keywords: atopic dermatitis, children.

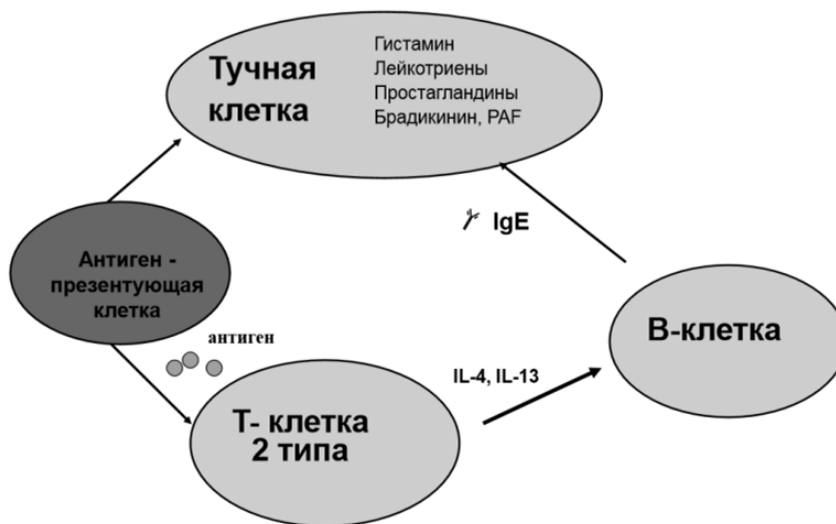
Несмотря на многочисленные исследования, проведенные за последнее десятилетие по аллергическим заболеваниям кожи у детей, данная проблема остается весьма актуальной. Во многом это связано с отсутствием единого взгляда на классификацию и лечение, значительным ростом числа таких пациентов.

Возникновение аллергических проявлений на коже у детей может быть обусловлено различными факторами: наследственной предрасположенностью к аллергии, наличием высокого титра условно-патогенной микрофлоры, вегето-сосудистыми нарушениями, нерациональным питанием, нарушением функционального состояния желудочно-кишечного тракта. Характер и особенности течения, подход к лечению, прогноз определяются нозологической формой заболевания. Поэтому очень важно правильно поставить диагноз и, исходя из этого, дифференцированно подойти к терапии.

Атопический дерматит (АтД) – это хроническое воспаление кожи, сопровождаемое зудом, сыпью, утолщением кожи и высоким риском инфекции. Первое проявление симптомов АтД в 60% случаев отмечается в возрасте до 6 месяцев. Распространенность АтД в развитых странах составляет 10-20% [1].

К факторам риска развития аллергических заболеваний относят: генетическую предрасположенность, высокую антигенную нагрузку на плод, патологию органов ЖКТ и нарушение экологической обстановки. Выделяют более 160 пищевых аллергенов. В «большую восьмерку» продуктов, обладающих наибольшей аллергенностью, входят: рыба, арахис, яйца, орехи, соя, коровье молоко, глютен.

В патогенезе развития аллергических заболеваний (рис. 1) большую роль играет реакция именно тучных клеток, а именно выделенный ими гистамин и провоцирует большинство проявлений аллергических заболеваний [1].



GLORIA (Global Resources in Allergy): The Diagnosis of Allergic Diseases, 2003

Рисунок 1. Патогенез аллергических заболеваний

Существуют 3 основных фактора нарушения эпидермального барьера при АтД:

- Недостаток филагрина (FLG) – структурного белка рогового слоя, приводящего к недостатку компонентов NMF [2]

Нарушение метаболизма липидов рогового слоя: керамидов (сфинголипидов), холестерина, жирных кислот; изменение структуры липидного матрикса [3, 4]

- Увеличение pH; повышение активности протеаз, приводящее к нарушению баланса «созревание кератиноцитов/ десквамация корнеоцитов» [4].

Существует рабочая классификация атопического дерматита у детей [1].

1. Начальная стадия
2. Стадия выраженных изменений (период обострения):
 - a. Острая фаза
 - b. Хроническая фаза
3. Стадия ремиссии:
 - a. Неполная (подострый период)
 - b. Полная
4. Клиническое выздоровление

В начальную стадию ярко выражены гиперемия и отечность кожи щек с последующим легким шелушением, гнейс, «молочный струп», а также переходящая эритема щек и ягодиц. Главная особенность – обратимость при условии своевременно начатого лечения.

Стадия выраженных изменений (период обострения) выглядит так:

- Острая фаза (эритема-папулы-везикулы-эрозии-корки-шелушение)
- Хроническая фаза (папулы-шелушение-эксфолиация-лихенификация)

Рассмотрим несколько форм. Младенческая форма (1 мес. – 1 год 1 мес.) характеризуется гиперемией, отечностью, микровезикулами, экссудацией, корками, шелушением и трещинами. Локализуется в основном на лице, волосистой части головы, шее. Сопровождается зудом, дермографизм красный или смешанный. Патологические изменения затрагивают чаще только эпидермис.

Детская форма (2 – 11 лет) характеризуется гиперемией, отечностью, лихенификацией, папулами, бляшками, эрозиями, эксфолиациями, могут появляться геморрагические корочки и трещины. Кожные покровы сухие, покрыты большим количеством отрубевидных чешуек. Локализуется в основном на сгибательной поверхности конечностей, передне-боковой поверхности шеи, локтевых и подколенных ямках. Сопровождается гиперпигментацией век. Происходит порочный круг (зуд-расчесы-сыпь-зуд). Дермографизм белый или смешанный. Патологические изменения в дерме превалируют.

Подростковая форма (старше 12 лет) характеризуется блестящими лихеноидными папулами, выраженной лихенификацией, множеством эксфолиаций и геморрагических корочек.

Локализуется в основном на лице (периорбикалярная, периоральная области), шее (зона декольте), локтевых сгибах, запястьях, тыльной поверхности кистей. Сопровождается сильным зудом, нарушением сна, невротическими реакциями. Дермографизм белый, стойкий. Патологические изменения в дерме превалируют над изменениями в эпидермисе.

Список литературы:

1. Смирнова Г.И. Современные методы патогенетической терапии атопического дерматита у детей. Лечащий врач, июнь 2010, №6, стр. 27-33
2. Levin J., Friedlander S.F., Del Rosso J.Q. Atopic Dermatitis and the Stratum Corneum Part 1: The Role of Filaggrin in the Stratum Corneum Barrier and Atopic Skin //Journal of Clinical & Aesthetic Dermatology. – 2013. – Т. 6. – №. 10.
3. Elias P.M. et al. Treating atopic dermatitis at the source: corrective barrier repair therapy based upon new pathogenic insights //Expert Review of Dermatology. – 2013. – Т. 8. – №. 1. – С. 27-36.
4. Levin J., Friedlander S.F., Del Rosso J.Q. Atopic Dermatitis and the Stratum Corneum: Part 2: Other Structural and Functional Characteristics of the Stratum Corneum Barrier in Atopic Skin // The Journal of Clinical and Aesthetic Dermatology. – 2013. – Т. 6. – №. 11. – С. 49.

РУБРИКА

«ПЕДАГОГИКА»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Бекетова Вероника Александровна

студент,

Сочинский государственный университет,

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: творческое мышление, младшие школьники, творческая мысль, теоретические аспекты, развитие.

Понятие «творческое мышление» занимает особое место среди психологических терминов: с одной стороны, оно неразрывно связано с самим понятием творчества, проявляется там, где касается способностей и одаренности, проявляется практически везде. С другой стороны, там, где обсуждается проблема индивидуализации обучения, творческое мышление остается малоизученным, плохо определенным и недостаточно дифференцированным от других психологических концепций. Даже общие психологические характеристики творческого мышления сами по себе проблематичны по нескольким причинам.

Во-первых, творческое мышление входит в общее понятие творчества, и часто даже в высокопрофессиональных исследованиях авторы склонны отождествлять творчество с творческим мышлением, как, например, в работах Г.С. Альтшуллера, Н.Н. Вересова и другие, либо совершенно иначе соотносить их, как, например, в диаметрально противоположных концепциях М.С. Бернштейна, Э. Боно, И.Н. Семенов.

Во-вторых, большая часть разработок по проблеме существует вне единой системы и если понятие творческого мышления и его критерии определены, например, П. Вайнцвейгом и Я.А. Пономарев, то высокоструктурированные знания о творческом мышлении отсутствуют.

В современной западной и российской психологии развитие творческого мышления существует в форме комплекса концепций и теорий, в форме теоретических и экспериментальных работ по определенным аспектам:

- 1) творческое мышление как предпосылка научной деятельности и художественной деятельности в творчестве Р. Арнхейма, М.М. Бахтин;
- 2) творческое мышление как особый талант в творчестве Ч.Д. Чистякова, В. Стерн;
- 3) творческое мышление как специфическая интеллектуальная деятельность в творчестве А.В. Брушлинского и др.

Следовательно, отсутствие более или менее единой концепции знаний о творческом мышлении и значительная двусмысленность терминов создают значительные трудности в использовании этой концепции.

При всех теоретических и терминологических трудностях, связанных с творческим мышлением, наиболее запутанным является вопрос о соотношении творческого мышления и мышления в целом. Наиболее распространено понимание творческого мышления как типа мышления, при этом тщательный анализ различных психологических теорий мышления демонстрирует совершенно разный характер взаимосвязи между этими понятиями.

В своей работе я выдвигаю тезис о том, что творческое мышление целесообразно понимать как высшую форму мышления, и мы готовы показать возможность такой трактовки этого понятия с точки зрения различных психологических теорий мышления.

Следовательно, в теории Л. Веккер выделил следующие свойства мышления как познавательного процесса:

- 1) особая пространственно-временная структура,
- 2) особая модальность,
- 3) особая интенсивность.

Пространственность и временные измерения традиционно являются свойствами более простых и «чувственных» психических процессов, чем мышление. Мышление имеет особую пространственно-временную структуру. С пространственной точки зрения мышление характеризуется устранением границ и барьеров, устранением порогов и способностью преодолевать расстояния независимо от физических законов и времени.

В отличие от традиционной концепции мышления как модального процесса, Л.М. Веккер подчеркивает особые свойства модальности мышления. Мысль интермодальна, то есть в мысли конкретные модальности углубляются и трансформируются в самые синтетические психические образования. Особые свойства интенсивности мысли проявляются в том, что интенсивность этого процесса зависит не от энергии раздражителя, а от энергии самого испытуемого. Интенсивность мышления зависит от общей активации коры головного мозга, которая часто вызвана особой мотивацией мышления.

Следовательно, если мысль обладает свойствами свободы и пространственно-временной безграничности, интермодальна и по своей интенсивности зависит от внутренней активации субъекта, тогда творческое мышление должно иметь те же характеристики в максимальной степени. Творческое мышление характеризуется максимальной свободой преодолевать пространство и время и оперировать ими при решении конкретных задач, оно является наиболее синтетическим, наиболее обобщенным по отношению к конкретным образам и сенсорным переживаниям и основан на максимальной субъективной активации, без которой вообще не может продолжаться. Это характеристики, которые можно найти почти во всех его описаниях.

По мнению Л.М. Веккера, мышление тем успешнее, чем гармоничнее в нем сочетаются персеверативные и ассоциативные механизмы. Иными словами, продуктивность мышления зависит не только от его качественно специфических свойств (например, от уровня развития мыслительных операций), но и от степени связи мышления с другими когнитивными процессами, от глубины интеграции мышления. Мышление в структуру когнитивных функций в целом. Творческое мышление всегда функционирует на основе единства этих двух механизмов (персеверативного и ассоциативного), развивает идеи и концепции в отдельном акте. В то же время мышление характеризуется децентрализацией, т.е. внутреннее дистанцирование вектора от субъективности мысли, концептуальности, обратимости, напр. возможность возможных переходов в системе «действие - действие - деятельность», образность (выводимость новых форм мышления из существующих).

Если применить перечисленные свойства мышления в целом к творческому мышлению, то становится ясно, что оно обладает ими в максимальной степени: творческое мышление невозможно без феномена прозрения (наиболее яркого случая феномена понимания, мгновенного и целостного охвата ситуации), он всегда направлен на прогнозирование ситуации (экстраполяция и предвосхищение), стремится к максимальному обобщению условий проблемы, эффективен только при полном преодолении эгоцентризма мышления (максимальная децентрация), протекает должным образом к постоянной обратимости и оценивается по его продуктивности (максимальные образные свойства). Если мы обратимся к наиболее известным теориям мышления, предметом которых является определенная форма мышления, то выдвинутый тезис также может быть доказан. Дивергентный, версионный, гипотетический, продуктивный: все эти «типы» мышления на самом деле являются его высшими формами, результатами его наиболее эффективного развития. На это прямо или косвенно указывают авторы соответствующих когнитивных теорий - М. Вертхаймер, К. Дункер, О. Селтс, Р. Солсо.

То же самое должно быть верно и для творческого мышления, поскольку это синтетический вариант по отношению к перечисленным «типам»: он всегда поливалентен, всегда имеет вероятностную основу, характеризуется продуктивностью, разнонаправленностью, изменчивостью, отсутствием «правильных» или «неправильных» результатов. Следовательно, творческое мышление является одновременно дивергентным, версионным, гипотетическим и продуктивным мышлением; это высшая форма развития мысли.

Особого внимания заслуживает соотношение креативного мышления с разными типами мышления по содержанию. Наиболее популярной классификацией с этой точки зрения является разделение мышления на наглядно-действенное, образное и словесно-логическое. Однако эти типы мышления являются одновременно этапами развития мышления, поэтому они не альтернативны друг другу, поэтому невозможно говорить о преобладающей роли одного из них в структуре творческого мышления. В равной степени возможны и одинаково продуктивны как визуальные, так и эффективные формы творческого мышления (например, построение моделей) и образное творческое мышление (например, написание стихов, рисование картинок), а также словесное и логическое творческое мышление (научное творчество и т. д.). Как считает С.Л. Рубинштейн, образное и словесно-логическое мышление чаще всего функционируют в единстве, и наиболее ярким примером этого является метафора (в которой образ всегда обогащает мысль). Исходя из этого, можно предположить, что именно такое развитие этого типа мышления обеспечивает разносторонность творческого мышления.

Кроме того, С.Л. Рубинштейн указывает не только на единство визуальных, образных и логико-словесных форм мышления, но и на единство всех их с теоретическими и практическими формами мышления, так что сама суть обоих последних рейтинги сливаются. Таким образом, можно утверждать, что в структуре творческого мышления как целостного психического образования все виды мышления, качественно разные по содержанию и назначению, сливаются в одно. Степень его согласованности во многом определяет интегральные характеристики функционирования мышления в целом и творческого мышления как его высшей формы в частности.

Современная теория интеллекта также говорит в пользу такого понимания творческого мышления. В соответствии с современным подходом под интеллектом понимается не только проявление чисто умственной деятельности, но и интеграция всех когнитивных процессов. Как отмечает М.А. Холодная, эта интеграция процессов в структуре интеллекта происходит под преобладающим организующим влиянием мышления.

Таким образом, если мысль является интегратором интеллекта, то творческое мышление, основанное на единстве настойчивых и ассоциативных процессов, будучи обобщенной и высшей формой мышления, является инструментом этой интеграции, средством систематизации и связывать психические функции друг с другом. Это подчеркивает адаптивность творческого мышления - это необходимое условие полноценного развития всей системы интеллектуальных функций человека. Таким образом, свойства творческой мысли, признанные учеными, по большей части совпадают со свойствами мысли в ее высших проявлениях, и все же основная психология продолжает рассматривать творческое мышление как тип мышления. Мы считаем, что это позволяет нам рассматривать творческое мышление в его высшей форме. Если мы согласны с тем, что творческое мышление является высшей формой мышления, то, основываясь на наиболее значимых теориях мышления, мы можем определить наиболее важные свойства творческого мышления. Возвращаясь к теории мышления А.В. Брушлинского, следует отметить, что для творческого мышления характерны два основных специфических свойства: особая роль субъекта познания и вероятностное прогнозирование как основная функция. Только при единстве этих двух условий можно говорить о наличии творческой мысли в структуре познавательных функций субъекта. Творческое мышление всегда субъективно, индивидуально окрашено, возникает не спонтанно, а в результате эмоциональных, смысловых, эмоциональных интрапсихических стимулов и особых потребностей. При этом его суть заключается не только и не столько в структурировании сути решаемых проблем, сколько в прогнозировании развития имеющихся данных, версионном и футурологическом анализе всех возникающих решений.

Когнитивная теория Дж. Брунера акцентирует внимание на двух принципиальных информационных стратегиях мышления:

1) парциальном сканировании (симультанном-беспорядочном и сукцессивном-последовательном)

2) «фокусировке» (консервативной и азартной).

По характеру творческого мышления стратегия «фокусировки», несомненно, соответствует выявлению главной сущности, стержень проблемной ситуации - основная задача процесса творческого поиска. Предположительно, ориентация на творческое мышление может быть как консервативной, связанной с оценкой вариантов в зависимости от степени их объективной вероятности, так и азартной игрой, основанной на интуитивном поиске и проверке, часто связанной с риском неудачи или ошибки.

Синтетическая теория В.В. Петухова в преломлении к заявленному подходу позволяет говорить о следующих специфических свойствах творческого мышления: его высокая напряженность и зависимость от цели, его активный и операциональный характер, единство в его структуре сенсорных и сознательных компонентов, его упреждающая направленность.

В теории Л. Ньюэлла, Дж. С. Шоу и Г.А. Саймона, которые изучают как общие вопросы психологии мышления, так и его конкретные практические проблемы (например, создание искусственного интеллекта), когда она обсуждает творческое мышление как высшая форма мышления, проявляются и его особые свойства: сильная эмоциональность, сильная мотивация к мыслительной деятельности, высокая устойчивость (как интенсивность, так и систематичность и длительность во времени), включение Сама задача, согласно определению сути проблемы, в структуре решения проблемы. Как показывают перечисленные свойства, они индивидуально окрашены и зависят не только от интеллектуальных и операционных свойств когнитивных функций психики, но и от индивидуальных психологических факторов, что делает невозможным, по крайней мере на данном этапе, создание искусственного интеллекта. Эту же мысль подчеркивает российский автор психологической информационной теории мышления О.К. Тихомиров.

Теория Р. Солсо предполагает понимание особой роли памяти для эффективного творческого мышления - именно ее логическая структура во многом гарантирует скорость и продуктивность творческого мышления.

Таким образом, исходя из классических и современных теоретических концепций мышления в целом, правомерно понимать творческое мышление как его наиболее развитую форму.

Список литературы:

1. Васильева Е.А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте / Е.А. Васильева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — URL: <https://moluch.ru/archive/91/19462/> (дата обращения: 10.11.2020).
2. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М.: Педагогика, 2016.
3. Дружинин В.Н. Творчество: природа и развитие // Психология. Журнал Высшей школы экономики. 2018.
4. Дункер К. Подходы к исследованию продуктивного мышления / Хрестоматия по психологии: психология мышления; сост. Ю.Б. Гиппенрейтер. М.: АСТ, 2017. С. 22-31.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб.: Питер Серия: Мастера психологии, 2019.
6. Грецов А.В. Лучшие упражнения для развития креативности: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПб НИИ физической культуры, 2016.
7. Яковлева Е.Л. Психология развития творческого потенциала личности. Мир психологии. М.: Фланта, 2017.
8. Богоявленская Д.Б. Основные современные концепции творчества и одаренности. М.: Логос, 2017.
9. Выготский Л.Н. Воображение и творчество в детском возрасте // Психологический очерк. СПб.: Союз, 2017.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Бекетова Вероника Александровна

студент,

Сочинский государственный университет,

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте.

Ключевые слова: творческое мышление, младшие школьники, творческая мысль, теоретические аспекты, развитие.

В отечественной педагогической литературе обновляются идеи проблемного обучения, начиная со второй половины 50-х годов XX века. Наиболее выдающиеся дидактики М.А. Данилова и В.П. Есипов формулируют правила активизации учебного процесса, отражающие принципы организации проблемного обучения:

- приводить учащихся к обобщению, а не давать им готовые определения, понятия;
- время от времени знакомить учащихся с методами науки;
- развивать независимость своих мыслей с помощью творческих заданий.

В разработке основных положений концепции проблемного обучения активное участие приняли: Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Окон, М.Н. Скаткин и другие. В педагогической литературе предпринят ряд попыток определить проблемное обучение. Вот некоторые из них. В. Окон, под проблемным обучением, подразумевает «сочетание таких действий, как организация проблемных ситуаций, постановка проблем (сами учащиеся постепенно учатся это делать), оказание школьникам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений и, наконец, управление «Систематизация и закрепление полученных знаний».

Т.В. Кудрявцев видит суть проблемного процесса обучения в постановке дидактических задач перед учениками, в их решении и овладении учениками обобщенными знаниями и принципами решения проблемных задач.

Наиболее обобщенное определение проблемного образования было сформулировано М.И. Махмутов: проблемное обучение - это тип развивающего обучения, который сочетает в себе систематическую самостоятельную поисковую активность учащихся с усвоением готовых научных выводов, а система методов строится с учетом постановки целей и принципа *problematicity*; Процесс взаимодействия преподавания и обучения ориентирован на формирование познавательной самостоятельности учащихся, устойчивых учебных мотивов и умственных (в том числе творческих) способностей в процессе усвоения ими научных понятий и методов деятельности, определяемых системой проблемных ситуаций.

Как вы можете видеть, представленные определения отражают основные признаки проблемного обучения (специально организованная самостоятельная деятельность учащегося; построенная с учетом постановки целей и принципа проблемной деятельности учителя; специфика содержания инструкции).

Цель проблемно-ориентированного обучения шире: усвоение не только результатов научного познания, но и самого пути, процесс получения этих результатов, он также включает формирование познавательной активности учащегося и развитие его, творческие способности (помимо овладения системой знаний, умений). Здесь акцент делается на развитие мышления.

Основным элементом проблемного образования является «проблемная ситуация», которая имеет свои функциональные особенности. Проблемное обучение направлено на формирование познавательной самостоятельности учащихся, развитие их логического,

рационального, критического и творческого мышления и познавательных способностей. В этом его основное отличие от традиционного объяснительного и иллюстративного обучения.

Проблемная ситуация – это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, навыками, отношениями и требованием.

А.Матюшкин описывает проблемную ситуацию как «особый вид психического взаимодействия между объектом и субъектом, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта (школьника) при решении задач, которое требует открытия (открытия или усвоения) нового, ранее неизвестного субъекту знания или методы деятельности». Другими словами, проблемная ситуация – это ситуация, в которой субъект хочет решить некоторые сложные задачи для себя, но ему не хватает данных, и он должен их искать.

Проблемное обучение является одним из эффективных средств поощрения когнитивной мотивации.

Исходя из задач общеобразовательной школы и исходя из выводов сравнения традиционного типа обучения с проблемным, как отмечает Е. Мельникова, можно сформулировать основные функции проблемного обучения. Вы можете указать следующие общие функции проблемного обучения:

- учащиеся осваивают систему знаний и способы умственной и практической деятельности;
- развитие интеллекта учащихся, то есть их познавательной самостоятельности и творческих способностей;
- формирование мотивов для обучения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.

Организация проблемного обучения предполагает использование таких методов и методов обучения, которые привели бы к возникновению взаимосвязанных проблемных ситуаций и предопределили использование школьниками соответствующих методов обучения.

Тем не менее, возникновение проблемных ситуаций и поисковой деятельности учащихся не может быть в любой ситуации. Это, как правило, возможно, в таких видах учебно-познавательной деятельности учащихся, как: решение готовых нетипичных задач; составление заданий и их решение; логический анализ текста; учеба учащихся; сочинение; рационализация и изобретение; конструирование, разгадывание загадок, решение шахматных задач и кроссвордов, игры.

Поэтому создание учителем цепочки проблемных ситуаций в различных видах творческой образовательной деятельности учащихся и управление их умственной (поисковой) деятельностью для усвоения новых знаний путем самостоятельного (или коллективного) решения образовательных задач является суть проблемы воспитания.

Методы проблемного обучения:

- постановка задачи;
- поиск решения;
- продуктивные задачи.

Устанавливая проблему, можно связать стимулирующий диалог, ведущий диалог, сообщение темы с мотивирующим устройством. Поощрительный диалог развивает речевую и творческую активность учащихся. Ведущий диалог, в котором учитель шаг за шагом ведет учащихся к формулированию тем и знаний, развивает речь, логическое мышление. Стимулирующий диалог предоставляет больше возможностей для групповой работы, чем способствующий. Виды продуктивных заданий: опорный сигнал (символ, диаграмма, таблица) и т. д.

Проблема – интерактивное обучение – это тип обучения, который дает ученикам творческое усвоение знаний через диалог с учителем.

Нет сомнений, что проблемное обучение имеет несколько преимуществ.

Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний (то, что добывается само по себе, лучше усваивается и сохраняется в течение длительного времени); развивает

аналитическое мышление (проводится анализ условий, проводится оценка возможных решений), логическое мышление (требуется подтверждение правильности выбранного решения, аргументация).

Проблемное обучение вооружает школьников методами познания окружающей действительности, развивает способности и навыки целесообразного наблюдения, способствует умению обобщать и выводить основные законы, обосновывая их, и прививает вкус к доступным исследованиям. Студенты быстро понимают суть изучаемого явления и дают аргументированные ответы. Они развивают познавательные потребности и интерес, они убеждены в знаниях, поскольку студенты сами выдвигают гипотезы и сами подтверждают их. Методы проблемного поиска применяются в ходе проблемного обучения. При использовании методов обучения с поиском проблем учитель использует следующие методы: создает проблемную ситуацию (ставит вопросы, предлагает задачу, экспериментальное задание), организует коллективное обсуждение возможных подходов к выходу из проблемной ситуации, подтверждает правильность выводов, выдвигает готовую проблемную задачу.

Студенты, основываясь на предыдущем опыте и знаниях, делают предположения о решениях, путях выхода из проблемной ситуации, обобщают ранее полученные знания, определяют причины явлений, объясняют их происхождение, выбирают наиболее рациональные решения для решения проблемной ситуации. Презентация учебного материала методом проблемной истории и лекцией, основанной на проблемах, предполагает, что учитель в ходе презентации отражает, доказывает, обобщает, анализирует факты и направляет мышление учащихся, делая его более активным и творческим.

Наглядные пособия для методов обучения по поиску проблем больше не используются для улучшения запоминания, но для постановки экспериментальных задач, которые создают проблемные ситуации в классе.

Проблемно-поисковые упражнения используются в том случае, когда учащиеся могут самостоятельно выполнять определенные виды действий по указанию учителя, которые приводят его к усвоению новых знаний.

С.Л. Рубинштейн описывает проблемную ситуацию как ситуацию, «в которой есть что-то неизвестное, противоречивое и мотив (потребность), побуждающий человека мыслить».

М.И. Махмутов определяет проблемную ситуацию как интеллектуальную трудность человека, возникающую в том случае, если он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс реальности, не может достичь цели известным ему способом, который побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действовать. Проблемная ситуация - образец продуктивной, познавательной творческой активности. Это побуждает к началу мышления, активной, вдумчивой деятельности, которая протекает в процессе постановки и решения проблемы.

Основными элементами проблемной ситуации являются вопросы, задача, видимость, задача. Вопрос имеет первостепенное значение, потому что он стимулирует и направляет умственную деятельность учащихся.

Психологическая наука установила определенную последовательность этапов продуктивной познавательной деятельности человека в проблемной ситуации:

Проблемная ситуация → проблема → поиск путей ее решения → решение проблемы.

Однако для активизации умственной деятельности учащихся с помощью проблемных ситуаций необходимо знать типы проблемных ситуаций, способы и способы их создания.

«Создать проблемную ситуацию при обучении», - отмечает А.М. Матюшкин, «вам необходимо столкнуть ребенка с необходимостью выполнить такое задание, при котором приобретаемые знания займут место неизвестного». Приведем простейший пример (из опытов А.М. Матюшкина). Младшим ученикам, которые еще не знают, что сумма внутренних углов треугольника равна 180, но которые уже знают, как построить углы заданного размера на чертеже, дают задания по построению треугольников с углами строго определенных размеров. Сначала учитель выбирает такие значения, чтобы они составляли 180°, и в этом случае учащиеся успешно выполняют задания. Однако тогда учитель специально предлагает

такие углы, сумма которых больше или меньше 180° . Теперь - неожиданно для школьников - все их попытки построить данные треугольники потерпели неудачу. Таким образом, в ходе их деятельности естественным образом возникает проблемная ситуация, что означает, что они столкнулись с очевидным, но все еще непостижимым препятствием, которое препятствует их дальнейшим действиям. Эта проблемная ситуация, очевидная для учащихся, содержит ярко выраженное противоречие между желанием и неспособностью продолжить предыдущие действия. Таким образом, он создает необходимые исходные условия для мышления: он, естественно, побуждает нас разрешить возникшее противоречие, то есть, прежде всего, понять причины неудач в осуществлении определенных видов деятельности. Сильнейшая мотивация мышления формируется именно в проблемной ситуации. В результате у человека появляется желание (мотив) выяснить, выяснить, понять реальные причины трудностей, с которыми он неожиданно столкнулся.

Эти эксперименты помогают раскрыть дидактический смысл применения проблемной ситуации как психологической категории в образовательном процессе, характеризующей начальный момент мышления.

Во-первых, систематическое использование проблемных ситуаций на уроке заставляет учителей предвидеть противоречия, которые могут возникнуть в сознании учащихся в процессе обучения.

Во-вторых, для того, чтобы возникла проблемная ситуация, необходимо выявить противоречие, как правило, оно пробуждает интерес учащихся, приводит в движение предыдущие знания, направляет их на поиск неизвестного и тем самым активизирует умственную деятельность учащихся. Деятельность, дающая учителю возможность управлять им.

В-третьих, именно в проблемной ситуации происходит осознание противоречия, на которое сознательно указывает учитель. Только осознав противоречие в результате анализа проблемной ситуации, ученики смогут принять поставленную учителем задачу или поставить задачу самостоятельно или сформулировать ее.

Проблемная ситуация должна создаваться с учетом реальных противоречий, значимых для учащихся. Только в этом случае он является мощным источником мотивации познавательной активности школьников, активизирует их мышление и направляет их на поиск неизвестного. Эта позиция имеет принципиальное значение для практики проблемного обучения. Итак, противоречие в проблемной ситуации, являясь важной движущей силой обучения, способствует активизации всей познавательной активности учащихся.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. - Минск: Университетское, 2017.
2. Арапов К.А., Рахматуллина Г.Г. Проблемное обучение как средство развития интеллектуальной сферы школьников / А.К. Арапов, Г.Г. Рахматуллина // Молодой ученый. - 2016.
3. Бабанский Ю.К., Слостенин, В.А., Сорокин Н.А. Педагогика: учебное пособие для учащихся педагогических институтов / под ред. Ю.К. Бабанского. - 2-е изд., доп. и перераб. - М.: ИНФРА, 2015.
4. Брушлинский А.В. Психология мышления и проблемное обучение / А.В. Брушлинский. - М.: Знание, 2015.
5. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для учащихся всех специальностей педагогических вузов. - М.: Педагогическое общество России, 2017.
6. Ермаков Д. Обучение решению проблем / Д. Ермаков // Народное образование. – 2018.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Бекетова Вероника Александровна

студент,

Сочинский государственный университет,

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматривается роль организации культурно-досуговой деятельности в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: культурно-досуговая деятельность, дошкольное образование, детский досуг, развитие, социализация

Культурно-досуговая деятельность является одним из существенных ресурсов оптимизации социальной активности детей, обладает способностью стимулировать процесс социализации, инкультурации и самореализации личности. К средствам, обеспечивающим детское развитие, традиционно относят игру, общение детей с взрослыми и сверстниками, детскую литературу, разнообразные виды художественной деятельности ребенка, обучение. Развивающий потенциал детского досуга значительно менее исследован в теории дошкольной педагогики. Вместе с тем, содержательный досуг - мощное средство развития личности человека, показатель общего уровня его культуры. Именно с культурой досуга теснейшим образом связана духовность человека, о чем в свое время писал великий русский педагог К.Д. Ушинский. Если человек не знает, что ему делать в часы досуга, то тогда у него «портится голова, сердце, и нравственность». Сказанное выше предопределяет интерес к исследованиям различных аспектов досуга, как инструмента развития ребенка.

Культурно-досуговая деятельность должна удовлетворять самые разнообразные интересы ребенка в свободное время как в учреждении, так и дома. По своему содержанию данная деятельность разнообразна и тесно связана со становлением личности ребенка. Это не просто организация мероприятий, а деятельность, направленная на изучение и развитие творческих возможностей и способностей малышей с учетом их желаний, потребностей, включающая в совместное сотворчество и сотрудничество их родителей. В ней реализуются культурные потребности и отдельного дошкольника, и группы в целом.

Жизнь ребенка в детском саду невозможно представить без веселых занятий, развлечений и отдыха. Форма досуговой работы с дошкольниками способствует повышению эффективности деятельности детей, позволяет разнообразить методы педагогического воздействия на дошкольников. В организации и проведении детского отдыха достигается единство решения основных образовательных задач, таких как обучение, воспитание, развитие и коррекция. Формирование его физических качеств и моторики также связано с умственным развитием ребенка, с развитием морально-волевых качеств его личности. Таким образом, дошкольники, занимающиеся досугом и развлечениями, осознают необходимость двигаться, проявлять инициативу, активность, ловкость и интеллект. Отдых выполняет такую важную задачу, как организация общения детей со сверстниками. Воспитатель должен не только привести детей, но и организовать это время так, чтобы дети чувствовали себя комфортно. Это положительно сказывается на социализации ребенка и его готовности взаимодействовать с другими людьми. Участвуя непосредственно в различных видах досуга, дошкольники развивают свое воображение, действуя через эмоциональную сферу, заставляя переживать, страдать и радоваться. Участие в праздниках и подготовка к ним приносят эстетическое удовлетворение, приближая детей и взрослых к общим чувствам.

Разнообразны виды культурно-досуговых мероприятий. Их можно классифицировать следующим образом: отдых, развлечения, каникулы, самообразование и творчество.

1. Отдых.

Отдых - это культурно-досуговая деятельность, которая снимает усталость и стресс, восстанавливает физические и эмоциональные ресурсы ребенка, поэтому необходимо научить детей распределять свои силы между умственной, физической работой и отдыхом. Каждый ребенок должен научиться ограничивать свои желания, ставить цель и добиваться ее, а после затраченных усилий - отдыхать. Отдых можно разделить на пассивный и активный.

При пассивном отдыхе напряжение снимается общим расслаблением мышц, просмотром красивых предметов (произведения искусства, природы и т.д.), Размышлениями, неформальным разговором на волнующую ребенка тему (обычно это разговоры не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и т. д.) коммуникативные навыки). При необходимости можно прибегнуть к психологическим сеансам. Активный отдых включает в себя гимнастику, физкультуру, работу на территории, подвижные игры и т. д. В этом случае детям нужно дать больше возможностей проявить самостоятельность, реализовать свои желания, а иногда и потребности, возникающие в данный момент.

Виды отдыха.

- Самостоятельные физические упражнения.
- Работы на территории детского сада: рыхление почвы, полив и прополка растений, уборка групповых помещений; Работайте в уголке дикой природы.
- Спортивный отдых: катание на санях, лыжах, велосипеде; кататься на катках, играть в бадминтон.
- Прогулки.
- Проведите непринужденную беседу со взрослым (если ребенок хочет говорить).
- Играйте с игрушками, строительными материалами, бумагой, ручками, красками и другими материалами.
- Изучите изображения в углу книги.
- Слушайте сказки, песни и танцевальные мелодии по желанию ребенка; Произведения вокальной, инструментальной, классической и народной музыки.
- Чтение книг.
- Просмотр детских фильмов, мультфильмов (видео), детских телепрограмм и художественных фильмов по запросу.

2. Развлечения.

Развлечения всегда должны быть ярким моментом в жизни ребенка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют его всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др. ; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и бодрость. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, обрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимовыручка, доброта, отзывчивость, жизнерадостность и т. д.

Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой — в интересной и увлекательной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире, учат совместным действиям и переживаниям. Особую роль они играют в формировании художественно-эстетических вкусов и способностей. Знакомясь с лучшими образцами художественного слова и музыки, присутствуя на представлениях кукольного и теневого театров, дети получают стимул к собственному творчеству.

Чтобы развлечения действительно способствовали развитию и воспитанию детей, необходимо их тщательно спланировать, заранее продумать подготовку, определить степень участия детей в соответствии с их индивидуальными способностями и возрастом (кто будет рисовать, а кто будет играть в игру, так далее.). В подготовке анимации могут принять участие все дети в группе. Иногда целесообразно сгруппировать детей в подгруппы или использовать индивидуальную форму работы. При определении времени развлечений педагог должен учитывать сезон. Это связано с тем, что дети обязательно должны гулять днем

(световой день зимой короче, а если развлечение проводится после полдника, как это принято, то дети пойдут гулять, когда будет на улице уже темно, что снижает ценность прогулки).

Такие мероприятия желательно проводить в осенне-зимний период перед ужином и весной-летом после полдника, когда они могут быть более эмоциональными. Раз в неделю желательно проводить более продолжительные развлечения (30-35 минут) с большей эмоциональной нагрузкой, а в остальные дни - короткие (5-10 минут) развлечения и веселье (небольшие сюрпризы, шутки, анекдоты, стишки, загадки, показ трюков и импровизированных моментов из жизни детей в детском саду или по мотивам литературных произведений). Такие развлекательные моменты помогают снять усталость и переключить внимание с одного вида культурно-досуговой деятельности на другой. Их можно делать в любой момент, чтобы создать позитивную атмосферу.

Для этого необязательно собирать всех детей в группе. Педагог должен научиться видеть и слышать детей, которые нуждаются в эмоциональной разрядке, нуждаются в поддержке, помогать им выбрать себе занятие.

В практике дошкольных учреждений используются три вида развлечений (различаются степенью активности детей):

- дети только слушатели или зрители;
- дети - непосредственные участники;
- участвуют как взрослые, так и дети.

Развлечения можно классифицировать по содержанию.

- Театральное (театр кукол и теней, игрушечный театр, фланелеграф, кино, фортепианный театр и т.д., т.е. все виды театра и театральной деятельности).
- Познавательные: КВН и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, писателей, актеров, поэтов; обычаи и традиции родной страны, народа; экологический.
- Спорт: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты.
- Музыкальные и литературные концерты.



Рисунок 1. Виды досуговой деятельности

Театрализованное представление - излюбленный вид развлечения. Театр игрушек и кинотеатр - не менее интересное развлечение для детей. Их легко организовать, потому что они не требуют сложной технической подготовки. В театре игрушек несколько сдвинутых вместе столов служат сценой; игрушки должны лежать на стульях, чтобы дети не могли их видеть. Воспитатель берет куклу и начинает разыгрывать перед детьми сказочный (игровой) сюжет или импровизировать ситуации из жизни группы. Такое развлечение можно организовать в любое время.

Сюрпризы. Это неожиданные и забавные моменты, которые всегда вызывают у детей бурю эмоций. Когда возникает неожиданная ситуация, дошкольники оживают, их активность

усиливается. Кроме того, сюрпризы создают новизну ситуации, которая нужна дошкольнику. Потребность в новом опыте превращается в познавательную потребность. Моменты неожиданности могут быть включены в занятия, прогулки, отпуск и повседневную жизнь детей детского сада.

Виды развлечений.

Концерты: тематические, исполнение музыкальных произведений, литературных произведений; народное искусство; детская самодеятельность, музыкальная и литературная.

- Народные игры: детские стишки, пестушки, загадки, хороводы; игры с пением, бегом, с мячом, прыжками, малой подвижностью.

- Образовательные вечера: КВН и викторины, посвященные жизни и творчеству композиторов, художников, писателей, актеров, поэтов; обычаи и традиции народа, региона, страны; экологический и посвященный явлениям природы, математике и т. д.

- Спорт: игры, соревнования, эстафеты, подвижные игры с правилами, веселые старты, аттракционы (спортивный контент).

- Театрализованные представления: театр кукол, народный театр Петрушки, фланелевый, пальчиковый, теневой, игрушечный театр, фортепианный театр; инсценировка сказок, рассказов, песен; музыкальные произведения для детей, мюзиклы, ритмопластические музыкальные спектакли.

- Веселье: игры с карандашами и красками, шутки, фокусы, шарады, пословицы, поговорки, скороговорки, аттракционы с механическими и электрическими игрушками, моменты неожиданности.

3. Праздник.

Праздник – это день, объединяющий всех, наполненный радостью и весельем. Праздник имеет особое значение для детей. Праздники в детском саду имеют свои цели и задачи, главная из которых - создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру (традиции праздников, их организация, правила приглашения гостей, гостевой этикет). Подготовка к празднику вызывает у детей интерес, на основе которого формируются их нравственные качества. Мероприятия накануне и во время отпуска создают художественный вкус и способствуют взаимопониманию со сверстниками и взрослыми. Ребенок не может быть пассивным наблюдателем, наблюдателем и слушателем. Учителя должны дать волю воле детей участвовать в играх, танцах и представлениях. Примите активное участие в оформлении холла, групповых и других помещений детского сада.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. В мире прекрасного / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. - М.: Владос, 2016.
2. Зацепина Мария Культурно-досуговая деятельность в детском саду / Мария Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Асанова И.М. Организация культурно-досуговой деятельности / И.М. Асанова, С.О. Дерябина, В.В. Игнатьева. - М.: Академия, 2015.
4. Бессонова Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. - М.: Лань, 2017.
5. Васильковская М.И. Современные тенденции в организации культурно-досуговой деятельности молодежи / М.И. Васильковская, В.С. Лукьянчикова // Современные тенденции развития науки и технологий. - 2016.
6. Калинин А.С. Роль культурно-досуговой деятельности в социально- культурной сфере / А.С. Калинин // Культура: теория и практика. - 2018.
7. Ковешникова А.Е. Педагогическое обеспечение организации досуговой деятельности молодежи / А.Е. Ковешникова // Актуальные вопросы современного гуманитарного образования: сб. научных и творческих работ. - Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бекетова Вероника Александровна

студент,

Сочинский государственный университет,

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности организации различных форм обучения в начальной школе.

Ключевые слова: форма организации, младшие школьники, урок, учебная деятельность, внеурочная деятельность.

Основная форма организации учебной работы детей – урок, на котором время рассчитано до минуты. На уроке всем детям необходимо следить за указаниями учителя, чётко их выполнять, не отвлекаться и не заниматься посторонним делом. Все эти требования касаются развития разных сторон личности, психических качеств, знаний и умений. Ученик должен ответственно относиться к учёбе, сознавать её общественную значимость, подчиняться требованиям и правилам школьной жизни. Для успешной учёбы ему необходимо иметь развитые познавательные интересы, достаточно широкий умственный кругозор. Ученику совершенно необходим тот комплекс качеств, который организует умение учиться. Сюда входит понимание смысла учебных задач, их отличия от практических, осознание способов выполнения действий, навыки самоконтроля и самооценки.

Самое существенное в учебной деятельности – это рефлексия на самого себя, отслеживания новых достижений и происшедших изменений. «Не умел» - «Умею», «Не мог» – «Могу», «Был» – «Стал» – ключевые оценки результата углубленной рефлексии своих достижений и изменений. Очень важно, чтобы ребёнок стал для самого себя одновременно предметом изменения и субъектом, который осуществляет это изменение самого себя. Если ребёнок получает удовлетворение от рефлексии на своё восхождение к более совершенным способам учебной деятельности, к саморазвитию, то это значит, что он психологически погружен в учебную деятельность. Исследуя учебную деятельность, Д.Б. Эльконин особое значение придавал тому, как ребёнок оценивает степень изменений. Он писал: «Благодаря действию оценки ребёнок определяет, действительно ли им решена учебная задача, действительно ли он овладел требуемым способом действия настолько, чтобы в последующем использовать его при решении многих частных и практических задач. Но тем самым оценка становится ключевым моментом при определении, насколько реализуемая школьником учебная деятельность оказала влияние на него самого как субъекта этой деятельности. В практике обучения именно данный компонент выделен особенно ярко. Однако при неправильно организованной учебной деятельности оценка не выполняет всех своих функций». Всякая учебная деятельность начинается с рефлексии на изменения и с того, что учитель оценивает ребёнка, а ребёнок учится оценивать самого себя. Оценка как внешнее действие, фиксированное на результате, способствует тому, что ребёнок выделяет себя как предмет изменений.

Учебная деятельность имеет свою структуру. Д.Б. Эльконин выделил в ней несколько взаимосвязанных компонентов:

Учебная задача – то, что должен усвоить ученик, подлежащий усвоению способ действия;

Учебные действия – то, что ученик должен делать, чтобы сформировать образец усваиваемого действия и воспроизводить этот образец;

Действие контроля – сопоставление воспроизведённого действия с образцом;

Действие оценки – определение того, насколько ученик достиг результата, степени изменений, которые произошли в самом ребёнке.

Это структура учебной деятельности в её развёрнутой и зрелой форме. Однако такую структуру учебная деятельность приобретает постепенно, а у младшего школьника она весьма далека от этого. Иногда ребёнок стремится правильно оценить свои достижения, понять задачу или осуществить действия контроля. Всё зависит от организации учебной деятельности, от конкретного содержания усваиваемого материала, и от индивидуальных особенностей самого ребёнка. Так, при обучении чтению ребёнка обучают учебному действию выделения основного способа чтения слога. При обучении письму выделяются элементы действия контроля. Различные дисциплины в курсе начальной школы содержат в себе необходимость использовать разные компоненты учебной деятельности. Все дисциплины вместе дают ребёнку возможность осваивать компоненты учебной деятельности и постепенно психологически входить в неё.

Конечная цель учебной деятельности – сознательная учебная деятельность ученика, которую он сам строит по присущим ей объективным законам. Учебная деятельность, организуемая первоначально взрослым, должна превращаться в самостоятельную деятельность ученика, в которой он формулирует учебную задачу, производит учебные действия и действия контроля, осуществляет оценку, т. е. учебная деятельность через рефлексию на неё ребёнка превращается в самообучение. В учебной деятельности действия совершаются прежде всего с идеальными объектами – буквы, числа, звуки. Учитель задаёт учебные действия с объектами учебной деятельности, а ребёнок воспроизводит эти действия, подражая учителю. Затем он овладевает этими действиями, превращая их в действия новой высшей психической функции. Учебная деятельность является сложившимся в культуре условием «социализации индивидуального интеллекта». На базе овладения знаками, прежде всего языком, появляются новые социальные отношения, которые обогащают и трансформируют мышление ребёнка.

Постепенное наращивание потенциала существующих в культуре мыслительных операций и способов учебной деятельности – естественный путь развития индивидуального интеллекта и его социализации. Однако в теории содержания и строения учебной деятельности на протяжении десятков лет выкристаллизовывалась идея о том, что основой развивающего обучения служат его содержание и методы организации обучения. Это положение развивалось Л.С. Выготским, а затем Д.Б. Элькониным и В.В. Давыдовым. основополагающее значение для теоретиков условий усвоения знаний имела мысль Л.С. Выготского о том, что «обучение свою ведущую роль в умственном развитии осуществляет, прежде всего, через содержание усваиваемых знаний». Конкретизируя это положение, В.В. Давыдов отмечает, что «развивающий характер учебной деятельности как ведущей деятельности в младшем школьном возрасте связан с тем, что её содержанием являются теоретические знания». Накопленные человечеством научные знания и культура усваивается ребёнком через освоение учебной деятельности. В.В. Давыдов, исследуя учебную деятельность младших школьников, пишет о том, что она «строится в соответствии со способом изложения научных знаний, со способом восхождения от абстрактного к конкретному». Мышление в процессе учебной деятельности в какой-то мере аналогично мышлению учёного, излагающего результаты своих исследований посредством содержательных абстракций, обобщений и теоретических понятий. При этом предполагается, что знания, характерные для других «высоких» форм общественного сознания, также получают возможность целостного воспроизведения подобным же способом – художественное, моральное и правовое мышление осуществляет операции, имеющие родство с теоретическими знаниями.

Теория содержания и строения учебной деятельности нашла своё подтверждение в практике обучения детей младшего школьного возраста.

Чтобы осваивать предлагаемые знания и сами учебные действия с теми, которые ему предстоит присвоить. При этом ребёнок кооперируется со сверстниками – ведь способы действия сверстника ему ближе, так как здесь оказывает поддержку общая синхронность овладением учебными действиями.

Кроме учебной деятельности существует также внеурочная деятельность в младшем школьном возрасте.

Внеурочная деятельность может быть организована по следующим видам деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество (социальная преобразующая добровольческая деятельность); техническое творчество, трудовая (производственная) деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т. д.

Экскурсия - коллективное посещение достопримечательных мест, музеев и прочих мест с учебными или культурно-просветительскими целями; часто сочетается с туризмом.

Кружок – среда общения и совместной деятельности, в котором можно проверить себя, свои возможности.

Конференция – собрание, совещание групп лиц, отдельных лиц, организации для обсуждения определённых тем.

Диспут – в схоластической системе образования средневековой Европы формальный способ ведения спора, проводимого с целью установления богословской или научной истины.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Для организации внеурочной деятельности могут быть использованы формы, отличные от учебных занятий, в том числе внеурочная деятельность может включать индивидуальные занятия учителя с детьми, требующими психолого-педагогической и коррекционной поддержки (в том числе – индивидуальные занятия по постановке устной речи, почерка и письменной речи и т. д.), индивидуальные и групповые консультации (в том числе – дистанционные) для детей различных категорий и т. д.

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Психологические особенности ребенка седьмого года жизни (сложность произвольной регуляции деятельности, быстрая утомляемость и др.) приводят к тому, что для детей сложны статические нагрузки, ограничения двигательного режима, быстрое переключение с одного вида деятельности на другой и т. д. Кроме того, для первоклассников еще очень актуальны виды деятельности, которыми они занимались в дошкольном детстве, в первую очередь, игровая деятельность.

Общеобразовательное учреждение самостоятельно выбирает направления внеурочной деятельности, определяет временные рамки (количество часов на определённый вид деятельности). Содержание занятий, предусмотренных в рамках внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Внеурочную деятельность эффективнее организовать в режиме деятельности групп продлённого дня, где предусмотрены прогулки, обед, а затем внеурочная деятельность.

Спортивно – оздоровительное направление реализуется через такие формы как физкультурные праздники и соревнования, факультативы, кружки (подвижных, народных, оздоровительных игр), детские спортивные секции, разные виды спортивно-оздоровительной деятельности.

Духовно-нравственное направление, общекультурное направление реализуется через кружки художественного творчества, прикладного искусства: вышивка «крестом», «гладью»; лоскутная пластика, мягкая игрушка; плоскостная и объёмная флористика, коллаж; роспись по камням, дереву; бумажная пластика; холодный батик; художественные акции школьников в окружающем школу социуме. Игры – миниатюры, инсценирование сюжетов из истории, диалоги на темы, чтение и просмотр красочных познавательных программ, компьютерные игры (специально отобранные специалистом), игра на инструменте, прослушивание музыкальных произведений и т. д.

Общеинтеллектуальное направление реализуется через такие формы как познавательные беседы, предметные факультативы «Информатика: логика и алгоритмы», «Информационные технологии» и др., «Детская риторика» и др., кружки «Путешествие в прошлое», общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» и др., детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т. п.), школьный музей-клуб и др.

Самостоятельная или управляемая проектная деятельность младших школьников помогает реализовать их творческий потенциал. Любые попытки тематически ограничить проектную деятельность учащихся рамками учебного предмета или организационно – рамками урока (мини-проекты учащихся как форма самостоятельной работы) являются подменой идей использования метода проектов в образовательном процессе. Время урока можно использовать для организации работы над определением тематического поля, проблемы и цели проекта (проектов) учащихся, а также для презентации результатов проекта (проектов).

В основу организации внеурочной деятельности в рамках социального направления может быть положена общественно – полезная деятельность. Формы организации социального направления: работа в рамках проекта «Благоустройство школьной территории»; работа по озеленению класса, школы; организация дежурства в классе; трудовые десанты, субботники; социальные пробы (инициативное участие ребенка в социальных акциях, организованных взрослыми); коллективное творческое дело; социально-образовательные проекты; сюжетно-ролевые продуктивные игры и др. Таким образом, внеурочная деятельность подразумевает любую организованную учителем или учащимся самостоятельно деятельность во внеурочное время, основанную на личной заинтересованности участников с целью развития в образовательном, духовно-нравственном, социально-адаптивном уровне. Внеурочная деятельность может быть организована по следующим видам деятельности: игровая, познавательная, Досугово-развлекательная деятельность, проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество; техническое творчество, трудовая деятельность, спортивно-оздоровительная деятельность; туристско-краеведческая деятельность. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Список литературы:

1. Фролова Л. Виды деятельности учащихся на уроках. Организация, характеристика и результаты. [Электронный ресурс], режим доступа: <http://fb.ru/article/218362/vidyi-deyatelnosti-uchaschihsya-na-urokah-organizatsiya-harakteristika-i-rezultatyi> (Дата обращения: 10.11.2020).
2. Г.М. Коджаспирова. Педагогика. Москва, Юрайт, 2017.
3. И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов, Педагогика, Москва, «Академия», 2018.
4. М.Н. Гуслова. «Инновационные педагогические технологии», Москва, «Академия», 2016.
5. Кульневич С.В. Анализ урока в начальной школе: Практическое пособие для учителей начальных классов / С.В. Кульневич, Т.П. Лакоценина. - М.: Учитель, 2016.
6. Метапредметные результаты обучения в начальной школе. Методические рекомендации для учителей начальных классов. - М.: Перспектива, 2015.

НАУЧНОЕ ОБОСНОВАНИЕ РОЛИ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЁНКА

Бекетова Вероника Александровна

студент,

Сочинский государственный университет,

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматриваются основные требования, предъявляемые организации домашней работы младших школьников.

Ключевые слова: домашнее задание, младшие школьники, самостоятельная работа, знания, развитие.

Игра – это одно из чудесных явлений жизни, деятельность, которая кажется бесполезной и в то же время необходимой. Невольно обаятельная и привлекательная как явление жизни игра оказалась очень серьезной и сложной проблемой для научного мышления.

В психологии и педагогике проблему игровой деятельности разработали Л.П. Блонский, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн. Различные исследователи и мыслители за рубежом объединяют одну теорию игр в другую - Ф. Шиллер, К. Гросс, Г. Спенсер, Дж. Пиаже, К. Бюлер, З. Фрейд и другие. Кажется, что каждый из них отражает одно из проявлений многогранного феномена игры, и ни один из них не отражает их истинную природу.

Теория К. Гросса особенно известна. Он видит суть игры в том, что она служит подготовкой к серьезным дальнейшим действиям. Человек улучшает свои навыки, упражняясь в игре. Основное преимущество этой теории, которая стала особенно популярной, в том, что она связывает игру с разработкой и ищет ее значение в той роли, которую она играет в разработке. Основным недостатком является то, что эта теория указывает только «смысл» игры, а не ее источник, не вскрывает причин, вызывающих игру, мотивов, побуждающих играть.

Объяснение игры, начиная с эффекта, к которому она приводит, которое превращается в цель, на которую она направлена, приобретает у Гросса чисто телеологический характер, в котором телеология устраняет причинность. И поскольку Гросс пытается указать источники игры, объясняя человеческие игры так же, как игры животных, он ошибочно сводит их полностью к биологическому фактору, к инстинкту. Раскрывая важность игры для развития, теория Гросса принципиально антиисторична.

К. Бюлер стремясь раскрыть мотивы игры, выдвинул теорию функционального удовольствия (т. е. удовольствия от самого действия, независимо от результата) в качестве основного мотива игры. Теория игр как деятельность, порожденная удовольствием, является частным выражением теории гедонистической активности, то есть теории, которая полагает, что человеческая деятельность порождается принципом наслаждения или удовольствия. Мотивы человеческой деятельности так же разнообразны, как и она; Та или иная эмоциональная окраска является лишь отражением и производной стороной реальной мотивации. Подобно динамической теории Шиллера-Спенсера, гедонистическая теория упускает из виду реальное содержание действия, которое содержит его реальный мотив, который отражается в той или иной эмоционально эффективной окраске. Эта теория признает функциональное удовольствие или функциональную радость как определяющий фактор для игры и видит в игре только функциональную функцию организма. Такое понимание игры действительно неудовлетворительно, поскольку оно может быть применено только к самым ранним «функциональным» играм и неизбежно исключает его более высокие формы.

Д.Н. Узнадзе рассматривает игру как следствие тенденции к действиям, которые уже созрели и еще не были применены в реальной жизни. Опять же, как и в теории игр с избыточной силой, игра является плюсом, а не минусом. Он представлен как продукт развития, который, кроме того, превосходит потребности практической жизни. Это хорошо, но серьезным

недостатком этой теории является то, что она рассматривает игру как деятельность в рамках зрелых функций, как уход организма, а не как деятельность, которая возникает в связи с внешним миром. Таким образом, игра превращается в формальную деятельность, не связанную с фактическим контентом, который, в некотором смысле, внешне наполнен. Такое объяснение «сущности» игры не может объяснить настоящую игру в ее конкретных проявлениях.

Основным ведущим направлением деятельности студента является обучение, приобретение знаний. Преподавание - это серьезная работа, требующая определенной степени организованности, дисциплины и волевых усилий со стороны ребенка. Часто вы должны делать то, что вам нужно, а не то, что вы хотите. Студент должен достичь определенного уровня психического и эмоционально-волевого развития. Образовательная деятельность требует определенного запаса знаний об окружающем мире и формирования элементарных понятий. Обучающийся должен быть опытным в умственных операциях, уметь планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира. Важное значение имеет позитивное отношение к обучению, способность к саморегуляции поведения и волевые усилия для выполнения поставленных задач.

Традиционная система образования не в состоянии обеспечить адекватный уровень развития детей с психофизиологическими и интеллектуальными навыками для обучения и развития на более высоком уровне сложности. Поэтому современная школа в последнее время ищет модели обучения, которые позволяют разнообразное развитие личности с учетом их индивидуальных психофизиологических навыков и интеллектуальных навыков. Наиболее эффективной формой индивидуализации образовательного процесса, предлагающей наиболее приятные условия, являются нестандартные уроки с игровыми технологиями.

Нестандартные уроки - организация своего рода дополнительной деятельности. По форме это занятие игриво, знакомо и привлекательно для детей, а по ориентации оно носит воспитательный характер.

В общеобразовательной организации особое место занимают такие формы занятий, которые гарантируют активное участие каждого учащегося на уроках, повышают индивидуальную ответственность и авторитет знаний учащихся за результаты воспитательной работы. Эти задачи могут быть успешно решены с помощью технологии форм обучения в играх. В.П. Беспалько в своей книге «Слагаемые педагогической технологии» дает следующее определение педагогической технологии: «Педагогическая технология - это систематичное воплощение на практике заранее спроецированного учебно-воспитательного процесса. Игра имеет большое значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, служба, работа. Игра только внешне кажется легкой и беззаботной. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, выдержки, самостоятельности, ума».

Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от репродуктивной деятельности через трансформационную до главной цели - творческой поисковой деятельности. Творческо-поисковая деятельность оказывается более эффективной, если ей предшествует репродуктивная и трансформационная деятельность, в ходе которой учащиеся осваивают методы обучения. Исходя из этого, мы можем сказать, что технология игровых форм обучения направлена на то, чтобы научить студентов осознавать мотивы своего обучения, свое поведение в игре и в жизни, то есть формировать цели и программы для своей самостоятельной деятельности и предвидеть его непосредственные результаты.

«Разнообразная» полезность игры известна уже более века, но в современных условиях особое внимание следует уделять ее роли в формировании познавательной деятельности и развитии творческих способностей детей, развитие способности приобретать знания самостоятельно.

Конечно, одна или несколько игр, даже самых лучших, не могут гарантировать успех в решении всех задач. В то же время спонтанное и чрезмерное использование игр подрывает образовательный процесс, который в лучшем случае превращает их в формальные игры или

псевдоигры, в которых давно скучают дети и сам учитель. Поэтому наиболее практичной стратегией образовательной деятельности является разработка и внедрение интегрированных игровых программ в работе с детьми, то есть систематизированных наборов пьес, направленных на достижение определенных целей, задачи и которые предлагаются детям в соответствии с пошаговой логикой пространственно-временного развертывания игры.

Учитель должен овладеть, с одной стороны, способностью разрабатывать и реализовывать программы разработки игр для практической работы и, с другой стороны, умением использовать игровые резервы, которые присущи самой игре, а также типам и формам, присутствующим в игре, в реальной жизни детей. Присущие игре дидактические, адаптирующая, воспитательная, коррекционно-развивающая, развивающая и другие функции должны быть освоены и осознаны педагогами с тем, чтобы избежать многочисленных нелепостей, грубых ошибок и случайностей, которые возможны при некорректном и бессистемном, просто неразумном включении игры в учебно-воспитательную работу с детьми.

Таким образом, ценность игры не может быть исчерпана и оценена развлечениями и увлечениями. Это ее феномен, который она может развить как увлечение, отдых, обучение, креативность, терапию, модель человеческого отношения и проявления в работе.

В современной школе, в которой основное внимание уделяется активизации и интенсификации учебного процесса, игра используется в следующих случаях:

- как самостоятельные технологии для овладения концепцией, темой или даже частью предмета;
- как часть более общей технологии;
- как урок или его часть (введение, контроль);
- как технология внешкольной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» охватывает довольно широкую группу приемов и методов организации педагогического процесса в виде различных педагогических игр. В отличие от игр в целом, образовательная игра имеет существенную особенность - четко определенную цель обучения и соответствующий педагогический результат, который может быть обоснован, выделен в четкой форме и характеризуется образовательно-познавательной направленностью. Игровая форма деятельности создается в классе с помощью игровых приемов и ситуаций, которые служат средством мотивации и стимулирования образовательной деятельности.

Существует несколько групп игр, которые развивают познавательную активность ребенка и интеллект.

Первая группа – это предметные игры, вроде манипулирования предметами и игрушками. Через предметы-игрушки - дети узнают цвет, форму, объем, материал, мир людей, мир животных и т. д.

Вторая группа - это сюжетно-ролевые, творческие игры, в которых сюжет является формой интеллектуальной деятельности.

Интеллектуальные игры, такие как «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» и т. д. Данные являются важной составляющей образовательной, но, прежде всего, внеклассной работы познавательного характера.

Третья группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей, - это игры с готовыми правилами, обычно называемыми дидактическими.

Четвертая группа игр - строительные, трудовые, технические, дизайнерские. Эти игры отражают профессиональную активность взрослых. В этих играх учащиеся осваивают творческий процесс, учатся планировать свою работу, отбирают необходимый материал, критически оценивают результаты своих и чужих действий и демонстрируют креативность в решении творческих задач. Профессиональная деятельность вызывает познавательную деятельность.

Игры пятой группы, интеллектуальные игры - обучающие игры, обучающие игры, которые влияют на умственную сферу. На основе конкурса, посредством сравнения, они показывают школьникам, которые играют на уровне своей подготовки, физической форме,

предлагают пути самосовершенствования, а это значит, что они стимулируют свою познавательную деятельность. Учитель, использующий в своей работе все 5 видов игровой деятельности, обладает огромным арсеналом способов организации учебной и познавательной деятельности учащихся.

Лучшие дидактические игры основаны на принципе самообучения, то есть они сами направляют учащихся на овладение знаниями и навыками. Обучение обычно включает в себя два компонента: сбор правильной информации и принятие правильного решения. Эти компоненты обеспечивают дидактический опыт для студентов. Но получение опыта занимает много времени. Чтобы увеличить «приобретение такого опыта» студентов, научите их самостоятельно обучать этому навыку. Это должно включать образовательные игры психологического характера: кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы и т. д. Дидактические игры вызывают у студента острый интерес к предмету, позволяют им развить индивидуальные способности каждого учащегося и стимулируют познавательную деятельность. Ценность дидактической игры определяется не тем типом реакции, который она вызывает у детей, а ее эффективностью в решении конкретной проблемы применительно к каждому ученику.

Целью использования технологии игровых форм обучения является развитие стойкого познавательного интереса у студентов через различные игровые формы обучения.

Задачи:

- образовательные: способствуют усвоению учебного материала учащимися; способствовать расширению кругозора студентов за счет использования дополнительных исторических источников;
- развивающие: развивать творческое мышление учащихся; способствовать практическому применению навыков и умений, усвоенных на уроке;
- воспитательные: воспитание моральных взглядов и убеждений; развивать историческое самосознание - сознательное участие в прошлых событиях;

Способствовать воспитанию личности, которая развита и реализована. При выборе содержания необходимо, чтобы учебный материал был эмоционально насыщенным и запоминающимся. Учебный материал должен содержать четкие, конкретные картинки. Если учащиеся не видят картинок общественной жизни, культур, стран, людей, они изучают только словесные формулировки без жизненно важного содержания, которое быстро забывается. Помимо текста учебника и преподавателя, при работе со студентами существует богатая возможность использовать тексты художественных произведений.

В дальнейшем такой подход при выборе содержания учебных материалов помогает студентам работать на холсте на основе ролевой заготовки. Они используют те же источники, что и учитель. Обратная связь - учитель показал, как он шаг за шагом собирает информацию, как это позволяет ему оживить ее, сделать урок интересным, эмоционально насыщенным – в свою очередь, студенты используют одни и те же средства в своей самостоятельной работе.

Список литературы:

1. Кукушкин В.С. Современные педагогические технологии в начальной школе. Пособие для учителя Издательство «Феникс» 2015 г.
2. Томчикова С.Н. Игровые технологии в ДОУ / С.Н. Томчикова. - М.: Флинта, 2015.
3. Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2017.
4. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы: игры со словами, разработки уроков. - Москва: 2016.
5. Сергеева И.С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников. Методическое пособие / И.С. Сергеева. - М.: КноРус, 2018.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бекетова Вероника Александровна

студент,

Сочинский государственный университет,

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматриваются теоретические основы выразительной речи у младших школьников.

Ключевые слова: выразительная речь, младшие школьники, интонация, лексика, язык, речевая культура.

На современном этапе развития общества одной из приоритетных задач школы является формирование у школьников положительного отношения к обучению родному языку как языку познания и общения, который находит своё выражение в фонетике и интонации, лексике и словообразовании, морфологии и синтаксисе, а также в речи как продукте речевой деятельности. Кроме того, в процессе изучения родного языка в школе ребёнок должен осознать свою потребность в овладении правильной и хорошей речью как способом дальнейшего самовыражения и самоутверждения, поскольку это даёт возможность устанавливать отношения с людьми, помогает добиться успеха в самых разнообразных сферах. Одним из показателей речевой культуры является ритмико-интонационная выразительность речи.

Однако, как показывают наблюдения и проведенное исследование, в последнее время большая часть людей не владеет умением правильно, кратко, эмоционально, ясно и точно выражать мысли и чувства, наблюдается тенденция к угасанию ритмико-интонационной окраски, мелодичного, без резких тональных переходов, спокойного темпа речи, чёткого интонационного выделения наиболее значимых частей высказывания, что свидетельствует о снижении уровня речевой культуры, а, в конечном счете, и уровня общей культуры человека, его интеллектуального развития. Наблюдения за речью младших школьников показывают, что в ней сохраняются фонетические и интонационные особенности диалекта, даже при использовании литературной лексики. В связи с этим особую актуальность приобретает поиск путей повышения эффективности обучения младших школьников ритмико-интонационной выразительности речи как компоненту речевой культуры, пересмотр и постоянное обновление методической системы формирования фонетической грамотности и рецепции устной речи. Большие возможности для решения данной проблемы представляет оптимизация и рационализация процесса обучения ритмико-интонационной выразительности речи за счёт использования таких дидактических средств, как стихотворный текст и музыка, на основе которых учащиеся включены в рецептивные, репродуктивные и продуктивные способы деятельности, что позволяет сформировать устойчивые знания, умения и навыки школьников, научить их избегать монотонности, вялости и т. д.

Выразительностью речи называются такие особенности ее структуры, которые поддерживают внимание и интерес у слушателя или читателя; соответственно речь, обладающая этими особенностями, и будет называться выразительной. «Основания выразительности речи:

- Одно из оснований — ситуация общения. Выразительность речи педагога, очевидно, не совпадает с выразительностью речи политического оратора
- Второе основание, более четкое, — структурные области языка: может быть выразительность произносительная, выразительность акцентологическая, лексическая и словообразовательная. Качество выразительности может сообщаться речи средствами языка, входящими в разные области языковой структуры».

Существенную роль в выразительной речи играет интонация.

Интонация – совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи, определяемая содержанием и целями высказывания. Интонация живой речи выполняет важную роль в общении: она позволяет нам точно и выразительно передавать свои мысли и чувства, помогает правильно понимать смысл высказывания речевого партнёра, его истинные намерения, чувства и отношения к вам. Устная речь имеет следующие интонационные средства выразительности (или основные средства выразительности):

- основной тон высказывания или окраска голоса;
- громкость речи;
- темп речи (или темпо - ритм речи).

Названные средства выразительности чтения и рассказывания определяются главным образом содержанием и основной мыслью речевого произведения, авторскими оценками, настроением говорящего. Умелому применению основными средствами выразительности можно и нужно учить детей младшего школьного возраста. Для этого можно использовать уроки чтения и литературы, внеклассного чтения, русского языка, уроки развития речи и экспериментальный курс «Речь и культура общения» (авторы – составители: Т.А. Ладыженская, Г.И. Сорокина, Р.И. Никольская и другие).

Не приходится говорить о каком-либо большом воздействии речи, если оратор говорит невнятно, сиплым, еле слышным голосом, нечетко произносит слова, т.е. не владеет элементарной техникой речи. Владение техникой речи – это фундамент культуры речи.

Составные части техники речи – дикция, дыхание, голос.

Дыхание – основа внешней (звучащей) речи.

Правильное дыхание заключается в экономном, равномерном расходовании воздуха.

Основной орган дыхания – легкие. Кроме того, в процессе дыхания участвуют дыхательные пути, которые соединяют легкие с наружным воздухом, грудная клетка (точнее, межреберные мышцы), грудобрюшная преграда (диафрагма) и косые мышцы живота (брюшной пресс). Поскольку речь и чтение происходят на выдохе, его организация имеет решающее значение в постановке дыхания и голоса. Прежде всего, необходимо следить, чтобы во время чтения в легких всегда был некоторый запас воздуха, достаточный для создания струи выдоха, способной вызвать вибрацию голосовых связок. Во время чтения вслух плечи неподвижны, грудь слегка приподнята, низ живота подтянут. Выработка правильного произвольного дыхания требует тренировки дыхательного аппарата, установления правильного режима. Для этого требуются специальные упражнения, которые лучше проводить под руководством опытного чтеца или специалиста – преподавателя.

Голос – основа внешней (звучащей) речи.

Голос должен быть достаточной силы (звучности) и чистоты (благозвучности). Голос необходимо беречь, соблюдая определенный режим: не перенапрягать голосовые связки; разгоряченным не выходить на холод, стараться меньше разговаривать на улице в морозную погоду.

Голос имеет следующие свойства: силу, высоту, длительность (темп), качество (тембр). Эти свойства голоса, собственно, и являются условием выразительности. Следует различать силу звука и громкость. «Сила звука – это объективная величина, характеризующая энергию звука. Громкость – отражение в нашем сознании этой реальной силы звука, т.е. понятие субъективное». Громкость надо понимать как полноту звука голоса. Смена силы голоса используется как одно из выразительных средств. Говорить можно громко, средне и тихо, в зависимости от содержания читаемого. Чтение только громкое или только тихое вызывает впечатление однообразия.

Дикция – это степень отчетливости в произношении звуков, слогов и слов в речи. Каждое слово учителя должно быть произнесено ясно, отчетливо. Ясность произношения зависит от устройства речевого аппарата и его правильной работы. «К органам произношения относятся: губы, язык, челюсти, зубы, твердое и мягкое небо, маленький язычок, гортань, глотка, голосовые связки. Произношение слов и звуков – это результат сокращения мускулов

соответствующих частей речевого аппарата (артикуляции). По указанию определенных участков центральной нервной системы говорящий произносит звуки, слова, предложения».

Ясность и чистота произношения достигается правильностью артикуляции, т. е. правильностью работы речевого аппарата. Чтобы этого достичь, надо развивать гибкость и подвижность языка, губ, нижней челюсти и заднего неба, одновременно с этим устранять некоторые дефекты речи, правильно произносить звуки.

Изучением артикуляции звуков речи обычно занимаются на уроках русского языка в связи с работой по разделу фонетики. Первые, начальные упражнения желательно проводить под руководством опытного преподавателя. Цель артикуляционной гимнастики – отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развитие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

Таким образом, выразительностью речи называется совокупность таких качеств речи, как точность, логичность, ясность, экспрессивность, которые обеспечивают ее полноценное восприятие, внимание и интерес у слушателя или читателя; соответственно речь, обладающая этими особенностями, и будет называться выразительной.

Особенности выразительной речи у младших школьников

"Младший школьный возраст - период воспитания, накопления знаний, период освоения по преимуществу. Успешному выполнению этой важной функции благоприятствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность, наивно игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются" - так характеризует этот возраст Н.С. Лейтес.

Младший школьный возраст охватывает период жизни от 6 до 11 лет и определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребенка — его поступлением в школу. При поступлении в школу дети уже владеют родным языком, имеют определённый запас слов, употребляют их в разговоре в понятных для окружающих сочетаниях, умеют ответить на вопросы и т. д. Вместе с усвоением языка дети усваивают обычные в обиходе интонации, хотя пока все эти элементы не вычлняются ими и не осознаются, так как усвоены по подражанию, имитационным путём. При обучении грамоте, а затем при усвоении фонетики и грамматики все элементы структуры языка постепенно осознаются, в том числе осознаётся и интонация как способ реализации языка в звучащей речи. Именно на этом уровне звучания достигается разборчивость и выразительность речи. Поступление в школу вносит важнейшие изменения в жизнь ребёнка. Резко изменяется весь уклад его жизни, его социальное положение в коллективе, семье. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания. Учебная деятельность требует от ребенка новых достижений в развитии речи, внимания, памяти, воображения и мышления; создает новые условия для личностного развития ребенка. К моменту поступления в школу словарный запас ребёнка увеличивается настолько, что он может свободно объясниться с другим человеком по любому поводу, касающемуся обыденной жизни и входящему в сферу его интересов. Шестилетний ребёнок употребляет от 3000 до 7000 слов. Словарь ребёнка в начальных классах состоит из существительных, глаголов, местоимений, прилагательных, числительных и соединительных союзов. Развитие речи идёт не только за счёт тех лингвистических способностей, которые выражаются в чутье самого ребёнка по отношению к языку. Ребёнок прислушивается к звучанию слова и даёт оценку этого звучания.

Эмоциональная культура речи - совокупность знаний, умений и навыков, незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения; совокупность и система свойств и качеств речи, говорящих о ее совершенстве; область лингвистических знаний о системе коммуникативных качеств речи. По тому, как ребенок говорит, как у него развита экспрессивная функция речи, мы можем судить о речевой среде, формирующей его речь.

Конечно, как и все люди, ребенок использует ситуативную речь. Эта речь уместна в условиях непосредственного включения в ситуацию. «Контекстная речь – показатель культуры человека, показатель уровня развития речи ребенка»

Специальные обследования детей младшего школьного возраста, проведенные в разные годы Т. Завадской, Л. Горбушиной, З. Агейкиной, М. Омороковой, свидетельствуют о том, что от 30 до 40% учащихся не владеют выразительным чтением. Это проявляется в монотонности чтения, неумении общаться со слушателями, почти полном отсутствии мимики (Горбушина Л.). Учащиеся ошибаются в расстановке пауз или вообще их игнорируют, большое количество ошибок падает на определение места логических ударений (З. Агейкина).

Некоторые школьники эмоционально глухи и не замечают душевных переживаний и причин, их вызвавших, а нередко именно это составляет основу рассказа («Акула» Л.Н. Толстого, «Ванька» А. Чехова, «Слепой музыкант» В. Короленко и др.). К сожалению, бывает так, что дети смеются там, где надо плакать или остаются равнодушными. Очень мал их эмоциональный багаж. Часто младший школьник не может сказать, какое он чувство переживает, так как не имеет достаточного запаса эмоционально-оценочной лексики. Слабо развито у детей воссоздающее воображение, которое тоже необходимо для умения выразительно читать. Отсутствие выразительного чтения или наличие ложной выразительности свидетельствуют об отсутствии целостного восприятия и осмысления текста, о неумении ребёнка определять задачу чтения и выбирать в соответствии с ней конкретную интонацию. И действительно, если школьник не понял, с какой целью совершаются события, какими мотивами вызваны те или иные поступки и эмоциональное состояние героя, не сделал личного умозаключения по поводу описанного, прочесть выразительно текст он не сможет.

Прежде чем просить ребёнка выразительно прочитать текст, мы должны убедиться в том, понял ли он тему, основное содержание и смысл текста. Сумел ли проникнуться чувствами, которые выразил автор в своём произведении; пережил ли сам эти события, поставив себя на место героев; представил ли ясно, чётко, что же случилось и что следует донести до слушателей.

Для того чтобы читать выразительно, необходимо владеть определёнными умениями. Это, во-первых, умение пользоваться интонационными средствами речевой выразительности (окраской голоса, громкостью, темпом речи). Во-вторых, владение неязыковыми средствами выразительности (жестами и мимикой). В-третьих, это умения, связанные с анализом текста. Данная последовательность определяет ступени в обучении выразительному чтению, от простого – к сложному.

Таким образом, мы изучили теоретические основы выразительной речи у младших школьников и выяснили, что выразительность речи зависит от многих причин и условий, например от техники речи, составляющими которой является голос, дикция и дыхание, также мы узнали, что младших школьников следует учить пользоваться интонационными средствами речевой выразительности, неязыковыми средствами выразительности и анализу текста.

Список литературы:

1. Налимова Татьяна Актуальные вопросы развития речи младших школьников / Татьяна Налимова. - М.: БУК, 2017.
2. Чукавина И.А. Задушевное чтение. Хрестоматия для младших школьников / И.А. Чукавина. - М.: АСТ, Астрель, Хранитель, Neoclassic, 2017.
3. Багичева Н.В, Кусова М.Л, Плотникова Е.И. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников-М: ФЛИНТА: Наука, 2015.
4. Трифонова О.Н. Занятия по развитию речи у дошкольников и младших школьников с применением метода музыкотерапии. Пособие для логопеда / О.Н. Трифонова. - М.: Владос, 2018.
5. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. - М.: Союз, 2017.

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бекетова Вероника Александровна

студент,

Сочинский государственный университет,

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие представлений о народной культуре у младших школьников

Ключевые слова: народная культура, младшие школьники, творчество, фольклор, ценности.

Народная культура изучается разными научными дисциплинами: историей, этнографией, философией культуры, искусствоведением и др. В научной литературе обнаруживаются разные, неоднозначные подходы к данному явлению. Нередко она предстает как совокупность отдельных направлений, видов, жанров, даже объектов (народные керамические изделия, одежда, обряды, лубок и пр.). Часто ее пространство сужается, особенно в области искусствоведения, до художественного народного творчества, фольклора (народные песни, танцы, ремесла), а то и до словесной художественной традиции, относящейся к историческому прошлому (былины, предания, пословицы и пр.). При этом каждая научная дисциплина стремится сформировать свой предмет, свой круг интересов (например, в рамках этнографии и др.). В 1980-1990-е гг. складывается потребность в обобщенном представлении о культуре. Так, В.Н. Путилов в работе «Фольклор и народная культура» выводит фольклор за рамки искусства в достаточно широкий социальный контекст. Это обобщенное видение требует иного подхода, учитывающего этот контекст, т.е. культурологического.

Народная культура в культурологическом аспекте будет пониматься достаточно широко и не ограничиваться ее историческим пластом, относящимся к далекому прошлому, т. е. как сфера неспециализированной (непрофессиональной) культурной деятельности устной традиции, бытующая по фольклорному типу в прошлом и настоящем, передаваемая из поколения в поколение в процессе непосредственного взаимодействия (совместных действий, трудовых, обрядово-ритуальных, праздничных). К элементам, ее составляющим (как и культуру в целом), относятся: ценности, нормы, смыслы, идеи, обряды, ритуалы, представления, знания, верования, образ жизни, художественное творчество и пр. в их знаково-символическом и предметно-материальном воплощении, в также способы деятельности, трудовой, утилитарно-бытовой (домашнее хозяйство, воспитание детей и т. д.), технологии функционирования, т.е. практическое оперирование ценностями, смыслами, формы их поддержания, сохранения и передачи от одного поколения к другому, а также их трансформации, обновления.

Исходя из этого, в названном целом можно выделить разные составляющие:

1. Культурный текст в широком смысле: семантика и её знаково-символическое и материальное воплощение; словесные тексты (предания, сказания, былины, пословицы и т. д.), музыкально-интонационные (песни, танцевальные наигрыши и пр.), пластические, соционормативные, эстетические, этические и пр. представления, предметно-вещная среда (жилище, домашняя утварь одежда) и т. п.

2. Социальный носитель — субъект культуры, её продуцирующий, и в то же время благодаря ей существующий. Типы культурных субъектов разного масштаба и типа: личность, группа, социальная среда, социальная общность, сообщество, народ нация, которые выступают в качестве носителей в качестве носителей культуры или её отдельных областей.

Применительно к русской народной культуре в новое время особое значение приобретает анализ социальной базы бытования: сохранение элементов аутентичной (подлинной, соответствующей историческому прошлому) среды, размывание ее (разрушение

традиционного образа жизни под воздействием процессов урбанизации); переход традиционной культуры в социально иную, неаутентичную (современную урбанизированную) среду.

3. Социальные механизмы функционирования культуры, ее поддержания, трансформации, передачи от поколения к поколению. Первичным является характерный для традиционной народной культуры способ передачи в живом общении, т. е. в акте непосредственной коммуникации (от лица к лицу, от родителей к детям, от мастера к ученику). Современное развитие техники, информационных технологий (аудио, видеотехника, компьютер, Интернет) дополняет этот механизм новыми формами фиксации, сохранения, распространения культурных текстов, различными методиками обучения. Это накладывает отпечаток на сами культурные тексты.

4. Наряду с названными компонентами не менее важными оказывается аспект, связанный с функционированием культуры, его характером, особенностями в разные исторические периоды. Социальные функции (роли) культуры (а также её отдельных областей) в интеграции и идентификации общности (общества, общины, в самоопределении, включении личности в культуру, формирование картины мира, в нормативно-ценностном регулировании жизни сообщества, идентичности личности и в воспроизводстве и обновлении самой культуры, т. е. самоподдержании её в «рабочем» состоянии (сохранение, трансформация, обновление — в зависимости от общих социальных и даже цивилизационных сдвигов).

В целом культурологический подход в исследовании народной культуры предполагает ответы на вопросы: что? (культурный текст), кто? (носитель, субъект культуры, который считает ее своей), как? (способы и формы обращения носителя-создателя-пользователя-хранителя-разрушителя) с культурным текстом: (порождение, освоение, сохранение, трансформация, забвение, воссоздание и пр.). Такой анализ подводит нас к ответу на вопрос зачем? для чего? т. е. дает возможность получить достаточно полную систематизированную картину функционирования культуры и ее отдельных областей в социально-исторической системе координат, т. е. в том или ином обществе, сообществе в тот или иной исторический период.

Народная культура является одной из форм культуры наряду с элитарной, массовой и контркультурой. Главное отличие от них в том, что в народной культуре творцом выступает народ как коллективная личность. Народная культура относится к традиционной форме культуры, в ней выделяется множество культурных пластов, относящихся к разным эпохам как очень древним, так и современным. Эта форма культуры бесписьменная, поэтому важной ее составляющей является традиция, то, как передается важная для социума информация: миф, сказка, былина, песня и под. Произведения передаются из уст в уста и требуют точности воспроизведения. Новые веяния народной культуры практически не касаются, она стремится быть консервативной, так как доминирующими являются процессы сохранения традиций.

В современном мире традиционные формы народной культуры претерпели значительные изменения. Они связаны с общим изменением в культурных и общественных системах, которые послужили толчком к утрате универсализма традиционных культур. По мере развития общества усложняется и культура, становясь все более многоуровневой. Об этом свидетельствует появление земледельческой, религиозной, художественной, политической, правовой и других культур. Конец Средневековья ознаменовался разделением культур светской и религиозной, официальной и приватной, сословной и общенациональной, региональной и мировой.

Кроме того, после возникновения письменности, а позже книгопечатания, стали оформляться и опосредованные способы передачи канонических фольклорных текстов. Социальное расслоение общества и, как следствие, дифференциация культуры повлекло за собой появление субкультур. Фольклор начинает активно с ними взаимодействовать, таким образом, сохраняя свою роль культурного наследия и одновременно создавая вторичные формы народной культуры.

Отметим, что в моменты экономических и политических кризисов активизируются старые традиционные формы социальной практики, например, магия, формы религии, тотемизм,

народная медицина и под. Ученые говорят о своеобразном параллелизме в культуре – традиционно-народном и профессиональном, научном подходах к одним и тем же жизненным коллизиям. Так, разочаровавшись в официальной медицине, люди ищут помощи у знахарей, целителей, травников. Уже доказано, что наука и магия апеллируют к разным сторонам человеческой психики: наука – к разуму, а магия – к глубинным эмоциям. Подводя итог, можно сказать о том, что современная народная культура состоит из таких слоев, как архаический (крестьянский), конкретно-исторический фольклор, бытовое массовое творчество, художественная самодеятельность.

Проблема приобщения школьников к русской народной культуре затрагивала социум еще в 20 веке. Доказывают это строки Солженицина А.И.: «В последнее время русская культура искажена тлетворным облучением, перестаёт существовать Россия как духовная сущность и как историческое явление».

Проблема приобщения детей к русской национальной культуре не раз исследовалась отечественными учеными и практиками системы образования. Изучали народную культуру и традиции в развитии детей 7 лет. Ученые подтверждали, что благодаря приобщению детей к русской народной культуре решались задачи нравственного, эстетического, этического, умственного и физического развития детей, обеспечивалась связь поколений. Школьный возраст является наиболее подходящим для приобщения детей к русской культуре, что осуществляется в ходе их целенаправленного обучения и развития.

Изучением проблемы воспитательной возможности народной культуры занимались такие ученые и педагоги, как Волков Г.Н., Ушинский К.Д. Они предлагали применять в педагогической практике народные обычаи и традиции, распространяя тем самым искусство народа, его эстетику, танцы, праздники, игрушки и т. д.

Народная культура является источником духовно – нравственного воспитания детей 7 лет и является неотъемлемой и важной частью современного мира. Формирование у детей представления о русской народной культуре следует начинать в школьном возрасте в тот период, когда закладывается фундамент человеческой личности. Нужно формировать у детей дружеские отношения к представителям всех народов и наций.

Исходя из анализа педагогической, научно-исследовательской и методической литературы, нормативных документов, оценки социальной ситуации и практики организации образовательного процесса, мы пришли к выводу о том, что проблема приобщения детей к русской народной культуре является актуальной в современном обществе. Не во всех школах учителя приобщают детей к истокам родной культуры, это зависит от множества факторов, один из которых, реализуемая образовательная программа в учреждении. Интерес является важнейшей побудительной силой к приобретению знаний к решению кругозора человека, к обогащению содержания его жизни. Отсутствие интересов или бедность, незначительность их делает жизнь человека серой и бессодержательной. Интерес прежде всего можно охарактеризовать как сложное отношение человека к предметам и явлениям окружающей действительности, в котором выражено его стремление к всестороннему развитию и изучению, познанию их существенных свойств (над проблемой изучение интересов личности работали ученые Выготский Л.С; Веккер Л.М.; Коломинский Я.Л).

Издавна человечеству необходимо было найти способ обогащения и коррекции жизненного опыта отдельного человека. Искусство и стало средством сохранения и передачи опыта рационального и эмоционального. Искусство - это вид человеческой деятельности, сознающий целостную картину мира в единстве мысли и чувства в системе эмоциональных образов.

Именно оно обладает предельно широким спектром воздействия на развитие и формирование личности в силу объединения в нем всех видов деятельности: ценностно - ориентационный, созидательный. Л.С. Выготский, что все прикладное значение искусства, в конечном счете, сводится к его воспитательному действию. Поэтому, необходимо, начиная с истоков детства, показывать младшему школьнику мир с любовью и ценить все проявления этой жизни.

Изобразительное искусство в начальной школе нацелено на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно - образного, пространственного мышления, эмоционального оценивания, способности к познанию мира через чувства и эмоции. В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом нового поколения, задачи изучения курса изобразительного искусства в контексте основных педагогических задач образования следующие:

Восприятие интереса к изобразительному искусству – обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле - развитие нравственных чувств - уважения к культуре народов многонациональной России других стран. В программе изобразительного искусства в содержании раздела «Декоративно - прикладное искусство» раскрыто значение народного искусства как мощного средства эстетического, нравственного воспитания, развитие уважения к культуре народов России. Простые и красивые художественные изделия народных промыслов помогают прививать любовь к народному краю, учат их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт образовательной программы ориентирован на становление личностных характеристик младшего школьника: он любит свой народ, свой край, и свою Родину. Личностные результаты освоения основной образовательной программой начального образования должны отражать осознание младшим школьником своей национальной принадлежности. По мнению автора специфика уроков изобразительно искусства такова, что позволит эффективно сформировать интерес младшего школьника к народному искусству.

В статье рассмотрены вопросы особенности народной культуры и ее значимость. Поэтому стоит отметить, что народной культуре отведена значимая роль в системе общего среднего образования. Посредством изучения данной темы возможно решение специфических задач, которые связаны с возможностью передачи ценностей фундаментальной значимости, которые были выработаны человеческой цивилизацией на протяжении своего существования. Успешная организация уроков народной культуры в изобразительном искусстве невозможна без создания определенной системы педагогических условий развития, которые влияют на развитие художественного творчества школьников. Стоит отметить значение развития народной культуры в школе, ведь это занимает одно из главных мест в системе учебно-воспитательного процесса.

Список литературы:

1. Волшебный мир народного творчества: Учебное пособие для подготовки детей к школе. В 2 ч. Ч. 2 / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова и др. - М.: Просвещение, 2018.
2. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство. - СПб.: Изд. дом "Литера", 2016..
3. Медкова Е.С. Миф и культура. Язык и культура. От импрессионизма к абстрактной живописи: Программы. Методические рекомендации / Под ред. Л.В. Школяр. - М.: Просвещение, 2017.
4. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2016.
5. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке: Цели и методы художественного образования. Методическое пособие. - М.: Просвещение, 2017.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бекетова Вероника Александровна

студент,

Сочинский государственный университет.

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности преподавания информатики в начальной школе.

Ключевые слова: информатика, преподавания, начальная школа, знания, развитие, технологии.

В век информационных технологий образование выходит на первый план. Учителя проходят различные курсы повышения квалификации, учатся работать с интерактивной доской, редактировать фото-видео, составлять дидактические материалы с использованием новых технологий. К сожалению, не у всех учителей есть база для преподавания этого предмета, поэтому тема очень актуальна. Даже на начальном уровне, когда необходимо обучать основным методам информатики и управлению цифровыми образовательными ресурсами, учитель не знает, как правильно представить информацию.

Педагогическая компетентность - это готовность учителя к своему делу, его стремление к новому, активная творческая деятельность, саморазвитие.

Глобальной проблемой современного образования является несоответствие запрашиваемых требований и готовности учителя к ним. Закон об образовании выдвинул требование, чтобы учителя начальных классов имели право преподавать уроки информатики, поэтому основная задача - подготовка высококвалифицированных специалистов, а также курсы повышения знаний в области информатики и ИКТ. Для того, чтобы учитель мог проводить урок, не изучая его в вузе, необходимы знания в области психолого-педагогических характеристик детей и владение базовыми компьютерными инструментами, которые используются на уроках. Навыки обучения делятся на 3 уровня: ключевой, базовый, специальный. Для учителя информатики ключевым навыком является активная творческая и образовательная деятельность в плане личностного развития и самосовершенствования, готовность решать различные учебные ситуации. Базовую компетенцию можно назвать знанием учебно-воспитательных методов и средств. В области специальной компетенции ключевым звеном является непосредственно сам предмет изучения - информатика.

Итак, чтобы стать первоклассным учителем в области информатики, учитель начальных классов должен иметь три уровня квалификации, а также грамотно оформлять классы, разрабатывать учебные материалы собственного сочинения.

Универсальные образовательные действия, сформированные в результате обучения информатике в начальной школе, определяют продолжение информационной активности не только в учебной деятельности, но и в социализации ребенка, его органическое вхождение в информационное общество. Это обстоятельство отражено в Государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее - Стандарт) - это совокупность требований, которые являются обязательными при реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В 2010 году утвержден ФГОС начального общего образования.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, в том числе конкретных учебных предметов, должны отражать:

Математика и информатика:

1) использование исходных математических знаний для описания и объяснения объектов, процессов, окружающих явлений, а также для оценки их количественных и пространственных соотношений;

2) владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математического дискурса, измерения, пересчета, оценки и оценки, визуализации данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение устно и письменно выполнять арифметические операции с числами и числовыми выражениями, решать словесные задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, диаграммами, графиками и диаграммы, цепочки, агрегаты, представляют, анализируют и интерпретируют данные;

5) приобретение начального понимания компьютерных знаний.

Характерной чертой всего компьютерного курса за 11 лет является взаимодействие с компьютерами. Но для работы в начальной школе, прежде всего, необходимо формировать основы мировоззрения, то есть развивать ребенка. основополагающим аспектом здесь будет знание психологических и физиологических особенностей детей. Основной формой организации воспитательной работы является класс.

Задачи обучения информатике в начальной школе:

- ознакомить студентов с понятием информации, алгоритмом, основными свойствами и видами информации, информационными процессами в природе, логическими операциями;
- дать студентам начальное представление о компьютере и современных информационных и коммуникационных технологиях;
- дать студентам представление о современном информационном обществе, информационной безопасности для личности и государства;

Виды организации урока:

- а) теория
- б) демонстрация
- в) лабораторная работа
- г) практикум
- д) проектная деятельность

В настоящее время задается много вопросов о преподавании информатики в начальной школе, но чаще всего возникает проблема отказа от использования компьютера в классе. До сих пор ученые спорили о том, следует ли использовать его в классах начальной школы или достаточно мультимедийных средств (интерактивная доска, проектор). Нет единства среди авторов программ и учебников в решении этой проблемы. В связи с тем, что в начальных классах этот предмет является достаточно новым, актуальны недостаточная развитость методики обучения, разнообразие технических средств и программного обеспечения. Отсюда следует, что учителя сами разрабатывают и выбирают средства и методы преподавания курса.

Урок информатики отличается от других учебных предметов:

Во-первых, наличием специальных технических средств;

Во-вторых, компьютерный класс, в котором проводятся занятия, организован по-особенному: у каждого ученика есть индивидуальное рабочее место, а также доступ к общим ресурсам;

В-третьих, именно в компьютерных классах педагог может естественным образом организовать активную самостоятельную деятельность, создание лично значимого продукта;

В-четвертых, дисциплина информатика отличается высокой начальной мотивацией студентов;

Классы с детьми 1-4 классов существенно различаются от 5 до 11. Для наилучшего результата на уроке используются дидактические игры и творческие задания, с помощью которых ученики учатся читать и писать самостоятельно и в области информационных технологий. может.

Рекомендации по организации урока в начальной школе:

- Используйте в классе цветные карандаши и ножницы.
- Используйте стихи, головоломки, логико-мыслящие интерактивные игры;
- Применять дифференцированный подход - находить развивающийся круг задач для каждого ученика;

Таким образом, теоретический анализ литературы показал, что информатика необходима в начальном образовании. Сочетание информационных технологий, практических и жизненных аспектов делает эту дисциплину, конечно, важной наравне с математикой и русским языком. А информационная грамотность и погружение в новую предметно-информационную среду усиливают мотивационную составляющую в учебной деятельности.

Младший школьный возраст в настоящее время составляет от 6-7 до 9-10 лет и совпадает с продолжительностью обучения в начальной школе. Начало учебы в учебном заведении определяет новый тип отношений с людьми в этой местности. В возрасте от 9 до 10 лет их сверстники становятся образцами для подражания, а взрослые отходят на второй план.

В начальной школе ведущей деятельностью, безусловно, является учебная. Вследствие этого складываются психологические новообразования, которые обеспечивают процесс развития на следующем уровне возрастной ступени. Мотивация на занятиях существенно снижается, поэтому преподавателю необходимо поднять интерес к учебе с помощью различных форм и методов. Так же мотивацией может служить похвала, заслуженные положительные отметки.

Многие педагоги и психологи изучали проблемы младших школьников: Л.С. Выготский, А.И. Денисов, Л.С. Беляева, Х.Х. Габрал, А. Леонтьев, М. Скаткин, Я.И. Пономарев, Т.И. Шамова и другие.

По мнению Л.С. Выготского, ключевым элементом обучения является развитие логико-словесного мышления, которое формируется в процессе усвоения новых знаний.

Характер младшего школьника имеет следующие характеристики: импульсивность, склонность действовать немедленно, не задумываясь, не взвешивая все обстоятельства. На уроках в начальной школе у ребенка должны развиваться следующие качества: произвольность, рефлексия, концептуальное мышление; он должен успешно освоить программу; Кроме того, необходимо создать качественно новые, более «взрослые» отношения с учителями и одноклассниками. Еще один важный вид рака возникает в раннем школьном возрасте - произвольное поведение. Ребенок становится самостоятельным, выбирает, как себя вести в определенных ситуациях. Этот тип поведения основан на моральных мотивах. В этом возрасте ребенок усваивает моральные ценности, старается подчиняться определенным правилам и законам.

Таким образом, у младших школьников есть важнейшие психологические и физиологические качества, которые во многих отношениях имеют решающее значение для следующих школьных лет. На учителя возлагается большая ответственность, поскольку тип человека, которым становится ученик, в значительной степени зависит от обучения и образования, которое получают дети школьного возраста.

Метод обучения - это метод, с помощью которого учитель и ученик достигают своих педагогических целей. В настоящее время существуют термины для активных и пассивных методов обучения, и учитель должен использовать оба термина.

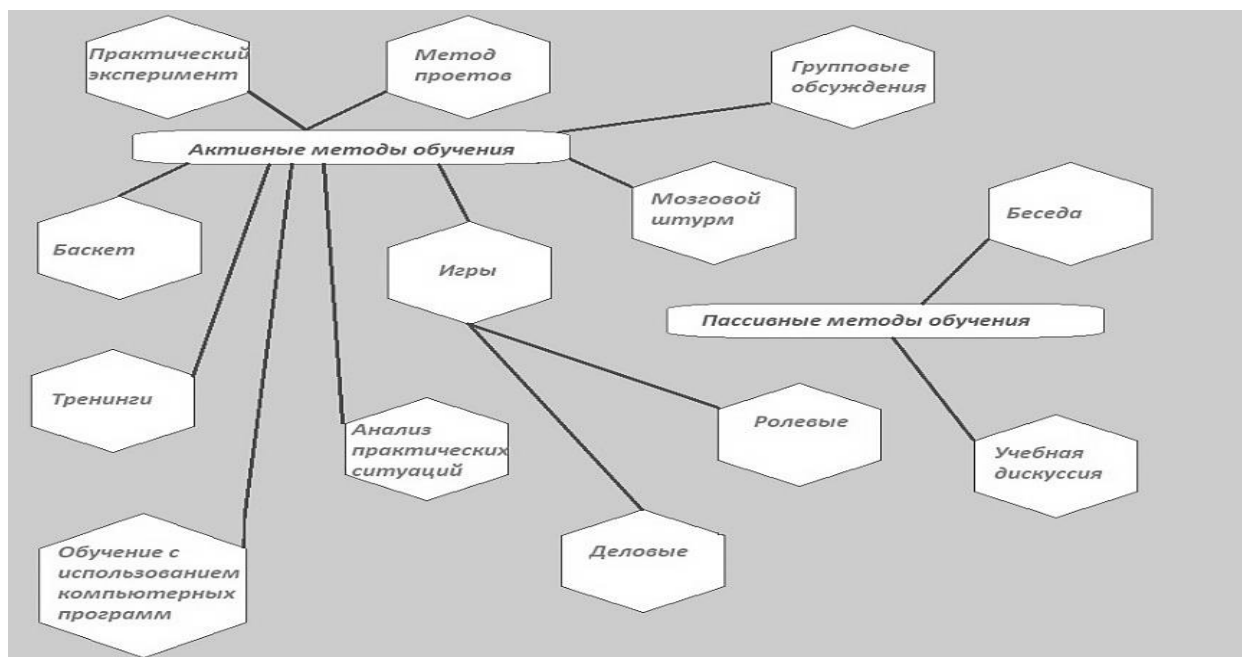


Рисунок 1. Методы обучения

Активные методы - это те, при реализации которых учащиеся смогут усваивать информацию за более короткое время и с меньшими затратами усилий и денег. В пассивных методах учитель берет на себя основную роль; дети отвечают только на вопросы.

В компьютерных классах начальной школы в условиях нормальной учебно-урочной системы учителя успешно используют следующие методы и формы обучения, позволяющие эффективно выстраивать учебный процесс с учетом специфических особенностей личности ученика:

- диалоги;
- работа в группах;
- игровые методики;
- информационные минутки;
- лабораторные и практические работы.

На современном этапе обучения школа должна не только формировать у учащихся определенный набор знаний, но так же ребенку в начальной школе необходимо овладеть навыками самостоятельности и ответственности, самообучения и реализации творческих способностей. Интерес этот надо постоянно поддерживать. Давно замечено, что у человека остается в памяти, а соответственно и в навыках, гораздо больше, когда он участвует в процессе с интересом, а не наблюдает со стороны.

Применение нетрадиционных, нестандартных методов обучения благотворно сказывается на учебном процессе. Один из самых часто используемых – игровой.

Существуют три основные формы преподавания информатики:

А) Бескомпьютерное изучение информатики в рамках одного урока в интеграции с предметами;

Б) Организация компьютерной поддержки предмета «Информатика» в рамках одного урока без деления на группы;

В) Урок информатики с делением на группы в кабинете информатики школы в рамках одного урока;

Таким образом, в курсе информатики в начальной школе наиболее целесообразно сконцентрировать свое внимание на развитие логического и алгоритмического развития школьника, усвоение темы учеником с помощью игровых техник и практических заданий.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2015.
2. Кузнецов А.А. Информатика. Тестовые задания: методическое пособие / А.А. Кузнецов, В.И. Пугач. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
3. Лапчик М.П. Методика преподавания информатики / М.П. Лапчик, И.Г. Семакин. – М.: Академия, 2016.
4. Окулов С.М. Информатика: развитие интеллекта школьников / С.М. Окулов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015
5. Онищук В.А. Урок в современной школе / В.А. Онищук. – М.: Просвещение, 2015.
6. Курис Г.Э. Информатика. УМК для начальной школы. 3-4 классы. / Г.Э. Курис, М.С. Цветкова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
7. Хуторская А.В. Информатика и ИКТ в начальной школе : методическое пособие / А.В. Хуторская, Г.А. Андрианова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2016.

РЕФОРМА 1861 Г. В СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ

Беляева Елена Сергеевна

магистрант

*Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
РФ, г. Рязань*

Гребенкин Игорь Николаевич

научный руководитель, д-р ист. наук, профессор

*Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
РФ, г. Рязань*

О крестьянской реформе 1861 года написано большое количество литературы, остались мемуары и воспоминания. В учебниках подробно описываются ее причины и итоги. Отдельные вопросы ее реализации и взаимоотношения участников получили освещение вместе с новыми подходами в преподавании истории. Однако отмена крепостного права – это явление многогранное, оно повлияло на все стороны общественной жизни и государственного развития [1, с. 18]. С грамотным и полным изложением данной темы должен справляться современный учебник истории.

В историко-культурном стандарте реформы Александра II рассматриваются в контексте начала формирования гражданского общества. Среди персоналий выделено несколько участников проведения реформы: Александр II, великий князь Константин Николаевич, Н.А. Милютин [2].

Рассмотрим изложение материала по теме отмены крепостного права в двух учебниках – А.В. Торкунова и Л.М. Ляшенко.

В учебнике «История России. 9 класс» под редакцией А.В. Торкунова содержание соответствует историко-культурному стандарту. Учебник состоит из двух частей, тема «Александр II: начало правления. Крестьянская реформа 1861 г.» расположена в первой части. После темы параграфа учащимся предлагается проблемный вопрос: «Почему отмена крепостного права в 1861 г. считается одной из важнейших вех в истории России?» [3, с. 119]. Изучив материал учебника, поработав с дополнительными рубриками ученики смогут высказать свое мнение по данному вопросу. Параграф состоит из пяти пунктов, первый пункт – приход к власти Александра II. Далее перечисляются основные причины отмены крепостного права: экономическая отсталость от других стран, социальное напряжение. Основной акцент делается на экономическом положении страны и крепостном праве как тормозе ее развития. Кратко описывается деятельность губернских комитетов и Редакционной комиссии. В пункте «Содержание и сущность реформы» приводятся основные моменты Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости: личная свобода, выкупные платежи, временнообязанное состояние и дается краткое разъяснение терминов, так как в первой части учебника нет словаря [3, с. 120]. В последнем пункте подводятся итоги и значение реформы. Авторами отмечается, что после отмены крепостного права произошел ряд улучшений, но реформа имела свои недостатки.

После параграфа подводятся краткие итоги, которые помогут ответить на вопрос в начале параграфа. В рубриках с вопросами находятся задания разной сложности: назвать основные причины крепостного права, найти текст Положения и выписать аргументы в пользу реформы или против, поработать с художественными произведениями. В рубрике «Историки спорят» приводятся точки зрения на данную тему, однако с отсутствием контекста учащиеся могут ложно понять мысли данных историков [4, с. 15].

Текст параграфа сопровождают иллюстрации, но к ним нет заданий. Плюсом к параграфу является большая карта и вопросы по ней.

Подводя итог по учебнику издательства «Просвещение», можно сказать, что текст параграфа ясный и информативный. Вопросы помогут обобщить материал и поработать с дополнительными источниками.

В учебнике Л.М. Ляшенко «История России: XIX - начало XX в.» издательства «Дрофа» отмена крепостного права описана в параграфе 15 ««Распалась цепь великая...»: подготовка и содержание крестьянской реформы 1861 г.» [5, с.132]. Параграф начинается с проблемного вопроса, перечислены основные термины (в конце учебника расположен словарь), персоналии и приводится лента времени с основными датами (после параграфа задание для работы с лентой времени). Параграф состоит из трех пунктов: предпосылки реформы, ход и условия освобождения крестьян. В каждом пункте приводятся основные положения по теме, текст сдержан, без эмоциональной перегрузки. Приводится краткое определение терминов. Деятельность губернских комитетов и Редакционной комиссии раскрыта слабо.

После каждого пункта несколько вопросов по его содержанию. Можно отметить внетекстовый компонент: иллюстрации и карта, но в этом параграфе к ним нет заданий. Вопросы и задания имеют широкую вариативность по типологии: хронологические, концептуальные и т.д. В параграфе присутствует рубрика «Работа с источником». В качестве источника предлагается отрывок из Манифеста 19 февраля 1861 г. и вопросы к тексту [4, с. 16-17].

Можно отметить, что учебник неплохо направляет по теме, не перегрузит ученика фактами и поможет разобраться в теме.

Таким образом, современные учебники соответствуют ФГОС и ИКС. В каждом из них есть свои плюсы и минусы. Поэтому задача учителя в данной теме состоит в том, чтобы выбрать материал, который поможет учащимся установить причинно-следственные связи между крестьянской реформой 1861 года и дальнейшим развитием страны. А учебник направит.

Список литературы:

1. Андреев И.Л. Вопросы истории крепостного права: в научной литературе и в школьных учебниках // Преподавание истории школе. – 2019. – № 3. – С. 18–23.
2. Историко-культурный стандарт [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://historyrussia.org>
3. История России. 9 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1; под ред. А.В. Торкунова. М. : Просвещение, 2016. – 160 с.
4. Копица М.Н. Обзор учебников истории России для 9 классов: что выбрать учителю? // Преподавание истории школе. – 2020. – № 5. – С. 12–18.
5. Ляшенко Л.М. История России: XIX - начало XX в. 9 кл. : учебник. М. : Дрофа, 2016. – 351 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ

Курлыкова Ирина Александровна

магистрант,

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,

учитель начальных классов,

МБОУ СШ 72 им. М.Т. Толстихина,

РФ, г. Красноярск

Формирование языковой компетенции является необходимым условием успешного развития речи младших школьников, что определяет развитие его личности, познавательных и созидательных способностей. Ориентация на формирование языковых компетенций в образовательных стратегиях начальной школы предполагает изменение целей, приоритетов и содержания начального общего образования: от формирования знаний, умений и навыков происходит переориентация к развитию готовности младших школьников самостоятельно использовать усвоенные знания, умения и способы действия в реальной жизни для решения практических задач.

Овладевая богатствами языка, человек всю жизнь совершенствует свою речь. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Дети, плохо говорящие, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, нерешительными. Особенно важное значение имеет чистое произношение ребёнком звуков и слов в период обучения грамоте, так как письменная речь формируется на основе устной; недостатки же речи могут привести к неуспеваемости.

Приоритетной целью современного образования является формирование языковой личности младших школьников, владеющей родным языком, воспринимающей этот язык как эстетическую и культурную ценность, способной самостоятельно добывать и применять знания в новых языковых ситуациях.

Одним из эффективных средств формирования языковой компетенции является языковая игра: она даёт возможность ребёнку полностью раскрыть свои способности, действовать по обстановке, быстро мыслить и принимать решения. В процессе языковой игры школьник может глубже осознать то или иное языковое явление, рассмотреть его с разных сторон.

Языковая игра будет являться эффективным средством совершенствования языковых компетенций младших школьников, если в её сферу будут включаться единицы разных уровней языка: фонетики, грамматики, лексики, изучаемые в начальной школе. Задача школы первой ступени — развить интеллект ребёнка до уровня понимания причинно — следственных связей. В школьный возраст, указывал Л.С. Выготский, ребёнок вступает с относительно слабой функцией интеллекта (сравнительно с функциями восприятия и памяти, которые развиты гораздо лучше). Именно в школе интеллект ребёнка развивается настолько интенсивно, как ни в какое другое время. В этот период особенно велика роль учителя.

Рассматривая начальное языковое образование как явление, включающее языковой, речевой аспект, необходимо подчеркнуть наличие взаимосвязи языкового образования школьника и развития его как языковой личности.

Языковая личность понимается как совокупность способностей и характеристик человека, обуславливающих создание и восприятие им речевых произведений. В процессе формирования важным является развитие личности школьника, его познавательной культуры, логической памяти, формирования навыков самоанализа и самооценки. Формирование лингвистической компетентности неразрывно связано с проблемой общего развития школьника, его познавательной культуры и в связи с этим с развивающей функцией школьной грамматики.

Поэтому изучение языковой компетенции учащихся предполагает постепенное совершенствование словаря, усвоение всего многообразия словосочетаний, синтаксических конструкций, умений употреблять языковые средства в речевом общении, строить текст. Развитие речи – это не только количественное увеличение языковых средств, употребляемых в речевой деятельности школьника, но и – главное – их активизация, гибкость использования, точность и правильность выбора и построения речевых конструкций.

В современной методике обучения русскому языку Е.А. Быстрова включает три компонента:

1. Знания, которые должны быть усвоены;
2. Умения и навыки, которые в соответствии с деятельностным подходом должны быть сформированы;
3. Цели, которые должны быть достигнуты в развитии языковой личности школьника.

Цели обучения, его содержание, уровни знаний, умений, навыков определяются через языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции. Под компетенцией понимается совокупность тех знаний, умений, навыков, которые формируются в процессе обучения русскому языку как учебному предмету.

Языковая компетенция – освоение языковой системы, овладение самим языковым материалом. Формирование языковой компетенции включает работу по изучению новых пластов лексики, обогащению фразеологического запаса, усвоению морфологических норм, овладению нормами согласования, управления, построения предложений разных видов, обогащению речи школьников синтаксическими конструкциями.

Лингвистическая компетенция – знание основ науки о русском языке, усвоение понятийной базы курса, определенного комплекса понятий, формирование представлений «о том, как русский язык устроен и что в нем изменяется». При формировании лингвистической компетенции предполагается работа по освоению элементов науки об истории русского языка, методов лингвоанализа текстов.

- «компетенция – это актуализированная система ценностей, знаний и умений (навыков), способная адекватно воплощаться в деятельности человека при решении возникающих проблем».

- «компетентность – качественная характеристика реализации человеком сформированных в образовательном процессе знаний, обобщённых способов деятельности, познавательных и практических умений, компетенций, отражающих способность (готовность) человека активно и творчески использовать полученное образование для решения лично и социально значимых образовательных и практических задач, эффективного достижения жизненных целей».

Коммуникативная компетенция – это знания, умения, навыки, необходимые для понимания чужих и порождения собственных программ речевого поведения, адекватных целям, сферам, ситуациям общения. Эта компетенция включает в себя знание основных понятий лингвистики речи (стили, типы речи, способы связи предложений в тексте и т. д.).

Все три компетенции тесно взаимосвязаны. Только о человеке, который обладает всеми тремя видами компетенций, мы можем сказать, что он «владеет языком».

Языковая игра развивает языковое чутьё, умение логически мыслить, слушать и слышать, раскрепощённость в обращении с понятиями, лёгкость и радость от общения. Благодаря этому игра позволяет непринужденно усвоить навыки владения языковым материалом и как деятельность способствует осмысленному применению полученных знаний и умений в собственной речевой практике. В частности, языковые игры способствуют улучшению фонематического слуха ребенка, развития орфографической зоркости.

Одним из эффективных средств формирования языковой компетенции является языковая игра, она дает возможность ребенку полностью раскрыть свои способности, действовать по обстановке, быстро мыслить и принимать решения. Справиться с этой задачей помогут языковые игры, которые не только развивают речь учащихся, но и дают возможность в увлекательной форме усвоить важные знания и нормы русского языка.

Языковая игра в сфере словообразования заключается не только в самом создании новых слов, но и в особенностях их речевого употребления.

Вовлекая в игру, организуя жизнь детей в игре, используя игровые приемы в обучении, педагог не только создает оптимальную среду для обеспечения эмоционального здоровья дошкольника, но и воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, сознание, волю и поведение в целом, на развитие общих способностей, творческого воображения, коммуникативных навыков, на развитие любознательности дошкольника как основы интеллектуального развития (В.А. Сухомлинский) [2].

Языковые игры необходимы для начальной школы, использовать их надо в системе, на разных этапах урока русского языка, включать в них различные виды деятельности школьников. Необходимо разрабатывать целые комплексы игр по определенным темам для более систематизированного их использования.

Список литературы:

1. Соловейчик М.С. Первые шаги в изучении языка и речи / М.С. Соловейчик. - М.: МПСИ, 2000. - 104 с.
2. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. - М.: Педагогика, 1979. - 398 с.

РУБРИКА

«ПСИХОЛОГИЯ»

ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧИЙ В ПОКАЗАТЕЛЯХ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ И НЕ ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТАНЦАМИ

Обухова Анастасия Александровна

студент,

Пензенский государственный университет,

РФ, г. Пенза

Подростковый период – важнейший этап жизни, во многом определяющий последующую судьбу человека. Невозможно переоценить роль этого возраста в становлении личности. В первую очередь он дает возможность открыть человеческую сущность, то есть себя и других. Подросток утверждает себя в противопоставлении, ощущает себя в контакте с другим в группе и сообществе. Именно в подростковом возрасте происходит расширение горизонта, раскрытие потенциальных возможностей, становление наших фундаментальных жизненных установок.

Период подросткового возраста связан с интенсивным развитием, как всей личностной структуры, так и с активной перестройкой всего организма в целом. С этим связано то огромное количество стресса, с которым сталкивается ребенок на пути ко взрослости. Поэтому, по нашему мнению, актуальным на сегодняшний день является изучение различных способов и путей преодоления стресса. Одним из таких способов является формирование стрессоустойчивости у ребенка. Разработкой проблемы стрессоустойчивости занимались такие ученые как Л.И. Анцыферова, А.А. Баранов, В.А. Бодров, В.М. Генковска, Л.Г. Дикая, О.А. Конопкин, Н.Д. Левитов, А.Б. Леонова, К.К. Платонов, Я. Рейковский, А.Л. Рудаков, А.В. Сметанин и др. Проблема стрессоустойчивости представлена в теории стресса (Г. Селье) и теории гомеостаза (У. Кеннон), теории интегральной индивидуальности (В.С. Мерлина), теории темперамента и свойств нервной системы (В.Д. Небылицын, И.П. Павлов и др.), концепции профессионального самосознания (Л.М. Митина) и др.

Проанализировав различные подходы к пониманию стрессоустойчивости личности, в квалификационной работе мы опирались на определение, данное А.Л. Рудаковым, который под стрессоустойчивостью понимает «когнитивную составляющую структуру личности, способствующую эффективному управлению отрицательными эмоциями в экстремальных ситуациях и оптимизации взаимодействия между структурными компонентами личности для достижения цели деятельности».

Подросток, обладающий хорошей стрессоустойчивостью, легче переносит эмоциональные нагрузки и выносит из стрессовых ситуаций положительный опыт.

Подростковый возраст - это важный период в формировании психических и личностных качеств. Одной из важных частей формирования данных качеств составляет общение, которое происходит в процессе различных видов осуществляемой ими деятельности (учебной, производственной деятельности, занятий различными видами спорта, творчества и другое).

В настоящее время среди подростков все популярнее становится занятие танцами. Танец является одной из эффективных форм самовыражения личности. В танце человек может показать с помощью своего тела и движений свое внутреннее состояние, освободиться от накопившихся эмоций и «пережить» какие-то сложные, стрессовые ситуации.

Занятие танцами подразумевает собой различные выступления разного уровня, а именно – выступления на мероприятиях, фестивалях, соревнованиях. Как и любое публичное выступление – это является стрессовой ситуацией. Выступление с командой – это ответственность.

Важно ничего не забыть и справиться со своими эмоциями, ведь если дать волю своим переживаниям это может повлиять на итоговый результат.

В тренировочный процесс команд, выступающих на различных соревнованиях включается работа над повышением стрессоустойчивости и умением справляться со стрессом в различных ситуациях, что очень важно в подростковом возрасте, когда стрессогенных факторов становится все больше.

Актуальность выбранной темы связана с все более возрастающим уровнем стресса среди подростков. Подростковый возраст связан с большими изменениями в физиологии и психике ребенка, что способствует возникновению стрессовых состояний. Есть множество способов, помогающих справиться со стрессом или повысить уровень стрессоустойчивости. И один из них – это занятие танцами.

В настоящее время существует множество исследований, связывающих стрессоустойчивость и разные виды спорта, однако исследований, связывающих стрессоустойчивость и танцы- нет.

В связи с этим, на базе школы танцев «Юниденс» и МБОУ СОШ №25 им. В.П. Квышко нами было проведено исследование, в котором приняли участие подростки (12-15 лет) занимающиеся и не занимающиеся танцами в количестве 40 человек.

Исходя из выше описанного в качестве гипотезы было выдвинуто предположение о том, что существуют различия в показателях стрессоустойчивости у подростков, занимающихся и не занимающихся танцами.

Для проверки нашей методики были использованы следующие методики: методика доминирующего состояния Л.В. Куликова (краткий вариант), тест самооценки стрессоустойчивости (С. Коухена и Г. Виллиансона), методика «Прогноз - 2» (В.Ю. Рыбников).

Анализируя результаты проведенного нами исследования можно сделать следующие выводы:

По методике доминирующего состояния Л.В. Куликова:

- уровень оптимизма, готовности к преодолению препятствий, веры в свои возможности, ощущение сил для преодоления препятствий и достижения своих целей у танцующих подростков выше, чем у ребят, не занимающихся танцами (при $p \leq 0.01$);
- удовлетворенность жизнью в целом, ее ходом, самореализацией, способности брать на себя ответственность и возможность делать свой выбор, готовности преодолеть трудности в реализации своих способностей у ребят, занимающихся танцами выше, чем у не танцующих (при $p \leq 0.01$).

По методике В.Ю. Рыбникова «Прогноз-2»:

- нервно-психическая устойчивость в большей степени выражена у ребят, занимающихся танцами (при $p \leq 0.01$).

По методике самооценки стрессоустойчивости С. Коухена и Г. Виллиансона:

- уровень стрессоустойчивости у ребят, занимающихся танцами выше, чем у не танцующих подростков (при $p \leq 0.05$).

Обобщив результаты по всем методикам можно сделать следующий вывод: у подростков, занимающихся танцами уровень стрессоустойчивости выше, чем у не танцующих.

Они более оптимистичны, склонны сохранять адекватность решений в стрессовых ситуациях, верят в себя и свои возможности.

Подростки, занимающиеся танцами, показывают большую готовность брать на себя ответственность в различных ситуациях.

С помощью критерия математической статистики Манна - Уитни мы подтвердили существование различий в показателях стрессоустойчивости у подростков, занимающихся танцами и нет.

Таким образом, гипотеза о существовании различий в показателях стрессоустойчивости у подростков, занимающихся и не занимающихся танцами была подтверждена.

Список литературы:

1. Ахметова О.А. Стабильность и динамика личностных особенностей в подростковом возрасте / О.А. Ахметова, Е.Р. Слободская// Вопросы психологии - 2016 - №2- С.44 -53.
2. Бодров В.А. Психологический стресс: развитие и преодоление. М.: Изд-во «ПЕР СЭ», 2006. - 528 с.
3. Гринберг Д. Управление стрессом. 7-е изд. - СПб.: Питер, 2002.
4. Дружинин В.Н. Психология: Учеб. для гуманит. вузов / В.Н. Дружинин; под ред. В.Н. Дружинина. – СПб.: Питер, 2001. – 656 с.
5. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности / О.П. Елисеев. - М.: Питер, 2007. - 512 с.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учеб. пособие/ И.А. Зимняя. - 2-е изд. - М.: Логос, 2002. - 384 с.

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Сердюкова Анна Сергеевна

студент,

Инструктор по труду ГКУ РС(Я) «РДДИ УОД»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Северо-Восточный Федеральный Университет имени М.К. Аммосова,

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри,

РФ, г. Нерюнгри

Кобазова Юлия Владимировна

научный руководитель, канд. психол. наук, доцент,

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Северо-Восточный Федеральный Университет имени М.К. Аммосова,

Технический институт (филиал) ФГАОУ ВО «СВФУ» в г. Нерюнгри,

РФ, г. Нерюнгри

Аннотация. Проблема социальной дезадаптации детей и подростков в нынешнее время относится к числу важнейших задач государства. Особую актуальность эта проблема приобретает на современном этапе развития нашего государства, характеризующемся бурными преобразовательными процессами в различных областях общественной жизни, существенным обновлением всей системы сложившихся отношений в обществе. Необходимой задачей в этом процессе выступает нейтрализация отрицательной и формирование положительной направленности личности. В настоящее время данная проблема решается педагогами, психологами, дефектологами, социологами, психиатрами и психотерапевтами.

Ключевые слова: социальная дезадаптация, проблема социальной дезадаптации детей и подростков, коррекция дезадаптации.

Основная задача социализации в детском возрасте – это адаптация к условиям окружающей природной и социальной среды. Постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, а также результат этого процесса называется социальной адаптацией [7].

Социальная адаптация ребенка - процесс и результат согласования ребенка с окружающим миром, приспособления к изменившейся среде, к новым условиям жизнедеятельности, к структуре отношений в определенных социально-психологических общностях, установления соответствия поведения принятым в этих общностях нормам и правилам [8]. Показателем успешной социальной адаптации является психологическая удовлетворенность ребенка этой средой. Однако не каждый человек проходит данную стадию развития легко и благополучно. Известны затруднения и сбои в процессе адаптации и социального развития.

Данная проблема отражается в нормативно-правовой базе, которая включает международное законодательство, российские государственные законы. Основным законом, закрепляющим права детей и вопросы поддержки детства на территории нашего государства, является Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г [3].

Декларация прав ребёнка принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года [1]. Спустя 20 лет 20 ноября 1989 г. Генеральной ассамблеей ООН принята Конвенция о правах ребенка. Данная конвенция состоит из 54 статей. Конвенция 1989 г. более подробно рассматривает вопросы поддержки детства. Данный документ создает новую модель отношения к детям, которая служит толчком для изменения положения ребенка в семье и обществе [2].

Одним из ключевых этапов подготовки детей к полноценной жизни в обществе является образование. Как указано в законе Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ, социализация провозглашается приоритетной в Российской Федерации [10].

Наше государство признает детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в них высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности. На достижение этих целей направлен Федеральный закон № 124-ФЗ от 24 июля 1998 г. «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ», Национальный план действий в интересах детей был принят в 1995 году и рассчитан на период до 2000 года [10, 12].

Петровский А.В. выделяет три стадии развития личности в процессе социализации: адаптацию, интеграцию и социализацию [5]. На стадии адаптации, которая обычно совпадает с периодом детства, человек выступает как объект общественных отношений, на которое направлено все воспитательное пространство: семья, воспитатели, учителя и другие люди, окружающие ребенка. Происходит вхождение в мир людей: овладение некоторыми знаковыми системами, созданными человечеством, элементарными нормами и правилами поведения, социальными ролями; усвоение простых форм деятельности.

В аспекте проблемы воспитания подрастающего поколения особую роль играет разработка вопросов детской социальной дезадаптации. Раскроем понятие дезадаптация. Дезадаптация - (от фр. *des* - приставка, означающая уничтожение, удаление чего-либо + *adaptatio* - приспособление, прилаживание) - несоответствие социопсихологического и психофизиологического статуса (возможностей) человека требованиям ситуации жизнедеятельности, что, в свою очередь, не позволяет ему адаптироваться в условиях среды его существования [9].

Результат процесса адаптации можно отследить в уровне адаптированности (как уровень фактического приспособления индивида, уровень его социального статуса и самооощущения) и адаптивности (как способность человека осуществлять адаптационные перестройки и приспособляться к изменяющимся условиям и характеру деятельности [6].

Дезадаптация, в том числе детская, может быть рассмотрена в трех основных аспектах:

- как процесс - снижение адаптационных возможностей человека в условиях среды жизнедеятельности или в определенных условиях (например, в детском саду, классе, группе и пр.);

- как проявление - характеристика нетипичного для данного человека поведения в определенных условиях;

- как результат - свидетельство о том, что поведение, отношения и результативность деятельности (во взаимоотношениях с детьми и взрослыми, в учебе, играх и пр.) ребенка (воспитанника детского сада, ученика и пр.) не соответствуют тем социальным нормам, которые характерны для него (его сверстников) в данных условиях среды [8].

Социальная дезадаптация – в широком смысле - проявляется в нарушении норм морали и права, в асоциальных формах поведения и деформации системы внутренней регуляции, референтных и ценностных ориентации, социальных установок. Дезадаптированные дети - дети, которые по различным причинам не могут на равных со сверстниками, другими детьми адаптироваться к условиям среды их жизнедеятельности (детский сад, школа, сверстники и пр.), что существенно сказывается на их самопроявлении, развитии, воспитании, обучении [4]. Дезадаптация ребенка свидетельствует о несоответствии его поведения и учебы возрастным социальным нормам в сравнении с основной массой его сверстников. Многие дети имеют проблемы в повседневной жизни: неуверенность в себе, ощущение покинутости и незащитности, непонимания со стороны родителей и педагогов. В таком случае ребенок начинает проявлять агрессивность, демонстративность в поведении, либо полностью «уходит в себя». Постепенно развиваются проблемы в обучении и поведении.

Социальная дезадаптация учащегося подростка выступает в 4 основных формах: нарушение обучения, нарушение поведения, нарушении общения и смешанных видах дезадаптации.

Ранними признаками школьной дезадаптации являются: появление неудовлетворительных оценок у детей, прежде хорошо успевающих, удлинение времени, необходимого для приготовления домашних заданий, появление потребности в помощи родителей или репетиторов, утрата интереса к учебе, страх перед ситуациями, контролирующими уровень знаний (контрольными, зачетами, экзаменами), отказ отвечать у доски, прогулы, отгороженность, антидисциплинарные поступки.

Глубокие формы школьной дезадаптации проявляются в виде неуспеваемости, второгодничества, «школьной фобии» (страха перед школой), отказ от посещения школы, нарушение поведения с озорством, драками, срывами уроков, побегам, воровством, употреблением алкоголя и наркотических веществ, ранними сексуальными связями, изоляции, конфликтов с одноклассниками, родителями и педагогами, и, наконец, полной невозможности пребывания в стенах обычной школы.

Тяжелые формы школьной дезадаптации так или иначе приводят к дезадаптации социальной, крайними формами проявления которой могут стать низкий образовательный и профессиональный уровень молодежи, алкоголизм, наркомания, правонарушения, проституция, сверххранное материнство с отказами от новорожденных.

При социальной дезадаптации подростка оказывается разрушенным основное условие позитивной социализации – адекватное профессиональное самоопределение.

При организации коррекции дезадаптации, профилактической работы дезадаптационных состояний у детей и подростков в образовательном учреждении, следует учитывать, что к основным факторам возникновения дезадаптационных состояний относятся: трудности в обучении, семейные дисфункции, нервно-психические заболевания, поведенческие девиации, несбалансированность современной образовательной среды. В связи с этим особую актуальность приобретает вопрос не только изучения природы возникновения и характерных проявлений социальной дезадаптации, но и определение эффективных путей и средств ее профилактики в детской и подростковой среде образовательных учреждений. Основная идея профилактики заключается в устранении социальных предпосылок, способствующих формированию дезадаптационных состояний и принятии своевременных мер по сохранению психического здоровья школьников за счет реализации специальной психолого-педагогической работы.

Образовательный процесс должен включать психолого-педагогическое сопровождение, направленное на профилактику дезадаптивных состояний обучающихся: переутомления, гиподинамии, дистресса и т. д.

Коррекция дезадаптации требует индивидуального подхода, при котором учитываются: возрастные особенности; индивидуально-личностные особенности; проявления и первопричины дезадаптации; условия среды развития.

Подводя итог, хочется отметить, что, изучив все вышеописанное, можно сделать вывод, о том, что школьная социальная дезадаптация это сложная, комплексная проблема, которая может проявляться в образовательных учреждениях требует скорейшего решения. Преодоление социальной дезадаптации, это длительный процесс, в ходе которого необходимо оценивать изменения в учебной деятельности и личной характеристике детей, причем и оценивание должно происходить не путем сравнения успеха учащегося с его сверстниками, а по его предыдущим результатам. Только благодаря слаженной работе всего педагогического коллектива, его компетентность в данном вопросе будут способствовать преодолению социальной дезадаптации и переходу ее в состояние адаптации. Наиболее эффективным способом ее решения выступают разработка и применение реабилитационных программ, которые будут включать в себя специально созданные психолого-педагогические условия, которые позволяют каждому проблемному ребенку, нормально адаптироваться. А результатом будет успех детей в своей учебной и социальной деятельности.

Список литературы:

1. Декларация прав ребёнка принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 года.
2. Конвенция о правах ребёнка принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.
3. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993 г.
4. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Курс лекций / Под ред. В.И. Беляева. – М.: Издательство МГСУ, 2002. - 256 с.
5. Петровский А.В. Проблема развития личности с позиций социальной психологии // Вопросы психологии. — 1984. — №4. — С. 15 - 30.
6. Социальная психология. Словарь / Под. ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. — М.: ПЕР СЭ, 2006. - 176 с.
7. Социально-педагогический словарь. Авторы-сост.: М.Н. Бурмистрова, Л.Л. Васильева, А.В. Кашеева, Н.П. Кириленко, Л.Ю. Петрова, Т.Н. Черняева, З.В. Шуралева. – Саратов: ИЦ «Наука», 2007. – 116 с.
8. Тесеев В.Б. Организация деятельности специалиста социальной работы по защите детей: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Социальная работа». – Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006. – 110 с. / [Электронный ресурс] – Режим доступа: media.samsu.ru › lectures/psyho/taseev/zakaz_416.pdf.
9. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ.
10. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ.

СПЕЦИФИКА СТАТУСНОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ МАКИАВЕЛЛИЗМА

Хуснутдинова Ильвина Илсуровна

магистрант,

Башкирский государственный университет- БГУ,

РФ, г. Уфа

Изучение проблемы статусного поведения, и, в частности, поведенческих проявлений статусности вызывает интерес у ученых всего мира вот уже на протяжении довольно многих лет. Высокий уровень интереса к данному вопросу объясняется значимостью статусных различий в социальном поведении в целом и их значительного влияния на групповые процессы.

Проведя максимальное обобщение различных подходов изучения проявлений статусности, можно сделать вывод, что статусное поведение – это набор определенных поведенческих особенностей индивида, что характеризует определяющую линию поведения индивида в разнообразных социальных ситуациях и способ его взаимодействия с окружением [1, с. 83].

Особое внимание необходимо уделить поведению индивида, которому свойственен макиавеллизм.

К настоящему времени понятие «макиавеллизм» не имеет единого значения, так одни западные психологи под ним подразумевают склонность индивида манипулировать окружающими.

Иные же рассматривают макиавеллизм, как стратегию социального поведения, которая включает в себя манипуляцию другими для достижения собственных целей. По мнению этой группы ученых, макиавеллизм относится к количественным характеристикам и свойственен всем людям, но в разной мере.

Таким образом, можно заключить, что в современной психологии проблематика статусного поведения и макиавеллизма была изучена достаточно подробно. С целью дополнения и расширения существующей теоретической и практической базы отечественных разработок, нами было проведено исследование. Исследуемым контингентом стали 100 студентов возрасте от 19 до 23 лет, обучающихся на факультете психологии, географическом факультете и экономическом факультете.

Непосредственно само исследование было проведено в три этапа. На первом этапе был произведен анализ теоретических подходов, посвященных изучаемой проблеме. Были выделены объект и предмет исследования, сформулированы цели, задачи, гипотезы, подобраны методики для проведения эмпирического исследования. Второй этап представлял собой непосредственно сам процесс сбора эмпирической информации по изучаемой теме. На третьем этапе проводилась подготовка и математическая обработка эмпирических данных, были сделаны обобщающие выводы.

Для сбора данных были использованы следующие методики:

- 1) Методика «Мак-шкала», разработанная Кристи и Гейз, адаптированный Знаковым;
- 2) Опросник «События и факты, оказывающие влияние на статус и репутацию» Д. Басса (D.M. Buss) в адаптации Т.В. Кочетовой.

В результате проведенного исследования, мы обнаружили, что половина опрошенных студентов, обладают средним уровнем макиавеллизма. Это может говорить о том, что использование манипуляций у данных студентов четко ограничена необходимостью ситуации. 22% процента студентов, вошедших в число людей с высокими показателями макиавеллизма, скорее всего, склонны использовать манипулятивные техники для получения определенных выгод для себя, пренебрегая при этом желаниями других людей. Студентов же с низким уровнем макиавеллизма, составивших 28 % испытуемых, скорее всего, можно охарактеризовать как нерешительных и, в большей степени, думающих о желаниях других людей, чем о своих собственных.

В ходе корреляционного анализа между результатами методик «Мак-шкала» и «События и факты, оказывающие влияние на статус» нами были обнаружены следующие достоверные связи, представленные в таблице 1.

Таблица 1.

Результаты корреляционного анализа с применением коэффициента ранговой корреляции Спирмена

Variable	Marked tests are significant at $p < 0,05$	
	Агрессивность по отношению к другим	Демонстрация отрицательных качеств
Высокий уровень макиавеллизма	0,88	0,58

Наличие обнаруженных связей может быть связано с тем, что люди, которым присущ высокий уровень макиавеллизма, характеризуются как авторитарные, доминантные, стремящиеся к конкуренции и контролю над происходящим. При взаимодействии с другими людьми они склонны пренебрежительно относиться к их интересам, обращаться с людьми как средствами для достижения своих целей.

Сравнительный анализ, приведенный в таблице 2, показал, что макиавеллисты чаще используют такие поведенческие стратегии как «Агрессивность по отношению к другим» и «Демонстрация отрицательных качеств». Студенты же, обладающие низкой способностью к манипулированию, чаще применяют такую стратегию статусного поведения как «социальная леность».

Таблица 2.

Результаты статистического анализа по U-критерию Манна-Уитни

	Медиана Макиавел	Медиана Немакиавел	U	p	Различия
Агр. по отн. к др.	18.50	-1.50	84.5000	0.00001	Присутствуют
Демонстр. отриц. кач.	6.50	-4.00	139.500	0.00101	Присутствуют
Соц. леность	-41.00	-19.00	98.0000	0.00004	Присутствуют

Примечание- Показатели «Агрессивность по отношению к другим»- Агр. по отн. к др.; «Демонстрация отрицательных качеств»- Демонстр. отриц. кач.; «Социальная леность»- Соц.леность; Макиавеллисты- Макиавел.; Немакиавеллисты- Немакиавел.

Таким образом, в результате проведенного исследования, гипотеза о том, что студентам, характеризующимся высоким уровнем выраженности макиавеллизма присущи такие особенности статусного поведения, как агрессивность по отношению к другим и демонстрация отрицательных качеств подтвердилась. Гипотеза о существовании значимых различий в проявлении статусного поведения между студентами, которым свойственен низкий уровень склонности ко лжи и студентами, которым присущ высокий уровень склонности ко лжи также подтвердилась.

Список литературы:

1. Безрукавая Я.В., Кочетова Т.В. Особенности статусного поведения людей с разными уровнями макиавеллизма [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013. Том 5. № 2. С.81-95.

МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СОТРУДНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЖАРНОЙ СЛУЖБЫ

Шефер Дарья Викторовна

магистрант,

*Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
РФ, г. Красноярск*

В связи с актуальностью проблем стресса и стрессоустойчивости, людьми было изобретено множество способов и методов развития и повышения стрессоустойчивости.

Формирование и развитие стрессоустойчивости зависит от количества задействованных ресурсов, которые условно можно разделить на следующие виды:

1. Личностные ресурсы, в которые входят установки, являющиеся полезными для регуляции состояния в стрессовых ситуациях, наиболее важные – самоконтроль, самооценка и чувство собственного достоинства.
2. Психологический ресурс, определяющийся когнитивными, эмоциональными и волевыми возможностями человека.
3. Профессиональный ресурс, позволяющий решать профессиональные задачи в стрессовых ситуациях, сюда относят необходимый набор знаний, умений и навыков, а также стажа.
4. Социальный ресурс, который включает в себя социальную поддержку, моральную помощь, жизненные ценности.
5. Физический ресурс, отражающий функциональные возможности организма.
6. Материальный ресурс (жилищное и финансовое обеспечение).

Эффективность многих методов повышения и развития стрессоустойчивости была доказана субъективными самоотчетами людей, а также изменениями физиологических показателей в положительную сторону.

Наиболее значимыми являются те техники, которые не требуют подкрепления медицинскими препаратами. Применение медикаментозных средств происходит только по согласованию с врачом и всегда ограничено ситуациями особой острой необходимости. Во многих случаях применение лекарственных препаратов не позволяет добиться ожидаемого успеха из-за проблем, связанных с возникновением побочных эффектов - привыкание, аллергические реакции, нарушение обмена веществ и прочее.

Широкое распространение среди специалистов экстремального профиля находят приемы саморегуляции, не имеющие практически никаких противопоказаний. В словаре практического психолога С.Ю. Головина психологическая саморегуляция определяется как «целенаправленное изменение индивидом работы различных психофизиологических функций, для чего требуется формирование особых средств контроля за деятельностью» [1, с. 221].

Использование понятия «Саморегуляция» в контексте психологии экстремальных ситуаций подразумевает наличие специальных приёмов и техник самовоздействия. Особенность человеческого способа саморегуляции состоит в том, что она не просто «приспосабливает» человека, но и содержит выработку эффективной жизненной ориентации, включая чувство своей онтологической приемлемости, цельности, самоуважения [2, с. 31].

Наиболее распространенной классификацией методов саморегуляции является классификация Водопьяновой Н.Е. и Старченковой Е.С. Согласно данному подходу выделяются следующие психотехники:

1. Психотехники, направленные на переключение внимания человека на другие объекты, иную деятельность и т. д.
2. Психотехники, целью которых является контроль физического «Я», сюда относятся регуляция дыхания, мышечного тонуса, изменение темпа и громкости речи;
3. Психотехники, направленные на воспроизведение позитивных воспоминаний, положительных состояний.

4. Психотехники, направленные на представление социального «Я», предполагающие точное представление собственных целей, умение контролировать и четко распределять свое время, чувство уверенности в любых ситуациях.

5. Психотехники, направленные на работу с иррациональными состояниями.

Довольно востребованной является классификация способов саморегуляции при действии стрессоров Саенко Ю.В.:

1. Эмоциональное отреагирование. Является самым оптимальным, поскольку эмоция осознается и разряжается в деятельности, направленной на решение проблемы, или в косвенных видах активности (общении и др.), после которых субъект переходит к решению проблемы [3, с. 33].

2. Эмоциональная трансформация. Является менее действенным методом в сравнении с предыдущим, так как переживаемая эмоция заменяется положительной, результатом является перемена отношения к ситуации, но решения проблемы не происходит. Данный метод проявляется через когнитивные техники, с помощью которых личность меняет убеждения и мысли относительно ситуации.

3. Эмоциональное подавление. Является наименее эффективной техникой, так как происходит вытеснение переживаемых эмоций и сознание отвлекается от решения проблемы. Данный метод проявляется через регуляцию посредством внимания, отвлечение, переключение, физическую активность, которая представляет собой быстрые интенсивные движения.

Базовой техникой саморегуляции является самомониторинг, цель которого – выявление и произвольное преодоление эмоциональной напряженности. То есть человеку необходимо самостоятельно распознавать эмоцию, проанализировать причины ее появления, и самое главное – справиться с ней, а не подавить или перенаправить.

Одним из самых часто применяемых на практике методов развития стрессоустойчивости и борьбы со стрессом является релаксация или мышечное расслабление. При многих эмоциональных потрясениях можно отметить возникновение напряжения скелетных мышц, соответственно для снятия эмоциональной напряженности предлагается расслаблять мышцы. Пути релаксации можно описать следующим образом:

1. Дыхательная гимнастика, при которой необходимо следить за частотой, ритмом и глубиной дыхания. Использование дыхательных упражнений является наиболее доступным способом регуляции эмоционального возбуждения.

2. Визуализация образов помогает создать в сознании внутренние образы, которые возникают при помощи ощущений (вкусовых, зрительных и др.)

3. Самовнушение (словесное внушение) проявляется через внушение самому себе положительных, мыслей, ощущений, желаний и т. д.

4. Напряжение – основывается в напряжении и дальнейшем расслаблении определенной группы мышц, при постепенном переходе от одной к другой.

Новым и перспективным методом повышения стрессоустойчивости является биологическая обратная связь (БОС) – нефармакологический метод, используемый для коррекции психических состояний и психосоматических нарушений, целью которого является сфера психофизиологических реакций человека, повышение его психофизических возможностей, психоэмоциональная устойчивость.

Суть метода заключается в том, что человек, получая визуализированную информацию об изменении деятельности какой-либо физиологической системы учится контролировать свое психофизиологическое состояние и произвольно управляет психическими свойствами и процессами.

Таким образом, выбор методов и техник по повышению уровня стрессоустойчивости довольно разнообразен и с каждым ходом пополняется новыми возможностями. Каждый сотрудник самостоятельно или с помощью психолога может выбрать наиболее подходящий и приемлемый метод для разрешения сложившейся негативной ситуации.

Список литературы:

1. Головин С.Ю. Словарь практического психолога. Минск: Харвест, 1998. 301 с.
2. Кон И. С. Категория «Я» в психологии // Психологический журнал. 1981. № 3. С. 25–37
3. Саенко Ю.В. Регуляция эмоций: тренинги управления чувствами и настроениями. СПб: Речь, 2010. 222 с.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ДОБРЕ И ЗЛЕ КАК ОСНОВА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Южакова Анна Александровна

магистрант

*АНО ВО Гуманитарного университета,
РФ, г. Екатеринбург*

Тарасова Людмила Владимировна

научный руководитель,

*канд. психол. наук, доцент, доцент кафедры общей и прикладной психологии
факультета социальной психологии АНО ВО Гуманитарный университет,
РФ, г. Екатеринбург*

Аннотация. Статья посвящена рассмотрению значения представлений о добре и зле, как основы психологической безопасности, помогающей ребенку в современной образовательной среде преодолевать психологические трудности.

Большинство «взрослых» проблем берут истоки из детского возраста. Окружающие взрослые вольно или невольно «навязывают» свои представления из имеющегося личного опыта, создавая тем самым фундамент для построения будущего успешного Человека. Нравственные категории, а именно представления о добре и зле, на наш взгляд, выступают основой не только этики, но и психологического комфорта личности, а, следовательно, и ее психологической безопасности, как внутренней, так и внешней.

Ключевые слова: представление, психологическая безопасность, нравственные категории, формирование категорий, сказкотерапия.

В современных условиях модернизации образования наряду с четко прописанными стандартами, способствующими социализации школьника, не менее актуальными, выступают вопросы безопасности. Основными задачами общеобразовательной школы сегодня являются не только создание научной и материальной базы образовательной среды, но и прежде всего сохранение психологического здоровья детей, создание психологически безопасных комфортных условий для развития личности.

Федеральный государственный стандарт образования направлен, прежде всего, на духовно – нравственное воспитание личности школьника, подразумевая четкую мотивацию совершения ребенком определенных поступков, которые бы соответствовали общепринятым «нормам» добра и зла, набору способов решений и действий при выборе, формированию определенных нравственных категорий.

Представления о добре и зле в современной психолого-педагогической литературе рассматриваются в качестве нормативно-оценочных категорий, относящихся к мотивам, явлениям и действиям школьника. Понятия добра и зла воспринимаются неоднозначно как на уровне отдельно взятой личности школьника, так и в зависимости от окружающего ребенка социума. Представление о добре и зле можно рассматривать не только как общие определения морального сознания, но и как основу психологической безопасности и комфорта личности [7].

Представление в психологии определяется как психический процесс формирования образа, в ходе которого планируемые, задуманные, познаваемые понятия из внешней среды переходят в сознание, а затем в подсознание. Результатом такого сложного психического процесса и являются базовые представления школьника. Представление, в контексте нашей статьи, выступает как определенный образ добра и зла, воспроизводимый по памяти в воображении, являющийся результатом жизненного опыта ребенка. Необходимо сделать акцент

на том, что представления основываются как на прошлом, так и на настоящем жизненном опыте. В формировании представления участвуют различные психические процессы:

- восприятие, как основа первичного чувственного отражения добра и зла;
- мышление, как основа формирования абстрактного понятия добра и зла;
- воображение, как основа креативной деятельности в достраивании представлений о добре и зле [5].

Изучением представлений в психологии занимался известный психолог С. Московичи, который рассматривал представления о добре и зле как социально значимые образы и явления, формирующиеся в непосредственной среде ребенка или взрослого через средства массовой информации, общественные связи, коммуникации разного уровня [1].

С.Л. Рубинштейн так же отмечал, что представления о добре и зле тесно между собой связаны, зависимы от характера и опыта субъекта. Представления всегда формируются под воздействием ярких действенных признаков, создаваемых через чувственные образы, возникающие у ребенка [6].

Нравственная категория добра и зла рассматриваются нами со следующих позиций: Добро – это общая категория оценки позитивных аспектов человеческой деятельности, взаимоотношений между людьми, общемировоззренческая категория, противоположность зла [1, 7].

Зло – это ценностное представление, в противоположность добру, основывающееся на моральной этике [2], охватывающее негативное состояние людей.

Обобщенное представление о добре и зле детей школьного возраста выступает «базовой» единицей морального сознания в рамках создаваемого «житейского разума» [2:240].

Сегодня формированию категорий добра и зла уделяется пристальное внимание на всех уровнях обучения. Это выражается не только в позитивном отношении к предъявляемым стандартам социума, но и психологической безопасности, основанной на ценностных представлениях, важных смысловых преобразованиях в структуре личности ребенка в ходе его обучения. Преобразование общественных ценностей в индивидуальность ребенка через психологическую безопасность позволит личности не только осмысливать действительность добра и зла, а также выстраивать конструктивные отношения с миром и с собой [1]. Психологическая безопасность образовательной среды, как ведущий компонент, оказывает влияние на психическое здоровье всех субъектов учебно-воспитательного процесса, выступая при этом как сложное структурное образование, системообразующие параметры которого выражены через индекс психологической безопасности. Психологическое сопровождение, направленное на формирование четких представлений о добре и зле, способствует созданию психологического комфорта через гармонизацию психологического здоровья всех участников образовательной среды.

Психологическая безопасность сегодня – это состояние защищенности от угроз достоинства ребенка в ходе обучения, душевного благополучия, позитивного мировосприятия и самоотношения через самопознание. Родителей современного школьника беспокоит, чувствует ли себя их ребенок в образовательной среде понятым, принятым, оптимистично настроенным на события и явления. Представление о добре и зле является своеобразной подсказкой, того, как ребенку поступить правильно, какой путь выбрать, как оценить себя со стороны. Эти представления не имеют возрастных ограничений. Прекрасным же методом формирования представлений и развития гармоничной личности является сказкотерапия.

Сказкотерапия – это определенное направление в психологии, рассматриваемое кратко как «лечение сказками». Данное направление позволяет не только определять, но и решать многие внутренние психологические проблемы школьников. Посредством сказок возможна коррекция различных проблем ребенка в восприятии добра и зла, справедливости, избавление от страхов и комплексов, приобретение нового, «социально правильного» опыта поведения не только в образовательном пространстве, но и в последующем коммуницировании в социуме [7]. Для школьного возраста сказкотерапия имеет наибольшее значение, т. к. все сказочные образы героев, добрых и злых, яркие, непосредственные, легко откладывающиеся в подсознании.

Таким образом, представление о добре и зле как основа психологической безопасности детей школьного возраста, способствует решению внутренних психологических проблем ребят, мягко и эффективно воздействуя на сознание и подсознание, делая жизненные ситуации понятными и легко преодолимыми.

Список литературы:

1. Геник Е.А. Нравственные представления дошкольников образовательного учреждения с религиозно-этническим компонентом// Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. 2009. № 1. Cyberleninka: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennye-predstavleniya-doshkolnikov-obrazovatelno-uchrezhdeniya-s-religiozno-etnicheskim-komponentom> научная просветительская библиотека.
2. Кириленко Г.Г., Шевцов Е.В. Краткий философский словарь. М.: ООО «Филологическое общество «Слово», 2015 1102 с.
3. Московичи С. Методологические и теоретические проблемы психологии // Психологический журнал, 1995, том 16, № 2. - С. 3-14 URL:<https://alterozoom.com/documents/5127.html>
4. Секачёва Н.И. Нравственное воспитание младших школьников // Статья на сайте Образовательная система «Школа-2100». 2018 URL: <http://www.el.school2100.ru/upload/iblock/6a5/6a5a3fc27486684f1939061a19916b7f.pdf>
5. Семенака С.И. Уроки добра//Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. Серия: Психология. 2018 URL:http://ds81engels.ucoz.ru/psiholog/uroki_dobra_i-s-semenaka.pdf
6. Телегин М.В. Из истории психологии: С.Л.Рубинштейн о представлениях и понятиях // Научные исследования и проекты.МТ:библиотека Михаила Телегина. 2015 URL: <http://www.mtelegin.ru/projects/rubinshtein>
7. Шилов П. Игра и игровые методы в обучении и образовании // Статья на сайте МойДокс.ру. 2018 URL: <https://docviewer.yandex.ru> <https://mydocx.ru/2-13386.html>

РУБРИКА**«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»****АНАЛИЗ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СНИЖЕНИЮ ПОТЕРЬ МОЩНОСТИ
В ГОРОДСКИХ РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫХ СЕТЯХ**

Тафинцев Александр Игоревич

магистрант,

Волгоградский государственный аграрный университет,

РФ, г. Волгоград

Николаева Светлана Ивановна

научный руководитель, канд. техн. наук, доцент,

Волгоградский государственный аграрный университет,

РФ, г. Волгоград

В городских распределительных сетях, как правило, выполненных напряжением 6-10 кВ, существует много проблем, связанных с потерями электроэнергии. Главными причинами являются использование устаревшего оборудования, отсутствие модернизации распределительных сетей и оснащения современными технологиями. В связи с этим возникают неблагоприятные последствия: образуются большое количество аварий, которые тоже приводят к потерям электрической энергии.

Использование морально устаревшего оборудования приводят к таким недостаткам как:

- плохие контактные соединения в линиях или других элементах сети;
- изменения характера нагрузок, который образуется ввиду появления новых потребителей электрической энергии или наоборот исчезновении старых (закрытие фабрик, заводов);
- неправильное разделение линии электропередач с двухсторонним питанием;
- утечки в изоляцию кабеля или в изоляторы опор на воздушных линиях электропередач;
- частые аварийные отключения.

Проведение полных реконструкций сетей приводят к большим затратам. Чтобы не приходиться к этим затратам на данный момент времени существуют мероприятия, которые способствуют к снижению потерь активной мощности [1]:

- частичная реконструкция городских распределительных сетей;
- поиск оптимального размыкания линий электропередач 6-10 кВ;
- компенсация реактивной мощности;
- отключение некоторых трансформаторов в режиме потребления малых мощностей;

Рассмотрим каждое из перечисленных мероприятий.

1. Частичная реконструкция городских распределительных сетей

Под частичной реконструкцией городских распределительных сетей стоит понимать как замена отдельных ее элементов. Замена элементов может существенно снизить потери электрической энергии. Для того, чтобы правильно провести данную замену, нужно выяснить в каком из элементов сети возникают потери, выходящие из нормативных показателей, или какой из них работает неправильно.

К примеру, это может быть какой-то из трансформаторов в определенной линии, или сама линия электропередач создает данные потери. В случае с трансформатором, необходимо просто его заменить, рассчитав сначала его надлежащие параметры и заменить его на современный.

Снижение потерь в проводах линии снижают заменой неизолированных проводов на самонесущие изолированные провода (СИП). Использование СИП приводит к уменьшениям реактивной мощности, к уменьшениям затрат на создание больших просек в лесных массивах, невозможностью хищения электрической энергии [2]. Недостатком является цена провода. Замена 10 км проводов на линиях 6-10 кВ обойдется в порядке 5 млн рублей, вместе с монтажными работами.

Частичная реконструкция сетей позволяет вовремя менять устаревшее оборудование на новое, приводя к небольшим затратам по сравнению с полной.

2. Поиск оптимального места размыкания линии электропередач 6-10 кВ

Линии электропередач классом напряжения 6-10 кВ с двухсторонним питанием работают в разомкнутом режиме. Известно, что наименьшие потери активной мощности происходят при работе сети в режиме, в котором распределение мощности пропорциональны активным сопротивлениям. Поэтому необходимо учитывать место размыкания линии.

Оптимальная точка разделения линии с двухсторонним питанием определяется методом подбора. Необходимо при каждом варианте проверять однородность сети по формуле:

$$\xi = \frac{X}{R} \quad (1)$$

где: ξ – значение однородности сети;

R – активное сопротивление части контура;

X – реактивное сопротивление части контура.

Если питание линий осуществляется с разных подстанций или системы сборных шин, то при уменьшении нагрузки на одной линии, то она возрастает на другой. В данном случае необходимо знать зависимость потерь во внешней сети от нагрузки одной из подстанции.

$$\Delta W = aS_1^2 + bS_2 + c, \quad (2)$$

где: S_1 – нагрузка первой подстанции;

S_2 – нагрузка второй подстанции.

Коэффициенты a , b , c определяются диспетчерской службой с помощью программ, т.к. необходима информация о перераспределении подстанций, питающих линии. Еще служба проводит все необходимые расчеты для максимальной нагрузки на подстанции.

Обозначим изменение потерь мощности в сети при увеличении нагрузки первой подстанции на δS_+ через δP_+ , а изменение потерь при уменьшении нагрузки δS_- через δP_- [1]:

$$a = \frac{\delta P_+ \delta S_- + \delta P_- \delta S_+}{\delta S_+ \delta S_- (\delta S_- + \delta S_+)}; \quad (3)$$

$$b = \frac{\delta P_+ \delta S_- + (\delta S_- - 2S_0) - \delta P_- \delta S_+ (\delta S_+ - 2S_0)}{\delta S_+ \delta S_- (\delta S_- + \delta S_+)}. \quad (4)$$

Далее производится расчет потерь мощности:

$$\delta P = a(2S_0 \delta S + \delta S^2) + b \delta S. \quad (5)$$

После проведения расчета в каждом варианте раздела линий оптимальное место размыкания выбирается по наименьшим потерям активной мощности.

3. Компенсация реактивной мощности

Реактивная мощность линии приводит к потерям на излучение и нагрев проводящих частей. Для того, чтобы снизить данное влияние на электрические сети, устанавливают конденсаторные установки.

После установки конденсаторной установки происходит снижение реактивной мощности за счет конденсаторной установки, размещенной в конце линии. Генерируемая установкой реактивная мощность снижет ее поток в самой линии. Так как реактивная нагрузка на линию снижается, следовательно, снижается и потери активной мощности.

Применение установок, компенсирующих реактивную мощность на напряжении 6-10 кВ, может быть только в тех случаях, когда невозможно их применить на напряжении 0.4 кВ (питание насосных станций). В городских распределительных сетях такие установки устанавливаются на стороне 0.4 кВ. Их стоимость гораздо ниже, чем в сетях 10 кВ [3].

Преимуществами конденсаторных установок помимо цены являются: удобство монтажа, установка в любой точке сети, при работе нет шума от установки, отсутствие вращающихся частей.

4. Отключение части трансформаторов в режиме малых нагрузок

При работе сети в режиме малых нагрузок потери мощности возникают в силовых трансформаторах напряжения. Связано это с тем, что трансформаторы работают в режиме близком к режиму холостого хода, при котором возникают потери на холостой ход.

Чем больше мощность трансформатор, тем больше потери на холостой ход. К примеру, потери мощности холостого хода в трансформаторе ТМ 100/10 равны 0.3 кВт, а в трансформаторе ТМ250/10 – 1.05 кВт.

Целесообразно в таком режиме работы отключать параллельные трансформаторы, тем самым снижая потери активной мощности.

Условия отключения трансформаторов:

1) При отключении трансформатора снижение потерь холостого хода должно оказываться большим, чем увеличение нагрузочных потерь, вследствие, перераспределения всей нагрузки между меньшим числом трансформаторов.

2) Отключение трансформатора будет разумно, если коэффициент загрузки трансформаторов становится ниже, коэффициента загрузки трансформатора:

$$\beta_{т.мин} = \sqrt{\frac{(n-1)\Delta P_x}{n\Delta P_k}}, \quad (6)$$

где: $\beta_{т.мин}$ – коэффициент загрузки трансформатора;

ΔP_k – потери короткого замыкания трансформатора;

ΔP_x – потери холостого хода трансформатора;

n – количество трансформаторов.

Главным преимуществом данного метода являются низкие затраты на его реализацию. Капиталовложений в данном случае не требуются. Все работы выполняются оперативным персоналом, обслуживающим электрическую сеть.

Выводы:

Были рассмотрены основные мероприятия, обеспечивающие снижение потерь активной мощности. Эффективность каждого из них в отдельности может оцениваться в конкретных режимах работы линии, но очевидно, что наибольший эффект будет при реализации нескольких мероприятий.

Список литературы:

1. Железко Ю.С. Потери электроэнергии. Реактивная мощность. Качество электроэнергии: Руководство для практических расчетов // Ю.С. Железко М.: ЭНАС, 2009. – 454 с.
2. Жулев А.Н. ВЛ 0.4-10 кВ с СИП и защищенными проводами//Новости электротехники - 2007. –№5(47). – С.92-94.
3. Установки компенсации реактивной мощности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.profsector.com/publication/1/ustanovki-kompensatsii-reaktivnoy-moshhnosti> (Дата обращения 17.11.2020).

РУБРИКА

«ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ»

КОНСПЕКТ УРОКА ПО ФИЗИКЕ НА ТЕМУ: «РЕШЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «ИЗМЕНЕНИЕ АГРЕГАТНЫХ СОСТОЯНИЙ ВЕЩЕСТВА»»

Васькина Анастасия Викторовна

студент

Оренбургского Государственного Педагогического Университета,

Россия, г. Оренбург

Аннотация. В работе рассмотрен Конспект урока по физике на тему: «Решение экспериментальных задач по теме «Изменение агрегатных состояний вещества»»

Ключевые слова: конспект, урок, физика, задача.

Тип: урок применения и совершенствования знаний и умений.

Цель урока: закрепление и коррекция знаний и умений учащихся по теме «Изменение агрегатных состояний вещества».

Образовательные задачи:

- продолжить формирование навыков работы учащихся с физическим оборудованием (в том числе с термометром - для измерения температуры тела и весами – для измерения массы тела);
- научить применять знания теоретического материала темы «Изменение агрегатного состояния вещества» для объяснения результатов экспериментов, изучающих явления плавления и парообразования;
- продолжить формирование умения расчёта количества теплоты, необходимого для плавления и парообразования.

Развивающие задачи:

- развить у учащихся умение находить необходимую для решения практических задач информацию из справочных материалов (таблиц);
- развить кругозор учащихся, познавательный интерес к изучаемому предмету;
- развить умение работы в группах (командах), организаторские способности учащихся.

Воспитательные задачи:

- продолжить воспитание уважительного отношения учащихся друг к другу;
- убеждение учащихся в огромной значимости эксперимента – основного источника физических знаний.

Средства обучения

Демонстрационное оборудование: колба с водой, спиртовка, демонстрационный термометр, барометр-анероид.

Лабораторное оборудование: куски медной проволоки, свечи, весы с разновесами, термометры, кусочки льда, кусочки марли, сосуды с водой, психрометрические таблицы.

Основная часть

Ход урока

I. Вступительное слово учителя (2 мин)

Объявление темы урока, решение организационных моментов, мотивация учащихся к активной работе.

II. Этап актуализации знаний (7-8 мин):

Устный фронтальный опрос по основному материалу темы «Изменение агрегатных состояний вещества»:

- 1) В каких агрегатных состояниях может находиться одно и то же вещество?
- 2) Какое явление называют плавлением?
- 3) Как называют температуру, при которой вещество плавится? Как (с помощью чего) можно определить температуру плавления вещества?
- 4) Изменяется ли температура кристаллического тела во время его плавления?
- 5) С помощью какой формулы можно рассчитать количество теплоты, необходимое для плавления кристаллического тела, взятого при температуре плавления? (Напишите формулу на доске, объясните все используемые буквенные обозначения)
- 6) Какое явление называют парообразованием? Назовите два известных вам способа парообразования.
- 7) Что называют температурой кипения? Как (с помощью чего) можно определить температуру кипения вещества при нормальном атмосферном давлении?
- 8) Изменяется ли температура жидкости во время её кипения?
- 9) С помощью какой формулы можно рассчитать количество теплоты, необходимое для превращения в пар жидкости, взятой при температуре кипения? (Напишите формулу на доске, объясните все используемые вами буквенные обозначения)

III. Групповая практическая работа учащихся (30 мин)

Перед проведением работы объявляется её название («Решение экспериментальных задач по теме «Изменение агрегатных состояний вещества»), цель (закрепление знаний по данной теме на практике), даются краткие разъяснения об организации работы учащихся на данном этапе урока; учащиеся предупреждаются о необходимости соблюдения правил техники безопасности.

Капитаны получают задание правильно организовать работу вверенной им группы: следить за дисциплиной и соблюдением техники безопасности, за участием в практической работе всех членов его команды.

После самостоятельного выполнения командами экспериментальных задач №1 и №2, следует обсуждение в классе их решений, в ходе которых учащиеся могут поправлять ответы друг друга и задавать дополнительные вопросы отвечающим (решение №2 оформляется одним учащимся на доске).

Затем команды выполняют задачу №3 (проводят анализ демонстрационного эксперимента по нагреванию и кипению воды); дают отчёт о результатах её решения. Перед выполнением задач №4 и №5, решение которых в классе уже не обсуждается, учащимся предлагается сделать перерыв на выполнение упражнений физкультминутки.

Заключение

IV. Подведение итогов занятий. Рефлексия (3 мин).

- 1) Подводятся итоги занятия: учащиеся закрепили знания темы «Изменения агрегатных состояний вещества» на примере решения экспериментальных задач.
- 2) Оценка работы отвечавших и наиболее активных учеников.
- 3) По просьбе учителя, учащиеся делятся своими впечатлениями о занятии: отмечают номера заданий, которые показались им наиболее интересными, либо трудными для выполнения.

V. Объявление домашнего задания (2 мин)

Учащиеся получают карточки с индивидуальным заданием.

Решение экспериментальных задач по теме «Изменение агрегатных состояний вещества»

Класс: ...

Фамилия, имя учащегося: ...

<p>№1. (1 БАЛЛ) Имея в распоряжении свечу, спичку, медную проволочку и линзу, проведите эксперимент, позволяющий определить температуру свечи. Для этого поместите конец медной проволочки в пламя свечи на 10-15 секунд; затем выньте и рассмотрите его через линзу. Дайте письменные ответы на вопросы:</p>										
<p>1) Что образовалось на конце проволочки? 2) О чем это свидетельствует? 3) Чему равна температура плавления меди? 4) Объясните, как, зная это значение, можно оценить температуру пламени свечи?</p>								<p>ОТВЕТЫ:</p>		
<p>№2. (2 БАЛЛА) Определите, какое количество теплоты необходимо для плавления данного вам куска льда, взятого при температуре плавления. Массу льда определите взвешиванием на весах.</p>										
<p>Запишите значение массы льда (в г и в кг) Напишите формулу для расчета количества теплоты, необходимого для плавления льда. Рассчитайте численное значение количества теплоты. Ответ выразите в кДж.</p>								<p>ОТВЕТЫ:</p>		
<p>№3. (1 БАЛЛ) Проанализируйте результаты демонстрационного эксперимента. Дайте письменный ответ.</p>										
Заполните таблицу результатов эксперимента		Время наблюдения, мин.								
		Показания термометра: t, °С.								
<p>Назовите тепловые явления, происходящие с водой во время проведения эксперимента. Определите температуру кипения воды (в данном эксперименте). Объясните, как, зная температуру кипения воды, можно оценить значение атмосферного давления (в момент проведения эксперимента)? Сравните это значение с нормальным атмосферным значением.</p>								<p>ОТВЕТЫ:</p>		
<p>№4. (2 БАЛЛА) Рассчитайте, какое количество теплоты необходимо для полного превращения в пар воды, используемой в предыдущем эксперименте, если её масса равна 300 г, а температура равна температуре кипения.</p>										
<p>Напишите формулу для расчёта количества теплоты, необходимого для парообразования при температуре кипения. Рассчитайте численное значение количества теплоты. Ответ выразите в МДж.</p>								<p>ОТВЕТЫ:</p>		
<p>№5 (2 БАЛЛА) Имея в распоряжении два термометра, кусочек марли, сосуд с водой, психометрическую таблицу, проведите эксперимент, позволяющий определить относительную влажность воздуха в данном помещении.</p>										
<p>Оберните резервуар одного из термометров смоченной в воде марлей, подождите некоторое время (пока показания «влажного» термометра не будут изменяться). Запишите показания «сухого» и «влажного» термометра:</p>								<p>ОТВЕТЫ: $t_c =$ $t_B =$</p>		
<p>Рассчитайте разность показаний «сухого» и «влажного» термометров.</p>										
<p>Объясните, в чём причина различия их показаний?</p>										
<p>Определите относительную влажность воздуха.</p>										
<p>КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ:</p>								<p>ОЦЕНКА:</p>		

Внимание! Оценка «5» - 8 баллов

«4» - 6-7 баллов

«3» - 4-5 баллов

«2» - менее 4 баллов

Дополнительное задание

Рассчитайте, какое количество сухого горючего (спирта) необходимо сжечь для того, чтобы воду массой 300 г превратить в пар при температуре 100 °С, если КПД нагревательной установки приблизительно равен 30%. Считайте начальную температуру воды равной температуре, соответствующей началу отсчёта времени проведения эксперимента, рассматриваемого в задаче №3

Домашнее задание ВАРИАНТ №1

1. Кружка с водой плавает в кастрюле, стоящей на огне. Закипит ли вода в кружке? Дайте объяснение. Проверьте правильность ответа с помощью эксперимента.
2. Рассчитайте, какое количество теплоты выделит вода объёмом 200 мл, взятая при комнатной температуре, если её вынести на улицу. Необходимые для этого данные определите самостоятельно.

Домашнее задание ВАРИАНТ №2

1. Подышите на поверхность зеркала. Опишите наблюдаемое явление. Дайте объяснение.
2. Рассчитайте, какое количество теплоты выделится при превращении 300 г пара, взятого при 100 °С, в воду при комнатной температуре. Необходимые для этого данные определите самостоятельно.

Список литературы:

1. Генденштейн Л.Э. Физика. 7 класс. В 2 ч. Ч. 1. Учебник для учащихся образовательных учреждений (базовый уровень) / Л.Э. Генденштейн, А.Б. Кайдалов. – М.: Мнемозина, 2012. – 272 с.
2. Генденштейн Л.Э. Физика. 8 класс. В 2 ч. Ч. 2. задачник для образовательных учреждений / Л.Э. Генденштейн, Л.А. Кирик, И.М. Гельфгат. – М.: Мнемозина, 2012. – 197 с.

РУБРИКА**«ФИЛОЛОГИЯ»****РАССМОТРЕНИЕ ЗАГОЛОВКА С СЕМАНТИКОЙ
ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ*****Жидкова Дарья Николаевна****магистрант,**Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула****Токарев Григорий Валериевич****научный руководитель,**Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула*

Начиная с 60-х годов прошлого века заглавие привлекает все большее и большее количество лингвистов. Связано это с тем, что заглавие является уникальным феноменом – располагаясь в сильной позиции, оно с одной стороны является неотъемлемой частью этого текста, а с другой – самостоятельной единицей. Более того, такой научный интерес также обуславливается широким многообразием функций, которые выполняет заглавие. Здесь и далее мы используем термины «заглавие» и «заголовок» как синонимы.

Особый вклад в область изучения заглавия художественного произведения в отечественной филологии сделал С.Д. Кржижановский. Исследователь занимался изучением как самого заглавия («Поэтика заглавия», 1928г.), так и отношений, в которые оно вступает.

Немного позднее, после актуализации системного подхода в лингвистике, заголовок стал рассматриваться как элемент структурной организации текста. Стоит отметить, что заглавие изучалось сразу по нескольким направлениям: как самостоятельный текст и как элемент художественного произведения. В лингвистике того времени, ровно как и в лингвистике современной, можно выделить несколько аспектов изучения заглавия: функциональный (А.С. Попов, А.И. Домашнев), теории текста (И.Р. Гальперин), стилистический (М.Н. Кожина), синтаксический (В.И. Фоминых, А.С. Попов, Л.А. Маньков) и др. В качестве объекта исследования выступали как заглавия отдельных авторов, так и текстов определенных жанров, тематики.

Таким образом, заглавие изучено в полной мере, однако изучение заголовка с семантикой противоположности является актуальным направлением для исследования. На наш взгляд, рассматривать подобное заглавие можно только ретроспективно, после рассмотрения текста, который следует за этим заголовком.

Так, заголовки «Благодарность» (М.Ю. Лермонтов), «Хвала богатым» (М.И. Цветаева) вообще не могут быть верно декодированы до знакомства с текстом, так как заголовки являются саркастичными и обладают внутренней антонимией. И только ретроспективно, прочтя весь текст, читатель понимает значение заглавного словосочетания и смысл заглавия. В данных стихотворениях заглавие обогащается эмоциональными коннотациями, которые реализуются через весь художественный текст, усиливая внутреннее противоречие заголовка. Таким образом, в стихотворении М.Ю. Лермонтова наблюдается яркое противопоставление двух основных темо-рематических предметных доминант, двух основных концептов произведения – благодарности и разочарования. Использование слова с ярко положительной семантикой (благодарность) в контексте слов, отличающихся негативным смысловым окрасом (тайные мучения страстей, горечь слез, отравя поцелуя, месть врагов, клевета друзей,

обманут) создает яркую антонимию двух конспектов, которая находит свое отражение в заголовке.

В стихотворении М.И. Цветаевой «Хвала богатым» корректная интерпретация заголовка представляется возможной также только на базе всего текста. В данном произведении наблюдается противопоставление следующих основных концептов – любви и отвращения к богатым. Истинное отношение лирического героя к представителям высшего экономического класса реализуется посредством слов с отрицательной коннотацией таких как: «стол уродов, калек, горбатых...», «за их корень, гнилой и шаткий», «взгляд собачий сомневающийся». Использование в данном контексте слов с положительными коннотациями, таких как: «люблю», «обожаю», «присягаю» лишь усиливает конфликт, а слова преобретают противоположное от своего основного значения и становятся саркастичными. После прочтения всего текста заголовок приобретает явный ироничный и саркастичный оттенок. В произведении также прослеживается яркое противопоставление в рамках контактной рамки (я – ты), наблюдается абсолютное противопоставление лирического героя, относящегося к бедным и его оппонента, являющегося представителем богатых.

Рассмотрим следующее стихотворение с заголовком с семантикой противоположности Н. Гумилева «Я и вы». При первом прочтении заголовка не наблюдается противопоставления. Можно предположить, что лирический герой данного произведения вступает в союз с обществом, указанным в заголовке. Однако ретроспективно становится понятно, что «я» и «вы» в заголовке противопоставлены. В этом произведении наблюдается яркая антитеза между лирическим героем и современным обществом. Лирическому герою чужды устои общества, его окружающего. Он смотрит на мир широко открытыми глазами и видит намного больше окружающих. Герой идет по своему индивидуальному пути, который под силу только людям с сильным характером. Он понимает, что, скорее всего, не дожидается взаимности. Он говорит «я Вам не пара».

Таким образом, можно сделать вывод, что для наиболее точного анализа заголовка с семантикой противоположности необходимо рассматривать его ретроспективно.

РАССМОТРЕНИЕ ЗАГОЛОВКА КАК ЦЕНТРАЛЬНОГО ЭЛЕМЕНТА ТЕКСТА

Жидкова Дарья Николаевна

магистрант,

*Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула*

Токарев Григорий Валериевич

научный руководитель,

*Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого,
РФ, г. Тула*

На данном этапе развития современной лингвистике можно выделить три основных сильных позиции: заголовок, начало и конец текста. Именно поэтому заглавие является важным компонентом и «коммуникативным блоком» текста, несущим в себе колоссальную смысловую нагрузку и играющим ключевую роль для интерпретации текста в целом. В заголовке отражается общая тема, а также авторские интенции, что дает возможность читателю составить максимально верный первичный прогноз-ожидание относительно содержания всего текста.

В зависимости от степени реализации в заголовке прогнозирующей функции Н.А. Залесова подразделяет их на ориентирующие, ограниченно-ориентирующие и дезориентирующие [Залесова, 2002, 48].

Стоит отметить, что основной отличительной особенностью дезориентирующих заголовков признано их стремление к умышленному формированию у читателя ошибочной гипотезы, которая помогает в дальнейшем раскрыть новые смыслы текста. К таким заголовкам можно отнести: «Благодарность» М.Ю. Лермонтова, «Хвала богатым» М.И. Цветаева.

Таким образом, заголовок играет значительную роль в процессе восприятия всего текста, по словам Л.М. Кольцовой, заглавие является первым знаком произведения, с которого начинается знакомство с текстом. Заглавие открывает перед читателем мир произведения и активизирует его восприятие. Схожим образом определяет понятие заглавия и А.И. Домашнев, дополнительно подчеркивая также то, что заглавие выступает в роли некоего концентрата основной темы или идеи произведения [Нечаев, 2014, 638].

Заголовок отличается своей двойственной природой. С одной стороны, это структура языка, предвещающая текст, находящаяся «над» ним. Поэтому заголовок интерпретируется как речевой элемент, который находится за гранью текста и обладает определённой долей суверенности. С другой стороны, заголовок является полноправным значимым компонентом текста, который входит в него и организует связь с другими компонентами целостного произведения.

Такая функция обуславливает связь заголовка с текстом, а также обосновывает возможность реализации смысла заголовка в полном объеме только в его ретроспективном прочтении. [Тураева, 1986, 127]. Интерпретируемая Бабайловой и Югановым эта идея берет свои истоки прежде всего в «Психологии искусства» Л.С. Выготского, который вслед за Христсансеном определяет название как доминант текста, его построения, а также композиционного построения. Л.С. Выготский доказывает на примере рассказа И.Л. Бунина «Легкое дыхание», что доминанта, которая выражается посредством заголовка, реализуется и разъясняется в тексте произведения. Приведенный Л.С.Выготским пример выявляет и другие аспекты заголовка такие как: декодация авторского замысла, его намерений, их реализация в сюжете, а также воздействие на читателя таким образом, что доминанта «легкое дыхание» превалирует в итоге в читательском восприятии над трагической историей, которая описывается в произведении. [Выготский, 1965, 380]

Тем не менее, существуют и иные взгляды на заголовок. Таким образом, отрицая организационную роль заголовка в тексте, О.Ю. Латухина подчеркивает роль названия как

структурного стержня во вторичном, читательском тексте, т.е. в восприятии и воспроизведении первичного, авторского текста. [Латухина, 2004, 120] З.Я. Тураева полагает, что пониманию произведения способствует только полностью семантизированный текстом заголовок. Кроме того, для актуализации заглавных слов требуется «макрокомпонент всего произведения», дающий возможность реализации всех потенций заглавия. Поэтапный характер актуализации позволяет конкретизировать значение заглавных слов и привести новый смысл в содержание произведения. [Латухина, 2004, 124] Определяя название как «компрессированное, нераскрытое содержание текста», [Гальперин, 1981, 133] сравнивает его метафорически с закрученной пружиной, раскрывающей свои возможности в процессе развертывания.

Представляя название как кодированную идею текста, И.Г. Кошечкина подчеркивает особую силу его ретроспективного воздействия на читателя, когда после ознакомления с содержанием текста происходит соотнесение прочитанного с названием. Оно позволяет осознать первоначальную перспективу, на которую нацеливается читательское понимание, и переосмыслить текст в соответствии с закодированной в нем идеей.

Таким образом, все приведенные точки зрения на феномен заголовка сводятся к следующему: заголовок в высшей степени обобщает, концентрирует основное содержание текста, выражает его суть, является своеобразным кодом, дешифровка которого выявляет авторские интенции в отношении собственно заголовка и текста целиком, а также открывает возможности «осмысленной» работы читателя с произведением.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология искусства [Текст] / М: Искусство – 1965 г. – С. 350-356.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] / И.Р. Гальперин // – М.: КомКнига. – 1981. – 148 с.
3. Залесова Н.А. Актуальные проблемы лингвистики: Уральские лингвистические чтения-2002 [Текст] / Н.А. Залесова // УрГПУ. – 2002. – № 15.– С. 48-49.
4. Латухина Л.А. Цикл "путевых поэм" И.А. Бунина "Тень птицы": проблема жанра [Текст] / Л.А. Латухина // – Н. – 2004. – С.100 - 110.

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «РУСАЛКА»

Новикова Светлана Сергеевна

студент,
Челябинский государственный университет,
Костанайский филиал,
Республика Казахстан, г. Костанай

Штукина Елена Эдуардовна

научный руководитель, профессор,
Челябинский государственный университет,
Костанайский филиал,
Республика Казахстан, г. Костанай

Традиционно в литературоведении существует точка зрения о том, что романтизм разрушил классицистическую систему поэзии. В частности, в романтическую эпоху отодвинулись на второй план или вовсе перестали употребляться ода, дидактическое послание, героическая эпопея. Традиционные жанровые формы претерпели значительные изменения. Однако смена литературного направления, по сути, позволила процессу жанрового взаимопроникновения происходить свободнее, без учета канонов. При этом более активное взаимодействие жанров не привело к размыванию границ. Элегия, послание, баллада и т.д. сохранили ведущие черты. Справедливости ради необходимо отметить, что в классицизме лирические жанры не были подвергнуты строгой регламентации, поскольку не относились к высокой поэзии, поэтому авторы-лирики обладали большей свободой самовыражения. В эпоху романтизма был сделан акцент на оригинальности, но тематика и формы остались в русле классической поэзии, поскольку сохранилось следование традиционным образам, сюжетам, мотивам, жанрам и т.д. Поэты-романтики вступили в художественный диалог с предшественниками в русле нового мироощущения.

Классическое образование М.Ю. Лермонтова позволяет говорить о том, что поэт находился в тесном взаимодействии с античными образцами творчества, латинским и древнегреческим языками и классицистическими жанрами лирической поэзии. При этом поэт не был чужд общему увлечению народным творчеством, хотя в его наследии фольклорные мотивы широко не представлены.

В силу особенностей биографии и личности поэт заинтересовался мифом о русалках, которые способны затянуть в свою пучину одинокого путника или лодочника, чтобы выйти за него замуж. Этому мотиву посвящено стихотворение «Русалка», в котором поэт противоречит мифу. Подводная красавица в своей песне сетует на то, что витязь, который опустился на дно, не способен ожить. Все стихотворение наполнено тоской о несбыточной любви. В первой части идет рассказ о русалке, которая поет в серебристом свете луны. Вторую часть представляет собой собственно русалочья песня. Первыми строфами поэт задает необходимый настрой о несбыточности надежд на взаимную любовь между живым человеком и представительницей потустороннего мира, обманом заманившей под воду витязя.

В своей песне русалка описывает красивый подводный мир, но ни золотые рыбки, ни поцелуи влюбленных русалок не способны оживить «витязя чужой стороны». Русалка тоскует и не понимает, почему ей и ее подругам недоступна радость взаимной любви.

Завершается стихотворение выводом о непонятной тоске нежити, которая не способна на искренние чувства и глубокую любовь, поскольку не обладает душой. Это заключение лирического героя направлено в адрес Екатерины Сушковой, разрушившей надежды поэта на взаимную любовь. Тоска и боль глубоко проникли в душу поэта, который, сравнивая бывшую возлюбленную с русалкой, говорит о невозможности прощения. Раненное сердце

поэта не видит и не хочет принимать любовь той, которая не имеет души, потому что не верит в возможность любви бездушного существа.

Стихотворение «Русалка» имеет особую ритмику, создающую ощущение наплыва и отката волны. Содержание и размер стихотворения позволяют говорить о его сходстве с балладой. Среди ведущих черт баллады выделяются: «яркое выражение чувств как самого автора, так и главных персонажей в произведении; наличие ... сюжета, который при желании писателя может быть описан в виде диалога; широкое использование приема таинственности и мистики; описание чего-то неведомого и неопознанного в тексте; действия разворачиваются в удивительно завораживающем пейзаже. Но главной чертой баллады выступает объединение эпических и лирических признаков, которые придают короткому тексту некую изюминку и своеобразие» [2]. Среди указанных признаков в «Русалке» можно отметить:

1. Выражение чувств автора и персонажа (русалки).

2. Таинственность и мистичность самой ситуации – пение русалки, которое обычно недоступно слуху человека: «И пела русалка – и звук ее слов// Долетал до крутых берегов».

3. Описание неизвестного и непознанного человеком подводного мира: «На дне у меня// Играет мерцание дня; // Там рыбок златые гуляют стада; Там хрустальные есть города ...». Присутствие хрустальных городов навеивает мысль, что русалка, скорее всего, поет о мировом океане.

4. Пейзаж, на фоне которого русалка исполняет свою песню, наполнен вневременным содержанием. Действие происходит в неверном свете луны. Сначала река представляется спокойной, потом ее описание меняется: «И шумя, и крутясь, колебала река // Отраженные в ней облака».

5. Основным действующим лицом выступает мифологический персонаж – русалка.

Однако мифологическое содержание отражает реальные чувства и представляет собой аллегоричное изображение ситуации в действительности: невозможности для существа без души разбудить чувства в человеке, сердце которого умерло.

Выбор балладной структуры помогает автору выразить идею о том, что внешняя красота сама по себе, не имеющая сострадания и души, не способна вызвать ответные чувства. Аллегорией бездушной красавицы является русалка, а человека, сердце которого умерло от равнодушия, – витязь из чужих стран. По этой причине автор заимствует фольклорный сюжет, в котором потусторонняя, неземная красота становится источником гибели для того, кто ею увлечется. Мотив разбитого сердца влюбленного в холодную красавицу юноши является одним из ведущих в раннем творчестве поэта.

Близость стихотворения балладе отражается в том, что «Русалка» отражает душевную боль героя, выраженную с помощью мифологического персонажа.

Однако для стихотворения также характерны черты элегии. Все творчество М.Ю. Лермонтова находится под влиянием элегической традиции. Для стихотворения «Русалка» характерен элегический мотив – неверность или равнодушие возлюбленной, отраженные в образе русалки, не способной понять глубокие чувства и отличить живого от мертвого. Стихотворение является отражением противоречивого чувства: «блаженство от созерцания идеала «духовным зрением» и печаль по отсутствию его в земной жизни» [1], – только в данном контекста блаженство созерцания идеала происходит в нереальном мире и выражается сожалением и непониманием причин отсутствия идеала в подводном мире. Таким образом, элегические мотивы отражаются в стихотворении в качестве общей тенденции творчества, находящегося под влиянием романтического конфликта.

Жанровое своеобразие стихотворения М.Ю. Лермонтова «Русалка» обусловлено общеромантической тенденцией, которая состояла в «возвращении поэзии от рассудочного мастерства в однажды установленных формах к подлинным истокам внутренних художественных переживаний» [3].

Список литературы:

1. Жанр элегия: особенности. Элегия в творчестве русских и зарубежных поэтов // Поэтический словарь. – М.: Луч, 2008. – URL: https://classlit.ru/publ/teoria_literatury_i_dr/teoria_literatury/zhanr_ehlegija_osobennosti_ehlegija_v_tvorchestve_russkikh_i_zarubezhnykh_poehtov/87-1-0-920
2. Ирлык А. Баллада - признаки, черты и особенности жанра в литературе// Наука. Club. – URL: <https://nauka.club/literatura/ballad%D0%B0.html>
3. Иосиф Эйгес. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. / Под редакцией Н. Бродского, А. Лаврецкого, Э. Лунина, В. Львова-Рогачевского, М. Розанова, В. Чехихина-Ветринского. - М.; Л.: Изд-во Л.Д. Френкель , 1925.

РУБРИКА

«ЭКОНОМИКА»

АУДИТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Аниперко Вероника Олеговна

студент,
Полесский государственный университет,
РБ, г. Пинск

Самоховец Мария Павловна

научный руководитель, канд. экон. наук, доцент,
Полесский государственный университет,
РБ, г. Пинск

Задачей исследования является анализ состояния аудиторской деятельности в Беларуси.

Аудиторская деятельность — это предпринимательская деятельность по оказанию аудиторскими организациями, аудиторами, осуществляющими деятельность в качестве индивидуальных предпринимателей, аудиторских услуг [1]. Наличие точных данных способствует увеличению возможности эффективности функционирования рынка капитала и позволяет оценивать и предвидеть последствия разных экономических решений. Проведение аудиторской проверки даже в тех случаях, когда она не является обязательной имеет важное значение [2].

Сейчас аудит становится неотъемлемой частью хозяйственно-финансовой жизни государства. Успешная работа предприятия невозможна без знания его реального производственного и финансового состояния.

В Беларуси развитие аудита началось в 1990 году, когда появились независимые хозрасчетные аудиторские организации Минскаудит, Белэкоаудит и другие.

В Республике Беларусь аудиторская деятельность осуществляется на основании:

- Закона Республики Беларусь от 27.07.2019 г. № 229-3 «Об аудиторской деятельности» [2], который определяет правовые основы осуществления аудиторской деятельности на территории государства, а также регулирует отношения, которые возникают в процессе аудита.

- Постановления Совета Министров РБ от 18.12.2013 г. № 1098 «О некоторых вопросах аудиторской деятельности», который определяет порядок проведения аттестации на право получения квалификационного аттестата аудитора и подтверждения квалификации аудиторами, а также перечень грубых нарушений порядка осуществления аудиторской деятельности, являющихся основаниями для аннулирования квалификационного аттестата аудитора.

Функции главного государственного регулятора аудиторской деятельности в Беларуси осуществляет Министерство финансов. Функции Министерства финансов применительно к аудиторской деятельности:

- выработка государственной политики в этой сфере;
- нормативно-правовое регулирование;
- ведение государственного реестра и контрольного экземпляра реестра аудиторов и аудиторских организаций;
- анализ состояния рынка аудиторских услуг в государстве.

В соответствии с новой редакцией Закона «Об аудиторской деятельности» аудиторский реестр — систематизированный перечень аудиторов, аудиторов - ИП, аудиторских организаций и сведений о них, который ведется для учета на территории Республики Беларусь физических

лиц, имеющих квалификационный аттестат аудитора, выданный Министерством финансов, а также индивидуальных предпринимателей и юридических лиц, имеющих право на осуществление аудиторской деятельности

Новая редакция Закона ввела единый орган самоуправления аудиторских организаций и аудиторов - ИП — Аудиторскую палату.

К компетенции Аудиторской палаты относятся, в частности:

- представление интересов своих членов;
- осуществление внешней оценки качества работы аудиторских организаций, аудиторов-ИП;
- разработка рекомендаций по применению национальных правил аудиторской деятельности, международных стандартов аудиторской деятельности;
- участие в обучении аудиторов по образовательным программам повышения квалификации [2].

Представим итоги аудиторской деятельности в Республике Беларусь за последние 3 года (Таблица 1).

Таблица 1.

Итоги аудиторской деятельности в Республике Беларусь за 2017 – 2019 гг.

Показатель	2017	2018	2019
Численность аудиторов	1 458	1 412	1 394
Численность аудиторских организаций	83	84	80
Численность аудиторов - ИП	336	336	331
Объем оказанных услуг, млрд. руб.	49,347	62,784	71,702
Структура аудиторских услуг, %	55 % - аудит 43 % - профессиональные услуги 2 % - иные		48% - аудит 50 % - профессиональные услуги 2 % - иные

Примечание – Источник: [5]

Численность аудиторов в РБ за 3 года уменьшилась с 1 458 до 1 394 человек (на 64 человека). Численность аудиторских организаций за рассматриваемый период достигла пика в 2018 году и составила 84 организации. Однако, в 2019 году насчитывалось 80 организаций. Численность аудиторов - ИП на протяжении 2017 - 2018 гг. составляла 336 человек. В 2019 г. численность снизилась на 5 человек и составила 331 человек. Объем оказываемых услуг из года в год увеличивается. Так в 2019 году по сравнению с 2017 годом увеличился на 22,355 млрд. руб. Темп роста составил 145,3 %. В структуре аудиторских услуг произошли изменения. В 2018 – 2017 гг. удельный вес аудита составил 55 %, а в 2019 году на 7 п.п. меньше, т.е. составил 48 %. Это произошло за счет того, что в 2019 году по сравнению с 2017 – 2018 гг. удельный вес профессиональных услуг увеличился на 7 % соответственно.

Топ – 5 аудиторских компаний Беларуси в зависимости от объема выручки от оказанных услуг: 1. ООО «КПМГ» (9 128 308 бел. руб.); 2. ООО «Грант Торнтон» (3 092 108 бел. руб.); 3. ООО «БейкерТиллиБел» (2 140 813 бел. руб.); 4. ООО «ФБК - Бел» (1 912 894 бел. руб.); 5 ООО «Аудиторский центр «Эрудит» (1 779 516 бел. руб.) [3].

Тем не менее, аудиторская деятельность может быть усовершенствована. Например, по следующим направлениям:

1. Дальнейшая гармонизация законодательства и разработка эффективного механизма практического применения Международных стандартов аудита;
2. Разработка действенного механизма для обеспечения контроля качества аудиторских проверок;
3. Глубокое изучение проблемы ответственности аудиторов, как перед заказчиком, так и перед третьими лицами;
4. Активизация работы для обеспечения дальнейшего развития аудита [4].

Важно помнить, что квалифицированная и качественная проверка финансовой отчетности независимыми экспертами и предоставление достоверного аудиторского заключения улучшит отношение к предприятию акционеров, потенциальных инвесторов, общества и даже конкурентов.

Список литературы:

1. Самоховец М.П. Организация контроля в страховых организациях : учебно-методическое пособие / М.П. Самоховец, М.И. Бухтик, И.А. Пригодич ; Министерство образования Республики Беларусь, УО "Полесский государственный университет". - Пинск : ПолесГУ, 2020. - 54 с.
2. Кулаковская Н.Г. (2005) Организация и методика аудита. К.
3. Сайт «Главный бухгалтер» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gb.by/izdaniya/glavnyi-bukhgalter/reiting-auditorskikh-organizatsii>. – Дата доступа: 03.11.2020 г.
4. Чернелевский Л.М., Беренда Н.И. (2005) Аудит. К.: Миллениум.
5. Итоги работы рынка аудиторских услуг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://minfin.gov.by/ru/auditor_activities/generalization/market_indicators/. – Дата доступа: 03.11.2020 г.

СУЩНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ, ЕГО ЦЕЛИ И ФУНКЦИИ

Игнатосян Рустам Аркадьевич

студент,

Сочинский государственный университет.

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье исследуется сущность управления в органах внутренних дел, его цели и функции

Ключевые слова: система социального управления, органы внутренних дел, государство, влияние, менеджмент.

Менеджмент как форма человеческой деятельности существует с давних времен. Он родился и материализовался в виде потребности в координации, упорядочении действий людей в их совместной деятельности. Ученые Древней Греции пробовали различные научные подходы к процессу управления, но разработка методологических основ и теоретических исследований систем и процессов управления обычно относят к концу 19 - началу 20 веков.

В настоящее время понятие «менеджмент» трактуется по-разному, так что оно охватывает достаточно широкий круг явлений, событий и процессов. Этот термин появился и получил признание как общее понятие, характеризующее «порядок взаимодействия определенного набора элементов и компонентов природы, общества, человека». В целом можно найти следующее определение «управления»: «... это целенаправленный, спланированный, скоординированный и сознательно организованный процесс, который достигает максимального воздействия за счет минимальных ресурсов, усилий и времени, необходимых для разделения труда».

Социальный менеджмент - один из основных видов менеджмента. Это влияние одних людей на других, в основном через информацию, для рационализации социально значимых процессов, обеспечения устойчивости и развития социальных систем. Чтобы понять управление как социальное явление, необходимо начать с содержания управленческой деятельности в соответствии с организованными системами, созданными для обеспечения взаимодействия составляющих элементов, поддерживающих режим работы, необходимый для достижения их целей. Основными элементами управления являются субъект и объект (действующие по принципу самоорганизации), взаимодействующие на разных уровнях иерархии через определяющее влияние субъекта на объект. Социальный менеджмент обладает всеми этими характеристиками.

Получите однозначный ответ на вопрос: «Что такое социальный менеджмент?» довольно сложно, в зависимости от подхода исследователя и его научных интересов. Некоторые исследователи связывают понятие «социальное управление» с юридическими науками, другие - с экономикой, третьи - с социально-психологическими факторами, четвертые - с точки зрения менеджмента, пятые - с социологической точки зрения.

Юридическая наука определяет социальное управление в форме государственного правового регулирования через законы. С экономической точки зрения это способ достижения социально-экономического результата с наименьшими производственными затратами. В социально-психологическом подходе это социальное регулирование с целью рационализации и гармонизации социальных отношений внутри коллектива.

С точки зрения менеджмента, менеджмент определяется как «интегрированный процесс планирования, организации, координации, мотивации и мониторинга деятельности персонала, который необходим для достижения целей и стратегических целей организации».

Мы знаем, что менеджмент - одна из основных наук менеджмента. Он возник в условиях рыночных отношений в начале XX века и развивается в основном в контексте социально-экономических наук. Однако это не дает нам наиболее полного представления о социальном менеджменте, поскольку не исчерпывает всего содержания этого понятия. Эта концепция очень хорошо раскрывает социологический подход, в котором социальное управление отражает пирамиду социальных отношений, то есть представляет собой «иерархическую систему межличностных отношений, основанную на различиях и официальном положении, статусе, доходе, объеме полномочий».

С социологической точки зрения «социальное управление - это процесс управления, осуществляемый в различных типах сообществ, организаций, институтов и общества в целом, направленный на поддержание и обеспечение устойчивости развития соответствующей системы, улучшение и изменение ее структуры и достижение поставленных целей».

А.Г. Гладышев, В. Иванов, В.И. Патрушев и другие исследователи определяют социальное управление как «положительное воздействие на людей, их объединения, общество в целом с целью достижения определенных результатов, соответствующих объективным законам развития общества».

Следовательно, социальное управление присуще обществу в форме социального регулирования - как рационализация системы, приведенная в соответствие с объективными законами, действующими в этой среде. Отсюда следует, что его ключевым моментом является воздействие субъекта управления (который контролирует) на объект управления (который находится под контролем), цель которого - передать объект управления (который контролируется) объекту управления, проверить желаемый статус.

Следовательно, основным элементом управления является постановка целей как «... процесс обоснования и обучения задач развития управляемого объекта на основе анализа социальных потребностей в продуктах, услугах, качестве социальных связей, в соответствии с реальными возможностями их наиболее полного удовлетворения».

Целеполагание — это процесс обоснования и формирования целей для развития управляемого объекта на основе анализа социальных потребностей, основанного на реальных возможностях их более полного удовлетворения. Содержание социального управления заключается в целеполагания, обусловленного, в свою очередь тем, в какой степени таким образом отражаются истинные потребности и интересы всего общества, его социальных групп и отдельных лиц.

Цель управления отражает желаемое, возможное и необходимое состояние системы, которое должно быть достигнуто в процессе контроля. Определить цель управления — это основной и главный шаг управления.

Таким образом, постановка целей является одним из мощных инструментов, которые влияют на людей, их поведение и жизнедеятельность. Чем он эффективнее, тем больше поставленные цели влияют на интересы каждого человека, его потребности, его ценности, его убеждения, его видение мира.

Достижения в теории современного научного менеджмента позволяют классифицировать функции управления в общих чертах на следующие категории: общие, специальные (базовые) и обеспечивающие.

Общие функции касаются всей системы управления и ее отдельных звеньев; специальные (основные) функции социального управления влияют на определенные сферы социальной активности, способствующие выполнению различных видов работ в этих областях. Специальные функции часто являются основными, поскольку они позволяют напрямую реализовать цели и задачи субъектов управления, обеспечивающие функции используются в процессе реализации общих и специальных функций.

Рассмотрим классификацию функций социального управления.

Общие функции социального управления включают в себя:

1) Учет — это систематический сбор, учет и накопление информации о состоянии системы социального управления и внешней среды. Используя эту функцию, субъект

управления получает информацию о процессе работы системы в процессе выполнения задач для реализации своей целевой функции. Поскольку процесс социального управления в основном носит информационный характер, необходимость этой функции очевидна.

2) Анализ - эта функция носит информативный и программный характер. Благодаря ей, поиск и обработка информации, накопленной в процессе бухгалтерского учета, осуществляется для детального изучения и оценки. В рамках этой функции анализируется информация, отражающая социальные процессы в системе управления и во внешней среде, их причинно-следственные связи и их причины (факторы), влияющие на эффективность социального управления.

3) Прогнозирование - эта функция основана на анализе фактов и доказательств, причинно-следственных связей, моделей, она носит научный характер. С помощью этой функции определяются вероятные пути и прогноз результатов запланированного развития явлений и процессов. Кроме того, в рамках этой функции оцениваются показатели, характеризующие эти явления и процессы на далекое будущее. Результат прогноза является своего рода «отправной точкой» для разработки последующих управленческих решений, которые оказывают влияние на отрицательные отклонения целевой функции системы под воздействием внешней среды.

4) Планирование - эта функция управления включает в себя определение целей, постановку и координацию стратегических задач на определенный период, выбор методов и средств, расчет ресурсов для их достижения (целей). Результатом реализации этой функции является разработка и принятие управленческих решений, таких как проекты, программы, планы и т.д.

5) Организация — это функция сознательной деятельности, направленная на рационализацию определенных социальных субъектов. Что касается системы ОВД, эта функция реализуется посредством ряда мер, осуществляемых в рамках реализации задач управления. Их основная цель - повышение эффективности оперативно-боевой деятельности подчиненных органов, служб и подразделений.

6) Мотивация - эта функция состоит в том, чтобы поощрять и побуждать других действовать для достижения своих целей. Следует отметить, что, к сожалению, в научных публикациях и учебной литературе по системе управления ОВД эта функция недостаточно изучена и ее отсутствие в цикле управления не позволяет руководителям эффективно использовать человеческий фактор.

7) Регулирование - эта функция направлена на внесение стабилизирующих компенсирующих изменений непосредственно в управленческую деятельность, чтобы максимально устранить деструктивные и дестабилизирующие отклонения, вызванные влиянием внешней среды. Обратим внимание, что в ОВД эта функция напрямую связана с оперативным управлением.

8) Контроль — это новейшая функция управления, которая состоит из выявления и анализа фактической ситуации, сравнения ее с намеченными целями, оценки контролируемой деятельности и принятия мер по устранению выявленных негативных причин. Параллельно с контрольной функцией оцениваются качество и эффективность управленческих влияний. Без сомнения, контроль позволяет субъекту управления получать новые знания, что дает ему возможность разработать новую и более совершенную стратегию и конкретную управленческую команду, подвергнуть правильной коррекции действующее управленческое решение.

Специальные (основные) функции социального управления определяются конкретной областью управления. Поскольку мы рассматриваем правоохранительную сферу, мы рассмотрим особые функции социального управления, определенные в положении о Министерстве внутренних дел Российской Федерации, утвержденном указом Президента Российской Федерации 21 декабря 2016 г. № 699:

- определение основных направлений деятельности ОВД;
- осуществление организаций кадрового обеспечения системы Министерства внутренних дел Российской Федерации;

- установление порядка и условий аттестации должностных лиц и кандидатов на должности руководителей организаций при Министерстве внутренних дел Российской Федерации (за исключением должностных лиц, назначаемых Президентом Российской Федерации);
- проверка законности решений и действий должностных лиц системы Министерства внутренних дел Российской Федерации, соблюдение законов при осуществлении оперативной и служебной деятельности полиции, поддержание их дисциплины;
- осуществление воспитательной, психологической, социальной, культурной и воспитательной работы с персоналом ОВД, обучение служебно-прикладным видам спорта... и так далее.

Обеспечивающие функции управления носят вспомогательный характер, но они не менее важны, чем общие и специальные функции, поскольку их реализация обуславливает регулярную и стабильную работу системы управления.

Эти функции включают в себя: кадровая функция, учебная функция, материально-техническая (хозяйственная) функция, финансовая функция, делопроизводственная функция и т.д.

Следует отметить, что именно вся система управления осуществляет управленческую деятельность и функции управления. Она включает в себя объект и субъект управления, их взаимоотношения, внутренние и внешние связи социальной системы, интересы, потребности, ценности в ее подструктурах, а также различные органы управления.

В статье исследованы теоретические положения по теме исследования были изучены, проанализированы и обобщены.

Раскрыта сущность социального управления как процесса в различных типах сообществ, организаций, учреждений и общества в целом. Этот процесс осуществляется для поддержания и обеспечения устойчивости развития конкретной системы, оптимизации и улучшения ее структуры и достижения ее целей.

В ОВД это выглядит как пирамида социальных отношений, которая отражает иерархическую систему отношений между должностными лицами. Эта пирамида основана на различиях в официальном положении, статусе, доходах и полномочиях.

Основной целью социального управления является достижение желаемого, возможного и необходимого состояния системы, достигнутой в процессе управления. Это один из мощных инструментов, влияющих на людей, их поведение и жизненно важные функции в коллективе. Чем он эффективнее, тем больше он затрагивает интересы, потребности, ценности, убеждения, мировоззрение каждого.

Список литературы:

1. Амельчакова В.Н., Сулова Г.Н. Этапы организации исполнения управленческих решений в органах внутренних дел //Вестник Московского университета МВД России. – 2016.
2. Брунер Р.А. Методы поддержания служебной дисциплины и обеспечения законности в ОВД // Вестник Московского университета МВД России. – 2015.
3. Коваленко А.В., Голованева А.В. Повышение эффективности и качества труда работников на основе формирования благоприятного социально-психологического климата в системе государственной службы //Экономика устойчивого развития. – 2017.
4. Клименко А.В., Минченко О.С. Полномочия, функции и услуги исполнительной власти: соотношение, классификация и основные характеристики //Вопросы государственного и муниципального управления. – 2016.
5. Фролов Б.М. Объект осуществления государственного контроля и государственного надзора как основной критерий их разграничения //Административное право и процесс. – 2016.
6. Федотова М.Г., Дмитриева А.Г. Использование психолого-педагогических методик в исследовании формирования социальных и личностных ролей // Вестник Бурятского государственного университета. Педагогика. Филология. Философия. – 2017.

ТЕОРИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

Игнатосян Рустам Аркадьевич

студент,

Сочинский государственный университет,

РФ, г. Сочи

Аннотация. В данной статье рассматривается развитие теории международной торговли.

Ключевые слова: международная торговля, государство, экономика, экспорт, импорт, развитие.

В период перехода ведущих стран к крупному машинному производству Адам Смит заново поставил вопрос о рациональной международной торговле. Он предположил, что для государства может быть выгодной не только продажа, но и покупка товаров на внешнем рынке, а также попытался определить, какие именно товары выгодно экспортировать, а какие - импортировать. В литературе его подход получил название принципа (или модели) абсолютного преимущества. А. Смит исходил из некоторых общих принципов разумно хозяйствующего субъекта, которые кажутся ему очевидными, и переносил их на внешнюю торговлю.

«Основное правила каждого благоразумного главы семьи состоит в том, чтобы не пытаться изготовлять дома такие предметы, изготовление которых обойдется дороже, чем при покупке их на стороне... Если какая-либо чужая страна может снабжать нас каким-нибудь товаром по более дешевой цене, чем мы сами в состоянии изготовлять его, гораздо лучше покупать его у нее на некоторую часть продукта нашего собственного промышленного труда, прилагаемого в той области, в которой мы обладаем некоторым преимуществом» А.Смит. Исследование о природе и причинах богатства народов.-М.: Соцэкгиз, 1962.

Со временем на смену модели А. Смита пришла модель Давида Рикардо который сформулировал более общий принцип взаимовыгодной торговли и международной специализации, включающий в качестве частного случая модель А. Смита. Он открыл закон сравнительного преимущества: Страна должна специализироваться на экспорте товаров, в производстве которых она имеет наибольшее абсолютное преимущество (если она имеет абсолютное преимущество по обоим товарам) или наименьшее абсолютное непреимущество (если она не имеет абсолютного преимущества ни по одному из товаров).

Он приводит пример обмена английского сукна на португальское вино, что приносит выгоды обеим странам, даже если абсолютные издержки производства и сукна и вина в Португалии ниже, чем в Англии. «В Англии условия могут быть таковы, что производство сукна требует труда 100 рабочих в год, а на производство вина...труд 120 человек в течение того же времени...Производство вина в Португалии может требовать только труда 80 человек в течение года, а производство сукна потребовало бы труда 90 человек в течение того же времени» Согласно модели Д. Рикардо Португалия имеет абсолютные преимущества перед Англией в производстве обоих товаров, однако, Португалия имеет сравнительное преимущество в производстве вина, т.к. ей требуется для производства вина 67% ($80/120 \cdot 100$) издержек Англии, а для производства сукна - 90% ($90/100 \cdot 100$). Следовательно, для Португалии более выгодно производить и экспортировать вино, а для Англии - сукно. «Если одна из этих стран будет иметь преимущество в изготовлении товаров одного рода, а другая - в изготовлении товаров другого рода, то ни в той, ни в другой не будет наблюдаться постоянного прилива драгоценных металлов; но если одна из них имеет решительный перевес над другою, то этот результат будет неизбежен»

Развитие теории международной торговли в работах Хекшера-Олина, Леонтьева, Портера.

Теория Д. Рикардо вытекала из фактически существовавших в то время различий в издержках производства определенных товаров в разных странах, зависящих в подавляющей

степени от различий в природных условиях. В конце XIX в. - начале XX в. произошли структурные сдвиги в международной торговле. В 1928 году на промышленные изделия приходилось около 40% мирового экспорта, в то время, как на сырье и полуфабрикаты - 35%, а на продовольствие - 25%. Это свидетельствует о том, что роль естественных природных различий как фактора международного разделения труда существенно снизилась. То же можно сказать и о различиях в производительности труда, поскольку торговля между странами с примерно одинаковым уровнем развития (США и европейские страны) была достаточно активна.

В это время шведские экономисты Эли Хекшер (Eli Heckscher) и Бертиль Олин (Bertil Ohlin) выдвинули теорию, в соответствии с которой попытались объяснить причины международной торговли продукцией обрабатывающей промышленности.

Основные положения новой теории были сформулированы Э. Хекшером в короткой газетной статье, опубликованной в 1919 г. на шведском языке. В 20-е и 30-е годы эти положения были обобщены и развиты его учеником, Б. Олином.

В соответствии с их теорией страны экспортируют те товары, в производстве которых более всего используется избыточный фактор. Основных факторов три: труд, капитал и земля. Однако теория Хекшера-Олина является двухфакторной, т.к. в ней сравниваются только два фактора из трех, например, труд и капитал. Таким образом, одни товары являются трудоемкими, а другие - капиталоемкими. Можно вполне логично предположить, что различные страны в разной степени наделены трудом и капиталом. Следовательно, в стране, где трудовых ресурсов много, а капитала мало, труд будет сравнительно дешев, а капитал - дорог. В какой-либо другой стране, где трудовых ресурсов мало, а капитал имеется в достаточном количестве, труд будет дорогим, а капитал - дешевым. Каждая из этих стран будет экспортировать те товары, которые сравнительно дешевле произвести, используя в большей степени «дешевый фактор производства».

Все, что мы знаем сегодня о факторах, влияющих на экспорт и импорт ведущих стран, является результатом исследований, стимулированных неожиданным результатом, полученным Василием Леонтьевым в 1950-х годах и вызвавшего серию плодотворных дискуссий. Леонтьев, впоследствии удостоенный Нобелевской премии по экономике, полагался на самый надежный научный инстинкт: всегда проверять соответствие теоретических выводов действительности.

Леонтьев получил отношение стоимости основного капитала к количеству рабочих в экспортной и импортозамещающей отраслях США в 1947 году. Это потребовало расчета капитала и занятости не только в нескольких десятках. учитывались отрасли, но также учитывались капитал и рабочая сила, которые содержались в их товарах из-за использования продуктов из других отраслей. Как один из пионеров баланса затрат и выпуска, он успешно использовал свои способности для получения необходимых оценок отношения капитала к труду путем умножения матриц коэффициентов на векторы капитальных затрат и затрат на рабочую силу, стоимость экспорта и импорта по отраслям.

Условия теста были следующими: если выводы теории Хекшера-Олина верны и капитал в Соединенных Штатах относительно более избыточен, то норма инвестиций на одного рабочего в стандартный набор товаров, экспортируемых из Соединенных Штатов, должна быть выше, чем у импортозамещающей продукции. входит в стандартную ставку товаров, ввозимых в США.

Парадоксальные результаты Леонтьева озадачили не только его самого, но и других экономистов: оказалось, что в 1947 году США продавали трудоемкие товары другим странам за относительно капиталоемкие! Ключевой параметр составлял всего 0,77, тогда как согласно теории Хекшера-Олина он должен быть значительно выше единицы.

Сам Леонтьев и другие экономисты всячески подходили к этой проблеме. Экономисты пытались исследовать причину торговых барьеров или того, что известно как «обратимость факторной интенсивности» (если отрасль А более капиталоемкая, чем отрасль В при одном соотношении цен на фактор и менее капиталоемкая в другом), но это мало помогло для

решения проблемы. Самым плодотворным решением было включение в модель других факторов производства. Возможно, считали многие экономисты (и Леонтьев в их числе), что следует учитывать, что существуют разные виды труда, природных ресурсов, капитала и т. д. Многие исследования в этом направлении привели к двум основным результатам:

1) подтвердил наличие «парадокса» на протяжении большей части послевоенного периода;

2) значительно улучшило наше понимание доступности факторов и интенсивности использования. Первый опроверг теорию Хекшера-Олина, второй поддержал ее.

Несмотря на различия в методике расчета, все исследования в основном подтвердили существование парадокса Леонтьева в США в период между Второй мировой войной и началом 70-х годов.

Неотехнологические теории

Теория Хекшера-Олина объясняла развитие внешней торговли разной обеспеченностью стран факторами производства, но в последние десятилетия торговля между странами стала увеличиваться, где разница в запасах факторов невелика, то есть существует противоречие - причины для торговли исчезли, и торговля увеличилась. Это объясняется тем, что теория Хекшера-Олина сложилась в те годы, когда преобладающей была межотраслевая торговля. Еще в начале 50-х годов наиболее характерным был обмен сырьем из развивающихся стран на продукцию обрабатывающей промышленности развитых стран. К началу 80-х годов уже 2/3 экспорта, например, Великобритании приходилось на Западную Европу и Северную Америку. Во внешней торговле промышленно развитых стран преобладающим стал взаимный обмен продукцией обрабатывающей промышленности. Более того, эти страны одновременно продают и покупают не просто продукцию обрабатывающей промышленности, а одни и те же по наименованию товары, отличающиеся лишь качественными характеристиками. Особенностью производства экспортных товаров промышленно развитых стран являются сравнительно большие затраты на НИОКР. Эти страны сегодня во все большей степени специализируются на производства так называемой наукоемкой высокотехнологичной продукции (производство медицинских препаратов, электронно-вычислительных машин и оборудования, радиоэлектронных компонентов, лабораторное оборудование, авиационная и ракетно-космическая промышленность).

Развитие наукоемких отраслей и стремительный рост международного обмена их продукцией привели к формированию теорий неотехнологического направления. Это направление представляет собой совокупность отдельных моделей, частично дополняющих друг друга, но иногда и противоречащих одна другой.

Теория "технологического разрыва"

В соответствии с этой теорией торговля между странами осуществляется даже при одинаковой наделенности факторами производства и может быть вызвана техническими изменениями, возникающими в какой-то одной отрасли в одной из торгующих стран. Из-за того, что технические новшества первоначально появляются в одной стране, последняя приобретает преимущество: новая технология позволяет производить товары с меньшими издержками. Если же новшество заключается в производстве нового продукта, то предприниматель в стране-новаторе в течение определенного времени обладает так называемой "квaziмонополией" - получает добавочную прибыль, экспортируя новый товар. Отсюда и новая оптимальная стратегия: выпускать не то, что относительно дешевле, а то, что больше пока никто выпускать не может, но необходимо всем или многим. Как только эту технологию смогут освоить другие - производить что-то новое и опять такое, что другим недоступно.

В результате появления технических новшеств образуется "технологический разрыв" между странами, обладающими и не обладающими этими новшествами. Этот разрыв постепенно будет преодолеваться, т.к. другие страны начинают копировать нововведение страны-новатора. Однако пока разрыв не преодолен, торговля новыми товарами, производимыми по новой технологии, будет продолжаться.

Теория "цикла жизни продукта"

Является наиболее популярной теорией неотехнологического направления. В соответствии с данной теорией каждый новый продукт проходит цикл, включающий стадии внедрения, расширения, зрелости и старения. Каждая стадия отличается особым характером спроса и технологий.

На первой стадии цикла, когда новый продукт только начал производиться первоначально для внутреннего рынка, спрос на него будет невелик. Он предъявляется лицам с высокими доходами, для которых цена не имеет большого значения при принятии решения о приобретении товара. Чем больше лиц с высокими доходами, тем более вероятно появление на рынке новых товаров, производство которых требует больших издержек, т.к. их технология еще не обкаталась.

Такая технология предполагает использование большого числа высококвалифицированных работников. Экспорт нового товара на первой стадии будет незначительным.

На второй стадии - стадии роста, спрос на внутреннем рынке быстро расширяется, продукт становится общепризнанным. Начинается серийный выпуск больших партий нового товара. На этой стадии появляется спрос на новый товар за рубежом. Первоначально он полностью удовлетворяется за счет экспорта, а затем начинается зарубежное производство нового товара благодаря передаче технологии.

На третьей стадии (зрелости) спрос на внутреннем рынке насыщен. Производственная технология полностью стандартизируется, что позволяет использовать менее квалифицированную рабочую силу, снизить издержки производства, цены и достичь максимального производства товаров фирмами страны-новатора и зарубежными компаниями. Последние начинают проникать на внутренний рынок страны, где появился товар.

На последней стадии цикла продукт стареет, его производство начинает сокращаться. Дальнейшее снижение цен уже не приводит к повышению спроса, как это было на стадии зрелости.

Такова общая схема прохождения новым продуктом "цикла жизни".

Теории неотехнологического направления отражают процесс радикальной перестройки системы международного разделения труда на основе развития электроники, информатики, передовых средств связи, новых материалов

Список литературы:

1. Дюмулен И.И. Международная торговля. Экономика, политика, практика: Монография / И.И. Дюмулен. - М.: ВАВТ, 2015.
2. Кузнецова Г.В. Международная торговля товарами и услугами: Учебник / Г.В. Кузнецова, Г.В. Подбиралкина. - Люберцы: Юрайт, 2016.
3. Нуралиев С.У. Международная торговля: Уч. / С.У. Нуралиев. - М.: Инфра-М, 2016.
4. Рагулина Ю.В. Международная торговля: Учебник / Ю.В. Рагулина, Н.А. Завалько, В.О. Кожина. - М.: Альфа-М, 2018.
5. Руднева А.О. Международная торговля: Учебное пособие / А.О. Руднева. - М.: НИЦ Инфра-М, 2015.
6. Шишкин А.В. Международная торговля: вчера, сегодня, завтра / А.В. Шишкин. - М.: Русайнс, 2017.
7. Дюмулен И.И. Международная торговля. Тарифное и нетарифное регулирование: Учебник / И.И. Дюмулен. - М.: ВАВТ, 2015.
8. Данкверт С.А. Международная торговля живыми сельскохозяйственными животными / С.А. Данкверт, А.М. Холманов, О.Ю. Осадчая. - М.: Экономика, 2014.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 38 (131)
Ноябрь 2020 г.

Часть 1

В авторской редакции

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 66232 от 01.07.2016

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74

E-mail: studjournal@nauchforum.ru

16+

