



НАУЧНЫЙ
ФОРУМ
nauchforum.ru

ISSN: 2542-2162

№22(43)

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ



Г. МОСКВА



Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 22 (43)
Октябрь 2018 г.

Издается с февраля 2017 года

Москва
2018

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Арестова Инесса Юрьевна – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

Бахарева Ольга Александровна – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

Бектанова Айгуль Карибаевна – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Комарова Оксана Викторовна – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономии ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

Лебедева Надежда Анатольевна – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

Маршалов Олег Викторович – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

Сафонов Максим Анатольевич – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

Яковишина Татьяна Федоровна – канд. с.-х. наук, доц., заместитель заведующего кафедрой экологии и охраны окружающей среды Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры, член Всеукраинской экологической Лиги.

С88 Студенческий форум: научный журнал. – № 22(43). М., Изд. «МЦНО», 2018. – 64 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://nauchforum.ru/journal/stud/43>.

Электронный научный журнал «Студенческий форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Оглавление

Рубрика «Культурология»	5
СОВЕТСКОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ, АКТУАЛЬНОСТЬ Вербицкая Нелли Владимировна	5
ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОСТИ В ЯЗЫКЕ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОСТИ Мирошниченко Мария Михайловна	9
Рубрика «Технические науки»	11
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ Лепаева Ноннета Георгиевна Пономарев Валентин Михайлович	11
ПОТЕРИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ В ЭЛЕКТРОПИТАЮЩИХ СИСТЕМАХ Погрецкий Дмитрий Владимирович Колмаков Виталий Олегович	18
Рубрика «Филология»	22
УПОТРЕБЛЕНИЕ СИНОНИМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БЕРДАХА Калбаева Зулкумар Полатовна Балтабаева Наргиза Бахадировна	22
РОЛЬ МЕТАФОРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА НА ПРИМЕРАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: Э. ЗОЛЯ «ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ» И А. ФРАНСА «ОСТРОВ ПИНГВИНОВ» Новосёлова Елизавета Дмитриевна	25
Рубрика «Экономика»	29
СУЩНОСТЬ И ЭТАПЫ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ Барцайкин Роман Валерьевич	29
ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ Васильева Юлия Сергеевна	33
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В КАЗАХСТАНЕ Жамалбек Әмина Асқарқызы Купешова Баян Куанышбековна	37
СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН Ли Дюми	40
МАКРОЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Марасулова Мадина Нуржаубаевна Каимбаева Асель Анатольевна	44
ТЕХНОЛОГИЯ РЕЙТИНГОВОГО УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ БАНКА Ткаченко Ирина Андреевна	48

УПРАВЛЕНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ Гончарук Иван Владиславович Языкова Лидия Павловна Новосельская Елизавета Андреевна	52
Рубрика «Юриспруденция»	55
НАСЛЕДОВАНИЕ В МУСУЛЬМАНСКОМ ПРАВЕ Клеветова Евгения Юрьевна	55
СОСТАВ АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВОНАРУШЕНИЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОТОРОЕ ПРЕДУСМОТРЕНА Ч.1 СТ. 15.1 КОАП РФ Салостина Анжелика Анатольевна	58
СОСТАВ НАЛОГОВОГО ПРАВОНАРУШЕНИЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОТОРОЕ ПРЕДУСМОТРЕНА П.1 СТ.126.1 НК РФ Салостина Анжелика Анатольевна	61

РУБРИКА «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

СОВЕТСКОЕ МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ, АКТУАЛЬНОСТЬ

Вербицкая Нелли Владимировна

*студент Челябинского государственного института культуры,
РФ, г. Челябинск*

Современное монументальное искусство, украшающее стены и фасады домов, росписи ограждений и технических городских объектов (в современном измерении, «street-art»), имеет очень прочные корни и, в качестве конкретного первоисточника, – советское монументальное искусство украшения экстерьера и интерьера зданий (мозаиками, фресками, витражами). Внешний облик современного уральского города позволяет говорить о том, образцов городского монументального искусства советского периода осталось крайне мало. Обратим внимание на историю советской традиции формирования городской среды, оставшиеся «следы» последней в г. Челябинске.

Как известно, одним из распространенных видов украшения зданий в советское время была мозаика. Безусловно, история монументального искусства, в том числе мозаики, началась не в СССР и даже не в XX вв. Первые панно, с большим старанием выложенные из мелких камешков, датируются историками искусства второй половиной четвертого тысячелетия до н.э. В России мозаика появилась с принятием православия, в Киеве. В дальнейшем мозаика надолго оставляет отечественное монументальное искусство, вновь вернувшись в него в первой половине XVIII в, усилиями и талантом М. В. Ломоносов. Он лично сложил несколько мозаичных панно в Петербурге, однако технология мозаики продолжала оставаться дорогостоящей. Во второй половине XIX в. в Санкт-Петербурге появляется мастерская мозаики, опыт работы которой задавала направление всему и советскому мозаичному искусству [4].

В послевоенное время настенная мозаика, роспись и витраж стали не только видом городского монументального искусства, но и выразителем советской идеологии. Если внимательно проанализировать сохранившиеся произведения, то практически все сюжеты посвящены прославлению людей труда, семейным ценностям, любви к своей Родине. Эти ценности и в наше время актуальны как никогда. Поэтому перед нами стоит задача сохранения наследия советской эпохи.

В 50-е годы XX в. в России появились заводы по изготовлению смальты; некоторые красочные мозаики, украшавшие стены жилых домов, спортивных комплексов, домов культуры и стелы, сохранились до сих пор. В 1955 г. вышло постановление ЦК об устранении излишеств в архитектуре: Н.С. Хрущёв запретил строить здания в стиле «сталинский ампир» с колоннами, пилястрами и рельефами, которые сразу оказались не нужны. Наступило время однотипных и безликих «хрущёвок». Зданиям должна была быть свойственна простота, строгость форм, экономичность решений, как считало руководство страны того времени. Такой была ситуация с жилыми домами -но ведь строились дворцы культуры, больницы, театры, учебные заведения. Всей этой архитектуре, стараниями художников-монументалистов, придавалась визуальная привлекательность. На Урале профессиональных монументалистов было немного. Но, так как это оказалось чрезвычайно выгодным, практически все художники – члены Союза художников и примкнувшие к ним – участвовали в росписях, мозаиках, других работах. Даже сейчас, по прошествии многих лет, отдельные мастера вспоминают о работе над произведениями монументальной живописи как о наиболее ярких моментах в своей творческой биографии.

Так, по рассказам художника М. Ш. Брусиловского, можно сделать вывод, что деятельность творческих бригад протекала порой столь бурно, что результат оказывался совершенно неожиданным. Творческие споры, сложные взаимоотношения между художниками приводили к своеобразным результатам. Так однажды, фрагменты мозаики выложили доньшками от бутылок. Получилось очень эффектно. На самом деле, это был расцвет монументального искусства на Урале, и в 1960-е–1980-е гг. он оформился как явление. В основном его существование было продиктовано желанием местных властей сделать хоть что-то на фоне обезличенной архитектуры, и заказов было предостаточно. Всё делалось порой немного сумбурно, но со временем это искусство обрело многогранность: где-то проявилась выразительность примитива с яркой стилизацией форм, где-то, напротив, концептуальность образов и композиций. Случалось, что художник, станковые работы которого отвергались членами выставкомов «за формализм», активно продвигал этот «формализм» в монументальном искусстве. Такие вещи как бутылочные доньшки могли возникнуть из-за того, что при строгом контроле за эскизом, сам процесс исполнения не регламентировался. Поэтому порой бывало, что примитивный плакатный образ оборачивался чем-то ярким и нестандартным, на грани модернизма.

Понятие «уральское монументальное искусство» не совсем точно – ведь в XX в. в регионе работало много художников из Москвы, Ленинграда. Проблема, полагает известный исследователь искусства Урала Г.С. Трифонова, – в том, считать ли «уральским искусством» всё, что сделано непосредственно на Урале, или только произведения непосредственно уральских художников (многие из которых получали свое художественное образование в столичных учебных заведениях, как, например, известные в Челябинске художники монументалисты Фокин К. В., Мишин В. Г., Костина Л. Н., Черкашин С. Л.) [3]. Кроме того, столичные мастера (Е. М. Аблин, И. И. Лаврова, И. В. Пчельников) работали в нашем крае, создавая яркие произведения, на которые ориентировались местные деятели искусства. В свою очередь, уральские художники нередко выполняли заказы для Сибири и Дальнего Востока, а кто-то даже ездил в Монголию, Казахстан, Среднюю Азию. Если говорить о художественной специфике работ, то какой-то общей ситуации нет, есть отдельные мастера, которые пытались подчеркнуть уральскую тему. В основном темы были официальные и официозные: комсомольская юность, ударные стройки, космос, война, революция, Победа. В Свердловске, Нижнем Тагиле, Полевском существовали росписи и витражи на сюжеты Бажовских сказов.

В шестидесятые годы уже не было портретов Сталина, при этом важной темой был космос, и в целом, научно-технический прогресс. Образы Гагарина, космонавтов, ученых-изобретателей, советского человека, который покоряет пространство и время, возникают повсеместно. А потом, в 75-м г., в связи с юбилеем Победы, вновь возникла военная тематика.

Мозаики перестроечного времени – последние, созданные уже на закате этого стиля, отличаются своей аполитичностью. Как правило, это аллегорические сюжеты, прекрасные женщины-времена года, музы, символика цвета. На первый план выходит декоративность, художника интересует больше ритм пятен, линий, цветовые контрасты. В советском монументальном искусстве момент информативности и агитационного призыва всегда сохранялся, а тут, за короткий период времени, возникает иная ситуация.

Мозаики и декоративные панно – пожалуй, самая эффектная и вместе с тем самая «уязвимая» часть советского художественного наследия. Они изменяют городскую среду, но изменяются сами. Чаще всего – в худшую сторону: никак не защищенные государством, исчезают, разрушаются, уходя в прошлое.

В столице Южного Урала – Челябинске ситуация с произведениями монументального искусства складывается не лучшим образом. Причин здесь много, к сожалению, этот процесс идет до сих пор, и он кажется абсолютно естественным. Удивительно, но грандиозные монументы из металла, гранита и бетона, многометровые фризы и мозаики, рассчитанные на долгую жизнь, исчезают, часто, стремительно и бесследно. Если памятники политическим деятелям сложно убрать, не вызвав волну общественных возмущений, то декоративно-монументальные произведения оказываются практически беззащитными. Город растет,

перестраивается, обновляется, и все, что не соответствует новым вкусам и задачам, безжалостно уничтожается, новые владельцы зданий в процессе «евроремонта» сбивают монументальные росписи советского периода, меняют декоративное оформление. Да и то, что сохранилось, не всегда находится в надлежащем виде, многие произведения монументальной живописи и скульптуры медленно разрушаются, а плановые «подновления», выполненные в авральном порядке и непрофессионально, лишь искажают первоначальный художественный облик. Большинство замечательных произведений советского монументального искусства не имеет статуса памятника культуры.

Приведем конкретные примеры мозаик и росписей, выполненных различными художниками в Челябинске в советский период. Сегодня можно легко пересчитать сохранившиеся произведения советского монументального искусства. Это мозаичное панно «Завоевание космоса» на здании политехнического колледжа по улице Гагарина, 7. Данное замечательное произведение челябинский художник В. Мишин представил сразу после Дня космонавтики, в апреле 1976 г. На площади в 250 квадратных метров разворачивается картина делегирования человека в космос. Сначала ученый муж делает какие-то вычисления, создает теоретическую базу, потом за дело берутся инженеры, конструкторы, техники и, наконец, космонавт. Герой, облаченный в скафандр, за штурвалом звездолета отправляется в опасное путешествие. Работа до сих пор производит сильное впечатление. Некоторое время спустя была представлена новая работа – мозаичное панно «Ленин и печать» на здании Роспечати по улице Худякова, 10. Эта работа тоже принадлежит челябинскому монументалисту В. Мишину. Она была представлена жителям города спустя шесть лет после «Космоса» – в 1982 г. [1]. Огромное панно размером 6 на 18 метров посвящено истории становления социалистического государства. Внизу – период изучения марксистской литературы пролетариатом, в центре – октябрь, Ленин, революция, и вверху, над ними – красное знамя, как символ победы социализма. Отметим, что с середины «нулевых» панно было «раненым», из него выпал крупный «пиксель», однако в 2014 г. мозаику «залатали».

Интересным примером советского монументального искусства может служить мозаичное панно на здании магазина «Океан» по улице Пионерская, 7. Считают, что магазин «Океан» – это вообще одно из самых первых зданий Северного микрорайона. Его построили в конце 1960-х гг., в качестве столовой для армии строителей, возводивших новый спальный район. Позже столовая была передана под клуб «Новосел», а еще позже стала «Океаном». Под стать названию и мозаика: водоросли, рыбы, медузы и черепахи. Мозаичное панно без сомнений украшает бетонные «заросли» Северо-Запада г. Челябинска.

Яркое впечатление производит мозаичное панно на стене библиотеки башкирской и татарской литературы им. Ш. Бабича по улице Цвиллинга, 61, выполненное художником З. Н. Латфулиным. Посетителей книжной цитадели радушно встречает целое семейство: несколько поколений как бы приглашают гостя на чай. На столе уже ждет самовар, хозяйева устроились для обстоятельной беседы. В фонде библиотеки более ста тысяч книг на русском, татарском, башкирском и арабском языках. Библиотеке уже более ста лет, и можно представить, сколько поколений челябинцев в ее стенах приобщилось к культуре уральских народов.

К наиболее ярким сохранившимся мозаикам г. Челябинска можно отнести: мозаичное панно с портретом В. Блюхера на стене «Дома Злоказовых» по улице Кирова, 92. Сейчас это здание занимает военная комендатура. Учитывая это, портрет В. Блюхера на стене здания кажется довольно уместным. Сложно сказать, знал ли исторический Блюхер историю этого дома, однако именно благодаря панно, за старинным зданием внимательно ухаживали, включив его в перечень культурных объектов, охраняемых государством. Объект известен, как особняк Злоказовых. В царское время П. А. Злоказов был купцом первой гильдии, торговал сукном и содержал роскошный коттедж, холил его и лелеял и, конечно же, не предполагал, что в будущем дом прославится именно как место, где работал военный, государственный и партийный деятель советского времени В.К. Блюхер. Только в начале XXI в. на здании появилась табличка, сообщающая, что его построили купцы Злоказовы.

Доска с этой надписью мирно уживается рядом с портретом В. Блюхера. Так классовые враги нашли примирение на стене старинного дома.

К примеру сохранения традиций советского времени можно отнести мозаичное панно на «доме-аквариуме» в парке им. Тищенко. Гигантский аквариум построили в 1983 г., но после перестройки он практически «высох»: рыба умирала, здание разрушалось, тропы заросли травой. Однако недавно начался ренессанс аквариума: его отреставрировали, завели крокодила, украсив стену тематической мозаикой. Из кусочков смальты сложили картину: в пучине морской плещутся скаты, медузы, косяки каких-то неведомых рыб. Смотреть на это приятно, а любоваться экзотическими морскими красавцами внутри здания еще приятней.

Сохранившиеся произведения советского монументального искусства продолжают радовать глаз, но очень горько, что от нас исчезли другие замечательные произведения, создававшие неповторимое лицо города. Украшением кинотеатра Родина был триптих «Родина», выполненный в 1975 г. художником К. В. Фокиным [2]. Исчез пример органичного живописного оформления интерьеров в этот период – роспись-полиптих «Радость жизни» в ресторане «Уральские пельмени», выполненный в 1979 г. также К.В. Фокиным.

Проведенные в рамках данной статьи примеры основных направлений развития советского монументального искусства, наиболее ярких из сохранившихся произведений уральских монументалистов уральской столицы – Челябинска позволяют выделить этапы развития, основные разновидности городского монументального искусства.

Современное монументальное искусство, украшающее стены и фасады домов, росписи ограждений и технических городских объектов имеет конкретное, возникшее в советский период основание – советское монументальное искусство.

Изучение современного облика уральских городов, на примере г. Челябинска, позволяет сделать вывод, что сохранившихся в первоначальном виде образцов городского монументального искусства осталось крайне мало. Без должного внимания эти замечательные произведения советской эпохи могут исчезнуть. Сохранение культурного наследия, создание новых, ярких произведений монументального искусства изменило бы облик уральских городов, придав каждому индивидуальность, вновь сообщая значимым в обществе и культуре идеям долгую, «монументальную» жизнь.

Список литературы:

1. Трифонова Г. С. Современное искусство Урала и уральские творческие организации Союза художников России/Изобразительное искусство Российской Федерации: 9 т. – Урал; руковод. проекта К. Б. Кузьминых. – М. :Пранат, 2013 г. – с. 10–29.
2. Трифонова Г. С. Из тех, кому дано расписывать плафоны небес. Художник Константин Фокин. 250-летию Челябинска, 70-летию Челябинского отделения СХ России, монументалистам Челябинска посвящается//Челябинск. Архитектура. Строительство. – 2006.– №6. –с. 36–38.
3. Фокин К. В., Трифонова Г. С. Константин Фокин. Контрасты-66, каталог. Челябинск: ЧОМИ; ЧГАКИ, 2006 Б/п.
4. Исчезающее искусство: мозаичные панно советского Свердловска (ФОТО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newdaynews.ru/ekb/536222.html>

ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: АСПЕКТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОСТИ В ЯЗЫКЕ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОСТИ

Мирошниченко Мария Михайловна

*студент Челябинского государственного института культуры,
РФ, г. Челябинск*

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты художественности в языке культуры современности. Какие изменения происходят в современной культуре с течением времени и как это соотносится с декоративно-прикладным искусством. Данные изменения рассматриваются на примере работы Покраса Лампаса.

Abstract. The article discusses aspects of artistry in the language of modern culture. What changes occur in modern culture over time and how does this relate to the arts and crafts. These changes are considered on the example of the work of Pokras Lampas.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, современное искусство, традиция, современность, язык культуры, художественность, визуальная культура.

Keywords: decorative and applied art, modern art, tradition, modernity, the language of culture, artistry, visual culture.

Декоративно-прикладное искусство в визуальной культуре современной эпохи занимает специфическое место, обладая особым, привлекательным для различных проявлений визуальности ресурсом.

Значимым аспектом языка культуры современности является художественность.

Понятие «художественный язык» подразумевает совокупность изобразительно-выразительных средств, приемов для воплощения идейно-эстетического содержания в каком-либо произведении. Непосредственно термин «художественность» выражает одну из важнейших отличительных особенностей эстетики и искусствознания; специфическую особенность искусства как восприятия действительности (одновременно – уровень эстетического совершенства художественного произведения) [2, с.58].

Искусство всегда было универсальным языком культуры. Искусство – эстетический «хранитель» истории, традиции. Через композиционные конструкции, общие образные структуры можно выделить основные интеллектуальные архетипы тех лет, которым принадлежат произведения искусства.

Декоративно-прикладное искусство всегда было отражением одновременно предметности, материальности и художественности, идеальности [2, с.6]. Известно, что декоративно-прикладное искусство – это искусство бытовых предметов, возникшее в древности (что не теряет своей актуальности и по сей день).

Созданные в процессе хозяйственной, бытовой деятельности предметы обладали также и художественными, эстетическими качествами, предназначались не только для практического употребления, но и для украшения жилищ, архитектурных сооружений, парков, локализаций труда и отдыха людей [2, с.7].

На рубеже XIX – XX вв., с радикальным изменением социокультурных экономических условий, эстетических норм развития общества, уровня сознания изменились творческие ориентиры, формы, условия деятельности художников, претерпела изменения смена понятий и смыслов, ниспровергается традиционное, устоявшееся, зарождаются новые, зачастую еще не получившие статуса сформировавшейся художественной формы в искусстве [3, с.105].

Обращаясь к современному декоративно-прикладному искусству, можно отметить абсолютно очевидное, качественное преобразование художественного языка последнего в разных видах и жанрах.

Это связано с утверждением данного вида художественного творчества в системе современных пластических ценностей, с поиском новых средств выразительности, материалов, технических приемов (созвучных времени и эпохе «всеобщности» дизайна).

С развитием технологий требования к выразительному языку художественных аспектов меняется. Например, формулировка «искусство для искусства», которое в советский период рассматривалось с дискуссионной позиции, сейчас приобрела новые измерения актуальности.

В информационном обществе сегодня происходит «перенасыщение» прекрасным. Каждый день в художественной практике создается нечто универсально новое в контексте художественности, стремящееся привлечь потребителя современной художественности.

Изобразительное начало в современном декоративно-прикладном искусстве уходит на второй план: преобладает интеллектуальный процесс [3, с. 21].

Для того, чтобы привлечь зрителя и покупателя, необходимо искать новые формы, объекты, с различных ракурсов смотреть на обыденные вещи, преобразовывать эти данные в исключительно новую художественно-предметную оболочку.

Как уже говорилось выше, декоративно-прикладное искусство – это синтез материальности и художественности. В информационном обществе вектор этого направления видоизменяется, поскольку то, что раньше художники отрисовывали и создавали вручную, сейчас может быть выполнено при помощи компьютера и средств вывода информации.

Автор может не наносить рисунок или какие-то другие декоративные элементы на поверхность изделия, за него это делают различные устройства.

Изменяются также возможности выполнения таких работ, за счет новых компьютерных технологий их круг становится значительно шире. Все, вместе взятое, влияет на художественность объектов, язык их выражения, изменяются, становятся выше требования, предъявляемые к художественному продукту [3, с.37].

Происходящие в настоящее время изменения, о которых шла речь выше, выражаются в синтезе искусств. В современной художественной практике разные явления творческой деятельности преобразуются, соединяясь в единый абсолютно новый художественный продукт.

В качестве конкретного примера приведем некоторые приемы из декоративно-прикладного искусства, которые применяет и преобразует петербургский каллиграф П. Лампас.

Рассмотрим пример его каллиграфии, посвященной выставке В. В. Верещагина на входной группе Новой Третьяковской галереи. В инсталляции, установленной на фасаде здания: на черном фоне белой краской выведена каллиграфия, в которой зашифрованы восемнадцать слов об известном отечественном художнике. Данная работа иллюстрирует синтез каллиграфии, росписи и дизайна.

Элементы декоративно-прикладного творчества в ней можно выявить, разобрав технологию подготовки покрытия к нанесению рисунка.

Например, автором используется деревянная поверхность, которая изначально грунтуется для более долгого сохранения рисунка, после чего наносится сама каллиграфия, затем изделие покрывается защитным материалом.

В итоге, такой синтез нельзя отнести ни к дизайну, ни к росписи, ни к каллиграфии, это универсально уникальный художественный продукт, в котором мы видим зарождения новой визуальной культуры в современном общественном пространстве[1].

Таким образом, под влиянием изменений различных сфер человеческой деятельности, преобразуются аспекты художественности: развиваются, синтезируются традиционные знания о декоративно-прикладном искусстве, формируя новую культуру.

При этом используются старые приемы в виде нового художественно-образного решения, что вызывает интерес не только у людей с определенными творческими знаниями, но и у простых реципиентов данных художественно-графических образов.

Список литературы:

1. The new tretyakov Gallery State Museum. Pokras Lampas. [Электронный ресурс]. <https://pokraslampas.com/the-new-tretyakov-gallery-state-museum-pokras-lampas>. –Дата обращения: 27.09.2018
2. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития. – Спб.: ВЛАДОС, 2014. –112 с.
3. Манович Л. З. Теории софт-культуры. – Н.Новгород: Красная ласточка, 2017. — 208 с.

РУБРИКА

«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОХРАНОЙ ТРУДА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ

Лепашева Ноннета Георгиевна

*студент Российского университета транспорта (МИИТ),
РФ, г. Москва*

Пономарев Валентин Михайлович

*д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой «Управление безопасностью
в техносфере» Российского университета транспорта (МИИТ),
РФ, г. Москва*

Nonneta Lepaeva

*Student of the Russian university of transport (MIIT),
Russia, Moscow*

Valentin Ponomarev

*doctor of Technical Sciences, professor, head of the Department "Safety Management
in the Technosphere" of the Russian university of transport (MIIT),
Russia, Moscow*

Аннотация. Выполнен анализ системы управления охраной труда, рассмотрена её структура и функционирование. Приведены рекомендации по совершенствованию системы управления охраной труда с целью улучшения условий труда на предприятиях.

Abstract. The analysis of the system of labor protection management has been carried out, its structure and functioning. Recommendations are given on improving the OSH management system in order to improve working conditions at enterprises.

Ключевые слова: система управления охраной труда; охрана труда; политика; цель; совершенствование.

Keywords: system of labor protection management; labor protection; policy; goal; improvement.

Система управления охраной труда является не только частью общей системы менеджмента, но и одним из главных элементов, создающих безопасность трудовой деятельности сотрудников производства.

Система управления охраной труда (СУОТ) - набор взаимосвязанных или взаимодействующих между собой элементов, устанавливающих политику и цели по охране труда и процедуры по достижению этих целей [4].

28.10.2016 г. вступил в силу Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 19.08.2016 г. № 438Н «Об утверждении Типового положения о системе управления охраной труда», который представляет собой коренной документ в устройстве и функционировании СУОТ. Приказ № 438 принуждает каждого работодателя подготовить у себя в организации «Положение о системе управления охраной труда». И если ранее это Положение носило рекомендательный характер, то теперь за это будут штрафовать согласно ст. 5.27.1 КоАП РФ.

В настоящее время действуют [8]:

а) национальный стандарт РФ ГОСТ Р 12.0.007-2009 «Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда в организации. Общие требования по разработке, применению, оценке и совершенствованию»;

б) ГОСТ 12.0.230-2007 «Система стандартов безопасности труда. Системы управления охраной труда. Общие требования»;

в) ГОСТ 12.0.230.1-2015 «ССБТ. Системы управления охраной труда. Руководство по применению ГОСТ 12.0.230-2007»;

г) ГОСТ 12.0.230.2-2015 «ССБТ. Системы управления охраной труда в организациях. Оценка соответствия. Требования».

Составляющим элементом при вводе и действии системы управления охраной труда (СУОТ) представляет служба охраны труда или специалист по охране труда.

Важное назначение системы, кроющееся в выполнении безопасных условий труда и минимизации несчастных случаев на производстве, устремлено на урегулирование дилемм, отображенных на рис. 1.

Организация и выполнение деятельности СУОТ материализуется работодателем путем следования государственных нормативных требований охраны труда, принимающих во внимание особенности своей деятельности, успехи ультрасовременной науки и превосходнейшей практики, общеустановленных посулов на базе международных, межгосударственных и национальных стандартов, руководств, а также рекомендаций Международной организации труда по СУОТ и безопасности производства (согласно ст. 209 и 211 ТК РФ).

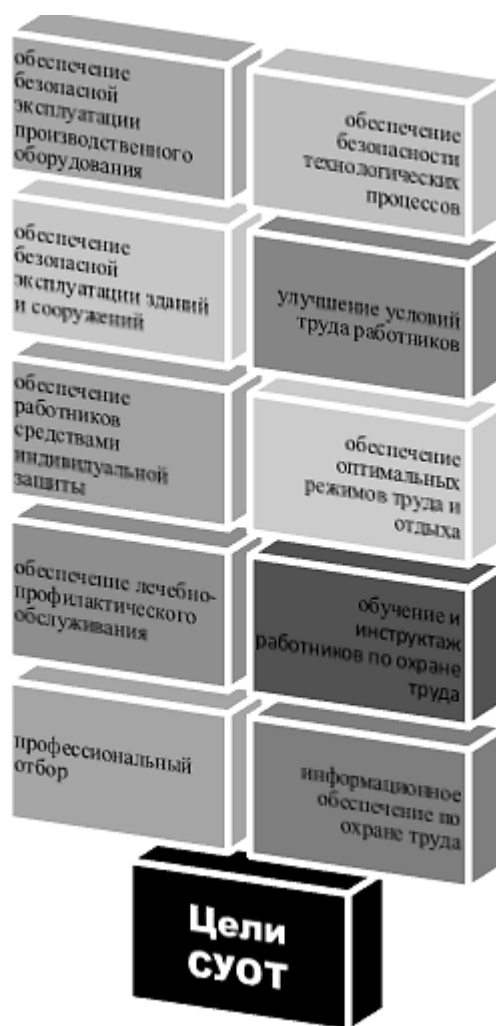


Рисунок 1. Основные задачи системы управления охраной труда

Система управления охраной труда обладает своими функциями (см. рис 2), которые для охраны труда представляют значимое место, и должна быть сочетаема с иными системами управления, функционирующими у работодателя.

Система управления охраной труда подготавливается не за день до проверок инспекционными органами, а для поддержки безопасных условий труда на рабочих местах, снижения уровня травматических повреждений работников и сохранения здоровья работников.



Рисунок 2. Основные функции системы управления охраной труда

Как раздел в системе неизбежно отображается политика работодателя в области охраны труда, которая является публичной документированной декларацией работодателя о решении и поручившейся реализации им обязательств по следованию государственных нормативных требований охраны труда и по доброй воле взятых на себя обязанностей, которая также содействует беспрестанному прогрессу и увеличению результативности представляемой системы (см. рис.3).

Политика по охране труда гарантирует преимущество сбережения жизни и здоровья работников в ходе их трудовой функции, аналогия условий труда на рабочих местах требованиям охраны труда, проведение процедур по предотвращению происшествий, производственного травматизма и профессиональных заболеваний, таксацию личных качеств работников (выбора оборудования, инструментов, сырья и материалов, СИЗ И СКЗ).

Политика по охране труда должна быть открыта каждому работнику, трудящемуся у работодателя ровно как и другим субъектам, присутствующим в зоне собственности работодателя.



Рисунок 3. Структура политики по охране труда

В итоге в положение о СУОТ с учетом специфики деятельности работодателя привносятся ниженазванные разделы:

- а) политика работодателя в сфере охраны труда;
- б) цели работодателя в сфере охраны труда;
- в) обеспечение работы системы управления охраной труда (разделение функций в области охраны труда в среде должностных лиц работодателя);
- г) операции, нацеленные на свершение замыслов работодателя в сфере охраны труда.

Оценка обстановки дел по охране труда обуславливается соединенными усилиями всех работников предприятия [8].

Разделение функций в отрасли охраны труда в кругу служебных лиц происходит работодателем с применением уровней управления. В Типовом положении №438 на основании требований статей 15, 76, 212, 213, 217, 218, 221-223, 225-229.2, 370 Трудового кодекса Российской Федерации сформулированы обязанности работодателя и его должностных лиц, а работника - в соответствии с требованиями статей 21 и 214 Трудового кодекса Российской Федерации [7].

Образование занятий по охране труда у нанимателя, осуществление его трудовых функций поручается прямо на самого работодателя [1].

Обязательства в области охраны труда служебных лиц нанимателя определяются в зависимости от уровня управления. При этом на всяком уровне управления очерчиваются обязательства в области охраны труда индивидуально для любого руководителя или причастного в управлении работника.

Для успеха в виде предельно быточной результативности охраны труда, наведенной на устранение травм, смертельных исходов, неоднократных заболеваний трудящихся и формирование среды, отвечающей требованиям охраны труда посредством усовершенствования мероприятий, уменьшающих опасности трудовой деятельности и сопровождающих ее рисков берется во внимание принцип непрерывного совершенствования. Постоянное непрерывное совершенствование деятельности организации является естественной ее целью (см. рис. 4).

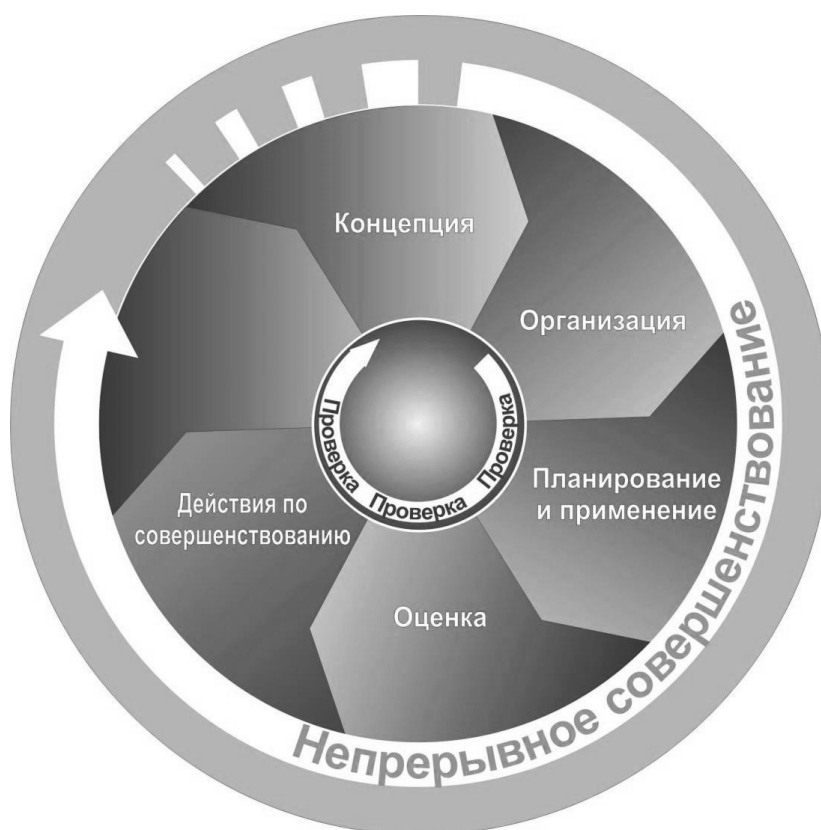


Рисунок 4. Главные компоненты совершенствования системы управления охраной труда

Постоянное улучшение системы управления охраной труда благоприятствует усилению конкурентоспособности; мгновенному реагированию на возникновение новых разработок, методов и технологий и использование их согласно с потенциалом организации; поднятию мастерства кадров через обучение. Использование методики регулярной модернизации допускает заблаговременно вводить в предприятия новаторские технологии, разработки и методы.

Выполнение постоянного прогресса системы управления охраной труда в общем плане и ее частей завоевывается введением четких процессов по улучшению и актуальным их проведением (см. рис. 5). Данные процессы должны включать в себя:

- 1) цели предприятия по охране труда;
- 2) результаты выявления вредных и опасных производственных факторов и оценки рисков;
- 3) итоги измерения достижений функционирования и контроля;
- 4) расследования профессиональных заболеваний, несчастных случаев и происшествий на производстве;
- 5) указания и итоги проверок;
- 6) оценка плодотворности системы управления охраной труда руководством;
- 7) рекомендации по модернизации, поступающие от трудящихся предприятия и комитетов по охране труда там, где они находятся;
- 8) реформа национальных законов и иных нормативных правовых актов, коллективных договоров, а также программ по охране труда;
- 9) свежие данные в сфере охраны труда;
- 10) итоги воплощения в жизнь предшествующих программ охраны здоровья трудящихся.

При проектировании модернизации деятельности системы управления охраной труда наниматель осуществляет оценку эффективности ее применения, то есть находит связь развития ее деятельности от итогов контроля взаимодействия этой системы и мониторинга воплощения мероприятий, а также принимает в расчет итоги расследований профессиональных

заболеваний, несчастных случаев, аварий, результатов контрольно-надзорных процедур органов государственной власти, рекомендаций трудящихся либо уполномоченных ими представительных органов. Вдобавок мероприятия по исполнению предприятием распоряжений обеспечения охраны здоровья и безопасности сопоставляют с успехами прочих предприятий в целях улучшения кампании по охране здоровья и выполнению безопасности труда, учет в данное мероприятие элемента конкурирования и награждения тех, кто достиг значительных успехов.

Продуктивные решения основываются на оценке реальных показателей и точных данных. Ко всему прочему система управления должна включать учет оценки фактов, знакомых трудящимся, что благоприятствует одобрению верного решения на базе предложенной оценки.

Исключительно на основании анализа данных (учитывая все факты) руководство принимает решения по увеличению продуктивности системы, совершенствованию условий труда и необходимости в ресурсах. О данных решениях в деловой форме знакомят лица, отвечающие за определенный элемент системы, комитета по охране труда, трудящихся, в том числе их представителей.



Рисунок 5. Аспекты совершенствования системы управления охраной труда

Найденные в ходе контроля, проверки и анализа эффективности системы управления охраной труда, а также итогов оценки руководством ее продуктивности все недочеты должны быть устранены. Это можно осуществить с помощью создания мероприятий по выполнению предупреждающих и корректирующих операций, а также по заблаговременному учету нужных перемен в актуальные планы и программы.

Корректирующие и предупреждающие мероприятия должны иметь:

- а) объяснение и оценку коренных причин всякого нарушения правил по охране труда и эффективности мероприятия при деятельности системы управления охраной труда;
- б) проектирование, совершение, диагностику производительности и фактическую регистрацию предупреждающих и корректирующих действий;
- в) процессы по учету перемен в системе управления охраной труда.

Корректирующие мероприятия используют с целью предупреждения причин срыва каких-то распоряжений, включая дублирование происшествий и несчастных случаев на производстве, а также профессиональных заболеваний, например, посредством обучения по охране труда и валоризации компетентности и информированности работников.

Следовательно, для достижения намеченных целей предприятия, выполнения безопасных условий труда и минимизации несчастных случаев на производстве систему управления охраной труда необходимо постоянно модернизировать.

Список литературы:

1. Приказ Минтруда России от 19 августа 2016 г. № 438н "Об утверждении Типового положения о системе управления охраной труда"
2. Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации от 13 января 2003 года N 1/29 "Об утверждении порядка обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 февраля 2003 года, регистрационный N 4209)
3. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 12.0.007-2009 «Система стандартов безопасности труда. Система управления охраной труда в организации. Общие требования по разработке, применению, оценке и совершенствованию»
4. ГОСТ 12.0.230-2007 «Система стандартов безопасности труда. Системы управления охраной труда. Общие требования»
5. ГОСТ 12.0.230.1-2015 «ССБТ. Системы управления охраной труда. Руководство по применению ГОСТ 12.0.230-2007»
6. ГОСТ 12.0.230.2-2015 «ССБТ. Системы управления охраной труда в организациях. Оценка соответствия. Требования»
7. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 05.02.2018)
8. «Анализ несчастных случаев на производстве. Охрана труда. Практикум» 98/2

ПОТЕРИ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИИ В ЭЛЕКТРОПИТАЮЩИХ СИСТЕМАХ

Погрецкий Дмитрий Владимирович

*студент, Красноярский институт железнодорожного транспорта
Филиал Иркутского государственного университета путей сообщения",
РФ, г. Красноярск*

Колмаков Виталий Олегович

*председатель первичной профсоюзной организации, канд. тех. наук, доцент
Красноярский институт железнодорожного транспорта
Филиал Иркутского государственного университета путей сообщения",
РФ, г. Красноярск*

Аннотация. В основном, потери электрической энергии в электропитающих системах связаны с показателями гармоник элементов электрической энергии и провалы напряжений, которые оказывают электропотребители промышленных предприятий и городского электрохозяйства. Если рассматривать совместимое значение потерь электрической энергии, то оно достигает около 35%, что прямо влияет на снижение эффективности технологического и электромагнитного характера, а, следовательно, данный факт уменьшает срок службы электрооборудования и нарушает нормированное протекание технологических процессов к потребителям.

Для начала хотелось бы отметить, что передача электроэнергии на большие расстояния от производителя до потребителя чаще всего приводит к потерям части энергии. К ряду таких причин относят: напряжение, потребляемое обычными потребителями (оно составляет 220 или 380 В); потери по линии электропередачи, в силовых трансформаторах, за счет вихревых токов, а также из-за плохой изоляции проводников. Также если рассматривать транспортировку напряжения от генераторов электростанций напрямую для обычных потребителей, то для этого необходимо проложить электросети с большим диаметром провода. Но их невозможно будет подвесить на линиях электропередач, из-за большого веса, а прокладка в земле обойдётся весьма дорого.

Технологические затраты электроэнергии при ее транспортировке по электрическим сетям в основном обусловлены физическими процессами, возникающими при передаче электроэнергии по электрическим сетям. При этом превышение норм технологического расхода говорит о возникновении неисправностей в работе. По способу определения проблемы потери электроэнергии подразделяются на отчетные, технические и фактические. Далее мы рассмотрим их по порядку.

Сперва стоит отметить, что отчетные потери определяются методом вычисления по счетчикам как разность числа электроэнергии, отпущенной в сеть и переданной из сети за прошедший период времени. Они представляют собой замыкающую часть равенства электроэнергии в энергосистеме.

Технические потери электроэнергии определяются путем расчета на основе законов электротехники. Данные потери могут быть рассчитаны как за отведенный промежуток времени, так и на любой плановый период при наличии ожидаемых режимных данных сети.

Фактические потери определяют, как разность электроэнергии, поступившей в сеть и отпущенной из сети потребителям. Их можно разделить на четыре составляющие:

- технологические издержки электроэнергии, зависящие от физических процессов в проводах и электрооборудовании, возникающие при передаче электроэнергии по электрическим сетям. Включая расход электроэнергии на собственные нужды подстанций;
- расход электроэнергии на собственные нужды подстанций, необходимые для обеспечения работы оборудования подстанций и жизнедеятельности обслуживающего персонала.

Этот расход измеряется счетчиками, установленными на трансформаторах собственных нужд подстанций;

- затраты электроэнергии, обусловленные ошибками системы расчета, в основном, они представляют собой недоучет электроэнергии, основанный на технических характеристиках и режимах работы приборов учета электроэнергии на данном объекте;

- коммерческие потери, обусловленные несанкционированным отбором мощности электроэнергии, несоответствием оплаты за электроэнергию бытовыми потребителями показаниям счетчиков и другими основаниями в сфере организации контроля за использование энергии.

В свою очередь, существуют нагрузочные издержки, которые имеются в:

- в проводах линий передачи;
- силовых трансформаторах и автотрансформаторах;
- трансформаторах тока;
- соединительных проводах и шинах распределительных устройств подстанций.

При передаче электричества от генераторов тяговой подстанции к потребителям неизбежным являются потери мощности и энергии в проводниках воздушных и кабельных линий, а также в обмотках трансформаторов, установленных на подстанциях (13-20% от всей энергии, вырабатываемой электростанциями).

Следовательно, для восстановления утрат мощности и энергии в электрических сетях, на станциях наращивается нагрузка генераторов, что ведет к увеличению расходов и дополнительным использованием топлива, а, следовательно, к возрастанию себестоимости электроэнергии. В начале рассмотрим потери мощности в линии.

Потери мощности в линии. Издержки активной мощности в линиях трехфазной электрической сети по закону Джоуля-Ленца определяют по формуле:

$$\Delta P_{\text{л}} = 3 * I_{\text{расч}} * R_{\text{л}} * 10^{-3}$$

где – $I_{\text{расч}}$ расчетный ток предоставленного участка линии, А; $R_{\text{л}}$ – активное сопротивление линии, Ом.

Соответственно потери (квар)

$$\Delta Q_{\text{л}} = 3 * I_{\text{расч}} * X_{\text{л}} * 10^{-3},$$

Издержки мощности в трехфазных трансформаторах. Потери активной мощности в трансформаторах состоит из утрат, не зависящих и зависящих от нагрузки. Потери в стали $\Delta P_{\text{тр}}$ от нагрузки не зависят, а зависят только от мощности трансформатора и значения приложенного к первичной обмотке напряжения. Потери в обмотках $\Delta P_{\text{об}}$ зависят от нагрузки тягового трансформатора

$$\Delta P_{\text{тр}} = \Delta P_{\text{ст}} + \Delta P_{\text{об}} * \beta_2,$$

где $\Delta P_{\text{ст}}$ – потери активной мощности в стали трансформатора при номинальном напряжении, кВт; $\Delta P_{\text{об}}$ – потери в обмотках при номинальной нагрузке трансформатора, кВт; $\beta = \frac{S}{S_{\text{ном}}}$ – коэффициент загрузки трансформатора, представляющий собой отношение фактической нагрузки трансформатора к его номинальной мощности.

Потери реактивной мощности также разделяют на: не зависящие и зависящие от нагрузки. К первым относятся потери, связанные с намагничиванием. Ко вторым относятся потери, обусловленные потоками разброса в трансформаторе, которые определяются в зависимости от нагрузки.

$$\Delta Q_{\text{тр}} = \Delta Q_{\text{ст}} + \Delta Q_{\text{расч}} * \beta_2,$$

где – $\Delta Q_{ст}$ – потери реактивной мощности на намагничивание, $\Delta Q_{расч}$ – потери реактивной мощности распределения в трансформаторе при номинальной нагрузке.

Отметим, что токовая нагрузка в электрической сети меняется в течение суток за весь год, в зависимости от изменения режима работы потребителей. Вместе с изменением нагрузки меняются и потери электроэнергии. Поэтому потери энергии нельзя рассчитать умножением потерь мощности при какой-нибудь определенной нагрузке на число часов работы линии.

Поэтому для определения утечки электроэнергии применяют метод, основанный на понятиях времени использования потерь и времени использования при максимальной токовой нагрузке.

Время максимальных потерь – t , есть условное число часов, в течение которых максимальный ток, создает потери энергии, равные действительным потерям энергии за год.

Временем использования максимальной нагрузки T_{max} называют условное число часов, в течение которых линия, работая с максимальной нагрузкой, то есть могла бы передать потребителю за год столько энергии, сколько при работе по действительному расчетному графику.

$$T_{max} = \frac{W}{P_{max}}$$

На основании приведенной статистики определено среднее число часов использования максимальной нагрузки T_{max} для отдельных групп потребителей: для внутреннего освещения – 1600-3000 ч; наружного освещения – 1500-4000 ч; промышленные предприятия односменного режима работы – 3000-3500 ч, двухсменного – 3000-4300 ч, трехсменного – 4000-7000 ч.

На практике величину времени максимальных потерь t определяют по кривым зависимости этого времени от продолжительности использования максимума нагрузки T_{max} и коэффициента мощности.

Потери энергии в линиях. Эти потери определяют по формулам:

$$\begin{aligned} \Delta W_{ал} &= 3 * I_2 * R_{л} * t * 10^{-3} \\ \Delta W_{рл} &= 3 * I_2 * X_{л} * t * 10^{-3} \end{aligned}$$

Потери энергии в трансформаторах. Эти потери складываются из убытков энергии в стали и обмотках. Величина потери энергии в стали, определяется как произведение мощности $\Delta P_{ст}$, не зависящей от нагрузки, на время работы трансформатора:

$$\Delta W_{ст} = \Delta P_{ст} * t$$

Величина потери энергии в обмотках, определяются как произведение потерь мощности, зависящих от нагрузки, на время максимальных потерь:

$$\Delta W_{об} = \Delta P_{об} * t * \beta_2$$

Далее рассмотрим коммерческие данные затраты в плане потерь. Под данными затратами подразумевается сальдо между фактическими и техническими потерями. В идеале, такая разница должна стремиться к нулю, но на практике это не так. В первую очередь это связано с особенностями приборов учета использованной электроэнергии, установленных у потребителей. Речь идет о погрешности, то есть отклонение измеренной величины от её истинного значения.

К данной составляющей также относятся ошибки в счетах, выставленных потребителю и хищения посторонними потребителями. В первом случае подобная ситуация может возникнуть по следующим причинам:

- в договоре на поставку электроэнергии указана неполная или некорректная информация о потребителе;
- неправильно указанный тариф;
- отсутствие контроля за данными приборов учета;
- ошибки, связанные с ранее измененными счетами и т.д.

Так же основным фактором потери электроэнергии является хищение посторонними лицами. Эта проблема имеет место во всех странах. Как правило, такими противозаконными действиями занимаются недобросовестные бытовые потребители. Заметим, что иногда возникают инциденты и с предприятиями, но такие случаи довольно редки, поэтому не являются определяющими. Известно, что самый наибольший пик хищений приходится на холодное время года, в тех регионах, где имеются проблемы с теплоснабжением.

В основном различают три способа хищения (изменений показаний прибора учета):

1. **Механический.** Подразумевается прямое вмешательство в работу прибора. Это может притормаживать вращение диска путем прямого механического воздействия, изменение положения электросчетчика, путем его наклона на 50° . Иногда применяется более грубый способ, а именно, срываются пломбы, и производят разбалансирование механизма. Но опытный специалист моментально обнаружит такое изменение в работе.

2. **Электрический.** Это может быть, как незаконное подключение к воздушной линии, метод инвестирования фазы тока нагрузки, а также использование специальных приборов для его полной или частичной компенсации. Кроме того, есть варианты с шунтированием токовой цепи приборов или переключение фазы и нуля.

3. **Магнитный.** При данном способе к корпусу учета потребленной электроэнергии подносится неоднородный магнит, что приводит к изменению данных.

РУБРИКА

«ФИЛОЛОГИЯ»

УПОТРЕБЛЕНИЕ СИНОНИМОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БЕРДАХА

*Калбаева Зулкумар Полатовна**студент, Каракалпакский Государственный Университет
Узбекистан, Нукус**Балтабаева Наргиза Бахадировна**студент, Каракалпакский Государственный Университет
Узбекистан, Нукус*

Аннотация. Подобные случаи еще раз доказывают мастерство выдающегося поэта, который показал все тонкости богатого каракалпакского языка. В данной статье речь идет об употреблении синонимов в произведениях Бердаха. Данная тема изучена в науке и играет важную роль как в лингвистике, так и в литературе.

Ключевые слова: Бердах, слова синонимы, острота и емкость мысли, синонимические ряды, стилистическое повторение.

По сравнению с другими классическими поэтами заслуга литературного творчества Бердаха Гаргабай улы занимает особое место в общественной жизни каракалпакского народа, в развитии литературы и культуры, каракалпакского литературного языка, впрочем всей духовной жизни.

Главной особенностью творчества поэта заключается в том, что он выразительно и трогательно изображал жизнь простого народа своей современности.

Поэтому тему бедного народа и его жалостной судьбы можно считать главенствующей в творчестве поэта.

Таким образом, произведения Бердаха являются великим плодом духовного мира всего каракалпакского народа, его прошлого и культуры. Исходя из этого Нажим Даукараев отмечал: «Особенность творчества Бердаха в том, что он наряду с предшествовавшими поэтами глубоко изображал в своих песнях жизнь каракалпакского народа, кроме того оставил огромное наследие эпических произведений и дастанов, связанных с народной историей, при этом красиво и реально описывая жизнь народа».

Несмотря на то, что произведения Бердаха написаны простым народным языком, в них можно увидеть различные лексические элементы, усиливающие эффект произведений.

Эти элементы умело употреблены поэтом для раскрытия мыслей лирического героя, его внутренних чувств и переживаний.

Таким образом, лексические элементы служат важным средством при усилении художественности и эмоциональности языка, углублении содержания произведения. Наиболее употребительные из таких выразительных средств – синонимы.

Синонимы- это различные по звуковому строю, но близкие по значению слова.

Такие синонимичные слова часто обеспечивают в поэтических произведениях трогательное изложение чувств и мыслей, помимо этого, они употребляются в целях игры слов и устранения стилистического повтора слов.

Примерами синонимов в каракалпакском языке могут быть следующие:

сулуй-шырайлы, батыр-мэрт, ел-халық, ар-намыс, ақылсыз-ақмақ, душпан-жаў, азап-ақирет, уўайым-қайғы, дос-яран, алыс-узақ, жақын-жуўық ҳам т.б.

В произведениях поэта синонимы употреблены в целях правильного и уместного использования синонимических признаков для выразительного и трогательного изложения каждого слова.

Также в некоторых стихотворных строчках можно наблюдать, что синонимы служат не только в аспекте значения слова, но и употреблены для звучания предложения и их рифмовки. Например:

1. Дүняға шыққан соң бахтың ашылса,
Душпанларың аяғыңа бас урса,
Жаў бағынып еки қолын қаўсырса,
Көзди алартқаннан иззет жақсырақ.
2. **Ойшыл** жақсы жигит **билимпаз** келер,
Айтқан гәплерине **түсимпаз** келер,
Ақылсыздың қәсийети аз келер,
Ақмақлар хызмет етпес халық ушын

3. Душпаннан алып **кеклерди**,
Өшлиден **өшти** алайық.

Кроме того, в произведениях Бердаха видим случаи употребления парных синонимичных слов близких по значению.

В таких случаях они имеют обобщающее значение и обеспечивают остроту и трогательность мысли:

1. Жөнсиз қырқ күн **қайғы-уўайым** шеккеннен,
Денсаўлықта бир күн шадлық жақсырақ.
2. Сапар етсең аман-есен келгейсең,
Ар-намысты өлгениңше билгейсең.

В произведениях поэта часто употреблен синонимичный ряд слов «ўатан», «ел», «пуқара», «халық», «журт» синонимы Они употреблены либо по отдельности, либо попарно.

Например:

1. Дослық пенен хәрбир иске тақ турсаң,
Жан аямай **ел-журт** ушын ис қылсаң
2. **Елиме** жаман дус болды
Пуқараға жаз келер ме?

Однако, в некоторых стихотворных строчках эти слова нельзя рассматривать как синонимы. Например, в произведении «Амангелди» Бердаха видим такой случай:

- Сөзинен қайтпады Асан,
«Қыз алысар» өлсем қашан,
Ўатан болмас бизге Қоқан,
Сен шуўлаттың **елди**, - деди.

Поэт Бердах- мастер художественного слова своего времени, он создал бесценные произведения и оставил народу наследие произведения, написанные простым и несложным языком. Со стилистической стороны в своих творениях умело смог употреблять близкие по значению слова. Употребляя синонимы, устранил такие случаи как повторение одних и тех же слов. В результате придал произведениям большую проницательность:

1. Ханнан келген **әскерге**,
Есабы жоқ **ләшкерге**
Қарсыласып турайық.
2. Ер жигитке **намыс** пенен **ар** керек,
Ҥақ кеўил қәлем қас, сәуер яр керек.

В заключение можно сказать, что употребление в произведениях Бердаха слов – синонимов говорит о богатстве словарного запаса каракалпакского языка. Кроме того, употребляя синонимы, поэт смог художественно и трогательно также с ясностью донести свои мысли и взгляды на жизнь.

Список литературы:

1. Өбдиназимов Ш. Бердақ шығармаларының тили. Тошкент. Өзбекистон Республикасы Фанлар академиясы. «Фан» баспасы, 2006-жыл.
2. Бердақ: Таңдамалы шығармалары Нөкис-1956. Қарақалпақ мәмлекетлик баспасы;
3. Жәримбетов Қ. Әдебияттануыдан сабақлар (оқыу қолланба). Нөкис, «Қарақалпақстан» баспасы, 2012-жыл, 96 бет.

РОЛЬ МЕТАФОРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА НА ПРИМЕРАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ФРАНЦУЗСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: Э. ЗОЛЯ «ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ» И А. ФРАНСА «ОСТРОВ ПИНГВИНОВ»

Новосёлова Елизавета Дмитриевна

*магистрант, ТвГУ,
РФ, г. Тверь*

Изучение метафоры считается традиционным, о ней написано большое количество работ различными учёными и писателями. Метафора является одним из важнейших средств речевой выразительности, образного показа, познания и оценки действительности через искусство. Метафора, как украшение речи, занимала почётное место ещё в античной и средневековой литературе.

Истоки исследовательского интереса к метафоре связывают обычно с именем Аристотеля. В своей «Готике» он впервые описал метафору как способ переосмысления значения слова на основании сходства. [Скляревская 1993: 108] В наши дни изучение метафоры становится всё более интенсивным, захватывает различные области языкознания, литературоведения и другие науки.

Особенности языка художественного произведения заключаются в их образно-экспрессивных свойствах. Словесные образы изучаются с очень давних времён. Наиболее ранняя из дошедших до нас классификаций образных средств была связана с древнегреческими и древнеиндийскими философами. Образность является элементом, который отличает прозу от научных трудов, документов. Выразительность образной речи достигается обычно путём метафорического употребления слов, удачных сравнений. Представление о метафорах, эпитетах и прочих средствах словесной образности как о непременных атрибутах художественной речи, главных способах создания «художественной речи» [Морен, Тетеревникова 1960: 62] различно. Можно говорить и о многообразии определений тропов, которое, главным образом, связано с глубиной и неповторимостью мысли и чувства, вообще с авторским видением мира. Изучая метафору, мы обнаружили разнообразие определений этого явления, которые даются различными лингвистами.

Таким образом, рассмотрев различные определения данного термина, мы можем сделать вывод о том, что метафора – это троп или механизм речи, состоящий в употреблении слова, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту. В основе предмета лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим предметом на основании признака, общего для обоих составляющих его членов. Но это не произвольное перенесение признаков одного предмета на другой, основывающегося на соединении случайных явлений. Создавая художественные образы, писатель пытается передать нам через них видение своего мира, или окружающую нас реальность. С помощью художественных образов мы можем лучше понять героев произведений, чувствовать, жить и действовать вместе с ними. Фантазия писателя может быть безграничной, поэтому существуют стилистические явления, с помощью которых автор создаёт языковые образы, которые, в свою очередь, становятся художественными образами.

В художественных произведениях художник пытается изобразить те или иные стороны жизни таким образом, чтобы они воспринимались другими людьми, будили их эмоции и чувства, проникали в их внутренний мир. В литературе художник не фотографирует действительность, а старается донести до читателя картины жизни, характеры людей, их индивидуальные черты так, как он сам их воспринимает. Выразительные средства языка придают художественному тексту своеобразие, которое его отличает от деловой, логической или практической речи. Это качество художественной речи называют образностью.

Мы наблюдаем образность в литературе не только в стилистических особенностях речи поэтических произведений, но и в самой системе изложения и описания. В самом художественном замысле автора заключено стремление к образности, к выражению задуманного через художественный образ. [Томашевский 1996: 40]

Под образом мы обычно подразумеваем всё, что обращено к нашему воображению и чувству.[Томашевский 1996: 40] Образное описание - это то же, что и картинное описание. Изображение образов достигается не только зрительными, но и чувственными образами. Но одной изобразительности недостаточно: можно деловым языком в научном произведении описать внешний вид предмета, но это описание не даёт нам художественного образа. Образное же описание обычно говорит не о самом предмете, а лишь о вещах, сопровождающих его, предоставляя нашему воображению доискаться до истинного предмета сообщения.

Слово «образность» применяется к стилю, к построению описания или изложения замысла.

Художественный образ – форма отражения действительности искусством, конкретная, и, вместе с тем, обобщённая картина жизни, преображаемая в свете эстетических идеалов художника.[Словарь лингвистических терминов 1974: 94]

Художественный образ – это одно из средств познания и изменения мира, синтетическая форма выражения чувств, мыслей, стремлений, эстетических эмоций художника. Его основные функции: познавательная, коммуникативная, эстетическая.[Словарь лингвистических терминов 1974: 95] При помощи художественных образов писатели исследуют мир. Если изображённое ничем не отличается от изображаемого, это говорит об ограниченном воображении автора.

В художественном образе связаны объективно-познавательные и субъективно-творческие начала. Образ обладает двучленностью, позволяющей стягивать разнородные явления в одно целое.[Литературный энциклопедический словарь 1987: 252]

Образ – это пересечение предметного и смыслового рядов, словесно обозначенного и подразумеваемого.[Литературный энциклопедический словарь 1987: 252]

В образе один предмет показан через другой, происходит их взаимозамещение и взаимопревращение (как в случае с метафорой). При этом образ может как облегчать, как и затруднять восприятие предмета, объяснить неизвестное известным, и наоборот.

Литературовед Волков И. Ф. в своей работе «Теория литературы» даёт такое определение художественного образа:

Художественный образ – это система конкретно-чувственных средств, воплощающая собой собственно художественную характерность реальности. Это творческий синтез общезначимых характерных свойств жизни, своего духовного «я» человека, обобщение его представлений о существенном и важном в мире, воплощение совершенного. В структуре образа в тесном единстве находятся освоение окружающего мира, эмоциональное отношение к объекту творчества.[Волков 1995: 75] Это определение кажется нам наиболее точным и итоговым из всех приведённых ранее.

Перейдём теперь к анализу роли метафоры в формировании художественного образа в произведениях Э. Золя и А. Франса.

В романе «Дамское счастье» Э. Золя (1840—1902), выдающийся французский писатель затронул важные проблемы Франции последней четверти прошлого века. Он показал, как нам кажется, что процесс образования крупных экономических организмов вызывал глубокие изменения не только, в экономике, но и во всех других областях буржуазного общества.

В своём романе Э. Золя представляет читателю магазин «Au Bonheur des dames» наряду с остальными персонажами, и вероятно, что автор выделяет его как главного персонажа, так как именно с универсальным магазином так или иначе связаны все герои романа. Автор изображает «Au Bonheur des dames» и то, что там происходит, используя различные метафоры.

Автор использует этот троп для того, чтобы показать величие и мощь магазина и чаще всего магазин «Дамское счастье» выступает как машина:

- La machine ronflait toujours, encore en activité, lâchant sa vapeur dans un dernier grondement, pendant que les vendeurs repliaient les étoffes et que les caissiers comptaient la recette.

Универсальный магазин сопоставляется со страшной болезнью, которая поразила всё вокруг, заставила страдать владельцев других магазинов:

- Et l'effet du fléau, de cette peste, se fait sentir jusqu'à la rue Neuve-des-Petits-Champs.

Авторская метафора демонстрирует читателю насколько притягателен магазин:

- La tentation de la porte

Золя использует всю силу и многогранность метафор, создавая характеристики персонажей.

- Elle avait passé deux ans là-bas, chez Cornaille, le premier marchand de nouveautés de la ville ; et ce magasin, rencontré brusquement, cette maison énorme pour elle, lui gonflait le coeur, la retenait, émue, intéressée, oublieuse du reste.

Золя использует всю силу и многогранность метафор, создавая характеристики персонажей

Дениза, с которой знакомится читатель – робкая провинциальная девчушка.

- Et jamais elle n'avait cela, une admiration la clouait sur le trottoir.

Метафора характеризует второго главного героя – Муре. Метафора передаёт ум, силу, деловитость Муре, его ловкость, хитрость – настоящего предпринимателя:

- Ce diable d'homme savait tout.

Не менее важными в романе являются второстепенные герои. И нередко тоже характеризуются метафорами. Автор использует метафору для изображения Жана, брата Денизы, демонстрируя его красоту и молодость:

- Le grand frère dont les seize ans superbes florissaient

Следующим материалом для иллюстрации роли метафоры в художественном тексте служит роман Анатоля Франса «Остров пингвинов»

Самым полным образом отразились особенности художественной манеры автора в романе «Остров Пингвинов», который вышел в свет в 1908 году. Данное произведение автора было далеко не последней его работой, однако критики считают, что именно этот роман является итоговым. В «Острове Пингвинов» наиболее полно отпечатался метод писателя, связанный со всем его мировоззрением.

Эффектный стиль повествования создается Франсем с использованием всевозможных приемов языка, среди которых большое значение имеет метафора. Рассмотрим вопрос о метафоре в романе «Остров Пингвинов» более подробно.

И название романа и сам автор на протяжении всего произведения показывает нам жизнь пингвинов. Но мы понимаем, что под пингвинами на самом деле подразумеваются люди. Для того, чтобы показать читателю данные параллели автор использует метафоры:

- Comme l'a dit un grand écrivain d'Alca, la vie d'un peuple est un tissu de crimes, de misère et de folies.[France : 8].

И очеловечившись, пингвины встают на путь человеческий, который состоит из преступлений, бедствий, безумств, об этом следующая метафора:

- Il n'y dans cette étroite vallée, fermée de toutes parts, que ce village et le mien: ils sont ennemis.[France : 9].

Казалось бы, как же могут сочетаться между собой два таких разных понятия, как деревня и враг. Речь здесь идёт о людях, живущих в этих деревнях, которые и являются врагами. Ведь люди не могут жить в мире, они находят любой повод для войн. И результат этих войн изображает следующая метафора:

- Sans nul doute, l'avenir est à la bête de métal. [France : 217].

Речь о современном достижении науки начала века. Наука движется вперёд, а значит будущее принадлежит автомобилям, поездам и самолетам, и в стране пингвинов тоже поклоняются автомобилям, как будущим «богам» современности.

Оригинальная метафора, которая подчеркивает политическое положение, в первую очередь финансовое:

- Bientôt se gonfleraient du lait de la richesse ces trios mamelles, des nations modernes: l'assapurement, l'argo et la speculation frauduleuse.[France :230]

Таким образом писатель сравнивает государство, а в большей мере народ с дойной коровой, которую можно доить практически бесконечно, лишь изредка подкармливая для продолжения жизни.

Автор демонстрирует нам среду мещан, которые ведут небогатую размеренную жизнь. Здесь можно встретить и чиновников и профессора. И среди всех этих людей выделялась

дочь мадам Кларанс Эвелина, Все метафоры, которыми автор создаёт образ Эвелины не являются яркими, оригинальными, автор с помощью метафор передаёт весь её уклад жизни.

Её расчётливый характер передан метафорой:

- Elle se décidait à rechercher elle-meme le milieu favorable à son établissement, tout à la fois obstiné et calme, sans rêves, sans illusions, ne voyant dans le mariage qu'une entrée de jeu et un permis de circulation...[France : 12].

Страсть Виконта Клена к бесприданнице и наигранная чувствительность Эвелины удачно подчёркнуты в метафоре Франса. Эвелина сама красота и очарование. Но это только поверхностное суждение о девушке со стальным стержнем внутри, который невозможно сломить даже бурным порывом страсти.

- Elle porter son amour sur son visage. [France: 236].

Конечно же, говоря о метафорах и анализируя произведение по данному поводу, нельзя не сказать метафоре, как о способе передачи различных пейзажей в произведении.

- Bout respire ici la joie, la concondre et la paix.[France : 9].

Метафора несет простейшую мысль – об явлении, то есть расположении долины, пониже березовой рощи.

- Le pays était charment: une jolie rivièrre bleue, l'Aiselle, coulait au pied de la colline que dominait le chateau. [France: 231].

Итак, рассмотрев метафоры в романах Эмиля Золя и Анатоля Франса, мы можем с большой долей уверенности судить о значимости и художественной ценности этих романов. Некоторые метафоры составлены характеристиками героев, описанием мест действия, событий романов. Встречаются и те метафоры, которыми явно подчёркиваются определённые детали, на которые автор пытается обратить внимание читателя, очевидно играющие большую роль в раскрытии мыслей самого автора и формировании характеристик персонажей.

Мы проанализировали употребление метафоры на примере романов двух величайших французских писателе - Э. Золя «Дамское счастье» и А. Франса «Остров пингвинов» и сделали следующие выводы:

1. метафора позволяет создать неповторимые индивидуальные образы и характеры;
2. это основное средство создания художественного образа;
3. метафора обращена к воображению читателя, заставляет думать и размышлять;
4. метафора занимает ведущее место среди других стилистических приёмов по силе воздействия на реципиента;
5. метафора является украшением речи, поэтому она имеет огромную эстетическую ценность, заставляя испытывать эмоции и чувства.

Таким образом, мы можем сделать общий вывод о том, что метафора помогает пониманию авторской идеи произведения. Использование метафоры делает стиль любого автора неповторимым. В прозе писатели прибегают как к простым, так и к сложным метафорам, используя их при описании природы и персонажей.

Список литературы:

1. Волков И. Ф. Теория литературы. - М.: 1995. - 92 с.
2. Морен К. А. Тетеревникова Н. Н. Стилистика современного французского языка. – М.: 1974. – 199 с.
3. Морен М.К. и др. Стилистика современного французского языка. – М.: Высшая школа, 1970. – 262 с.
4. Словарь литературных терминов. – М.: 1974. – 48 с.
5. Томашевский Б. В. Поэтика. – М.: 1996. – 104 с.
6. Томашевский Б. В. Стилистика. – ЛГУ: 1983. – 75 с.
7. Etude d oeuvre Au Bonheur des Dames de Zola // Studyrama. - 2010. - (http://www.studyrama.com/IMG/pdf/oeuvre_zola_au-bonheur-des-dames.pdf)
8. France A. L'île des penguins. – М.: 1960. – 79 с.

РУБРИКА**«ЭКОНОМИКА»****СУЩНОСТЬ И ЭТАПЫ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ*****Барцайкин Роман Валерьевич****магистрант, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Банкротством (финансовым крахом, разорением) является подтвержденная документально неспособность субъекта хозяйствования оплачивать свои долговые обязательства и осуществлять финансирование деятельности.

Финансовое оздоровление компании представляет собой комплекс последовательных взаимосвязанных мероприятий финансово-экономического, производственно-технического, организационного и социального характера, которые направлены на выведение субъекта хозяйствования из кризиса и восстановления или достижения им положительного финансового результата и конкурентоспособности [2, с.125].

Финансовое оздоровление компании – это одна из процедур банкротства, которая направлена на повышение финансовой устойчивости и платежеспособности (способности компании осуществлять оплату требований в соответствии с принятыми обязательствами) компании [4, с.101].

Финансовое оздоровление является важным для компаний, которые потеряли финансовую устойчивость или финансовая устойчивость которых стала непостоянной.

Целью финансового оздоровления является неплатежеспособность компании и устранения причин ее возникновения, возобновление ликвидности и платежеспособности компаний, уменьшение задолженности, улучшение всей структуры оборотного капитала и создание финансовых ресурсов, которые необходимы для проведения санации.

Под функциями финансового оздоровления понимаем содержание деятельности, направление реализации плана оздоровления компании с целью изменения соответствующих социально-экономических характеристик компании на более эффективные [7, с.410].

Как процедура финансовой несостоятельности, так и стадия финансового оздоровления начинается лишь после того, как соответствующее решение примет Арбитражный суд.

Инициировать названную процедуру может сам должник или его кредиторы. В отдельных случаях инициативу в свои руки берут сотрудники предприятия, которые на протяжении минимум трех месяцев не получают заработную плату, или сотрудники налоговой службы, если руководство компании в течение последних 90 дней не платило налоги.

Они имеют право подать иск в Арбитражный суд.

Если собрание кредиторов согласно с введением процедуры финансового оздоровления компании и арбитражный суд удовлетворил требование истца, в течение двух лет предпринимаются попытки (в соответствии с утвержденным ранее планом) спасти бизнес.

Без согласия займодателей руководство компании не имеет права принимать решение о ее реорганизации. Также, пока длится процедура несостоятельности, любые решения, связанные с финансовой деятельностью компании, глава фирмы обязан согласовывать с арбитражным управляющим. Арбитражный управляющий, в свою очередь, должен: 1) вести реестр требований кредиторов; 2) регулярно проводить собрания кредиторов и отчитываться перед ними о текущей работе (ФО и погашение имеющихся задолженностей); 3) следить за тем, чтобы займодатели вовремя и в полной мере получали денежные средства.

План финансового оздоровления компании составляется арбитражным управляющим.

В этом документе в обязательном порядке указываются следующие данные:

- характеристика компании на момент введения финансового оздоровления;
- источник получения денежных средств для выполнения кредитных обязательств перед займодателями;
- мероприятия, цель которых - вернуть должнику платежеспособность.

Для повышения эффективности хозяйственной деятельности, управляющий может проводить следующие мероприятия: экономические, организационно-управленческие, финансовые и информационные.

Экономические мероприятия представляют собой продажу части имущества, ликвидацию убыточных производственных линий или перепрофилирование производства.

Организационно-управленческие мероприятия заключаются в выборе той модели управления, которая позволит спасти бизнес, привлекая профессиональных высококвалифицированных управленцев.

Финансовые мероприятия заключаются в выборе источников финансирования и модели инвестирования денежных средств компании таким образом, чтобы увеличить денежные поступления.

Информационные мероприятия связаны с рекламой новой продукции, определением покупательского интереса, спроса на эти товары (услуги).

План оздоровления, составленный новым руководителем, должен полностью соответствовать графику погашения задолженностей перед займодателями и учитывать интересы всех конкурсных кредиторов. Если удовлетворить их требования удастся быстрее, чем за два года, то процедуру финансового оздоровления закон разрешает завершить досрочно.

Рассмотрев результаты завершенной процедуры финансового оздоровления и жалобы кредиторов, Арбитражный суд принимает одно из возможных решений:

- прекратить процедуру несостоятельности в связи с отсутствием непогашенной задолженности и признании жалоб кредиторов необоснованными;
- ввести процедуру внешнего управления, если есть возможность восстановить платежеспособность должника;
- признать должника банкротом и начать процедуру конкурсного производства, если налицо все признаки финансовой несостоятельности.

Финансовое оздоровление как отдельная стадия процедуры несостоятельности долгое время «пропускалась». Закон допускал возможность санации предприятий, но на практике ею пользовались редко. Весь процесс после процедуры наблюдения сразу же переходил на следующую стадию - внешнее управление или конкурсное производство (если становилось понятно, что спасти бизнес не удастся).

Санационный план является основным документом, регламентирует проведение оздоровительных мероприятий на предприятии. Разработкой санационной концепции (плана) по поручению владельцев или руководства компании занимаются консалтинговые фирмы.

Если же финансовое оздоровление осуществляется в рамках производства по делу о банкротстве, то план финансового оздоровления разрабатывает арбитражный управляющий.

Стимулирующая функция финансового оздоровления направлена на содействие активизации хозяйственной деятельности субъектов предпринимательства [6, с.98]. На микроуровне оно заключается в разработке и использовании стимулов к эффективному взаимодействию субъектов работы и их высоко результативному труду.

Стимулирующая функция санации выражается для владельцев компании, управляющего санации и инвесторов в необходимости поиска и применения в компании таких новейших и эффективных методов планирования, организации и управления процессом (от технологических до финансовых), что позволят восстановить платежеспособность, прибыльность, конкурентоспособность и достичь экономического роста в будущем.

Контрольная функция предполагает отслеживание хода экономических процессов и наблюдения субъектами экономических отношений хозяйственной дисциплины с целью выявления ее правонарушителей.

Контрольную функцию финансового оздоровления можно рассматривать как на микро-, так и на макроуровне, ведь она имеет всеохватывающий характер. Необходимость внешнего контроля за эффективностью оздоровительных мероприятий возникает у кредиторов, инвесторов, контролирующих органов, государства.

Внутренний контроль является действенным инструментом стимулирования к повышению финансовой ответственности и производительности как отдельных работников, центров прибыльности, структурных подразделений, так и компании в целом [5, с.74]. Кроме контрольной, на макроуровне финансовое оздоровление выполняет социальную функцию и функцию обеспечения роста эффективного развития экономики.

Социальная функция санации особенно актуальна при финансовом оздоровлении градообразующих компаний, которые определяют социально значимые направления развития местного управления и региона.

Социальная функция на макроуровне направлена на противостояние безработице, через оздоровление компаний и, соответственно, сохранение рабочих мест. На микроуровне оздоровление компании будет способствовать сохранению определенного уровня социальной безопасности для каждого отдельного работника, обеспечивая его рабочим местом и заработной платой [1, с.41].

Таким образом, стадия санации - часть процедуры банкротства. Она длится не более двух лет, в течение которых арбитражный управляющий составляет реестр требований кредиторов и пытается всеми возможными способами вернуть предприятию платежеспособность, одновременно погашая долги.

Если это удастся, процедура банкротства прекращается, если нет, фирму ждет следующая стадия - внешнее управление или конкурсное производство и ликвидация.

Следовательно, санация - совокупность мероприятий, способных финансово оздоровить предприятие. Главные мероприятия - мероприятия финансово-экономического характера, т.к. они нацелены на оздоровление отношений, возникающих в процессе мобилизации и применения всего спектра финансовых источников.

Финансирование санации будет осуществляться за счет средств, которые привлечены на условиях займа или собственности, а также на возвратной или безвозвратной основе. Цель мероприятий этого направления - покрыть текущие убытки и устранить ряд причин их возникновения.

Санационные мероприятия организационно-правового необходимы для усовершенствования организационно-правового аспекта деятельности предприятия, а также для повышения качества менеджмента и отношений между сотрудниками организации.

Различают санации со сбережением юридического статуса компании, которая является должником и санации с модификацией организационно-правовой формы (реорганизация).

Финансовое оздоровление на макроуровне направлено на сохранение и обеспечение хозяйственного развития экономически перспективных субъектов предпринимательской деятельности, повышение их адаптивности к условиям рынка, оздоровления приоритетных для страны отраслей, функционирование которых обеспечит рост эффективного развития экономики.

Именно поэтому, целесообразно выделить такую функцию санации.

Это подтверждено опытом зарубежных стран, использующих оздоровительные процессы для наращивания экономического потенциала государства [3, с.247].

Процесс финансового оздоровления компании предусматривает последовательное осуществление мероприятий, требующих определенных денежных средств, которые поступают, как правило, из внешних источников. Как и каждый проект, который требует привлечение внешних источников финансирования, проект финансового оздоровления требует составления соответствующего бизнес-плана, т. е. документа, который определяет цели и раскрывает процесс проведения санации компании-должника.

Наличие небольших остатков денежных средств на текущих счетах не свидетельствует о том, что компания является неплатежеспособной, поскольку средства на текущие счета компании могут поступить в самое ближайшее время.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что для большинства компаний типичным следствием кризисных явлений их экономического развития стала острая нехватка необходимого объема оборотных активов, что существенно сказывается на эффективности их хозяйствования.

Вместе с тем низкая обеспеченность производственных компаний оборотными активами сопровождается низким уровнем их использования.

Поэтому сегодня одним из самых актуальных задач в осуществлении финансового оздоровления компании является существенное усовершенствование управления их оборотными активами.

Финансовое оздоровление компании представляет собой комплекс последовательных взаимосвязанных мероприятий. Правильно выбранные методы финансового оздоровления компании для поддержания ее платежеспособности является основным вопросом, требующим решения руководством компании.

Список литературы:

1. Абрютин М.С. Финансовый анализ: учебное пособие / М.С. Абрютин. – М.: Дело и сервис, 2014. – 192 с.
2. Антикризисное управление. От банкротства - к финансовому оздоровлению. - М.: Юнити, Закон и право, 2017. - 320 с.
3. Басовский Л.Е., Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности: Учеб. пособие / Л.Е. Басовский, Е.Н. Басовский. – М.: ИНФРА-М, 2016. – 366 с.
4. Бузырев В.В. Экономика компании: учеб. пособие / В.В. Бузырев, Т.А. Иващенко, А.Г. Кузьминский и др. – Новосибирск: НГАСУ, 2015. – 312 с.
5. Грищенко О.В. Анализ и диагностика финансово-хозяйственной деятельности компании: Учебное пособие. – Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2014. – 112 с.
6. Лысенко Д.В. Комплексный экономический анализ / Д.В. Лысенко. М.: ИНФРА-М, 2014. – 320 с.
7. Экономический анализ: учеб. пособие для вузов./ под ред. Л.Т. Гиляровской. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. – 615 с.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ СОВРЕМЕННЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ ПЛАТЕЖНЫХ СИСТЕМ

Васильева Юлия Сергеевна

*магистрант, Донской государственной технической университет,
РФ, г. Ростов-на-Дону*

Идея создания электронных платежных систем пришла благодаря стремительному развитию сети Интернет. Вся сущность виртуальной работы породила электронный вид финансовых расчетов, где операции осуществляются в режиме онлайн, а деньги принимают цифровой вид. Помимо этого есть возможность обмена электронных денег на электронную валюту других платежных систем, расчета за товары и услуги, обмен внутри электронных платежных систем, а также вывод через банки на личный счет и их обналичивание.

У каждой системы есть свои ярко выраженные черты, функциональные возможности и набор услуг, которые вполне могут удовлетворить целевую аудиторию. В основном рынок уже занимают устоявшиеся и проверенные платежные системы, но в этой системе отдают предпочтение и новым электронным платежным системам, так как они более усовершенствованные (Рисунок 1).

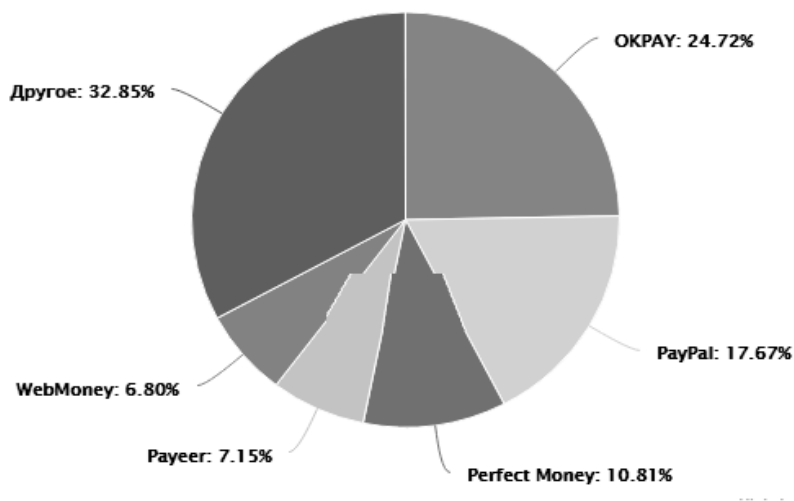


Рисунок 1. Рейтинг электронных платежных систем в соответствии с пользовательской популярностью [7]

Кратко характеризуем следующие платежные системы.

1. Система OkPay зарегистрирована в 2009 году на Британских Виргинских островах. На данный момент поддерживается 21 мировая валюта, система работает по всему миру 200 стран, принимает больше 53 методов оплаты. OkPay Inc. хранит валютные резервы, обеспечивающие полное подкрепление всей системы. Компания владеет оффшорными банковскими счетами с денежными средствами, объем которых соответствуют объему средств на счетах клиентов. Полностью разрешены операции, связанные с инвестиционными программами, азартными играми. OkPay обладает двухуровневой реферальной системой [1].

OkPay предоставляет своим пользователям широкий круг возможностей: приём платежей любого типа/пополнение кошелька различными способами; управление средствами; обналичивание денег; приём платежей для бизнеса.

Для удобства пользователей в OkPay предусмотрено несколько способов пополнения счёта: банковский перевод; электронные платёжные системы; системы денежных переводов.

Снять деньги со счёта пользователь OkPay может посредством банковского перевода (требуется верификация); выводом на счёт платёжной системы: комиссия 3%; через систему

денежных переводов: комиссия 1%; через сертифицированные обменники — партнёры OkPay.

К преимуществам платёжной системы OkPay относятся наличие накопительной системы; возможность оплачивать услуги и товары в онлайн-режиме; проведение коммерческих платежей в интернете; возможность обмена валюты; денежные переводы физическим лицам, по адресу их электронной почты; мгновенность переводов; надёжность.

К недостаткам можно отнести сложную процедуру верификации; отсутствие возможности отзыва платежа пользователем;

2. PayPal – самая крупная дебетовая платежная система в мире. Наибольшей популярностью она пользуется в США, хотя активно проводит экспансию на другие рынки, в том числе и СНГ. Она начала работать в 1998 году, а в 2002 стала подразделением eBay. Количество активных пользователей на 2017 год составило 179 миллионов. Изначально система создавалась для удобной оплаты покупок в интернете, но постепенно ее возможности начали расширяться. За 2015 год зарегистрировано **4 миллиарда транзакций**. Эту цифру удалось обеспечить за счет присутствия в **202 странах** и охвата **25 валют мира** [2].

Для контроля безопасности в PayPal реализовано две разные разработки: "Программа защиты продавцов" и "Программа защиты покупателей". Комиссия является наиболее серьезным недостатком системы. С покупателя не удерживаются комиссионные за покупки. Однако если он покупает товар за рубежом в другой валюте, а продавец отказывается оплачивать комиссию за обмен денег, тогда со счета покупателя система снимет **4%** за конвертацию валюты.

Денежные переводы внутри страны среди пользователей системы осуществляются бесплатно. Если при этом используется банковская карта, комиссия составляет **3,4% + 10 рублей**. За международные платежи устанавливается дополнительная комиссия от **0,4% до 1,5%**. Максимальная комиссия составляет **4,9% + 10 рублей**. Для сравнения комиссия платёжной системы WebMoney – **0,8%**. По состоянию на 2017 год PayPal является явным лидером среди электронных платёжных систем [2].

Можно выделить следующие плюсы: большое количество валют; охват 200 стран мира; высокая степень безопасности; простой и удобный интерфейс; полноценная поддержка русскоязычных пользователей; защита покупателей; возможность возврата платежей.

Несмотря на то, что PayPal считается одной из лучших платёжных систем в мире, она не лишена недостатков. К ним относятся ограничения у анонимных счетов; высокая комиссия за операции до **4,9%**; проблемы с выводом в СНГ; отсутствует возможность прикрепить счет другой ЭПС и др.

Электронная платёжная система PayPal пользуется большой популярностью за счет охвата огромного количества стран. Счет пользователя всегда будет под рукой и его можно использовать для транзакций почти в любой точке мира. В этом плане это уникальный сервис, которому пока нет равных.

3. Платёжная система Perfect Money работает уже с 2007 года и позволяет каждому пользователю в интернете производить любые денежные операции в долларах, Евро, золоте и биткоинах. С 2011 года Perfect Money стала широко популярна среди жителей стран СНГ, потому что выгодно выделяется среди остальных платёжных систем своей простотой использования, достаточной степенью безопасности и низкой комиссией, взимаемой при переводах. Perfect Money имеет юридическую регистрацию в Панаме и является посредником компании SR&I, которая расположена в США и имеет финансовую лицензию наивысшего класса — А.

Используя платёжную систему Perfect Money, можно: организовывать денежные переводы между пользователями; принимать платежи в различных бизнес-проектах в Интернете; безопасно хранить денежные средства на электронном счете; оплачивать товары и услуги в Интернет-магазинах; покупать золото, доллары и евро в режиме реального времени.

К достоинствам Perfect Money можно отнести: мультиязычность платформы, многоуровневую систему безопасности, низкие тарифы (комиссия за внутренний перевод средств

составляет всего 0,5% для верифицированного аккаунта; моментальность переводов между пользователями системы; наличие большого количества обменных пунктов для ввода и вывода денег, отсутствие лимитов при осуществлении финансовых операций, начисление процентов на остаток средств (4% годовых); функционирование реферальной программы (1% годовых от суммы на счету приглашенного пользователя) [6].

Существенный недостаток платежной системы – необратимость операций. При совершении ошибочного платежа или в случаях с мошенничеством возврат средств не представляется возможным. Кроме того, у пользователей часто вызывают затруднения следующие моменты: ограниченный выбор валют и отсутствие рублевого счета, низкая популярность сервиса в ряде стран СНГ, а также высокая плата за восстановление доступа к аккаунту при утере пароля.

4. ADVcash – это универсальный платежный сервис по получению и обналичиванию электронной валюты, который позволяет вывести ваши средства на реальную карту MasterCard в обход внимания налоговой службы страны-резидента [5].

Особенностью этого автоматизированного сервиса является то, что он зарегистрирован в офшорной зоне, а значит, освобожден от налогов. Также у системы есть соглашение с MasterCard, что, в свою очередь, позволяет заказывать у платежки карту и обналичивать электронную валюту практически в любой точке мира.

Пополнить счет в ADVcash, на сегодняшний день возможно через операторов мобильной связи: Билайн, МТС, Мегафон, TELE2; наличными; другими способами. Вывести деньги из системы можно: через карту MasterCard; через виртуальную карту AdvCash; переводом на стороннюю карту Visa/MasterCard; выводом денег на счет в банке, а так же через обменники.

Виртуальная карта AdvCash, позволяет совершать любые покупки в интернете без комиссий.

Стоимость такой карты 1\$, обслуживание бесплатное, срок действия карты три года. Недостаток ее только в невозможности получения наличных, покупки возможны только в интернете.

Пластиковая карта MasterCard от AdvCash, позволяет выводить реальные деньги во всех банкоматах мира, принимающих MasterCard. Комиссии при снятии в банкомате 1.99\$ на доллары и 2.99\$ за другие валюты, независимо от снимаемой суммы. Кстати, пластиковую карту так же предлагает OkPay, но за внутренние переводы в OkPay снимается 0.5% комиссии (в AdvCash комиссии нет), при снятии денег в банкомате комиссия больше, пройти верификацию пользователя труднее, а лимиты ниже.

5. Neteller – электронная платежная система, позволяющая делать мгновенные, безопасные и бесплатные платежи через интернет. Ежедневно миллионы людей из более чем 200 стран мира отправляют друг другу переводы, оплачивают товары и услуги в магазинах используя кошелек Neteller. Система основана в 1999 году и находится под юрисдикцией Великобритании. Платежная система полностью соответствует современным требованиям безопасности, применяемым к онлайн платежам, из фирменных разработок платежки является **система двухэтапной аутентификации**.

Обмен Нетеллера на другие электронные средства платежа запрещен правилами системы [3].

С каждым годом создаются всё новые электронные платежные системы, а старые продолжают совершенствоваться.

Но не все способны справиться с конкуренцией, например две широко известные платежные системы Payeer (2012г.) и WebMoney(1998г.) были вытеснены из топа 5 самых популярных электронных платежных систем.

Рассмотрев пять самых популярных зарубежных электронных платежных систем можно сделать вывод, что электронные деньги получают все более широкое распространение с каждым днем и открывают все больше возможностей для человека, имеющего доступ в Сеть.

Список литературы:

1. Окрау — электронная платежная система. Официальный сайт. URL:<https://www.okraу.com/ru/> (дата обращения: 14.09.2018).
2. Международные платежные системы. URL: <http://www.investmentrussia.ru/soveti-investoru/platejnie-sistemi.html> (дата обращения: 16.09.2018).
3. О платежной системе Neteller . URL:<https://wikidengi.com/others/vyvod-sredstv-s-neteller.html> (дата обращения:30.09.2018).
4. Обзор PayPal. URL: <https://money-and-internet.com/167-obzor-perfect-money.html>(дата обращения: 21.09.2018).
5. Платежная система AdvCash.URL:<https://advcash.com/en/>(дата обращения: 25.09.2018).
6. Платежная система Perfect Money.URL:<http://perfect.money/>(дата обращения: 18.09.2018).
7. Рейтинг платежных систем в соответствии с пользовательской популярностью.URL: <https://www.okchanger.ru/payment-systems>(дата обращения: 06.09.2018).
8. Sylla R. The US banking system: Origin, development, and regulation. The journal of the gilder lehrman institute. / R. Sylla / 2015 - 53 с. 4

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА В КАЗАХСТАНЕ

Жамалбек Әмина Асқарқызы
студент Университета «Нархоз»,
Республика Казахстан, г. Алматы

Купешова Баян Қуанышбековна
канд. экон. наук, старший преподаватель,
Республика Казахстан, г. Алматы

В настоящее время активизация развития коммерческой деятельности, а также увеличение ее роли в государственной экономике является одной из главенствующих задач для усовершенствования экономики Казахстана. Предпринимательская деятельность способствует гибкости рыночной экономики, привлечению инвестиционных ресурсов, развитию технического прогресса, и что немаловажно на нынешний момент, решает проблемы безработицы. Возможность создания и развития собственного бизнеса стала реальной в сравнении с предыдущими годами и закреплена на законодательном уровне. В Казахстане малый и средний бизнес был сформирован практически за считанные годы. Мы достигли основную стратегическую цель - одинаковую возможность для всех граждан заниматься предпринимательством. [1]

Таблица 1.

Показатели малого предпринимательства и деятельности микрокредитных организаций в Республике Казахстан за 2017-2018 годы

	2017 год				2018 год			
	Всего	в том числе			Всего			
		юридических лиц	индивидуальных предпринимателей	крестьянских (фермерских) хозяйств		юридических лиц	индивидуальных предпринимателей)	крестьянских (фермерских) хозяйств
Республика Казахстан	1 158 680	204 773	764 683	189 224	1 207 374	226 383	783 389	197 602
Вертикальный анализ	100 %	17,67%	66%	16,33%	100%	18,75%	64,9%	16,4%
Горизонтальный анализ Абсолютное изменение	-	-	-	-	48 694	21 610	18 706	8 378
Горизонтальный анализ Относительное изменение, %	-	-	-	-	4,2	9,54	2,39	4,24

Примечание: Составлен автором на основе данных Статистического Агентства Республики Казахстан.

Данные таблицы указывают на то, что по состоянию на 1 сентября 2018 года количество действующих субъектов МСП по сравнению с соответствующей датой предыдущего 2017 года увеличилось на 4,2%. В общем количестве субъектов МСП за 2018 год доля инди-

видуальных предпринимателей составила 64,9%, юридических лиц малого предпринимательства – 18,5%, крестьянских или фермерских хозяйств – 16,4%, юридических лиц среднего предпринимательства – 0,2%. Для того чтобы удержать предприятия малого и среднего бизнеса банкам стоит пересмотреть условия кредитования, снижение ставок и упрощение условий кредитования помогут удержать уровень развития данной деятельности. [2]

Несмотря на то, что на нынешний момент в Казахстане процесс создания собственного бизнеса имеет некоторые трудности, мы сделали стремительный шаг к развитию данной сферы. Актуальность данной деятельности бесспорна, так как предпринимательство и есть главная составляющая рыночной экономики. Во многих передовых странах существуют так называемые «бизнес-инкубаторы», где юные умы, интересующиеся предпринимательством, приходят, делятся своими идеями и планами, а разного рода эксперты консультируют, обучают их набирать связи с партнерами, разрабатывать бизнес-планы и т.д.

Воевутко А. Ю. отмечает, что Казахстан не может выйти на новый уровень в связи со следующими проблемами, которые препятствуют развитию предпринимательства:

- ограниченность рынков сбыта;
- нехватка квалифицированных работников;
- ограниченный доступ к финансам;
- нехватка объектов инфраструктуры. [3]

Купешова Б. К. в своем докладе отмечает, что препятствием для открытия собственного бизнеса являются высокие кредитные ставки. Для предпринимателя очень важным аспектом является знание рынка, умение ориентироваться на потребности населения. Необходимо четко понимать, какие товары или услуги будут сегодня востребованы на рынке. Кроме того, малый бизнес должен быть максимально мобильным, т.е., если спрос на те или иные товары падает, то предпринимателю необходимо быстро переориентироваться на другие рынки, оставив прежнее направление. [4]

Исходя из статистических данных, ВВП Казахстана в 10 раз меньше Российского, однако в период тяжелого и длительного кризиса наше государство выделило в три раза больше денежных средств на поддержку малого и среднего бизнеса.

Государство уделяет большое внимание развитию данной сферы, потому что оно несет в себе множество преимуществ. К примеру, если число людей в бизнес-сфере значительно возрастет, это, в свою очередь, повлечет за собой формирование среднего класса. Преобладание среднего класса – это путь к политической стабильности в демократической стране. Во-вторых, идет рост занятого населения, увеличиваются доходы граждан, что сглаживает диспропорцию в благосостоянии различных групп населения. В-третьих, это большая возможность для подрастающего поколения проявить свои способности в сфере бизнеса, тем самым реализовать себя.

Также следует отметить, что создание собственного бизнеса в Республике Казахстан является деятельностью, вне зависимости от формы принадлежности, основной целью которой является получение чистого дохода, путем удовлетворения спроса населения, выпуская необходимые товары или предоставляя требуемые услуги. На текущий момент предпринимательство в Республике Казахстан классифицируется в зависимости от рода деятельности, величины хозяйствующего субъекта, организационной формы управления и характера принадлежности.

Открывать собственное дело – это большой риск и ответственность, возлагающаяся на предпринимателя. В первую очередь, решив открыть предприятие, нужно выбрать организационную форму правления. Это может быть товарищество с ограниченной ответственностью, кооператив, акционерное общество и т.д. После выбора организационно-правовой формы важным аспектом является стартовый капитал, т.е. первое вложение. В форме стартового капитала можно использовать кредит, займы или уставной фонд, который вносят учредители предприятия.

В заключение, главной отличительной чертой развития собственного бизнеса или предпринимательства в Казахстане является то, что оно имеет ключевой фактор развития

экономики и долгосрочный характер. Резкий скачок количества предприятий малого и среднего бизнеса ведет за собой множество положительных моментов, в первую очередь, это увеличение численности работающих на них, что ведёт к уменьшению безработицы и укреплению экономики страны. В последствие это приведет к большему использованию инновационного потенциала, его стимулирование, развитие таких форм взаимодействия, как совместное производство, выполнение госзаказов, лизинг, франчайзинг и венчурное финансирование, они помогут создать устойчивое функционирование рыночной экономики Республики Казахстан, главной опорой которой будет выступать сильный предпринимательский класс.

Список литературы:

1. Стратегия вхождения Казахстана в число 50 наиболее конкурентоспособных стран мира (Выступление Президента РК Н.А. Назарбаева, 18.01.2006 года), Индустриальная Караганда, 21.01.2006 г.
2. Министерство национальной экономики Республики Казахстан. Комитет по статистике. [Электронный ресурс]//Режим доступа: www.stat.gov.kz
3. Воевутко А. Ю. Государственная поддержка малого и среднего бизнеса в Казахстане // Финансы Казахстана.- 2011. - № 5.- С. 37-40
4. Купешова Б. К. Состояние и перспективы развития малого и среднего бизнеса в Казахстане.

СОВРЕМЕННЫЙ ЭТАП ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Ли Дюми

*студент Университета Нархоз,
РК, г. Алматы*

Аннотация. Статья рассматривает деятельность в области инноваций Республики Казахстан и ее состояние на сегодняшний день. Также имеется сравнительная характеристика со странами, граничащими с нашим государством на основе рейтингов и индексов, составляющихся ведущими мировыми агентствами, организациями.

Ключевые слова: инновационная деятельность, образование, статистические данные, индекс человеческого развития, малый и средний бизнес.

Основная часть. Инновационная деятельность, на сегодняшний день, одна из неотъемлемой части как для развивающихся, так и для развитых стран мира. С каждым годом тенденции растут, набирая все больше оборотов. Страны конкурируют между собой во всех сферах деятельности, и инновации не являются исключением. Ученые со всей земли занимаются разработкой, затем внедрением новых технологий, для достижения плодотворного результата труда.

Республика Казахстан, на сегодняшний день, уже приняла ряд законов и указов для развития предприятий в инновационной среде. Так как Казахстан нуждается в стимулировании малого и среднего бизнеса, еще в 1997 году был принят Закон «О государственной поддержке частного предпринимательства». Данный документ стал одним из первых законов, касающихся инноваций. Далее, помощью Правительства государства в 2004 году был сформирован Фонд науки, который в соответствии с законом «О науке» от 2001 года, открыл счет для финансирования в область науки. Также одним из важнейших законов является Закон «О государственной поддержке индустриально-инновационной деятельности», принятым 2012 году, 9 января. В нем отображена нуждаемость в регулировании взаимоотношений в сфере инноваций, ориентация и модель осуществления государственной инновационной политики. При содействии Президента РК, финансовое обеспечение за последние годы значительно увеличивается и показатель данного роста значительно превышает рост ВВП [2]. Все это говорит о том, какую важную роль в данной отрасли имеет государственный аппарат. Это обуславливается тем, что возможность инновационной деятельности возникает при помощи правительственных устройств регулирования. Так, например, в 2017 году внутренние затраты на Научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) составили 68 млн. тенге, из них более 50-ти процентов было выделено из бюджета страны [3]. (Табл.1)

Таблица 1.

Источники финансирования внутренних затрат на НИОКР в 2017 году

Источники финансирования	Сумма, тыс. тенге	Процент, %
Собственные средства	28 187 599,80	40,9
Республиканский бюджет	35 388 282,10	51,4
Местный бюджет	641 656,00	0,9
Иностранные инвестиции	1 272 257,10	1,8
Прочие средства	3 444 319,90	5

Источник: Камитет по статистике Министерства национальной экономики РК [3].

Важнейшую роль в процветании экономики Казахстана играет предпринимательство. Наша страна остро нуждается в развитии малого и среднего бизнеса (МСБ), т.к. это непосредственно влияет на увеличение государственной казны, борьбу с безработицей, и без-

условно, является одним из значимых аспектов нововведений. Б.К. Купешова, в своем докладе о состоянии малого и среднего бизнеса подчеркивает, что «Социально - экономическое значение предпринимательства возрастает в силу того, что оно придает рыночной экономике: гибкость; способствует привлечению финансовых и производственных ресурсов населения, несет в себе антимонопольный потенциал; создает предпосылки для прорыва по ряду направлений научно-технического прогресса; ...» [1]. На данном этапе развития доля малого и среднего предпринимательства по отношению к ВВП составляет 26.8 % [3]. К сожалению, это не самые лучшие результаты по сравнению с развитыми странами, где доля МСБ составляет более 50%. Но для этого правительство стремится сделать все от них зависящее, путем стимулирования рабочего населения создавать свои индивидуальные предпринимательства. Для этого существуют различные фонды, помогающие осуществлять стартапы и бизнес идеи.

Немаловажное значение для развития в области нововведений играют те самые новаторы, благодаря которым осуществляется деятельность в сфере инноваций. Но для того чтобы государство получило приток высококвалифицированных специалистов их необходимо возвращать с помощью системы образования, которая и даст нам получить новых профессионалов. Так, в сентябре 2017 года Всемирный экономический форум обнародовал рейтинг глобальной конкурентоспособности стран, который существует еще с 2004 года. В 2017-2018 гг. него вошли 137 стран, где Казахстан занял 57 позицию, спустившись на 4 места вниз по сравнению с 2016 годом. Но при этом, стоит отметить, что наша страна улучшила 5 показателей из 12 основных направленностей, в которые входят образования всех ступеней: от начальной школы до высших учебных заведений. Из граничащих с нами государств, в рейтинг вошла и Россия, занявшая 38 место, Китай – 27 место, и Кыргызстан, занявший 102 место [6].

Также в 2016 году был обнародован индекс, показывающий уровень образования по странам, составленный Программой развития ООН. Данный индекс рассчитывается как количество взрослого населения с высшим образованием на число учащихся, еще не получивших образование. ПРООН такой рейтинг выпускает раз в несколько лет. По последним данным Казахстан занял 39 строчку из 188 мест с индексом 0,805. Россия заняла 34 позицию с индексом 0,816, Узбекистан – 58 место (0,740), Кыргызстан – 65 место (0,721), Китай – 108 (0,631) и Туркменистан – 111 место (0,629). Среди развитых стран, Южная Корея расположилась на 18, а Япония на 22 месте [4]. Это наглядно доказывает, что Казахстан имеет потенциал для становления более инновационной и образованной страной.

Но, следует признаться, что уровень активности в сфере инновационных технологий организаций Казахстана крайне низкий. По последним статистическим данным на 2017 уровень составил лишь 9,6% [3], в отличие от других стран, где тот же самый уровень составляет больше 50% (рис.1). Это говорит о том, что с таким уровнем развития мы постоянно будем отставать в технологическом плане, если мы не будем предпринимать какие-либо действия, направленные на решение сложившейся ситуации.

В текущем 2018 году Казахстан, к сожалению, не вошел в топ 50 стран, из 200 предоставленных в рейтинг агентства Bloomberg, по сравнению с предыдущим 2017 годом, когда мы занимали 48 место. Данный рейтинг рассматривает страны с высокой инновационной экономикой, в которой вот уже на протяжении 6 лет лидером по инновациям является Южная Корея [7].



Рисунок 1. Уровень инновационной активности за последние 10 лет по Казахстану, %

**Примечание: составлен на основе статистических данных [3]*

Несмотря на это, у Казахстана есть потенциал для становления инновационной державой, так как наша экономика растет и позволяет там повышать уровень жизни населения. Благодаря этому мы можем увидеть, как рост экономики отразился на индексе человеческого развития. Так, Программа Развития ООН, ежегодно составляющая топ стран по уровню ИЧР в текущем 2018 году, опубликовала очередной рейтинг, где Казахстан вошел категорию стран с очень высоким уровнем ИЧР, заняв 58 строчку. На вершине рейтинга оказалась Норвегия и открыла категорию стран с очень высоким уровнем ИЧР. Государства, граничащие с Республикой Казахстан, также вошли в категории с очень высоким, высоким и средним уровнем индекса человеческого развития (Табл.2).

Таблица 2.

Индекс человеческого развития Казахстана и стран-соседей.

Страна	2016 год	2018 год	Колебания
Россия	50	49	+1
Казахстан	56	58	-2
Китай	90	86	+4
Туркменистан	109	108	+1
Узбекистан	114	105	+9
Кыргызстан	120	122	-2

Исходя из данной таблицы, мы можем наблюдать что Казахстан сдвинулся на 2 позиции вниз, но при этом по сравнению с 2016 годом, наше государство вошло в категорию стран с очень высоким уровнем ИЧР. Это обуславливается тем, что в 2016 году данная категория была лишь с 1-50 места, в этом же году границы расширились до 59 мест и Казахстан оказался на 58 месте [5].

Вывод. Таким образом, Республика Казахстан – это страна, развивающаяся с относительно быстрыми темпами. Много уже пройдено и много еще стоит пройти. Безусловно, существует ряд проблем, на которые стоит уделить особое внимание для борьбы с ними. Развитие системы образования всех звеньев и предпринимательской деятельности играют ключевую роль в стимулировании инновационных процессов в стране. Когда государство исполнено образованным и людьми, знающих, как и куда направить свой потенциал, то-

гда будут меняться ценности и сознание людей. Экономика начнет возрастать, что позволит государству финансировать больше в сферу образования, науки и инноваций.

Список литературы:

1. Купешова Б. К. «Состояние и перспективы развития малого и среднего бизнеса в Казахстане» // Конференция «Астанинский экономический форум», уровень Международный, Казахстан, Астана 19.04.2013-25.05.2013
2. Абдыбекова Г. Ж. «Инновационная деятельность в Казахстане и перспективы ее развития» // Региональный Вестник Востока – 2012. - №3 – с 73-80.
3. Статистические данные Комитета по статистике Министерства национальной экономики РК // www.stat.gov.kz
4. Рейтинг стран мира по уровню образования // <https://gtmarket.ru/ratings/education-index/education-index-info>
5. Индекс развития человеческого потенциала // <https://gtmarket.ru/ratings/human-development-index/human-development-index-info>
6. Индекс глобальной конкурентоспособности // <https://gtmarket.ru/ratings/global-competitiveness-index/info>
7. Рейтинг инновационных экономик 2018 // <https://theworldonly.org/rejting-innovatsionnyh-ekonomik-2018>

МАКРОЭКОНОМИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Марасулова Мадина Нуржаубаевна
студент, АО «Университет Нархоз»
Казахстан, г. Алматы

Каимбаева Асель Анатольевна
студент, АО «Университет Нархоз»
Казахстан, г. Алматы

Российская Федерация – один из крупнейших торговых и стратегических партнеров нашей страны. Это страна с быстро развивающейся экономикой, огромной территорией и с населением более 140 миллионов человек. Экономическое состояние России и Казахстана тесно связано. Смотря на итоги последних лет, можно с уверенностью сказать, что все события, происходящие в России, получают проекции и в Казахстане. По объему ВВП Российская Федерация занимает 6 место в мире. Является аграрно-сырьевой страной. Как и в Казахстане, нефтедобывающая отрасль является основным источником средств для бюджета страны.

Одним из основных событий, которое заняло особенное место в новейшей истории России, является Валютный кризис, случившийся в 2014-2015 годах. Именно в этот период мы поняли, насколько тесно связаны Казахстан и Россия. Эти события пошатнули макроэкономические показатели обеих стран. Все началось с ослабления российского рубля из-за резкого падения цен на нефть в мире, а также из-за введения экономических санкций в отношении России странами ЕС и США. После обвала рубля в Казахстане спрос на дешевые российские товары буквально вдвое снизил спрос на отечественные товары. К тому же иностранные потребители отказывались покупать казахстанский экспорт при таком дорогом тенге. Вся эта цепочка событий привела к тому, что 20 августа 2015 года произошла девальвация тенге: курс доллара США к тенге вырос от 188 до 255 тенге.

Несмотря на сложившуюся ситуацию, Казахстану удалось противостоять «разгрому» девальвации. А так же к 2017 году поднять ВВП на 1,4%. К сожалению, в тот же период ВВП России сократился на 5,6%. В 2018 году экономическая ситуация Казахстана должна обстоять еще лучше, чем прежде, ожидается увеличение ВВП примерно на 3-4%, в России же рост ВВП составит примерно 2-2,5%. [1]

На сегодняшний день, в Казахстане макроэкономические риски намного слабее. Это объясняется тем, что Правительство Казахстана вовремя реагировало на проблемы, которые возникали в результате нестабильности мировой экономики. Как, например, на кризис была проявлена эффективная и своевременная реакция, Правительство провело более последовательную экономическую политику, благодаря этому Республике Казахстан, удалось избежать, казалось бы, неизбежного сокращения ВВП в 2009 году. Что касаясь политических рисков, при допущении, что они существуют, можно сказать, что, сегодня они слабее, чем в других странах того же СНГ, всё это благодаря последовательному проведению экономической политики. Отсюда можно сделать небольшой вывод, что для иностранных инвесторов Казахстан будет довольно привлекательным, а прямые инвестиции от зарубежных инвесторов помогут Казахстану улучшить баланс счета капитала. Так же довольно оптимистичны и перспективы национальной валюты – тенге. Благодаря снижению инфляции из-за реального ослабления тенге конкурентоспособность экономики Казахстана меньше пострадает. Не так давно Национальный Банк Республики Казахстан предоставил прогноз предстоящих 7 кварталов (среднесрочный период) на основные макроэкономические показатели. Исходя из прогнозов, ожидается, что годовая инфляция в 2018 году будет находиться внутри целевого коридора 5-7%, а уже в предстоящем 2019 году начнется её постепенное вхождение в новый целевой коридор в 4-6%, с учетом того, что она будет сохраняться ближе к верхней границе. [1]

Экономика двух стран в целом похожа, структура производства внутреннего валового продукта в РФ и РК выглядит практически одинаково, единственным отличием является то, что в экономике Казахстана довольно значительную часть составляет добыча полезных ископаемых, когда как в России значительную роль играет обрабатывающая промышленность. Так же отличия есть и в конечном использовании ВВП, заключается оно в том, что правительство России «потребляет» больше, чем казахстанское правительство. Система перераспределения доходов и налогообложения в Российской Федерации действует эффективно, так же значительная часть финансовых ресурсов перераспределяется от менее эффективных секторов и компаний экономики к более эффективным, вследствие этого инфляция ниже темпов экономического роста в России. Республика Казахстан, в свою очередь инвестирует более существенную долю ВВП в основной капитал.

Для Российской экономической модели характерен активный рост, бюджетная политика Российской Федерации предполагает, что номинальные бюджетные расходы продолжат расти. И по этой причине, возможно в ближайшем будущем бюджет каждый год будет сводиться с дефицитом в 2%-4% ВВП. Внешние условия для обеих стран в чем-то одинаковы, но решающее значение за проводимой политикой каждой страны. [2]

В своей статье Купешова Б.К. пишет, что казахстанская модель экономики: - «обладает потенциалом долгосрочного динамичного роста, конкурентоспособности и эффективности, позволяет решать задачи повышения уровня жизни. В решении неотложных задач страны возникает необходимость концентрации поиска путей для реализации долгосрочной стратегии. Пришло время серьёзного изменения структуры производства. Приоритетными являются отрасли имеющие преимущество перед другими странами мира – нефтегазовый и горно-металлургический комплексы, сельское хозяйство.»

Таблица 1.

Собственные и привлеченные средства России и Казахстана (2016-2018гг.)

Российская Федерация	(млрд рублей)						
	Годы	Собственные средства	Привлеченные средства	отклонения собственных средств		отклонения привлеченных средств	
				2016-2017	2017-2018	2016-2017	2017-2018
	2016	48,9	47,5	3,2	7,6	0,4	-7,6
2017	52,1	47,9					
2018	59,7	40,3					
Республика Казахстан	(млрд тенге)						
	Годы	Собственные средства	Привлеченные средства	отклонения собственных средств		отклонения привлеченных средств	
				2016-2017	2017-2018	2016-2017	2017-2018
	2016	46,5	20,9	-0,5	7,4	18,6	5,2
2017	46	39,5					
2018	53,4	44,7					

Примечание: составлен авторами на основе данных Министерства Статистики Республики Казахстан и Федеральной службы статистики Российской Федерации.

Основной проблемой обеих стран является «сырьевая игла». Это означает, что большая часть бюджета состоит из поступлений из сырьевой отрасли. Сильная зависимость страны от сырьевой отрасли, в том числе от нефтедобывающей, приводит к тому, что национальная валюта становится зависимой от доллара США. Так как на мировом рынке нефтяные цены устанавливаются именно в этой валюте. На данный момент 34% государственного бюджет Казахстана и 9% федерального бюджета России состоит из поступлений нефтегазодобывающей промышленности. Это очень большая доля для стран, у которых есть соответствующие

ресурсы и условия для производства разных видов товаров и развития разных промышленных отраслей.

На данный момент в Казахстане действует 15 крупных нефтегазодобывающих компаний. Лидером по уплате налогов по итогу 2017 года является ТОО «Тенгизшевроил», объем поступлений составил 19,4% от общего объема налоговых поступлений нефтегазовой промышленности. [4]

Крупнейшим налогоплательщиком России является ПАО «НК Роснефть». 13% от общего объема налоговых поступлений нефтегазовой сферы принадлежат этой компании.[3]

Таблица 2.

Топ-10 налогоплательщиков в нефтегазовой отрасли

Республика Казахстан				Российская Федерация			
№	Компания	Уплаченные налоги, млрд.тенге	Доля в общем объеме НП, %	№	Компания	Уплаченные налоги, млрд.рубль	Доля в общем объеме НП, %
1	ТОО "Тенгизшевроил"	1 652	19%	1	ПАО "НК Роснефть"	1362	13%
2	АО "Мангистаунайгаз"	259	3%	2	ПАО "Газпром"	1169	12%
3	КФ "Карачаганак Петролиум"	240	3%	3	ПАО "ЛУКойл"	565	6%
4	АО "Озенмунайгаз"	134	1,70%	4	ПАО "Сургутнефтегаз"	330	3%
5	АО "СНПС-Актобемунайгаз"	117	1,40%	5	ПАО "Татнефть"	156	2%
6	АО "Эмбаунайгаз"	107	1,30%	6	ПАО АНК "Башнефть"	106	1%
7	ТОО "СП Казгермунай"	71	0,90%	7	ПАО "НГК Славнефть"	92	1%
8	АО "Каражанбасмунай"	70	0,90%	8	ПАО НК "Русснефть"	78	0,78%
9	Филиал "ВГ Карачаганак"	69	0,90%	9	ПАО "Новатэк"	65	0,65%
10	Филиал "Аджиб Карачаганак"	60	0,80%	10	ОАО НК "ЮКОС"	64	0,64%
	Итого (топ 10)	2 779	32,80%			3987	39%

*USD 1\$ = 366.43 Р

** USD 1\$ = 65,50 Р

В настоящее время правительство обеих стран прилагает усилия для того, чтобы устранить «нефтяную иглу». Для осуществления переориентации в экспортной политике нужно создать условия для ведения бизнеса предпринимателям и стартаперам. Например, понизить ставку НДС (12% в Казахстане и 18% в России) или другие налоги для определенных отраслей промышленности, выделять субсидии или предоставлять льготы бизнесменам.

Одним из немаловажных факторов для развития является привлечение квалифицированных кадров.

В постсоветских странах существует проблема «утечки кадров», когда действительно образованная и конкурентоспособная молодежь уезжает в Европу или США за лучшей жизнью. Коррупционность общества, неразвитость отдельных отраслей экономики, отсут-

ствие перспектив для роста - все это вынуждает их покидать родные земли. Эти все социально-экономические проблемы требуют глубокого анализа и поисков действенных решений.

Список литературы:

1. Официальная статистическая информация Министерства Статистики Республики Казахстан [электронный ресурс]: инвестиции: об инвестициях в основной капитал РК за 2016,2017, 2018 годы. URL: stat.gov.kz (Дата обращения: 10.10.2018г.)
2. Официальная информация Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации [электронный ресурс]: инвестиции: инвестиции в основной капитал. URL: www.gks.ru (Дата обращения: 10.10.2018г.)
3. Исследование РБК [электронный ресурс]: крупнейшие налогоплательщики России. URL: www.rbc.ru (Дата обращения: 12.10.2018г.)
4. Персональная лента Forbes.kz [электронный ресурс]: топ-10 налогоплательщиков. URL: https://forbes.kz (Дата обращения: 12.10.2018г.)
5. Купешова Б., «Макроэкономическая ситуация в Республике Казахстан, предпосылки формирования ИХС», Вестник КазЭУ им.Т.Рыскулова. №5, 2003год. (Дата обращения: 16.10.2018г.)

ТЕХНОЛОГИЯ РЕЙТИНГОВОГО УПРАВЛЕНИЯ ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ БАНКА

Ткаченко Ирина Андреевна

*магистрант, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,
РФ, г. Севастополь*

Изменения, происходящие в экономике Российской Федерации, кардинально влияют на направления и темпы развития всей банковской системы. В последние годы банковский сектор стал более динамичным, высокотехнологичным и конкурентным. Однако банковская деятельность остается рискованной, поэтому особую актуальность приобретают исследования вопросов по рейтинговому управлению финансовой деятельностью банков.

Использование рейтингов в процессе управления рассматривались зарубежными и отечественными учеными, такими как : В. Ю. Байдак, Э. Годжаева, Л. А. Исмаилова, З. Н. Идрисова, А. Р. Саттарова и др. В работах введено понятие «рейтинговое управление», которое трактуется как концепция принятия решений потенциальными пользователями на основе использования рейтингов в процессе реализации функций управления [3, с. 36] или как метод управления, основанный на использовании рейтинговой оценки в процессе анализа, контроля, учета, прогнозирования и регулирования деятельности предприятия [4, с. 15].

Вместе с тем, в банковской сфере процесс рейтингового управления освещен в ограниченном количестве работ, посвященных преимущественно сущности и значению рейтинговых оценок в процессе управления банком [7, с.162] и совершенствованию подходов к формированию рейтинга банковских учреждений и процесса принятия решений по результатам рейтингования [6, с.67].

В широком смысле финансовая деятельность включает осуществление банковских операций, формирование и использование финансовых ресурсов, определение финансовых результатов [8, с. 121]. Финансовое управление заключается в осуществлении совокупности целенаправленных воздействий на финансовые потоки банка и его финансовые ресурсы.

Поскольку назначение финансового управления выражается в его функциях, то логично выполнение функций через определенные технологии.

Для определения сущности технологии рейтингового управления целесообразно раскрыть содержание понятия «Технология управления». В работе [5, с. 27] понятие «технология управления» раскрывается через определенный порядок осуществления процесса управления, который обуславливает последовательность и условия принятия управленческих решений и определяет наиболее эффективные методы и инструменты их внедрения на практике. А. М. Карминский отмечает, что технология управления - это совокупность взаимосвязанных операций, которые образуют процедуры и направлены на надлежащее выполнение управленческих функций, что обеспечивается использованием специальных методов, инструментов, устройств [4, с. 15]. Э. Годжаева предлагает под технологией управления понимать структурированную совокупность операций, образующих взаимосвязаны управленческие процедуры, направленные на осуществление функций управления и достижение целей с использованием специальных методов, приемов, средств и инструментов [2, с. 466].

Проанализировав приведенные определения, можно сказать, что управленческие технологии предусматривают реализацию определенных управленческих процедур и процессов с помощью соответствующих инструментов и методов, что и обеспечивает выполнение функций управления.

Л. А. Исмаилова [3, с. 33] отмечает, что рейтинг является воплощением такой функции управления, как анализ в его чистом виде, то есть «анализ высокого уровня». В работе А. Мазараки, Н. Шульги [5, с. 27] отмечено, что рейтинговое управления выступает процессом принятия решений, основанный на использовании рейтингов при реализации всех стадий процесса управления: прогнозирования, планирования, анализа, регулирования и контроля.

Таким образом, рейтинговое управление банком можно определить как совокупность управленческих процедур с использованием комплексных рейтинговых оценок с целью реализации функций финансового управления.

Технологии рейтингового управления имеют большие преимущества перед традиционными методами в пределах управления финансовой деятельностью банка, а именно:

- гарантируется прозрачность механизма рейтингового управления через сравнение вариантов по единой технологической схеме;
- обеспечивается быстрая и экономически выгодная реализация управленческих функций;
- повышается надежность процесса финансового управления путем принятия решений с учетом многих вариантов решения проблем благодаря уменьшению объема входной информации;
- осуществляется учет интересов и требований всех привлеченных лиц;
- повышается мотивация персонала через инструменты поощрения после результатов рейтингования департаментов и филиалов [6, с.67].

Рейтинговое управление можно представить во внешнем и внутреннем аспектах. Внешнее рейтинговое управление позволяет менеджерам не только осуществить оценку конкурентов и партнеров, но и определить позицию собственного банка на рынке банковских услуг, может служить инструментом создания и поддержания имиджа учреждения, а также информирования инвесторов о состоянии банка. Внутреннее рейтинговое управление - это процесс комплексной оценки структурных подразделений банка и работников, результаты которого предназначены для организации и планирования деятельности структурных подразделений; оценки финансового состояния филиалов и отделений банка; установление ограничений на выполнение банковских операций и на объем риска в определенных отделениях; создание эффективной кадровой политики и мотивационной системы.

Функция регулирования финансовой деятельности осуществляется во внутреннем рейтинговом управлении через определение таких значений входных показателей, которые позволят отделению достичь эффективности функционирования. При стимулировании выполнения установленных целевых финансовых показателей может быть использован внутренний рейтинг отделений и филиалов банка с целью побуждения сотрудников к более эффективному труду.

Технологию внешнего рейтингового управления можно представить как последовательность следующих процедур:

1. Первичная оценка деятельности объекта рейтингования. На этом этапе строится модель деятельности объекта, которая учитывает все внешние и внутренние факторы, влияющие на деятельность объекта, а также выделяется цель рейтингования. Во время первичной оценки эксперты также выбирают необходимые показатели, которые должны войти в состав рейтинговой методики.

2. Формирование рейтинговой методики, соответствующей цели рейтингования и состоит из совокупности количественных и качественных показателей оценки состояния объекта, предельных значений показателей и метода их оценивания, а также из рейтинговой шкалы.

3. Ознакомление с результатами рейтингования и распространения рейтинга. После ознакомления и анализа рейтингов осуществляется формирование вариантов управленческих решений и принятие таких которые в наибольшей степени соответствуют ситуации.

Технология внутреннего рейтингового управления, которая предусматривает использование оболочечного анализа данных и дает возможность определить уровень эффективности функционирования отделений банка, состоит из совокупности следующих процедур:

1. Формирование перечня отделений для проведения рейтинговой оценки.
2. Расчет входных (количество работников, операционные расходы, степень удовлетворенности потребителей качеством услуг) и выходных (объемы кредитов и депозитов) параметров оценки.

3. Расчет рейтинга эффективности деятельности отделений банка и ранжирование отделений по показателю эффективности.

4. Расчет величины прибыли отделения и установление соотношения эффективности-прибыльности отделений.

С учетом изложенного технологию рейтингового управления финансовой деятельностью банка можно представить следующим образом (рис. 4.1).

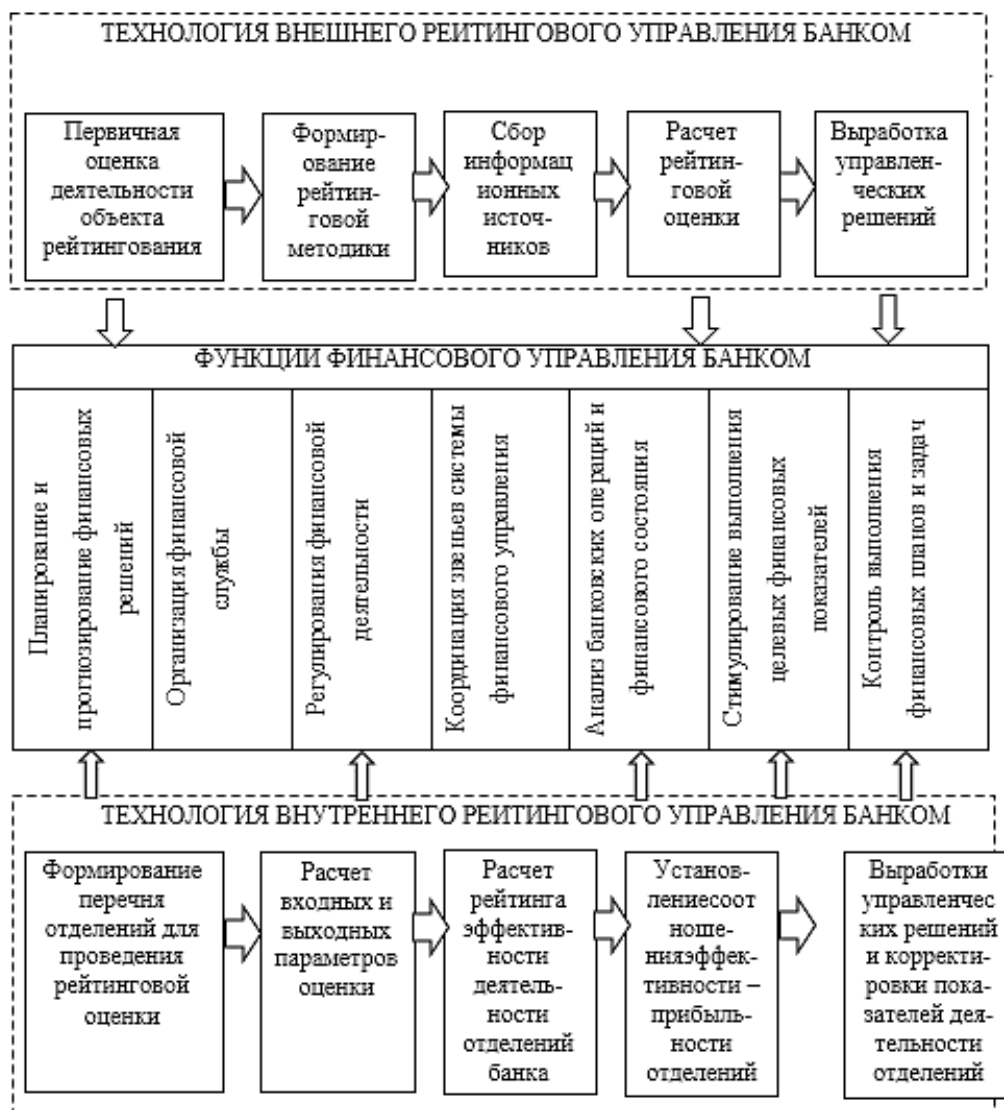


Рисунок 1. Технология рейтингового управления финансовой деятельностью банка (авторская разработка)

Из приведенного выше можно сделать следующие выводы:

1. Поскольку свойствами финансового управления банком является многофункциональность, информативность, иерархичность, сложность, его целесообразно осуществлять через определенные технологии, то есть структурированную последовательность процедур и операций.

2. Рейтинговое управления банком - это совокупность управленческих процедур, осуществляемых с использованием комплексных рейтинговых оценок с целью реализации функций финансового управления.

3. Внешнее рейтинговое управления банком направлено на выполнение таких функций, как планирование и прогнозирование финансовых решений, анализ банковских операций и финансового состояния, контроль выполнения финансовых планов и задач. Внутреннее рей-

тинговое управления, кроме перечисленных, обеспечивает также реализацию функций регулирования финансовой деятельности и стимулирования выполнения целевых финансовых показателей.

Список литературы:

1. Байдак В. Ю. Методология присвоения рейтинга банкам граничным методом [Текст] / В. Ю. Байдак // Российский экономический Интернет-журнал. – 2017. – № 1. – С. 4-13
2. Годжаева Э. Методические подходы к определению надежности российских банков [Текст] / Э. Годжаева // РИСК: Ресурсы, информация, снабжение, конкуренция. – 2018. – № 3. – С. 466-473.
3. Исмагилова Л.А. Концептуально-методические подходы к оценке внутреннего рейтинга коммерческого банка [Текст] / Л. А. Исмагилова, З. Н. Идрисова, А. Р. Саттарова // Вестник ВЭГУ. – 2015. – № 1 (51). – С. 31-39.
4. Карминский А. М. Модели рейтингов финансовой устойчивости [Текст] / А. М. Карминский, А. В. Мяконьких, А. А. Пересецкий // Управление финансовыми рисками : научно-практический журнал. – 2017. – № 1. – С. 2-18.
5. Мазараки А. Методологические основы построения рейтинговой системы оценки деятельности коммерческих банков [Текст] / А. Мазараки, Н. Шульга // Банковское дело. - 2018. - № 3. - С. 26-29.
6. Полушина О. С. Рейтинговая оценка финансового состояния банков: проблемы и перспективы [Текст]/ О. С. Полушина, М. Я. Ходоровский // Известия Уральского государственного экономического университета. – 2010. –№ 6 (32). – С. 65-70
7. Самородов Б. В. Результаты определения рейтингов банков с использованием модифицированного таксонометрического метода [Текст] / Б. В. Самородов // Финансы, учет и аудит. - 2017. - № 19. - С. 161-169.
8. Шеремет А. Д. Методика финансового анализа деятельности коммерческих организаций [Текст] / А. Д. Шеремет, Е. В. Негашев. – М. : ИНФРА-М, 2013. - 237 с.

УПРАВЛЕНИЕ БИЗНЕС-ПРОЦЕССАМИ В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ

Гончарук Иван Владиславович

*студент, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Языкова Лидия Павловна

*студент Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Новосельская Елизавета Андреевна

*студент Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет,
РФ, г. Санкт-Петербург*

BUSINESS PROCESS MANAGEMENT IN TERMS OF THE DEVELOPMENT OF THE DIGITAL ECONOMY

Ivan Goncharuk

*student Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering,
Russia, Saint Petersburg*

Lidiia Yazykova

*student Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering
Russia, Saint Petersburg*

Elizaveta Novoselskaya

*student Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering
Russia, Saint Petersburg*

Аннотация. В статье рассмотрены особенности развития и внедрения технологий управления бизнес-процессами как одного из ключевых факторов эффективной цифровизации предприятия.

Abstract. The article discusses the features of the development and implementation of business process management technology as one of the key factors of the effective digitalization of the enterprise.

Ключевые слова: бизнес-процессы, технологии управления, управление бизнес-процессами, моделирование процессов, имитационное моделирование.

Keywords: business processes, management technologies, business process management, process modeling, simulating modeling.

Активное развитие информационных технологий, их всеобъемлющий охват самых различных сфер хозяйственной и научной деятельности в совокупности с возрастающим объемом данных, генерируемых в процессе функционирования предприятий привели к тому, что во решение проблемы устойчивого развития хозяйствующего субъекта во многом основывается на способности компании выстроить эффективную систему работы с потоком информации, необходимой для принятия управленческих решений на уровнях управления от оперативного до стратегического.

Одним из драйверов развития новых информационных технологий в условиях экономики России в отраслевом и межотраслевом масштабах, безусловно, стало утверждение в

июле 2017 года Правительством РФ программы «Цифровая экономика российской Федерации», которая определила базовые целевые ориентиры развития механизмов цифровизации экономических процессов в нашей стране.

Базовым элементом экономической системы государства, по сути, являются отдельные предприятия, которые, вне зависимости от масштаба своей деятельности, определяют экономический ландшафт и профиль экономики России. Для отдельного предприятия развитие цифровых технологий с ориентиром на цифровизацию его деятельности является стратегической возможностью, способной обеспечить будущую эффективность работы компании.

Одним из наиболее критичных с точки зрения эффективной деятельности объектов управления предприятия является система бизнес-процессов. Развитие методологии управления бизнес-процессами сегодня рассматривается как основа парадигмы процессного подхода к управлению в целом. Стоит отметить, что именно появление новых цифровых технологий стало тем инфраструктурным фактором, который позволил заново оценить возможности и необходимость построения системы управления бизнес-процессами предприятия.

На сегодняшний день существует множество определений понятия бизнес-процесс. Мы предлагаем оценивать сущность данного понятия с учетом необходимости выполнения базовых свойств и требований, среди которых выделяем следующие.

- бизнес-процесс должен быть направлен на получение заданного результата, в качестве которого может выступать материальный или нематериальный объект, а также измененное состояние социально-экономической системы;
- Алгоритм реализации бизнес-процесса должен быть стабилен на некотором промежутке времени, а сам бизнес-процесс должен выполняться с некоторой периодичностью или при наступлении определенных условий функционирования социально-экономической системы.
- Бизнес-процесс должен отражать целенаправленную деятельность социально-экономической системы, которая может быть декомпозирована на отдельные составляющие (например, подпроцессы, функции, задачи).
- Компоненты бизнес-процесса должны быть логически связаны между собой через потоки материальных, информационных объектов или через связи предшествования.
- Бизнес-процесс должен быть формализован в соответствии с графической нотацией моделирования, выбор которой зависит от целей моделирования и масштабом бизнес-процесса.
- Для бизнес-процесса должны быть определены границы его выполнения, владелец процесса, ответственный за получаемый результат, и исполнители, отвечающие за реализацию отдельных этапов и задач бизнес-процесса.

Информационная система предприятия обеспечивает большую эффективность реализации вышеперечисленных требований, в особенности, в части формализации бизнес-процесса в соответствии с общепринятыми нотациями и стандартами. Более того, модель бизнес-процесса выступает основой автоматизации деятельности компании и объектом стратегического исследования, а в целом система управления бизнес-процессами выступает как центральное связующее звено, интегрирующее отдельные компоненты системы управления организацией.

Моделирование бизнес-процессов организации на современном этапе развития информационных технологий может быть рассмотрено с двух точек зрения: как разработка формализованного алгоритма реализации бизнес-процесса с учетом выбранной нотации, определяющей правила и объекты моделирования, и как технология имитационного исследования бизнес-процесса, ориентированная на прогнозирование показателей выполнения процесса, исследования их чувствительности к изменяющимся внешним и внутренним факторам, что, в целом, позволяет оценить устойчивость и эффективность бизнес-процесса.

Актуальным направлением совершенствования процессов стратегического планирования развития предприятий сегодня можно считать внедрение современных технологий имитационного моделирования. Методическая база имитационного моделирования способна обеспечить не только объективное прогнозирование динамики ключевых социально-экономических показателей и процессов, но и дать обоснованную оценку эффективности

альтернативных вариантов программ стратегического развития, что подчас представляется важной и сложной задачей.

Основная идея имитационного моделирования заключается в симуляции, «проигрывании» имитационной модели на заданном временном отрезке с учетом влияния установленных параметров системы, а также значений расчетных показателей ее функционирования на каждый момент времени симуляции. Классическими можно считать три подхода к разработке имитационных моделей: системная динамика, дискретно-событийное моделирование и агентное моделирование. Выбор методологии определяется требуемым уровнем абстракции описания реальной системы или процесса, а также возможностями используемых инструментальных средств программного обеспечения.

В качестве динамично развивающейся методики моделирования бизнес-процессов можно выделить стандарт BPMN (business process modeling notation - нотация моделирования бизнес-процессов), поддерживаемый международным некоммерческим консорциумом OMG (Object management group).

Использование BPMN требует наличия одной из программных платформ моделирования бизнес-процессов. Нотация BPMN позволяет определить зоны ответственности участников, в первую очередь исполнителей, бизнес-процессов, формализовать ключевые события, соответствующие той или иной бизнес-ситуации в жизни предприятия, задать последовательность, логику выполнения отдельных этапов бизнес-процесса, отразить взаимодействие нескольких смежных процессов и систематизировать используемые потоки данных в разрезе отдельных объектов или хранилищ данных. Естественно, что управление подобным информационным массивом невозможно без активной цифровизации деятельности предприятия.

Однако развитие цифровых технологий сегодня открывает перед менеджментом предприятия еще два направления имитационного исследования бизнес-процессов. Одно из них связано с проведением симуляции бизнес-процесса непосредственно на BPMN-модели без необходимости его перекомпиляции в соответствии с правилами одной из классических методологий имитационного моделирования.

Еще одним эффективным направлением представляется интеграция механизмов имитационного исследования и механизмов учета бизнес-операций, выполненного на технологической платформе «1С:Предприятие». Подобная схема позволяет обеспечить сбор и систематизацию данных о фактически выполняемых бизнес-процессах. Собранная информация выступает базой для проведения анализа эффективности бизнес-процессов в соответствии с принятой на предприятии системой количественного и качественного анализа процессов хозяйственной деятельности. Отметим, что чаще всего технологической и методологической основой подобной системы является теория и методы анализа «больших данных» – один из базовых элементов цифровизации экономики.

Управление бизнес-процессами представляет собой значимую область управления предприятием, в которой применение цифровых технологий способно обеспечить стратегическую эффективность социально-экономической системы не только на локальном, но и на межотраслевом уровне.

Список литературы:

1. Андриянов С.В. Развитие методологических основ моделирования социально-экономических систем в контексте управления развитием // Вестник государственного технического университета – 2016. С. 68-74.
2. Казаков О.Д. Разработка концепции управления бизнес-процессами на основе принципов синергетики / О.Д. Казаков // Вестник. 2016. № 5 (53). С. 164-170.
3. Андриянов С.В. Процессный подход к управлению в контексте обеспечения конкурентоспособности территориальных социально-экономических систем // Актуальные проблемы социально-гуманитарных исследований в экономике и управлении: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. 2015 - с. 107-110.

РУБРИКА**«ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»****НАСЛЕДОВАНИЕ В МУСУЛЬМАНСКОМ ПРАВЕ***Клеветова Евгения Юрьевна**магистрант, Кубанский государственный университет,
РФ, г. Краснодар*

На протяжении всего развития человечества мусульманское право занимало доминирующее положение для большинства стран, где население исповедовало ислам. Законодательство этих стран брало за основу божественные источники, их толкование и создало собственное законодательство путем переработки заветов Пророка Магомета.

Но с течением времени такая значимость мусульманского права пошла на спад. И к началу двадцатого века лишь в некоторых странах Персидского залива и Аравийского полуострова мусульманское право сохранило свои позиции и действовало в традиционном для себя виде. Остальные страны отказались от фикха и обратились к двум другим основным образцам, а именно к романо-германскому, например, Египет, Ливан, Сирия и англо-саксонскому - Ирак, Судан.

Можно отметить, что в основе мусульманского учения лежит вера в существование двух миров: земного мира (ад-дунья) и загробного (аль-ахират). Весь дух ислама и шариата пропитан мыслью о том, что здешний мир - временный, преходящий, грешный, главный же - мир загробный.

Мусульманское право, так же, как и романо-германская семья, предусматривает два варианта наследования: по закону и по завещанию. Коран определяет достаточно жесткие нормы и четко определенные процедуры наследования, порядок и очереди наследников, доли, которые причитаются родственникам умершего [3, с. 97].

В Коране содержится 35 стихов, посвященных наследованию. Из них наибольшая часть отведена перечню наследников в силу родства и порядок распределения между ними наследуемого имущества, а также содержит нормы, которые касаются наследования по завещанию [1, с. 503].

Подготовка мусульманина к загробному миру по правилам шариата заключается в старании не оставить после себя никаких долгов и незавершенных дел, будь они религиозного или светского характера. Если человек чувствует приближение смерти, он должен освободиться от всех налогов и залогов. Если он не в состоянии сделать это, например, по слабости, то должен сделать распоряжение (оставить письменное завещание или вызвать свидетелей из правоверных), чтобы из его имущества заплатили его долги и вернули залогов.

Шариат требует от мусульманина в том числе и выполнения религиозного долга, иначе в свой смертный час он должен поручить своим наследникам выполнить его. Это возлагается прежде всего на старшего сына. Если же нет наследников, из имущества покойного выделяются средства, чтобы нанять платных исполнителей религиозного долга [2, с. 87].

Кроме того, если мусульманин имеет клад, о котором никому не известно, то при приближении смерти он обязан сообщить о нем своим наследникам. Если же ими являются несовершеннолетние дети, к этому делу привлекаются надежные опекуны (набожные и справедливые, с точки зрения шариата).

За период развития в мусульманском наследственном праве выработались конкретные принципы, среди которых обычно выделяют:

- наличие очередей наследников;

- закрепление права представления, то есть, если дети наследодателя умерли раньше него, то их право на наследство переходят к их детям - внукам наследодателя;
- регламентация понятия недостойных наследников - лиц, которые лишаются права на наследование.

Для мусульманского наследственного права характерно разделение наследников в силу родства на две очереди.

Наследники первой очереди имеют право на получение фиксированной доли наследства. Они упомянуты в священных книгах, а именно в Коране и Сунне. К их числу относят отца, мать, мужа, жену, сына и дочь как полнокровных, то есть с общим отцом, так и единоутробных, то есть с общей матерью.

Вторая очередь включает в себя дедушек и бабушек, а также братьев и сестер покойного.

Что касается наследников третьей очереди, то их принято называть остаточными наследниками. Они наследуют только при условии отсутствия наследников первой и второй очереди. Сюда относятся дяди и тети покойного как по отцовской, так и по материнской линии.

Важно отметить, что шариатом признается только кровное родство, которое обязательно должно быть законным. Из того следует, что даже родственники по крови, но рожденные вне брака, не считаются родственниками и не имеют права на наследство. В мусульманском праве законность рождения - это необходимый атрибут для включения человека в состав семьи. При этом необходимо отметить, что статус незаконнорожденного остается с человеком на всю жизнь. Даже последующий после его появления на свет брак родителей не дает его законнорожденным.

Кроме того, усыновленные дети и сами усыновители не могут наследовать друг после друга. Так как мусульманское право в принципе не признает институт усыновления, который распространен, к примеру, в Российской Федерации.

Важной особенностью в мусульманском наследственном праве является распределение наследства согласно полу наследника. Здесь Коран определяет, что наследники мужского пола получают вдвое больше, чем женского [5, с. 33].

Большое место в шариате занимает так называемый васийат, то есть наследование по завещанию.

Но везде есть свои исключения. Например, не-мусульманин не может наследовать у мусульманина или кровные наследники не могут одновременно наследовать и по завещанию.

Мусульманское наследственное право предоставляет наследодателю на выбор два основных вида завещания, а именно непосредственное завещание родным и близким и завещание опекунам и доверенным лицам, при отсутствии родственников.

Шариат также предусматривает передачу имущества наследодателем не только посредством завещания, но и вакуфа. Разница состоит лишь в том, что, если наследодатель оформил соглашение о наследстве с помощью вакуфа, то он окончательно теряет на нее право, когда как завещание могло быть полностью аннулировано завещателем в любой момент [4, с. 41].

Говоря о недостойных наследниках, можно отметить, что главной причиной закрепления такого статуса на человеке может служить убийство наследником наследодателя. Священные книги в этом случае говорят, что убийца во всех случаях лишается права на наследство, исключением может служить лишь убийство в приступе безумия или совершенное малолетним.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что наследование в мусульманском праве - это сложный, глубококоразвитый институт, который полностью пронизан духом ислама как религии и вообрал в себя уникальные особенности мусульманской правовой системы.

Когда в ряде стран процесс наследования регулируется гражданским кодексом, у мусульман на первом месте стоит Коран.

Так или иначе тот самый порядок наследования, закрепленный в священных книгах, продолжает доминировать в большинстве мусульманских стран, что составляет актуальный аспект права ислама.

Список литературы:

1. Жидков О.А. Крашенинникова С.П. История государства и права зарубежных стран. - М.: НОРМА-ИНФРА. 2001. С. 503-505.
2. Керимов Г.М. Аль-Газали и суфизм. - М.: Баку. 1996. С. 87-88.
3. Сюкияйнен Л.Р. Мусульманское право. Вопросы теории и практики. - М.: Москва. 1986. С. 97-99.
4. Сюкияйнен Л.Р. О правовой природе шариата и его взаимодействии с европейским правом. - М.: Москва. 1997. С. 41-42.
5. Шайдуллина Л.И. Арабская женщина и современность. - М.: Наука. 1987. С. 33-34.

СОСТАВ АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВОНАРУШЕНИЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОТОРОЕ ПРЕДУСМОТРЕНА Ч.1 СТ. 15.1 КОАП РФ

Салостина Анжелика Анатольевна

*магистрант, Московский финансово-юридический университет МФЮА,
РФ, г. Москва*

Согласно ст. 2.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее КоАП РФ) административное правонарушение — это противоправное виновно совершенное действие либо бездействие юридического или физического лица, за которое КоАП РФ или законами субъектов Российской Федерации об административных правонарушениях установлена административная ответственность.

Составом административного правонарушения является совокупность признаков, наличие которых позволяет квалифицировать то или иное деяние как противоправное, а соответственно, как определенное административное правонарушение. Состав правонарушения включает в себя четыре элемента: объект, субъект, объективную сторону, субъективную сторону.

Объект административного правонарушения - это общественные отношения, охраняемые мерами административной ответственности, которым противоправным деянием наносится вред.

Объектом для всех административных правонарушений является совокупность общественных отношений, которые регулируются нормами административного права, а также нормами некоторых других отраслей российского права, которая охраняется посредством мер административной ответственности.

В административном праве выделяют родовой объект административного правонарушения и непосредственный объект административного правонарушения.

Проанализируем элементы состава административного правонарушения, ответственность за которое предусмотрено ч.1 ст. 15.1 КоАП РФ.

Родовой объект административного правонарушения соответствует каждой из глав Особенной части КоАП РФ. Например, объектом правонарушений, сгруппированных в главе 15 КоАП РФ являются отношения в области финансов, налогов и сборов, страхования, рынка ценных бумаг. Соблюдение правил поведения в указанных отношениях предписывается нормами права из иных отраслей. Родовым объектом административного правонарушения согласно ч.1 ст. 15.1 КоАП РФ являются отношения по учету денежной наличности и ведению кассовых операций, которые определяются в частности Указаниями ЦБ РФ от 11.03.2014г. № 3210-У, Указаниями ЦБ РФ от 07.10.2013 № 3073-У.

Непосредственный объект административного правонарушения определяется конкретным составом административного правонарушения в каждой главе Особенной части КоАП РФ.

Непосредственным объектом посягательства, согласно ч.1 ст. 15.1 КоАП РФ будет являться порядок работы с денежной наличностью и порядок ведения кассовых операций, родовой же объект, как указывалось выше – отношения по учету денежной наличности и ведению кассовых операций, вытекающие из интересов государства по контролю таких отношений.

Субъект налогового правонарушения – это физические лица, а также юридические лица, которые совершили противоправное деяние - административное правонарушение.

Объективная сторона административного правонарушения - это совокупность признаков, характеризующих внешнее проявление данного правонарушения.

Составы административных правонарушений разделяют на материальные и формальные.

Материальными называют составы административных правонарушений, в объективную сторону которых всегда входит наступление негативных материальных последствий. Материальный состав правонарушения предполагает, что если указанные соответствующей статье КоАП РФ последствия не наступили, то лицо к административной ответственности не привлекается.

Составы, для которых достаточно самого факта совершения правонарушения и которые никак не связаны с наступлением вредных последствий, называют формальными. Состав правонарушения, предусмотренного ч.1 ст. 15.1 КоАП РФ следует отнести к формальному составу, так как достаточно самого факта совершения правонарушения, а наступление каких-либо вредных последствий с объективной стороной никак не связано.

Таким образом, для привлечения к административной ответственности по основаниям, предусмотренным ч.1 ст. 15.1 КоАП РФ достаточно установить нарушение лицом порядка ведения кассовых операций или нарушение по учету денежной наличности, при этом следует учитывать субъективную сторону состава административного правонарушения, которая характеризуется прежде всего виной.

Органом, привлекающим по указанным основаниям к административной ответственности административным законодательством определено Министерство по налогам и сборам РФ и его структурные подразделения.

В этой связи следует обратиться к правоприменительной практике налоговых органов ч.1 ст. 15.1 КоАП РФ.

Согласно ч.1 ст. 15.1 КоАП РФ административная ответственность в виде наложения административного штрафа на должностных лиц в размере от четырех тысяч до пяти тысяч рублей; на юридических лиц - от сорока тысяч до пятидесяти тысяч рублей наступает за:

- «нарушение порядка работы с денежной наличностью и порядка ведения кассовых операций, выразившееся в осуществлении расчетов наличными деньгами с другими организациями сверх установленных размеров, не оприходовании (неполном оприходовании) в кассу денежной наличности, несоблюдении порядка хранения свободных денежных средств, а равно в накоплении в кассе наличных денег сверх установленных лимитов» [1, с. 196]

При этом следует принять во внимание Указания ЦБ РФ от 11.03.2014г. № 3210-У «О порядке ведения кассовых операций юридическими лицами и упрощенном порядке ведения кассовых операций индивидуальными предпринимателями и субъектами малого предпринимательства».

Из буквального прочтения этого нормативного акта (п.2 абз.7) следует, что юридическое лицо должно хранить на банковских счетах в банках денежные средства сверх установленного лимита остатка наличных денег, являющиеся свободными денежными средствами.

Пунктом 2 абзаца 9 Указания ЦБ РФ от 11.03.2014г. № 3210-У определено, что субъекты малого предпринимательства лимит остатка наличных денег могут не устанавливать. Следовательно, налоговым органам следует обратить достаточное внимание на субъективный состав и субъективную сторону состава данного административного правонарушения.

Критерии отнесения хозяйствующих субъектов к субъектам малого предпринимательства, определены ст.4 ФЗ от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ».

Таким образом, руководствуясь п.2 абз.9 Указания ЦБ РФ от 11.03.2014г. № 3210-У субъекты малого предпринимательства могут вести накопление денежных средств в кассе без установления лимита. Из указанного следует, что поскольку у субъекта малого предпринимательства нет обязанности устанавливать лимит остатка наличных денежных средств, то и не возникает обязанность хранить свободные денежные средства на банковском счете, так как свободные денежные средства, это денежные средства сверх установленного лимита.

Исходя из выше сказанного, к субъектам малого предпринимательства неприменим п. 4 Указания ЦБ РФ от 07.10.2013 № 3073-У в качестве определяющего порядок хранения свободных денежных средств, поэтому отсутствует субъективная сторона состава административного правонарушения, а именно вина юридического лица, либо вина должностного лица

при наличии формального состава данного административного правонарушения – а именно не установление лимита остатка денежных средств или накопление денежных средств в кассе в значительных размерах.

Между тем, налоговые органы привлекают юридические лица к ответственности по ч. 1 ст. 15.1 КоАП РФ независимо от субъектного состава, что вызывает небезосновательные споры со стороны юридических лиц, привлеченных к административной ответственности (Постановление ФАС Поволжского округа от 04.06.2010 по делу №57-3999/2010;

Постановление Седьмого арбитражного апелляционного суда от 06.12.2011 №07АП-9420/11).

Таким образом, из вышесказанного следует, что для правильной квалификации наличия состава административного правонарушения по ч. 1 ст. 15.1 КоАП РФ следует точно определять субъектный состав.

Список литературы:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ.
2. Постановление Седьмого арбитражного апелляционного суда от 06.12.2011 №07АП-9420/11
3. Постановление ФАС Поволжского округа от 04.06.2010 по делу №57-3999/2010.
4. Указание Банка России от 07.10.2013 № 3073-У "Об осуществлении наличных расчетов».
5. Указание Банка России от 11.03.2014 № 3210-У «О порядке ведения кассовых операций юридическими лицами и упрощенном порядке ведения кассовых операций индивидуальными предпринимателями и субъектами малого предпринимательства».
6. Федеральный Закон от 24 июля 2007 г. № 209-ФЗ «О развитии малого и среднего предпринимательства в РФ».

СОСТАВ НАЛОГОВОГО ПРАВОНАРУШЕНИЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОТОРОЕ ПРЕДУСМОТРЕНА П.1 СТ.126.1 НК РФ

Салостина Анжелика Анатольевна

*магистрант, Московский финансово-юридический университет МФЮА,
РФ, г. Москва*

Согласно ст. 106 Налогового Кодекса Российской Федерации налоговое правонарушение — это противоправное виновно совершенное деяние налогового агента, налогоплательщика, а также иных лиц, за которое налоговым законодательством установлена ответственность. Составом налогового правонарушения является совокупность определенных налоговым кодексом фактических признаков и обстоятельств, наличие которых и позволяет квалифицировать деяние как противоправное, а соответственно, как определенное налоговое правонарушение. Состав правонарушения включает в себя четыре элемента: объект, субъект, объективную сторону, субъективную сторону.

Объект налогового правонарушения – это общественные отношения, которым в результате противоправного деяния причиняется ущерб. В данном случае объектом выступают интересы государства, которые непосредственно направлены на формирование бюджета, его доходной части.

Субъект налогового правонарушения – это физические лица, а также организации, которые совершили противоправное деяние - налоговое правонарушение.

Объективную сторону образует характеристика правонарушения - причинная связь между деянием и наступлением вредных последствий, их характер, размер, место, время, способ.

Составы налоговых правонарушений разделяют на материальные и формальные.

Материальными называют составы налоговых правонарушений, объективная сторона которых объединяет три элемента, а именно: наличие противоправного деяния, вреда и причинной связи между ними. К материальным составам в налоговом праве следует относить: неуплату или же неполную уплату налога.

Составы, для которых достаточно самого факта совершения правонарушения и которые никак не связаны с наступлением вредных последствий, называются формальными. К формальным составам в налоговом праве следует относить: отказ специалиста или эксперта от участия в проведении налоговой проверки (выездной или камеральной).

Налоговое правонарушение также может выражаться и в действии (неисполнение обязанностей) либо бездействии (несоблюдение запретов).

Субъективную сторону налогового правонарушения образуют сознательно-волевые признаки противоправного деяния. Помимо вины сюда относят мотивы и цели правонарушителя. Мотивом являются побудительные причины, которыми руководствовался нарушитель. Целью является конечный результат, к которому нарушитель стремился. Вина юридического лица в совершении противоправного деяния в области налогового права находится в прямой зависимости от вины ее должностных лиц, действия или бездействия которых повлекли за собой совершение налогового правонарушения.

Перечень налоговых правонарушений, за совершение которых привлекаются к ответственности физические и юридические лица, а также должностные лица, четко определен в Налоговом Кодексе Российской Федерации (далее НК РФ) и Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях (далее КоАП РФ).

Интересно рассмотреть налоговое правонарушение, ответственность за которое предусмотрена п.1 ст.126.1 НК РФ в связи с тем, что налоговые органы привлекали налоговых агентов за представление справок по форме 2-НДФЛ, за содержащиеся в них недостоверные сведения. При этом, исходя из смысла актов налоговых органов, налоговый агент уже виновен, если представил справки по форме 2-НДФЛ с корректирующими сведениями. То есть фактически квалифицирует состав данного деяния как формальный состав - достаточно са-

мого факта совершения противоправного деяния, который к стати, таковым не является и являться не может, так как право представлять корректирующие сведения закреплено в налоговом законодательстве.

Согласно статьи 126.1 части 1 НК РФ состав налогового правонарушения образует представление налоговым агентом налоговому органу документов, содержащих недостоверные сведения.

Представление налоговым агентом налоговому органу документов, предусмотренных настоящим Кодексом, содержащих недостоверные сведения, влечет взыскание штрафа в размере 500 рублей за каждый представленный документ, содержащий недостоверные сведения. К таким документам относятся справки по форме 2-НДФЛ, а также расчеты по форме 6-НДФЛ.

При рассмотрении данного вопроса следует обратить внимание на следующее: любое ли действие налогового агента по представлению корректирующей справки по форме 2-НДФЛ образует состав рассматриваемого налогового правонарушения; какие ошибки, недостоверные сведения или неточности, указанные в справках по форме 2-НДФЛ являются признаками состава противоправного деяния, ответственность за которое предусмотрено п.1 ст.126.1 НК РФ.

Анализируя акты налоговых органов, можно сделать вывод – налоговыми органами не учитывается тот факт, что право представлять корректирующие сведения презюмируется той же самой статьей - пунктом 2 статьи 126.1 НК РФ где сказано, «что налоговый агент освобождается от ответственности, предусмотренной указанной статьей, в случае, если им самостоятельно выявлены ошибки и представлены налоговому органу уточненные документы до момента, когда налоговый агент узнал об обнаружении налоговым органом недостоверности содержащихся в представленных им документах сведений» [1, с. 289].

Следует также обратить внимание на п. 3 Письма ФНС России от 09.08.2016 № ГД-4-11/14515 по применению пункта 1 статьи 126.1 НК РФ. В указанном письме разъяснено, что «НК РФ не содержит определения понятия «недостоверные сведения». В связи с этим, налоговое ведомство считает возможным относить к недостоверным любые не соответствующие действительности заполненные реквизиты сведений по форме 2-НДФЛ и расчетов по форме 6-НДФЛ. Сюда могут быть отнесены любые ошибки, которые налоговый агент допустил при заполнении соответствующих реквизитов. Так, например, допущенные ошибки в персональных данных налогоплательщика, кодах доходов и вычетов, суммовых показателях.

Применив аналогию закона можно сделать вывод о том, какая информация является недостоверной: п. 3 ст. 71 АПК РФ - доказательство признается достоверным, если в результате его проверки выяснится, что имеющиеся сведения соответствуют действительности. Таким образом, под недостоверной информацией в документе следует понимать сведения о том же предмете, которые опровергаются другими источниками информации, заслуживающими большего доверия.

Следовательно, любое фактическое представление налоговым агентом уточненных сведений по форме 2-НДФЛ или по форме 6-НДФЛ, само по себе не образует состава налогового правонарушения, предусмотренного п. 1 ст. 126.1 НК РФ.

Применив аналогию права - в частности проанализировав положения п. 1 Постановления Пленума ВАС РФ от 12.10.2006 № 53 следует, что судебная практика разрешения налоговых споров исходит из презумпции добросовестности налогоплательщиков. В связи с этим предполагается, сведения, содержащиеся в налоговой декларации и бухгалтерской отчетности, - достоверны. Следовательно, исходя из презумпции добросовестности каждая первичная, уточненная (корректирующая) справка по форме 2-НДФЛ, а также декларация по форме 6-НДФЛ будет считаться достоверной в случае отсутствия у налогового органа иных сведений.

Таким образом, состав налогового правонарушения по п. 1 ст. 126.1 НК РФ образуют действия налогового агента по представлению недостоверных сведений, которые опровергнуты налоговым органом из имеющихся у него иных источников информации или установ-

лены при проведении иных мероприятий налогового контроля, в частности в результате проведения камеральной или выездной налоговой проверки.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о необходимости четко квалифицировать налоговое правонарушение на предмет наличия состава с целью правомерности привлечения к налоговой ответственности.

Список литературы:

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 № 95-ФЗ.
2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ.
3. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31 июля 1998 года № 146-ФЗ ч. 1.
4. Налоговый кодекс Российской Федерации от 5 августа 2000 года № 117-ФЗ ч. 2.
5. Письмо ФНС России от 09.08.2016 № ГД-4-11/14515.
6. Постановление Пленума Высшего Арбитражного суда Российской Федерации от 12.10.2006 N 5.

Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ:

№ 22 (43)
Октябрь 2018 г.

В авторской редакции

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 66232 от 01.07.2016

Издательство «МЦНО»
125009, Москва, Георгиевский пер. 1, стр.1, оф. 5
E-mail: studjournal@nauchforum.ru

16+

