



НАУЧНЫЙ
ФОРУМ
nauchforum.ru

ISSN: 2542-2162

№13(149)
часть 1

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ



Г. МОСКВА



Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 13 (149)
Апрель 2021 г.

Часть 1

Издается с февраля 2017 года

Москва
2021

УДК 08
ББК 94
С88

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Арестова Инесса Юрьевна – канд. биол. наук, доц. кафедры биоэкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

Бахарева Ольга Александровна – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

Бектанова Айгуль Карибаевна – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – канд. техн. наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Комарова Оксана Викторовна – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономии ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

Лебедева Надежда Анатольевна – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

Маршалов Олег Викторович – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. Кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

Сафонов Максим Анатольевич – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

С88 Студенческий форум: научный журнал. – № 13(149). Часть 1. М., Изд. «МЦНО», 2021. – 104 с. – Электрон. версия. печ. публ. – <https://nauchforum.ru/journal/stud/149>

Электронный научный журнал «Студенческий форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ISSN 2542-2162

ББК 94
© «МЦНО», 2021 г.

Оглавление

Рубрика «Биология»	7
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕРБАРНОГО МАТЕРИАЛА ПРИ ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ ПО ЗНАКОМСТВУ С СЕМЕЙСТВАМИ ОТДЕЛА ЦВЕТКОВЫЕ Муромова Татьяна Юрьевна Попова Ольга Александровна	7
Рубрика «Искусствоведение»	9
КАЗАХСТАНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ В СИСТЕМЕ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ Галиева Анел Мухтаркызы	9
Рубрика «История и археология»	13
СОСТОЯНИЕ РУССКОГО ВОЙСКА В ПЕРИОД СМУТНОГО ВРЕМЕНИ Ефременко Максим Викторович Любичанковский Сергей Валентинович	13
ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ В РОССИИ Мельникова Анастасия Сергеевна Малахова Анастасия Сергеевна	16
Рубрика «Медицина и фармацевтика»	19
ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ ПАЦИЕНТОВ С ХРОНИЧЕСКИМ ПИЕЛОНЕФРИТОМ Демидович Полина Сергеевна Дудкина Яна Юрьевна Шпудейко Анна Дмитриевна	19
РАСПРОСТРАНЁННОСТЬ ЖДА У БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН Дудкина Яна Юрьевна Шпудейко Анна Дмитриевна Демидович Полина Сергеевна	21
КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ РЕЦИДИВИРУЮЩЕЙ ТРОМБОЭМБОЛИИ ЛЕГОЧНОЙ АРТЕРИИ Егеубаева Раушан Рахметоллаевна Таласпаева Айым Аблаевна Абильмажинова Гузьяль Дуйсенбековна	23
ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ МОТИВАЦИЕЙ ПЕРСОНАЛА В ЗДРАВООХРАНЕНИИ Мартынова Елена Николаевна Прядёхина Виктория Германовна	27
ЭНДОВЕНОЗНАЯ ЛАЗЕРНАЯ ОБЛИТЕРАЦИЯ ВАРИКОЗНОГО РАСШИРЕНИЯ ВЕН Романенко Мария Валентиновна Еренбург-Кабрал Каролина	33
ВЛИЯНИЕ ЭРОЗИИ ШЕЙКИ МАТКИ НА ИСХОД И ТЕЧЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ Шпудейко Анна Дмитриевна Демидович Полина Сергеевна Дудкина Яна Юрьевна	35

Рубрика «Науки о земле»	37
КОСМИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ РАЗРУШЕНИЯ ДАМБЫ САРДОБИНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА Касымбаева Гульдана Оркеновна Игильманов Амангельды Абдрахманович	37
Рубрика «Педагогика»	40
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ В РАЗВИТИИ Быкова Алина Сергеевна Горбунова Мария Сергеевна	40
ОСОБЕННОСТИ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ Быстроумова Оксана Геннадьевна Колпакова Ульяна Владимировна Агаева Индира Бабаевна	42
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА Гончарова Елизавета Андреевна	46
КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ И КОНФЛИКТОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ Гузанова Полина Сергеевна	48
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО МОРФОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ Докудовская Марина Александровна Зотова Татьяна Николаевна	52
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО–НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ Жилина Ирина Витальевна Царан Наталия Васильевна	54
ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ У УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТПИ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА (ФИЛИАЛ) ТЮМГУ Карманов Андрей Сергеевич	56
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ Кулябина Марина Константиновна Золотова Ольга Александровна	58
РАЗВИТИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА Ловцова Софья Валерьевна Горбунова Мария Сергеевна	60
МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Неласова Наталия Александровна	62

<p>ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ Никитина Анастасия Владимировна Зотова Татьяна Николаевна</p>	65
<p>РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ Никишина Полина Андреевна Педкау Элина Андреевна</p>	67
<p>НАРУШЕНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ Сдвижкова Яна Сергеевна Зотова Татьяна Николаевна</p>	69
<p>ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Сорокина Вероника Юрьевна</p>	71
<p>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ Стешина Мария Валерьевна</p>	73
<p>ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР Ямалова Гульнара Адылжановна Акчулпанова Альфия Ануровна</p>	75
<p>ВЫЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРА НАРУШЕНИЙ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ) Ярыгина Ольга Александровна Крамарева Инна Евгеньевна</p>	77
<p>Рубрика «Политология»</p>	81
<p>БЮДЖЕТ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ Текеев Марат Джашарович Текеева Лейла Дагировна</p>	81
<p>Рубрика «Психология»</p>	84
<p>К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИИ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА ПРИ ПОЖАРЕ Ситдииков Даниил Радиевич Аксенов Сергей Геннадьевич</p>	84
<p>Рубрика «Социология»</p>	86
<p>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ОСНОВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ Силаева Софья Владимировна Каинков Игорь Вячеславович</p>	86

Рубрика «Технические науки»	89
К ВОПРОСУ БЕЗОПАСНОСТИ ТУШЕНИЯ ПОЖАРОВ НА СОВРЕМЕННЫХ КОМПЛЕКСАХ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ Абдрашитова Элина Мунировна Аксенов Сергей Геннадьевич	89
ЛОКАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ (RTLS) С АКТИВНЫМИ И ПАССИВНЫМИ МЕТКАМИ, РАБОТАЮЩИХ В РАЗЛИЧНЫХ ДИАПАЗОНАХ ЧАСТОТ (CSS И UWB) Аллагулов Эдуард Раисович	91
АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ РЕШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ИС Анфилов Петр Александрович	93
ОСОБЕННОСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЗАКРЫТЫХ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ Галлямова Лениза Фанзилевна Аксенов Сергей Геннадьевич	95
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОЖАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ Гилязова Индира Азатовна Аксенов Сергей Геннадьевич	97
ПОЖАР КАК ИСТОЧНИК ПОРАЖАЮЩИХ ФАКТОРОВ Давлетов Азат Рамилевич Аксенов Сергей Геннадиевич	99

РУБРИКА
«БИОЛОГИЯ»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГЕРБАРНОГО МАТЕРИАЛА
ПРИ ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ УРОКОВ ПО ЗНАКОМСТВУ
С СЕМЕЙСТВАМИ ОТДЕЛА ЦВЕТКОВЫЕ**

Муромова Татьяна Юрьевна

магистрант

Забайкальский государственный университет,

РФ, г. Чита

Попова Ольга Александровна

научный руководитель,

д-р биол. наук, проф. кафедры биологии, химии и методики их обучения

Забайкальского государственного университета,

РФ, г. Чита

Гербарий – коллекция засушенных растений, препарированных в согласии с определёнными правилами. Обычно гербарные образцы после высушивания монтируются на листах плотной бумаги. В зависимости от вида растений на гербарном листе может быть представлена целая особь, группа особей или часть крупного (например, древесного) растения [2].

Гербарный материал относится к наглядности, и, является одной из составляющих в преподавании уроков биологии [5].

Используя в процессе обучения гербарные материалы, можно сформировать у обучающихся представления о растениях в естественном виде. С помощью гербария учитель может проводить более интересные и результативные занятия, которые способствуют развитию творческой активности детей и развитию у них интереса к предмету.

Учитель на уроке использует конкретные объекты – это «наглядные пособия». Наглядные пособия представлены коллекциями, гербарными экземплярами, живыми растениями и др. Вместе с натуральными объектами (гербариями, коллекциями семян, соцветиями, плодами, шишками) в курсе биологии в теме «Растения» учитель может применять влажные биологические препараты [1].

Учитель руководствуется принципом наглядности в процессе обучения биологии растений, биологии животных, общей биологии [6].

При подготовке к урокам по биологии растений этот принцип используется всегда. В разделе «Цветковые растения», особую роль играет использование гербарного материала, для представления растений семейств, для заданий разного уровня сложности, необходимо применение гербарных образцов [3].

Для того, чтобы пополнить материальную базу кабинета необходимым гербарным материалом мы проанализировали учебник Пасечника В.В. Биология «Многообразие цветковых растений» для 6 класса и выявили 9 уроков, которые следует проводить с использованием гербарного материала [4]. Согласно программе, гербарий можно применять при изучении таких тем, как: «Виды корней и типы корневых систем», «Побег и почки», «Строение стебля» – как раздаточный материал; «Внешнее строение листа», «Соцветия» – для проведения лабораторных работ; «Класс двудольные. Семейства Крестоцветные, Розоцветные, Пасленовые, Мотыльковые и Сложноцветные», «Класс Однодольные. Семейства Лилейные и Злаки», «Культурные растения» – как демонстрационный материал.

Согласно выделенным нами темам был проведен анализ растений для сбора и изготовления гербария, произрастающих в окрестностях села Олекан Нерчинского района и выявили более 60 видов растений, которые произрастают в разных сообществах и встречаются в них в достаточном обилии. Они относятся к девяти семействам. Растения, которые мы использовали для изготовления гербария, произрастают в лесных (*Fragaria orientalis* Losinsk., *Rubus saxatilis* L.), степных (*Phlomis tuberosa* L., *Dendranthema zawadskii* (Herbich) Tzvel.) и луговых сообществах (*Sanguisorba officinalis* L., *Vicia unijuga* A. Br.).

В 2019 году, пользуясь анализом, мы собрали коллекцию растений, для непосредственного использования их в учебном процессе.

Нами были разработаны и проведены уроки на базе МБОУ СОШ с.Олекан для 6 класса с применением гербарных экземпляров:

- урок: «Класс двудольные. Семейства Крестоцветные (Капустные) – гербарий использовался для выполнения индивидуальных заданий – морфологического описания семейства;

- урок: «Класс двудольные. Семейства Розоцветные и Пасленовые» - использование гербария предусмотрено при изучении нового материала, для заполнения таблицы семейство «Розоцветные», и, как демонстрационный материал при знакомстве с семейством «Пасленовые»;

- урок: Класс Двудольные. Семейство Мотыльковые (Бобовые) и Сложноцветные (Астровые) – гербарий «семейство Бобовые» использован для демонстрации представителей видов, произрастающих в окрестностях нашей местности, по гербарии «семейство Астровые» обучающимся необходимо во фронтальной беседе ответить на ряд вопросов.

Уроки разработаны по всем требованиям современного урока, структура построения соответствует содержанию урока, методам обучения. Проведя уроки с применением гербария, мы выяснили, что гербарные экземпляры способствуют лучшему усвоению знаний, принцип наглядности сформировал целостное представление о растениях семейств, были даны задания для описания растений с использованием гербария, для демонстрации представителей семейств, морфологического описания растений.

К сбору растений для гербария учитель может привлекать обучающихся, которые проявляют интерес к изучению растений. При этом мы можем не только пополнять материальную базу кабинета биологии, но, и развивать у обучающихся познавательный интерес и бережное отношение к природе своего края.

Гербарный материал должен быть неотъемлемой частью системы образования и воспитания. Он способствует лучшему усвоению учебного материала и восприятию его в познавательной форме.

Список литературы:

1. Верзилин Н.М. Общая методика преподавания биологии/ Н.М. Верзилин, В.М. Корсунская. – Москва: Просвещение, 1986. – 198 с.
2. Гродницкий Д.Л. Школьный гербарий, и как может продолжиться сбор растений/ Д.Л. Гродницкий, Ю.А. Иваненко, Н.И. Науменко // Биология в школе. – 2019. - № 3. С. 65-70
3. Даниленко О.В. Методология и методы психолого-педагогических исследований / О.В. Даниленко [и др.]. – Орск: Просвещение, 1989. – 191 с.
4. Пасечник В.В. Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс / В.В. Пасечник. – Москва: Вертикаль, 2018. – 209 с.
5. Пономарева И.Н. Общая методика обучения биологии: учебно-методическое пособие для студентов педагогических ВУЗов/ И.Н. Пономарева, В.П. Соломин, Г.Д. Сидельников. – Москва: Академия, 2003. – 272 с.
6. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии / Е.В. Советова.- Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 285 с.

РУБРИКА

«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

КАЗАХСТАНСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ В СИСТЕМЕ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ В ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Галиева Анел Мухтаркызы

магистрант

*Университета международных отношений и мировых языков им. Аблайхана,
Республика Казахстан, г. Алматы*

KAZAKH CINEMA IN THE SYSTEM OF MASS COMMUNICATION IN GLOBALIZATION

Anel Galieva

Master's student of the Ablaikhan

*University of International Relations and World Languages,
Kazakhstan, Almaty*

Аннотация. В статье рассматривается и анализируется современное кино Казахстана не изученный в полной мере, предпринимается попытка раскрыть наибольшее влияние кинематографии на общественное мнение. Кино играет большую роль в формировании общественного мнения и является важной частью в процессе становления личности человека, которое активно сказывается на становлении общественного мнения. Массовая коммуникация выступает как социально-ориентированный проводник для общения. Теоретическая основа заключается для изучения казахстанского кинематографа, в изучении специфики использования истории и формирования его создания как средство массовой коммуникации.

Abstract. The article examines and analyzes the modern cinema of Kazakhstan, which has not been fully studied, and attempts to reveal the greatest influence of cinematography on public opinion. Cinema plays an important role in the formation of public opinion and is an important part in the process of becoming a person's personality, which actively affects the formation of public opinion. Mass communication acts as a socially-oriented vehicle for communication. The theoretical basis is for the study of Kazakh cinema, in the study of the specifics of the use of history and the formation of its creation as a means of mass communication.

Ключевые слова: кино, жанр, медиапространство, контент, аудитория.

Keywords: cinema, genre, media space, content, audience.

Кинематография-это словосочетание из греческого языка: kinematoc-движение, grapho-образ, письмо, вообще означает "образ движения". Первое применение этого понятия во французском языке означает целостную систему кинопроизводства (съемки и распространение) под названием "кинематограф". Сочетание художественных приемов и сложных технических конструкций, позволяющих реализовать этапы производства экранного произведения, претерпело значительные изменения в истории развития кинематографа. Среди основных технических характеристик кинематографии: охват фаз движущихся объектов и кинофильмов (за счет увеличения скорости систематически обмениваемых фотовыставок или съемок кино-

фильмов) и проецирование изображений, снятых на пленку, на большой экран. Реализация этих особенностей является своеобразным коммуникативным принципом кинематографа [1, с. 41]. Кинематография-это отрасль, производящая фильмы и демонстрирующая готовую кинопродукцию в специально оборудованных учреждениях с проекционным оборудованием. На этапах развития кинематографии одинаково освещаются закономерности развития культурной и экономической сфер. Кинопроизводство осуществляется на киностудиях, кинопоказах в кинотеатрах, телеканалах и на открытых площадках с помощью мобильных киноустановок.

Кинематография-это вид художественного творчества, сформированный на технической основе кинематографии. Экранное искусство (все виды аудиовизуальной коммуникации-телевидение, видеокассеты, видеозаписи и др.) охватывает все ресурсы времени и искусства в пространстве[2, с. 167].. Экранная работа - это результат коллективного творчества, а ее качество будет зависеть от вклада творческих людей, входящих в состав производственного коллектива, на разных уровнях. В творческом плане главная роль в достижениях кинопроизводства принадлежит режиссеру. Появление кинематографа-закономерный период в истории художественного и культурного творчества, в развитии общества. С помощью кинематографии были найдены новые иллюстративные формы художественного творчества, в том числе приемы рисования литературы, театра и изобразительного искусства, музыки. Исторически возникновение кинематографа соответствует начальной стадии развития кинематографа (в смысле системы технического производства). Несмотря на то, что первые киносеансы, появившиеся в конце 19 века, были на низком уровне качества, они могут служить примером трансформации кинематографа.

Сущность кинематографа и все описанные процессы в становлении и развитии кинематографа выявили его функциональную нагрузку. Кино можно назвать индикатором реальности для зрителя. с одной стороны, кино показывает реальность жизни, а с другой, кино-это инструмент для того, чтобы зритель познал ту же реальность. Передавая эту реальность, она овладевает сознанием зрителя и воздействует на него, передает ему определенные эмоциональные смыслы и формирует аудиторию, воздействуя на психику и действуя как механизм "внушения и заражения"[5, с. 58]. Таким образом, мы можем выделить шесть типов кинематографа:

1. Информационная функция. Кино - это не только средство массовой информации, но и социальный институт, вид искусства. По-своему она является носителем информации, накапливая, храня и передавая ее.

2. Коммуникативная функция. Одним из качеств кинематографа является его диалогичность. То есть диалог мнений, культур и взглядов. Фактически, благодаря этой функции происходит обмен культурами между зрителями, странами и социальными группами. Такой же диалог происходит между кино и зрителем. Фильмы несут в себе послание и призыв, и зрители часто откликаются.

3. Идеологическая функция. Кино-это проводник разного рода идеологии, то есть у него есть целая система восприятия мира, которую он несет. Идеология может быть определена как совокупность опыта, морали, знаний, идеалов, обычаев, традиций, нравов и норм, соответствующих определенному обществу. Кино может нести ответственность за ценностные ориентации, обеспечивающие сохранение общества, его структуры и форм жизни. В зависимости от того, что он видит и принимает, он будет поддерживать эту идеологию. Если идеологическая функция ослаблена, то духовная культура может прийти в упадок, а нормы морали и нравственности могут обесцениваться.

4. Политическая функция. Ученые выделяют этот тип отдельно, хотя в основном он объединяет два предыдущих примера. Политическая функция кино устанавливает связь между властью и народом. Фильмы могут быть использованы для укрепления патриотизма, например, для борьбы с нацизмом, насилием и социальными проблемами. Лучшими образцами здесь являются картины советского периода: героические драмы, историко-биографические фильмы ("Чапаев", "Мы из Кронштадта"), комедии ("трактористы", "свинья и пастух"), детские и юношеские фильмы ("Приключения электроники", "Тимур и его команда",

Неуловимые мстители"), которые "несли в себе четкую общественно-политическую направленность, внося четкие ориентиры в сознание и поведение подросткового поколения»

5. Развлекательная функция эта функция связана с физической и эмоциональной нагрузкой. Отдых и расслабление, которые зритель получает при просмотре, при этом жанр здесь может быть разным, например комедия, фэнтези, романтика и детектив. Эмоциональная перезагрузка, которую зритель в конечном итоге получает от просмотра произведения искусства и получения эстетического очищения, в результате сопереживания, сострадания и активного включения зрителя в экранный мир.

6. Функция интеграции. Учитывая прогресс и влияние глобализации на кинематограф, киноиндустрия может наблюдать развитие глобальных информационно-коммуникационных технологий. В свою очередь, объединяя человечество, интегрируя традиции, культуру и информацию по всему миру. В новых условиях кинематограф создал международную аудиторию, сделав звук фильмов доступным для каждой страны и доступным для зрителей в любой точке мира. Таким образом, кино стало источником культурной информации для всех жителей планеты и представляет собой мощное единое коммуникационное поле для восприятия информации.

Важную роль в кинематографе играет идеологическая и коммуникативная функция. А в условиях глобализации она формирует социокультурную личность, которая выступает в качестве механизма формирования ценностей. В.И. Ленин однажды высказал мнение о ценности кино, объявив его одним из "важнейших искусств". В советское время у кинематографа была только одна задача-формирование коллективизма, дружбы, интернационализма, патриотизма и т. д. Позднее влияние кинематографа оправдало свое влияние, "перестроечное поколение" - это консервативные люди, которые придерживаются последовательности и придерживаются установленных норм. Интеграция в мировую культуру также считалась одной из главных ролей кинематографа. Содействие единству стран СССР и единому восприятию коммунизма. Однако кинематограф СССР в 1950-е годы начал испытывать сильное влияние западного кинопроизводства. После усиления массовой западной вестернизации она повлияла на формирование социокультурной идентичности.

В то время как в эпоху советской власти и становления нового общества в области кинематографии было много новшеств, связанных с новым рынком - началом создания отдельных творческих кинопоказов. Это напрямую сказалось на качестве и количестве отечественной киноиндустрии. В 1990-е годы его можно оценить как один из самых продуктивных этапов национального кинофестиваля, который был поднят на мировой уровень. В эти годы большинство фильмов режиссера "новой волны" стали участвовать в международных кинофорумах и фестивалях мирового уровня. Дни казахского кино прошли в Токио, Сан-Франциско, Турине, Стамбуле, Париже, Бонне, Софии, Пекине, Вене, Брюсселе, Будапеште, Карловых Варах, Москве и многих других городах. Мир признал наше кино. Я не только увидел его, но и высоко оценил и начал осознавать свои особенности казахского кино. Такие страны, как Бельгия, Франция, Австрия, Великобритания, с огромной мощной киноиндустрией, теперь перейдут на казахстанское кино в плане новых инвестиций. В 2001 году на "трехконтинентальном фестивале", организованном в Нанте (Франция), была проведена специальная программа по казахстанским фильмам [8, с. 63].

Как известно, в истории развития казахстанского кинематографа производственные результаты (по количественным показателям) и содержательные глубины (по качественным показателям) киноискусства постоянно меняются. Это явление характерно и для современного состояния казахстанского кинематографа.

Список литературы:

1. Абикеева Г. национальное строительство в Казахстане и других странах Центральной Азии и как этот процесс отражается в кинематографе. - Алматы: Гылым, 2006. - 308 С.
2. Айнагулова К., Алимбаева К. тенденции развития кинематографа в Казахстане. - Алма-Ата, 1990. - 158 С.

3. Акинер Ш. Формирование казахского самосознания. От племени к национальному государству. - Алматы: Гылым, 1998.
4. Беркович М.И. кадры бесконечного фильма. - Алма-Ата, 1984. - 150 С.
5. Ибраимов т. статья "Белые горы" // "кинофорум", 2003. № 1.
6. Каирбаев А.К. встречи на экране: рассказы о казахском кино. - Алма-Ата, 1979. - 69 с.
7. Киноискусство Советского Казахстана. Алматы, 1994, 106 С.
8. Киноискусство Казахстана. - Алма-Ата, 1992. - 323 С.
9. Кино Казахстана: Киносправочник. Алматы, 2000, 392 С.

РУБРИКА**«ИСТОРИЯ И АРХЕОЛОГИЯ»****СОСТОЯНИЕ РУССКОГО ВОЙСКА В ПЕРИОД СМУТНОГО ВРЕМЕНИ****Ефременко Максим Викторович***студент,**Оренбургский государственный педагогический университет,
РФ, г. Оренбург***Любичанковский Сергей Валентинович***научный руководитель,**зав. кафедрой, д-р ист. наук, профессор,**Оренбургский государственный педагогический университет,
РФ, г. Оренбург***Введение**

Конец XVI века для Российского государства стал предвестником печальных событий в отечественной истории. В 1584 году умирает русский царь Иван IV Грозный. После его смерти Россия превращается в страну со сложной военно-политической ситуацией.

После смерти Ивана Грозного начинают довольно сложно складываться отношения на международной арене с соседними государствами. Против Российского государства с новым военным походом собирался выступить король Речи Посполитой Стефан Баторий. Не прожив и двух лет после смерти Ивана IV, С. Баторий оставляет свою страну во внутренних распрях. Следствием данных событий является отход на задний план Речи Посполитой и ее притязаний на русские земли.

Довольно сложно складывались отношения между Швецией и Россией. Причиной таких отношений являлся неразрешенный территориальный спор о крепостях Копорье, Ям, Нарва и Корела. Крепости находились под контролем шведских войск. В 1590 году многотысячное русское войско выдвинулось к шведской границе. В результате боевых действий Швеция была вынуждена в феврале 1590 года заключить перемирие с Российским государством на один год, уступив России крепости Ям, Копорье и Иван-город. Позже в 1595 году 18 мая будет заключен вечный мир со Швецией.

Подобные отношения развивались с Крымским ханством. С 1591 года происходят столкновения русских войск и крымских татар. 5 июля состоялось кровопролитное сражение, в котором победу одержали русские войска. Провал Крымских татар, особенно после 1572 года, привел к улучшению отношений с Российским государством. Уже с 1593 года не было совершено ни одного набега на русские земли. В 1594 году был заключен мирный договор между Русским государством и Крымским ханством.

В своей работе С.М. Соловьев указывает, что крымский хан Казы-Гирей вынужденно согласился на подписание мира с Россией, и написал полный титул правителя Федора I Иоановича, приложив собственную печать внизу грамоты.

Основная часть

Можно с уверенностью сказать, что состояние русского войска способствовало успешно вести боевые действия и налаживать отношения с соседними государствами на границах в конце XVI века.

Находясь в постоянном противостоянии с Крымским ханством, наметились положительные тенденции и успехи на южных рубежах Российского государства. Русские войска постоянно занимались возведением военных укреплений на этом участке границы. Источники

указывают, что до нашествия татар в 1571 году на территории южных рубежей существовал целый ряд военных укреплений, численность которых достигала 73 крепости. 1571 год послужил мощным импульсом в постройке оборонительных укреплений. По указу Ивана Грозного начальником создания системы пограничных укреплений и организации военной службы назначается воевода М. И. Воротынский, а затем близкий родственник царя Н.Р. Юрьев. Царь придавал особое значение данному направлению в развитии военных крепостей. С.М. Соловьев, приводит сведения о военных сборах русских войск в районе реки Оки, для несения сторожевой службы и противодействия набегам крымских татар.

После смерти Ивана Грозного на трон восходит его сын Федор Иоанович. В период его правления продолжается колоссальное строительство военных укреплений в районах городов Курска, Кромы, Воронежа, Белгорода и др. Стоит отметить, что в закладке каменных крепостей в Смоленске и Астрахани принимал участие будущий выборный царь Борис Федорович Годунов.

Результатом деятельности русского войска в период правления Федора Иоановича стало создание многочисленного количества крепостей разных видов с целью снижения угрозы нападения со стороны южных границ. Динамичное строительство такого рода военных укреплений требовало значительных затрат, которыми располагало государство.

Несмотря на некоторое улучшение отношений между Россией и Крымским ханством, русское войско, а именно как отмечает С. М. Соловьев, «береговая рать» продолжала дислоцироваться в районе реки Ока.

В период правления Бориса Федоровича Годунова русское войско делилось на разные полки: большой, сторожевой, передовой, полки правой и левой руки. Возглавлял каждый полк назначаемый воевода. Еще одним нововведением считается появление мастеров-оружейников в 1595 году. Это было отдельное сословие, которое поселялось в городе Тула и занималось изготовлением огнестрельного и холодного оружия. В конце XVI века русские воины пользовались в основном только холодным оружием и огнестрельным, которое разделялось на ручное и артиллерийское. Артиллерийское оружие было эффективным в боях на дальних дистанциях, но в ближнем бою в основном использовалось холодное оружие.

При правлении Бориса Федоровича Годунова продолжалось развитие строительства укреплений и военных гарнизонов, поддержание их в полной боевой готовности. За состоянием пограничных войск, оборонительных укреплений и логистики между ними следил лично сам русский царь. В 1600 году под руководством Б.Я. Бельского строится новая крепость Борисов на берегу реки Оскол. После смерти Б.Ф. Годунова стремление Российского государство обезопасить свои границы с помощью постройки военных крепостей резко снижается и начинается эпоха Смутного времени.

С.М. Соловьев утверждает, что численность русского войска к концу XVI века достигала 80 тысяч дворянской конницы и около 12 тысяч пехотных войск, состоящих из стрельцов. На службу в ряды русской армии приглашались наемные солдаты из иностранных государств. Особенностью российской армии был ее основной состав, состоящий из боярских детей и дворян. Во вспомогательные отряды записывали марийцев и чувашей, численность которых достигала до 30 тысяч солдат.

При правлении Бориса Годунова стрельцы делились на приказы численностью по 500 человек. Управляющим приказом являлся голова, который получал жалованье от 30 до 60 рублей в год. Сотники получали до 20 рублей в год, десятники – 10 рублей, а рядовые до 5 рублей. В каждом русском полке было свое собственное знамя с изображением известного святого и военный сигнальный инструмент – набат. Используя звуки ударных инструментов начиналось сражение, а для его окончания использовался один специальный барабан для подачи сигнала к отступлению. В начале XVII века начался приток иностранных военнослужащих в ряды русской армии. Это были люди из Ливонии, Германии и Швеции. Иностранные военнослужащие пользовались особыми привилегиями и получали жалование до 60 рублей в год.

По мнению С.М. Соловьева на рубеже веков большое внимание уделялось развитию казачества и его роли в приграничных районах. Ученый считает, что именно в эпоху Смутного времени, в качестве мощной военной силы выступало казачество.

С началом Смутного времени началась борьба между несколькими боярскими группировками за власть после смерти Б. Годунова. На престоле появился Лжедмитрий I, а в страну вводились войска – интервенты со стороны речи Посполитой и Швеции. Базовая русская армия смешалась с новообразованными отрядами сопротивления польским отрядам – интервентам.

В данных обстоятельствах прекратилось развитие военного дела, вооружения, постройка новых военных приграничных крепостей. Наблюдался упадок обеспечения войска в целом. Следствием этого стало значительное ухудшение ситуации в русской армии и ее отставание от европейских армий. В свою очередь данные явления не остались незамеченными. Государственные деятели периода Смутного времени принимали все возможные меры по отставанию русского военного искусства от европейского.

В правление В. И. Шуйского началось ознакомление русских воинов с образцами европейского военного искусства, для того чтобы научить их нововведениям. В период Смутного времени основу русской армии по прежнему составляли дворяне и боярские дети. Стрелецкие отряды были расформированы и разосланы по разным городам Российского государства.

Возникновение второго земского ополчения спасло Россию от краха и тотального разрушения. В период Смутного времени значительно возросла роль русских полководцев. К ним относят М. В. Скопина-Шуйского, К. Минина и Д. Пожарского.

Заключение

Подводя итог, следует сказать о роли Смуты на Российского государство. Смутное время смогло привести к полной деградации военной организации и искусства русского государства. Оно ознаменовалось тотальным упадком во всех сферах военного дела. Деятельность русских правителей периода Смутного времени не увенчалась успехом, из-за разрушения аппарата управления страной. Лишь благодаря самостоятельно сформированным военным отрядам, а именно первого и второго ополчения, русскому народу удалось остановить распад Российского государства, изгнать интервентов и начать полномасштабное восстановление государственного строя, порядка во всех сферах жизни общества и военного дела.

Список литературы:

1. Морозова Л.Е. Смутное время в России (конец XVI — нач. XVII вв.) / Л.Е. Морозова. – М., 1990. – 64 с.
2. Скрынников Р.Г. Россия накануне смутного времени. – М., 1985. – 205 с.

ИЗ ИСТОРИИ ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ В РОССИИ

Мельникова Анастасия Сергеевна

студент,

Армавирский государственный педагогический университет,
РФ, г. Армавир

Малахова Анастасия Сергеевна

научный руководитель,

канд. ист. наук, доцент,

Армавирский государственный педагогический университет,
РФ, г. Армавир

Вопрос о введении в учебных заведениях школьной формы всегда был актуален и тесно связан с социокультурной и политической ситуацией в стране. Форма являлась одним из главных атрибутов школьной жизни, которая, следуя за политикой и модой, менялась и подстраивалась под историческую действительность нашей страны в течение двух столетий.

Историки называют датой введения школьной формы в России – 1834 год. Именно в этом году императором Николаем I было утверждено «Положение о гражданских мундирах», которое предписывало всем государственным служащим носить форменную одежду, соответствующую их чину и званию, а также учащимся [10]. Сначала форму ввели для мальчиков, а затем для девочек, когда стали появляться женские гимназии. После был принят новый закон, который установил общую систему гражданских мундиров для всех учащихся в Российской империи, которая была разделена на студенческие и гимназические мундиры [6, с. 176]. Форма была преимущественно военного фасона, ее носили не только на занятиях, но и во время праздников, а так же на улице и дома. Она являлась предметом гордости и могла отличаться в зависимости от учебного заведения. Девочкам, в отличие от мальчиков, не разрешалось носить форму как повседневную одежду [14, с. 71-73].

Однако, первая женская школьная форма появилась еще раньше, в 1764 году, в Смольном институте благородных девиц, основанном императрицей Екатериной II. Ученики первого женского учебного заведения в России должны были носить платья определенного цвета в зависимости от возраста. Все были украшены белыми воротниками и манжетами. Неотъемлемой частью формы был черный, а в праздничные дни – белый фартук [7, 12].

Однако сразу после революции, в рамках борьбы с наследием царского режима в 1918 были изданы декреты и положения, отменявшие ношение школьной формы [3, 8]. Форма дореволюционной России была признана буржуазным пережитком и с позиций классовой борьбы стала считаться символом принадлежности к высшим сословиям, демонстрировала несвободу ученика и даже унижала его [8]. Но отказ от формы был продиктован не только идеологическими соображениями, но и материальными. По причине бедности населения в период Гражданской войны и в период восстановления сил страны после революционных и военных потрясений, ученики ходили в школу только в том, что могли предоставить им родители.

Обязательной школьная форма становится лишь после Великой Отечественной войны – в 1949 году и начинает символизировать равенство всех сословий, в противоположность тому, что был до революции. Отныне девочки были обязаны носить коричневые шерстяные платья с черным передником и черные или коричневые банты в будничные дни, а по праздникам разрешалось надевать белые фартучки с белыми бантами. Мальчиков одели в серые военные гимнастерки с ремнем и пряжкой [1]. Таким образом, новая советская школьная форма в целом оказалась идентичной гимназической форме царской России, с некоторыми символическими дополнениями в виде красных галстуков для пионеров или значков на груди для комсомольцев и октябрят.

В 1962 году форма подлежала изменению, сказалось влияние «оттепели». Впервые в советской школьной форме отразились модные тенденции 1960-х гг. У формы для мальчиков фасон остался такой же – милитаризированного вида, но изменения произошли с гимнастеркой – поменяли ее на серый шерстяной костюм на четырех пуговицах. А форма девочек осталась прежней [5].

В 1973 году произошла новая реформа школьной формы. Появилась новая форма для мальчиков: это был синий костюм из полушерстяной ткани, украшенный эмблемой и пятью алюминиевыми пуговицами, манжетами с двумя карманами и клапанами на груди, так куртка у мальчиков стала отдаленно напоминать классические джинсовые куртки, поскольку «джинсовая мода» приобретала все большую популярность в мире. В 70-е годы форму разделяли на учебную и пионерскую. Пионерская форма у девочек включала юбку синего цвета и белую блузку с эмблемой на рукаве плюс пилотку и пионерский галстук. Ее надевали по торжественным случаям [11].

Изменения в школьной форме девочек произошли в 1984 году. Девочки с первого по седьмой класс носили коричневое платье. Только оно стало немного выше колен. Для девочек был введён костюм-тройка синего цвета, состоящий из юбки-трапеции со складками спереди, пиджака с накладными карманами и жилетки. В 1980 году обязательным атрибутом стало ношение галстуков, а также специальных значков, которые символизировали пионеров и комсомольцев. Эти значки были разными для каждого возраста. Так, в начальном классе дети носили октябрятский значок, в средних – пионерский, а в старших – комсомольский [5].

Но уже в 1988 году некоторым школам в порядке эксперимента разрешили отказаться от обязательного ношения школьной формы [9]. С распадом Советского Союза, ношение пионерских галстуков, октябрятских и комсомольских значков прекратилось, а единая школьная форма была отменена. С 1999 года стала наблюдаться обратная тенденция: школьная форма во многих учебных заведениях стала вводиться вновь, только под этим понятием уже подразумевали деловой стиль одежды для учащихся – элегантный, удобный, практичный [4].

Проблема школьной формы является одной из значимых и в современном образовательном процессе. В федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» установление требований к одежде учеников школ относится к компетенции общеобразовательных учреждений, если иные требования не установлены на законодательном уровне [15]. Администрация школы совместно с родительскими комитетами вправе сама определять школьную форму – фасон, цвет и т. п. Как и в большинстве европейских стран, все меры связанные с данным вопросом ограничиваются лишь рекомендацией соблюдать деловой стиль в одежде.

Школьная форма стирает социальные различия, нивелирует разницу в материальном положении семей учащихся. Сторонники введения школьной формы указывают, что школьная форма дисциплинирует детей, дает им возможность сосредоточиться на учебе, своей сутью заставляет учеников различать работу и отдых [14].

Список литературы:

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до Нового времени. – М.: ЭКСМО, 1995. – 467 с.
2. Букина А.Б. Современная школа: все за и против / Учебное пособие для педагогов и родителей. – М.: Просвещение, 2008. – 143 с.
3. Декрет ВЦИК от 16.10.1918 «Об Единой Трудовой Школе Российской Социалистической Федеративной Советской Республики (Положение)» [Электронный ресурс] – URL: // <http://istmat.info/node/31601> (дата обращения: 23.03.2021)
4. Ивойлова И. Обязательна ли форма в школе? // Российская газета. –21.03.2012 г. – С. 5 – 7.
5. История. Школьная униформа [Электронный ресурс]. – URL: http://www.istorya.ru/articles/school_uniform.php (дата обращения 27.02.2021).

6. Кочетова М.И. История школьной формы // Научная инициатива в психологии. Межвузовский сборник научных трудов студентов и молодых ученых. – Курск, 2019. – С. 172 – 179.
7. Мельникова Н.П. Содержание воспитания и художественного образования в Смольном и Екатерининском институтах благородных девиц конца 18– первой половины 19 века / Н.П. Мельникова. – Автореф. дис. канд. пед. наук. – М., 2011. – 24 с.
8. Народное образование в СССР. Общеобразовательная школа. Сб. документов 1917-1973. – М.: Педагогика, 1974. – 559 с.
9. Пивоварова Е.К. Из истории школьной формы в России // Сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Россия молодая» (Кемерово 18 – 21 апреля 2017 г.) [Электронный ресурс]. – Кемерово, 2017.
10. Положение о гражданских мундирах: Утв. 27 февраля 1834 г. – Санкт-Петербург, 1834. – 149 с.
11. Ретроформа. Форма СССР [Электронный ресурс]. – URL: // <http://retroforma.ru/> (дата обращения 27.02.2021).
12. Савельева И.Н., Упине Н.Д. Из истории школьной формы. Женские институты в дореволюционной России (школьная форма в царской России) // Вестник ОГУ. – 2014. – № 5. – С. 42 – 46.
13. Савельева И.Н. Имидж педагога профессионального обучения столичного колледжа. – М.: Издание Академии повышения квалификации. – 2013. – С. 40 – 44.
14. Упине А.М. Исторические этапы развития костюма как отображения имиджа эпохи // Искусство в школе. – 2009. – № 2. – С. 71–73.
15. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). Ст. 38. Одежда обучающихся. Форменная одежда и иное вещевое имущество (обмундирование) обучающихся [Электронный ресурс]. – URL: // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 27.02.2021).

РУБРИКА

«МЕДИЦИНА И ФАРМАЦЕВТИКА»

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ ПАЦИЕНТОВ С ХРОНИЧЕСКИМ ПИЕЛОНЕФРИТОМ

Демидович Полина Сергеевна

студент,

Гомельский государственный медицинский университет,

Республика Беларусь, г. Гомель

Дудкина Яна Юрьевна

студент,

Гомельский государственный медицинский университет,

Республика Беларусь, г. Гомель

Шпудейко Анна Дмитриевна

студент,

Гомельский государственный медицинский университет,

Республика Беларусь, г. Гомель

Введение. Хронический пиелонефрит – инфекционно-воспалительное поражение почек, которое характеризуется длительным течением. Патология широко распространена и составляет 60-65% от всех заболеваний урогенитальной системы. В ¼ случаев хронический пиелонефрит является следствием острой формы патологии.

Хронический пиелонефрит возникает в результате внедрения инфекционного агента и длительного безуспешного или неадекватного лечения острой формы пиелонефрита.

Причинами хронизации заболевания являются: отсутствие своевременной терапии или неадекватное лечение патологий, сопровождающихся нарушением диуреза; неэффективная схема лечения острого пиелонефрита; появление резистентных штаммов возбудителя или патологических микроорганизмов, локализующихся в клетках тканей; понижение иммунных защитных сил; перенесенные вирусные и инфекционные детские болезни; длительно существующие очаги инфекции; гормональный дисбаланс (гестация, половое созревание, менопауза); врожденные аномалии, вызывающие нарушение мочеиспускания; переохлаждение и стрессовые ситуации.

Цель исследования: определить эффективность диспансеризации пациентов с хроническим пиелонефритом на территориальном участке поликлиники на базе ГЦГП филиал №3 за 2020 год.

Материалы и методы: В ходе работы проведены:

1. Оценка эффективности диспансеризации больных с хроническим пиелонефритом среди взрослого городского населения по данным обращаемости методом выборки медицинской документации (амбулаторных карт).

2. Проведен ретроспективный анализ 50 амбулаторных карт взрослых людей из терапевтического участка поликлиники, состоящих на диспансерном учете по поводу хронического пиелонефрита.

3. Оценка выполнения стандартов обследования, лечения и результативности по данным амбулаторных карт в основной группе наблюдения.

4. Статистическая обработка полученных результатов.

Результаты исследования: в данной исследовательской работе были проанализированы данные пациентов с хроническим пиелонефритом, которые обслуживаются в поликлинике. В группе наблюдения, состоявшей из 50 человек, было 17 женщин (34%) и 33 мужчин (66%).

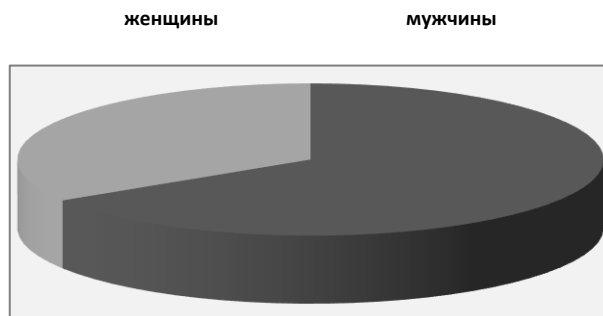


Рисунок 1. Распределение пациентов в зависимости от пола

Пациенты, прошедшие все обследования вовремя в **полном объеме** (общий анализ крови, общий анализ мочи, биохимический анализ крови, ЭКГ, ФГДС с биопсией): 10 человек (20%).

Пациенты, прошедшие обследования вовремя, но **не в полном объеме** (общий анализ крови, общий анализ мочи, биохимический анализ крови, ЭКГ): 25 человек (50%).

Пациенты, **не прошедшие** обязательное ежегодное обследование (общий анализ крови, общий анализ мочи, биохимический анализ крови, ЭКГ, ФГДС с биопсией): 15 человек (30%).

Выводы: хронический пиелонефрит на выбранном участке встречается одинаково чаще у мужчин.

Среди 50 выбранных пациентов 20% (10 человек) прошли все обследования в полном объеме, 50%(25 человек) прошли обследования в неполном объеме, а 30% (15 человек) не прошли обследование.

Заключение: Диспансеризация является неэффективной, т.к. только 20% пациентов прошли обследование в полном объеме. Еще 50% должным образом не прошли обследование. 30% вообще не прошли обязательное обследование. С целью повышения эффективности диспансеризации необходимо уделять больше времени просветительской работе с населением, напоминать пациентам о необходимости прохождения обследования с целью уменьшения риска осложнений.

Список литературы:

1. Хурса Р.В. Х 98 Диспансеризация в практике участкового терапевта : учеб.-метод. пособие / Р.В. Хурса, И.Л. Месникова, М.В. Зюзенков. – Минск : БГМУ, 2009. – 32 с.
2. Татауров Р.М., Андреева Т.С., Зернов А.В. Структура заболеваемости пиелонефритом // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – № 4 - С. 2.
3. Стяжкина С.Н., Чернова С.Л., Гасанова С.М. , Исупова В.Н. Структура заболеваемости пиелонефритом // Медицинские науки . – 2016. – № 1.
4. Стяжкина С.Н., Черненко М.Л., Волынин И.С., Мингалимова А.Р. Актуальные вопросы хронического пиелонефрита// Медицинские науки . – 2015. – № 1 .
5. Карапетян Д.А. Пиелонефрит: классификация, диагностика, лечение (обзор литературы) / Д.А. Карапетян, Р.З. Торчинова.// Молодой ученый. — 2019. — № 24 (262). — С. 30-32.

РАСПРОСТРАНЁННОСТЬ ЖДА У БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН

Дудкина Яна Юрьевна

студент,

Гомельский государственный медицинский университет,
Республика Беларусь, г. Гомель

Шпудейко Анна Дмитриевна

студент,

Гомельский государственный медицинский университет,
Республика Беларусь, г. Гомель

Демидович Полина Сергеевна

студент,

Гомельский государственный медицинский университет,
Республика Беларусь, г. Гомель

Введение: Железодефицитная анемия — полиэтиологическое заболевание, возникновение которого связано с дефицитом железа в организме из-за нарушения его поступления, усвоения или повышенных потерь, характеризующееся микроцитозом и гипохромной анемией.

Железодефицитная анемия при беременности – состояние, обусловленное снижением содержания железа в сыворотке крови, костном мозге и депо в связи с увеличением объема циркулирующей крови и потребности в микроэлементе, снижением его депонирования, высоким темпом роста организма плода. Это одно из наиболее распространенных осложнений при беременности так как ЖДА оказывает неблагоприятное влияние на течение гестационного процесса, родов, состояние плода и новорожденного.

Различают 3 степени тяжести ЖДА:

Легкая – значения гемоглобина находятся в пределах 110 – 90 г/л;

Средняя – содержание гемоглобина колеблется от 90 до 70 г/л;

Тяжелая – уровень гемоглобина падает ниже 70 г/л.

Соответствующее обследование с последующей коррекцией проводится при концентрации гемоглобина <110 г/л. В 1 и 3 триместрах беременности нормальным считаются концентрация гемоглобина 110 г/л, уровень гематокрита не ниже 33%, количество эритроцитов $3 \cdot 10^{12}/л$ и выше. Во 2 триместре беременности нормальными считаются концентрация гемоглобина 105 г/л, уровень гематокрита не ниже 32%.

К факторам риска развития ЖДА при беременности следует отнести низкое потребление продуктов, содержащих железо, питание матери (его качество, режим питания, доступность микроэлементов), возраст матери (вероятность плохого исхода беременности повышена у беременных в подростковом возрасте и старородящих женщин), индекс массы тела у матери до беременности (при ожирении наблюдаются повышение уровня гепсидина и снижение всасывания железа), короткий интервал между беременностями.

Цель исследования: сравнить частоту встречаемости ЖДА у беременных женщин разного возраста и в разное время.

Задачи исследования: определить частоту ЖДА у беременных женщин за 2015 год и 2020 год, а также средний возраст женщин с ЖДА, а также встречаемость ЖДА по степени тяжести.

Материал и методы: Были проанализированы истории родов областного роддома г. Гомеля у 200 женщин, из них 100 за 2015 год и 100 за 2020 год.

За 2015 год из 100 женщин у 37(37%) женщин во время беременности была ЖДА. Средний возраст женщин за 2015 год составил 25 лет. Легкая степень тяжести ЖДА за 2015 год наблюдалась у 25 женщин, что составило 67.6%. Средняя степень тяжести наблюдалась у 10 женщин, что составило 27%. Тяжелая степень тяжести наблюдалась у 2 женщин, что составило 5.4%.

За 2020 год из 100 женщин у 20(20%) женщин во время беременности была ЖДА. Средний возраст женщин за 2020 год составил 30 лет. Легкая степень тяжести ЖДА за 2020 год наблюдалась у 12 женщин, что составило 60%. Средняя степень тяжести наблюдалась у 5 женщин, что составило 25%. Тяжелая степень тяжести наблюдалась у 3 женщин, что составило 15%.

Заключение: Таким образом ЖДА за 2015 год из 100 женщин наблюдалась у 37, средний возраст составил 25 лет, у 67.6% женщин наблюдалась легкая степень ЖДА. В 2020 году из 100 женщин ЖДА наблюдалась у 20, средний возраст составил 30 лет, у 60% женщин наблюдалась легкая степень ЖДА.

Выводы: Исходя из исследования, частота ЖДА снизилась, но средний возраст беременных женщин с ЖДА увеличился. Также у большинства женщин наблюдалась легкая степень ЖДА.

Список литературы:

1. Силивончик Н.Н. Дефицит железа и его профилактика // Медицинская Панорама. – 2010. – № 2. – С. 60–65.
2. Воробьев П.А. Анемический синдром в клинической практике. – М., 2001. – С. 36–94.
3. Дворецкий Л.И. Железодефицитные анемии // РМЖ. – 1997. – № 5. – С. 1234–1242.
4. Идельсон Л.И. Гипохромные анемии. – М.: Медицина, 1981.
5. Лечение железодефицитной анемии. Международные рекомендации // Клин. фарм. и тер.-2001.-№1.-С.40-41.
6. Мартынов А.И., Гороховская Г.Н., Соболева В.В., Куликова А.А. Лечение железодефицитных анемий с использованием препарата сорбифер дурулес // В мире лекарств.-2000.-№ 4.
7. Тихомиров А.Л. Железо для будущей мамы // Здоровье.-2000.-№ 10.
8. Тихомиров А.Л., Сарсания С.И., Ночевкин Е.В. Современные принципы лечения железодефицитных анемий в гинекологической практике // Рус. мед. жур.-2000.-№ 9.

КЛИНИЧЕСКИЙ СЛУЧАЙ РЕЦИДИВИРУЮЩЕЙ ТРОМБОЭМБОЛИИ ЛЕГОЧНОЙ АРТЕРИИ

Егеубаева Раушан Рахметоллаевна

резидент 3-го года обучения,
НАО «МУС», Павлодарский филиал,
Республика Казахстан, г. Павлодар

Таласпаева Айым Аблаевна

врач-интерн,
НАО «МУС», Павлодарский филиал,
Республика Казахстан, г. Павлодар

Абильмажинова Гузьяль Дуйсенбековна

научный руководитель,
канд. мед. наук, доцент, зав. кафедрой внутренних болезней,
НАО «МУС», Павлодарский филиал,
Республика Казахстан, г. Павлодар

Актуальность темы: Тромбоэмболия легочной артерии (ТЭЛА) многие десятилетия считается одним из самых тяжелых и внезапных сосудистых заболеваний с непрогнозируемым и часто фатальным исходом. Актуальность проблемы ТЭЛА обусловлена не только тяжестью течения заболевания и высокой летальностью, но и трудностью своевременной диагностики этого осложнения из-за полиморфизма развивающихся клинических синдромов [1]. Рецидивирующее течение заболевания наблюдается у 9,4 - 34,6% больных с ТЭЛА. Число рецидивов тромбоэмболии у 1 больного может составлять от 2 до 18 - 20, причем большинство из них носит характер микроэмболии. Рецидивирующая ТЭЛА не обладает четкими клиническими признаками и характеризуется часто стертым течением. Правильно диагностировать и, соответственно, лечить такое состояние очень сложно [2].

Цель: описать клинический случай наблюдения за пациентом Д.57 лет с рецидивирующим течением тромбоэмболии легочной артерии.

Материалы и методы: Тромбоэмболия легочной артерии (ТЭЛА) – это симптомокомплекс, вызванный окклюзией главного ствола или ветвей легочной артерии (ЛА) тромбами, образовавшимися в венах большого круга кровообращения или в правой половине сердца [3].

Рецидивы ТЭЛА могут протекать под маской других заболеваний и проявляться следующим образом: повторными «пневмониями» неясной этиологии, часть которых протекает как плевропневмония; быстропреходящими (в течение 2—3-х суток) сухими плевритами, экссудативным плевритом, особенно с геморрагическим выпотом; повторными немотивированными обмороками, коллапсами, нередко сочетающимися с ощущением нехватки воздуха и тахикардией; внезапно возникающим чувством сдавления в груди, протекающим с затруднением дыхания и последующим повышением температуры тела; «беспричинной» лихорадкой, не поддающейся антибактериальной терапии; пароксизмальной одышкой с ощущением нехватки воздуха и тахикардией [4].

Клинический случай. Больной Д. 57 лет, поступил в ПОКЦ в экстренном порядке 03.02.2021 г с жалобами на одышку при малейшей физической нагрузке, учащенное сердцебиение, общую слабость, боли за грудиной давящего характера, без иррадиации. Анамнез заболевания. Ухудшение самочувствия отмечает с 01.02.2021 г, когда стал отмечать появление одышки при ходьбе, в течении 3-х дней одышка со слов нарастала, появились боли за грудиной давящего характера. В связи с чем вызвана бригада СМП, оказана помощь: р-р арикстра 2,5 мг-0,5 мл п/к, таб. ацетилсалициловая кислота 500 мг, таб. кворекс 300 мг. В анамнезе: Тромбоэмболии легочных артерий обоих легких (ТЭЛА) от 06.04.2016 г., антикоагулянтную терапию после выписки из стационара не принимал. Доставлен в ПОКЦ,

осмотрен дежурным кардиологом, взят анализ на Д-димер, Д-димер положительный 1,32 нг/л, проведена КТ ангиопульмонография - ЗАКЛЮЧЕНИЕ: КТА-признаки массивной тромбоэмболии легочных артерий обоих легких (ТЭЛА). Хронический бронхит. Легочная гипертензия. Субплевральный линейный фиброз S5 сегмента левого легкого. Дилатация правых отделов сердца. Грыжа пищеводного отверстия диафрагмы (ГПОД). АД 130/80 мм.рт.ст., проведена беседа о необходимости оперативного лечения в экстренном порядке. Состоит на Д учете у кардиолога. Амбулаторно препараты не принимает. Анамнез жизни. Артериальная гипертензия в течении 5 лет, с максимальным подъемом АД до 160/90 мм.рт.ст., адаптирован к 120/80 мм.рт.ст. Наследственность не отягощена. Вредные привычки: курит в течение многих лет, пол пачки в день, алкоголь умеренно. Факторы риска: пол, курение, артериальная гипертензия, ожирение, отягощенный коронарный анамнез. Общее состояние тяжелое, обусловленное ТЭЛА. Рост - 170 см, вес 105кг. ОТ 120 см. ИМТ- 36 кг/м². Ожирение 2 степени. Сознание ясное. Кожные покровы обычной окраски, чистые, степень влажности нормальная, эластичность в норме. Отеков нет. Дыхание через нос свободное. Аускультативно над всей поверхностью легких везикулярное, ослабленное в нижних отделах, хрипов нет. ЧДД - 27 в мин. Аускультативно сердечные тоны приглушены, ритмичные, патологических шумов нет. ЧСС 95 уд в мин. Пульс на обеих руках 95 уд. в мин. Дефицит пульса 0 в мин, удовлетворительного наполнения. АД 130\80 мм.рт.ст(справа), АД 130\80 мм.рт.ст(слева). Мочепускание свободное, безболезненное. Живот мягкий, безболезненный. Остальные органы и системы без особенностей.

Таблица 1.

Лабораторные исследования

Общий анализ крови от 03.02.2021

Лейкоциты (WBC)	Эритроциты (RBC)	Гемоглобин (HGB)	Гематокрит (HCT)	Тромбоциты (PLT)	Пал-е	Сегм-е	Мон	Л	СОЭ
8,1 10 ⁹ /L	4,04 10 ¹² /L	80 g/L	21 %	349 10 ⁹ /L	2 %	72 %	3 %	23 %	12 мм/ч

ОАМ от 03.02.2021 г.

Количество	Цвет	Прозрачность	Относительная плотность	Реакция рН	Лейкоциты
70 ml	светло-желтый	ясная	1020	5 рН	3 в поле зрения

Определение количественного D - димер в плазме крови на анализаторе Д-Димер от 03.02.2021 г.

Д-димер	1,32 mg/l FEU (положительный)
---------	-------------------------------

Коагулограмма от 03.02.2021 г.

АЧТВ	ПВ	ПИ	МНО	фибриноген по Клауссу	О. фибриноген
80.9 sec	15.5 sec	59.5 %	1.34	2.84 g/L	7.4 sec

Биохимический анализ крови от 03.02.2021 г.

АлаТ	АсаТ	Креатинин	Мочевина	Общий белок	Билирубин общий	Билирубин прямой
66,4 Ед/л	38,7 Ед/л	127 μmol/L	9,28 μmol/L	47,6 g/L	16,9 μmol/L	11,2 μmol/L

Инструментальные исследования

Эхокардиография от 03.02.2021г. Заключение: ФВ- 46%. Атеросклероз аорты. Уплотнение створок аортального, митрального клапанов. Выраженная гипертрофия миокарда ЛЖ, без обструкции ВТЛЖ. Дилатация правых отделов сердца, левого предсердия, ЛА, НПВ. Митральная регургитация по объему незначительная. Трикуспидальная регургитация 3 ст. РСДЛА-55 мм.рт.ст. Легочная гипертензия 1-2 ст. Легочная регургитация 1 ст. Систолическая функция ЛЖ снижена. Жидкости в плевральных полостях не выявлено.

Компьютерная томография органов грудной клетки с контрастированием от 03.02.2021 г. Заключение: КТА-признаки массивной тромбоэмболии легочных артерий обоих легких (ТЭЛА). Хронический бронхит. Легочная гипертензия. Субплевральный линейный фиброз S5 сегмента левого легкого. Дилатация правых отделов сердца. Грыжа пищеводного отверстия диафрагмы (ГПОД).



*Рисунок 1. Компьютерная томограмма больного Д. 1985 г.р.
Стрелкой обозначены тромбо-массы в полости ЛА*

ЭКГ от 03.02.2021г. Заключение: Ритм синусовый ЧСС 95 уд в мин. Нормальное положение ЭОС. Полная блокада ПНПГ.

УЗДГ артерий нижних конечностей от 04.02.2021г. Заключение: Атеросклероз артерии нижних конечностей без гемодинамических изменений.

УЗДГ вен нижних конечностей от 03.02.2021 Заключение: Признаки тромбофлебита ПБВ справа.

Учитывая жалобы, данные анамнеза, объективного статуса, лабораторных и инструментальных данных выставлен клинический диагноз: Массивная тромбоэмболия легочных артерий с обеих сторон. Легочная гипертензия 2 степени. ППС. Недостаточность трикуспидального клапана 3 степени. ХСН ФК II по NYHA. Артериальная гипертензия 2 степени, риск 4. Хроническая железодефицитная анемия, средней степени тяжести. Создана «группа сердца» в составе с главным врачом ПОКЦ, кардиохирургами и кардиологами, было принято решение о проведении оперативного вмешательства: аннулопластики трикуспидального клапана по Де-Вега и тромбэктомии из лёгочных артерий в условиях ИК и КП.

Пациент был экстренно прооперирован, операция прошла успешно. На 3-и сутки больной был активизирован, переведен с ОАРИТ в общую палату. В динамике состояние с улучшением. St. localis: заживление ран первичным натяжением. В течение восстановительного периода состояние стабильное. На 9 сутки больной был выписан на амбулаторный этап, даны рекомендации. На момент выписки: общее состояние удовлетворительное. Жалоб не предъявляет, толерантность к физической нагрузке **улучшилась**.

Заключение. На примере данного клинического случая, хотелось показать что пациенты перенесшие ТЭЛА, имеющие низкий риск кровотечений должны придерживаться антикоагулянтной терапии чтобы избежать повторные случаи возникновения ТЭЛА а также их последствия. Наш пациент в 2016г. перенес ТЭЛА, несмотря на это он пренебрегал лечением на амбулаторном этапе, не принимал антикоагулянтную терапию, на фоне этого получил рецидив заболевания.

Список литературы:

1. П.Г. Швальб, И.А. Сучков, Р.Е. Калинин, С.В. Баранов Непрерывно рецидивирующая форма тромбоэмболии легочной артерии. // Новости хирургии 2009, №3, том 17. стр. 75.
2. Д.А. Капсултанова, Г.Б. Ползик, Ш.С. Садыкова, О.С. Сахов, Ж.М. Алдабекова, Э.А. Масимова Клинический случай рецидивирующей тромбоэмболии Лёгочной артерии// Вестник КазНМУ №2-2017, стр.41
3. А.П. Медведев, Б.А. Королев, Е.Г. Шарабрин, С.В. Немирова, Е.Н. Усиков, П.А. Блинов, Тромбоэмболия легочной артерии:
4. Хирургическая профилактика и лечение // Материалы IX международного медицинского форума «Семья и здоровье»2008, стр 125.
5. А.С. Синюкова, В.А. Купаева Клинический случай рецидивирующей тромбоэмболии легочной артерии и сложность диагностического поиска// The Russian Archives of Internal Medicine -№ 2 -2018, стр. 147.

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ МОТИВАЦИЕЙ ПЕРСОНАЛА В ЗДРАВООХРАНЕНИИ

Мартынова Елена Николаевна

магистрант,

*Поволжский государственный технологический университет,
РФ, г. Йошкар-Ола*

Прядёхина Виктория Германовна

научный руководитель, доцент,

*Поволжский государственный технологический университет,
РФ, г. Йошкар-Ола*

IMPROVEMENT OF THE PERSONNEL MOTIVATION MANAGEMENT SYSTEM IN HEALTHCARE

Elena Martynova

Master student,

*Volga State University of Technology,
Russia, Yoshkar-Ola*

Victoria Priadehina

Scientific adviser:

Associate professor,

*Volga State University of Technology,
Russia, Yoshkar-Ola*

Аннотация. Статья посвящена исследованию основных направлений системы управления мотивацией сотрудников учреждений сферы здравоохранения. Автором отмечено, что главная роль в организации деятельности учреждений здравоохранения принадлежит медицинскому работнику, следовательно, управление развитием кадров является основной задачей менеджеров по управлению персоналом в этой области. Результативность деятельности учреждений здравоохранения зависит, прежде всего, от создания надлежащих условий труда и применении действенных мер по управлению мотивацией персонала. Трудовые ресурсы привлечены ко всем процессам деятельности медицинских учреждений, поэтому проведение качественных реформ без эффективного управления персоналом практически не возможно. Учитывая это, проблема поиска направлений совершенствования управления мотивацией персонала сферы здравоохранения является весьма актуальной и, учитывая процессы реформирования отрасли, требует детального изучения на примере функционирования отдельных медицинских учреждений.

Abstract. The article is devoted to the study of the main directions of the motivation management system for employees of healthcare institutions. The author notes that the main role in organizing the activities of health care institutions belongs to a medical worker; therefore, personnel development management is the main task of personnel management managers in this area. The effectiveness of the activities of health care institutions depends, first of all, on the creation of proper working conditions and the application of effective measures to manage staff motivation. Labor resources are involved in all processes of medical institutions; therefore it is practically impossible to carry out high-quality reforms without effective personnel management. Taking this into account, the problem of finding directions for improving the management of motivation of health care personnel is very relevant and, taking into account the processes of reforming the industry, requires a detailed study on the example of the functioning of individual medical institutions.

Ключевые слова: сфера здравоохранения, персонал, сотрудники учреждений здравоохранения, мотивация, управление, совершенствование.

Keywords: healthcare sector, personnel, employees of healthcare institutions, motivation, management, improvement.

Для эффективного развития любой сферы деятельности необходима слаженная и результативная система управления персоналом, которая позволяет систематически использовать имеющиеся ресурсы для достижения поставленной цели. Ключевыми ресурсами любой организации являются человеческие ресурсы (работники, кадры), ведь именно они способны активизировать все другие виды ресурсов, поэтому можно сказать, что управление персоналом базируется на умении правильно организовать любую деятельность путем оптимального использования человеческих факторов. Традиционный подход к управлению персоналом в этой области не дает желаемого результата, а иногда приводит к застою или дезорганизации в структуре управления мотивацией сотрудников. Учитывая то, что сейчас финансирование со стороны государства для развития здравоохранения усложняется введением карантинных мер в связи с пандемией, эффективной и актуальной представляется мобилизация скрытых возможностей стимулирования в системе для результативного использования кадровых ресурсов, что доказывает наибольшую эффективность реорганизации системы управления мотивацией среди любых других организационных изменений для достижения высокой эффективности функционирования системы здравоохранения. Проблема управления персоналом в учреждениях здравоохранения мало исследовалась в национальных научных работах, поскольку современные руководители учреждений здравоохранения не окончательно приняли новые взгляды на формирование рынка труда медицинского персонала в современных условиях и моделях управления кадрами, поэтому основные аспекты управления медицинским персоналом в организациях бюджетной сферы в сложном современном периоде реформирования здравоохранения требуют дальнейшего исследования и реализации. *Целью* статьи является освещение направления совершенствования системы управления мотивацией персонала сферы здравоохранения в современных условиях ее функционирования.

Трансформация хозяйственного механизма медицинской отрасли предусматривает изменения организационно-правового статуса медицинских учреждений, формы собственности, характера взаимоотношений между субъектами рынка, финансовых потоков и т.п. Однако, как отмечают Бреусов А.В., Чирков В.А. и Зиновьев П.В., на практике существует проблема неподготовленности управленческого персонала к использованию инновационных подходов и методов управления мотивацией, направленных на поиск и освоение перспективных рыночных ниш, формирование конкурентных позиций медицинских организаций [2]. Медицинский персонал государственного сектора здравоохранения не имеет маркетингового мышления, без которого невозможно приобрести конкурентные преимущества для медицинских услуг и медицинской организации в целом, поэтому перед действующей системой здравоохранения стоит нелегкая задача адаптации к рыночным условиям хозяйствования путем системной перестройки и совершенствования механизмов ее государственного регулирования, а главное, реализации концепции интегрированного развития и управления медицинскими кадрами, от которых зависит выполнение задач системы.

По мнению зарубежного специалиста сферы менеджмента Фаулер С., ключевой проблемой в современном состоянии социально-экономического развития является проблема управления персоналом, поскольку именно слаженная система управления человеческими ресурсами в любой организации является основным аспектом их конкурентоспособности [9]. Будущее национальной системы здравоохранения и ее постоянное развитие напрямую зависят от мотивации ее специалистов, использующих свои способности и навыки для самосовершенствования. Следовательно, специалисты исследуемой сферы должны быть достаточно мотивированными к успешной профессиональной деятельности, поскольку это является ключевой задачей политики управления персоналом в учреждениях здравоохранения сегодня [8].

Проблема управления человеческими ресурсами (кадрами, персоналом) и кадровый дефицит персонала в области здравоохранения ВОЗ признает как «глобальный риск»; сейчас во всем мире не хватает в среднем около 7,2 млн. специалистов медицинской сферы [5]. В то же время усиливаются проблемы профессиональной и территориальной диспропорции, поэтому для решения этих проблем создана Глобальная стратегия для развития кадровых ресурсов здравоохранения на 2016–2030 годы (WHO Global Strategy on Human Resources for Health 2016–2030). Что касается России, то ни один нормативно-правовой документ, касающийся политики управления кадрами в учреждениях здравоохранения, не содержит целостной стратегической программы, которая предусматривает решение проблем кадрового обеспечения этой отрасли, не содержит концептуальных задач, механизмов и инструментов реализации политики управления персоналом в медицинской сфере. Тем не менее, частично в таких документах, как Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» от 21.11.2011 N 323-ФЗ [10], Национальные проекты «Здравоохранение» и «Демография» [11], Программа «Земский доктор (фельдшер)» и др., отражены возможности повышения качества обучения и профессиональной подготовки специалистов медицинской сферы путем усовершенствования национальных образовательных стандартов подготовки кадров медицинского персонала, стратегического расчета кадрового обеспечения в соответствии с потребностями здравоохранения, с учетом преобразований в этой области и в демографической ситуацией в стране [7].

Сегодня в государственной системе здравоохранения профессиональные стандарты специалистов не совсем соответствуют современным мировым требованиям и не позволяют сформировать единые методы установления нормативов в различных разделах социальной, психологической и медицинской сфер, чтобы они способствовали рациональному использованию кадровых ресурсов в организации здравоохранения. Нормативно-правовые акты, касающиеся номенклатуры специальностей и должностей медицинской сферы, требуют совершенствования, как и квалификационные требования к должностям и характеристики специальностей, учетно-отчетные данные о кадровом обеспечении учреждений здравоохранения. В то же время просмотр установленных стандартов и их обновления требуют внедрения мониторинговой системы оценок качества работы медицинского работника; методы мотивации и стимулирования, их эффективность; механизмы прогнозирования и планирования количества работников.

В России функционирует система непрерывного медицинского и фармацевтического образования (НМФО). По статистическим данным в Центре НМФО в марте 2021 года было 2331844 зарегистрированных пользователей, создано 1250 образовательных организаций, реализовано 40747 программ повышения квалификации и внедрено 4701 интерактивных образовательных модулей. В целом Центр НМФО насчитывает на данный период 1545543 обучающихся специалистов здравоохранения [12]. Система непрерывного медицинского образования является одним из ключевых направлений саморазвития, а, следовательно, мотивации к самореализации медицинских работников.

Следует отметить, что в соответствии с тенденциями развития информационного общества стратегическими целями совершенствования системы управления мотивацией в здравоохранении, с нашей точки зрения, должна стать автоматизация медицинских учреждений, которая предусматривает увеличение властных полномочий руководителей учреждений здравоохранения, а именно в отношении: установления управленческой и организационной политики; расширения свободы действий в определении форм и методов оплаты труда работников учреждений здравоохранения; внедрения современных инструментов финансового менеджмента; предоставления учреждениям здравоохранения возможности нанимать врачей - физических лиц, получивших соответствующую лицензию с разрешением осуществления хозяйственной деятельности по медицинской практике [3].

Итак, благодаря таким преобразованиям, как приобретение автономности учреждениями здравоохранения в административной деятельности, расширенный спектр возможных финансовых источников, возникает необходимость максимального и оптимального использования

кадровых ресурсов медицинских учреждений, что возможно при наличии управленцев необходимой компетентности, которые способны превратить персонал в источник конкурентного преимущества, что приводит к достижению поставленных целей.

Главная цель организаций здравоохранения в процессе реализации мотивационной кадровой политики заключается в подготовке необходимого квалифицированного персонала и обеспечении им учреждений. Медицинские работники являются стратегическим капиталом, поскольку основным объектом капиталовложений в мире медицинской сферы является кадровое обеспечение, поэтому проблема управления мотивацией персоналом этой области особенно актуально, поскольку в условиях наличия необходимого кадрового обеспечения политика стратегического менеджмента способна активизировать работу медицинских специалистов и максимизировать их эффективность.

Политика управления мотивацией кадров - это главное направление работы с персоналом, которое отражает систему принципов, методов, правил и норм в работе с персоналом и предусматривает формирование главных долгосрочных направлений организации работы кадров учреждения. Кадровая стратегия определяется специалистами как общий план действий в сфере менеджмента персонала, который формируется на основе кадровой политики и стратегии развития организации в целом [1]. Таким образом, формирование кадровой политики и стратегии, которые отражаются в уставе и философии заведения, коллективном договоре, правилах внутреннего распорядка, основных положениях по кадровой работы заведения, предусматривает новый качественный этап формирования и развития кадров учреждения здравоохранения, направленный на обеспечение устойчивого развития этого заведения в том числе и повышение качества медицинской помощи в целом.

Учитывая все особенности управления кадрами организаций здравоохранения, следует подчеркнуть влияние руководителей медицинского персонала и уровня качества их деятельности на результативность или неэффективность стратегий управления мотивацией и развития здравоохранения. Возвращаясь к сказанному выше, отмечаем, что медицинский персонал продуцирует в идеальных условиях высококачественную и высококвалифицированную медицинскую помощь, поэтому именно от медицинских работников зависит уровень медицинской и социальной эффективности системы здравоохранения в целом, следовательно, результативность их работы зависит от системы управления, качественного мотивационного механизма и системы оплаты труда в медицинской отрасли.

Организации здравоохранения несут убытки, как и любые другие организации в случае неэффективного управления фондом оплаты труда, а производительность труда рабочих может уменьшаться по причине несправедливой или непрозрачной системы стимулирования и компенсаций [4]. Такой расклад создает необходимость изменения системы и формы оплаты труда и совершенствования механизмов, инструментов мотивации и стимулирования труда медицинского персонала, поэтому стоит подчеркнуть, что главной задачей руководителя по управлению является формирование качественного механизма осуществления мотивации и стимулирования персонала, поскольку именно он влияет на работников, активизирует их деятельность для повышения производительности и эффективности.

С точки зрения Мартыновой Е.Н., мотивация первично являет собой процесс осознанного взвешенного выбора человеком определенного поведения, которая определяется влиянием внешних стимулов и внутренних мотивов в совокупности, в том числе и в сфере здравоохранения [6]. В трудовой деятельности мотивация позволяет работникам удовлетворить собственные потребности путем эффективного выполнения трудовых обязанностей. Руководители учреждений здравоохранения, вводя мотивационные механизмы в действие, выстраивают устойчивую мотивацию выполнения трудовых обязанностей, учитывая основные потребности подчиненных, побуждают их к деятельности, которая приводит к достижению поставленных целей. При этом индивидуальные и общие цели в организации могут различаться, поэтому механизм мотивации и трудовой механизм должны быть выстроены индивидуально под каждого работника, учитывая истинные мотивы поведения сотрудников. Подкрепляющими элементами мотивационного процесса является вознаграждение. Однако

этот инструмент должен осуществляться исключительно вместе с мотивационным процессом для построения эффективного механизма мотивации и стимулирования в организациях.

В основе стимулирования мотивации лежит внешнее побуждение к совершению действий на основе интереса. Каждый руководитель обычно имеет дело с мотивацией и стимулированием подчиненных. Внутреннее вознаграждение, то есть собственно мотивация, осуществляется самой работой, ведь она приносит чувство значимости, самоуважения, достижения результата или содержанием самой работы. Таким образом, самым простым методом обеспечения и достижения внутреннего вознаграждения является наличие необходимых условий для деятельности и наличие точной постановки задачи.

В рамках медицинского учреждения примером инструментов обеспечения внутреннего типа вознаграждения является создание надлежащих условий работы благодаря наличию необходимого материально-технического оснащения (например, компьютеризации, адекватного обучения медицинского персонала и его развития, ротации кадров).

В отношении внешнего типа вознаграждения следует отметить, что оно не может возникать от самой работы, а должно предоставляться организацией. С точки зрения мотивации оно является стимулом к труду, направленным на расширенную реализацию фактического трудового потенциала. Исходя из этого, можно сказать, что стимулы и мотивация реализуют стратегию и тактику управления персоналом.

Решение проблемы повышения качества предоставления медицинских услуг и их эффективности возможно через осуществление комплексного подхода, учитывающего существование различных типов сотрудников, таких как сотрудники, ориентированные на оплату труда и другие материальные ценности; сотрудники, ориентированные на содержательную и общественно значимую работу; сотрудники со сбалансированной системой значимости различных ценностей.

Выводы. Таким образом, проведенный аналитический обзор компетентных литературных источников позволяет констатировать, что актуальной в современных условиях функционирования является модель системы управления мотивацией персонала в учреждениях здравоохранения, учитывающая инновационные методы управления, механизм стратегического менеджмента, психологические и экономико-социальные методы воздействия, направленная на повышение эффективности работников, качества предоставления медицинских услуг на государственном уровне.

Итак, суммируя освещенные проблемы сферы здравоохранения, очевидной признаем необходимость внедрения существенных изменений в систему формирования фонда заработной платы для медицинских работников, стимулирования и мотивации персонала, механизма использования возможностей и потенциала работников и т.п. Считаем, что применение опыта развитых стран с эффективно функционирующей системой здравоохранения, частичное заимствование принципов отечественных компаний в различных отраслях экономики в спектре управления персоналом, применение новейших технологий управления являются целесообразными направлениями совершенствования системы мотивации сотрудников сферы здравоохранения с учетом реальных возможностей нашей страны.

Список литературы:

1. Адизес И. Управляя изменениями. Как эффективно управлять изменениями в обществе, бизнесе и личной жизни. М.: «Манн», «Иванов и Фербер», 2014. 263 с.
2. Бреусов А.В., Чирков В.А., Зиновьев П.В. Практические аспекты управления процессом мотивации персонала медицинской организации // Вестник современной клинической медицины. 2016. № 2. С. 117–119.
3. Власова О.В. Пути повышения трудовой мотивации персонала медицинской организации // Региональный вестник. 2020. № 11 (50). С. 102-104.

4. Коростелев С.А., Белостоцкий А.В., Песенникова Е.В., Марченко С.Д., Большакова Е.В. Совершенствование мотивации медицинских работников // Дневник казанской медицинской школы. 2018. № 3 (21). С. 47-51.
5. Лымарева О.А., Елизарова Л.И. Кадровая политика медицинских организаций в условиях дефицита высококвалифицированных работников // Экономика и бизнес: теория и практика. 2021. № 1-1 (71). С. 198-201.
6. Мартынова Е.Н. Совершенствование системы управления мотивацией персонала в здравоохранении // Трибуна ученого. 2020. № 3. С. 93-98.
7. Сафронова Е.С. Кадровая политика в медицинских учреждениях Российской Федерации // Молодой ученый. 2019. № 25 (263). С. 230-232.
8. Тимофеев Д.А., Еругина М.В., Кром И.Л., Цвигайло М.А. Управление профессиональной мотивацией персонала медицинской организации // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. 2019. Т. 27. № 1. С. 50-53.
9. Фаулер С. Почему они не работают? Новый взгляд на мотивацию сотрудников. М.: Альпина Паблишер, 2016. 201 с.
10. Федеральный закон "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" от 21.11.2011 N 323-ФЗ (ред. от 22.12.2020) // СПС Консультант Плюс. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121895/ (Дата обращения: 20.03.2021).
11. Национальные проекты «Здравоохранение» и «Демография» // Министерство здравоохранения Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://minzdrav.gov.ru/poleznye-resursy/natsproektzdravoohranenie> (Дата обращения: 20.03.2021).
12. О Портале в цифрах // Министерство здравоохранения Российской Федерации. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://edu.rosminzdrav.ru/> (Дата обращения: 20.03.2021).

ЭНДОВЕНОЗНАЯ ЛАЗЕРНАЯ ОБЛИТЕРАЦИЯ ВАРИКОЗНОГО РАСШИРЕНИЯ ВЕН

Романенко Мария Валентиновна

студент, кафедра общей хирургии,
УО Гомельский Государственный Медицинский Университет,
Республика Беларусь, г. Гомель

Еренбург-Кабрал Каролина

студент, кафедра общей хирургии,
УО Гомельский Государственный Медицинский Университет,
Республика Беларусь, г. Гомель

Аннотация. В процессе исследования изучалась эффективность эндовенозной лазерной облитерации при варикозном расширении вен. Анализировались преимущества и недостатки данного метода.

Ключевые слова: эндовенозная лазерная облитерация (ЭВЛО), варикозное расширение вен.

Актуальность

В данной работе мы описали показания для эндовенозной лазерной облитерации варикозного расширения вен и выявили преимущества данной операции перед другими видами оперативного лечения варикозного расширения вен.

Цель

Определить показания к операции лазерного лечения варикозного расширения вен, ее особенности, эффективность, а также основные преимущества и недостатки.

Выполнение

В развитых странах проявления заболеваний венозной системы нижних конечностей выявляют более чем у 80% населения.

Стоит отметить, что в современном мире наблюдается тенденция к омоложению данной патологии.

Основным стратегическим направлением лечения варикозного расширения подкожных вен (ВРПВ) является комплексное воздействие, которое включает в себя консервативные мероприятия и оперативные пособия. Эти 2 направления тесно взаимосвязаны между собой и усиливают друг друга. Каковы бы хирургические методы не применялись в лечении ВРПВ, они должны дополняться терапевтическим пособием, как до операции, так и после. Только такой подход может являться залогом успеха. К тому же существует категория пациентов, которым по ряду причин невозможно выполнение операции, или они вовсе от нее отказываются.

Эндовенозная лазерная облитерация или коагуляция (ЭВЛО/ЭВЛК).

Суть операции заключается во внутрисосудистом закрытии просвета пораженных вен, без их непосредственного удаления. Данную манипуляцию проводят под местной анестезией и обязательным контролем дуплексного сканирования. Воздействуя лазерным облучением с длиной волны 1470 нм и более достигается уплотнение больной варикозом вены, а затем происходит ее «рассасывание» внутри конечности.

Показания к операции:

1. Умеренно выраженные варикозные изменения вен при наличии клапанной недостаточности подкожных магистралей и перфорантных вен.
2. Неосложненные формы выраженного варикозного расширения поверхностных вен.
3. Осложненные формы варикозной болезни (тромбофлебит подкожных вен, трофические расстройства кожи, кровотечение из подкожных вен).

Преимущества операции ЭВЛО:

1. Безболезненность. Современные аппараты лазерного лечения варикоза не приводят к заметным болевым ощущениям, как во время, так и после операции. Как следствие снижается количество синяков после операции и послеоперационный период протекает намного легче.

2. Косметичность. ЭВЛК не оставляет никаких рубцов и пигментации. Отличием ЭВЛО является абсолютное отсутствие пигментации и рубцов после операции. Примерно через 2,5 недели после операции нога становится такой же как и до операции, но уже без варикозных узлов. Отличием данной процедуры от склеротерапии является низкий процент пигментации.

3. Радикальность. Радикальность лечения лазером обеспечивается новейшими лазерными аппаратами, которые обеспечивают термический прогрев венозной стенки, обуславливающий полную облитерацию в течение 3-х месяцев после процедуры.

4. Безопасность. Осложнения при проведении данной процедуры практически сведены к нулю. Ожоги, гипертермия, возможность венозного тромбоза, легочная эмболия, парестезии в области операции встречаются крайне редко.

5. Быстрое восстановление. Восстановительный период после лазерного лечения вен проходит очень легко и быстро. Пациент проводит в клинике всего несколько часов. На следующий день он может пойти на работу. Лазерное лечение при варикозной болезни позволяет сохранить трудоспособность, физическую активность и нормальный образ жизни пациента.

Выводы

Лазерные методики лечения уникальны по своей безболезненности и радикальны по своим результатам. Наглядный пример этого – лечение варикозного расширения вен.

Среднестатистические данные сообщают, что большинство пациентов, прошедших манипуляцию, остались довольны итоговым результатом. Больные подчеркивают отсутствие выраженных побочных эффектов, продолжительного реабилитационного периода.

Список литературы:

1. Москвин С.В. Эффективность лазерной терапии. Серия «Эффективная лазерная терапия». Т. 2. — М.– Тверь: Триада, 2014.
2. Гейниц А.В., Москвин С.В. Обеспечение безопасности при работе с лазерными медицинскими и косметологическими аппаратами. — Тверь: Триада, 2013.
3. Клиническая флебология / Ю.М. Стойко — М.: ДПК Пресс, 2016.

ВЛИЯНИЕ ЭРОЗИИ ШЕЙКИ МАТКИ НА ИСХОД И ТЕЧЕНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ

Шпудейко Анна Дмитриевна

студент,

*Гомельский государственный медицинский университет,
Республика Беларусь, г. Гомель*

Демидович Полина Сергеевна

студент,

*Гомельский государственный медицинский университет,
Республика Беларусь, г. Гомель*

Дудкина Яна Юрьевна

студент,

*Гомельский государственный медицинский университет,
Республика Беларусь, г. Гомель*

Введение: За последние годы, все чаще при гинекологических осмотрах девушек фертильного возраста обнаруживается эрозия шейки матки. Эта патология представляет собой изменения эпителия влажалищной части шейки матки в результате травматического или воспалительного влияния на нее. Клинически она может протекать безболезненно и бессимптомно и проявляться только обильными слизистыми выделениями или кровянистыми выделениями после полового контакта.

В подавляющем большинстве случаев показаний для лечения эрозии шейки матки нет.

Но иногда во время беременности возникают осложнения или обостряются ранее не замеченные болезни.

Существует несколько форм эрозии: истинная, эктопия (псевдоэрозия), врожденная эрозия. Выявить ее можно при помощи исследования в зеркалах или кольпоскопии.

Цель: Выявить закономерность между наличием эрозии шейки матки и патологией беременности. Изучить особенности течения беременности и родов при данном состоянии.

Материалы и методы: В процессе исследования использовались различные методы: метод сбора, метод обобщения и анализа, статистический метод. Были проанализированы амбулаторные карты 200 женщин в возрасте от 17 до 35 лет, дополнительно так же нами были изучены: истории развития новорожденных и истории родов этих женщин.

Для обработки данных которые были получены в ходе исследования были использованы программы Excel, Statistic.

Результаты: При анализе амбулаторных карт 200 женщин было выявлено, что у 74(37%) есть эрозия шейки матки. При этом у них не было выявлено других заболеваний, которые могли бы повлиять на эрозию и течение беременности в целом. Беременность завершилась живорождением у 74(100%) женщин. У 1(1.35%) угроза разрыва шейки матки. Беременность протекала без осложнений у 73(98.65%).

Выводы: Таким образом эрозия шейки матки является очень частой патологией и не является отрицательным пренормальным фоном для течения беременности. Однако во время беременности эрозия может увеличиваться и прогрессировать из-за изменений, которые происходят в женском организме и могут быть связаны с гормональным фоном, состоянием иммунитета и т. п. Поэтому она требует постоянного наблюдения до и во время беременности, что бы снизить риск разрыва слизистой шейки матки во время родов.

Список литературы:

1. Гинекология : учеб. / под ред. С.Н. Занько. Минск: Выш. шк., 2010.

2. Доброкачественные заболевания матки А.Н. Стрижаков, А.И. Давыдов, В.М. Пашков, В.А. Лебедев – Санкт-Петербург, ГЭОТАР – Медиа, 2011 г. – 288.
3. Гинекология: учебник / под ред. Г.М. Савельевой, В.Г. Бреусенко. — 3-е изд. — М., 2008. — 432 с.
4. Шелпакова Л.В. Воспалительные заболевания шейки матки у беременных, прогнозирование и профилактика акушерских осложнений: Автореф. дис.... канд. мед. наук. — Омск, 1991. — 22 с.
5. Черкасский Л.А., Мазуровская О.П. О патологических процессах шейки матки // Вопросы онкологии. — 1972. — №11. — С. 40—46.
6. Сивочалова О.В. Эрозия шейки матки // Фельдшер и акушерка. — М., 1984. - №4. - С. 21-24.
7. Бодяжина В.И., Сметник В.Л., Тумилович Л.Г. Неоперативная гинекология: Руководство для врачей. М.: Медицина, 2006. - 544 с.

РУБРИКА**«НАУКИ О ЗЕМЛЕ»****КОСМИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ РАЗРУШЕНИЯ ДАМБЫ
САРДОБИНСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА**

Касымбаева Гульдана Оркеновна

магистрант,

Казахский агротехнический университет имени Сакена Сейфуллина,

Республика Казахстан, г. Нур-Султан

Игильманов Амангельды Абдрахманович

научный руководитель,

канд. техн. наук, доцент,

Казахский агротехнический университет имени Сакена Сейфуллина,

Республика Казахстан, г. Нур-Султан

Мониторинг на основе данных дистанционного зондирования Земли (ДЗЗ) является сравнительно недорогим, быстрым и точным способом изучения изменений поверхности и используется в разных отраслях экономики. А применение их не зависит от погодных условий на территории исследования и времени суток[3, с. 67].

На территории Республики Узбекистан 1 мая 2020 года произошел прорыв дамбы Сардобинского водохранилища в результате которого большой поток воды с высокой скоростью распространилась на территории страны и соседнего государства. В результате данного чрезвычайного положения были подтоплены населенные пункты, сельскохозяйственные земли, дороги и вся инфраструктура, расположенная на территории затопления в Сырдарьинском районе Республики Узбекистан и Мактааральском районе Республики Казахстан.

Сардобинское водохранилищесезонного регулирования стока расположено в Сырдарьинской области Узбекистана в 140 километрах от города Ташкент. Его строительство велось в 2010-2017 годах. Глубина водоема составляет почти 30 метров, емкость оценивается в 922 миллиона кубометров.Сардобинское водохранилище применяется для орошения сельскохозяйственных земель в Сырдарьинской и соседней Джизакской области Республики Узбекистан.

Для мониторинга водохранилища до и после прорыва использовались снимки с открытых источников среднего пространственного разрешения Европейского космического аппарата Sentinel-1 и 2 (рис. 1).

Sentinel-1A и Sentinel-1B – европейские радиолокационные спутники. Первые спутники, запущенные в рамках космической программы Copernicus Европейского Космического Агентства (ESA). Находясь на одной орбите, оба спутника имеют возможность снять всю территорию Земли в течение 6 дней.

Sentinel-1A и Sentinel-1B были запущены в рамках проекта Copernicus. Спутники Sentinel-1A и Sentinel-1B по своим техническим характеристикам практически идентичны и работают на орбите совместно. Разработаны компанией «Thales Alenia Space», которая отвечала за проектирование, разработку и интеграцию аппарата. Sentinel-1A был запущен с космодрома Куру 3 апреля 2014 года, Sentinel-1B — 26 апреля 2016 года[1, стр 127].

Снимки Sentinel-1 были обработаны в специализированном ПО для обработки SAR-снимков – SNAP [4, стр 125]. В результате обработки объекты на снимке были поделены на 2 класса: водный слой и слой остальных объектов.

Из снимков Sentinel-2 был высчитан Нормализованный разностный водный индекс (NDWI) для определения маски воды. Данный показатель является относительным и определяет количество влагозапаса в растительном покрове, которое взаимодействует с поступающим солнечным излучением. Алгоритм позволяет выявить качественный признак увлажненности растительного покрова. Показатель NDWI чувствителен к изменениям влажности [2, с. 5]. Индекс высчитывается следующей формуле:

$$NDWI = (NIR[4] - SWIR2[7]) / (NIR[4] + SWIR2[7])$$

По снимкам за 19 апреля площадь водохранилища составляет 58,7 кв.км., после прорыва дамбы площадь воды в водохранилище составила 27,67 кв.км. По расчетам площадь зеркала Сардобинского водохранилища уменьшилась на 30,92 кв.км ($\approx 52,7\%$), а точка прорыва протяженностью 234 метра расположилась в западной части водохранилища.



Рисунок 1. Космические снимки Sentinel-1 до и после прорыва дамбы Сардобинского водохранилища

Для определения объема водохранилища была создана цифровая модель рельефа [5] по данным SRTM (рис. 2), высчитан объем воды на 19 апреля и составил более 1 005 млн. кубометров. Объем вытекшей воды из водохранилища составляет более 734 млн кубометров (73% от объема до прорыва).

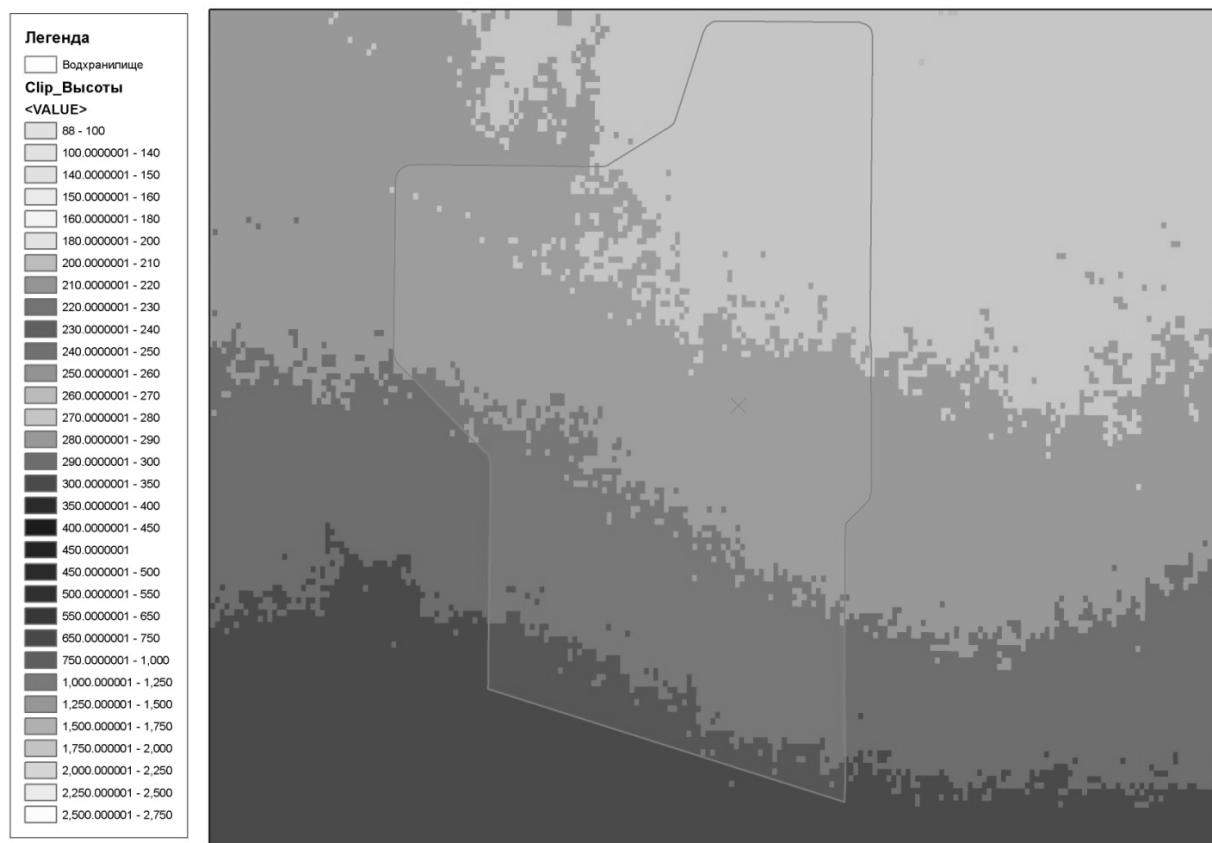


Рисунок 2. Цифровая модель рельефа Сардобинского водохранилища

После прорыва дамбы основная масса воды накопилась в низменной территории на границе Казахстана и Узбекистана. Космические снимки свидетельствуют о дальнейшем прогрессивном увеличении зоны наводнения, риске и угрозе дальнейшего распространения волны прорыва. Вероятными причинами являются равнинная низменность с малыми уклонами рельефа, отсутствием естественных препятствий и крупных отводящих каналов, кроме того одна из возможных причин нерациональное ведение сельского хозяйства – продольная распашка склонов, переуплотнение полей при использовании тяжелой техники, переполив в результате нарушения норм орошения, а также хозяйственное освоение речных пойм, являющихся природными регуляторами стока.

Список литературы:

1. Дробкин Б.А. «Европейская программа GMES и перспективная группировка спутников ДЗЗ Sentinel» / Б.А. Дробкин // Геоматика. - 2011. - № 3.
2. Преснякова А.Н., Писарев А.В., Храпов С.С. «Исследование динамики затопления территории волго-ахтубинской поймы по данным космического мониторинга» // Вестник ВолГУ. Серия 1: Математика. Физика. 2017. №1 (38). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
3. Морозова В.А. «Расчет индексов для выявления и анализа характеристик водных объектов с помощью данных дистанционного зондирования»/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>.
4. Токарева О.С учебное пособие «Обработка и интерпретация данных дистанционного зондирования Земли» / Токарева О.С. // НИИ Томский политехнический университет 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>

РУБРИКА**«ПЕДАГОГИКА»****ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЕМ В РАЗВИТИИ****Быкова Алина Сергеевна***студент,**ТОГАПОУ Педагогический колледж г. Тамбова,**РФ, г. Тамбов***Горбунова Мария Сергеевна***научный руководитель, преподаватель**ТОГАПОУ Педагогический колледж г. Тамбова,**РФ, г. Тамбов*

Взаимодействие с родителями – неотъемлемая часть в деятельности школы. В современном мире родители и педагоги должны понимать, что от единства работы, от взаимодействия и взаимопонимания зависит жизненный успех ребенка. В своих работах В.А. Сухомлинский использовал понятие «школьно-семейное воспитание», суть которого заключается в том, что невозможно рассматривать воспитание этих субъектов по отдельности, так как формирование личности – единый и целостный процесс.

А.С. Макаренко также говорил о том, что «семью от школы отделить нельзя» и обязанность школы – педагогическое руководство семьей для создания здорового воспитательного климата [1]. Но какие бы задачи общество не ставила перед школой без поддержки со стороны родителей и их заинтересованности невозможно обеспечить требуемых результатов. И для того, чтобы совместная деятельность оказалась продуктивной, необходимо отменить все противоречия и создать единую среду для полноценного развития личности. Перед родителями и школой стоит общая цель: сформировать отношения, в которых будут задействованы все участники педагогического процесса. Процесс сотрудничества школы и семьи необходимо ориентировать на введение родителей в учебно-педагогический процесс, во внешкольную деятельность. Основное условие взаимодействия – понимание функций и содержания работы друг друга. Это необходимо для того, чтобы данные субъекты понимали друг друга, демонстрировали воспитательные способности друг друга, имели возможность определить воздействия на ребенка, могли помочь и поддержать друг друга.

Важная роль в выстраивании отношений принадлежит профессиональная компетенция педагога, в которую входит «знание основных закономерностей семейных отношений, позволяющих эффективно работать с родительской общественностью». Семье, которая воспитывает ребенка с нарушением в развитии сотрудничество с педагогами необходимо для приобретения специальных навыков работы с детьми, а также для личностного роста, ведь получая приемы и методы обучения, родители могут индивидуализировать, расширить и дополнить их, проявляя свои творческие способности, что в свою очередь положительно скажется на формирующейся личности. Сотрудничество школы и семьи, в которой растет ребенок с нарушением в развитии – длительная и целенаправленная работа, требующая специальных знаний. Суть данного взаимодействия заключается в том, чтобы оба участника воспитательной работы были заинтересованы в раскрытии и развитии способностей ребенка. Успех этой деятельности будет достигнут лишь при условии объединения усилий родителей и педагогов, а также при соблюдении ряда условий:

- Целенаправленность, систематичность, плановость.

- Дифференцированный подход к работе с родителями с учетом индивидуальности семьи.

- Доброжелательность, открытость, партнерство.

Основной целью, стоящей перед школой, в которой обучаются дети с нарушением в развитии, является оказание помощи семье в преодолении трудностей воспитания и способствование социализации семьи. Совместная работа семьи и школы начинается с установления целей, планирования работы, определение ресурсов, сил и возможностей семьи. Роль педагога здесь заключается в привлечении родителей к коррекционно-развивающей работе и оказании помощи. Независимо от того, как происходит взаимодействие школы и семьи, выделяют этапы, по которым оно строится:

1. Психолого-педагогическая диагностика особенностей развития ребенка.

2. Установление доброжелательных отношений со всеми участниками педагогического процесса.

3. Изучение семьи и составление индивидуальных программ.

4. Реализация программ с помощью определенных форм и методов.

5. Анализ результата.

Сотрудничество школы с семьей осуществляется в следующих сферах:

- Познавательная. В рамках данной сферы повышается педагогическая и психологическая культура родителей.

- Досуговая. Она направлена на установление доверительных отношений и дружеской атмосферы.

- Наглядно-информационное. Эта сфера позволяет сгладить проблемы в общении родителей ребенка с нарушением в развитии с окружающими людьми, посредством размещением информации с помощью СМИ.

- Информационно-аналитические. Данная сфера занимается сбором сведений о семье, в которой воспитывается ребенок с нарушением в развитии.

При этом каждая сфера взаимодействия включена в следующие направления:

- Психолого-педагогическое просвещение родителей.

- Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

- Участие родителей в управлении учебно-воспитательным процессом.

Все формы, методы и средства взаимодействия педагога и родителей направлены на установление положительного контакта между ними, налаживание отношений между школой и семьей, повышения эффективности процесса воспитания и формирования личности ребенка, имеющего нарушение в развитии.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс] -режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/10/29/a-s-makarenko-o-semeynom-vozpitanii-0>.

ОСОБЕННОСТИ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Быстроумова Оксана Геннадьевна

магистрант,

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
РФ, г. Красноярск

Колпакова Ульяна Владимировна

магистрант,

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
учитель-логопед МАОУ СШ «Комплекс Покровский»,
РФ, г. Красноярск

Агаева Индира Бабаевна

научный руководитель,

канд. пед. наук, доцент,

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
РФ, г. Красноярск

FEATURES OF IMPRESSIVE SPEECH OF STUDENTS WITH SEVERE MULTIPLE DEVELOPMENTAL DISORDERS

Oksana Bystroumova

Master's student,

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafieva,
Russia, Krasnoyarsk

Ulyana Kolpakova

Master's student,

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafieva, teacher-speech therapist,
MAOU Secondary School "Complex Pokrovsky",
Russia, Krasnoyarsk

Indira Agaeva

Scientific director,

Cand. ped. Sciences, Associate Professor,

Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Astafieva,
Russia, Krasnoyarsk

Аннотация. В статье описаны основные характеристики сформированности импресивной речи обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития. Выявлены специфические особенности речевых нарушений у данной группы обучающихся.

Abstract. The article describes the main characteristics of the formation of impressive speech in students with severe multiple developmental disorders. The specific features of speech disorders in this group of students were revealed.

Ключевые слова: импресивная речь, тяжелые множественные нарушения развития, лексические обобщения, языковые закономерности.

Keywords: impressivespeech, severemultipledevelopmentaldisorders, lexicalgeneralizations, linguisticpatterns.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР) разнородная группа, отличающаяся качественными своеобразиями в двигательной, сенсорной и интеллектуальной сфере, которая, не смотря на подчинение общим законам развития, все же реализуется особым образом и является одним из сложных вариантов психического дизонтогенеза [5].

Понимание речи является важным составляющим жизнедеятельности человека, от которого зависит возможность понимание окружающей речи [2].

В области психологии вопросами изучения импрессивной речи занимались ученые Баев Б.Ф., Зимняя И.А. и др. [1], [3]. В области логопедии известны имена Левиной Р.Е., Собонович Е.Ф., Хватцева М.Е. и др. [4], [6.], [7].

Теоретически изучив лексическую сторону речи обучающихся с ТМНР, можно отметить, что импрессивная речь обучающихся характеризуется недоразвитием аналитико-синтетической деятельности, трудностями усвоения языковых единиц, языковых закономерностей и языковых обобщений. У обучающихся с ТМНР имеет место низкий уровень владения вербальными и невербальными средствами коммуникации.

С целью практического изучения уровня сформированности импрессивной речи обучающихся с ТМНР нами был организован констатирующий эксперимент с обучающимися 5 класса с ТМНР в количестве 10 человек. Все респонденты обучались по 2 варианту ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Для проведения констатирующего эксперимента применялись задания, предложенные Е.Ф. Собонович и И.Е. Собонович.

За основу исследования были взяты 5 механизмов усвоения лексики.

1 раздел – исследование понимания фонемного различия звуков (стабилизация слухового восприятия); *2 раздел* – исследование понимания лексических обобщений (категориальные; контекстуально обусловленные; родовые понятия; определение семантических связей, лежащих в основе понятийной соотнесенности слова; лексико-семантические языковые явления (многозначность); *3 раздел* – исследование понимания деривационных слов (обозначение уменьшительно-ласкательных форм; обозначение детенышей животных); *4 раздел* – исследование понимания лексико-фонологического уровня прогнозирования; *5 раздел* – исследование понимания смыслового контроля высказывания.

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента, мы выявили следующие особенности.

При выполнении заданий *1 раздела* изучались навыки слухового контроля при распознавании звуков далеких по акустико-артикуляционным признакам. (слова «белочка» и «веточка» рассматривались как идентичные). Артикуляционно разные, но акустически близкие звуки (С – Ш) вызвали затруднения. Возникли трудности при различении артикуляционно и акустически близких звуков (подбор картинок «мышка» и «миска», «коза» и «коса»). Распознавание звуков у респондентов в основном носило диффузный характер, что обусловлено низкими возможностями слухового распознавания.

Анализ результатов *2 раздела* методики предусматривал изучение уровня сформированности лексических обобщений. Нами изучалось понимание детьми категориальных, контекстуально обусловленных видо-родовых понятий и определение семантических связей, которые лежат в основе понятийной соотнесенности слова. Материал был реализован на основе предметной лексики (существительные), словаря признаков (прилагательные), категориальных значений глаголов, представленных в разных вариациях. Рассогласованная деятельность зрительного и слухового анализатора при ТМНР, трудности анализа воспринимаемой информации и ее переработки не позволяло респондентам успешно справляться с заданием. Допущенные ошибки свидетельствовали о незнании большого круга слов, имеющих разную степень обобщенности. Возникали трудности логической понятийной соотнесенности, сложности, связанные с абстрактным обобщенным значением слов, что свидетельствовало о нарушении умения сравнивать предметы и выделять отличные и характерные сезонные признаки. Следовательно, не развита лексическая системность языка, которая формируется в процессе систематизации знаний и представлений ребенка об окружающем мире.

Проанализировав результаты 3 раздела заданий, изучение понимания деривационного значения осуществлялось на следующем материале: а) обозначение уменьшительно-ласкательных форм; б) обозначение детенышей животных. Данное задание вызвало трудности у 90% респондентов в понимании названий малознакомых им животных, т.е. слов, редко встречающихся в речи ближайшего окружения ребенка. Отдельные категории слов могут вовсе не встречаться, а значит составляют минимальный процент их понимания.

4 раздел заданий был направлен на исследование уровня сформированности смыслового прогнозирования на лексико-фонологическом уровне. При выполнении пробы респондент должен был закончить высказывание, показав картинку, подходящую по смыслу. Данный вид задания вызвал наибольшие затруднения у респондентов с ТМНР. Они подставляли любые попадавшиеся им под руки картинки без учета смысла высказывания. Ориентировались на эмоциональную реакцию логопеда (правильно – неправильно).

Рассмотрим результаты 5 раздела диагностического задания, целью которого являлось исследование уровня сформированности понимания смыслового контроля высказывания. Логопед рассказывал сказку «Курочка Ряба» и на каждое предложение спрашивал ребенка правильно ли то, что он рассказал. В процессе рассказа намеренно допускались ошибки, используя эпизоды из другой сказки. Респондент должен был либо утвердительно (что означало, что он согласен с утверждением), либо отрицательно (что означало несогласие) качать головой. В качестве помощи допускалась демонстрация иллюстрации к сказке. Смысловое восприятие респондентов в основном находилось на низком уровне, что свидетельствовало о недоразвитии единицы языка, в которой заключено понятие.

Обобщив результаты констатирующего эксперимента по всем разделам заданий, нами были получены уровни сформированности импрессивной речи обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (см. рисунок 1).

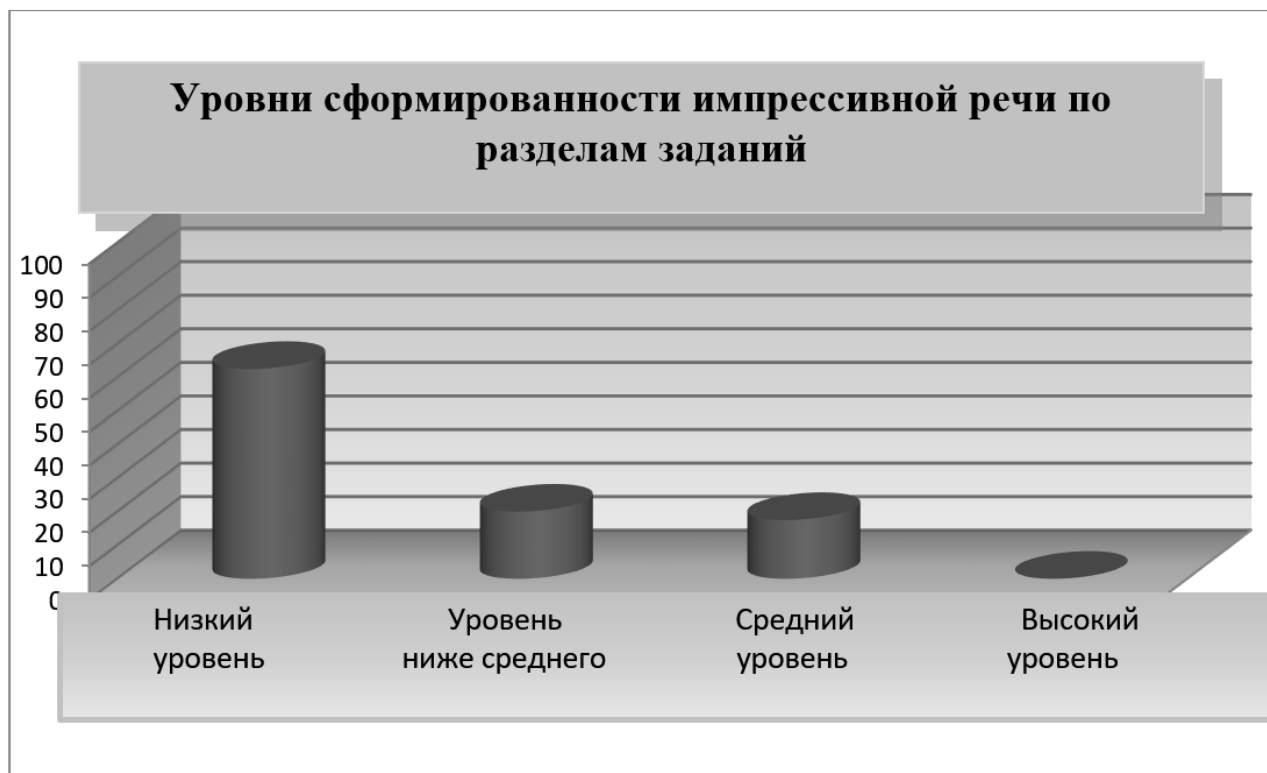


Рисунок 1. Уровни сформированности импрессивной речи по разделам заданий

Специфические особенности сформированности импрессивной речи обучающихся с ТМНР, представленные на графике и характеризуются (См. рисунок 1):

- 1) бедность и примитивность пассивного словаря;
- 2) незнание большого круга слов разной степени обобщенности;

- 3) понимание значений слов-действий являются неточными и расплывчатыми;
- 4) нарушено понимание дифференциации словообразовательных моделей;
- 5) трудности понимания и различения грамматических категорий (словоизменение);
- 6) нарушен цикл операций внутреннего прогнозирования высказывания;
- 7) трудности понимания логико-грамматических структур языка.

На наш взгляд нарушение функционирования психических процессов, а именно мышления, памяти, восприятия, представлений, двигательные ограничения респондентов, недостаток сенсорной информации приводят к ограниченному развитию лексической стороны импрессивной речи обучающихся с ТМНР. Полученные результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о необходимости организации коррекционно-логопедической работы по формированию импрессивной речи у рассматриваемого контингента обучающихся.

Список литературы:

1. Баев Б.Ф. Психология внутренней речи [Текст]: Автореферат дис. на соискание учен. степени д-ра пед. наук (по психологии) / Ленингр. гос. ун-т им. А.А. Жданова. – Ленинград: [б. и.], 1967. – 29 с
2. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Астрель, 2011. – 640 с
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.
4. Нарушение развития речевой деятельности у детей [Текст] / Р.Е. Левина // Вопросы патологии речи. – Харьков, 1959. – С. 23-27.
5. Образование обучающихся с тяжёлыми нарушениями развития. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 6–8 ноября 2018 года / Под общ. ред. А.М. Царёва. – Псков : Псковский государственный университет, 2018. – 232 с
6. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции : (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) / Е.Ф. Соботович. – М. : Классикс стиль, 2003. – 160 с.]
7. Хватцев М.Е. Логопедия: в 2 кн.: книга для преподавателей и студентов пед. вузов. Кн. 2 / М.Е. Хватцев; под науч. ред. Р.И. Лалаевой, С.Н. Шаховской. –М.: ВЛАДОС, 2009. – Доступна эл. версия. ЭБС «BOOK.ru»].

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Гончарова Елизавета Андреевна

студент,

Тамбовское областное государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

«Педагогический колледж г. Тамбова»,

РФ, г. Тамбов

В статье представлена проблема применения дифференцированного обучения.

Учение – свет, дающий человеку уверенность в своих действиях и поступках. Приобрести эту уверенность помогают образовательные учреждения разного типа, одним из которых является школа. Ребенок, идя в образовательное учреждение, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Ребенок приходит в школу с огромным желанием учиться. Так почему же он теряет интерес к учебе? Виновата ли в этом школа и ее методы обучения? В настоящее время ответы на данные вопросы достаточно актуальны для представителей педагогической общественности.

Педагог должен помнить, что ребенку нужно помогать в достижении результатов в учебной деятельности, а значит необходимо создавать ситуации успеха. Использование успешных ситуаций должно способствовать повышению качества знаний об учебных материалах, а также помочь учащимся реализовать себя как полноценные личности.

Одним из возможных способов формирования ситуации успеха в учебной деятельности школьника является такая организация работы учителя, которая учитывает индивидуальные особенности учеников. Наиболее оптимальный результат в этой ситуации даст дифференцированная технология обучения.

Принцип дифференцированного учебного процесса способствует реализации личностного развития учащихся и подтверждает сущность и цели общего среднего образования.

Цель дифференцированного обучения - предоставить каждому ученику условия для максимального развития его способностей, удовлетворения его познавательных потребностей. Каждый ребенок должен учиться на доступном ему уровне и в оптимальном темпе. Это достигается за счет разграничения задач по объему и сложности, а также за счет реализации различных форм и методов организации деятельности учащихся на уроках, то есть цель дифференцированного обучения - оказание психологической и методической помощи учащимся. Преимущество данного метода обучения состоит в том, что в определенной степени решается проблема академической неуспеваемости, устраняется психологический дискомфорт учеников, что позволяет снизить перегрузку, снять тревогу, сформировать уверенность студентов в себе и повысить мотивацию к обучению.

В качестве основного пути осуществления дифференциации обучения предлагается формирование групп:

1. Низкий уровень. Характеризуются, как правило, неспособностью в решении всяких познавательных задач, в том числе типовых, которые уже не раз решались в классе;
2. Средний уровень. Характеризуется в большей части мгновенным и устойчивым пониманием объясненной и решившей ситуации, пониманием без поддержки со стороны типовых задач, но с трудностью в незнакомых, нетиповых когнитивных ситуациях;
3. Высокий уровень. Характеризуется решением без помощи со стороны тех или иных познавательных задач, понятных ученикам, в том числе нетиповых, по сути, ребенок справляется с такими заданиями правилообразно.

Знание уровня сформированности, умений и навыков, а также способностей учащихся помогает учителю подготовиться к уроку, позволяет заранее спланировать все виды дифференцированных воздействий, выбрать соответствующие задачи и продумать формы помощи

для каждой группы учащихся с упором на зону ближайшего развития. На всех этапах урока можно применять дифференцированный подход к ученикам.

Дифференцированное обучение - самый сложный вид работы. Он требует вдумчивой и кропотливой работы преподавателя, творческой подготовки к урокам, хорошего знания своих учеников. Этому методу важна последовательность и систематизация. Только на основе этих факторов можно добиться положительных результатов в усвоении программного материала, добиться высокой эффективности работы в формировании познавательной активности детей с разными индивидуальными способностями, развитии их творческой активности и самостоятельности.

Список литературы:

1. Смирнова О.М. Дифференцированный подход в обучении природоведению. Методические рекомендации в помощь учителю начальной школы. - М., Новая школа, 1997.
2. Калмыкова З.И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. - М., Педагогика. 1981. - С. 163.
3. Ямбург Е.А. Школа для всех. - М.: Новая школа. - 1997. - С. 34.

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ И КОНФЛИКТОВ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Гузанова Полина Сергеевна

студент,

Тольяттинский государственный университет,

РФ, г. Тольятти

Агрессивное поведение детей – это предмет повышенного внимания современной дошкольной психологии, задачей которой как науки является педагогическое и психологическое воздействие на агрессивное поведение детей дошкольного возраста с целью полноценной эффективной коммуникации детей и использования агрессивного поведения и умение управления им как одного из факторов развития личности.

Педагогика в этом случае будет направлена в первую очередь на то, чтобы конфликтная ситуация при ее возникновении не перерастала в острый или затяжной конфликт, где будет больше поводов для проявления агрессивного поведения, а разрешалась позитивными путями, способствующими формированию положительных паттернов поведения – умению эмпатии, умению коммуницирования, умению договариваться и решать возникший конфликт интересов [4, с. 54].

Впоследствии дети, с которыми проведена работа по формированию навыка умения позитивно разрешать конфликты и управлять агрессивным поведением будут формироваться в полноценно, гармонически развитую личность, способную интегрироваться в современный социум и стать его полноправным членом, способным эффективно управлять агрессивным поведением, разрешать их и использовать их как инструмент развития личности, группы и ситуации.

Сейчас внимание социума как никогда направлено на коммуникативную сторону личности: общение и умение коммуницировать – необходимое условие реализации и самореализации индивидуума. В таких условиях умение управления агрессивным поведением в процессе осуществления коммуникации приобретает значение важнейшего условия эффективного существования и деятельности человека в обществе.

Именно поэтому формирование развитие навыка управления агрессивным поведением, конфликтами и их разрешения, а также своевременное выявление и исправление агрессивного поведения и паттернов агрессивного поведения в конфликтной ситуации от негативных к позитивным – это залог будущего ребенка как полноценного члена общества [3, с. 17].

ДОО в своей деятельности призвано осуществлять такое развитие, и не последнее место среди воспитательных и образовательных задач занимает подготовка детей к школе как переходу на качественно новый этап коммуникации и познания мира. Правильное взаимодействие со сверстниками, основанное на бесконфликтном поведении и умении разрешать конфликты позитивно – условие для нормализации резкого перехода ребенка в качественно новую для него среду.

На сегодняшний день можно констатировать недостаточность разработанности проблемы комплексного сопровождения детей дошкольного возраста с целью коррекции агрессивного поведения.

Исследование проводилось на базе ГБДОУ Детский сад №84. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста. Были исследованы 15 детей (8 мальчиков и 7 девочек).

Нами была выдвинута основная гипотеза: на этапе старшего дошкольного возраста дети обладают необходимыми знаниями, умениями и навыками с психологической, интеллектуальной и социологической точек зрения для умения самостоятельного разрешения конфликтов, однако дети с более высокой степенью агрессивности и конфликтности менее успешно и менее конструктивно разрешают конфликты, поэтому им необходима помощь в развитии бесконфликтного поведения личности.

Согласно наблюдению за игровой деятельностью детей в течение недели (частотность наблюдения – 1,5 часа свободного игрового времени в день), мы можем сказать, что приблизительно каждая вторая/третья игра заканчивается конфликтом.

Всего было проанализировано 38 конфликтов, возникших в ходе игр. Примерно равное количество конфликтов по причинам конфликта из-за распределения ролей или из-за несоблюдения правил находится на первом месте. Меньше конфликтов по поводу распределения игровых ресурсов, остальные причины менее распространены.

При рассмотрении способов разрешения конфликтов нами были выделены 6 основных способов разрешения конфликтов детьми старшего дошкольного возраста:

1. Физическая агрессия. При этом способе разрешения конфликтов дети пытаются разрешить конфликт при помощи грубой физической силы – с помощью драки, кидания предметов в оппонента и т. п.

2. Воздействие через третье лицо – при этом способе разрешения конфликта ребенок обращается либо к лидеру игры, либо к воспитателю, чтобы спор разрешило третье лицо. Особенно часто такой способ использовался при разрешении конфликта по правилам игры.

3. Воздействие поведением – при этом способе воздействия ребенок не оказывает физического воздействия на оппонента, но старается применить приемы психологического воздействия, чтобы повернуть ситуацию в свою пользу – либо кричит, топает, плачет, проявляет признаки истерики, либо обижается, замыкается, прекращает игру и общение.

4. Воздействие указанием – при этом способе разрешения конфликта ребенок старается убедить оппонента правильности своих действий, старается указать на его неправоту, на то, как следует сделать правильно.

При этом методе разрешения конфликта дети не стараются переубедить оппонента, а именно указывают на правильные с их точки зрения действия и поведение.

5. Иногда такой способ разрешения конфликтов перетекал в воздействие поведением, но в рамках исследования засчитывалась именно начальная тактика разрешения конфликта.

6. Воздействие угрозами – при этом способе разрешения конфликта ребенок предупреждает оппонента об отрицательных последствиях дальнейшего продолжения конфликта («обижусь», «не буду дружить», «воспитателю/родителям пожалуюсь», «побью» и т. п.). Как правило, такой тип разрешения конфликта не приводил к его разрешению, но дети и не приводили угрозы в жизнь.

7. Воздействие аргументами – при этом способе разрешения конфликтов дети старались объяснить оппоненту, почему он неправ.

Дети в основном старались аргументировать свое решение в ходе конфликта, вторым наиболее распространенным способом стало указательное поведение.

Далее мы продолжили диагностику наличия агрессии и состояние эмоциональной сферы детей с помощью методики М. Панфиловой «Кактус».

На листе бумаги детям предлагается нарисовать кактус, таким, какой ребенок его себе представляет.

По итогам анализа рисунков и беседы выявлено, что у 6 детей, которые показывают высокий уровень агрессии, рисунок кактуса показывает наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены, что говорит об агрессивности детей.

У 7 детей со средним уровнем конфликтности выявлена такая черта, как импульсивность – это видно по отрывистым линиям, сильному нажиму.

Дети с низким уровнем конфликтности использовали очень яркие, сочные цвета — это признак оптимизма.

Итак, в целом мы можем сказать, что уровень конфликтности и агрессивности детей несколько выше нормы, а способы разрешения конфликтов преимущественно направлены на указание, аргументирование также распространено, но его процент не выше, чем совокупные показатели других способов разрешения конфликтов.

Поэтому мы поставили задачу разработки и применения игр, в процессе которых дети снизят уровень агрессии и конфликтности, и будут направлены на аргументирование как наиболее позитивную тактику разрешения конфликтных ситуаций.

В ходе работы воспитателем был проведен комплекс сюжетно-ролевых игр, способствующих профилактике конфликтов и развитию умения управления ими и решения их наиболее рациональными методами:

1. Игры на бытовые сюжеты:

- «Моя семья»

2. Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей:

- «Поликлиника»

3. Игры на тематику профессий:

- «Гараж» и «Ателье».

Тематика сюжетно-ролевых игр преимущественно связана с социальной действительностью и коммуникативной активностью. Каждая сюжетно-ролевая игра подготавливалась и проводилась поэтапно:

1. Выбор игры.

2. Педагогическая разработка плана игры.

3. Ознакомление детей с планом игры и правилами игры, и совместная их доработка.

4. Создание воображаемой ситуации.

5. Определение участников

6. Распределение ролей и атрибутов

7. Начало игры.

8. Сохранение игровой ситуации.

9. Завершение игры.

Планируя работу по руководству сюжетно-ролевыми играми детей, педагог предусматривал обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей, акцент на взаимодействии, коммуникации, эмпатии. Большое внимание педагог уделял развитию творческих способностей детей, формированию положительных взаимоотношений. Повторное наблюдение за игровой деятельностью детей показало, что у всех детей, которые были объектом наблюдения, наблюдается прогресс в сторону развития среднего и высокого уровней развития игровой деятельности.

Замысел игры всегда возникает по их инициативе, но они также могут принять предложения от сверстников. В их игре отображаются разнообразные события окружающей действительности, даже фантастические, сказочные. После программы приблизительно каждая третья игра заканчивается конфликтом. Общий уровень конфликтности детей за день снизился на 8,3% при повышении частотности возникновения игр, наблюдается и снижение конфликтов из-за всех причин, кроме распределения ролей, эта причина стала ведущей среди всех причин возникновения конфликтов.

Такие методы разрешения конфликта, как агрессия и психологическое воздействие практически прекратились, указательное поведение, угрозы и воздействие через третье лицо также сильно уменьшились, а количество аргументированного разрешения конфликта, напротив, увеличилось, что можно считать положительной тенденцией.

Далее мы повторили диагностику наличия агрессии и состояние эмоциональной сферы детей с помощью методики М. Панфиловой «Кактус».

По итогам анализа рисунков и беседы выявлено, что у 2 детей, которые показывают высокий уровень конфликтности после повторно проведенного исследования, рисунок кактуса по-прежнему показывает наличие иголок, иголки длинные, сильно торчат и близко расположены, что говорит об агрессивности детей.

У 4 детей со средним уровнем конфликтности импульсивность рисунка стала менее выражены – присутствуют отрывистые линии, сильный нажим, но менее выраженные, чем в начале исследования. Остальные дети в этот раз использовали очень яркие, сочные цвета –, девочки использовали украшения для кактуса, чего не было выявлено это признак оптимизма в начале исследования.

Соответственно, можно говорить о том, что разработанная методика способствует профилактике конфликтов.

Список литературы:

1. Бородкин Ф.М., Коряк Н.М. Внимание: конфликт. — Новосибирск: Наука, 2010 . —190 с.
2. Волкова Е.Т. Готов ли ребенок к школе. Дошкольное воспитание. —2011. —№ 12.
3. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста. Дошкольное воспитание: Традиции и современность. — 2006. — №4.
4. Коломенский Я.Л. Психология детского коллектива: система личных взаимоотношений. — Минск, 2011. —148 с.
5. Солнцева О.В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей. —СПб.: Речь, 2010. —320 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ПО МОРФОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Докудовская Марина Александровна

студент,
ТОГАПОУ Педагогический колледж города Тамбова,
РФ, г. Тамбов

Зотова Татьяна Николаевна

научный руководитель,
ТОГАПОУ Педагогический колледж города Тамбова,
РФ, г. Тамбов

Вопросы формирования познавательной активности школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики.

Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация учения школьников. Ее особая значимость состоит в том, что учение, являясь отражательно-преобразующей деятельностью, направлено не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения ученика к самой познавательной деятельности. Преобразующий характер деятельности всегда связан с активностью субъекта.

Познавательная активность – это интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке. Возникновение познавательной активности зависит в первую очередь от уровня развития ребенка, его опыта, знаний, той почвы, которая питает интерес, а с другой стороны, от способа подачи материала. Интерес школьников к учению является определяющим фактором в процессе овладения ими знаниями. Великие педагоги – классики всех времен подчеркивали первостепенное значение в обучении интереса, любви к знаниям. Интересное обучение не исключает умение работать с усилием, а, наоборот, способствует этому. Поэтому, одной из важнейших задач педагогов должно быть – выявление имеющихся интересов, развитие и воспитание интереса к знаниям у школьников.

Познавательную активность нужно признавать одним из самых значимых факторов учебного процесса, влияние которого неоспоримо как на создание светлой и радостной атмосферы обучения, так и на интенсивность протекания познавательной деятельности учащихся.

Морфология является одним из важнейших разделов школьного курса русского языка. В курсе морфологии в начальных классах изучаются части речи и их формоизменение. Познавательной целью изучения морфологии является усвоение основных морфологических понятий. Практические цели изучения морфологии заключаются в формировании морфологических умений и навыков.

На уроках русского языка в процессе работы с дидактическими материалами у учащихся усиливается мотивация обучения, происходит развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического), осуществляется процесс формирования культуры учебной деятельности, информационной культуры ребенка, активизируется взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных функций при совместном решении исследовательских (творческих) учебных задач.

Система дидактических материалов на уроках русского языка должна также предполагать последовательное, поэтапное обучение учащихся различным приемам или способам учебной деятельности, а также использование заданий различного уровня (репродуктивного, преобразующего или творческого) при изучении разнообразных тем [4, с. 23].

Дидактические средства на уроках русского языка чаще всего классифицируются по чувственной модальности (в зависимости от того, через какие органы чувств и способы подачи информации происходит их влияние на учебный процесс). По этому признаку дидактические

средства на уроках русского языка можно подразделить на визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, тренажеры и универсальные [2, с. 44].

Как показывает практика, снижается качество знаний по русскому языку в области морфологии, так как это один из сложных разделов русского языка в начальных классах. Важнейшая цель современного образования - воспитание ученика, способного учиться самостоятельно. Это особенно важно в XXI веке, когда технологии быстро меняются, и постоянно приходится учиться и переучиваться. Поэтому главное направление новых стандартов - усиление заботы о развивающей стороне обучения, о формировании у учащихся младшего школьного возраста умения учиться.

Список литературы:

1. Ананьев Б.Г. Познавательные потребности и интерес: Ученые записки Ленинградского Государственного Университета. - Л., 1959.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. - М., 1991. – 189 с.
3. Доронина Н.Н. Познавательная активность детей младшего школьного возраста / Н.Н. Доронина, О.А. Чернова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2018. - № 4 (190). - С. 176-178.
4. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. - М.: Педагогика, 1982. - 208 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОТРЕБНОСТИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Жилина Ирина Витальевна

*студент,
ТОГАПОУ Тамбовский педагогический колледж,
РФ, г. Тамбов*

Царан Наталия Васильевна

*научный руководитель,
ТОГАПОУ Тамбовский педагогический колледж,
РФ, г. Тамбов*

В последнее время существенно возросло внимание к проблеме духовно-нравственного развития подрастающего поколения. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на ступени начального общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей. Именно младший школьный возраст наиболее благоприятен для их усвоения, когда ребенок только начинает постигать новую систему отношений с окружающими людьми, включается в новые виды и формы деятельности.

В настоящее время дефицитом стали такие качества, как добро, великодушие, совесть, долг, благородство, уважительное отношение к старшим.

Одна из важнейших задач эстетического образования – воспитание души ребенка средствами искусства, воздействие на процесс становления его нравственных качеств, нравственных идеалов. Найти основу духовно-нравственного развития детей можно на занятиях музыки. Главное, что должен сделать учитель, – научить смотреть и видеть, слушать и слышать, создавать «родственное» отношение к произведениям искусства, развивать «любобное внимание». Однако, как отмечал Выготский Л., музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции

Понятие духовно-нравственного воспитания имеет два направления: светское и религиозное. Как первое, так и второе направление имеют место в нашей жизни, вбирая в себя исторически значимые события, культурное наследие, обычаи и традиции, библейскую рассудительность

Все, что имеет связь с душой, идет от души и сердца, необходимо нам для души — именно это и есть духовно-нравственная культура, как писал Д. Лихачев. То, что называют «душой народа», традиции и культурные ценности, передаваемые из поколения в поколение, оказывают огромное влияние на создание нравственного потенциала, которые определяет духовные ценности и хранят святость и чистоту личности

Способность к любви является высшей духовно-нравственной способностью любого человека, так как именно это чувство помогает человеку восстанавливать жизненные силы и наполняет его существование смыслом. Ян Амос Коменский говорил о том, что лишь «божественная любовь» в сердцах людей может помочь им в стремлении ко всеобщей гармонии добродетелей.

Чем организованнее деятельность учителя и учащихся, тем более доверительнее отношения между ними, тем чаще в процессе таких занятий появляется вдохновение, а какие-либо знания наполняются смыслом, которые греет ум и сердце, ведь путь к человеческой душе пролегает через любовь.

Каждый из нас имеет свободу выбора, способен проявлять доброту и находится на пути к нему посредством семейного общения, теплоты и любви, и именно этот путь находит отклик во многих сердцах, так как он самый понятный и самый близкий для души любого человека. Кто-то познает добро через ласку матери, кто-то узнает это от отца, кто-то через любовь к своей стране и малой родине, некоторые познают смысл добра через общение с Богом, молитвы – все эти направления можно назвать путями обретения себя в воспитательном пространстве образования.

Из доклада Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла: «Воспитание личности на основе нравственных принципов христианства дает человеку возможность стоять на действительно прочной основе. Мы знаем, что от фундамента зависит прочность здания. Прочный фундамент – стоит здание долго. А если фундамент непрочный, с изъянами, уж не говоря о зыбкой почве, то на этом месте может быть построено прекрасное здание, но через некоторое время оно разрушится» [1].

Духовное формирование и развитие личности имеет стойкое основание в начальных классах школы. Выдающимися педагогами была доказана необходимость музыкального воспитания для полноценного формирования духовного «фундамента», полноценного этического развития человека.

Для более эффективной работы с детьми в фольклорные произведения включаются максимально доступные им явления и ситуации, используются разнообразные эмоции, средства музыкальной выразительности. Музыка, написанная для целевой аудитории детей, всегда очень естественна, в связи с чем легко воспринимается и запоминается, так как такие произведения открывают перед ребенком новый мир, мир творчества и искусства.

Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию, что является основой для формирования музыкальной культуры, в то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы [2].

Одним из эффективных способов в решении задач развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства является музыкальное образование

Список литературы:

1. Доклад Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://radonezh.ru/news/svyateyshy-patriarkh-kirill-vozpitanie-lichnosti-na-osnove-nravstvennykh-printsipov-khristianstva-58366.html> (дата обращения 02.03.2021).
2. [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/06/19/dukhovno-nravstvennoe-razvitie-i-vozpitanie-uchashchikhsya-na> (дата обращения 02.03.2021).

**ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ВО ВРЕМЯ ПОДГОТОВКИ К УРОКУ
У УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТПИ
ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА (ФИЛИАЛ) ТЮМГУ**

Карманов Андрей Сергеевич

студент,

Тюменский государственный университет,

РФ, г. Тюмень

**PROBLEMS ARISING DURING THE PREPARATION FOR THE LESSON
OF THE PHYSICAL CULTURE TEACHERS IN THE TPI THEM.
DI. MENDELEEV (BRANCH) TYUMEN STATE UNIVERSITY**

Andrew Karmanov

Student,

Tyumen State University,

Russia, Tyumen

Аннотация. Статья направлена на изучение проблем подготовки к уроку, отношения учителей к проблемам подготовки

Abstract. the article is aimed at studying the problems of preparation for the lesson, the attitude of teachers to the problems of preparation.

Ключевые слова: подготовка учителя к уроку, требования к уроку физической культуры, учитель физической культуры, урок физической культуры

Keywords: teacher preparation for the lesson, requirements for the physical culture lesson, physical culture teacher, physical culture lesson.

Объект исследования – учителя физической культуры

Предмет исследования – подготовка к уроку учителей физической культуры

Цель исследования – выявить проблемы, которые возникают во время подготовки к уроку и во время урока

Задачи исследования:

1. Провести опрос учителей;
2. Проанализировать результаты опроса.

Для выявления проблем, во время подготовки к уроку, нами был проведен опрос учителей физической культуры педагогического института в городе Тобольск.

Опрос состоял из следующих вопросов 1. Какие проблемы существуют во время подготовки к уроку? 2. Есть ли у вас конфликтные ситуации с администрацией института (например: смета на спортивный инвентарь) 3. Есть ли у вас конфликтные ситуации со студентами? 4. Какое количество учащихся задействовано во время проведения учебного занятия? 5. Хватает ли спортивного инвентаря для всех учащихся? (Если нет то, как вы решаете эту проблему) 6. Имеют ли студенты мотивацию к занятиям по вашему предмету? (кроме получения зачета) 7. Какие требования к студентам? 8. Что бы вы сделали для того, чтобы улучшить качество урока? 9. Соответствует ли ваш урок учебному плану?

В опросе приняли участие учителя физической культуры Тобольского педагогического института им. Д.И. Менделеева (филиал ТГУ) Ильных И.А., Шестакова Г.В., Карнаухова Е.А., Манылова С.В.

В результате, проведенного нами опроса, были получены следующие данные:

- по первому вопросу, преподаватели выделяют проблему - отсутствие спортивного инвентаря, оборудования или же некачественный инвентарь, требующий замены. Есть

педагоги, выделяющие проблему отсутствие мотивации у студентов к занятиям. Выделяется проблема, что студенты 1,2 курсов не имеют тех знаний и умений, которые должны были освоить в школе и вместо того, чтобы в институте совершенствовать свои навыки, приходится изучать азы, например: прием и подача мяча в волейболе, выполнение разминки, классический лыжный ход и так далее.

- по второму вопросу, все опрашиваемые утверждают, что конфликтных ситуаций с администрацией нет.

- по третьему вопросу, преподаватели пояснили, что конфликтные ситуации случаются очень редко, бывают ситуации, что педагог говорит, как правильно выполняется упражнение или же какой-то элемент, а студент создает конфликтную ситуацию, опираясь на то, что его в школе или на тренировке учили по-другому.

- по четвертому вопросу, все преподаватели утверждают, что в учебном процессе участвуют все те, кто присутствует на паре и готов к занятию, если не соответствует спортивная форма или же спортивная обувь была оставлена дома, заниматься такой человек не сможет по технике безопасности.

- по пятому вопросу, опрашиваемые утверждают, что спортивный инвентарь или оборудование требует обновления. Для более качественной и индивидуальной работы необходимо увеличить количество спортивного инвентаря (мячей, гимнастических ковриков, лыжных комплектов)

- по шестому вопросу, учителя утверждают, что студенты приходят на пары, потому что им интересно, они получают знания, хорошее настроение, эмоции, но один учитель ответил, что студенты посещают занятия ради получения зачета по дисциплине, но и есть те, которые ходят для получения знаний, совершенствования умений и своих навыков.

- по седьмому вопросу, все преподаватели отвечают, что требования стандартные: спортивная форма, соблюдение техники безопасности, соблюдение дисциплины, выполнение заданий, относящихся к учебной деятельности, посещаемость учебных занятий, если же по какой-то неуважительной причине студент пропустил занятие, то ему нужно отработать пропуски в полном объеме.

- по восьмому вопросу, преподаватели считают, что пополнение спортивного инвентаря, улучшение спортивного оснащения повысило бы качество занятий, интерес и мотивацию студентов к занятию физической культурой для улучшения здоровья, а не только ради получения оценки по дисциплине.

- по девятому вопросу, учителя утверждают, что для каждого урока есть план. Этот план меняется и дорабатывается постоянно, но не всегда есть возможность придерживаться учебного плана, так как есть проблема: нехватка спортивного инвентаря. Например: студенты элективного курса по волейболу, на занятиях уделяют большее время освоению техники игры, но провести более индивидуальную работу не получается из-за нехватки инвентаря.

Проведенный нами опрос показал, что в ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиале) ТюмГУ есть ряд проблем, связанных с подготовкой к уроку и проведением урока физической культуры. Отсутствие спортивного инвентаря и оборудования, некачественный инвентарь и оборудование, требующие замены, отсутствие мотивации или слабая мотивация для занятий физической культурой, отсутствие первоначальных навыков, которые студент должен был освоить в школе.

Список литературы:

1. П.В. Чухно, Р.Р. Азиуллин, Е.А. Медведева Комплексный педагогический подход к формированию у школьников общеобразовательных школ положительной мотивации к систематическим занятиям физической культуры, к здоровому образу жизни. Журнал: Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта Том: 5 Номер: 3 Год: 2010 Страницы: 122-125.
2. Т.Н. Занина, П.В. Занина Организационные аспекты урока физической культуры. Журнал: Вестник таганрогского государственного педагогического института Номер: 2 Год: 2015 Страницы: 118-121.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Кулябина Марина Константиновна

студент,
Тамбовское областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж г. Тамбова»,
РФ, г. Тамбов

Золотова Ольга Александровна

научный руководитель,
Тамбовское областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Педагогический колледж г. Тамбова»,
РФ, г. Тамбов

Развитие творческих способностей - психологическая концепция, изучаемая поколениями. Существующая литература показывает, что концепция творчества распространилась на самые разные области, включая искусство, науку и бизнес-дисциплины. Ученые давно признали, что творчество может относиться к человеку, процессу, продукту или реакции окружающей среды даже в одном контексте.

Творчество является неуловимым и доказанным понятием. Было много попыток дать определение этому. Креативность описывалась как «состояние ума, в котором все наши умственные способности работают вместе», и как «способность решать проблемы, создавать новые продукты и поднимать новые вопросы». Мало кто из экспертов согласен с точным определением, но, когда мы произносим слово «творчество», каждый испытывает схожее чувство.

Креативность можно понимать, как способность выражать себя по-своему. Дети от природы творческие. Они видят мир свежими, новыми глазами, а затем используют то, что видят, оригинальным образом. Один из самых приятных аспектов работы с детьми – это возможность наблюдать за их творчеством.

Термин «творчество», когда он относится к классной комнате, выходит за рамки художественных уроков и школьных проектов. В лучшем случае творчество в классе - это то, как учитель увлекает учеников и вдохновляет их учиться. Учителя, которые практикуют искусство развития творческих способностей, обычно сосредоточены на создании в классе культуры, основанной на творчестве. Они создают систему стратегий, призванных пробудить новые идеи и побудить учащихся к творчеству, а также адаптируют и создают идеи для своих собственных учебных программ. Что необходимо, так это новаторское обучение. Детям необходимо испытать непредсказуемое и неопределенное. Им нужны уроки, которые вызывают удивление. Как утверждал Фишер, творческим ученикам нужны креативные учителя, которые обеспечивают и порядок, и приключения, и которые готовы делать неожиданные вещи и рисковать.

Михаэла Роко утверждает, что творчество означает создание чего-то нового, оригинального и подходящего для реальности. Х. Джауи называет творчество «процессом объединения и объединения уже существующих элементов в новых структурах». Другие авторы, такие как Маргарет А. Боден, считают, что творчество в целом означает «создание новых и оригинальных комбинаций с использованием старых идей», но эти комбинации должны иметь определенную ценность.

Дж. П. Гилфорд утверждал, что все люди творческие, и их можно распределить по непрерывной шкале творчества [2]. И.А. Тейлор выделяет пять уровней творчества: выразительное творчество, продуктивное творчество, изобретательское творчество, инновационное творчество и возникающее творчество.

Роберт Штернберг утверждает, что литература о творчестве ограничена и часто лишена лаконичности [1]. Хотя ученые часто расходятся во мнениях относительно того, что влечет за собой определение творчества, они, тем не менее, соглашаются с тем, что концептуализация творчества по всему спектру варьируется и очень субъективна. Отсутствие четкого определения того, что влечет за собой творчество, имеет множество последствий для изучения этой концепции в рамках школьной практики и в контексте образовательной системы. Определение творчества зависит от культурных и региональных различий, поскольку западные страны склонны воспринимать его как врожденный интеллект и способности, которые подтверждаются продуктом или эффектом. В противоположность этому восточные взгляды на творчество рассматривают его как действие, которое человек выполняет для достижения личного удовлетворения. В то время как определенная путаница возникает из-за попыток психологов-теоретиков дать определение творчеству, в литературе постоянно встречается тема систематизации четырех различных аспектов творчества:

- а) творческая личность;
- б) процесс;
- в) окружающая среда;
- г) продукт

Настоящее исследование посвящено развитию творчества через проектную и исследовательскую деятельность.

Литература предполагает, что исследовательская деятельность является важной частью педагогического перехода к развитию творческих способностей в образовательном контексте. Подготавливая молодежь к процветанию в будущей социальной сфере, современное образование развивает творческих личностей, которые смотрят на мир через уникальную призму, стирая границы национальных, расовых и социально-экономических границ.

Список литературы:

1. Электронный ресурс https://ru.qaz.wiki/wiki/Robert_Sternberg
2. Электронный ресурс <https://psy.wikireading.ru/2437>

РАЗВИТИЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Ловцова Софья Валерьевна

студент,
ТОГАПОУ Педагогический колледж,
РФ, г. Тамбов

Горбунова Мария Сергеевна

научный руководитель,
преподаватель ТОГАПОУ Педагогический колледж,
РФ, г. Тамбов

Одной из важнейших задач предмета «Окружающий мир» без сомнений является развитие у учащихся такого важного умения, как наблюдательность.

Наблюдательность – способность замечать существенные, но малозаметные свойства неких объектов [3, 87 с.].

С.А. Котова считает, что наблюдательность – способность человека, проявляющаяся в умении подмечать существенные, характерные, в том числе и малозаметные, свойства предметов и явлений [2, 235 с.].

Наблюдательность – это способность индивида обращать внимание на малозаметные особенности предметов и явлений, но существенные для достижения поставленной им цели. Н. является важной характеристикой личности для тех, чья профессиональная деятельность требует на основе восприятия каких-либо объектов строить логическую цепочку собственных действий, особенно если они осуществляются в опасных для здоровья и/или жизни условиях [1, 32 с.].

Таким образом, проанализировав несколько терминов, определяющих данное понятие, мы пришли к выводу, что наблюдательность – это одно из важнейших свойств человека, заключающееся в способности вести и анализировать различные наблюдения. Наблюдение сложный мыслительный процесс, состоящий из нескольких компонентов: анализ, сравнение и обобщение.

Наблюдения оказывают огромное значение для формирования личности ребенка и для его всестороннего развития. Значимость данного процесса заключается в том, что про наблюдение у учащихся задействованы и работают основные анализаторы: зрительные, обонятельные и осязательные.

Почему важно уметь наблюдать? Это замечательное умение удерживает нас от желания дать на все готовые ответы, высказать собственное мнение, не проведя исследования. Наблюдательность позволяет исследователю увидеть необычное в обыденном, посмотреть на мир осознанно, увидеть то, чего раньше не замечал.

Особенно это важно сейчас, когда мир вокруг меняется с высокой скоростью, а закономерности этого изменения пролетают мимо нас неизученными и порой остаются без ответа.

Наблюдение является особой формой восприятия, характеризующейся большей (по сравнению с обычным восприятием) активностью, организованностью, осмысленностью и более творческим характером.

Процесс наблюдения развивает у учащихся важнейшие качества, такие как: инициативность, любознательность, умение находить важнейшее.

Развитие наблюдательности - одна из приоритетных целей, которую учитель должен реализовать при организации изучения неживой и живой природы.

Известные ученые психологи и методисты В.П. Вахтеров, А.Я. Герд, В.Ф. Зуев, Н.И. Новиков, М.Н. Скаткин., К.Д. Ушинский и др. в своих работах освещали тему развития наблюдательности и обосновали необходимость развития наблюдательности у обучающихся.

Развитие этого качества в полной мере возможно на уроках окружающего мира. Исходя из вышесказанного была сформулирована тема исследовательской работы: «Развитие наблюдательности у младших школьников на уроках окружающего мира».

Актуальность нашего исследования заключается в следующем: во-первых, современные стандарты НОО направлены не только на получение предметных знаний, но и на формирование полноценной личности. А как уже было сказано, одним из важнейших качеств развития личности является наблюдательность.

Во-вторых, развитие наблюдательности важнейший аспект современной методики обучения, не полностью раскрытый. Именно поэтому необходимо изучать данную тему и работать с ней. Исследование данной темы носит огромную теоретическую и практическую значимость.

Исходя из вышесказанного, мы можем сформулировать цель исследования: теоретически обосновать и опытно-поисковым методом подтвердить эффективность педагогических условий, обеспечивающих развитие наблюдательности у младших школьников на уроках окружающего мира.

Объектом исследования является процесс развития наблюдательности у младших школьников при изучении предмета окружающий мир.

Предмет исследования: условия развития наблюдательности у младших школьников при изучении предмета окружающий мир.

Исходя из нашего предположения были сформулированы задачи исследования:

- проанализировать психологическую и педагогическую литературу по теме исследования;
- раскрыть условия для развития наблюдательности;
- найти комплекс диагностик и методик, для выявления уровня развития наблюдательности учащихся;
- разработать и внедрить комплекс мероприятий, способствующих развитию наблюдательности учащихся;
- проанализировать работу и сделать выводы о её эффективности.

Список литературы:

1. Байковский Ю.В. Экстремальная психология: словарь терминов. – М.: АГСПА, 2018. – 155 с.
2. Жмуров В.А. Большая энциклопедия по психиатрии. 2-е изд. – М.: Джангар, 2012. – 864 с.
3. Творчество: теория, диагностика, технологии//Словарь–справочник для специалистов в области образования, инноваций и гуманитарных технологий в социальной сфере // Под общей редакцией Т.А. Барышевой. – СПб, 2014. – 381 с.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Неласова Наталья Александровна

магистрант

*Московского Педагогического Государственного Университета,
РФ, г. Москва*

METHODS FOR DEVELOPING A SENSE OF RHYTHM VISUAL ARTS

Natalia Nelasova

Master

*of Moscow Pedagogical State University,
Russia, Moscow*

Аннотация: В статье рассматриваются методы и подходы, способствующие развитию чувства ритма средствами изобразительного искусства в дошкольной и школьной практике.

Abstract: The article discusses methods and approaches that contribute to the development of a sense of rhythm by means of the visual arts in preschool and school practice.

Ключевые слова: развитие чувства ритма, методы, подходы, дошкольный возраст, школьный возраст, изобразительное искусство, общеобразовательная школа.

Keywords: development of a sense of rhythm, methods, approaches, preschool age, school age, fine arts, secondary school.

Чувствовать и воспроизводить ритм движений и звуков дети начинают очень рано. Зрительное восприятие ритма и его изображение – в основном результат обучения. В практике преподавания изобразительного искусства есть ряд методов и подходов, направленных на развитие чувства ритма на разных возрастных этапах, рассмотрим некоторые из них.

Для развития чувства ритма у детей дошкольного возраста кандидат педагогических наук Татьяна Геннадиевна Рубан предлагает сочетать музыку и рисунок. Автор отмечает, что музыка должна звучать в самом процессе рисования как эмоциональная «подпитка». Таким образом, дети воплощают в рисунках не только настроение музыки, ее общий эмоциональный колорит, но и особенности мелодики, ритма, тембра. Автор подчеркивает, что в рисунках находит отражение и ритм музыки, так как дети «проживали» данный ритм посредством собственного тела, а позже он начинал «звучать» и в их рисунках.

О синтезе музыки и изобразительного искусства пишет в трудах для начальной школы Ю.А. Полуянов. Автор отмечает, что на третьем-четвертом году жизни дети уже могут наносить на бумагу линии и штрихи неопределенной формы, но это только результат движения с карандашом, а к шестому году чувство ритма по отношению к движениям и звукам по-прежнему у большинства детей опережают способность воспринимать зрительные формы и изображать их на своих рисунках. Поэтому, развивая чувство ритма на занятиях изобразительным искусством, полезно сначала обратить внимание детей на организацию звуков в музыке, движений – в танце, слов – в поэзии.

В своих трудах для начальной школы «Изобразительное искусство и художественный труд» Ю.А. Полуянов полагает, что чувство ритма у младших школьников будет развиваться только если ребенок самостоятельно откроет способы построения ритмов. Исходя из этого, автор разрабатывает ряд упражнений на составление различных орнаментальных ритмов с последующим усложнением. Так же автор отмечает, что особенно важно, чтобы в течение всех этих занятий обучающиеся поняли, что ритм не зависит от фигур, из которых он строится, что фигуры можно заменить на любые другие, а ритм останется прежним.

Н.М. Сокольникова предлагает обучающимся начальной школы выполнять упражнения с натуры, так как при ее изучении обучающиеся передают в рисунке движение, ритм, контраст и соподчинение частей. В основе ее подходов упражнения на передачу движения (спокойного/беспокойного).

В.С. Кузин в программе «Изобразительное искусство 1-9» предлагает развивать чувство ритма младших школьников на уроках декоративного рисования. Составляя эскизы простейшего декоративного оформления предметов быта, творческого использования графических элементов и цвета в декоративных работах (ритм элементов в полосе, круге). Позже, к 7 классу, когда обучающиеся знакомятся с правилами композиции, обращается внимание на линейные ритмы (анализ натюрморта художника А. Нечаева). К концу 8 класса учащиеся должны самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции).

В пояснительной записке к программе отмечено: «Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм, цвета, полученное учащимися в процессе декоративной работы, находят затем применение в различных работах на уроках трудового обучения: аппликации, плетению, изготовлению игрушек, вышивки и т.п.» [1].

Рассматривая программу «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под руководством Т.Я. Шпикаловой, можно отметить, что развитие художественно-графических умений и навыков предполагает сознательное использование в создании художественного образа средств художественной выразительности: ритма, силуэта, линии, цвета, композиции.

В процессе обучения у учащихся развивают наблюдательность, видение цвета, углубляют их представления о пространстве и способах его передачи на плоскости. Есть задания, где учащимся необходимо придумать музыкально-ритмическую композицию для украшения предмета.

Автор статей о формировании чувства ритма у детей А.Р. Сатаров предлагает следующие приемы развития чувства ритма: визуализация музыкального образа (песня, танец, марш), обучающимся предлагается прослушать музыкальное произведение и передать ритм цветом, линиями; еще один из приемов - создание ритмической структуры на основе осмысления понятия («Тишина», «Красота», «Движение»);

создание образа на основе поэтического ритма, где обучающимся предлагается прослушать текст в исполнении мастера художественного слова, осмыслить ритмическую структуру стиха с помощью жеста и создать образ на основе заданного ритма;

последовательное увеличение количества ритмических рядов (от работы к работе), на основе восприятия ритмично организованных образов пространственных искусств с установкой на выработку внутреннего соритмичного строя чувств и представлений.

Таким образом, мы наблюдаем целый ряд различных подходов, направленных на единую цель – развитие чувства ритма. Важно отметить, что зачастую в своих методах авторы используют синтез искусств – музыки и изобразительного искусства, что, несомненно, является хорошим проводником для понимания эмоциональной составляющей ритма. Анализируя программы по изобразительному искусству важно понимать, что развитие чувства ритма – это все-таки более глубокий и длительный процесс, а точечные уроки, касающиеся ритма, дают представление о его существовании, но чувство ритма развивают слабо. Важно понимать, что развивать чувство ритма необходимо целенаправленно, делая на это должный акцент.

Список литературы:

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство 1-9: программа / научн. рук. В.С. Кузин – М.: Просвещение, 1994. - 160 с.
2. Полуянов Ю.А. Изобразительное искусство и художественный труд. Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс, 2004. – 256 с.

3. Рубан Т.Г. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства на занятиях с дошкольниками. Электронный научный журнал «Педагогика искусства». http://www.arteducation.ru/sites/default/files/journal_pdf/ruban_tatyana_gen_nadievna.pdf
4. Сатаров А.Р. Развитие чувства ритма у школьников средствами изобразительного искусства: монография / А.Р. Сатаров, Л.А. Сатарова. – Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2015. – 177 с.
5. Сокольникова Н.М. История методов обучения изобразительному искусству: Учебное пособие для студ. Худ. – граф. Фак-тов. – М.: РИЦ МГГУ им. Шолохова., 2006. – 220 с.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства: программа / научн. Рук. Т.Я. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1992. – 78 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИИ

Никитина Анастасия Владимировна

*студент,
ТОГАПОУ Педагогический колледж г. Тамбова,
РФ, г. Тамбов*

Зотова Татьяна Николаевна

*научный руководитель,
ТОГАПОУ Педагогический колледж г. Тамбова,
РФ, г. Тамбов*

Введение новых образовательных стандартов вызвало существенные изменения в теории и практике обучения. Переход современного общества на инновационный путь развития обусловил переоценку взглядов на содержание начального образования и значимость развития подрастающего поколения. Заметно повышается уровень требований к личности младшего школьника.

Обучение необходимо выстраивать таким образом, чтобы обучающиеся могли самостоятельно определять и достигать поставленные цели, принимать решения, анализировать, сравнивать, прогнозировать нежелательные события, организовывать себя и свою деятельность, правильно выражать свои мысли, своевременно и адекватно решать практические и теоретические задачи в различных жизненных ситуациях на протяжении всей жизни

Учебная деятельность является основной структурной единицей учебной деятельности, с помощью которой учащиеся решают разнообразные учебные задачи. Учебная деятельность включает в себя: постановку проблемы, общие или конкретные способы ее решения, мониторинг, оценку и коррекцию.

Действия, которые составляют образовательную деятельность, в процессе овладения ими учащимися выходят на более широкую позицию – способы выполнения более сложных действий. Так как те действия, к которым ученик уже достаточно привык и может ими владеть, укрепились в базе функций учащегося, они постепенно становятся контролируемыми и перерастают в действия более сложного уровня. Примером данного факта, могут быть освоение письма, чтения или английского языка.

В процессе обучения ребенка чтению он запоминает буквы с помощью зрительной и слуховой памяти, то есть запоминает, как выглядят буквы и как они произносятся. После этого он будет узнавать их при чтении. Тогда эти буквы перестают быть одиночными и соединяются в слоги, но этот навык не позволяет детям читать слово полностью. Когда ученик научится читать все слово целиком, следующая задача-найти смысл и понимание прочитанного. Это более сложное действие. Действия, которые он выучил раньше, становятся для него базовыми, ученик легко читает отдельные слоги и слова. Он не тратит усилий на понимание каждой буквы в отдельности.

Достаточно ярким примером является навык овладения письмом. Когда дети приходят в школу, обучение письменности начинается с написания элементов букв. После этого, дети учатся писать буквы целиком, но при написании первых слов перед ним стоит цель пока еще не написать слово как таковое, а правильно вывести каждую букву и соединения между ними. При этом ребенок затрачивает очень много физических сил: у него напряжены не только мышцы кисти руки, но и вся рука, мышцы спины, часто ног и даже головы. Лишь постепенно основная физическая нагрузка переходит на пальцы, держащие ручку. Постепенно ребенок доводит до автоматизма навык написания букв, у него формируется почерк. К концу первого класса среди видов работ на уроке появляется диктант, а во втором классе – изложение. Письмо под диктовку или по памяти уже подразумевает понимание смысла написанного. Именно фиксация мысли на бумаге становится сознательной целью школьника при письме.

Он уже не следит за написанием отдельных букв и даже сам не замечает, как их пишет, – их написание превратилось в операцию.

При овладении иностранным языком вначале достаточного напряжения сил требует освоение произнесения непривычных, отсутствующих в родном языке звуков, например гортанных, носовых. При их произнесении правильные движения губ и языка целенаправленны, они сознательно контролируются по способу осуществления, требуют усилия воли учащегося. По мере отработки этого действия произносимый звук включается в слог, затем в значащее слово и наконец в осмысленную фразу. Действие его произнесения автоматизируется, перестает контролироваться сознанием.

Во всех этих случаях сознание становится направленным на более высокие уровни деятельности. Управление же операциями осуществляется на уровне «фонового автоматизма». Процесс перехода действий в операции является проявлением автоматизации навыка. Такие операции, бывшие ранее самостоятельными действиями, называются сознательными. Наряду с ними в деятельности существуют операции, которые никогда не осознавались субъектом как самостоятельные действия. Например, ребенок, осваивая родной язык, словесную речь, интуитивно сравнивает способы грамматического оформления своих высказываний с нормами речевого общения взрослых. Ребенок не осознает этих действий, в силу чего они не могут быть определены как таковые. Следовательно, они являются операциями и с самого начала формируются бессознательно в результате подражания. Подобные действия могут формироваться либо через интериоризацию внешних предметных сознательных действий, возникающих в развитии и обучении, либо представлять операциональный состав психических процессов: восприятия, памяти, воображения, мышления. К таким операциям относятся в первую очередь интеллектуальные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/46168.htm>

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Никишина Полина Андреевна

студент,
ТОГАПОУ Педагогический колледж г. Тамбова,
РФ, г. Тамбов

Педкау Элина Андреевна

научный руководитель,
ТОГАПОУ Педагогический колледж г. Тамбова,
РФ, г. Тамбов

В рамках использования индивидуально-личностного подхода школа призвана развивать индивидуальные способности детей, таким образом встает необходимость общества в творческих личностях с высокой активностью и нестандартным мышлением. В своем Послании Федеральному собранию президент РФ Владимир Путин немало времени уделил системе образования, в том числе поддержке одаренных детей. «Но в основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип – каждый ребенок одарен, раскрытие его талантов – это наша задача. В этом успех России», –особо отметил президент.

В связи с большой загруженностью педагогов не всегда возможно уделить время на развитие одаренных детей. Эта проблема является одной из главной в системе образования. Очень важно, как можно раньше выявить, обучить и воспитать одаренных детей. Существует мнение, что одаренные дети не требуют внимания и помощи взрослых. На самом деле, такие дети более требовательны к оценке их поведения, деятельности и мышления.

Сегодня актуальным становится сочетание активных и интерактивных методов и технологий обучения с элементами ИКТ. Именно такой подход к преподаванию в практике передовых преподавателей определяется как инновационный. Новизна подхода к применению технологии Веб-квест в практике заключается в ее использовании для организации непосредственно на учебных занятиях специальных дисциплин, в неограниченном доступе к информации при подготовке к уроку, предоставление школьникам возможности практического участия в работе над материалом, применение деятельностного подхода в обучении.

Преимущества веб-квест технологии:

1. Экономия времени. Изучая тему только в урочное время невозможно охватить такой объем материала, какой будет выполнен в данном проекте.
2. Возможность работать по индивидуальному графику в школе вне урока или дома.
3. Возможность общения и вклад каждого участника в общее дело, развитие навыков командного решения проблем
4. Мотивация, основанная на ролевом статусе и возможности приобщиться к профессии.
5. Формирование навыков научно-исследовательской деятельности, работы с информацией, а также навыков публичных выступлений

Использование технологии веб-квест позволяет проявить себя не только учащемуся, но и учителю, использовать свои творческие способности и индивидуальный стиль обучения и организации учебного процесса.

Новизна подхода к применению технологии Веб-квест в моей практике заключается в ее использовании для организации непосредственно на учебных занятиях специальных дисциплин, в неограниченном доступе к информации при подготовке к уроку, предоставление школьникам возможности практического участия в работе над материалом, применение деятельностного подхода в обучении. Веб-квест предназначен для реализации на уроках русского языка в 3 классе при изучении темы «Текст» по программе программы курса русский язык для 3 классов общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной и В.Г. Горецкого «Русский язык. Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: «Просвещение», 2011.

Реализация проекта

<https://polinaanikishina20.wixsite.com/mysite>

Веб-квест «Как я знаю мою малую Родину» размещен на сайте Wix. Wix – это самый популярный конструктор сайтов в мире. На данный момент в системе зарегистрировано более 100 миллионов пользователей. Задания разработаны на сервисе learningapps. Ресурс позволяет учителю создавать аккаунты для всего класса и отслеживать правильность выполнения учениками предложенных заданий в разделе «Статистика». Для этого учащимся достаточно войти под своим логином и паролем, а затем выполнить предложенные задания.

После прохождения веб-квеста проводится рефлексия. Детям предлагается пройти опрос, состоящий из двух вопросов, который выявляет впечатления учащихся по данному веб-квесту.

Список литературы:

1. Аношина Н.И. С любовью к родному городу: Патриотическое воспитание в начальной школе. - Начальная школа, 2004. - № 2. - 52-54 с.
2. Дорожкина В.Т. Есть губернии краше... /сборник «Тамбовские писатели в детском чтении». – Тамбов, 2004.
3. Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII – XXI веков. Справочник. – Тамбов: ТОГУП «Тамбовполиграфиздат», 2006 – 148 с.
4. Тамбовщина. Ритм твоего сердца. Каталог статей о достопримечательностях. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2013.
5. Канакина В.П. «Русский язык. Рабочие программы 1 – 4 классы»/ В.П. Канакина [и др.] - М.: «Просвещение», 2011.
6. Щербина А.Н.; Веб-квест как инновационная технология в системе реализации ФГОС/ А.Н. Щербина // Наука и перспективы. -2016. - №4. [Электронный ресурс], - <https://cyberleninka.ru/article/n/veb-kvest-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-v-sisteme-realizatsii-fgos/viewer>-статья в Интернете.
7. Образовательный веб-квест как средство формирования компетенций обучающихся и учителя [Электронный ресурс]. URL: <http://fs.nashaucheba.ru/docs/2293/index-1138060.html> (дата обращения: 2019).

НАРУШЕНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Сдвижкова Яна Сергеевна

студент,
ТОГАПОУ Педагогический колледж г. Тамбова,
РФ, г. Тамбов

Зотова Татьяна Николаевна

научный руководитель,
ТОГАПОУ Педагогический колледж г. Тамбова,
РФ, г. Тамбов

Овладение грамотой - первый этап школьного обучения детей, в течение которого у них должны быть сформированы начальные навыки чтения и письма.

Готовность сенсомоторной и психической сфер ребенка с нормальным развитием к обучению грамоте создает условия для быстреего овладения необходимыми операциями и действиями, которые лежат в основе навыков чтения и письма.

Подготовку детей к обучению в школе следует считать важной психолого-педагогической задачей, стоящей перед детским садом, семьей и школой. Успешное решение задач развития личности ребенка, повышение эффективности обучения, благоприятное профессиональное становление во многом определяется тем, насколько верно учитывается уровень подготовки детей к школьному обучению.

Являясь отдельными видами речевой деятельности, чтение и письмо представляют собой сложные процессы, которые состоят из многочисленных операций.

Психофизиологическая основа чтения – взаимообусловленная и взаимосвязанная деятельность слухового, зрительного и речедвигательного анализаторов. Большое значение для успешности овладения чтением имеют такие познавательные процессы, как мышление, речь, память, внимание, образное восприятие и многое другое.

Общее недоразвитие речи является сложным речевым расстройством. Проблема рассмотрения предпосылок к обучению грамоте младших школьников с общим недоразвитием речи является недостаточно изученной, в связи с чем, обучение чтению данной категории детей рассматривается как актуальный вопрос теории и практики логопедии.

Эксперименты, проводимые за последние годы, показали, что быстрое чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств совершенствования учебного процесса для самых различных уровней обучения, от начальной до высшей школы.

Чтение осуществляется с помощью литературы, но основной проблемой является формирование читателя на начальном этапе его развития, а именно: овладение прочными навыками чтения и способами работы с художественным и научно-популярным текстом.

В логопедии понятие "общее нарушение речи" применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы, скудный запас слов, аграмматизм, дефекты произношения и фонемообразования [1]. Также одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3 - 4, а иногда и к 5 годам [2]. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Итак, совокупность перечисленных пробелов в фонетико-фонематическом и лексико-грамматическом строе речи, в развитии мелкой моторики общей координации движений ребенка служит серьезным препятствием для овладения им программой детского сада общего типа, а в дальнейшем и программой общеобразовательной школы. Раннее вмешательство позволит значительно снизить степень социальной недостаточности детей, достичь максимально возможного для каждого ребенка уровня общего развития, образования, интеграции в общество.

Список литературы:

1. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб.-метод.пособие. — М.: Соц.-полит, журн., 1994. С. 2.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. Ч. I. Первый год обучения (старшая группа). Пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов, родителей. М.: Альфа, 2012. С. 6.
3. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов пед. вузов. - М.: АСТ : Астрель, 2015. С. 4.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сорокина Вероника Юрьевна

студент,

Тамбовское областное государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

«Педагогический колледж г. Тамбова»,

РФ, г. Тамбов

Жизнь во время научно-технического прогресса, развития информационных технологий становится все увлекательнее и сложнее. И она требует от человека необычных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстроты решений и адаптированной к новым условиям, большой творческий подход к решению трудных и не очень трудных проблем. Если учесть факт, что доля умственного труда во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой главной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из первых задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – это результат творческой деятельности людей. И то, как продвинется человеческое общество в будущем, будет определяться большим творческим потенциалом нашего растущего поколения.

Развитие творческих способностей – важнейшая задача начального образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В.А. Сухомлинский считал, что дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, творчества. Развитию креативной, творческой личности способствуют занятия декоративно-прикладным творчеством. Кроме того, изобразительное искусство и прикладное творчество в педагогике признано незаменимым средством формирования эстетического вкуса, элементарных навыков рисования и рукоделия, гуманного отношения к окружающему миру.

Развитие творческих способностей младшего школьника – сложный и многосторонний процесс. В творческой деятельности задействованы ум, характер и чувства. Для развития творческой личности все эти ее качества требуют интерференцию. Организация определенных условий способствует развитию в творческом плане каждого ребенка. В современном быстро прогрессирующем обществе, требующем воспитания творчески активного поколения, целью образования становится не просто передача знаний и опыта, а развитие личности ученика, что невозможно без развития творческих способностей. Чаще всего требования семьи, общества, государства в сфере образования реализуются во внеурочной деятельности, согласно федеральным государственным стандартам.

При создании психолого- педагогических условий, при активном включении личности ребёнка в деятельность, при построении занятий по принципу усложняющихся заданий значительно и прогрессивно возрастает, если с детьми вести соответствующие занятия по развитию творческих способностей.

Для изучения и развития творческих способностей детей можно использовать набор простых творческих заданий, использование которых не требует особой подготовки со стороны учителя и родителей. Задания можно выполнять в любом порядке, также самостоятельно вносить изменения и дополнения. Здесь главное - привлечь детей процессом творческой игрой. Чем больше ребенок будет заниматься различными видами деятельности, тем успешнее он будет.

Одной из основ развития творческих способностей детей является художественно-прикладное творчество. Художественно-прикладное творчество, как никакой другой вид детской образовательной и творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных ремесел, так же позволяет сформировать эстетический вкус, вооружать учащихся художественными знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Художественно-прикладная деятельность, пожалуй, самый интересный вид деятельности для детей. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, они получают возможность открыть для себя свой внутренний мир, проявить и реализовать свои творческие способности, развить мелкую моторику рук, воображение, фантазию, внимание, а также сформировать навыки работы с различными материалами и инструментами. Это удовлетворяет потребность обучающихся в созидании, реализации желания создавать нечто новое своими силами. Погрузившись в сказочный мир или в культурную и историческую атмосферу какой-либо страны, дети при помощи педагога своими руками создают поделки в различных техниках декоративно-прикладного творчества: айрис фолдинг, гофротрубочки, бумагопластика, скрапбукинг, аппликация из ткани, природных материалов, моделирование, квиллинг, изонить, макетирование, лоскутная пластика, кружевоплетение, декупаж, фильцевание, пэчворк, артишок, канзаши.

Таким образом, можно сделать вывод, что именно внеурочная художественно-творческая деятельность подразумевает гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества. Кроме того, дает возможность развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда; формировать художественную грамотность (знание основ композиции, цветоведения, свойств изобразительных материалов и пр.). Важно также, что опора на национально-культурные особенности при составлении внеурочных программ по предметам искусства позволяет воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов и т.д. В соответствии с данными аргументами мы пришли к выводу, что именно внеурочная деятельность позволит педагогам решать дидактические и методические проблемы в преподавании предметов художественно-эстетического цикла, будет способствовать формированию потребности в самостоятельной художественной деятельности, раскрывать для учеников большие возможности в творчестве, создавая условия для гармоничного и всестороннего развития.

Список литературы:

1. Попова И.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС // Народное образование. - 2013. - № 1. - с. 219-226.
2. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А.Ю. Козырева. - Пенза: Научно-методический центр Пензенского городского отдела образования, 2012. – 344 с.
3. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества / М.В. Ермолаева. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2011. – 170 с.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Стешина Мария Валерьевна

студент,

Тамбовское областное государственное автономное

профессиональное образовательное учреждение

Педагогический колледж г. Тамбова,

РФ, г. Тамбов

Художественный образ – это образ из искусства, который создает автор художественного произведения для того, чтобы полностью раскрыть описываемое явление действительности. Формирование образного отражения действительности происходит, соответственно через искусство. Становление творческой личности – важная задача педагогики. Решение этой проблемы начинается еще в дошкольном учреждении и продолжается в школе. Использование разных видов искусства в эстетическом развитии ребенка дает возможность всестороннего развития личности.

Наиболее эффективным средством для формирования творческой личности младшего школьника является изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность ребенка – одно из главных средств его самовыражения, в котором проявляются многие стороны детской психики. Рисунок является средством познания, посредством которого обнаруживаются особенности мышления, воображения, эмоционального состояния. Рисунок позволяет наиболее глубоко осмыслить явления и события действительности. В процессе рисования и моделирования обучающийся испытывает разные чувства: он доволен тем, что он создал или расстроен, если что-то не работает, он пытается преодолеть возникшие трудности. Работая над образом, учащийся приобретает знания, проясняет и углубляет свои представления об окружающем мире. Он не только овладевает новыми визуальными навыками и способностями, но и расширяет творческие возможности, учится использовать их сознательно.

Изучение и восприятие визуального искусства, отражающего реальность, основано на восприятии эстетики реальности, которая, в свою очередь, становится богаче благодаря общению человека с искусством. На истинное художественное восприятие влияют социальные и природные опыты, которые обогащают и трансформируют это восприятие. Красота произведения искусства, отражающего личность, вызывающую эстетическую реакцию у школьников, эмоционально завораживает своим содержанием и формой. Нельзя не сказать, что в изобразительном искусстве особое внимание уделяется развитию зрения как одного из важнейших чувств человека. Именно уроки изобразительного искусства сосредоточены на развитии зрительной системы обучающегося. Эти уроки должны прививать зрительный опыт в отношении круга явлений природы и окружающей действительности, а так же развивать умение видеть, рассуждать и оценивать.

Изобразительное искусство, как обобщающая тема художественного цикла фактически включает изобразительное искусство как часть духовной культуры, истории искусства, просветления и развития способностей творчески выражать себя. Содержание предмета «Изобразительное искусство» включает в себя: восприятие и изучение произведений изобразительного искусства, развитие тонкой изобразительной грамотности, а также развитие художественного отношения к действительности, детского художественного мышления и творческих способностей.

Рассмотрим типы учебных заданий на уроках изобразительного искусства:

- Рисование с натуры, сюда же входят рисунок и живопись. Этот раздел включает в себя рисование по памяти и по представлению действительности карандашом, а еще акварелью и гуашью, пером и кистью.

- Тематическое рисование – это составление композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирующие действия литературных произведений, выполняемые по памяти, на основе предварительных наблюдений, воображения и сопровождаемые созданием зарисовок.

- Беседы об изобразительном искусстве и красоте. Беседы об искусстве развивают у обучающихся интерес и любовь к искусству и расширяют представления об окружающем мире.

Для каждого урока изобразительного искусства нужно создавать проблемную ситуацию, которая вовлечет учащихся в активную работу. В то же время, методы и формы работы определяются с одной стороны, мировоззрение ребенка, а с другой стороны, с помощью программных задач. Но проблема, которая формулируется для школьников, не должна быть представлена в форме сухой, констатирующей темы, а следует предполагать эмоционально окрашенное общение между учителем и учениками. Из этого мы можем сделать вывод, что художественно-творческая деятельность обучающихся младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства зависит не столько от необходимых навыков и умений, сколько от психологического состояния обучающихся и их отношения к искусству в целом.

Список литературы:

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. М., 2005.
2. Искусство в жизни детей: Опыт художественных занятий с младшими школьниками / А.П. Ершова, Е.А. Захарова, Т.Г. Пеня и др. – М.: Просвещение, 1991 г.
3. Искусство и образование. Журнал методики, теории и практики художественного образования и эстетического воспитания. № 4 , 1998 г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие – М.: Издательский центр «Академия», 1999 г.

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Ямалова Гульнара Адылжановна

магистрант,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы,

РФ, г. Уфа

Акчулпанова Альфия Ануровна

канд. пед. наук, доцент,

Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы,

РФ, г. Уфа

Технология формирования финансовой грамотности посредством интерактивных игр реализуется с применением различных форм ее реализации. Использование разных форм позволяет воспитателю быть креативным, индивидуальным, а также делает процесс изучения экономики интересным и доступным. Главное - объяснить дошкольнику сложный мир экономики на понятном ему языке. В этом контексте предпочтительны формы, которые интересны, эффективны с точки зрения когнитивного и личностного развития, эффективны и важны для дошкольника и позволяют вам развивать свою личность, выражая свое «я».

Педагогическая технология — это особый комплекс форм, методов, педагогических приемов и учебных пособий, которые регулярно используются в процессе обучения на основе заявленных психолого-педагогических установок, что всегда приводит к предсказуемому результату обучения с приемлемым уровнем отклонения.

Мы рассматриваем технологию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр как систему успехов ребенка в практической деятельности для овладения базовыми экономическими знаниями, правилами и стандартами экономически грамотного поведения, формирования экономически важных личностных характеристик.

Понятие «игровые педагогические технологии» охватывает достаточно значительную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр.

Игра – является ведущей деятельностью детей, она обладает безграничными возможностями для многогранного развития ребенка. [4, с. 88]

Интерактивная игра интерпретируется как метод воспитания и обучения, сочетающий в себе функции обучения, развития и воспитания дошкольников, в котором исследовательская и познавательная деятельность дошкольника является главным направлением.

Игровые технологии основаны на следующих положениях:

- игра стимулирует познавательную активность детей;
- в игре позиция взрослого и ребенка равноправна и создается на основе партнерства;
- игра позволяет обновить жизненный опыт детей;
- игровой процесс импровизирован и вариативен;
- в игре цель обучения смещается с содержания предмета на методы, принципы и способы мышления;
- игровые технологии создают широкие возможности для содержательного развития культурных ценностей.

Технология финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр дает содержательное объяснение задач формирования экономических представлений старших дошкольников на разных этапах дошкольного возраста. Его цель -

заложить основы экономической культуры индивида, развить предпосылки экономического мышления (усвоение ребенком определенного набора простых экономических истин, понятий, категорий и их отражение в практической деятельности) [1, с. 25].

Технология формирования финансовой грамотности у детей осуществляется посредством таких интерактивных игр как «продовольственный магазин», «банк», «производство товаров» и др. Таким образом, у дошкольника формируются наиболее благоприятные условия для формирования интереса к экономическим представлениям, создается естественная, близкая к реальности среда, устанавливается психологически соответствующая возрасту коммуникативная ситуация, формируется собственная позиция ребенка, благоприятный эмоционально-психологический климат в коллективе [2, с. 5].

Интерактивные и мультимедийные инструменты также участвуют в технологии формирования финансовой грамотности у детей, они позволяют создавать разные ситуации из внешнего мира, создавать визуальные головоломки на разные темы, ознакамливать дошкольников с временами года, месяцами года, профессиями, жилищами животных, овощами и фруктами и т. д.

Организованная образовательная деятельность с использованием технологии формирования финансовой грамотности у детей создается в различных формах: под индивидуальной формой понимается самостоятельное решение ребенком поставленных перед ним задач; парная форма используется для решения задач в парах; дети делятся на подгруппы при применении групповой формы; в коллективной или фронтальной форме задача выполняется всеми участниками одновременно. Существует также планетарная форма самая сложная форма обучения, с этой формой дети делятся на подгруппы, работают над проектами, а затем озвучивают свои исследования [2, с. 15].

Технология формирования финансовой грамотности выполняет следующие задачи:

- Повышают коммуникативные навыки дошкольника;
- Дают возможность ему лучше узнать себя и окружающих его детей;
- Обучают достигать задачи с помощью коллективной деятельности;
- Овладевают основными жизненными правилами общества;
- Изучать лучше учебный материал.

Главная цель технологии формирования финансовой грамотности – это формирование навыка успешного и эффективного общения со сверстниками. Ведь общаясь, ребенок не только учится вместе добиваться намеченной задачи, но и приобретает обратную связь, которая создает его образ о самом себе. Роль такого вида деятельности сложно переоценить, и во многих детских садах и иных образовательных учреждениях данный метод общения является обязательной частью программы.

Таким образом, место и роль технологии формирования финансовой грамотности посредством интерактивных игр в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания воспитателем функций и классификации педагогических игр.

Список литературы:

1. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: Учеб.-метод. пособие /Киселева Л.С. 2010 —242 с.
2. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.-метод. пособие /Комарова Т.С. М, 2011 — 44 с.
3. Новосёлова С.Л. Компьютерный мир дошкольника [Текст]: учеб. для вузов / Новосёлова С.Л. М.: Новая школа, 1997— с. 39-41.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: ФГОС ДО—2013. Введ. 2013—17—10—М.: Изд-во «Просвещение», 2013.

ВЫЯВЛЕНИЕ ХАРАКТЕРА НАРУШЕНИЙ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (III УРОВЕНЬ)

Ярыгина Ольга Александровна

студент,

Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского,
РФ, г. Брянск

Крамарева Инна Евгеньевна

научный руководитель,

старший преподаватель кафедры педагогики и психологии детства,
Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского,
РФ, г. Брянск

«Словообразование – образование новых слов, называемых производными и сложными, обычно на базе однокорневых слов или на базе словосочетаний по существующим в языке образцам и моделям» [2].

У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) наблюдаются значительные трудности в овладении словообразованием, которые мешают успешному усвоению грамматики и связной речи.

Для преодоления нарушений словообразования необходимо проведение целенаправленной коррекционной работы. Направление и содержание этой работы зависят от результатов проведенного исследования по выявлению нарушений словообразования. Поэтому данная проблема является актуальной и требует последующего изучения.

Цель исследования – выявить характер нарушений словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Задачи исследования:

1. Подобрать методику исследования навыка словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).
2. Проанализировать и обобщить полученные результаты.

В обследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Выявление характера нарушений словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) проводилось по методике М.М. Алексеевой и В.И. Ляминой «Исследование способности словообразования» [1].

Для обследования словообразования существительных детям предлагалось выполнить следующие задания, разработанные М.М. Алексеевой и В.И. Ляминой.

При выполнении задания № 1, целью которого является выявление способности правильно называть животных и их детенышей в ед. и мн. числе было выявлено добавление ненормированных суффиксов –ик-, -к-, -ёнк-, -очк-, а также неправильное образование супплетивных форм.

При выполнении задания № 2, цель которого – выявление способности употребления в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, было выявлено слов, не соответствующих возрасту детей («киса», «зая») и отсутствие словообразовательных преобразований («лягушка» - «лягушка», «утка» - «утка»).

При выполнении задания № 3, цель которого – выявление умения употреблять существительных с суффиксом –ниц- со значением вместилища, были выявлены замены незнакомых слов известными синонимами («хлебница» - «блюдечко», «салфетница» - «подставка» и т. д.), а также смешение суффиксов –ниц- и –ник- («конфетница» - «конфетник», «салфетница» - «салфетник»).

Результаты исследования словообразования существительных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) представим на рисунке 1.

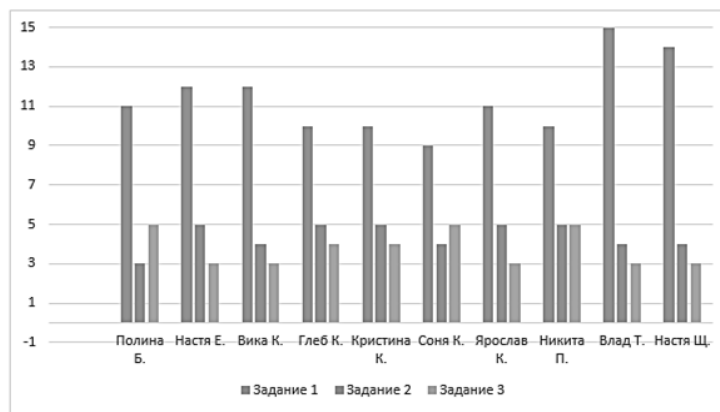


Рисунок 1. Уровень сформированности словообразования существительных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Обследование словообразования существительных показало, что умение образовывать названия детенышей ед. и мн. числа наиболее нарушено. Имеются отдельные недостатки при образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Также отмечена недостаточная сформированность умения образовывать существительные с суффиксом –ниц- со значением вместилища

Для обследования навыков языкового чутья, умения критически оценивать речь были предложены следующие задания.

При выполнении задания № 4, цель которого – выявление способности к языковому чутью, восприятию и пониманию словообразовательных форм, выявлена неспособность разграничить слова со значением профессий и слова с суффиксом –тель в значении лиц, занимающихся какой-либо деятельностью.

При выполнении задания № 5, цель которого – выявление умения критически оценивать речь, умения находить ошибки в употреблении способов словообразования, неспособность исправить неправильно образованные сложные словообразовательные формы проявлялась в заменах на знакомые слова, но с неподходящим значением («масленица», «масло» вместо «масленка»), на знакомые синонимы («банка» вместо «вазочка для варенья, розетка»), также выявлено добавление суффикса –ниц-.

Результаты обследования навыков языкового чутья, восприятия и понимания словообразовательных форм, умения критически оценивать речь, умения находить ошибки в употреблении способов словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) представим на рисунке 2.

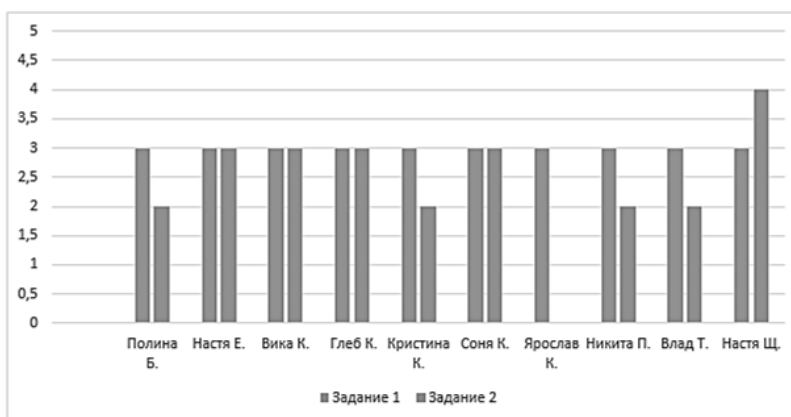


Рисунок 2. Уровень сформированности навыков языкового чутья, восприятия и понимания словообразовательных форм, умения критически оценивать речь, умения находить ошибки в употреблении способов словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Обследование выявило несформированность умения критически оценивать речь, умения находить ошибки в употреблении способов словообразования. Навык языкового чутья, восприятия и понимания словообразовательных форм также оказался нарушен.

Для обследования словообразования прилагательных детям были предложены следующие задания.

При выполнении задания № 6, цель которого – выявление умения образовывать слова: а) с помощью слияния двух основ (морфолого-синтаксический способ); б) путем перехода слов из одного грамматического класса (существительное) в другой (прилагательное), были выявлены значительные нарушения умения образовывать слова с помощью слияния двух основ, а именно игнорирование основы существительного при использовании для образования слова только основы прилагательного, как итог – терялось значение; замены сложных слов на словосочетания с тем же смыслом; добавление лишнего суффикса («черноволосная»), неправильное чередование согласной («длинноуший»). Затруднения в образовании слова путем перехода слов из одного грамматического класса (существительное) в другой (прилагательное) связаны с выбором неправильных суффиксов («металная», «метальная», «металловая» вместо «металлическая»).

Результаты обследования сформированности словообразования прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) представим на рисунке 3.

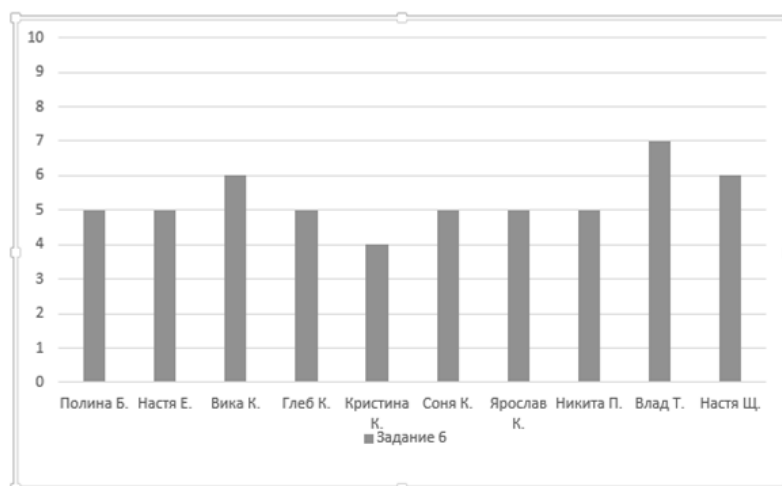


Рисунок 3. Уровень сформированности словообразования прилагательных у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень)

Обследование словообразования прилагательных показало, что у детей имеется нарушение умения образовывать слова с помощью слияния двух основ, а также недочеты в образовании слова путем перехода слов из одного грамматического класса (существительное) в другой (прилагательное).

Общий результат обследования словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) представим на рисунке 4.

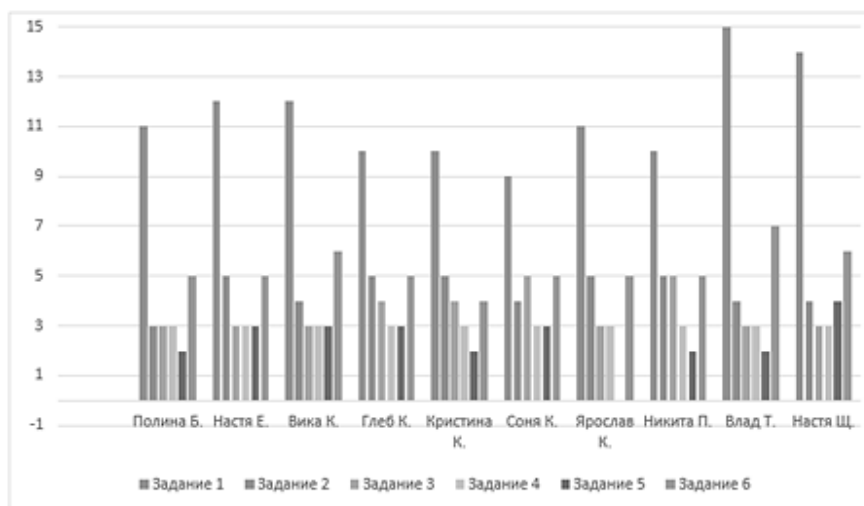


Рисунок 4. Результаты обследования словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) по методике М.М. Алексеевой и В.И. Ляминой

На основе полученных результатов исследования словообразования можно выделить следующее:

- 1) нарушено умение образовывать названия детенышей ед. и мн. числа;
- 2) имеются недочеты умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- 3) недостаточно сформировано умение образовывать существительные с суффиксом –ниц-со значением вместилища;
- 4) не сформировано умение критически оценивать речь, умение находить ошибки в употреблении способов словообразования;
- 5) нарушен навык языкового чутья, восприятия и понимания словообразовательных форм;
- 6) нарушение умения образовывать слова с помощью слияния двух основ;
- 7) недочеты в образовании слова путем перехода слов из одного грамматического класса (существительное) в другой (прилагательное).

На основании всего вышеизложенного, можно сделать вывод о необходимости проведения целенаправленной коррекционной работы над словообразованием у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень).

Список литературы:

1. Алексеева М.М. Исследование способности словообразования / М.М. Алексеева, В.И. Лямина. [Электронный ресурс]. - URL: <https://topuch.ru/issledovanie-sposobnosti-slovoobrazovaniya-alekseevoj-m-m-lyam-v2/index.html> (Дата обращения 04.04.2021).
2. Кубрякова Е.С., Лопатин В.В. и др. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ // Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс]. - URL: <https://bigenc.ru/linguistics/text/3838125> (Дата обращения: 04.04.2021).

РУБРИКА

«ПОЛИТОЛОГИЯ»

БЮДЖЕТ КАК ОДИН ИЗ ВАЖНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ

Текеев Марат Джашарович

магистрант,
Карачаево-Черкесский государственный университет,
РФ, г. Карачаевск

Текеева Лейла Дагировна

научный руководитель,
зав. каф. ГМУ и политологии, канд. соц. наук,
Карачаево-Черкесский государственный университет,
РФ, г. Карачаевск

Местный бюджет образует третий уровень бюджетной системы РФ. В БК РФ определяется местный бюджет как форма образования и расходования денежных средств, предназначенных для выполнения расходных обязательств муниципального образования.

Закон о местном самоуправлении определяет систему собственных полномочий местных органов власти и принципы их обеспечения в финансовом плане, в основе которых лежат идеи унификации территориальной организации местного самоуправления во всех субъектах РФ.

В ФЗ о бюджете местного самоуправления имеется 2-х уровневая модель организации власти МСУ, включающая в себя два типа муниципальных образований:

1. Муниципальное поселение;
2. Муниципальный район, с закрепленным за каждым уровнем полномочий по решению вопросов местного самоуправления, а также переданных других государственных полномочий.

Эта модель ориентирована на решение конкретных вопросов местного значения относительно предоставления локальных общественных благ именно на том уровне, на котором присутствуют объективно необходимые для этого ресурсы. Одновременно решается двуединая задача оптимизации взаимодействия местного самоуправления и населения, а также органов государственной власти. В ее рамках возможно определение четких принципов, процедур разграничения полномочий и сфер ответственности между уровнями публичной власти, создание надёжного контроля как со стороны граждан, так и со стороны государства, достижение максимальной эффективности решения социально-экономических проблем.

В этой модели предусмотрено распределение полномочий и ресурсов между уровнями местной власти, допускающее возможность их передачи с одного уровня на другой. В зависимости от конкретных обстоятельств такая передача происходит в индивидуальном порядке (от муниципального района — к отдельному муниципальному поселению или в обратном направлении), или в коллективном (от муниципального района — ко всем входящим в него муниципальным поселениям или в обратном направлении).

Законодательно определенная система межбюджетных отношений между субъектами РФ и муниципальными образованиями зеркально отражает межбюджетные отношения между Российской Федерацией и ее субъектами, что создает предпосылки для стабильного долгосрочного формирования местных бюджетов.

В ведении органов местного самоуправления находятся следующие вопросы:

- организация местного самоуправления на соответствующей территории и его правовое закрепление в уставе и иных нормативных правовых актах муниципального образования

(принятие и изменение уставов муниципальных образований, установление норм, обязательных к исполнению на данной территории, в том числе введение налогов, регулирование социально-экономического развития муниципального образования, установление порядка природопользования и т.д.);

- владение, пользование и распоряжение муниципальной собственностью, обеспечение социально-экономического развития муниципального образования;
- организация, содержание и развитие муниципальных служб, предприятий и организаций, связанных с обеспечением жизнедеятельности населения муниципальных образований и удовлетворения потребностей в различных услугах;
- осуществление международных связей, направленных на решение вопросов местного значения в пределах своей компетенции;
- осуществление контроля за соблюдением нормативных актов, действующих на территории муниципального образования, в том числе за деятельностью органов и должностных лиц местного самоуправления.

Согласно законодательству к ведению органов местного самоуправления относятся вопросы организации жилищно-коммунального хозяйства, транспортного обслуживания населения, деятельности муниципальной милиции, обеспечения материально-технических условий для предоставления услуг дошкольного и школьного образования, оказания первичной стационарной и амбулаторной медико-санитарной помощи населению, благоустройства территорий, ряд других вопросов.

Экономическую основу местного самоуправления образует находящееся в муниципальной собственности имущество, средства местных бюджетов, а также имущественные права муниципальных образований.

Каждое муниципальное образование имеет собственный бюджет. Бюджет муниципального образования (местный бюджет) предназначен для исполнения расходных обязательств муниципального образования. Использование органами местного самоуправления иных форм образования и расходования денежных средств для исполнения расходных обязательств муниципальных образований не допускается.

Бюджет муниципального района (районный бюджет) и свод бюджетов городских и сельских поселений, входящих в состав муниципального района (без учета межбюджетных трансфертов между этими бюджетами), образуют консолидированный бюджет муниципального района.

В качестве основной части бюджетов городских и сельских поселений могут быть предусмотрены сметы доходов и расходов отдельных населенных пунктов, других территорий, не являющихся муниципальными образованиями.

Формирование, утверждение, исполнение местного бюджета и контроль за его исполнением осуществляются органами местного самоуправления самостоятельно, с соблюдением требований, установленных Бюджетным кодексом РФ и Законом о местном самоуправлении, а также принимаемыми в соответствии с ними законами субъектов РФ.

Органы местного самоуправления поселений в соответствии с Бюджетным кодексом РФ осуществляют также бюджетные полномочия по установлению порядка составления, утверждения и исполнения смет доходов и расходов отдельных населенных пунктов, других территорий, не являющихся муниципальными образованиями, входящих в состав территории поселения.

Отдельные бюджетные полномочия финансового органа поселения могут осуществляться финансовым органом муниципального района на основе соглашения между местной администрацией поселения и местной администрацией муниципального района.

В местных бюджетах отдельно предусматриваются доходы, направляемые на исполнение полномочий органов местного самоуправления по решению вопросов местного значения, и субвенций, полученные на обеспечение осуществления органами местного самоуправления отдельных государственных полномочий, а также осуществляемые за счет них соответствующие расходы местных бюджетов.

Проект местного бюджета, решение об его утверждении, годовой отчет о его исполнении, ежеквартальные сведения о ходе исполнения местного бюджета и о численности муниципальных служащих органов местного самоуправления, работников муниципальных учреждений с указанием фактических затрат на их денежное содержание подлежат официальному опубликованию (обнародованию).

Органы местного самоуправления поселения обеспечивают жителям поселения возможность ознакомления с указанными документами и сведениями в случае отсутствия возможности их опубликования. По проекту бюджета муниципального образования и годовому отчету о его исполнении проводятся публичные слушания, что весьма важно для получения эффективных результатов в ходе общественного выбора.

Доходы местных бюджетов формируются за счет собственных доходов и доходов за счет отчислений от федеральных и региональных регулирующих налогов и сборов, а также неналоговых доходов и безвозмездных перечислений.

Список литературы:

1. Шугрина Е.С. Местные бюджеты как финансовая основа для осуществления полномочий органов местного самоуправления // Конституционное и муниципальное право. 2018. N 11.
2. Бабич А.М., Павлова Л.Н. Государственные и муниципальные финансы: Учебник для вузов. – М.: Финансы, ЮНИТИ, 2000.
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 №145-ФЗ (в редакции от 30.04.2010).

РУБРИКА

«ПСИХОЛОГИЯ»

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГИИ ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА ПРИ ПОЖАРЕ

Ситдииков Даниил Радиевич

студент,

*ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,
РФ, г. Уфа*

Аксенов Сергей Геннадьевич

д-р экон. наук, профессор,

*ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,
РФ, г. Уфа*

Человек, осознав опасность пожара, меняет своё поведение. Как показывают психологические исследования эмоциональных процессов и стрессовых состояний, введение фактора угрозы физическому состоянию человека, угрозы смерти, коренным образом меняет природу его психических процессов. Поэтому, обсуждая вопросы поведения людей при пожарах, нельзя обойти вниманием термин "паника". Происхождением термин обязан греческой мифологии, в которой бог лесов Пан изображался в виде человека с козлиными рогами, копытами и бородой и внушавший людям безотчётный ужас при своём появлении.

Психофизиологические особенности поведения человека при пожаре:

1) информация о пожаре, как правило, людьми воспринимается скептически. Только 20% людей готовы эвакуироваться немедленно.

2) время реагирования на сигнал тревоги по психофизиологическим возможностям составляет всего 0,1-0,2 с.

3) в реальных ситуациях реакция на сигнал смертельной опасности бывает значительно более замедленная и может достигать 10 минут.

4) только осознав опасность пожара, человек коренным образом меняет поведение.

5) женщины более склонны к оповещению о пожаре, мужчины – к тушению; пожилые люди в целом менее склонны к активным действиям.

6) в жилых зданиях люди ведут себя иначе, чем на работе (нежелание покидать здание, склонность к защите своего жилища, продолжительность сбора вещей и др.)

7) мощность теплового потока, распространение и плотность дыма существенно меняют поведение человека, приводя его к панике, чувству обреченности и парализации воли. Особенно опасна массовая паника.

Вместе с тем, панические реакции появляются в основном либо в форме ступора (оцепенение), либо фуги (бега).

Однако, как показывает практика, личное и коллективное поведение людей в случае возникновения пожара в большей мере определяется страхом и осознанием угрозы для жизни. Возникает сильное нервное напряжение, и в ситуации, когда должны, казалось бы, мобилизоваться все физические и психологические ресурсы организма: прибавление энергии, активности в деятельности, повыситься мышечная сила и способность к преодолению препятствий, на самом деле в большинстве случаев происходит обратное. Возникает ступор, резко снижается способность критически оценить ситуацию. Наблюдается расслабленность, общая заторможенность, а при большей степени проявления – полная обездвиженность, в которой человек физически не способен выполнить команду.

Вместе с тем, у женщин и детей такая реакция при пожаре наблюдается чаще всего. В 80 – 90% случаев они либо впадают в ступор, ничего не предпринимая, либо начинают беспорядочно метаться. Исследования показали, что реакции, противоположные заторможенности, наблюдаются у 85 – 90% людей, оказавшихся в опасной для жизни ситуации, при этом для их поведения дрожание рук, тела, голоса. хаотическое метание Ускорена речь, высказывания могут быть непоследовательными.

Ориентирование в окружающей обстановке поверхностное.

Таким образом, паническое состояние людей, при отсутствии руководства ими в период эвакуации, может привести к образованию людских «пробок» на путях эвакуации, взаимному травмированию и даже игнорированию свободных и запасных выходов.

В то же время исследования структуры толпы, охваченной паникой, показали, что в общей массе под влиянием состояния аффекта находится не более 3% человек с выраженными расстройствами психики, не способных правильно воспринимать речь и команды.

У 10-20% людей отмечается частичное сужение сознания, для руководства ими необходимы более сильные (резкие, краткие громкие) команды, сигналы. Основная же масса – до 90% представляет собой вовлекаемых «в общий бег» людей, способных к здоровой оценке ситуации и разумным действиям, но, испытывая страх и заражая им друг друга, они создают крайне неблагоприятные условия для организованной эвакуации.

Список литературы:

1. Аксенов С.Г., Синагатуллин Ф.К. К вопросу по обеспечению первичных мер пожарной безопасности в муниципальных образованиях // Проблемы обеспечения безопасности: Материалы II Международной научно-практической конференции. – Уфа: РИК УГАТУ, 2020. с. 242-244.
2. Аксенов С.Г., Синагатуллин Ф.К. Чем и как тушить пожар // Современные проблемы безопасности: теория и практика: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: РИК УГАТУ, 2020. с. 146-151.
3. Баратов А.Н. Горение - Пожар - Взрыв - Безопасность. М., 2003.
4. Белов С.В., Морозова Л.Л., Сивков В.П. Безопасность жизнедеятельности. Ч.1. - -М. ВАСОТ 2007.
5. Долин П.А. Ликвидация чрезвычайной ситуации. М., Энергоиздат, 2006.
6. Исхаков Э.Р., Аксенов С.Г. Стресс и сохранение здоровья сотрудников правоохранительных органов // Актуальные вопросы экологии человека: Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: – Уфа, РИК УГАТУ, 2015. с. 361-365.
7. Кимстач И.Ф. Пожарная практика М.: Дело. 2006.
8. Реймерс Н.Ф. Надежды на выживание человечества. Концептуальная экология. - М.: изд-во ИЦ "Россия молодая" - Экология. 2004.

РУБРИКА
«СОЦИОЛОГИЯ»

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК ОСНОВА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Силаева Софья Владимировна

*студент,
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ Многопрофильный колледж,
РФ, г. Орел*

Каинков Игорь Вячеславович

*преподаватель физической культуры
ФГБОУ ВО Орловский ГАУ Многопрофильный колледж,
РФ, г. Орел*

HEALTHY LIFESTYLE AS THE BASIS OF PHYSICAL EDUCATION

Sofya Silaeva

*Student
of Oryol state University Multidisciplinary College,
Russia, Orel*

Igor V. Kainkov

*Physical education teacher
of Oryol state University Multidisciplinary College,
Russia, Orel*

Аннотация. В данной статье рассмотрены элементы здорового образа жизни, влияние их составляющих не только на физическое, но и духовное здоровье человека. Ведение здорового образа жизни играет наиболее важную роль в обеспечении развития человека как личности. Здоровый образ жизни является фактором, положительно влияющим не только на физические изменения, но и на развитие внутреннего духовного мира, выработку нравственных убеждений и привычек.

Abstract. This article examines the elements of a healthy lifestyle, the impact of their components not only on the physical, but also the spiritual health of a person. Maintaining a healthy lifestyle plays the most important role in ensuring the development of a person as a person. A healthy lifestyle is a factor that positively affects not only physical changes, but also the development of the inner spiritual world, the development of moral beliefs and habits.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, физическое воспитание, рациональное питание, процесс закаливания, физические упражнения.

Keywords: healthy lifestyle, physical education, rational nutrition, hardening process, physical exercises.

Наиболее важными элементами, составляющими здоровый образ жизни являются:

- Рациональное питание
- Процесс закаливания
- Регулярные физические упражнения

Существует два закона правильного питания, которыми должен руководствоваться каждый человек. Получаемая энергия должна быть равна расходуемой. При нехватке энергии (пищи) человек начинает терять в весе, т.е. худеть, при ее избытке напротив, полнеть. Полнота оказывает не только эстетическое влияние на внешний вид человека, но и способствует развитию различных сердечных и сосудистых заболеваний, гипертонии, провоцирует развитие атеросклероза и сахарного диабета. Поэтому правильное питание является важным звеном в составе здоровья человека.

Рацион человека должен представлять собой разнообразное меню. Сбалансированный рацион включает в себя продукты из пяти групп и удовлетворяет все потребности человека в питании. Сбалансированное питание помогает людям поддерживать хорошее здоровье и снижать риск заболеваний.

Разнообразное меню - это такое меню, которое удовлетворяет все потребности человека в питании. Сбалансированный рацион обеспечивает человека всеми необходимыми питательными веществами, не превышая рекомендуемого ежедневного потребления калорий.

Придерживаясь сбалансированного питания, люди могут получать необходимые им питательные вещества и калории и избегать употребления нездоровой пищи или пищи без питательной ценности.

Мощнейшим оздоровительным средством являются процедуры закаливания. Они помогают избежать возникновения и развития многих заболеваний, улучшают кровообращение, оказывают влияние на нормализацию обмена веществ, а также способствуют повышению работоспособности и продлению жизни.

Существует огромное разнообразие видов закаливания, каждый из которых несет пользу человеческому организму. Одной из эффективных процедур закаливания считается контрастный душ, принятый по окончании физической нагрузки. В результате укрепляется иммунитет, повышается сопротивляемость различным болезням.

Многие люди считают, что закаливание влияет только на иммунную систему. Но этот эффект - не единственный в списке преимуществ. Он также повышает выносливость, нормализует работу нервной системы, улучшает обмен веществ, стимулирует умственную деятельность. У закаливания есть еще одно преимущество - человек всегда находится в хорошем настроении. Нужно только правильно осуществлять деятельность.

Еще одним немаловажным элементом ЗОЖ являются регулярные физические упражнения. Активный двигательный режим способствует укреплению и сохранению здоровья, физическому развитию человека, играет огромную роль в обеспечении профилактики изменений возрастного характера. Регулярные физические упражнения, которые входят в основу жизнедеятельности человека позволяют достичь внутренней гармонии с собой.

Физическое воспитание необходимо прививать человеку с детства, так как оно позволяет укрепить сердечно-сосудистую систему, развить костный и мышечный скелет.

Гимнастика является основным элементом физического воспитания. Она представляет собой систему, состоящую из специально разработанных физических упражнений. Основная функция гимнастики - общее физическое развитие, а также усовершенствование двигательных навыков и оздоровление.

Стоит отметить, что здоровый образ жизни также включает в себя обеспечение безопасной среды, которая окружает человека. Условия для занятия спортом должны быть оптимальными. К ним относится создание мероприятий гигиенического характера, которые будут способствовать укреплению иммунитета, росту работоспособности, выносливости, а также скорейшему достижению результатов.

Также стоит обратить особое внимание на гигиену окружающей среды, поскольку выполненные упражнения способствуют не только росту мышечной массы, но и создают воздействие на все органы и системы организма.

Таким образом, ведение здорового образа жизни оказывает положительное влияние не только на биологическое развитие, но и способствует выработке нравственных убеждений, привычек, развитию внутреннего духовного мира человека. Именно поэтому каждый человек обязан знать о здоровом образе жизни и соблюдать его основные элементы, регулярно давать своему организму физические нагрузки.

Список литературы:

1. Каинков И.В. Влияние спортивного питания на здоровье человека - Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2018. С. 194-197. [<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36395583>]
2. Никитушкин В.Г. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Г. Никитушкин, Н.Н. Чесноков, Е.Н. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. [<https://urait.ru/bcode/453845>]
3. Петрушин В.И. Психология здоровья: учебник для среднего профессионального образования / В.И. Петрушин, Н.В. Петрушина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. [<https://urait.ru/bcode/452446>]

РУБРИКА**«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»****К ВОПРОСУ БЕЗОПАСНОСТИ ТУШЕНИЯ ПОЖАРОВ НА СОВРЕМЕННЫХ КОМПЛЕКСАХ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Абдрашитова Элина Мунировна

студент,

Уфимский государственный авиационный технический университет,

РФ, г. Уфа

Аксенов Сергей Геннадьевич

д-р экон. наук, профессор,

ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,

РФ, г. Уфа

Нефтяная отрасль включает в себе одну из важнейших ролей в экономике нашего государства. Рост социально-экономического положения страны, решение стоящих перед ней задач возможно лишь в случае постоянного и поступательного совершенствования нефтяной отрасли. Особенность деятельности в данной отрасли заключается в постоянной работе с пожароопасными веществами и соединениями при добыче, хранении, транспортировке и реализации нефтепродуктов.

Вместе с тем, высокая пожароопасность нефтепродуктов обуславливает высокую вероятность реализации пожара при возникновении аварийных ситуаций, а также большую и сверхвысокую скорость распространения пожара по площади разлива или по территории предприятия.

Однако, на уровень пожарной опасности нефтедобывающих предприятий оказывают негативное влияние такие обстоятельства, как:

- применение ускоренных, интенсивных технологий и способов добычи углеводородных залежей;
- разработка месторождений на континентальном шлейфе, расположенных на территории Крайнего Севера.

Тем не менее, указанные два фактора требуют прогрессивного подхода к обеспечению пожарной безопасности и ее поддержанию на требуемом уровне. Автоматизация и комплексная механизация технологических процессов в нефтяной отрасли промышленности позволяет обеспечивать необходимый уровень безопасности.

Следует отметить, что на предприятиях по добыче, переработке и транспортировке нефтепродуктов производственные территории, здания и объекты зачастую занимают большие площади. На них размещаются технологическое оборудование, трубопроводы и коммуникации. Традиционная защита от пожара автоматическими установками пожаротушения таких объектов зачастую бывает неэффективна или же затруднена условиями горения продуктов. Согласно полученным из открытых источников теоретическим расчетам, именно в нефтяной отрасли последствия от пожаров несут в себе самый крупный материальный и экологический ущерб и другие тяжелые последствия. Это обусловлено со сложным и трудно контролируемым процессом развития пожара, а именно:

- активное и интенсивное развитие горения на начальной стадии пожара, сопровождающееся выделением большого количества тепловой энергии и быстрым движением конвективных тепловых потоков;
- быстрое увеличение площади пожара по поверхности нефтепродукта;

• высокий уровень тепловой радиации, возникающей при пламенном факельном горении. Для обеспечения эффективной работы по тушению пожара, поддержанию в готовности профессиональных аварийно-спасательных служб и формирований к локализации и ликвидации аварий командиры и бойцы проходят обучение и аттестацию в установленном порядке.

Однако, при этом имеется ряд проблем и несовершенств при функционировании аварийно-спасательных формирований, таких как:

• некоторые предприятия заключают договоры с профессиональными аварийно-спасательными формированиями без учета времени их прибытия на место аварии или без записи в аттестационном свидетельстве на право осуществления аварийно-спасательных работ на взрывопожароопасных объектах;

• ведется недостаточная работа с руководителями организаций и объектов по разъяснению о необходимости создания нештатных формирований;

• слабое внедрение программно-технических комплексов по моделированию развития аварийных ситуаций на объектах;

• недостаточное внимание уделяется на отработку навыков и умений действий при возникновении нештатных аварийных ситуаций.

Таким образом, обеспечение пожарной и аварийной безопасности на нефтяных промышленных объектах содержит в себе множество аспектов. Лишь при соблюдении всех правил и требований обеспечит необходимый уровень безопасности.

Список литературы:

1. Федеральный закон «О пожарной безопасности» от 21.12.1994 №69-ФЗ.
2. Аксенов С.Г., Михайлова В.А. Пожарная профилактика резервуаров и резервуарных парков // Проблемы обеспечения безопасности при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием г. Воронеж, 20 декабря 2018 года/ Воронежский институт – филиал ФГБОУ ВО Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России. – Воронеж, 2018. С. 18-19.
3. Аксенов С.Г., Елизарьев А.Н., Никитин А.А., Елизарьева Е.Н. Развитие методических основ прогнозирования разливов нефтепродуктов при железнодорожных авариях // Пожарная безопасность: проблемы и перспективы / Воронежский институт Государственной противопожарной службы МЧС России. Воронеж, 2014. Т. 1 № 1(5). С. 79-83.
4. Аксенов С.Г. К вопросу о принятии управленческих решений при проведении аварийно-спасательных работ и тушение пожаров в городских условиях // Проблемы обеспечения безопасности (Безопасность 2019): Материалы I Международной научно-практической конференции. Уфа: РИК УГАТУ, 2019. С. 8-19.

ЛОКАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ (RTLS) С АКТИВНЫМИ И ПАССИВНЫМИ МЕТКАМИ, РАБОТАЮЩИХ В РАЗЛИЧНЫХ ДИАПАЗОНАХ ЧАСТОТ (CSS И UWB)

Аллагулов Эдуард Раисович

магистрант,

Тольяттинский государственный университет,

РФ, г. Тольятти

Аннотация. В данной статье автор рассматривает локальные системы позиционирования реального времени (RTLS) с активными и пассивными метками, работающих в различных диапазонах частот (CSS и UWB).

Ключевые слова: локальные системы, wi-fi, местоположения и идентификация контрольных объектов, контроль

Технология, применение которой предоставляет возможность провести определение месторасположение, а также идентифицировать один или множество объектов, именуется как RTLS (Real-time Locating Systems). Стоит отметить постоянную установку координат механизма, который находится под контролем, а также сохранение, обработка и отображение информации на дисплее.

Выделим классификацию подобных систем в соответствии с используемыми технологиями позиционирования:

- Wi-Fi – беспроводная локальная сеть;
- MEMS акселерометры;
- UWB или Ultra Wideband;
- UHF Ultra High Frequency;
- ZigBee сеть.

Для вышеуказанных технологий предусмотрены различия в соответствии с тем, как устроены метки.

Для таких комплексов характерно наличие разных технических и эксплуатационных характеристик. Стоит отметить широкое распространение трех типов Real-time Locating Systems:

1) Функционирование Wi-Fi системы позиционирования базируется в соответствии с протоколами обмена информацией в соответствии со стандартом IEEE 802.11 по большому счету a, b, g и i. Каждый планшет, сотовый телефон, ноутбук характеризуется наличием подобных устройств. В соответствии с открытым пространством устройство действует на расстоянии до 500 м. Если рассматривать закрытые помещения, то дальность действия в них не превышает 100 м.

2) ZigBee сеть характеризуется применением стандарта IEEE 802.15.4, в результате чего обеспечивается беспроводная отправка данных в соответствии с такими же пределами дальности, что и при использовании Wi-Fi системы позиционирования

Продолжительная автономная работа достигается тем, что устройства характеризуются сниженным потреблением энергии. Стабильное функционирование отмечается даже тогда, когда используется существенное количество объектов, который подвергаются контролю, поскольку объем передачи информации сжимается.

3) UWB технология – широкополосная технология, в комплектацию которой входит мощная установка приема и передачи данных.

Функционирование каждого указанного выше комплекса осуществляется в соответствии с разнообразными частотными диапазонами с разной характеристикой, в соответствии с которой осуществляется определение области использования.

Система RTLS (Real Time Location System) характеризуется применением максимального экономичного способа, чтобы вычислить абсолютные координаты Time Difference of Arrival (TDoA) [1], суть которого состоит в том, что для мобильной метки (Tag) в соответствии с первоначально установленным временным промежутком характерно излучение идентификационного сигнала-маячка, а для синхронизированных анкеров характерна фиксация времени, в течение которого поступает рассматриваемый сигнал, а также отсылка измерений до серверной. В соответствии с этими данными осуществляется вычисление времени излучения сигнала-маячка посредством системы уравнений, а также вычисление координаты мобильной точки.

Чтобы построить данную систему необходимо использовать анкера системы RTLS и локализованный сервер компании Nanotron, а также строить метки радиомодулей.

Преимущества RealTrac Позиционирование

Оптимальная стоимость внедрения системы мониторинга персонала

Система имеет отличный показатель цена/качество среди подобных систем мониторинга.

Запуск системы позиционирования за 20 дней

Заложенная в систему позиционирования простота установки позволяет внедрить зональный мониторинг персонала на предприятии в течение 20 дней.

Возможность сочетать зональное, точное и глобальное позиционирование

Сочетание в одном устройстве нескольких систем позиционирования позволяет реализовать различные сценарии работы и успешно решать поставленные задачи.

Улучшение системы до сверхточного позиционирования без замены оборудования

Система позиционирования RealTrac, благодаря своей модульности позволяет перейти от зонального к точному позиционированию без изменения инфраструктуры.

Гибкая лицензионная политика для клиентов и партнеров

Для подобных систем характерно не только определять месторасположение и идентифицировать контрольные объекты. Для них также исполняют и следующие дополнительные функции:

- обеспечение качественной связи между сотрудниками;
- контроль важнейших жизненных функций организма;
- обеспечение вывода персонала и посетителей из зданий и сооружений в случае чрезвычайной ситуации;
- исключение возможности столкновения автоматических транспортных средств;
- контроль падения сотрудников;
- обеспечение навигации людей и механизмов на ограниченной территории.

Системы локального позиционирования – простой, надежный и удобный в соответствии с эксплуатацией комплекс, в результате чего отмечается их повсеместное применение.

Список литературы:

1. Цех И.О. Высокоточное позиционирование людей в режиме реального времени. Colloquium-journal. 2019. № 13-2 (37). С. 251-253 [Электронный ресурс] URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38533092> (дата обращения: 29.03.2021).

АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ РЕШЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЦИИ ИС

Анфилов Петр Александрович

магистрант,

Тольяттинский государственный университет,

РФ, г. Тольятти

Аннотация. В данной статье автор рассматривает Анализ существующих решений в процессе интеграции ИС.

Ключевые слова: система автоматизированного проектирования, автоматизированная система управления, CALS, информационная поддержка.

Сегодня большая часть предприятий на постсоветском пространстве переходит от частичной автоматизации конструкторско-технологических работ к информационной поддержке ЖЦИ. Основу же автоматизации ЖЦ создают CALS-технологии, их внедрение является актуальной задачей, которой посвящено ряд работ отечественных авторов. При этом в настоящий момент под CALS подразумевают Continuous Acquisition and Life Circle Support (постоянная поддержка ЖЦИ), в русскоязычной литературе набирает распространение термин – информационная поддержка изделий (ИПИ). Однако публикации, связанные с CALS-технологиями, зачастую, касаются технологических вопросов и проблем, которые связаны с использованием рассматриваемой технологии в практической деятельности компаний, не имеют информации о внедрении ИПИ.

Информационная поддержка изделий, в свою очередь, базируется на организации ЕИП для работы с изделиями, необходимость формирования которого оговорена в Стратегии развития отечественной промышленности. Для окончательного решения всех вопросов, связанных с употребляемой терминологией, сделаем небольшое отступление: понятия CALS и ИПИ будем полагать тождественными, как, и определено в некоторых работах. Следует подметить, что терминология CALS эволюционировало на протяжении длительного времени (см. рис. 1) с момента происхождения данной концепции в оборонной сфере США.

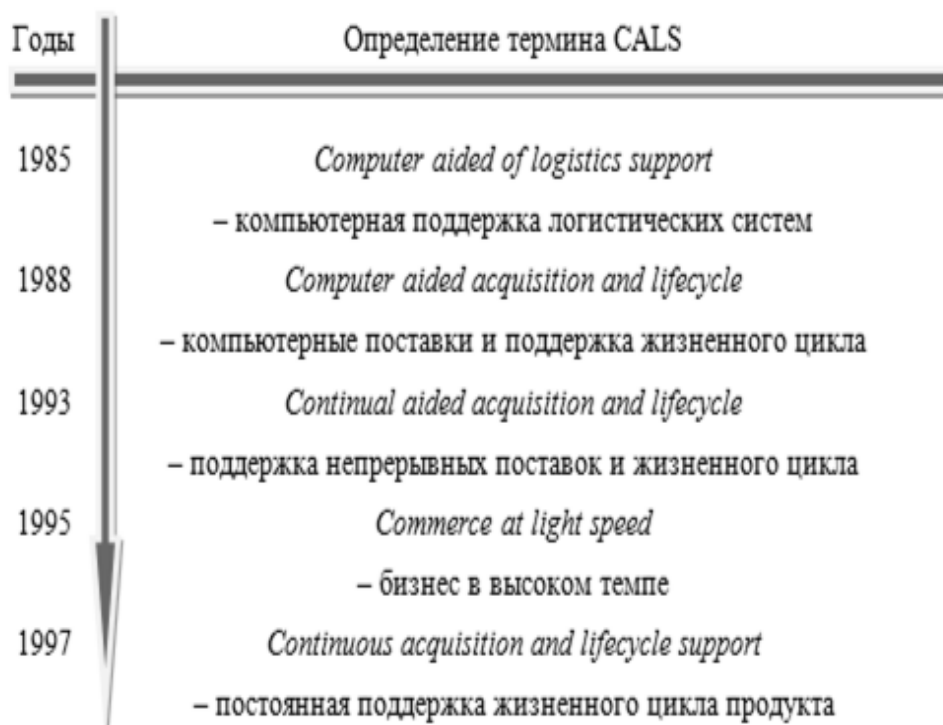


Рисунок 1. Эволюция понятия CALS

CALS (рис. 2) «выступает в качестве концепции, структура которой характеризуется объединенными технологиями и принципами *информационной поддержки ЖЦИ* в соответствии с каждой стадией, для нее также характерно способность в обеспечении однообразных способов, чтобы управлять каждый процессом и взаимодействовать друг с другом каждому участнику такого процесса: заказчики, производители и поставщики, сотрудники по эксплуатации и ремонту, реализация которой осуществляется в соответствии с требованиями системы международных стандартов, с помощью которых осуществляется регулирование правил взаимодействия в соответствии с обменом информацией в электронном формате».

Ключевые принципы информационной поддержки изделий заключаются в следующем:

- Проанализировать бизнес-процессы, а также провести их перепроектирование (business-processes analysis and reengineering);
- Осуществление обмена информации в безбумажном формате, когда применяется электронная цифровая подпись (ЭЦП);
- информационная интеграция благодаря тому, что стандартизируется информационное описание, когда рассматривается объект управления;
- системная информационная поддержка ЖЦИ *на базе применения ЕИП*, которая обеспечивает минимизацию затрат в процессе жизненного цикла;
- разграничить программы и информацию в соответствии с тем, что осуществляется стандартизация структуры информации и интерфейса, ориентироваться в соответствии с готовыми коммерческими программными техническими решениями (commercial of the shelf) [1], которые регулируются международными стандартами;
- параллельное проектирование (concurrent engineering – параллельный инжиниринг).

Структура основных ИППИ-технологий:

- проектный менеджмент (project management);
- информационные менеджмент, когда управляются информационные потоки (information management);
- система управления данными об изделии (PDM);
- метод эффективного планирования всех ресурсов (MRP);
- конфигурационное управление (configuration management);
- непрерывное повышение качества каждого организационного процесса (quality management);
- управление изменениями организационных и производственных структур (change management);
- обеспечение эффективной и рентабельной цепочки поставок SCM;
- оценка надежности сложных логистических систем (ILS – Integrated Logistic Support);
- системы управления потоками работ (workflow management);
- модель взаимодействия с клиентами CRM.

Список литературы:

1. Черепашков А.А. Компьютерные технологии, моделирование и автоматизированные системы в машиностроении: учебник / А.А. Черепашков, Н.В. Носов. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Проспект Науки, 2018. – 592 с. : табл., схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565862> (дата обращения: 06.04.2021).

ОСОБЕННОСТИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЗАКРЫТЫХ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ

Галлямова Лениза Фанзилевна

студент,

ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,
РФ, г. Уфа

Аксенов Сергей Геннадьевич

д-р экон. наук, профессор,

ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,
РФ, г. Уфа

Спортивное сооружение — соответственно оборудованное сооружение крытого или открытого типа, обеспечивающее возможность проведения спортивных соревнований, учебно-тренировочного процесса, физкультурно-оздоровительных и спортивно-развлекательных работ по различным видам спорта [3].

Спортивные сооружения делятся на две категории: открытые (спортивные мероприятия проходят под открытым небом) и закрытые (мероприятия проводятся в крытых помещениях, под навесом, в манежах или бассейнах). Из-за особенностей климата в России большей популярностью пользуются закрытые спортивные объекты.

Основными особенностями современных крытых спортивных сооружений являются разнообразие форм зданий, сложные индивидуальные архитектурные и конструктивные решения, универсальность в использовании для многих видов спорта и других мероприятий (трансформация), наличие большого внутреннего объема (без ограждающих конструкций) самой арены, пребывание одновременно большого количества людей, наличие современных вспомогательных и технических помещений [1].

Отдельным аспектом проблемы пожарной безопасности спортивных сооружений является многофункциональность здания, которая усложняет обеспечение пожарной безопасности.

Источниками возгораний в закрытых спортивных сооружениях могут стать неисправности в электроснабжении, нарушение норм пожарной безопасности в складских помещениях, умышленный поджог. Угрозу для жизни людей при пожаре спортивном объекте будут представлять такие факторы, как достижение в объеме помещений опасных температур, снижение до опасной величины концентрации кислорода в воздухе, недопустимые по величине плотности лучистых потоков и сильное задымление [2].

Пожарная безопасность спортивного объекта, как и другого, основана на трех составляющих:

1. Конструктивные, объемно-планировочные и инженерно-технические решения, которые в случае пожара обеспечивают общую устойчивость сооружения, предотвращают распространение пожара по всему сооружению и предлагают возможности эвакуации зрителей.

2. Технический комплекс средств для своевременного обнаружения пожара и выдачи сигналов управления установками противопожарной защиты, оповещения людей о пожаре и организации управления безопасной эвакуацией людей в безопасную зону, защиты эвакуационных путей от опасных факторов пожара на период эвакуации.

3. Организационно-технические мероприятия, прежде всего препятствующие применению зрителями источников зажигания (файеры, петарды, ракеты) [3].

В зависимости от назначения, отдельные виды спортивных сооружений требуют соответствующих объемно-планировочных решений. Для большинства объектов обязательными являются следующие условия:

- расположение на благоприятных, изолированных, достаточных по размеру территориях;
- зонирование территории;

- правильное взаиморасположение мест или помещений для зрителей и спортсменов для предотвращения пересечения потоков;
- возможность последовательного использования помещений;
- планировка отдельных помещений должна обеспечивать их функциональную связь;
- наличие вспомогательных сооружений;
- оптимальные условия среды в закрытых помещениях (микроклимат, качество воздуха, освещение, инсоляция, акустика и др.) [1].

Состав технического комплекса средств, входящих в систему противопожарной защиты спортивных сооружений, должен выбираться из условия решения следующих задач:

- 1) своевременного обнаружения пожара и выдачи сигналов управления установками, входящими в систему противопожарной защиты;
- 2) обеспечения оповещения людей о пожаре и организации управления безопасной эвакуацией людей в безопасную зону;
- 3) защиты эвакуационных путей от опасных факторов пожара для обеспечения проведения эвакуации (спасения) людей;
- 4) тушения возникшего пожара стационарными установками пожаротушения;
- 5) обеспечения интеграции технических средств системы противопожарной защиты [3].

Список литературы:

1. Аксенов С.Г., Синагатуллин Ф.К. Чем и как тушить пожар // Современные проблемы пожарной безопасности: теория и практика (FireSafety 2020): теория и практика: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции: Уфа, РИК УГАТУ, 2020. - С. 146-151.
2. Аксенов С.Г., Синагатуллин Ф.К. К вопросу обеспечения первичных мер пожарной безопасности в муниципальных образованиях // Проблемы обеспечения безопасности (Безопасность 2020): Материалы II Международной научно-практической конференции: Уфа, РИК УГАТУ, 2020. - С. 242-244.
3. Интернет-сайт: Пожарная безопасность спортивных объектов: компромиссы недопустимы [Электронный ресурс]//Системы безопасности URL: <http://secuteck.ru/articles2/firesec/pozharnaya-bezopasnost-sportivnyh-obektov-kompromissy-nedopustimy> (дата обращения 25.03.2021).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОЖАРНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Гилязова Индира Азатовна

студент,
ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,
РФ, г. Уфа

Аксенов Сергей Геннадьевич

д-р экон. наук, профессор,
ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,
РФ, г. Уфа

Обеспечение безопасной эвакуации людей при пожаре является основным направлением противопожарной защиты зданий и сооружений. В ходе пожарно-технического обследования эвакуационных путей и выходов проверяется соответствие количества эвакуационных выходов, их суммарной ширины и минимальных размеров, протяженности, конструктивного исполнения, а также наличие и качество организационных мероприятий по обеспечению безопасности людей на случай возникновения пожара. К основным организационным мероприятиям можно отнести: обучение всех сотрудников мерам пожарной безопасности и правилам поведения при пожаре; обеспечение системами обнаружения и оповещения о пожаре; разработку плана эвакуации людей при пожаре; разработку инструкций по действиям администрации и дежурного персонала при возникновении пожара. Особое внимание необходимо уделить обеспечению безопасной эвакуации маломобильных посетителей [4].

Вместе с тем, для обеспечения необходимого уровня безопасности людей на случай пожара в образовательных учреждениях следует предусматривать системы пожарной сигнализации, включающие устройства обнаружения пожара, оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Своевременное обнаружение пожара может осуществляться: применением малоинерционных средств обнаружения; размещением пожарных извещателей в помещениях, где наиболее вероятно возникновение пожара, и на путях возможного распространения продуктов горения; использованием современных средств пожарной сигнализации [2].

Следует отметить, что оповещение и управление эвакуацией людей обеспечивается подачей световых и звуковых сигналов в помещение, где люди могут подвергаться воздействию опасных факторов пожара, и в помещения, в которых могут оставаться люди при блокировании пожаром эвакуационных путей; передачей специально разработанных текстов, предотвращающих панику и определяющих направления движения эвакуирующихся людей; действиями дежурного и обслуживающего персонала, определенными инструкциями и планами эвакуации. Все установленные в здании технические средства автоматического пожаротушения, дымоудаления и пожарной сигнализации должны проходить проверку в сроки, указанные в технической документации.

Системы противопожарного водоснабжения предназначены для обеспечения необходимых расходов воды и требуемого напора в течение нормативного времени тушения пожара при соответствующей надежности работы комплекса водопроводных сооружений [3]. Комплекс водопроводных сооружений образовательных учреждений, как правило, включает в себя: насосную станцию, наружный водопровод, пожарные гидранты, внутренний водопровод, пожарные краны, системы автоматики, контроля и управления.

Автоматические системы противопожарной защиты должны обеспечивать требуемый уровень пожарной безопасности людей и материальных ценностей, а также экономическую эффективность этих систем при защите материальных ценностей [1]. В зависимости от требуемого уровня пожарной безопасности автоматические установки пожаротушения должны выполнять одну или несколько задач: обеспечивать безопасность людей и сохранность материальных ценностей; предотвращать необратимые воздействия на строительные конструкции и распространение пожара на другие части здания (помещения) и объекты.

Следовательно, аварийные режимы работы систем энергоснабжения и электрооборудования являются наиболее частыми причинами пожаров в зданиях школ. К аварийным режимам работы относятся: перегрев от короткого замыкания между жилами проводов, перегрев от токов перегрузки; перегрев мест переходных сопротивлений; перегрев мест сопротивления горючих материалов с электронагревательными и осветительными приборами. Учитывая это, все электрические изделия должны проходить испытания на пожарную опасность в специализированных лабораториях. Электроустановки должны монтироваться и эксплуатироваться в соответствии с требованиями Правил устройства электроустановок (ПУЭ), «Инструкции по устройству молниезащиты зданий и сооружений» и других нормативных документов.

Таким образом, основной целью пожарно-технического обследования образовательных учреждений являются проверка соответствия эвакуационных путей и выходов, СОУЭ, АУПТ, АУПС, систем противопожарного водоснабжения, электроснабжения и электрооборудования требованиям нормативных актов в области пожарной безопасности.

Список литературы:

1. Федеральный закон "О пожарной безопасности" от 21.12.1994 № 69-ФЗ.
2. Аксенов С.Г., Файзуллин Р.Ф., Ильин П.И., Шевель П.П. Автономный пожарный извещатель – устройство спасающее жизнь и имущество граждан // Современные проблемы пожарной безопасности: теория и практика (FireSafety 2020): Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: РИК УГАТУ, 2020. – С. 209-215.
3. Аксенов С.Г., Синагатуллин Ф.К. Чем и как тушить пожар // Современные проблемы пожарной безопасности: теория и практика (FireSafety 2020): Материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: РИК УГАТУ, 2020. – С. 146-151.
4. Зиннуров А.К. Пожарная безопасность в образовательных учреждениях: законодательные, нормативные акты и методические рекомендации: учебно-методический сборник. – Вып. 2. – Казань: РИЦ «Школа», 2010. – 72 с.

ПОЖАР КАК ИСТОЧНИК ПОРАЖАЮЩИХ ФАКТОРОВ

Давлетов Азат Рамилевич

студент,

ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,
РФ, г. Уфа

Аксенов Сергей Геннадиевич

д-р экон. наук, профессор,

ФГБОУ ВО Уфимский государственный авиационный технический университет,
РФ, г. Уфа

Пожар – это неконтролируемый процесс горения, причиняющий материальный ущерб, вред жизни и здоровью людей, интересам общества и государства.

Горение – это сложный физико-химический процесс превращения горючих веществ и материалов в продукты сгорания, сопровождаемый интенсивным выделением тепла, дыма и световым излучением. Особенности горения на пожаре в отличие от других видов горения являются склонность к самопроизвольному распространению огня, сравнительно невысокая степень полноты сгорания, интенсивное выделение дыма, содержащего продукты полного и неполного окисления.

Пожар пролива – разлитие воспламеняющейся жидкости, горящее устойчивым диффузионным горением. Другими словами, химическая реакция между горючим и окислителем происходит только в результате смешения, поскольку изначально эти два компонента пространственно разделены. Характер пожаров пролива может изменяться во времени.

Таким образом, пожар пролива представляет собой разрушительное явление, сопровождающееся наличием поражающих факторов, способных наносить ущерб, находящихся в зоне его действия объектов.

«Огненный шар» – крупномасштабное диффузионное горение, реализуемое при разрыве резервуара с газом под давлением с воспламенением содержимого резервуара. Условием возникновения «огненного шара» является наличие перегретого СУГ, что теоретически возможно только при попадании автоцистерны с пропан-бутановой смесью в очаг уже возникшего пожара («эффект домино»).

В некоторых случаях пожар пролива каких-либо горючих веществ может привести к возникновению эффекта BLEVE. *Эффект BLEVE* (Boiling Liquid Expanding Vapour Explosion) – это взрыв расширяющихся паров вскипающей жидкости. BLEVE происходит, когда происходит катастрофический отказ резервуара, содержащего жидкость, сильно перегретую выше своей нормальной атмосферной точки кипения. Последствием BLEVE является взрыв вследствие, с одной стороны, расширения пара и последующим разрушением резервуара, с другой стороны из-за взрывоопасного испарения жидкостного содержимого резервуара.

Если вещество воспламеняемо, аэрозоль из смеси вещества и воздуха может незамедлительно воспламениться. Фронт пламени быстро распространяется от точки воспламенения, образуя «огненный шар».

Последствия пожаров обусловлены действием их поражающих факторов, основными из которых являются:

- непосредственное действие огня на горящий предмет (горение);
- дистанционное воздействие на предметы и объекты высоких температур за счет излучения.

В результате происходит сгорание предметов и объектов, их обугливание, разрушение, выход из строя. Действие высоких температур вызывает пережог, деформацию и обрушение металлических балок перекрытий и других конструктивных деталей сооружений. Кирпичные стены и столбы деформируются.

Все это может служить причиной возникновения вторичных поражающих факторов, таких как деформация и обрушение конструкций.

Основной причиной гибели людей (50...80 % случаев гибели) на пожарах является отравление оксидом углерода. Концентрация оксида углерода в воздухе до 0,2% вызывает смертельные отравления людей при пребывании их в зоне в течение 30...60 минут, а при концентрации 0,5...0,7% – в течение нескольких минут. Понижение концентрации кислорода всего лишь на 3 % вызывает ухудшение двигательных функций организма.

Причиной гибели людей может быть высокая температура задымленной среды. Вдыхание продуктов сгорания, нагретых до 60°C, даже при 0,1% содержании оксида углерода приводит к летальному исходу.

Таким образом, в зависимости от вида пожара можно определить ожидаемый ущерб, а также принять меры по его предотвращению.

Список литературы:

1. Интернет-сайт: Статистика и показатели пожаров в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rosinfostat.ru/pozhary/> (дата обращения 29.03.2021 г.).
2. Федеральный закон Российской Федерации «О пожарной безопасности Российской Федерации» от 21.12.1994 №69-ФЗ.
3. Аксенов С.Г., Синагатуллин Ф.К. Чем и как тушить пожар // Современные проблемы безопасности (FireSafety 2020): теория и практика: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции: Уфа, РИК УГАТУ, 2020, - С. 146-151.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Электронный научный журнал

СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ

№ 13 (149)
Апрель 2021 г.

Часть 1

В авторской редакции

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 66232 от 01.07.2016

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74

E-mail: studjournal@nauchforum.ru

16+

