



**НАУЧНЫЙ  
ФОРУМ**  
nauchforum.ru

ISSN 2618-6845



**LXXIV Студенческая международная  
заочная научно-практическая  
конференция**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.  
СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ  
№4(74)**

г. МОСКВА, 2024



# ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LXXIV студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 4 (74)  
Апрель 2024 г.

Издается с февраля 2018 года

Москва  
2024

УДК 009  
ББК 6\8  
Г94

Председатель редколлегии:

**Лебедева Надежда Анатольевна** – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

**Волков Владимир Петрович** – кандидат медицинских наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Елисеев Дмитрий Викторович** – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

**Захаров Роман Иванович** – кандидат медицинских наук, врач психотерапевт высшей категории, кафедра психотерапии и сексологии Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) г. Москва;

**Зеленская Татьяна Евгеньевна** – кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра высшей математики в Югорском государственном университете;

**Карпенко Татьяна Михайловна** – кандидат философских наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Копылов Алексей Филиппович** – кандидат технических наук, доц. кафедры Радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники Сибирского федерального университета, г. Красноярск;

**Костылева Светлана Юрьевна** – кандидат экономических наук, кандидат филологических наук, доц. Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), г. Москва;

**Попова Наталья Николаевна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии института детства НГПУ;

**Г94 Гуманитарные науки. Студенческий научный форум.** Электронный сборник статей по материалам LXXIV студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2024. – № 4 (74) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://nauchforum.ru/archive/SNF\\_humanities/4\(74\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/4(74).pdf)

Электронный сборник статей LXXIV студенческой международной научно-практической конференции «Гуманитарные науки. Студенческий научный форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

## **Оглавление**

<b>Секция 1. Культурология</b>	<b>5</b>
ИМЯНАРЕЧЕНИЕ ЭВЕНКОВ ЖИГАНСКОГО РАЙОНА	5
Винокурова Юлия Андреевна Матаркина Сайина Семёновна	
ОБРАЗ «АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ» ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЕТ» ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА И «МУЖЧИНА В ПОЛНЫЙ РОСТ» Т. ВУЛЬФ	16
Косолапова Алиса Сергеевна Никонова Татьяна Николаевна	
<b>Секция 2. Педагогика</b>	<b>18</b>
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	18
Валеева Альбина Ильфатовна Закирова Венера Гильмхановна	
РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГТО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	22
Морозова Елизавета Константиновна	
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ БИОЭТИКИ	26
Якса Ульяна Сергеевна	
<b>Секция 3. Психология</b>	<b>30</b>
ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ДОСТИЖЕНИЕ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	30
Блинова Алина Вячеславовна Чудоякова Елена Николаевна	
МЕМЫ – КАК НОВЫЙ ЯЗЫК КОММУНИКАЦИИ	34
Зайцев Василий Андреевич Баландин Евгений Владимирович Пересторонина Юлия Викторовна	
РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ: МЕТОДЫ И СТРАТЕГИИ	39
Корнилова Алеся Сергеевна	
<b>Секция 4. Филология</b>	<b>46</b>
ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКСТРАСЕНСОВ	46
Грахова Светлана Витальевна Кононова Анастасия Викторовна Пономарева Альбина Романовна Иващенко Мария Михайловна Батищева Анастасия Святославовна	

КОНЦЕПТ «ЛЮБОВЬ» В ДЕТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА	51
Дьячук Анастасия Юрьевна Голубева Ирина Валериевна	
ЛАТИНИЗМЫ КАК КОМПОНЕНТ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА ПЕРСОНАЖА В ЦИКЛЕ РАССКАЗОВ М.А. БУЛГАКОВА «ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА»	59
Лохматова Анжелика Романовна Зворыгина Ольга Ивановна	
ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ И СТРУКТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОНИМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)	62
Нагорная Валерия Александровна Полякова Елена Владимировна	
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОНОМАСТИКИ: КУЛИНАРНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В БРИТАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ	72
Рыковская Аделина Максимовна Ганусенко Елизавета Вадимовна Савченко Валерия Владимировна Кандаурова Милена Алексеевна Мясищев Георгий Игоревич	

# СЕКЦИЯ 1.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### ИМЯНАРЕЧЕНИЕ ЭВЕНКОВ ЖИГАНСКОГО РАЙОНА

***Винокурова Юлия Андреевна***

*ученица 11 класса,  
МБОУ “Жиганская СОШ”,  
РФ, РС(Я), с. Жиганск*

***Матаркина Сайина Семёновна***

*научный руководитель,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ “Жиганская СОШ”,  
РФ, РС(Я), с. Жиганск*

Каждый этнос в каждую эпоху имеет, как установлено, свой антропонимикон – реестр личных имен. Считается, что имя наделено смыслом, который и влияет на процесс имянаречения. Имя играло особую роль в жизни эвенка. Его должен был иметь каждый человек. Без него человек не мог существовать [2].

Большой вклад в изучение проблемы воздействия имени на судьбу внес религиозный философ Павел Флоренский. В работе «Имена», опубликованной в 20-х годах XX в., он на фактическом материале показал, что имя, данное при рождении, создает «типический склад личности» [4, с. 319]. Исследованием проблем ономастики занимались такие выдающиеся российские мыслители, как С.Н. Булгаков и А.Ф. Лосев. Они теоретически обосновали, что имя определяет место и роль своего носителя в обществе, его предназначение. Во многих именах, как ими установлено, находятся предопределённые действия, и имеется особый ритм их повторения. Широко известны работы А.В. Суперанской, В.Д. Бондалетова, Л.В. Успенского, Б.Ю. Хигера.

Цель: изучить особенности имен у эвенков.

Задачи:

1. Изучить научную и научно-популярную литературу об эвенкийских именах;

2. Составить словарь эвенкийских имен и их значений;

3. Составить сравнительно-сопоставительную таблицу женских и мужских имен разных народов сходных по значению.

Актуальность: В нашем улусе идут шаги по возрождению духовной культуры эвенков. Наш район носит статус национального эвенкийского, поэтому мы, эвенки, должны знать и изучать культуру, язык нашего народа. Имя играет особую роль в жизни эвенка, без него человек не может существовать.

Новизна: Данная работа является первой попыткой узнать особенности эвенкийских имён и собрать их в словарь.

Личные имена эвенков тесно связаны с родным языком. Имя не выбирали заранее, давали его уже родившемуся ребенку. Имена могли отражать время года или суток, когда ребенок родился, или место рождения, или какую-то особенность его поведения, внешнего вида, или некую семейную примету [1].

Несмотря на отсутствие общераспространенных имен, образование личных имен у эвенков подчинялось определенным языковым нормам, в силу чего их имена отличались от других.

Значительный вклад в эвенкийскую антропониимику внесла Г.М. Василевич, автор монографии «Эвенки: историко-этнографические очерки (XVIII – начало XX в.)» (1969 г.). Она отмечала, что на разных этапах истории как до XVII в., так и после тунгусы были тесно связаны с другими народами уральской и алтайской языковых семей. «Эти связи после XVII в. зафиксированы в исторических источниках и отражены в языках, в частности в собственных именах и родоплеменных названиях, а также в этнографии и фольклоре, а связи более ранние восстанавливаются по данным языка, материальной культуры и фольклора. Одним из источников подобной реконструкции может быть ономастика, особенно собственные имена и родоплеменные названия» [1, с.296].

Эвенки относились к личным именам, как к чему-то сокровенному, так как они считали, что в имени содержится часть души человека. «Имя собственное, неповторимое, выделяет человека из мира природы, возносит его над обитателями тайги. Только с именем человек становится индивидуумом, личностью», –

пишет М.М. Хасанова в статье «Антропонимы в фольклоре восточных эвенков» [5, 1983, с.101].

Действительно, имя играет важную роль в жизни эвенка. Без него он не может существовать. В системе мировоззрения эвенков имя выражает сущность человека, является как бы его частицей. И оно не могло повторяться. Поэтому имя ребенка в большинстве случаев является вообще новым словом. Имя не выбирали заранее, это считалось табу, а давали его уже родившемуся ребенку. Если его родители нарушали запрет, то злые духи могли убить или навредить ребенку после рождения. В таких случаях на помощь приходили шаманы, которые играли особую роль в жизни своих соплеменников. Они являлись защитниками и посредниками между миром людей, и миром духов. Каждый род имел своего шамана, и поэтому в имянаречении эвенков участвовали не только близкие родственники, но и шаманы. Для имен использовались названия, явления, признаки всего, что окружало ребенка во время его рождения.

Так, если рождение ребенка было связано с каким-либо событием, то оно отражалось на выборе имени ребенка. Например: *Куриммадин* (от *курум* свадьба) – ребенок, родившийся во время подготовки или на самой свадьбе; *Пот* (от *пота* сумка) – возможно, ребенок родился во время кочевки и его везли в сумке; *Геркен* (от *гирки* друг) – ребенок, родившийся во время гостей, друзей в доме-чуме; *Дёлбо* (от *долбо* ночь) – ребенок, родившийся ночью; *Бираул* (от *бира* река) – ребенок, родившийся возле реки; *Бакан* (от *баками* найти) – ребенок-найденный; *Бодоул* (от *бодо* жизнь), так могли назвать ребенка слабого, не подающего надежды выжить в суровых условиях чума, чтобы подбодрить его духов или задобрить духов; *Гиравул* (от *гиравун* февраль) – ребенок, родившийся в феврале; *Лучамни* (от *луча* русский) – ребенок родился, когда в доме гостили русские люди; *Мэгдавул* (от *мэгдэми* торопиться) – ребенок, рожденный раньше срока.

Имена также давали по сходству с внешностью или характером какого-либо животного или птицы. В этом случае нарекали такими именами, как *Делэки* (от *делэки*) – горностаи; *Куркан* (от *куркан*) – ягненок; *Куликан* (от *куликан*) – змейка;



*Орочен* (от *орон*) – олень; *Боро* (от *боро*) – бычок; *Микчан* (возможно, от мужского *микчан*) – дикая коза, кабарга, мальчик родился с длинными ногами, прыгучий, как коза; *Имагачан* (от *имагачан*) – козленок; *Тураки* (от *тураки*) – ворона; *Чипича* (от *чипича*) – птичка. Были имена, которые обозначали части тела животных: *Ивул* (от *иел*) – имеющий рога; *Кокчонду* – копыто. *Вачелан* (от *вачелан*) – белая шерстка на груди у собаки.

Ребенок мог быть назван в честь родственника, на кого он сильно был похож. Редко давали ребенку имя умершего, но всеми почитаемого родственника. Таким образом, имя ребенка в большинстве случаев являлось новым словом. К имени старшего добавляли уменьшительный суффикс *-кан*, например, *Делэки* – *Делэткиэн*; *Куркан* – *Куркаткан*.

Также могли наречь ребенка по его внешности, поведению, характеру, например, такие имена, как *Бэридин* (от *бэрдимэ*) – шершавый; *Мукча* (от *мукчэмэ*) – круглый; *Мукту* (от *муктума*) – укороченный (ребенок с рукой без кисти), *Хокочи* (от *хагачан* ~ *хага*) – берестяная коробка, при рождении лицо девочки, возможно, было похоже на такую коробку – квадратное, морщинистое, да еще и грустное, как будто она хочет заплакать; *Хитон*, *Хитоной* (от *хитэ*) – чумазая, имеющая веснушки, бородавки; *Сэвдит* (от *сэвдён*) – веселый, смешной; *Аялик* (от *ая*) – красивая, хорошая [6, с. 66]; *Мэргэткиан* (от *мэргэми*) – переживать; *Мэргэчон* (от *мэргэ*) – горечь, печаль; *Мэдудин* (от *мэду*) – чуткий; *Мухутур* (возможно, однокор. к имени «*Мухууше*») – горб, горбатый.

Имена могли отражать время года или суток, когда ребенок родился, или место рождения, или какую-то особенность его поведения, или внешнего вида, или некую семейную примету. Например: *Каёча* – имя мальчика, который родился у озера Каё; *Либгэрик* – имя девочки, во время рождения которой шел первый мокрый снег.

У эвенков бывает по два имени. Одно – основное, главное (хэгдыгу), его дают обычно сразу (например, Булбичок), второе (эвибгэн) – шутовское или кличка. Второе имя давалось для того, чтобы обмануть злых духов, которые

могут наслать болезнь или неудачу. Вторые имена могли быть некрасивыми, обидными и порой «прилипали» к человеку на всю жизнь.

Например, юношу называли Окирэ, а после перенесенной болезни дали кличку Тутумэ – ползающий. Правда, через три года он выздоровел окончательно и прожил до ста лет, но уже с этой кличкой.

Вообще следует отметить, что эвенки относились к именам своим и своих соплеменников очень трепетно, как к чему-то сокровенному. Может быть потаенному, ведь в имени, считали они, содержится часть души человека. И поэтому называть имя надо осторожно.

Вслух по имени называют только детей. Взрослых называют Алгурча аминин (отец Алгурчи), Ирбэдэ энинин (мать Ирбэдэ), Гулинкэк энекон (бабушка Гулинкок), Васка амакан (дедушка Васи).

Ни за что ребенок не должен звать по имени отца или мать, дедушку или бабушку. Нельзя называть вслух имена добрых, почетных людей (просто трудно объяснить, почему) и ни в коем случае – имена шаманов[1].

Для образования собственных имен в языке существовали определенные суффиксы. На принадлежность имени мужчине или женщине указывает в основном суффикс. Наиболее распространенными для образования мужских имен – те, которые оканчиваются на –ча, -чэ, -чо (Амарча, Тукарчэ). Суффиксы –рик, -чок, -лук, -дак, -ток относятся к именам женского рода (Мелирик, Булбичок, Хусивлук, Амардак, Дериток). Суффикс – кан всегда ласкательный (Асикан – женское имя, Гургукан – мужское имя).

Когда набиралось достаточно наблюдений за тем, что вокруг происходило во время рождения младенца, и выяснялись его личные особенности, старшие (дед, бабушка, дядя) выбирали одно из названий и из него при помощи суффикса образовывали имя. Имена обычно старались не повторять. [3].

Для сбора информации сходили в районную библиотеку, прочитали газету «Илкэн», в газете есть статьи с «эвенкийскими именами» и их значениями. В школьной библиотеке посмотрели словари, и узнали значения некоторых имен.

В нашем районе есть гора Аграфена, названная в честь женщины, которая там жила. Многие жители Жиганска считают, что имя Агриппина (Аграфена) эвенкийское, потому что обычно говорят: "эвенкийская старушка Агриппина". И мы сходили в районный краеведческий музей им. А.Я. Уваровского, чтобы узнать на самом ли деле это имя эвенкийское. У Людмилы Егоровны узнали, что имя Агриппина не эвенкийское, а пришло к нам из греческого языка.

В 2018 году мы поинтересовались, насколько популярны эвенкийские имена в нашем районе. В отделении ЗАГС узнали, что эвенкийские имена носят 12 детей. Среди девочек самым популярным именем является имя Аярина (любимая, милая), среди мальчиков - Аял (от слова хороший). К 2023 году число детей с эвенкийскими именами увеличилось до 25, это означает, что популярность эвенкийских имён повышается.

Поинтересовавшись у жителей с. Кыстатыам, с. Бестях, с. Баханы, узнали, сколько носителей эвенкийских имён проживает в этих сёлах (Табл. №1).

**Таблица 1.**

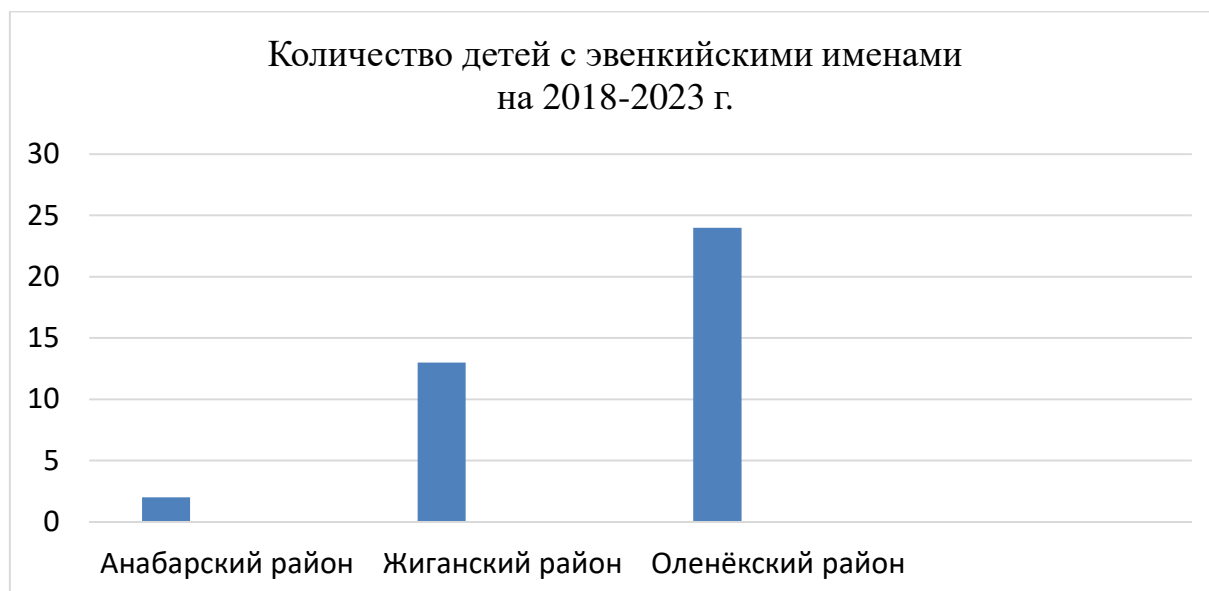
**Носители эвенкийских имён в наследных сёлах**

№	Населённые пункты	Кол-во эвенкийских имён	Имена
1	с. Бестях	2	Аял, Айчилана
2	с. Баханы	4+1	Аяна, Дарина, Дариана, Арсалан, Аяр (второе имя)
3	с. Жиганск	18	Аял – 3, Аярган – 2, Аярина – 3, Аяна, Аявуна, Аякчана, Дарияна, Алана, Аина, Аятмар, Аяман, Юлтэна, Аялина, Айтана
4	с. Кыстатыам	-	нет эвенкийских имён

Исходя из данных таблицы, можно сделать вывод, что наибольшее количество носителей эвенкийских имён живут в с. Жиганск, а в с. Кыстатыам нет ни одного эвенкийского имени. А в с. Баханы один мальчик имеет второе эвенкийское имя, хотя в документах носит имя русского происхождения. Можно заметить, что преимущественно девочек называют эвенкийским именем.

Для того чтобы узнать сколько носителей эвенкийских имен проживают в нашей республике, мы начали с районов, которые носят статус национального

эвенкийского. Связались с управлением ЗАГС Оленёкского и Анабарского районов. Узнали, что в Оленёкском районе в течение 5 лет эвенкийскими именами названо 24 ребёнка. В Анабарском районе за этот период эвенкийскими именами нарекли 2 детей. А в Жиганском районе за этот период 13 детей (Рисунок 1).



**Рисунок 1. Количество детей с эвенкийскими именами на 2018-2023 г.**

Таким образом, за период с 2018-2023 г. в трёх районах назвали эвенкийскими именами 39 детей. Наибольшее количество детей с эвенкийскими именами проживают в Оленёкском районе, а наименьшее в Анабарском районе, самыми распространёнными мужскими именами являются Аярган, Аял, а среди девочек Аяна, Дарияна.

Мы разговаривали с Андреевой Тамарой Егоровной, преподавателем кафедры северной филологии «Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова». Узнали, что до рождения ребёнку не давали имя, это считалось большим грехом. Имя не давалось просто так, имя могло быть связано с местом, где он родился, в какое время суток, какое событие происходило в этот момент. Например, если в этот день отец пришел с хорошей добычей, Валан – хороший охотник или Кутувча – удачливый.

Нельзя было называть ребенка именем умершего родственника, потому что злые духи могли его найти и взять с собой.

У эвенков могло быть по 3 имени одно давали при рождении, а второе после того как ребенок немного подрастет и третье имя взрослому человеку. Второе имя давалось с защитной целью, для того чтобы обмануть злых духов. Шаманов и почетных людей называли только по 2 именам, главным его именем никто не должен был называть. Например: Семен Васильев – Савель.

До 18 века эвенки носили свои родовые имена, например: Амарча Сологон (Амарча из рода Сологон). Но, когда пришло христианство, эвенки стали называть детей русскими именами меняя их на свой лад по фонетике и морфологии.

Николай – Нукус, Василий – Бахэ, Анна – Анис, Дэбдэкэ – Евдокия.

Также побеседовали с Васильевой Татьяной Герасимовной, которая на протяжении многих лет была руководителем и основателем детского образцового фольклорно-танцевального ансамбля «Осиктакан». Татьяна Герасимовна рассказала нам о местных именах. Она говорит, что у жиганских эвенков было только по два имени. Первое давалось при рождении, оно было связано с местом, временем рождения или по отличительному внешнему виду ребенка. Второе имя не воспринималось как "обзывательство", даже если оно было обидное, так как все идет из детства. И это имя сопровождало их на протяжении всей жизни.

Из беседы с Евдокией Спиридоновной, руководителем образцового танцевально-фольклорного ансамбля «Северное сияние» узнали, что в советское время Жиганские эвенки вместе с основным именем давали вторые имена. И никто не называл ребёнка основным именем, поэтому дети не знали настоящего имени до поступления в школу. Взрослых людей называли Иманна аминин, Иманна энин, Ултан энекон, Ултан амакан.

Мы составили словарь мужских и женских имен и их значений. Также мы сами придумали несколько мужских и женских имен. Всего у нас получилось 43 мужских имён и 37 женских.

**Мужские имена:** 1. Аял – хороший. 2. Аяр – лучший. 3. Аярган – лучший из лучших. 4. Арсалан – арсенал. 5. Бали – слепой. 6. Екэн – крикливый. 7. Епу – слабый. 8. Иргэчи – умный. 9. Иркин – родившийся в августе. 10. Конактэ – колокольчик. 11. Нодыпчу – красивый. 12. Болор – осенний. 13. Валан – хороший

охотник. 14. Дюгар – летний. 15. Инемут – улыбчивый. 16. Киран – орел. 17. Нэри – светлый. 18. Дебунь – успешный. 19. Делак – возлюбленный. 20. Авгарап – здоровый. 21. Бэйнэну – зверь. 22. Конилман – звонкий. 23. Ултан – эхо. 24. Сонголик – плакса. 25. Тыманча – утренний. 26. Тыкулча – сердитый. 27. Гудейкон – красивый. 28. Адиуль – спящий. 29. Хадиуль – знающий. 30. Дялунча – заблудившийся. 31. Аксик – обиженный. 32. Кэпэлэ – сухой. 33. Гугдауль – высокий. 34. Бургуми – толстый. 35. Улгэр – родившийся под созвездием Плеяды. 36. Алтан, Алтанай – золоту подобный. 37. Бэрко, Бэркэ, Бэркэнча, Бэркэнчи – владеющий луком, меткий стрелок. 38. Гидаргун, Гидарий – обоюдоострым копьем владеющий. 39. Нюргун – стреле подобный, быстрый как стрела. 40. Каган, Каганкан, Кагандар – предводитель, властвующий, обладающий верховной властью. 41. Катана, Катанай, Катанэй – настойчивый, упорный, всегда достигающий задуманного. 42. Сигундар, Сигундэр – солнцеподобный. 43. Чагандар, Чаганкан – царственный.

**Женские имена:** 1. Иманна – снежная (Снежанна). 2. Ая – хорошая. 3. Аяна – делающая добро, добрая. 4. Сенильга – первый снег. 5. Оюлинда – глаза черные, как смородина. 6. Аявина – любимая. 7. Дылачакан – солнышко. 8. Аячана – хорошая, добрая. 9. Анидара – подарок. 10. Гарпанча – солнечный лучик. 11. Илана – третья. 12. Аяралдын – спокойная. 13. Гудея – красивая. 14. Нэлкин – весенняя. 15. Амакана – быстрая. 16. Осиктакан – звездочка. 17. Тэдэна – надежная. 18. Аявуна – добрая, хорошая. 19. Дарпёк, Дарина, Дариана, Дарияна – совершающая обряды. 20. Айчилана – поправляет, налаживает. 21. Багдарина – светлая. 22. Бегандара, Бегаяна – от слова «Луна». 23. Нёраяна, Нёраина, Нёралина – ведущая за собой. 24. Сигуна, Сигуяна, Сигундара – солнечная. 25. Эгдана, Эгдэлина, Эгдэна, Эгдэяна – таежная, лесная, живущая под покровительством тайги. 26. Эена, Эяна – подобная течению большой реки. 27. Алтана – золоту подобная. 28. Иладина, Иладия – разводящая очаг. 29. Киладия – гладковолосая, опрятная. 30. Содаяна – удалая. 31. Юлтэна, Юлтэлина, Юлтэена, Юлтэяна – подобная восходящему солнцу. 32. Ичэвлина, Ичэяна, Ичэрина – всевидящая. 33. Секалана – в сережках. 34. Эглена, Эглэна –

рожденная под созвездием Большой Медведицы. 35. Киладия – гладковолосая, опрятная. 36. Ания – дарующая. 37. Алгаяна, Алгачана, Алгана, Алгачан – силой благопожелания владеющая.

Мы сравнили якутские, эвенкийские и имена других народов (Табл. №2).

**Таблица 2.**

**Сравнение и сопоставление якутских, русских и эвенкийских имен**

<b>Значение имени</b>	<b>Русское имя</b>	<b>Якутское имя</b>	<b>Эвенкийское имя</b>
Мужественный, храбрый	Андрей	Эрчим	Сэвдэпчу
Мужественный	Арсений	Эрхан	Бэркэ
Красивая	Белла	Сардаана	Гудея
Солнечная	Алена	Күннэй	Дьлачакан
Защитник, мужественный	Александр	Ньургун	Элбэчимни
Данный богами	Богдан	Айсиэн	Эксэр
Ангельская	Ангелика	Айыына	Аякчан
Победитель	Виктор	Эркин	Давдымни
Богатырь	Илья	Ньургун	Сонин
Светлая	Светлана	Сандаара	Нэрина
Защитник	Алексей	Мичил	Сотку

Пока мы подобрали только 11 имен, которые похожи друг на друга по значению. Думаем, эти имена помогут нашим землякам при выборе имени ребенку.

В целях пропаганды эвенкийских имён мы подарили словари эвенкийских имён родильному отделению ГБУ «Жиганская ЦРБ», для того чтобы будущие мамы могли ознакомиться с эвенкийскими именами и их значениями. Надеемся, что популярность эвенкийских имён будет расти с каждым годом.

На основании проделанной работы можно сделать следующие выводы: 1. У эвенков бывает по два имени. Одно – основное, главное, его дают обычно сразу при рождении, второе – шутовое или кличка. Второе имя давалось для того, чтобы обмануть злых духов;

2. Вслух по имени называют только детей. Взрослых называют Алгурча аминин (отец Алгурчи), Ирбэдэ энинин (мать Ирбэдэ), Гулинкок энекон (бабушка Гулинкок), Амарча амакан (дедушка Амарчи).

3. Нельзя называть вслух имена добрых, почетных людей и ни в коем случае – имена шаманов, потому что по имени злые духи могли их найти. Нужно было обращаться к ним по их 2 именам.

4. В 2018 году детей с эвенкийскими именами было 12, к 2023 году число детей с эвенкийскими именами увеличилось до 25, это означает, что популярность эвенкийских имён повышается.

В нашем улусе идут шаги по возрождению духовной культуры эвенков, но людей знающих традиции, богатую культуру своего народа осталось совсем мало. Для того, чтобы эвенкийские имена наших предков не забывались. Необходима их пропаганда и распространение.

В дальнейшем мы планируем узнать, сколько людей носят эвенкийские имена в нашей республике.

### **Список литературы:**

1. Бурыкина А.А. Русско-эвенкийский словарь. С-П: "Просвещение". 2005.
2. Василевич Г.М. Антропонимы и этнонимы у народов уральской и алтайской семей, расселенных в Сибири: (опыт картографирования) / Г.М. Василевич // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. – Л., 1974. – С. 296-302.
3. Василевич Г.М. Собственные имена эвенков / Г.М. Василевич // Личные имена в прошлом, настоящем, будущем. – М., 1970. – С. 225-230.
4. Вачеланова Дарья Геркеновна «Именослов баргузинских эвенков»;
5. Евгения Курейская «Как зовут тебя, бэе?».
6. Емельянова Т.Н. народы Крайнего Севера и Дальнего Востока России в трудах исследователей (XXв.). М: "Северные просторы".2002.
7. Интернет ресурсы. Википедия.
8. Колесникова Н.М. Словарь эвенкийско-русский и русско эвенкийский. С-П.: "Просвещение" 2005.
9. Мыреева А.Н. Эвенкийско-русский словарь. Новосибирск.: "Наука" 2004.



**ОБРАЗ «АМЕРИКАНСКОЙ МЕЧТЫ» ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЕТ»  
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ» Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА  
И «МУЖЧИНА В ПОЛНЫЙ РОСТ» Т. ВУЛЬФ**

***Косолапова Алиса Сергеевна***

*студент,  
Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации,  
РФ, г. Москва*

***Никонова Татьяна Николаевна***

*научный руководитель,  
Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации,  
РФ, г. Москва*

«Великий Гэтсби» Фрэнсиса Скотта Фицджеральда - одно из самых ярких произведений, которое иллюстрирует концепцию «американской мечты» в эпоху джаза. Роман раскрывает идею о том, что в Америке каждый может достичь своих мечтаний и стать успешным, не зависимо от происхождения.

Основной персонаж, Джей Гэтсби, представлен как человек с таинственным прошлым, стремящийся к обретению богатства и социального статуса ради своей возлюбленной, Дейзи. Его стремление к исполнению мечты о статусе и богатстве отражает типичную американскую идею о возможности подняться по социальной лестнице благодаря усилиям и настойчивости.

С другой стороны, сюжет романа также показывает темные стороны «американской мечты». Жажда богатства и статуса приводит к моральному разложению, лжи, предательству и пустоте в жизни героев. Гэтсби сам является жертвой своей мечты, поскольку его стремление к идеалу оказывается бесполезным и приводит к трагическому финалу.

Следовательно, «Великий Гэтсби» философски исследует противоречия и сложности американской мечты. Роман показывает, что мечта о богатстве и успехе может быть иллюзорной и что истинное счастье, и удовлетворение не всегда находятся в материальном достатке.

В итоге, Фицджеральд поднимает острые вопросы о ценностях и идеалах в современном обществе, наводя на размышления о том, что настоящая американская мечта может заключаться не только в денежном успехе, но и в духовной и моральной обновленности.

«Мужчина в полный рост» Тома Вульфа также несет в себе отражение концепции «американской мечты», но иллюстрирует картину наших дней.

Главный герой, Мистер Крокер, является живым подтверждением того, что благодаря предпринимательским способностям и удачному стечению жизненных обстоятельств можно с низин общества подняться по социальной лестнице до самого верха.

Однако если не концентрировать внимание только на главном герое, можно заметить, что у других персонажей в жизни не всё так гладко складывается. Банковский служащий Пипкас, происходящий из благополучной семьи, получивший образование в высшем заведении Лиги Плюща, на момент повествования обладает более низким статусом, чем мистер Крокер. Но, очевидно, Пипкаса всё ещё можно записать в ряды достигших «американской мечты», в его случае – по принципу происхождения. Предотвратило вертикально нисходящее движение по социальной лестнице наличие хорошего образования.

А вот трудяга Конрад, рядовой служащий в корпорации мистера Крокера, не обладая ничем вышеперечисленным, а только определенными амбициями и трудолюбием, так и не достиг «американской мечты», что противоречит идее данной концепции.

Таким образом, можно сделать вывод, что понятие «американская мечта» не несёт в себе высокой моральной ценности, а в современном мире даже является лживым. В эпоху джаза оно, вероятно, было актуально, но тоже с определенными оговорками.

### **Список литературы:**

1. Электронный ресурс <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=726260>

## СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИКА

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Валеева Альбина Ильфатовна***

*студент,  
Казанский (Приволжский) федеральный университет,  
РФ, г. Казань*

***Закирова Венера Гильмхановна***

*научный руководитель, д-р пед. наук, профессор,  
Казанский(Приволжский)федеральный университет,  
РФ, г. Казань*

В современном мире педагогам, чтобы заинтересовать учащихся учёбой, нужно прикладывать много усилий. В чём же это заключается? Для того чтобы поддерживать познавательный, образовательный, творческий потенциал учащихся, по мнению педагогов и психологов, необходим эффект новизны, неординарности, праздника. Использование современных технологий: игровых, компьютерных, здоровьесберегающих, а также активных и интерактивных методов обучения - также способствуют созданию положительного отношения учащихся к учёбе. Развитие познавательного интереса является наиболее актуальным аспектом современного начального образования. К.Д.Ушинский в своих работах утверждал, что в ребенке необходимо воспитать потребность и желание самостоятельно пополнять свои познания независимо от знаний, получаемых в школе [1, с.11-13]. Познавательный интерес помогает учащимся развивать личность ребёнка, взаимодействовать в классе, решать практические, а иногда даже неординарные задачи. Педагогам очень важно находить правильный подход в обучении: использовать на уроках элементы сказочности, театральности, творчества, особенно это важно применять на уроках литературного чтения. В.А. Сухомлинский считал, что «урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его

кругозора, эрудиции» [2, с.11-14]. Применение активных методов обучения во время проведения урока позволяет повысить мотивацию учащихся, учит их самостоятельно добывать знания, лучше усваивать программный материал. Современные типы уроков помогают развивать коммуникативные навыки, мышление, учат взаимодействовать. На уроках литературного чтения в начальных классах ребёнок начинает понимать, что такое художественная литература, знакомится с разными жанрами детских произведений: сказками, рассказами, стихотворениями, былинами, загадками. На начальном этапе обучения идёт формирование умения правильного и выразительного чтения, развитие навыков смыслового чтения, работы с различными видами текстов и книгой.

Для реализации творческих и познавательных способностей обучающихся, важно вести и традиционные уроки литературного чтения, и использовать нетрадиционные формы уроков. Нестандартные уроки по литературному чтению имеют много плюсов по сравнению с традиционными. Но учитель их проводит нечасто, так как может потеряться обучающая функция урока. Но такие уроки дают учащимся чувство радости, праздника. Виды нетрадиционных уроков, которые можно провести по литературному чтению: урок-инсценирование сказки или басни, урок-конкурс на выразительное чтение стихотворения, урок творчества с придумыванием загадок, составлением кроссвордов по теме урока или написанием рассказа по сюжетным картинкам, урок-викторина по изученным произведениям, урок-игра с расшифровкой литературных ребусов, кроссвордов. После проведения таких уроков дети чувствуют себя успешными, становятся мотивированными к чтению произведений, с радостью ждут следующего урока. Даже те учащиеся, для которых литературное чтение не является любимым предметом, получают удовлетворение от коллективного участия в инсценировании сказки или придумывания удачной загадки. Ребёнок обретает уверенность в себе, в своих силах. Он получает толчок для выявления и развития своих творческих и познавательных способностей.

Как мы уже отмечали ранее, нестандартных уроков не может быть много, так как они требуют как серьёзной подготовки со стороны учителя и учащихся,

так и хорошего знания учителем способностей и интересов каждого ученика. Но учителя могут ввести в современные уроки хотя бы элементы нестандартности. Например, прослушивание фонограммы (аудиозаписи) выразительного чтения стихотворения талантливым драматическим актёром или рисование эпизода произведения, главных персонажей, просмотр короткого видеофильма. Такие элементы помогают направить энергию ребёнка в нужное русло, воспитывают в нем нравственность, ответственность, общительность, целеустремленность, самостоятельность.

При построении плана-конспекта нестандартного урока, необходимо:

- соблюдать выполнение методических и программных требований;
- учитывать возраст учащихся, класс, интересы, потребности и возможности учащихся;
- задания должны быть на формирование познавательных и творческих способностей; на развитие мышления и воображения;
- учитывать практическую направленность урока;
- использовать индивидуальные, групповые и коллективные формы работы;
- создавать доброжелательную атмосферу.

Известный русский педагог К.Д. Ушинский утверждал, что «необходимо сделать учебную работу настолько интересной для учеников, чтобы интеллектуальные способности развивались вкупе с творческими способностями» [3, с.85-92].

Работа педагога огромна в развитии познавательно - творческих способностей младшего школьника. Ведь учителю необходимо учитывать интересы, желания, способности и уровень подготовленности каждого ученика. Развивая в ребенке познавательную способность, педагог формирует творчески самостоятельную личность, способную нестандартно и ярко мыслить, умеет выражать свои мысли, имеет свою точку зрения на всё.

Развитие познавательных интересов на уроках литературного чтения с каждым годом усложняется. В средних и в старших классах на уроках литературы - это создание художественно-литературных зарисовок, проектных работ на основе прочитанного художественного произведения.

В силу своего возраста учащиеся начальных классов эмоциональные, очень любознательные, для них необходимо, чтобы их хвалили, верили в них. Но в тоже время они непоседливые, с неустойчивой внимательностью, активные. Однообразное ведение уроков их быстро утомляет. Вот поэтому подготовка и проведение нестандартных уроков в начальной школе крайне важна.

### **Список литературы:**

1. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. Избранные сочинения. М.: Юрайт, 2018. 359 с.
2. Оспанова, А.Т. Инновационный урок – это зеркало культуры учителя // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Т. 0. – Пермь : Меркурий, 2014. – С. 11-14.
3. Лифинцева Н.И., Ушинский о воспитании // Роман- газета «К.Д. Ушинский и русская школа». – 1994. – С. 82–95.

## РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ КОМПЛЕКСА ГТО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

*Морозова Елизавета Константиновна*

*студент,*

*Белгородского государственного*

*технологического университета им. В.Г. Шухова,*

*РФ, г. Белгород*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается роль комплекса ГТО (Готов к труду и обороне) в современном обществе, а также раскрываются основные результаты и достижение от ведения данного комплекса в нашей стране. В наше время остро стоит вопрос о здоровье и физическом развитии населения, а ГТО помогает оценить свои результаты, и если что наладить свой образ жизни и спортивные навыки.

**Ключевые слова:** комплекс ГТО; Готов к труду и обороне; физическое развитие; здоровый образ жизни; значок ГТО; спорт; физическое воспитание; физическая культура; нормативы; здоровье.

Центр ГТО играет существенную функцию в создании здорового образа существования, направленного на сохранение высокой производительности и стандарта существования. Развивая такие характеристики, как физическая подвижность, способность сотрудничать, устойчивость к напряжению и самоконтроль, ГТО способствует не только укреплению организма, но и развитию оптимистической личности. Анализ функции комплекса ГТО в современном обществе является актуальным для осознания его значимости как средства достижения гармонии между физическим здоровьем человека и его психическим благополучием. Эта статья предлагает обзор настоящего положения ГТО и ее результативности в контексте необходимых изменений для эффективного соответствия разнообразным запросам людей в рамках динамично меняющейся среды.

Система ГТО представляет собой одну из важных платформ развития физически здорового и энергичного гражданина. Изучим прошлое и прогресс этого комплекса. Исходный замысел формирования ГТО возник в СССР в 1930-х годах, с намерением подготовить население к работе и защите. В 1931 году был введен Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР», который стал нормативной основой системы физического воспитания для всей страны. Основное содержание комплекса было в качественной физической подготовке миллионов советских людей. Общедоступность упражнений, идейная направленность и польза для здоровья делали комплекс ГТО популярным среди населения страны. Проводились масштабные соревнования на звание Чемпионов комплекса ГТО по отдельным его видам, которые по популярности не уступали Спартакиадам. В 1972 году комплекс ГТО имел 5 ступеней и охватывал население с 10 до 60 лет. Носить значок ГТО было престижным. После распада СССР комплекс ГТО стал не востребован, но в 2014 указом президента РФ вновь возродился, уже обновлённый, физкультурно-спортивный комплекс. Разработаны совершенно новые испытания, нормативы и знаки отличия. (рис.1)



*Рисунок 1. Значки ГТО*

Современный комплекс ГТО основывается на принципах:

- добровольности и доступности;
- оздоровительной и личностно-ориентированной направленности;



- обязательности медицинского контроля;
- учета региональных особенностей и национальных традиций

Главные цели и миссии комплекса ГТО состоят в создании здорового образа жизни и физическом тренировании общества. Программа ГТО ориентирована на прогрессирование физических возможностей, улучшение общей физической состояния и повышение уровня физической двигательной активности. Вследствие осуществления комплекса ГТО индивидуумы усвершенствуют свои физиологические показатели, укрепляют состояние здоровья и повышают производительность. В дополнение к этому, дополнительной значимой целью комплекса ГТО является популяризация здорового образа существования и предупреждение разных заболеваний, связанных с недостатком физической активности и инертностью. Увеличение деятельности населения способствует уменьшению опасности возникновения заболеваний сердечно-сосудистой системы, избыточного веса, сахарного диабета и прочих недугов, связанных с пассивным образом жизни.

Следовательно, совокупность ГТО активно воздействует на развитие физического и психического тренирования индивидуумов в современном обществе.

Успехи и достижения комплекса ГТО в современном обществе восхищают и важны. Прежде всего, комплекс государственных требований к физической культуре оказывает значимое влияние на развитие физической выносливости индивидов всех возрастов. Вследствие регулярного соблюдения занятий, участники комплекса ГТО повышают свои физические характеристики, прогрессируют в выносливости и силе, и также уменьшают вероятность возникновения разнообразных заболеваний.

### **Список литературы:**

1. Деменко А.В., Егорычева Е.В., Чернышёва И.В. Значение и роль физической культуры в жизни студента // *Успехи современного естествознания*. № 10., 2013.
2. «Научно-практический электронный журнал Аллея Науки»
3. № 6(57) 2021.

4. <http://mdou64.beluo31.ru/index.php/docs/konsultatsii-dlya-roditelej/443-istoriya-vozniknoveniya-gto>
5. <https://cgon.rospotrebnadzor.ru/naseleniyu/zdorovyy-obraz-zhizni/chto-takoe-gto/>

## АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ БИОЭТИКИ

**Якса Ульяна Сергеевна**

*студент*

*Медицинской академии,*

*Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского,*

*РФ, г. Симферополь*

Одной из основных категорий современного антропоцентрического знания становится аксиология, как наука о природе и эволюции ценностей. К аксиологическим концепциям обращаются сегодня ученые самых разных наук, не является исключением и достаточно новая междисциплинарная отрасль – биоэтика. Большая российская энциклопедия дает следующее определение биоэтики, как сферы «междисциплинарных исследований, публичных дискуссий и политических решений, связанных с осмыслением, обсуждением и разрешением разнообразных моральных проблем, которые порождают новейшие достижения биологических и медицинских наук, и практика здравоохранения» [2]

Как отмечает Засухина В.Н. «Биоэтика изучает чрезвычайно злободневные и болезненные проблемы, возникающие в сфере современной биомедицинской науки и здравоохранения: достоинство пациента, свобода личности и информированное согласие, справедливость как равенство в праве на милосердие, целомудрие в современном мире – вот далеко не полный перечень этих проблем, философско-научное осмысление которых имеет несомненное общественное значение. Кроме того, во многих случаях, характерных для современной медицины (эвтаназия, стерилизация, аборты, трансплантация, суррогатное материнство и т.п.), врачам подчас трудно руководствоваться нормами медицинской этики, сформировавшейся до середины XX в.» [4; С.3] Полностью соглашаясь с автором, считаем нужным еще раз подчеркнуть зависимость понятия «ценность» от исторического контекста.

В различные исторические эпохи представление о природе ценностей менялось в зависимости от социального, культурного, религиозного и политического развития общества. Таким же трансформациям подвергалось и

представление о ценности здоровья. Платон, например, рассматривал здоровье «как благо», ценность здоровья в его представлении состоит в гармонии и красоте [3] Великий врач Средневековья Ибн Сина говорит о здоровье, как о возможности человека осуществлять эффективное взаимодействие с окружающей средой и на этой основе реализовывать заложенный в нем потенциал [1], что, на наш взгляд, полностью соответствует современным представлениям о здоровье, как об одной из высших человеческих ценностей. Нельзя в этой связи не вспомнить знаменитую «Пирамиду потребностей А. Маслоу», в основе которой лежат физиологические потребности (биологический компонент здоровья) и потребность в безопасности (психологический компонент здоровья). Современные ученые также не остаются в стороне от рассмотрения аксиологического содержания здоровья, так, А.И. Рублев рассматривая аксиологическую составляющую здоровья, указывает, что здоровье – это «не только благо, данное человеку природой, как предпосылка и своеобразный залог сосуществования и «равновесия» с окружающим миром, но и характеристика конкретного человека, требующая сохранения и поддержки, – и внешней и внутренней» [6; С.28]

На сегодняшний день, на наш взгляд, можно выделить ряд ценностных вызовов, связанных с аксиологическим подходом в медицине:

- ценность вакцинации, как способа сохранения жизни. В труде «Этика вакцинации» под редакцией доктора медицинских наук О.И. Кубарь отмечается, что основными этическими вопросами, связанными с вакцинацией и ставшими сегодня весьма злободневными, становятся вопросы «преодоления конфликта между интересами индивидуума и общества; уважения автономии личности; соблюдения права добровольного выбора; справедливости при распределении благ и риска/ущерба; учета культурного и религиозного разнообразия; обеспечения специальных условий для уязвимых групп; недискриминации; доступности; социальной ответственности и солидарности» [8];

- ценность неразрывной связи биологической и психической составляющей здоровья, выраженной, как нельзя лучше известной фразой «В здоровом теле здоровый дух». Связь духовного (психического) и телесного (физического)

компонентов здоровья в наши дни приобретает особое значение: слишком велико влияние на человека негативных факторов, влекущих целый ряд непредсказуемых, а порой и опасных последствий;

- ценность нравственной составляющей профессии, уходящей своими корнями еще к клятве Гиппократу, в которой он затрагивает актуальные и на сегодняшний день вопросы: врачебной тайны, запрета аборт, неприемлемости эвтаназии, равенства прав пациентов. Нравственный выбор постоянно присутствует в работе врача и решение, принимаемое им во многом зависит от его морально–нравственной основы его личности и высокого уровня профессионального мастерства;

- гуманистические ценности, в основе которых лежат такие качества личности врача, как: милосердие сопереживание, сострадание, забота и любовь к ближнему. Гуманистическое отношение к здоровью граждан отражено в сорок первой статье Конституции Российской Федерации, в которой подчеркивается, что в стране «поощряется деятельность, способствующая укреплению здоровья человека» [5], а в статье четвертой Федерального закона Российской Федерации «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» [7] четко отражены основные принципы охраны здоровья граждан.

Одним из важнейших подходов для рассмотрения аксиологических основ биоэтики, на наш взгляд, является отношенческий подход, рассматривающий взаимодействие врача, пациента и общества в целом. Наряду с гуманистическими ценностями, как одной из основ формирования собственно профессиональной компетентности врача, следует обратить внимание и на «вторую сторону медали» – отношение общества к врачу, выполняющего свой долг в сложных, иногда опасных для жизни условиях. Уважительное отношение к врачу и к медицинскому персоналу в целом – один из признаков здорового, продуктивного общества.

Биоэтика, как наука и активно развивающееся междисциплинарное научное знание, отражает все уровни взаимодействия, присущие современному обществу и осуществляет поиск путей разрешения «вечных» вопросов человеческого существования.

## Список литературы:

1. Акчурин Б.Г. Введение в валеологию [Текст] : [монография] / Б.Г. Акчурин ; Акад. наук Респ. Башкортостан, Отд-ние социальных и гуманитарных наук. - Уфа : Гилем, 2012. – 403.
2. Большая Российская энциклопедия (URL: <https://old.bigenc.ru/sociology/text/1868072>).
3. Валеева Г.В. Проблема здоровья человека в Античной философской мысли // III международная научно-практическая конференция Здоровье человека как проблема медицинских и гуманитарных наук. – Научно - издательский центр "Социосфера", 2017 (URL: [http://sociosphera.com/publication/conference/2017/95/problema\\_zdorovya\\_cheloveka\\_v\\_antichnoj\\_filosofskoj\\_mysli/](http://sociosphera.com/publication/conference/2017/95/problema_zdorovya_cheloveka_v_antichnoj_filosofskoj_mysli/)).
4. Засухина В.Н. Аксиология жизни как основа биоэтики в России: автореф. дис. д-р философ. наук: 09.00.11. - Чита, 2012. - 43 с. (URL: <https://www.dissercat.com/content/aksiologiya-zhizni-kak-osnova-bioetiki-v-rossii>).
5. Конституция Российской Федерации (URL: <https://ivo.garant.ru/#/document/10103000/paragraph/228:0>).
6. Рублев А.И. Вопросы здоровья сбережения в образовательной среде: от здоровья соматического и физического до психического и нравственного / А.И. Рублев //Образование личности. - 2018. - №1. - С. 27-38.
7. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102027595>)
8. Этика вакцинации (критерий научного и гуманитарного прорыва) / под ред. О.И. Кубарь. – СПб.: ФБУН НИИЭМ имени Пастера, 2018. – 176 с.

## СЕКЦИЯ 3. ПСИХОЛОГИЯ

### ВЛИЯНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ДОСТИЖЕНИЕ СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

***Блинова Алина Вячеславовна***

*студент,*

*Алтайский филиал федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации,  
РФ, г. Барнаул*

***Чудоякова Елена Николаевна***

*старший преподаватель*

*кафедры гуманитарных и естественнонаучных дисциплин,  
Алтайский филиал федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации,  
РФ, г. Барнаул*

Спорт – это не только физическая активность, но и сложный психологический процесс. Спортивные результаты являются основным показателем успеха в спорте. Однако, помимо физической подготовки и технического мастерства, на достижение высоких результатов значительное влияние оказывают психологические факторы. Эмоциональное состояние спортсмена, уровень мотивации, концентрация внимания – все это имеет непосредственное отношение к его спортивной эффективности.

Психологическая подготовка становится всё более признанным компонентом тренировочного процесса. Спортсменам необходимы не только сильные мышцы и быстрые рефлексы, но и уверенность в своих силах, контроль над стрессом и способность принимать верные решения в сложных ситуациях. В данной статье будут рассмотрены основные психологические факторы, которые оказывают

влияние на достижение спортивных результатов, а также представлены методы и приемы психологической подготовки для спортсменов всех уровней. Мотивация является одним из ключевых психологических факторов, оказывающих влияние на достижение спортивных результатов. Она играет роль в формировании спортивных целей, направляет усилия спортсменов и обеспечивает необходимую энергию для достижения успеха. Мотивация может быть внутренней или внешней. Внутренняя мотивация основана на личных интересах и ценностях спортсмена. Она исходит из самого спортсмена и побуждает его к труду и совершенствованию. Внешняя мотивация, в свою очередь, основана на материальных вознаграждениях или похвале со стороны тренера, родителей или болельщиков. Мотивация также может быть интегративной или атрибутивной. Интегративная мотивация связана с желанием преуспеть в спорте и достичь своих потенциальных возможностей. Это стремление оказывает положительное влияние на спортивные достижения и творческий потенциал спортсмена. Атрибутивная мотивация основана на желании избежать неудачи или показать себя лучше других. Она приводит к соревновательности и стремлению проявить свои способности. Для достижения спортивных целей важно иметь четкий план действий и постановку задач.

Исследования показывают, что самоуверенность играет ключевую роль в достижении высоких спортивных результатов. Уверенность в своих способностях помогает спортсмену преодолеть стрессовые ситуации и справиться с препятствиями. Когда спортсмен верит в себя, он более мотивирован и стремится к поставленным целям. Наличие самоуверенности повышает уровень сосредоточенности и позволяет спортсмену лучше контролировать свои мысли и эмоции, что положительно сказывается на производительности. Кроме того, самоуверенность в спортивной среде передается также на партнеров и команду, создавая атмосферу доверия и сотрудничества. Психологические тренировки, использование позитивных утверждений и доверительных отношений в команде - важные составляющие в достижении успеха в спорте. Концентрация играет ключевую роль в достижении спортивных результатов. Психологические аспекты концентрации являются



важной составляющей успеха спортсмена. Одним из основных факторов, влияющих на концентрацию, является психическое состояние спортсмена. Нервозность, стресс или даже переутомление могут снизить способность концентрации и повлиять на результаты соревнований. Кроме того, самовосприятие играет важную роль в концентрации. Спортсмен, уверенный в своих способностях и целях, будет лучше сосредотачиваться на выполнении задачи. Однако, негативное самовосприятие может препятствовать достижению максимальной концентрации. Влияние внешних факторов также важно учитывать. Шум, освещение, атмосфера в зале или на стадионе могут отвлечь спортсмена от цели и снизить его концентрацию. Постоянная тренировка и работа над собой помогут спортсмену научиться переключаться и не обращать внимания на отвлекающие факторы. В итоге психологические аспекты концентрации играют решающую роль в достижении спортивных результатов.

Управление стрессом является важным психологическим фактором, который может существенно влиять на достижение спортивных результатов. Стресс – это естественная реакция организма на различные физические и эмоциональные нагрузки, которые спортсмены часто испытывают во время тренировок и соревнований. Однако, неумеренный и длительный стресс может негативно повлиять на физическое и психическое состояние спортсмена, а также на его способность достигать высоких результатов. Умение управлять стрессом является неотъемлемой частью психологической подготовки спортсменов. Это включает в себя различные стратегии и техники, которые помогают справляться с эмоциональным напряжением и давлением. Одна из таких стратегий – релаксация. Спортсмены могут использовать дыхательные упражнения, медитацию или методы глубокого расслабления для снижения нервного напряжения и повышения концентрации.

Важным аспектом управления стрессом является также планирование и организация тренировок и соревнований. Спортсмены должны иметь определенную структуру в своей работе, чтобы избежать чрезмерной нагрузки и усталости. Психологическая подготовка играет важную роль в достижении спортивных результатов. Она помогает спортсмену преодолеть трудности, справиться со

стрессом и сохранить мотивацию. Успех в спорте зависит не только от физической формы, но и от психической устойчивости спортсмена.

Одной из основных проблем, с которыми сталкиваются спортсмены, является страх перед неудачей. Психологическая подготовка помогает им осознать, что неудачи – это не конец мира, а шанс для роста и развития. Спортсмены учатся управлять своими эмоциями, находить позитивные стороны даже в неудачах и использовать их в свою пользу.

Также психологическая подготовка помогает спортсменам преодолеть трудности во время тренировок и соревнований. Во время тренировок они могут сталкиваться с усталостью, сомнениями в своих силах или отсутствием мотивации. Психологические методики позволяют им справиться с этими трудностями, настроиться на работу и достигать лучших результатов. Психологическая подготовка также помогает спортсменам сохранять мотивацию в трудных моментах.

### **Список литературы:**

1. Влияние психологии на достижения в физической культуре: ключевые аспекты и практические рекомендации // Научные Статьи.Ру – портал для студентов и аспирантов. – Дата последнего обновления статьи: 29.09.2023. – URL <https://nauchniestati.ru/spravka/psihologiya-fizicheskoy-kultury/> (дата обращения: 14.04.2024).
2. Ишмухаметова Н.Ф., Ильин С.Н. Влияние спорта на психологическое состояние человека // Инновационные результаты исследований в сфере естественных, технических и гуманитарных наук: сборник научных трудов по материалам Международной научнопрактической конференции 12 ноября 2021г.: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. С. 124-127. URL: <https://apni.ru/article/3151-vliyanie-sporta-na-psikhologicheskoe-sostoyan> (дата обращения: 14.04.2024).

## МЕМЫ – КАК НОВЫЙ ЯЗЫК КОММУНИКАЦИИ

**Зайцев Василий Андреевич**

студент,  
ГПОУ Воркутинский арктический  
горно- политехнический техникум,  
РФ, Республика Коми, г. Воркута

**Баландин Евгений Владимирович**

студент,  
ГПОУ Воркутинский арктический  
горно- политехнический техникум,  
РФ, Республика Коми, г. Воркута

**Пересторонина Юлия Викторовна**

научный руководитель,  
преподаватель английского языка,  
ГПОУ Воркутинский арктический  
горно- политехнический техникум,  
РФ, Республика Коми, г. Воркута

Мемы окружают нас: переписка с друзьями, песни и реклама.

Мемы на сегодняшний день особый язык, на котором все разговаривают. Ведь можно отправить картинку, которая опишет ваше состояние и не печатать длинное сообщение.

Актуальность: мемы, как и телефон, уже часть жизни. Почти не один пост или видео в соц. сетях не обходится без вставки мема.

Автор отмечает, что мы все используем мемные фразы в разговоре для того, чтоб выразить свои эмоции более ярко и наладить коммуникацию.

**Цель:** на примере личного опыта доказать, что мемы положительно влияют на взаимоотношение людей.

**Объект исследования** – мемы и люди.

**Предмет** – влияние мемов на людей.

**Гипотеза** - мемы влияют на взаимоотношение людей и помогают наладить коммуникацию.

**Задачи:**

1. Изучить научную литературу по представленной теме;

2. Рассмотреть мемы с разных сторон;
3. Проанализировать мемы: значение и влияние;
4. Продемонстрировать созданные мемы и рассказать об их положительном влиянии на коммуникацию среди студентов посредством презентации;

В своей работе автор отмечает, что впервые в 1904 году зоолог Рихард Земон употребил слово “meme” в своей книге. Данный термин был введён для обозначения способности живых организмов к репликации, то есть созданию собственных копий. В свою очередь Ричард Докинс взял эту идею и раскрыл её в книге «Эгоистичный Ген». В основу для своего термина он взял греческое слово *μίμημα* - подобие. Если говорить об античной эстетике, то следует сказать о принципе мемезиса, то есть подражании искусства действительности. Мемы по большому счету соответствуют этому принципу в нашей современной жизни. Вспомним Дикинса, который считал единицей любой живой материи ген. То есть единицей культурной информации сегодня является мем. Говоря о появлении первого мема следует вернуться к 40- м годам 20 века, когда в Великобритании на стенах домов появляются однотипные изображения человечка с надписью - “здесь был Килрой”. Можно с уверенностью сказать, что мем – это новая форма фольклора, главная особенность которой заключается в способности к репликации и мутации. Именно у фольклорных произведений нет одного автора, передаются они из уст в уста, постепенно обрастая новыми смыслами. Российские исследователи мемов отмечают, что все началось с *демотиваторов, албанского языка, упячки и трололо*.

Сегодня общество принято описывать как «*отомизированное*» - разобщенное.

Здесь важно отметить способность мемов объединять, развивать виртуальную эмпатию, возможность понимать чувства других людей. То есть мем – это новым языком коммуникации, который образует вокруг себя сообщество, которое на нем говорит. Однако стоит отметить тот факт, что мемы не используют в науке или политике. Это связано с тем, что сообщение, которое содержит первоначальный мем, при передаче, меняется очень быстро. Исследование Forset Мемов

(искусственно созданных мемов), которые должны внушить нам какую-то установку, с треском провалились.

Именно локальные мемы помогли наладить общение в группе студентов, обучающихся по специальности «Сетевое и системное администрирование» в ходе совместной учебной и внеурочной деятельности, узнать о друг друге больше, проводить время вместе и после учёбы, лучше понимать друг друга.



*Рисунок 1. «Пародия Standusers из Jo Jo Bizarre Adventure»*

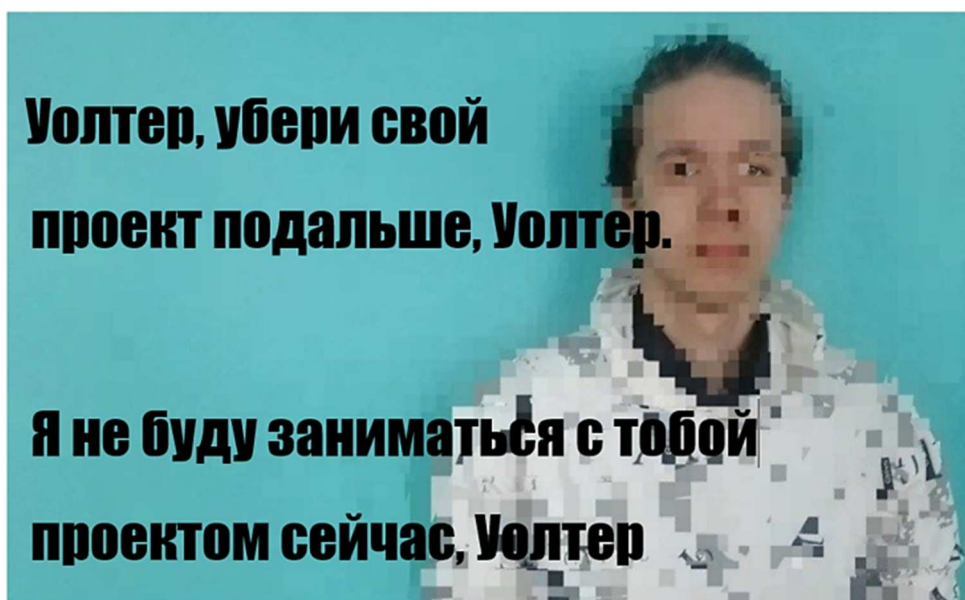


*Рисунок 2. «Взял не тот портфель»*

По субботам  
только бобр



*Рисунок 3. «По субботам только бобр»*



*Рисунок 4. мем*

4) Данный мем помог студентам выбрать тему проектной работы для научно - практической конференции. Для студентов он стал символическим и его отметили как «один большой мем для всех участников».

#### **Список литературы:**

1. Картинки Google\_\*
2. [https://youtu.be/MiBqpbIP\\_18?si=JWqS7zI3KTDIOCFb](https://youtu.be/MiBqpbIP_18?si=JWqS7zI3KTDIOCFb) -Наша жизнь

3. Яндекс Картинки: поиск изображений в интернете, поиск по изображению (yandex.ru)

\* По требованию Роскомнадзора информируем, что иностранное лицо, владеющее информационными ресурсами Google является нарушителем законодательства Российской Федерации – прим. ред.)

## **РАЗРЕШЕНИЕ КОНФЛИКТОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ: МЕТОДЫ И СТРАТЕГИИ**

***Корнилова Алеся Сергеевна***

*студент,*

*Тюменский индустриальный университет,*

*РФ, г. Тюмень*

В современном бизнесе конфликты на предприятии являются неотъемлемой частью рабочей среды. Они могут возникать из-за различий во взглядах, интересах, ценностях, стиле работы или личностных особенностях сотрудников. Разрешение конфликтов на предприятии становится важной задачей для обеспечения эффективной работы коллектива и достижения поставленных целей.

Данная работа посвящена изучению различных аспектов конфликтов на предприятии. В ней рассматриваются типы конфликтов, которые могут возникать в организации, их классификация на рабочем месте, а также методы и стратегии разрешения. Особое внимание уделяется неизбежности конфликтов на работе и важности нахождения путей их разрешения для поддержания здоровой рабочей атмосферы.

В работе рассматриваются различные стратегии разрешения конфликтов, такие как игнорирование, организация встреч и бесед для нахождения конструктивных решений. Также представлены общие рекомендации по разрешению конфликтов на работе, которые могут быть полезны как руководителям, так и сотрудникам.

Исследование факторов риска конфликтов на предприятии поможет понять, какие условия способствуют их возникновению, а анализ важности разрешения конфликтов на предприятии позволит оценить влияние эффективного управления конфликтами на общую производительность и успех организации.

Понимание типов конфликтов является важным шагом к их успешному разрешению. Один из типов конфликтов, с которым сталкиваются сотрудники предприятий - это конфликты из-за различий во взглядах и ценностях. Люди имеют разные жизненные опыты, культурный фон, образование, что может



привести к разногласиям во взглядах на определенные вопросы. Этот тип конфликта требует терпимости, уважения и умения находить компромиссы.

Еще одним распространенным типом конфликта являются конфликты из-за неопределенности ролей и обязанностей. Когда сотрудники не понимают, чья ответственность за определенные задачи, это может привести к недовольству, обидам и конфликтам. Важно четко определить роли и обязанности каждого сотрудника, чтобы избежать подобных ситуаций.

Также на предприятии могут возникать конфликты из-за конкуренции. Конкуренция за повышение, бонусы или признание может привести к напряженности и конфликтам между коллегами. Важно создать атмосферу сотрудничества и поддержки, чтобы уменьшить конкуренцию и снизить вероятность возникновения конфликтов.

Еще одним типом конфликта являются конфликты из-за различий в коммуникации. Недостаточная ясность в выражении мыслей, непонимание невербальных сигналов или различия в стиле общения могут привести к недопониманию и конфликтам. Важно развивать навыки эффективной коммуникации среди сотрудников, чтобы избежать подобных ситуаций.

Кроме того, на предприятии могут возникать конфликты из-за различий в работоспособности и профессионализме. Неравномерное распределение нагрузки, различия в уровне квалификации или стилях работы могут вызвать разногласия и конфликты между сотрудниками. Важно проводить оценку производительности, обучение и развитие персонала, чтобы уменьшить вероятность возникновения подобных конфликтов.

Важно помнить, что конфликты на предприятии неизбежны, но их разрешение играет ключевую роль в обеспечении гармоничной и продуктивной работы коллектива. Понимание типов конфликтов и применение соответствующих стратегий разрешения помогут снизить негативное воздействие конфликтов на работу предприятия и способствуют созданию благоприятной рабочей атмосферы.

Конфликты на рабочем месте являются неотъемлемой частью жизни любого предприятия. Они могут возникать из-за различий во взглядах, ценностях,

интересах, стиле работы или личностных особенностях сотрудников. Для эффективного управления конфликтами необходимо понимать их природу и классификацию.

Одним из типов конфликтов на рабочем месте является конфликт между коллегами. Этот тип конфликта возникает из-за разногласий во взглядах, непонимания или недовольства действиями других сотрудников. Конфликты между коллегами могут быть как личными, так и профессиональными, и влиять на атмосферу в коллективе.

Еще одним распространенным типом конфликта на предприятии является конфликт между руководством и подчиненными. Этот вид конфликта может возникать из-за несоответствия ожиданий, недовольства сотрудников политикой компании или принятием управленческих решений. Конфликты между руководством и подчиненными могут привести к снижению мотивации и производительности.

Также стоит выделить конфликты, связанные с распределением ресурсов. Этот тип конфликта возникает, когда сотрудники соперничают за ресурсы, такие как время, бюджет, персонал или информация. Конфликты из-за распределения ресурсов могут привести к напряженности в отношениях между сотрудниками и снижению эффективности работы.

Кроме того, на предприятии могут возникать конфликты из-за различий в целях и приоритетах. Этот тип конфликта возникает, когда сотрудники имеют разные представления о целях компании или о том, как их достичь. Конфликты из-за различий в целях могут затруднить сотрудничество и согласованность действий в коллективе.

Для эффективного разрешения конфликтов на предприятии необходимо применять разнообразные методы. Один из таких методов – организация встреч и бесед между конфликтующими сторонами. В ходе таких встреч можно выявить причины конфликта, обсудить различия и найти компромиссное решение.

Еще одним методом разрешения конфликтов является использование стратегии игнорирования. В некоторых случаях игнорирование конфликта может

привести к его исчезновению, особенно если конфликт носит временный характер или не имеет серьезных последствий.

Важно помнить, что разрешение конфликтов на предприятии – это не только обязанность руководства, но и ответственность каждого сотрудника. Поэтому важно развивать навыки коммуникации, умение слушать и понимать точку зрения других, а также готовность искать компромиссы.

Общие рекомендации по разрешению конфликтов на работе включают в себя акцент на поиске общих интересов, а не на разногласиях, уважение к мнению других, а также гибкость и открытость к диалогу. Разрешение конфликтов требует терпения, эмпатии и готовности к изменениям.

В итоге, понимание различных типов конфликтов на предприятии и применение соответствующих методов и стратегий разрешения поможет создать благоприятную рабочую атмосферу, повысить производительность и эффективность работы коллектива.

Конфликты на предприятии – это неотъемлемая часть рабочей жизни. Они могут возникать из-за различий во взглядах, ценностях, интересах, стиле работы или личностных особенностях сотрудников. Понимание различных типов конфликтов на рабочем месте помогает эффективно управлять ими и находить оптимальные пути их разрешения.

Одним из типов конфликтов на предприятии является конфликт внутриличностный, когда сотрудник чувствует внутреннее напряжение из-за противоречия между своими ценностями, убеждениями или потребностями. Другим распространенным типом является конфликт между коллегами, который может возникнуть из-за разногласий во взглядах, недопонимания или конкуренции. Также существует конфликт между руководством и подчиненными, который может возникнуть из-за несоответствия ожиданий, недостаточной коммуникации или разногласий в целях и стратегиях.

Для эффективного разрешения конфликтов необходимо классифицировать их по различным критериям, таким как степень эскалации, уровень вовлеченности

сторон, характер конфликта и его причины. Это позволяет определить наиболее подходящий метод разрешения конфликта и разработать стратегию действий.

Существует несколько основных методов разрешения конфликтов на предприятии. Один из них – это применение методов урегулирования, таких как переговоры, поиск компромисса или посредничество. Эти методы позволяют сторонам найти общее решение и достичь взаимовыгодного соглашения.

Еще одним методом разрешения конфликтов является использование методов примирения, которые направлены на восстановление отношений между сторонами и устранение негативных эмоций. Примирение может включать в себя извинения, принятие ответственности, а также взаимное понимание и поддержку.

Кроме того, важным методом разрешения конфликтов на предприятии является использование методов сотрудничества, таких как обучение коммуникационным навыкам, тренинги по управлению конфликтами или проведение совместных мероприятий. Эти методы способствуют улучшению взаимопонимания, сотрудничества и эффективности работы коллектива.

Необходимо также учитывать, что не все конфликты требуют активного вмешательства. Иногда эффективным методом разрешения может быть игнорирование конфликта, особенно если он имеет незначительное значение или может разрешиться самостоятельно.

Организация встреч и бесед также является важным инструментом разрешения конфликтов на предприятии. В ходе таких встреч стороны могут высказать свои точки зрения, выслушать друг друга, обсудить причины конфликта и найти общее решение.

Важно помнить, что разрешение конфликтов на предприятии – это не только способ предотвращения негативных последствий для организации, но и возможность для роста и развития коллектива. Правильно разрешенный конфликт может способствовать улучшению коммуникации, повышению производительности и укреплению взаимоотношений между сотрудниками.

Общие рекомендации по разрешению конфликтов на работе включают в себя активное слушание сторон, поиск взаимоприемлемых решений, уважение

точек зрения друг друга, а также умение контролировать свои эмоции и проявлять эмпатию.

Таким образом, разрешение конфликтов на предприятии требует комплексного подхода, включающего в себя анализ типов конфликтов, выбор оптимальных методов разрешения, организацию эффективных встреч и бесед, а также соблюдение общих рекомендаций по управлению конфликтами. Правильное разрешение конфликтов способствует созданию благоприятной рабочей атмосферы, повышению производительности и эффективности работы коллектива.

Существует несколько стратегий разрешения конфликтов на предприятии, каждая из которых может быть применена в зависимости от конкретной ситуации. Одной из таких стратегий является игнорирование. Иногда конфликты могут разрешиться сами по себе, если им не уделять внимания. Однако данная стратегия не всегда является эффективной, особенно если конфликт имеет серьезные последствия или негативно влияет на рабочую атмосферу.

Другой распространенной стратегией разрешения конфликтов на предприятии является организация встреч и бесед между сторонами конфликта. В ходе таких встреч можно обсудить причины конфликта, выявить общие точки зрения, найти компромиссы и разработать план действий для урегулирования ситуации. Важно, чтобы в процессе обсуждения каждая сторона имела возможность высказать свою точку зрения и быть выслушанной.

Помимо вышеперечисленных стратегий, существуют и другие методы разрешения конфликтов на предприятии. Например, использование посредника – нейтрального лица, которое поможет сторонам найти общее решение и предотвратит эскалацию конфликта. Также можно применять метод обучения навыкам урегулирования конфликтов, чтобы сотрудники могли самостоятельно находить выход из сложных ситуаций.

Важно понимать, что конфликты на предприятии не всегда являются чем-то плохим. Они могут стимулировать изменения, способствовать развитию команды и приводить к новым идеям. Однако для того чтобы конфликты не приводили к негативным последствиям, необходимо уметь эффективно их разрешать.

Общие рекомендации по разрешению конфликтов на работе включают в себя уважительное отношение к мнению других, умение слушать и быть открытым для диалога, поиск компромиссов и готовность к изменениям. Важно также уметь контролировать свои эмоции и избегать конфронтации, стремясь к конструктивному решению проблемы.

В заключение, разрешение конфликтов на предприятии – это важный аспект успешного управления персоналом. Понимание различных стратегий и методов разрешения конфликтов поможет создать благоприятную рабочую среду, повысить производительность и улучшить отношения между сотрудниками. Необходимо помнить, что конфликты неизбежны, но умение эффективно их разрешать делает нас более компетентными и успешными профессионалами.

### **Список литературы:**

1. Глушкова Е.С. Конфликты на предприятии: механизмы разрешения и профессиональные стратегии // Управление персоналом. – 2012. – № 3. – С. 24–31.
2. Иванова О.Н. Психология конфликта на предприятии: основные аспекты и способы урегулирования // Психологический журнал. – 2015. – № 2. – С. 56–63.
3. Козлова Л.В. Эффективные методы разрешения конфликтов на предприятии // Менеджмент и бизнес администрирование. – 2018. – № 4. – С. 12–19.
4. Лебедева Н.И. Конфликтология в организации: теория и практика // Журнал конфликтологии. – 2016. – № 1. – С. 78–85.
5. Макаров Д.А. Методы управления конфликтами на предприятии: опыт и перспективы // Экономика и управление. – 2014. – № 5. – С. 30–37.
6. Никитина Е.М. Психология межличностных конфликтов на предприятии: анализ и рекомендации // Психологические исследования. – 2017. – № 3. – С. 46–53.
7. Орехов И.П. Конфликты на рабочем месте: стратегии разрешения и предупреждения // Журнал организационной психологии. – 2019. – № 6. – С. 22–29.
8. Петрова А.Г. Системный подход к управлению конфликтами на предприятии // Управление организацией. – 2013. – № 7. – С. 14–21.
9. Романов И.С. Инновационные методы урегулирования конфликтов на предприятии // Инновации и инвестиции. – 2015. – № 8. – С. 18–25.
10. Сидорова Т.В. Практические аспекты разрешения конфликтов на предприятии: опыт успешных компаний // Управление конфликтами. – 2016. – № 4. – С. 40–47.

## СЕКЦИЯ 4. ФИЛОЛОГИЯ

### ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭКСТРАСЕНСОВ

***Грахова Светлана Витальевна***

*студент,*

*Донской государственной технической университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Кононова Анастасия Викторовна***

*студент,*

*Донской государственной технической университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Пономарева Альбина Романовна***

*студент,*

*Донской государственной технической университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Иващенко Мария Михайловна***

*студент,*

*Донской государственной технической университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Батищева Анастасия Святославовна***

*научный руководитель, преподаватель,*

*Донской государственной технической университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

**Аннотация.** Статья исследует языковые средства, используемые экстрасенсами реалити-шоу «Экстрасенсы. Битвы сильнейших». В ходе работы авторы статьи представят общую характеристику речевой деятельности, покажут влияние её на молодежь в возрасте от 16 до 22 лет и выявят особенность и эффективность использования определённых стилистических фигур. В частности, статья сосредоточена на описании речевого портрета экстрасенсов, который создается за счет анализа выразительности и эмоциональности речи. Результаты исследования покажут, каким образом речевое поведение экстрасенсов может

оказывать сильный эффект на аудиторию, влияя на ее эмоциональное состояние, уровень доверия к экстрасенсу с помощью определенных речевых конструкций, используемых языковой личностью. Полученные данные будут полезны в прагматическом контексте (построение грамотной речи при взаимодействии с людьми в обществе).

**Ключевые слова:** экстрасенсы, способы речевой деятельности.

Актуальность. Многие люди интересуются парапсихологией, астрологией и прочими оккультными явлениями, отсюда следует, что способ выражения мыслей определёнными языковыми средствами и другими приёмами может помочь экстрасенсам навязать своё мнение и охватить большую аудиторию, привлекая внимание не только взрослых, но и молодежи. Таким образом, данная работа имеет высокую актуальность в контексте рассмотрения современных проблем во взаимодействии между людьми с точки зрения лингвистики.

Исследование фактического материала проводится с применением разнообразных методов лингвистического анализа, как традиционных, так и современных. Необходимо четко фиксировать все речевые высказывания экстрасенсов во время наблюдения, чтобы правильно сделать анализ и обобщение. В статье применяются методы сравнения ответов студентов и способом восприятия речи. Как будет более подробно объяснено ниже, были собраны данные об общем количестве ответов и проанализированы в соответствии с заданными вопросами. Также были рассчитаны основные речевые средства и способы, чтобы глубже проникнуться в структуру прагматики.

Исследование началось с контент-анализа первого и последнего выпусков шоу "Экстрасенсы. Битва сильнейших" с участием Олега Шепса и Владислава Череватого. В результате обнаружено, что Череватый активно использует сленг для подчеркивания своего влияния на аудиторию и выражения уверенности. Он также известен своими нецензурными высказываниями как во время испытаний, так и в отношении своих соперников. Помимо этого, Владислав активно



использует невербальные средства коммуникации, такие как жесты, мимика и интонация, чтобы усилить свое воздействие (повышение голоса, движения лицевых мышц, указание пальцем). Что касается Олега Шепса, его речевой портрет складывается из лексических повторов, описания, которые помогают наглядно и понятно объяснить свои видения и описать жизненные ситуации. Например, он может выражать сочувствие, понимание или радость с помощью языковых средств, в зависимости от контекста общения.

В таблице ниже представлены данные, полученные путём анализа речи экстрасенсов. Мы посчитали, сравнили и распределили по категориям, чтобы показать, что экстрасенсы используют не только языковые средства, но и невербальные.

*Таблица 1.*

**Основные способы и средства речевой деятельности Олега Шепса и Владислава Череватого**

Категории	Олег Шепс		Владислав Череватый	
	Средства и способы речевой деятельности	Кол-во слов	Средства и способы речевой деятельности	Кол-во слов
Лексические средства	Лексические повторы	52	Лексические повторы	40
	Нецензурная лексика	39	Нецензурная лексика	59
	Сленг	39	Сленг	60
	Эзотерические термины	25	Эзотерические термины	30
	Усилительные слова	9	Усилительные слова	8
	Слова благодарности	18	Слова благодарности	20
	Метафора	14	Метафора	15
Синтаксические средства	Описательные обороты	49	Описательные обороты	28
	Риторические вопросы	40	Риторические вопросы	49
Морфологические средства	Глаголы изъявительного наклонения	21	Глаголы изъявительного наклонения	27
	Глаголы повелительного наклонения	38	Глаголы повелительного наклонения	61
	Глаголы убеждения	28	Глаголы убеждения	39
Невербальные средства	Жесты и мимика	47	Жесты и мимика	52

Также был проведен опрос. В этом анкетировании был предложен ряд вопросов, который помог выяснить отношение молодых людей к использованию данных языковых средств и способов коммуникации. В исследовании принимали участие студенты 16-22 лет. Результаты показали, что 60% молодежи смотрят реалити-шоу, причем 53% обращают внимание на языковые средства в речи экстрасенсов. Эзотерические термины (55%), а также художественные средства (25%) помогают создавать эмоциональную окраску речи. На молодежь также влияет нецензурная лексика (70%), которая делает информацию запоминающейся. Молодые люди ориентируются на художественные и невербальные способы общения экстрасенсов. Языковые приемы, как лексические повторы и риторические вопросы, играют важную роль в привлечении аудитории. Экстрасенсы используют языковые навыки для ее убеждения. Однако важно сохранять критическое мышление при оценке подобных явлений. В целом, внимание к языковым средствам в речи экстрасенсов необходимо для их взаимодействия с публикой.

В заключении следует отметить, что языковые средства речевой деятельности экстрасенсов, такие как, лексические повторы, нецензурная лексика и другие, имеет большое значение в удержании аудитории. Эти средства способны создавать особую атмосферу, вызывать эмоциональное вовлечение и усиливать восприятие информации. Экстрасенсы могут использовать языковые навыки для убеждения аудитории в своих способностях и установления контакта с ней. Однако важно помнить о том, что критическое мышление и анализ информации всегда должны оставаться основой при оценке подобных явлений. Кроме того, выявленное недостоверное восприятие респондентами наиболее употребляемых средств в речи экстрасенсов (эзотерических терминов), подчеркивает важность проведения исследований в данной области для более объективного понимания феномена речевой деятельности экстрасенсов.

В целом, данные изучения показывают, что внимание к языковым средствам в речи экстрасенсов является важным аспектом их взаимодействия с публикой.

## Список литературы:

1. Глухов В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. М.: АСТ: Астрель, 2005, с. 351.
2. Зарецкая Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации. Е.Н. Зарецкая. М.: Дело, 1998, с. 480.
3. Левшин, Е.О. Речь и культура общения. Е.О. Левшин. Молодой ученый, 2016, № 13.2, с. 50-52.
4. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи: Тропы и фигуры. Общая и частные классификации. Терминологический словарь. В.П. Москвин. М.: ЛЕНАНД, 2006, с. 376.
5. Токарева Г.В. Культура речи: Учеб. Пособие. ФГБОУВПО «Ивановский государственный энергетический университет имени В.И. Ленина». Иваново, 2013.
6. Шипилова О. Невербальная коммуникация. Теории, функции, язык и знак: Гуманитарный центр; 2009 г.

## КОНЦЕПТ «ЛЮБОВЬ» В ДЕТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА

**Дьячук Анастасия Юрьевна**

магистрант,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова

(филиал) Ростовский государственный

экономический университет,

РФ, г. Таганрог

**Голубева Ирина Валериевна**

научный руководитель,

профессор кафедры русского языка и литературы,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова

(филиал) Ростовский государственный

экономический университет,

РФ, г. Таганрог

В современной лингвистической науке известны различные определения понятия «языковая картина мира».

В исследовании «Когнитивная лингвистика» И.А. Стернина и З.Д. Поповой говорится, что «под картиной мира в самом общем виде предлагается понимать упорядоченную совокупность знаний о действительности, сформировавшуюся в общественном (а также групповом, индивидуальном) сознании» [4, с. 36]. При этом отмечается необходимость разграничивать непосредственную и опосредованную картину мира.

М.В. Пименова под языковой картиной мира понимает «совокупность знаний о мире, которые отражены в языке, а также способы получения и интерпретации новых знаний» [3, с. 28].

В.В. Красных подчеркивает необходимость четко различать понятия «языковая картина мира» и «картина мира»: языковая картина представляет собой «мир в зеркале языка» [1, с. 18], а картина мира (образ мира) понимается как «отображение в психике человека предметной окружающей действительности» [1, с. 18]. Обосновывая это противопоставление, В.В. Красных обращает внимание на то, что «различия в языковых картинах мира далеко не всегда свидетельствуют о кардинальных различиях на определенных участках картины мира» [1, с. 19]. Например, люди различают цвета, даже если у них в языке нет

для некоторых из них наименования. Значение определенности/неопределенности не во всех языках имеет грамматическое выражение, но носители языков, не имеющих грамматической категории определенности/неопределенности, могут выразить соответствующее значение лексическими средствами (так, обстоит дело в русском языке). Тем не менее «языковая картина мира может оказывать весьма серьезное влияние на способ членения действительности, и, следовательно, на картину мира. Например, многие, кто изучал языки со сложной системой времен, знают, как трудно подчас бывает овладеть не только и не столько формами времен, сколько «способом» членения временной оси. То же справедливо и по отношению к иностранцам, пытающимся овладеть видами русского глагола» [1, с. 21].

Детская языковая картина мира описывает способ, которым дети воспринимают окружающую действительность и взаимодействуют с языком в своем окружении. Она включает в себя языковые навыки, языковую компетенцию и понимание мира через язык на ранних этапах развития.

Специфика детской языковой картины мира включает в себя несколько основных аспектов:

1. Универсальность: Детская языковая картина мира универсальна, поскольку все дети проходят похожие стадии языкового развития, независимо от культурных и языковых различий.

2. Билингвизм и мультилингвизм: В современном мире многие дети вырастают в семьях, где используется более одного языка. Это влияет на формирование их языковой картины мира и способность функционировать на нескольких языках.

3. Социокультурные различия: Детская языковая картина мира может различаться в зависимости от социокультурного контекста, в котором ребенок вырастает. Например, традиционные обряды, игры, песни и сказки могут оказать значительное влияние на языковое восприятие и понимание мира.

4. **Языковые особенности:** Детская языковая картина мира может отличаться от языковой картины мира взрослых и подвергаться изменениям по мере освоения языка ребенком.

5. **Социокогнитивные аспекты:** Детская языковая картина мира включает в себя способы, которыми дети используют язык для выражения своего восприятия мира, осуществления коммуникации и понимания окружающей их реальности.

Учитывая эти специфические аспекты, понимание детской языковой картины мира является важным моментом в области психологии развития, лингвистики и образования, а также имеет серьезное значение для разработки программ обучения и воспитания детей.

Языковая картина мира представляет собой набор языковых знаний, опыта и представлений о мире, которые формируются в процессе эмоциональной, культурной и социальной адаптации. По мере того, как ребенок усваивает язык, воспринимает информацию и взаимодействует с социальным окружением, он начинает формировать концепции и обобщенные представления о мире.

Процесс формирования концептуальных представлений включает в себя:

1. **Ассоциации и обобщения:** Ребенок начинает сопоставлять и объединять информацию, полученную на языке, чтобы развить обобщенные представления о мире в виде концептов.

2. **Символическое мышление:** Постепенно ребенок начинает использовать языковые и символические средства для выражения и описания своих концептуальных представлений о мире.

3. **Абстрактное мышление:** По мере взросления ребенка формируются более абстрактные концепты, позволяющие ему интерпретировать и понимать мир в более сложных терминах.

Согласно определению Ю.С. Степанова, концепт – это «сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. С другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее» [5, с. 40-41].

Несмотря на большое количество исследований, в настоящее время не выработано единой точки зрения на концепт, его природу, структурные признаки, нет и единых подходов к классификации концептов. Однако в различных точках зрения на концепт можно выявить следующие общие черты:

1. Концепт неразрывно связан с культурой.

2. Он является элементом человеческого сознания, будучи результатом мыслительной деятельности.

3. Концепт зависит от опыта человека и его знаний о мире.

Концепт «любовь» является универсальным концептом, но в каждой языковой культуре он имеет специфическое выражение.

Если объединить данные толковых словарей русского языка, то может быть сформулировано наивно-языковое толкование любви: любовь – это чувство горячей сердечной склонности, привязанности, влечение к лицу другого пола; отношения двух лиц, взаимно связанных этим чувством. В русской лингвокультуре концепт «любовь» эксплицируется несколькими значениями, связанными с духовным (душа) и телесным (сердце).

Концепту «любовь» в силу его значимости и универсальности посвящено большое количество исследований. Это работы Т.Н. Даньковой, Н.А. Красавского, Л.Б. Савенковой, Т.В. Соловьевой, однако реализации этого концепта в детской языковой картине мира пока не уделялось должного внимания. Наше исследование призвано отчасти восполнить этот пробел.

С целью выяснения специфики представленности концепта «любовь» в детской языковой картине мира нами был проведен ассоциативный эксперимент среди школьников МБОУ СОШ №2 г. Константиновска. В эксперименте приняли участие 17 учащихся 11 класса.

Для проведения эксперимента учащимся 11 класса было предложено записать реакции на слово-стимул «любовь». Было получено от каждого ученика от 2 до 14 реакций, среднее число реакций – 5 слов. Общее количество реакций – 44 слова. Из них 40 – имена существительные, 1 – имя прилагательное, 3 – словосочетания. Это говорит о разнообразии и глубине ассоциаций учащихся в

исследуемой области. Имена существительные могут указывать на конкретные объекты, качества или состояния, которые ассоциируются с понятием «любовь». Имя прилагательное и словосочетания могут дополнять и расширять эти ассоциации, добавляя качественные или дескриптивные аспекты. Такое разнообразие позволяет увидеть, что понятие «любовь» может быть воспринято учащимися как нечто неоднозначное и многогранное, и для каждого из них оно имеет свое собственное и индивидуальное значение.

Одиночные реакции составляют 63,6% от общего количества реакций, что говорит о значительной индивидуальности и уникальности ассоциаций учащихся на тему «любовь». Это свидетельствует о том, что каждый ученик имеет свою собственную персональную перспективу и восприятие этого понятия. Такой высокий процент одиночных реакций указывает на разнообразие мыслей и эмоциональных связей, которые учащиеся ассоциируют со словом «любовь». Выявлены реакции, которые встречаются только один раз (например, «красный»). Это может указывать на уникальные восприятия и ассоциации учеников, а также может быть связано с персональным опытом каждого из них. Появление фразовых реакций, как «совет – совет да любовь», может указывать на влияние устоявшихся выражений и пословиц на ассоциации учеников. Отсутствие таких реакций, как «любовь – ненависть», может быть интерпретировано как недостаточность таких антонимичных стимулов для исследовательского набора, а также как признак отсутствия ассоциаций с противоположными понятиями.



*Таблица 1.***Результаты ассоциативного эксперимента**

Понимание (взаимопонимание)	11
Доверие	8
Счастье	6
Искренность	5
Уважение	5
Честность	5
Поддержка	4
Помощь (взаимопомощь)	4
Семья	4
Забота	3
Нежность	3
Тепло	3
Привязанность	3
Дружба	3
Преданность	2
Верность	2
Бабочки	1
Боль	1
Вера	1
Вечность	1
Внимание	1
Воспоминания	1
Доброта	1
Дофамин	1
Красный	1
Компромисс	1
Ласка	1
Литература	1
Музыка	1
Незабываемые эмоции	1
Объятия	1
Окрыленность	1
Ответственность	1
Отзывчивость	1
Принятие	1
Прогулки	1
Риск	1
Симпатия	1
Смех	1
Совет	1
Совместное времяпрепровождение	1
Терпение	1
Умение слушать и слышать	1
Химия	1

Исходя из списка ассоциативных слов, можно сделать вывод о том, что для школьников концепция любви связана с комплексом позитивных эмоций, взаимной поддержкой, важностью близких отношений и семьи. Они уделяют особое внимание таким аспектам, как понимание, доверие, счастье, искренность, уважение, честность, поддержка и помощь. Эти слова указывают на то, что для школьников любовь означает глубокое взаимопонимание, доверие и уважение друг к другу.

Также важным является то, что школьники ассоциируют любовь с позитивными эмоциями, такими как нежность, тепло, дружба, привязанность, приверженность и верность. Они рассматривают любовь как источник радости, значимых отношений и общения.

Однако подростки также понимают, что любовь требует усилий и ответственности, что указывает на их зрелое понимание этой концепции.

Анализ ассоциативных слов показывает, что для старших школьников любовь связана с глубокими чувствами, взаимопониманием, уважением и семейными отношениями.

Дальнейшее исследование проблемы будет связано с проведением более широкого ассоциативного эксперимента с участием большего количества участников (разного возраста, образования, социального положения и т.д.), что позволит получить более репрезентативные данные, а также с анализом контекста, в котором использовались данные реакции, чтобы лучше понять, почему именно эти ассоциации возникают у носителей языка.

### **Список литературы:**

1. Красных, В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? / В.В. Красных. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 375 с.
2. Леонтьев, А.А. Языковое сознание и образ мира / А.А. Леонтьев // Язык и сознание: парадоксальная рациональность. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1993. – С. 16 – 21.
3. Пименова, М.В. Языковая картина мира / М.В. Пименова. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. – 114 с.

4. Попова, З.Д. Когнитивная лингвистика / З.Д. Попова, И.А. Стернин. – М.: АСТ «Восток – Запад», 2007. – 314 с.
5. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры: 3-е изд. - М.: Академический проект, 2004.

**ЛАТИНИЗМЫ КАК КОМПОНЕНТ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА  
ПЕРСОНАЖА В ЦИКЛЕ РАССКАЗОВ М.А. БУЛГАКОВА  
«ЗАПИСКИ ЮНОГО ВРАЧА»**

***Лохматова Анжелика Романовна***

*студент,*

*Тюменский государственный медицинский университет,  
РФ, г. Тюмень*

***Зворыгина Ольга Ивановна***

*научный руководитель,*

*канд. филол. наук, доцент,*

*Тюменский государственный медицинский университет,  
РФ, г. Тюмень*

В современных лингвокультурологических работах, а также работах по лингвоперсонологии активно исследуется такая категория художественного текста, как речевой портрет [1, 3]. Его изучение преимущественно сводится к выявлению речевых особенностей персонажа как представителя социальной группы. Однако на сегодняшний день остаётся недостаточно изученным вопрос о терминологической лексике в речевой характеристике героя художественного текста, в том числе латинизмах как компоненте речевого портрета персонажа-врача, что определяет актуальность настоящего исследования.

Цель данного исследования – проанализировать функции латинизмов в формировании речевой характеристики главного героя произведения М.А. Булгакова «Записки юного врача».

Материалом исследования стал цикл рассказов М.А. Булгакова «Записки юного врача», написанный в 1925–1926 годах и опубликованный в журналах «Красная панорама» и «Медицинский работник» [2].

Ведущими методами исследования в данной работе являются описательный и статистический.

В произведении М.А. Булгакова показан образ профессиональной личности – врача. Это молодой интеллигент, одержимый своей работой, приехавший после окончания университета в земскую больницу. Отсутствие опыта компенсирует решимость и стремление помочь пациенту. Персонаж двухплановый: сомневающийся и рассуждающий противопоставлен уверенно действующему. Его речь (внутренние

монологи и диалоги с пациентами) обладает рядом особенностей. К ним относится использование медицинских терминов – анатомических, клинических, фармацевтических – латинского происхождения, реализованных в системе русского языка, либо вкраплений латинских слов на языке-источнике (порядка 70 единиц).

Среди терминологических слов и выражений латинского происхождения преобладают названия различных патологий и диагнозов (паралич, аппендицит, ларингит, саркома, кондилома, трахеотомия). Это объясняется сюжетом произведения (имеющим автобиографическую основу): врач принимает больных, проводит диагностику. На втором месте – латинизмы из фармацевтического терминологического кластера (Натри салицилицы, сульфат, камфара, кофеин, морфий, Белладонна, йодистый калий, сальварсан). Менее всех – терминов латинского происхождения из анатомической области (*arteria*, нервы) – благодаря этому автор избегает натурализма в изображении клинических картин. Особую группу составляют медицинские слова и выражения, используемые для обозначения действий врача, медицинского инструментария и пр. (инструмент, ампула, стерилизуйте).

Таким образом, латинизмы участвуют в создании речевого портрета персонажа-врача, который является рассказчиком и описывает свою профессиональную деятельность, создаёт интерьерные зарисовки, с детализацией, показывая, где и с помощью чего он работает; кроме того, герой демонстрирует свою профессиональную подготовку, вспоминая фрагменты лекций, учебников и словарей, наполненных терминологией латинского происхождения. В целом, проблема, представленная в работе, перспективна при изучении художественных произведений писателей-врачей разных эпох.

### **Список литературы:**

1. Алюнина О.Г. Понятие речевого портрета в современных лингвистических исследованиях. Лингвистика и лингводидактика на рубеже веков: теоретические и прикладные аспекты: мат-лы регион. науч.-метод. интернет-конференции, посвященной 10-летию факультета романо-германских языков Ставропольского государственного университета. – Ставрополь, 2010. – С. 106–109.

2. Булгаков М.А. Записки юного врача. Морфий: Рассказы. – М.: Мартин, 2022. – 128 с.
3. Коржева А.Е. Обучение анализу речевого портрета на уроках РКИ (на материале «Записок юного врача» М.А. Булгакова). Освоение семантического пространства русского языка иностранцами: сб. мат-лов межд. науч.-практ. онлайн-конференции. – Нижний Новгород, 2021. – С.148–153.

## ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ И СТРУКТУРНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОНИМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

**Нагорная Валерия Александровна**

студент,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова

(филиал) Ростовского государственного

экономического университета,

РФ, г. Таганрог

**Полякова Елена Владимировна**

научный руководитель,

Таганрогский институт имени А.П. Чехова

(филиал) Ростовского государственного

экономического университета,

РФ, г. Таганрог

**Аннотация.** Данное исследование посвящено изучению лингвокультурного и структурного аспектов онимов и их функционирования в публицистическом тексте. Данная тема актуальна в силу того факта, что имя собственное как инструмент отображения информации о самобытных особенностях того или иного народа, социума всегда было и остается важной проблемой как общей лингвистики, так и ее узких направлений, включая социолингвистику, антропониимику и т.д. Целью статьи является описание прагматики и структуры онимных единиц в их широком понимании.

**Ключевые слова:** оним, имя собственное, прагматика, лингвокультурные особенности, структурные особенности, полное имя, сокращенное имя, инициал, прозвище.

### **Обзор последних исследований и публикаций**

Онимы – это имена собственные, которые отражают лингвокультурные особенности нации: ее историю, географию, обычаи и верования, которые могут быть важны для понимания ее самобытности [Литературная ономастика, 2009: 4].

Онимы служат индивидуализирующими репрезентантами различных объектов, их можно встретить практически ежедневно в различных сферах деятельности человека.

Онимы играют важную роль в культурном пространстве общества, поскольку наряду с другими лингвистическими единицами они служат яркими маркерами культуры того или иного народа, носителями информации об особенностях его культуры [Нахимова, 2010: 171].

В современной ономастике принято считать, что благодаря лингвокультурному наполнению, онимы активно генерируют различные денотативные и коннотативные смыслы. Следовательно, онимы реализуют как идентификационную, так и характеризующую функции, т.е. онимы способны как прямо называть личности, предметы, явления, так и порождать в сознании людей различные смыслы, которые вытекают из характеристик образов номинируемых этими онимами [Фомин, 2006: 334].

Относительно структуры английских онимов, лингвисты отмечают, что в подкатегории «имя» можно найти не только настоящее имя и/или фамилию, но и их выразительную форму, шуточную форму или прозвище, отображающее вид деятельности (учеба, работа, спорт, хобби) или другие характеристики [Langendonck, 2007: 12].

**Анализ материала исследования.** Онимы используются в англоязычных публицистических текстах, посвященных широкому спектру тем, включая темы: истории, политики, религии, культуры, социальной жизни и т.д. Рассмотрим некоторые примеры употребления онимов на англоязычном сайте издательства «The Independent».

Начнем с отрывка из статьи автора Mariam Fam.

- The 57-year-old Egyptian agnostic and some other nonbelievers saw a window for visibility following the “Arab Spring” uprisings [Fam, 2023].

В данном отрывке автор упоминает о событии, получившем в СМИ официальное название «Arab Spring». Этот оним используется для обозначения



огромной волны массовых восстаний и протестов, начавшихся в арабском мире в конце 2010 года [Коротаев, Зинькина, 2011: 9].

Далее рассмотрим отрывок из статьи Oliver Carroll:

- As Maidan moved to its more militaristic phase, the democratic ideals that motivated the original EU flag-waving activists to the streets often seemed far away [Carroll, 201].

В данном отрывке автор упоминает о событии, получившем в СМИ официальное название «Maidan». Этот термин используется для обозначения масштабной длительной (многочесячной) протестной акции на Центральной площади (в переводе на украинский «Майдан») Киева которая началась в ноябре 2013 года [Евромайдан. Революция от начала и до конца, 2023].

В данных отрывках термины выполняют денотативную функцию, т.е. обозначают именно те события и явления, за которыми эти термины закрепились.

В статье автора Charles Blow находим следующий отрывок:

- Trump is no Hitler, but the way he has manipulated the American people with outrageous lies, stacked one on top of the other, has an eerie historical resonance. Demagoguery has a fixed design [Blow, 2017].

В данном случае автор сравнивает Дональда Трампа, 45-ого президента США, с Гитлером. Этот термин является воплощением понятий тирании и деспотии, безжалостных преступлений против всех проявлений человечности, поскольку именно Адольф Гитлер – немецкий государственный и политический деятель, диктатор нацистской Германии – развязал Вторую мировую войну, в результате которой погибли более 70 млн человек [Адольф Гитлер. Судьбы XX века, 1999: 5].

Интересное использование омонимов также находим в статье «Sarkozy: The new Napoleon?»:

- Both will be remembered as vertically challenged men... Both were helped into power by beautiful wives... Both believed that they had a destiny to rebuild France... Both are known for ... anything that glitters. President Sarkozy is almost

exactly the same height as L'Empéreur... Most of the Napoleon/Nicolas comparisons made since M. Sarkozy became President [Sarkozy: The new Napoleon?, 2009]...

Здесь президента Франции Николя Саркози сравнивают с Наполеоном, утверждая, что между этими всемирно известными деятелями есть много общего: внешность, особенности личной жизни и карьерного роста, стиль ведения политики, и т.д. Оним «Наполеон» является воплощением стремления захвата политической власти в государстве с помощью армии, т.к. Наполеон Бонапарт начал свою карьеру со звания генерала и, совершив переворот и устранив законодательную власть, путём «прямой демократии» (плебисцит) установил авторитарный полицейский режим [Bresler, 1999: 12-13].

В статье «Dubai Babylon...» находим такой отрывок:

- Dubai... can end up more like an expensive imitation of Sodom and Gomorrah [Dubai Babylon: The glitz, the glamour – and now The gloom, 2009].

В данном отрывке арабский город Дубай сравнивается с онимами «Содом» и «Гоморра», которые символизируют праздность, пресыщение, разврат, т.к. «Содом» и «Гоморра – это древние города, которые, по Библейским писаниям, Бог разрушил из-за распутства и других многочисленных грехов их жителей [Бог должен уничтожить Содом, 2023].

Также, в названии статьи город Дубай сравнивается с онимом «Вавилон», который символизирует крупный, пышно украшенный, богатый, но при этом совершенно безнравственный мегаполис [Почему Вавилон назывался 'городом грехов', 2019].

Путем проведения параллели между Дубаем и Содомом, Гоморрой и Вавилоном, автор статьи хочет сказать, что, не смотря на то, что современный Дубай – это чудесный мегаполис, в котором живут самые богатые, успешные и влиятельные люди мира, он буквально погряз в разврате и чрезмерной роскоши, поэтому его ждет гибель из-за постоянного и ненасытного стремления к все большим благам и удовольствиям.

Еще один пример из этой же статьи:

- Soon... every Count of Monte Cristo will be in Dubai [Там же].

С помощью упоминания онима «граф Монте-Кристо» из одноименного романа французского писателя Александра Дюма, главный герой которого имел несметное состояние, создается посыл, что город Дубай станет домом только для очень обеспеченных людей.

Переходя к проблеме структуры онимов, помимо официального имени и фамилии в его разного рода вариациях, в наиболее широком понимании онимная структура может быть представлена различного рода сочетаниями с титулами, перифразами, и т.д.

Для описания структуры онимов в ее широком понимании, мы изучим статьи последних лет издательства «The Independent» и уделим особое внимание различным вариантам написания имени одного из президентов Соединенных Штатов Америки:

1) Только фамилия:

- ...I would pardon Trump if he is found guilty [Rissman, 2023].
- But on Monday, it emerged Trump had decided to halt the triggering...
- What had caused Trump to perform the about-turn?
- Trump had been persuaded to keep the troops...
- Trump still wanted to get the troops out as soon he could.
- Trump decried the TPP on the campaign trail [Buncombe, 2018]...
- 64 per cent of Americans say they definitely or probably will not vote for Trump in 2024...
- There is a meaningful number of voters who have voted for Trump twice...
- ...They reflect hardening among Independents against Trump [Kilander, O'Connell, 2023]...

2) Первое имя + фамилия:

- I doubt very highly that Donald Trump would ever do that [Rissman, 2023].
- Sometimes, Donald Trump performs so many policy pirouettes [Buncombe, 2018]...
- Donald Trump has taken to lashing out at Fox News [Blair, 2016]...

3) Первое имя + инициал второго имени + фамилия:

- Explaining the political parkour of Donald J Trump [Buncombe, 2018].

4) Первое имя + второе имя + фамилия:

- ...Your favorite President, Donald John Trump [Kilander, O'Connell, 2023].

5) Обращение «Mr» + фамилия:

- Mr Trump faces 91 criminal counts across several cases.

- Still, Mr Trump is the prominent frontrunner...

• ...They would vote for Ms Haley compared to 44 per cent who said they would for Mr Trump.

• Although he didn't explicitly say he would pardon Mr Trump [Rissman, 2023]...

• Oklahoma Governor ... signed the legislation into law, officially renaming a 20-mile stretch of US 287 between Boise City and the Oklahoma-Texas border after Mr Trump.

- Republicans simply opted to change the rules in order to appease Mr Trump.

• It's not the first time the state has tried to name a stretch of highway after Mr Trump...

- Mr Trump has lent his name to his chain of hotels [Graziosi, 2021]...

• He was referring to reporting and polling by the Associated Press outlining Mr Trump's steadfast...

• Mr Trump said he will not participate in the first Republican primary debate...

• Mr Trump's standing with the public at large has only gotten worse [Kilander, O'Connell, 2023]...

6) Обращение «Mr» + фамилия + возраст:

- Since its release, Mr Trump, 70 issued an apology [Blair, 2016]...

7) Титул в сокращенном варианте + фамилия:

• As President-elect Trump prepares to take his seat in the Oval Office [Garcia, 2016]...

8) Титул в полном варианте + фамилия:

- President of the United States Donald Trump plowed through the electoral college [Garcia, 2016]...

9) Титул в полном варианте + первое имя + фамилия:

- Republican presidential candidate Nikki Haley announced that she would pardon former president Donald Trump [Rissman, 2023]...

10) Титул в полном варианте + первое имя + инициал второго имени + фамилия:

- The bill will go into effect on 1 November, changing the highway to President Donald J Trump Highway [Graziosi, 2021].

11) Обращение «Mr» + фамилия + прозвище:

- Trump, nicknamed “The Donald,” has put the fear factor back into the U.S. work force [Garcia, 2016]...

12) Трансформация фамилии (прозвище):

- “TRUMPTY DUMPTY,” read the front page in bold letters as a cartoon of the 45th president showed [Blanco, 2022]...

**Результаты исследования.** Прагматический анализ приведенных отрывков показал, что онимы, как носители лингвокультурной информации, имеют особое значение в реализации идентификационной и характеризующей функций публицистического текста. Помимо сообщения денотативной информации, онимы в изученных нами текстах оказывают определенное прагматическое воздействие на читателя посредством контекстной актуализации заключенной в них информации.

Так, через использование онимов автор статьи может выразить субъективное мнение по отношению к той или иной личности, событию, предмету или месту, дать положительную или отрицательную оценку и сэкономить, при этом, лексические средства на подробные объяснения своей мысли, добавить в текст сарказм, иронию и другие стилистические приемы, привлечь внимание аудитории и т.д.

При этом, следует отметить, что свобода авторов публицистических статей в использовании онимов довольно ограничена, т.к. она полностью зависит от фоновых лингвокультурных знаний их читателей. Ведь в тексте должны

использоваться только те онимы, которые являются знакомыми и понятными для читателя и не затрудняют восприятие и корректное понимание текста. Иными словами, важным аспектом правильного понимания онимов, вплетенных в содержание публицистического текста, является общекультурная компетентность читателя и его умение извлекать верные смыслы, корректно интерпретировать представленные автором языковые формы и единицы.

Структурный анализ омонимов из приведенных отрывков показал, что возможности английской онимной структуры достаточно широки. Проанализировав способы обозначения одного и того же человека в статьях англоязычного издания, мы выделили более десяти способов, выражающих разные оттенки значений.

Так, полные формы онимов, формы с вводным «Mr» свидетельствуют об уважении к персоне, признании ее мощи и власти. Онимы с титулами указывают на социальное положение человека в обществе, на его ранг, профессию и т.д. В то время, как неполные формы ассоциируются с упрощенным, более приземистым отношением. Онимы, в структуру которых включены прозвища, выражают негативную коннотацию: иронию, сарказм и т.д.

**Выводы.** Онимы в публицистических текстах активно способствует реализации функции воздействия (прагматической функции). В результате восприятия онимов, у читателя возникают разного рода ассоциации и суждения.

В плане структуры, благодаря гибкости и адаптивности, современное английское онимы способны обозначать человека структурно разнообразно и многогранно, являясь эффективным инструментом выражения тех или иных оттенков значений.

### **Список литературы:**

1. Адольф Гитлер. Судьбы XX века. / Автор проекта Жак Легран, пер. с фр. Т. Кунициной, предисловие Л. Чёрная. – М., 1999. – 161 с.
2. Бог должен уничтожить Содом // Библия Онлайн. – 2023. – URL: <https://www.bible-ru.org/God-must-destroy-Sodom.html> (2.01.2024).
3. Евромайдан. Революция от начала и до конца // Настоящее Время. – 2023. – URL: <https://www.currenttime.tv/a/ukraine-ce-evropa-euromaidan-timeline/29610790.html> (2.01.2024).

4. Коротаяев, А.В., Зинькина, Ю.В. Египетская революция 2011 г.: Социодемографический анализ // Историческая психология и социология истории. – 2011. – Вып. 2. – С. 5-29
5. Литературная ономастика: учебное пособие для студентов филологических специальностей. / С.П. Васильева, Е.В. Ворошилова – Красноярск: Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2009. – 138 с.
6. Нахимова, Е.А. Дискуссия о статусе и семантике имени собственного // Политическая лингвистика. – 2010. – № 1. – С. 171-174.
7. Почему Вавилон назывался ‘городом грехов’ // Рамблер/новости. – 2019. – URL: <https://news.rambler.ru/other/37722341-pochemu-vavilon-nazyvalsya-gorodom-grehov/> (2.01.2024).
8. Фомин, А.А. Тема. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2006. – 421 с.
9. Bresler, F. Napoleon III: A Life. – London: Harper Collins, 1999. – 187 p.
10. Langendonck, van V. Theory and typology of proper names. – Berlin: Mouton de Gruyter, 2007. – 378 p.
11. Fam, M. Fearing ostracism or worse, many nonbelievers hide their views in the Middle East and North Africa // The Independent. – 2023. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/middle-east-ap-religion-islamic-north-africa-b2424338.html> (30.12.2023).
12. Carroll, O. Ukrainians are asking if the Maidan Revolution was really worth it, five years after the protests // The Independent. – 2018. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-maidan-revolution-anniversary-protests-kiev-russia-eu-a8640111.html> (2.01.024).]
13. Blow, Ch. Ukrainians are asking if the Maidan Revolution was really worth it, five years after the protests // The Independent. – 2017 – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/ukraine-maidan-revolution-anniversary-protests-kiev-russia-eu-a8640111.html> (2. 01.2024).
14. Sarkozy: The new napoleon? // The Independent. – 2009 – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/europe/sarkozy-the-new-napoleon-1488656.html> (2.01.2024).
15. Dubai Babylon: The glitz, the glamour – and now The gloom // The Independent. – 2009. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/middle-east/dubai-babylon-the-glitz-the-glamour-ndash-and-now-the-gloom-1830672.html> (2.01.2024).
16. Rissman, K. Nikki Haley says she would pardon trump if elected president // The Independent. – 2023. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/nikki-haley-pardon-trump-president-b2470909.html> (2.01.2024).

17. Graziosi, Graig. Donald Trump gets a highway named after him in Oklahoma thanks to Republicans // The Independent. – 2021 – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/donald-trump-highway-oklahoma-republicans-b1857921.html> (2.01.2024).
18. Buncombe, A. Explaining the political parkour of Donald J Trump // The Independent. – 2018. – URL: <https://www.independent.co.uk/voices/trump-flip-flop-policy-tpp-daca-syria-strikes-russia-us-president-parkour-a8309281.html> (2.01.2024).
19. Kilander, G., O'Connell, O. Trump attacks Fox for using 'worst' photos of him: 'especially the Big Orange One' // The Independent. – 2023. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/donald-trump-fox-news-2024-b2397561.html> (2.01.2024).
20. Blair, O. The actress Donald Trump made vulgar comments about in leaked tapes has spoken out // The Independent. – 2016. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/people/arianne-zucker-donald-trump-response-tape-audio-sexist-comments-grab-kiss-a7353616.html> (2.01.2024).
21. Garcia, F. Inside the Victory Party for the most shocking election // The Independent. – 2016. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/president-donald-trump-wins-election-victory-party-nyc-behind-the-scenes-2016-a7406376.html> (2.01.2024).
22. Blanco, A. Trump planning announcement for 2024 run despite allies pleading with him to hold off // The Independent. – 2022. – URL: <https://www.independent.co.uk/news/world/americas/us-politics/donald-trump-2024-election-announcement-b2223548.html> (2.01.2024).



**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОНОМАСТИКИ:  
КУЛИНАРНАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В БРИТАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

***Рыковская Аделина Максимовна***

*студент,  
Донской Государственный Технический Университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Ганусенко Елизавета Вадимовна***

*студент,  
Донской Государственный Технический Университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Савченко Валерия Владимировна***

*студент,  
Донской Государственный Технический Университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Кандаурова Милена Алексеевна***

*студент,  
Донской Государственный Технический Университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Мясищев Георгий Игоревич***

*научный руководитель,  
Донской Государственный Технический Университет,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

**MODERN PROBLEMS OF ONOMASTICS: CULINARY TERMINOLOGY  
IN BRITISH CULTURE**

***Adelina Rykovskaya***

*Student,  
Don State Technical University,  
Russia, Rostov-on-Don*

***Elizaveta Ganusenko***

*Student,  
Don State Technical University,  
Russia, Rostov-on-Don*

***Valeria Savchenko***

*Student,  
Don State Technical University,  
Russia, Rostov-on-Don*

***Milena Kandaurova***

*Student,  
Don State Technical University,  
Russia, Rostov-on-Don*

***Georgy Myasishchev***

*Scientific adviser,  
Don State Technical University,  
Russia, Rostov-on-Don*

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются современные проблемы ономастики в контексте кулинарной терминологии в британской культуре. Авторы исследуют особенности эволюции кулинарных терминов, их происхождение, изменение значения и использование в современном обществе. Особое внимание уделяется влиянию иноязычных элементов на формирование британской кулинарной лексики и социокультурным аспектам, связанным с использованием определенных кулинарных терминов. Результаты исследования позволят расширить понимание взаимосвязи языка, культуры и пищи в современном обществе.

**Abstract.** This article examines modern onomastics issues in the context of culinary terminology in British culture. The authors explore the evolution of culinary terms, their etymology, semantic changes, and usage in contemporary society. Special attention is given to the influence of foreign elements on the formation of British culinary lexicon and sociocultural aspects related to the use of specific culinary terms. The results of the study will contribute to a deeper understanding of the interconnection between language, culture, and food in modern society.

**Ключевые слова:** кулинарная терминология, британская культура, традиционные британские блюда, британская кухня

**Keywords:** culinary terminology, British culture, traditional British dishes, British cuisine

Ономастика - это научное направление, изучающее исследование и анализ имен, как личных, так и топонимических, в контексте их происхождения,

структуры, семантики и использования в языке и культуре. Она охватывает аспекты лингвистики, этимологии, антропонимики и топонимики, а также изучает социокультурные и исторические аспекты именования. Ономастика играет важную роль в понимании языковых и культурных процессов, а также в исследовании взаимосвязей между языком, обществом и культурой.

Рассмотрим само понятие ономастики британских блюд.

Ономастика британских блюд - это область исследования, занимающаяся анализом и классификацией имен, присвоенных блюдам, характерным для британской кулинарии. Она включает в себя анализ лексических, этимологических и семантических аспектов названий блюд, а также их социокультурного контекста. Ономастика британских блюд изучает происхождение и структуру названий, их связь с историей и традициями кулинарной культуры Великобритании, а также влияние других языков и культур на формирование и развитие номенклатуры британских кулинарных изделий. Термины из области кулинарии оказывают значительное влияние на языковую практику и переплетаются с местными традициями, историей и социокультурными аспектами. Великобритания, богата своим многовековым наследием и культурным разнообразием, предлагает исследователям широкий спектр интересных явлений в сфере кулинарии. Одной из интересных точек для изучения является влияние различных культур на британскую кухню и соответственно на кулинарную терминологию.

Сегодня, в эпоху глобализации, мы видим, как традиционные британские блюда и термины смешиваются с кулинарными влияниями со всего мира. Важным аспектом исследования может быть анализ изменений в кулинарной терминологии и их отражение на общественное сознание и современный язык. Являются ли некоторые термины устаревшими или наоборот, новыми и требующими обучения и адаптации? Также стоит обратить внимание на влияние кулинарной терминологии на маркетинг и рекламу в сфере продуктов питания.

Исследование современных проблем ономастики в кулинарной терминологии британской культуры представляет собой захватывающее поле для

исследований, открывая перед исследователями множество возможностей для понимания связей между языком, едой и обществом.

История развития британской кухни отражает богатство разнообразных влияний и традиций, что отчетливо проявляется в названиях блюд.

Давайте рассмотрим этот аспект более подробно:

#### 1. Влияние географических регионов

Названия блюд в британской кухне могут отражать географический происхождение ингредиентов или специфических методов приготовления. Например, "Cornish Pasty" - пирог из Корнуолла, или "Haggis" - шотландское национальное блюдо, получившее свое название от географического происхождения ингредиентов.

2. Социокультурные аспекты: Названия блюд могут быть связаны с историческими событиями, традициями или культурными особенностями. Например, "Ploughman's Lunch" – простое и популярное блюдо, связанное с английской культурой и традициями индустриального времени.

3. Влияние миграции и глобализации: С миграцией и глобализацией названия блюд в британской кухне могут изменяться под воздействием новых кулинарных течений и ингредиентов. Например, внедрение азиатских или средиземноморских элементов в британскую кухню привело к появлению новых названий, таких как "Tikka Masala" или "Mediterranean Salad".

4. Современные тенденции: С развитием современной кулинарии и трендов в питании, названия блюд могут подвергаться реинтерпретации или создаваться с использованием новых терминов. Например, "Avocado Toast" или "Quinoa Salad" - блюда, которые отражают современные вкусовые предпочтения и заботу о здоровом питании.

Анализируя историю названий блюд в британской кухне, можно постигнуть не только кулинарные предпочтения, но и исторические, культурные и социальные аспекты данного регионального кулинарного наследия. Вот некоторые кулинарные термины, традиционные британские блюда и названия, которые характерны для британской кухни:

### 1. Full English Breakfast:

Традиционный завтрак, включающий яйца, жаренные грибы и помидоры, бэкон, сосиски, бобы в томатном соусе и тосты.

### 2. Shepherd's Pie:

Блюдо, состоящее из фаршированного мяса (чаще всего баранины), прикрытого слоем пюре из картофеля

### 3. Fish and Chips:

Классическое британское блюдо, состоящее из жареной рыбы (чаще всего трески) и картофельных чипсов, подаваемых с уксусом и соусом тар-тар.

### 4. Ploughman's Lunch:

Простой и популярный обед, обычно состоящий из хлеба, сыра, овощей, яиц и лукового пирога.

5. Scones with Clotted Cream and Jam: Популярное британское утреннее или полуденное угощение, сервируемое с мятным или клубничным джемом и заваренным маслом.

### 6. Afternoon Tea:

Традиционный чайный перерыв, включающий чай, сэндвичи с огурцом и лососем, печенье, кексы и другие сладости.

### 7. Bangers and Mash:

Простое, но вкусное блюдо, состоящее из жареных сосисок (bangers) и пюре из картофеля (mash).

Эти термины и блюда являются частью богатого кулинарного наследия Великобритании и отражают её культурные традиции и вкусовые привычки.

Также мы провели аналитическую работу, направленную на раскрытие темы названий британской терминологии и отношения общественности к этим названиям:

С помощью методов лингвистического анализа и социологических исследований мы выявили семантические коннотации, связанные с определенными британскими блюдами, и проанализировали их воздействие на восприятие публикой.

Анализ полученных данных позволяет выявить следующие факты в использовании британской терминологии:

Сравнение результатов анализа на раскрытие темы названий британской еды и отношения общественности к этим названиям позволяет сделать следующие выводы:

Молодежь видит в современных и творческих названиях оригинальность и свежесть, что добавляет интереса к британской кулинарии.

Взрослые люди ценят традиционные названия за их связь с культурным наследием и историей страны. Пожилые люди, в свою очередь, придерживаются традиционных представлений о британской кухне и ценят использование знакомых им названий блюд. Отношение общественности к названиям британской еды разнообразно и зависит от возрастных групп.

Таким образом, можно сказать, что разнообразие мнений по поводу британской кулинарной терминологии является результатом различий в культурных предпочтениях и опыте различных поколений.

В современном мире ономастика, в частности кулинарная терминология, играет значительную роль в культурном контексте. Анализ названий британских блюд показывает, что разнообразие подходов к их именованию отражает не только изменения в кулинарных предпочтениях, но и социокультурные тенденции и взаимосвязи между поколениями.

### **Список литературы:**

1. Crystal, D. (2003). *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*. Cambridge University Press.
2. Fennell, B.A. (2010). *A History of English: A Sociolinguistic Approach*. Blackwell Publishing.
3. Hoad, T.F. (1996). *The Concise Oxford Dictionary of English Etymology*. Oxford University Press.
4. Kerswill, P., & Williams, A. (Eds.). (2002). *The Social Life of Language*. Palgrave Macmillan.
5. McArthur, T. (2002). *The Oxford Guide to World English*. Oxford University Press.
6. Partridge, E. (2002). *Origins: A Short Etymological Dictionary of Modern English*. Routledge.

7. Trudgill, P., & Hannah, J. (2002). *International English: A Guide to Varieties of Standard English*. Arnold Publishers.
8. Upton, C., & Widdowson, J.D. A. (Eds.). (1996). *An Atlas of English Dialects*. Oxford University Press.
9. Wells, J.C. (2000). *Longman Pronunciation Dictionary*. Longman.
10. Wright, L. (2016). *The Oxford Companion to Sugar and Sweets*. Oxford University Press.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*



# ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LXXIV студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 4 (74)  
Апрель 2024 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»  
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74  
E-mail: [humanities@nauchforum.ru](mailto:humanities@nauchforum.ru)

16+

