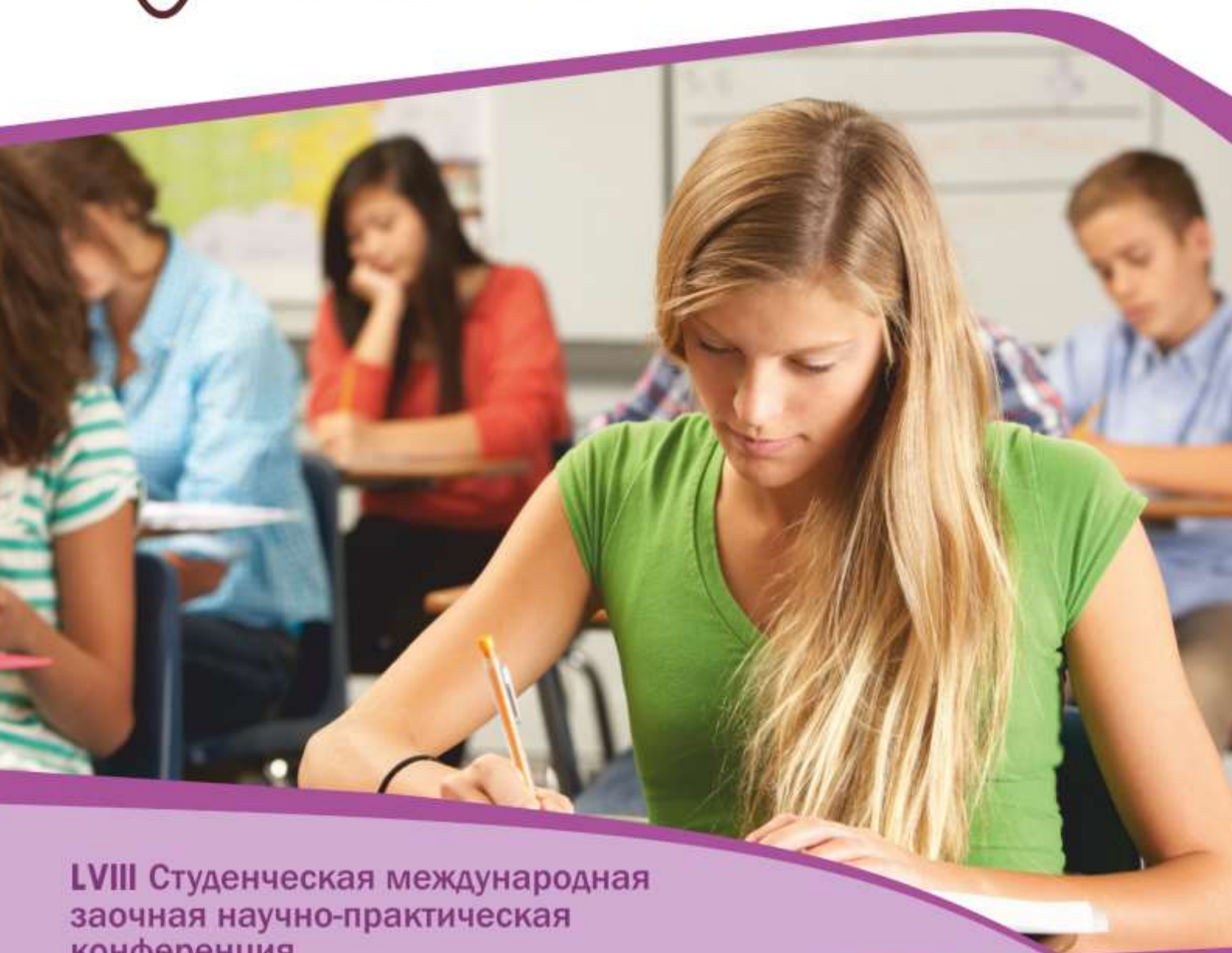




**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN 2618-6845



**LVIII Студенческая международная
заочная научно-практическая
конференция**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.
СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ
№12(58)**

г. МОСКВА, 2022



ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LVIII студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 12 (58)
Декабрь 2022 г.

Издается с февраля 2018 года

Москва
2022

УДК 009
ББК 6\8
Г94

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Волков Владимир Петрович – кандидат медицинских наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Захаров Роман Иванович – кандидат медицинских наук, врач психотерапевт высшей категории, кафедра психотерапии и сексологии Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) г. Москва;

Зеленская Татьяна Евгеньевна – кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра высшей математики в Югорском государственном университете;

Карпенко Татьяна Михайловна – кандидат философских наук, рецензент АНС «СибАК»;

Копылов Алексей Филиппович – кандидат технических наук, доц. кафедры Радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники Сибирского федерального университета, г. Красноярск;

Костылева Светлана Юрьевна – кандидат экономических наук, кандидат филологических наук, доц. Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), г. Москва;

Попова Наталья Николаевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии института детства НГПУ;

Г94 Гуманитарные науки. Студенческий научный форум. Электронный сборник статей по материалам LVIII студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2022. – № 12 (58) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/12\(58\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/12(58).pdf)

Электронный сборник статей LVIII студенческой международной научно-практической конференции «Гуманитарные науки. Студенческий научный форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Оглавление

Секция 1. Культурология	4
СООТНОШЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА ИСХОДНОГО ТЕКСТА МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА С КУЛЬТУРНЫМ КОДОМ СТРАНЫ ЯЗЫКА ПЕРЕВОДА Галиуллина Алина Ирековна	4
Секция 2. Педагогика	9
СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ НА УРОКЕ ОДНОЙ ЗАДАЧИ Алымчева Ольга Васильевна Ульянова Ирина Валентиновна	9
АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЯПОНИИ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ Деев Антон Олегович	15
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЕГЭ ПО РАЗДЕЛУ «ПРОИЗВОДНАЯ» Карпова Татьяна Викторовна Шилинг Галина Сергеевна	20
МЕТОД ПРОЕКТОВ, СОЗДАНИЕ ВИДЕОПРОЕКТА В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ВИД ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Сайкина Карина Ильдаровна	26
Секция 3. Психология	32
АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЁНКА В СЕМЕЙНОМ КОНФЛИКТЕ Колосова Ангелина Вахтанговна Калинова Алина Вадимовна Михалец Ирина Викторовна	32
СОЗАВИСИМОСТЬ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ Попович Татьяна Сергеевна Шамардина Мария Валерьевна	36
Секция 4. Филология	44
МЕДИКАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН Чиканкова Варвара Константиновна Бородинова Виолетта Петровна Барабошина Наталья Владимировна	44

СЕКЦИЯ 1.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

СООТНОШЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА ИСХОДНОГО ТЕКСТА МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА С КУЛЬТУРНЫМ КОДОМ СТРАНЫ ЯЗЫКА ПЕРЕВОДА

Галиуллина Алина Ирековна
магистрант
Казанского Федерального университета,
РФ, г. Казань

Киноиндустрия расширяется с каждым годом, и количество представленных кино – и мультипликационных фильмов неизменно растёт. Вместе с появлением новых работ возникает и вопрос об их переводе – дублировании, использовании субтитров – на другой язык. Этот процесс включает в себя анализ способов перевода, выявления наиболее подходящего варианта перевода в зависимости от жанра, аудитории и иных характеристик фильма или мультфильма.

Часто при просмотре фильма в дубляже мы понимаем, что были использованы те или иные способы перевода, кроме того, мы легко находим отсылки к реалиям другого народа. Так, например, понятие сиесты в иноязычном фильме напрямую будет связано с культурой Испании. Перевод культурных референтов – это задача, требующая креативности, глубоких знаний культуры и языка оригинала. Помимо этого, для выполнения подобной задачи необходимо уметь подстроить речь под динамичные изображения. В силу этих особенностей сочетание культурных референтов с аудиовизуальным переводом представляет большой интерес в области переводоведения, изучения и преподавания языков. Одним из важных пунктов для достижения полного погружения и понимания авторского замысла является умение переводчика адаптировать исходный текст под культурный код.

Что из себя представляет культурный код? В «Большом толковом словаре по культурологии» мы найдём следующее определение: «это ключ к

пониманию данного типа культуры (дописьменный, письменный, экранный периоды)» [4, с. 148]. Существование такого диалога посредством мультипликационных фильмов позволяет детям знакомиться с культурой, бытом и стилем жизни разных народов мира в развлекательной форме. Возможность таким образом формировать мышление и представление о мире несёт за собой большую ответственность для режиссёров, сценаристов, мультипликаторов. И, наконец, для переводчиков, чья задача состоит в умении адекватно передать смысл задуманного, но при этом сделать это «на языке» смотрящего, то есть, согласно его менталитету, особенностям его страны, историческим и актуальным событиям.

Одним из примеров необходимости адаптации под культурный код страны, на язык которой осуществляется перевод мультипликационного фильма становятся пословицы, поговорки и идиоматические конструкции. Так, например, фразы одного из героев компьютерно-анимационного приключенческого фильма «Кот в сапогах 2: Последнее желание» в оригинале звучит следующим образом: «*Mama Luna's always in the lookout for a lap-cat*» (досл. «Мама Луна всегда в поиске домашней кошки» - здесь и далее перевод мой. – Галиуллина А.) Так эта фраза представлена и в русскоязычной версии мультфильма. Однако большую креативность проявили при переводе этой же конструкции на испанский язык, сделав отсылку к идиоме «*Ser un perrito faldero*» (досл. «юбочная собака»). Первоначально этот термин отсылал к виду собак маленького размера, которых хозяева носят на руках. Однако позднее конструкция приобрела дополнительный смысл: так называют людей, которые неотрывно следуют за другими и занимают откровенное подчинённое положение. И фраза «*Mama Luna siempre está buscando un gato faldero*» (досл. «Мама Луна всегда в поиске юбочного кота») заиграла дополнительными красками.

Несмотря на то, что продукт анимационных технологий – персонаж мультипликационного фильма – не демонстрирует использование речевого аппарата на уровне реального человека, перевод и подстраивание слов, фраз и даже звуков под мимику и артикуляцию персонажа играет ключевую роль, в сочетании с культурными реалиями, которые переводчик стремится передать, подвергая тем

или иным стилистическим адаптациям. В трейлере к компьютерному анимационному фильму «Холодное сердце» звучит следующая фраза: «A real howler in July, yes?» - «Очень холодный день в июле, да?» При дублировании на русский язык это высказывание приобретает ироничный оттенок, так как герой описывает невероятное событие: метель, снег и сильный холод, нехарактерный для летнего периода времени. При адаптации на русский язык вопроса «Отличный июль, да?» переводчик так же включает в текст перевода частицу «да», употребляемую в ожидание утвердительного ответа.

Стоит ожидать, что эта последняя часть предложения должна прозвучать и в испаноязычном варианте трейлера, так как персонаж в это время совершает определённые действия, а именно: поднимает брови, двигаются его губы и одновременно со всем этим он делает движение рукой. Все эти действия работают в сочетании с частицами «yes» и «да» на конце вопроса. Тем не менее, для испаноговорящих людей характерным будет использование отрицательной частицы «no», как некоего аналога русского «не так ли», вызывающего аналогичную реакцию – согласие со спрашивающим. Но мимика персонажа не подстроена под использование этой частицы. В результате мы имеем «¿Una Nevada en Julio, ya?» - «Снегопад в июле, уже?» Смысл фразы, хотя и подвергшись некоторым изменениям, передан. При его буквальном переводе мы бы могли наблюдать несоответствие культурному коду страны перевода.

В своей книге «Язык и перевод, Вопросы общей и частной теории перевода» Бархударов Л.С. отмечает, что культурные реалии не стоит воспринимать как непереводимую единицу. Он предлагает использовать какое-либо свойство именуемого предмета для получения подходящего варианта перевода, в котором «должен сохраняться определённый инвариант» [1, с. 30].

В свою очередь Козуляев А.В. отмечает, что перевод в рамках субтитрирования и дубляжа отличается от стандартного перевода текста или речи вне рамок киноиндустрии. Кроме того, в своих работах он демонстрирует, что многие переводоведы склонны считать аудиовизуальный перевод неким вариантом

межъязыковой адаптации, при которой главная цель переводчика – передать смысл, а уже какими средствами – решать специалисту [3, с. 15].

Соединить представленные подходы, которые отличаются друг от друга по своей специфике позволяет выделение аудиовизуального перевода в отдельный, самостоятельный вид. При этом переводчик будет иметь определённые ограничения в преобразовании исходного текста, но при этом обращаться к таким способам перевода как упрощение, локализация, модернизация или прибегнуть к лексической трансформации [2, с. 15]. Эти и другие способы выявлены и в области перевода литературных произведений, предназначенных для читателей младших возрастов.

Изучение аудиовизуального перевода позволит расширить инструментарий переводчика, получившего узкоспециализированное образование. Кроме того, возможность рассматривать мультипликационные фильмы отдельно от фильмов, рассчитанных на взрослую аудиторию, поможет выявить наиболее эффективные способы перевода, результат которого будет доступен зрителю младших возрастов, передаст задумку режиссёра, расширит его кругозор или дойдёт до адресата за счёт адаптации и локализации.

В дальнейшей перспективе исследования этой темы целесообразно рассмотреть перевод мультипликационных фильмов, вышедших в ограниченные промежутки времени с тем, чтобы проанализировать, какие тенденции развиваются в области переводоведения в определённые периоды и как меняются способы перевода в зависимости от политической, социальной обстановки и иных факторов, характерных времени выхода киноленты.

Список литературы:

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод. М.: Международные отношения, 1975. – 240 с.
2. Исмаилова Т.А. Перевод названий фильмов / Т.А. Исмаилова // Вестник ВолГУ. – 2017. – С. 40.

3. Козуляев А.В. Обучение динамически эквивалентному переводу аудиовизуальных произведений: опыт разработки и освоения инновационных методик в рамках школы аудиовизуального перевода // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. 2015. N 3(13) С. 3–24.
4. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. М: Вече, 2003. 512 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/1797.
5. Кинопод. – URL: <http://kinopod.ru/movies.html> (дата обращения: 12.11.2022)
6. КиноПоиск. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.kinopoisk.ru/> (дата обращения: 21.10.2021).
7. Cambridge Dictionary. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 18.10.2021).

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИКА

СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ КВАДРАТНЫХ УРАВНЕНИЙ НА УРОКЕ ОДНОЙ ЗАДАЧИ

Алымчева Ольга Васильевна

*студент,
Мордовский Государственный Университет
им М.Е. Евсевьева,
РФ, г. Саранск*

Ульянова Ирина Валентиновна

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент,
Мордовский Государственный Университет
им М.Е. Евсевьева,
РФ, г. Саранск*

Аннотация. В процессе работы учитель намного часто сталкивается с такими фактами. Как когда ученик не умеет решать квадратные уравнения вообще. Но есть ребята, которые решают. Но только одним способом, и то по формуле с нахождением дискриминанта. И при таких знаниях урок математики проходит не очень продуктивно. Главная задача учителя – научить школьников решать квадратные уравнения по первой формуле. И только тогда, когда учащиеся в совершенстве смогут применять первую формулу для решения квадратных уравнений, последовательно вводятся вторая, третья и четвертая формулы. Учителю важно показать эффективность применения этих формул. В результате такого подхода к обучению решению квадратных уравнений и предлагаемым способам тренировок большинство учеников хорошо запомнят все четыре способа, а первую формулу будут знать все без исключения учащиеся.

Ключевые слова: Уравнения, квадратные уравнения, дискриминант, теорема Виета, способ «переброски».

На уроке решения одной задачи ученик услышит разные рассуждения, мнения, увидит различные приемы решения. Кроме того, у учителя уменьшается возможность навязать свой способ рассуждения, значит, уменьшается потребность учить по шаблону «делай как я», а у ученика, наоборот, появляется возможность действовать так, как он хочет. Таким образом, учитель формирует личность, способную думать, отстаивать свое мнение, находить выход из создавшейся ситуации, а в перспективе разбираться в жизни, в людях[2].

Уроки одной задачи не оставляют равнодушными ни одного ученика. Возрастает мотивация обучения математике, улучшаются результаты самостоятельных и контрольных работ.

Стандартные способы решения квадратных уравнений из школьной программы:

1. Разложение левой части уравнения на множители.
2. Метод выделения полного квадрата.
3. Решение квадратных уравнений по формуле.
4. Графическое решение квадратного уравнения.
5. Решение уравнений с использованием теоремы Виета.

Остановимся подробнее на решении приведенных и не приведенных квадратных уравнений по теореме Виета.

Напомним, что для решения приведенных квадратных уравнений достаточно найти два числа такие, произведение которых равно свободному члену, а сумма - второму коэффициенту с противоположным знаком. Пример:

$$x^2 - 5x + 6 = 0$$

Нужно найти числа, произведение которых равно 6, а сумма 5.

Таковыми числами будут 3 и 2.

Ответ: $X_1 = 2$, $X_2 = 3$.

Но можно использовать этот способ и для уравнений с первым коэффициентом не равным единице. Пример:

$$3x^2 + 2x - 5 = 0$$

Берём первый коэффициент и умножаем его на свободный член:

$$x^2 + 2x - 15 = 0$$

Корнями этого уравнения будут числа, произведение которых равно -15, а сумма равна -2. Эти числа -5 и 3.

Чтобы найти корни исходного уравнения, полученные корни делим на первый коэффициент.

Ответ: $x_1 = -5/3$, $x_2 = 1$.

б. Решение уравнений способом "переброски". Рассмотрим квадратное уравнение:

$$ax^2 + bx + c = 0, \text{ где } a \neq 0.$$

Умножая обе его части на а, получаем уравнение:

$$a^2x^2 + abx + ac = 0.$$

Пусть $ax = y$, откуда $x = y/a$; тогда приходим к уравнению $y^2 + by + ac = 0$, равносильному данному.

Его корни Y_1 и Y_2 . Найдем с помощью теоремы Виета.

Окончательно получаем $x_1 = y_1/a$, $x_2 = y_2/a$. При этом способе коэффициент а умножается на свободный член, как бы "перебрасывается" к нему, поэтому его называют способом "переброски". Этот способ применяют, когда можно легко найти корни уравнения, используя теорему Виета и, что самое важное, когда дискриминант есть точный квадрат[4]. Пример:

$$2x^2 - 11x + 15 = 0.$$

"Перебросим" коэффициент 2 к свободному члену и сделав замену получим уравнение $y^2 - 11y + 30 = 0$.

Согласно обратной теореме Виета $y_1 = 5, x_1 = 5/2, x_1 = 2,5$;

$$y_2 = 6, x_2 = 6/2, x_2 = 3.$$

Ответ: $x_1 = 2,5; x_2 = 3$.

7. Свойства коэффициентов квадратного уравнения. Пусть дано квадратное уравнение:

$$ax^2 + bx + c = 0, a \neq 0.$$

Если $a + b + c = 0$ (т.е. сумма коэффициентов уравнения равна нулю), то $x_1 = 1$.

Если: $a - b + c = 0$, или $b = a + c$, то $x_1 = -1$.

Пример.

$$345x^2 - 137x - 208 = 0.$$

Так как $a + b + c = 0$ ($345 - 137 - 208 = 0$), то $x_1 = 1, x_2 = -208/345$.

Ответ: $x_1 = 1, x_2 = -208/345$.

Для примера

$$132x^2 + 247x + 115 = 0$$

Т.к.

$$a - b + c = 0$$

$$(132 - 247 + 115 = 0),$$

то $x_1 = -1, x_2 = -115/132$.

Ответ: $x_1 = -1, x_2 = -115/132$.

Есть другие свойства коэффициентов квадратного уравнения. Но их применение более сложное.

8. Решение уравнений с использованием теоремы Безу. Теорема Безу. Остаток от деления многочлена $P(x)$ на двучлен $x - \alpha$ равен $P(\alpha)$ (т.е. значению $P(x)$ при $x = \alpha$). Если число α является корнем многочлена $P(x)$, то этот многочлен делится на $x - \alpha$ без остатка[3].

Пример.

$$x^2 - 4x + 3 = 0 \quad P(x) = x^2 - 4x + 3,$$

$$\alpha: \pm 1, \pm 3, \alpha = 1, 1 - 4 + 3 = 0.$$

Разделим $P(x)$ на

$$(x - 1): (x^2 - 4x + 3)/(x - 1) = x - 3$$

$$x^2 - 4x + 3 = (x - 1)(x - 3),$$

$$(x - 1)(x - 3) = 0$$

$$\text{или } x - 3 = 0, x = 3;$$

$$x - 1 = 0; x = 1,$$

Ответ: $x_1 = 2, x_2 = 3$.

Как раз, изучив все найденные способы решения квадратных уравнений, мы можем дать советы своим одноклассникам, что есть не только стандартных

способы решения, но и решения способом переборки и решение уравнений по свойству коэффициентов, так как они более понятны.

Список литературы:

1. Осколкова В.Г. Дифференцированный подход как залог успешного обучения учащихся математике // Актуальные проблемы теории и методики обучения информатике, математике и экономике. В 2 т. Т. 2 : материалы молодежной всероссийской научно – практической конференции. Шадринск: ШГПУ. 2016. С. 210.
2. Тодарчук В.Г. Применение коллективных и индивидуально- дифференцированных форм обучения при изучении учащимися нового материала // Современное научное общество, образование и наука: материалы научно – практической конференции. Тамбов. 2016.
3. Мордкович, А.Г. Алгебра 8 класс. В двух частях. Часть 1: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. 12 - е изд., стер.-М. : Мнемозина,2011. 215 с.
4. Мордкович, А.Г. Алгебра 8 класс. В двух частях. Часть 2: задачник для учащихся общеобразовательных учреждений. 12 - е изд., стер.-М. : Мнемозина,2011. 232 с.

АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫСШЕГО ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЯПОНИИ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

Деев Антон Олегович

студент,

Томский государственный университет,

РФ, г. Томск

Аннотация. В статье рассматривается перспектива поступления в Японию в ВУЗ по направлению инноватики и инженерных специальностей.

Ключевые слова: образование, COVID19, поступление, Япония, наука, инноватика.

Одним из главных двигателей образования в стране, с 1984 году, стал Государственный комитет по реформе образования, который принимал решения относительно политики в сфере образования. Комитету была поставлена задача проанализировать состояние образования и разработать рекомендации по ее реформе.

Для проведения наиболее важных преобразований при комитете стали формироваться советы.

В Японии особое внимание уделяется высшему образованию. Для этого и был создан в свое время Совет Японии по формированию высшего образования будущего. Его мероприятия связаны с формированием фонда грантов, нацеленных на содействие развития в вузах факультетов науки и техники. Весной 2022 года правительственный Совет Японии по формированию высшего образования будущего, объявил ряд предложений, которые должны увеличить долю студентов, изучающих естественные науки, в общем их числе.

Был создан фонд, в котором находится более 70 млрд долл. Все для того, чтобы сделать японские университеты конкурентоспособными с ведущими университетами мира.

Планируется начать с реорганизации научных и инженерных факультетов – увеличить долю изучающих естественные науки студентов с нынешних 35% до 50%.

Стране нужно развивать направления, связанные с инновациями, так как сами инновации во всем мире все больше сосредотачиваются в областях, не относящихся к традиционной компетенции Японии.

К таким областям можно отнести: искусственный интеллект, финансовые технологии и биотехнологии, а также программное обеспечение.

Для создания таких факультетов, факультетов связанным с инновациями, планируется смягчить правила их финансирования. В основном, за счет снижение требования расходов к преподавательскому составу, а также снижение финансовой нагрузки студентов и абитуриентов. Например, увеличить категорию студентов, которая может претендовать на стипендию, по мимо требования к годовому доходу семьи, но все при условии, что студент будет изучать научную или инженерную специальность.

Из чего следует, что в ближайшее время в Японии, появится много вакантных студенческих мест по направлению, связанному с инженерным делом и инновациями, а по мимо этого студенты смогут получать дополнительное финансирование в виде стипендии, выплат на частичное покрытие учебы или её полной оплаты.

По мимо этого, комитет по реформе образования, обсуждает вопрос о том, чтобы изменить план вступительных экзаменов. Сейчас это проходит два этапа. Сначала абитуриенты сдают школьную программу, аналог ЕГЭ, где просто нужно выбирать правильные ответы. А потом, сдают экзамены в университете, примерно по той же схеме Вопрос-Ответ, но уже со свободным выбором (зачастую, без вариантов ответа). Так как большая часть подготовки сводится к заучиванию правильных ответов, но при этом никто не смотрит на способности абитуриента к критическому мышлению, восприятию информации, действиям в нестандартных ситуациях. Что может, в какой-то мере, для кого-то упростить

поступление, а для кого-то наоборот усложнить. Но при этом, будут отбираться люди, которые могут искать нестандартные подходы к обычным вещам.

Но не стоит забывать, что для поступления в университеты Японии, мало знать школьную программу. Не обходимо знать японский язык. И сдать специальный экзамен на знание японского языка – JLPT. Что привлекает не всех иностранных студентов.

Поэтому с каждым годом, увеличивается число программ на английском языке.

И так будет продолжаться дальше. Вузам нужно привлекать иностранных студентов и преподавателей, а для изучения японского языка у людей уйдут годы, поэтому программы на английском языке, дают не плохие перспективы.

А вузов в Японии не мало. Всего насчитывается порядка 80 высших учебных заведений. Из них в топ 100 за 2022 год попали 5 университетов (Токийский университет – 23, Киотский университет – 33, Токийский технологический институт – 56, университет Осаки – 75, университет Тохоку – 82).

Не стоит забывать и то, что в Японии учатся иностранные студенты. И их количество примерно такое же, как и иностранных студентов в России. В Японии из всего населения, около 125 млн человек, получают высшее образование около 3,7 млн ежегодно, при этом иностранных студентов всего около 150 тысяч человек.

Так же и в России, на население 145 млн человек, лишь 3 млн получают высшее образование и при этом 175 тысяч иностранных студентов. Что наталкивает на мысль, что в скором будущем будет применяться больше попыток к привлечению иностранных студентов, чтобы как-то повысить статус международных учреждений и разнообразить данные направления (инженерия и инноватика).

Даже несмотря на то, что Японские вузы очень тесно сотрудничают с Американскими, уровень и порядок получения образования очень отличается. По большей мере, как мне кажется, это связано с историей Японии и воспитания самих японцев.

Например, если взять свод правил для школы в США, то там будет перечень вещей, которые запрещено делать.

А взяв такой же перечень правил в Японии, уже наоборот будет написано то, что делать можно. И такая маленькая вещь уже говорит о многом. Японцев с ранних лет учат делать все правильно, как положено, по шаблону. Поэтому, поступая в вузы, у них сформировывается одинаковая общая база понимания вещей.

Это же касается и самого момента обучения. Если взять США, или даже Россию, все сейчас переходят на гаджеты (планшеты, компьютеры, электронные доски, телефоны и т.п. устройства), в Японии (не везде) придерживаются старым традициям (писать на листочках, на доске, а электроника под запретом).

То есть в Японии большой упор делается на традиции, которым уже не одна сотня лет. И, как мне кажется, чтобы вырастить людей технически подкованных и творчески мыслящих, то нужно пересмотреть содержание подготовительной программы, как в высших учебных заведениях, так и в начальной/средней школах. И начать делать акцент на вещах, которых не хватает современной Японии, для того чтобы составить конкуренцию в областях инженерии и инноватики таким странам, как США, Китай и Республика Корея.

Да, после последствий COVID-19, многие страны, и Япония не исключение, перевели свою образовательную программу, частично на дистанционную платформу.

Что играет японской системе образования на руку. Можно привлекать больше иностранных студентов, при этом сильно экономить их средства и при этом не в убыток знаниям. В Японии нет проблем с цифровыми технологиями, их достаточно.

Скорее дело в желании идти вне традиций, где нужно сидеть по несколько часов за листком бумаги и заниматься каллиграфией.

В общем и целом, хочется сказать, что японское образование и по сей день ценится во всем мире.

Но стоит отметить, что диплом университетов Японии, начинает терять свою актуальность по многим направлениям. И если не принять меры и не идти в ногу со временем, то в дальнейшем могут начаться проблемы. А перспектива иностранных студентов и местного населения, на получения образования в самой Японии, будет падать.

Список литературы:

1. Министерство образования культуры, спорта, науки и технологий Японии. URL: <https://www.mext.go.jp/> (Дата обращения 14.12.2022).
2. Токийский университет URL: <https://www.u-tokyo.ac.jp/en/index.html> (Дата обращения 14.12.2022).
3. Министерство образования и науки РФ. URL: <https://minobrnauki.gov.ru/> (Дата обращения 14.12.2022).

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ
ШКОЛЬНИКОВ К ЕГЭ ПО РАЗДЕЛУ «ПРОИЗВОДНАЯ»**

Карпова Татьяна Викторовна

*студент,
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина,
РФ, г. Бийск*

Шилинг Галина Сергеевна

*научный руководитель,
Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина,
РФ, г. Бийск*

**METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR PREPARING
STUDENTS FOR THE UNIFIED STATE EXAM
IN THE «DERIVATIVE» SECTION**

Tatyana Karpova

*Student,
Altai State Humanitarian
and Pedagogical University named after V.M. Shukshin,
Russia, Biysk*

Galina Shiling

*Scientific director,
Altai State Humanitarian and Pedagogical University
named after V.M. Shukshin,
Russia, Biysk*

Аннотация. Методическая подготовка к успешному написанию ЕГЭ должна отличаться от привычной методики обучения математике. Разработаны методические рекомендации на тему «Производная», где подробно описываются действия по решению задания из ЕГЭ по данной теме. Для формирования углубленных знаний учащихся одних уроков математики недостаточно. Школьников нужно дополнительно готовить, и оптимальным и эффективным средством для подготовки к ЕГЭ по математике является проведение элективного курса.

Abstract. Methodical preparation for the successful writing of the Unified State Exam should differ from the usual methods of teaching mathematics. Methodological

recommendations on the topic «Derivative» have been developed, which describes in detail the actions to solve the task from the Unified State Exam on this topic. For the formation of in-depth knowledge of students, math lessons alone are not enough. Schoolchildren need to be additionally trained, and the optimal and effective means for preparing for the Unified State Exam in mathematics is to conduct an elective course.

Ключевые слова: производная, обучающиеся, ЕГЭ, функция, рекомендации, математика.

Keywords: derivative, students, USE, function, recommendations, mathematics.

Одной из главных проблем образования на современном этапе развития общества является создание, поддержание и развитие у учащихся способностей, навыков и умений к восприятию и практическому использованию в будущей профессиональной деятельности стремительно проникающих в жизнь информационных и технологических новинок. Ключевым для этого в курсе школьной программы является математика в целом и, в частности, тема «производная», как одна из наиболее важных не только в алгебре и началах анализа, но и при изучении других предметов естественнонаучной направленности. Начиная с 2009 года, Единый государственный экзамен (ЕГЭ) стал обязательным для всех выпускников и абитуриентов, желающих поступить в вузы. ЕГЭ заменяет собой два экзамена - выпускной за среднюю школу и вступительный в вузы. При проведении экзамена по математике достаточно полно проверяется овладение материалом курса математики 10 - 11 классов. При этом в содержание проверки включаются только те вопросы, которые входят в программы для общеобразовательных учреждений: школ, гимназий, лицеев. Задачи на применение производной включены в части В ЕГЭ (разные по уровню сложности) [1]. В отличие от других разделов математики, начала анализа и, в частности, тема «производная», является разделом, требующем нестандартные подходы и проявление своего рода «творчества» при решении задач. Стали разрабатываться

методики преподавания, позволяющие учащимся преодолеть эти сложности. Основной целью методики обучения производной является сведение воедино теоретических положений об этом понятии в курсе алгебры и началах анализа и, в дальнейшем, формирование практических рекомендаций для преподавания этой темы и тематики комплекса вопросов и задач, которые обеспечивают высокую результативность при усваивании материала учащимися.

Рекомендации по обучению школьников решать задачи по теме «Производная» на ЕГЭ [2, с. 58]:

1) Систематически, без привязки к изучаемой теме включать наглядные задания по анализу геометрических ситуаций на поиск угла наклона касательной; на поиск промежутков монотонности; на поиск знака производной в зависимости от поведения функции на заданном промежутке; на поиск точек экстремума; на поиск экстремумов функции; на поиск наибольшего или наименьшего значений функции и др. Проводить устные обсуждения наглядных заданий во время устного опроса систематически и без привязки к теме урока.

2) Использовать аппарат математического анализа для решения задач, не входящих в тему «Производная». Например, использовать графический метод при исследовании уравнений и неравенств с параметром.

Основные принципы построения методической подготовки к ЕГЭ [2]:

Первый принцип – тематический. Выстраивать подготовку, соблюдая «правило спирали» - от простых типовых заданий до заданий раздела С.

Второй принцип: на этапе подготовки тематический тест должен быть выстроен в виде логически взаимосвязанной системы, где из одного вытекает другое, т.е. выполненный сегодня тест готовит к пониманию и правильному выполнению завтрашнего.

Третий принцип: переход к комплексным тестам разумен только в конце подготовки (апрель-май), когда у школьников накоплен запас общих подходов к основным типам заданий и есть опыт их применения на заданиях любой степени сложности.

Четвертый принцип: все тренировочные тесты следует проводить с жестким ограничением времени. Занятия по подготовке к тестированию нужно стараться всегда проводить в форсированном режиме с акцентированием времени. Темп такого занятия учитель должен задать сразу и держать на протяжении всех 45 мин. Это режим очень тяжел школьникам на первых порах, но, привыкнув к этому, они затем чувствуют себя на ЕГЭ намного спокойнее и собраннее. Пятый принцип: максимализация нагрузки (по содержанию и по времени) для всех школьников в равной мере. Это необходимо, поскольку тест по определению требует ставить всех в равные условия и предполагает объективный контроль результатов.

Шестой принцип. Смысл этого принципа в следующем: нужно учиться использовать наличный запас знаний, применяя различные «хитрости» и «правдоподобные рассуждения» для получения ответа наиболее простым и быстрым способом. Из всего написанного выше можно сделать вывод, что для подготовки учеников к успешной сдаче ЕГЭ по математике с учащимися необходимо проводить внеклассную работу с учащимися, рассматривать наиболее сложные и интересные задания из вариантов ЕГЭ. Одной из форм такой работы с учащимися являются элективные курсы.

Подготовку к ЕГЭ по теме «Производная» целесообразно начинать в 10 классе (по учебникам «Алгебра и начала анализа» А.Н. Колмогорова, А.Г. Мордковича [3]) и продолжать в 11 классе. По учебнику «Алгебра и начала анализа» (Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин [4]) данная тема изучается в 11 классе, что более рационально, т. к. учащиеся уже изучили логарифмическую и показательную функцию, и удобно будет производные этих функций включить в тему «Производные элементарных функций». Задания по подготовке к ЕГЭ следует включать после изучения каждой темы раздела «Применение производной к исследованию функции» на этапе закрепления. Для итогового контроля знаний в данной методике после изучения всего раздела учащимся предлагается контрольная работа тестового типа [5]. Такой метод проверки знаний, умений и навыков

позволит выявить «сильных» и «слабых» учеников, и осуществить в дальнейшем дифференцированный подход при подготовке к ЕГЭ.

Подводя итог можно сказать, что суть методических рекомендаций по изучению производной и её приложений заключается в следующем:

1. Выписать основные понятия, входящие в тему.
2. Выявить те из них, для введения которых необходима пропедевтическая работа. Спроектировать систему задач и заданий для включения их различные темы курса математики.
3. Определить линию введения основных понятий темы.
4. Спроектировать систему заданий для освоения основных понятий темы.
5. Спроектировать систему диагностических и корректирующих заданий.
6. Спроектировать самостоятельную работу обучающихся (то есть выявить те разделы, которые могут быть освоены обучающимися самостоятельно).
7. Спроектировать систему контролирующих заданий.

Для подготовки учеников к успешной сдаче ЕГЭ учителю придется пользоваться несколькими учебниками, применять дополнительную литературу, но смотреть, как эта литература сочетается с основным учебником и между собой. Производная, сама по себе, является инструментом, с помощью которого описываются очень многие явления реального мира, и познания развитие геометрического мышления у учащихся является очень важной задачей.

Для формирования углубленных знаний учащихся одних уроков математики недостаточно. Школьников нужно дополнительно готовить, и оптимальным и эффективным средством для подготовки к ЕГЭ по математике является проведение элективного курса.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к ЕГЭ по математике [Текст] / авт.-сост. С.Н. Тархова. – Липецк : ГАУДПО ЛО «ИРО», 2019. – 21 с.

2. Гилеев В.Г. Методика введения производной на основе метода обобщения [Текст] / В.Г. Гилеев // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 4.
3. Колмогоров, А.Н. Алгебра и начала анализа [Текст] : учебник для 10-11 кл. сред. шк./А.Н. Колмогоров, А.М. Абрамов, Ю.П. Дудницын – 15-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 384 с.
4. Алимов, Ш.А. Алгебра и начала анализа [Текст]: учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / Ш.А. Алимов, Ю.М. Колягин, Ю.В. Сидоров и др. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 384 с.
5. ЕГЭ 2022. Математика. 14 вариантов. Профильный уровень. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ [Текст] / И.В. Ященко, М.А. Волкевич, И. Высоцкий, Р.К. Гордин, П.В. Семёнов, О.Н. Косухин, Д.А. Фёдоровых. А.И. Суздальцев, А.Р. Рязановский, В.А. Смирнов, А.В. Хачатурян, С.А. Шестаков, Д.Э. Шноль; под ред. И.В. Ященко. – М. : Издательство «Экзамен», издательство МЦНМО. 2021. – 79 с.

МЕТОД ПРОЕКТОВ, СОЗДАНИЕ ВИДЕОПРОЕКТА В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ВИД ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сайкина Карина Ильдаровна

студент,

*Казанский (Приволжский) Федеральный Университет,
РФ, г. Казань*

Одной из самых интересных, современных и творческих технологий для одаренных младших школьников является проектный метод.

Метод проектов – это процесс самостоятельной работы обучающихся, организованный учителем. Он включает в себя одновременно учебную и исследовательскую деятельность, которая завершается созданием совершенно нового творческого продукта

Проект реализует личностно-ориентированный подход в обучении, помогает организовать коллективную творческую деятельность и развивать учащегося как личность.

Несмотря на то, что данный метод начинают активно применять на среднем этапе обучения, для одаренных младших школьников с легкостью возможно организовать проектную деятельность поэтапно переходя от постановки проектных задач на уроке к выполнению полноценного проекта.

Ценность проекта заключается в том, что в процессе работы ученики учатся самостоятельно получать знания и накапливать опыт познавательной и учебной деятельности. Также отмечается высокая коммуникативная направленность, формирование чувства ответственности и возможность свободного выражения личного мнения. Метод проектов вводится в школьную практику для того чтобы применить полученные навыки и умения, использовать исследовательский опыт, реализовать интерес к предмету исследования и углубить знания о нем, продемонстрировать уровень знания английского языка, перейти на новую ступень развития. Традиционные и современные идеи, стоящие в основе применения метода проектов разнообразие видов деятельности, проблемы, которые заставляют думать и развиваться, учение с удовольствием, возможность говорить

о том, что интересно. Проектная деятельность в младшей школе дает возможность учащимся раскрыть свои способности и таланты, воплотить идеи в жизнь. Таким образом, благодаря проектному методу уже на начальном этапе обучения школьники учатся мыслить креативно, выражать свою точку зрения, определять задачи, планировать результат, работать в команде и реализовывать поставленные цели.

Метод проектов, возникший в начале прошлого века в России практически параллельно с США, так же называется проблемным методом. Данный метод опирается на идеи таких известных ученых и педагогов, как Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрик, В.Н. Шульгин, С.Т. Шацкий, М.В. Купенина, Б.В. Игнатъев, Л.К. Шлегер, А.У. Зеленко, а также современных исследователей, а именно Е.С. Полат, В.Д. Симонентко, Г.И. Кругликов, В.В. Гузеев, Т.А. Воронина, А.И. Савенков и других. Одним из ярких ученых-современников является профессор Евгения Семеновна Полат. Она разработала теоретические основы проектного метода. По определению Е.С. Полат: «Метод проектов предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов и действий обучаемых, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагающих презентацию этих результатов в виде конкретного продукта деятельности. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, проблемных методов, творческих по самой своей сути».

Применяя метод проектов на практике важно учесть трудности и постараться предотвратить их. Одна из главных сложностей, с которой может столкнуться каждый учитель – быть в роли независимого консультанта. Очень важно давать ученикам больше свободы для творчества и только лишь отвечать на возникающие вопросы. Также при создании проекта важно не допустить его превращение в реферат. Проект – это прежде всего личный опыт, учащиеся должны выразить свою точку зрения, конечно, с опорой на источники информации и исследования. Достаточно сложным является вопрос о критериях оценки работы. Знание языка

в проектной работе – это только верхушка айсберга. Важно учитывать все аспекты работы, а не только ее языковую часть.

Также в процессе проектной деятельности важно не забывать о реализации воспитательных задач. Неизбежно появление ошибок, поэтому учителю нужно постараться предвосхитить языковые ошибки по максимуму: перед началом проектной деятельности повторить необходимый грамматический и лексический материал, и проводить проект на заключительном этапе работы с темой. Каждый проект должен быть организован на основе определённой схемы. Количество дополнительных шагов зависит сложности проекта и сроков выполнения.

1. Подготовительный этап

Приступая к организации проекта важно проанализировать характер, способности, жизненный опыт и круг интересов каждого ученика, чтобы определить примерную тематику проектной работы. Далее на этом этапе идет выбор темы и формулировка проблемы. Учитель может предлагать идеи.

2. Организация участников проекта

На данном этапе происходит формирование групп на основе дифференцированного подхода. Каждая группа должна состоять из учеников разных полов, с разным темпераментом, успеваемостью, интересами и способностями.

3. Реализация проекта

Этот шаг включает в себя поиск новой информации, анализ, обсуждение, выбор способов воплощения идей в жизнь и подготовка к презентации. Главное на этом этапе и поддерживать проявление инициативы и с уважением относиться к идеям учеников, создавать ситуацию успеха.

4. Защита

Участники представляют весь подготовленный материал в виде презентации перед классом и защищают проект. Это очень важный этап для начинающего исследователя.

5. Подведение итогов проектной работы

На данном этапе идет подведение итогов. Итоги защиты являются важнейшим моментом для формирования мотивации к дальнейшей исследовательской

деятельности школьника. Поэтому при оценивании проекта нужно помнить о правиле И.Г. Песталоцци, которое гласит: «Никогда не сравнивайте ребенка с другим; сравнивать следует каждого ребенка с самим собой».

В начальной школе одним из главных инструментов формирования личности школьника является педагогическое оценивание, которое напрямую влияет на самооценку. При правильном подходе этот инструмент поможет при формировании многих важных качеств, таких как самостоятельность, организованность, трудолюбие, добросовестность.

Итоги следует подводить обращая внимание не только на правильность использования языка, а на степень творчества и организованности, не стоит беспокоиться об ошибках, ведь ошибки – это обязательная часть роста, благодаря ошибкам мы становимся лучше. В настоящее время мир развивается с фантастической скоростью, и новые технологии давно стали частью повседневной жизни. Особенно быстро они встроились в жизни нового поколения. Процесс обучения поколения Z (зет) или «зумеров» (2000–2015) кардинально отличается от процесса обучения наших бабушек и дедушек. Для них не существует шаблонов и ограничений.

Это поколение детей, родившихся в период глобализации. Они учатся пользоваться телефоном, планшетом, ноутбуком раньше, чем говорить и читать. Они с раннего возраста учатся новому по видео на YouTube, следят за блоггерами, которые делятся своей точкой зрения на актуальные темы, применяют лайфхаки и легко находят себе новых знакомых из разных уголков мира. Глупо будет игнорировать этот момент при обучении, ведь благодаря использованию новых технологий можно достичь огромного скачка в развитии.

В современных образовательных учреждениях на уроках активно применяются IT-технологии. М.И. Махмутов, один из основателей проблемного обучения в общеобразовательной и профессиональной школе в России, действительный член Академии наук Республики Татарстан, в своей классификации типов и видов урока выделил такие виды уроков, как урок с использованием учебного видеофильма, урок теоретических и практических самостоятельных работ исследова-

тельского типа. На данный момент наиболее интересным и перспективным направлением работы с видеофильмами является создание собственных видеофильмов, видеопроектов. Видеопроjekt является современным, эффективным и актуальным для нового поколения творческим видом деятельности. В процессе такой проектной деятельности каждый ученик вносит свой вклад, создается что-то новое и неповторимое. Также такая творческая деятельность отлично помогает сплотить коллектив и учит работать в команде. Также она помогает каждому ученику раскрыться.

Изучив труды М.И. Махмутова, можно сказать, что видеопроjekt возможно использовать на этапе обобщения и систематизации и как форму контроля.

Создание видеопроекта – это один из самых современных и интересных видов творческой деятельности. Такой проект помогает нам достигать цели и решать задачи на уроке английского языка. Он является интересным и полезным опытом не только для обучающихся, но и для учителя.

Список литературы:

1. Вараксин, В.Н. Психолого-педагогический практикум : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050400 «Психолого-педагогическое образование» / В.Н. Вараксин, Е.В. Казанцева. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 283 с.
2. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [Текст] / А.М. Матюшкин. – М. : Педагогика, 1972. – 392 с.
3. Махмутов М.И. Избранные труды: В 7 т. – Казань: Магариф–Вакыт, 2016. Т. 1: Проблемное обучение: Основные вопросы теории / Сост. Д.М. Шакирова. – 423 с.
4. Мельникова, Е.Л. Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками: пособие для учителя [Текст] / Е.Л. Мельникова.– М. : Просвещение, 2002. – 168 с.
5. Минюк Ю.Н. Метод проектов как инновационная педагогическая технология [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С.6-8.
6. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 271 с.

7. Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. Практические задания / А.И. Савенков. – М. : Академия Развития, 2004. – 126 с.
8. Тургель, В.А. Творческая деятельность младших школьников как основа оптимизации начального образования / В.А. Тургель // Известия Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена. – 2010. – № 128. – С. 62–71.

СЕКЦИЯ 3.

ПСИХОЛОГИЯ

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЁНКА В СЕМЕЙНОМ КОНФЛИКТЕ

Колосова Ангелина Вахтанговна

*студент,
Пензенский государственный университет,
РФ, г. Пенза*

Калинова Алина Вадимовна

*студент,
Пензенский государственный университет,
РФ, г. Пенза*

Михалец Ирина Викторовна

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент,
Пензенский государственный университет,
РФ, г. Пенза*

Современные дети все больше и чаще проявляют агрессию. Родители обращаются за помощью к психологам. Речь идёт о том, что ребёнок, например, реагирует если у него что-то забирают на игровой площадке, или он очень бурно выражает свои негативные эмоции, или он обзывается, даже может подойти кого-то ударить.

Особенно если это маленькие дети или если это подростки, которые начинают огрызаться, говорить какие-то не совсем приличные слова. И родителей такое поведение детей просто вводит в ступор. Первым делом у родителей возникает реакция о том, что они что-то делают не так. И появляются такие мысли, что ничего не получается, потому что родители, например, терпят, стараются как-то адекватно реагировать на проявления агрессии, а потом не выдерживают и срываются.

Каждый возрастной этап имеет особенности развития ребенка и выдвигает определенные требования и задачи к личности.

Кризисные, переходные периоды развития связаны с неудовлетворенностью своим положением, протестным поведением, капризностью и неуравновешенностью. Рост агрессивности связан с появлением новых потребностей у ребенка. У него возникает необходимость менять отношения и условия развития.

Агрессия это норма, так как она поддается коррекции.

Стоит также обратить внимание на небольшие гендерные различия в вопросе агрессии у детей. В обществе считают, что мальчики более склонны к агрессивному поведению, чем девочки. На самом деле у девочек тоже проявляется агрессия, но немного по-другому. Отличие в том, что у мальчиков агрессия проявляют открыто, зачастую, они не умеют ее контролировать. Девочки же раньше учатся контролировать агрессию и они используют ее косвенную форму, вербальную, а не физическую. Можно сказать, что у девочек агрессия избирательна, они умеют ее контролировать, а мальчики выплескивают негативные эмоции на всех без разбора.

Фактор, на который стоит обратить внимание в вопросе агрессии это то, что естественным образом дети перенимают всю картину, которую они видят извне. Помимо влияния сверстников и современных медиа, безусловно речь идёт о взаимоотношениях между родителями. Например, если дома постоянно случаются конфликты и ссоры на повышенных тонах, если родители ругаются на улице друг с другом или же с другими людьми и дети все это видят, то они начнут подражать взрослым, в которых они видят авторитет. Независимо от желания родителей, дети будут перенимать их модели поведения. И не всегда будет возможность быстро среагировать и скорректировать то, что кажется неправильным в действиях ребенка.

К изменению поведения ребенка нужен основательный подход совместного изменения, когда родители показывают всё больше и больше образов ребёнку, как можно по-другому выходить из ситуации, не пугаться и не подавлять его, реагировать спокойно или, например, вместе сходить на площадку и извиниться перед кем-то у кого ребёнок что-то отнял или что-то забрал. Не стоит забывать про среду, в которой находится ребенок. Если ее не изменить, не дать другие

образы, то агрессия у ребенка останется или, в худшем случае, он её в себе подавит, и она превратится в агрессию внутреннюю, пассивную.

Возрастной фактор говорит нам о ситуации, когда в семье нет конфликтов (скандалов), ребёнок и родитель хорошо коммуницируют, есть уважение всех членов семьи, выстроены гармоничные отношения в семье. Но ребёнок не всегда зависит от самой ситуации в семье, так как у каждого будут свои возрастные этапы или возрастные кризисы.

Родители могут иметь очень спокойные темпераменты, но ребёнок будет иметь совсем другой темперамент. У него будет огромное количество энергии и эту энергию ему нужно тратить. Но как это сделать правильно?

Во-первых, нужно первоначально перестроиться и найти применение всей энергии. Это и является задачей родителей. Бывают случаи, когда ребенок активный и ему нужно постоянно играть, что-то смотреть. У него не хватает места внутри для такого большого количества действий.

И родителю нужно находить применение для этой неудержимой энергии. Например, его можно записать на какой-нибудь из видов спорта, секцию или кружок. Так мы помогаем ребёнку избавиться от избытка эмоционального и физического напряжения. То, что сейчас это многими понимается под "гиперактивностью" – является неверным, а это говорит о большом потенциале ребенка и то, что он может много охватить в этом мире.

Задача мамы с папой вовлечены ребёнка во что-то. К примеру, сложить пазл вместе, так мы перенаправим эту энергию. Ведь, если человеку повторять снова и снова о его агрессии, он не изменится. Мы должны дать мотивацию ребёнку, верить в него, несмотря ни на что.

В плохом поведении всегда есть причина. Возможно, он где-то увидел этот образ, или у него переходный момент, или он заболел. Во время болезни дети часто не понимают причины своей агрессивности, поэтому родитель должен сказать ребёнку, что он неважно себя чувствует и обсудить это с ним. Эмоции имеют такую природу, если у нас был позитивный пик, то обязательно будет спад.

И многие родители удивляются такому феномену, но это просто объясняется. Нервная система перевозбудилась, было большое количество эмоций, и ребёнок не знает, как с нами справиться, поэтому нужно показать, как справиться с этим.

На ребенка большое влияние оказывает его окружающая среда, их окружает много негативных эмоций.

Во многих мультфильмах и фильмах показаны модели поведения в конфликте.

Так как ребёнок ещё не совсем понимает, как правильно их трактовать и на какую позицию ему вставать, он может просто копировать эти отрицательные эмоции. Многие сверстники могут оказывать влияние на ребёнка.

Что не всегда может благоприятно влиять на него.

Конфликты в семьях могут происходить из-за непонимания ребёнка и родителя. Так как часто дети и подростки неправильно выражают свои эмоции и желания, поэтому и родителями слова ребенка трактуются не так, как хотел бы сам ребёнок.

Агрессивность фактор, который возникает по различным причинам, ребёнок в семье выступает одним из звеньев этой цепи, а родители должны помогать и поддерживать благоприятную среду взаимодействия.

Список литературы:

1. Аграшенков А.В. Психология на каждый день. Советы, рекомендации, тесты. - М: Вече,1997-230 с.
2. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Конфликтология: Учебник для вузов. – М.: ЮНИТИ, 1999-180 с.
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб: «Питер», 2000-550 с.
4. Сурова, Е.В. Особенности проявления агрессии у современных подростков: опыт изучения // Молодой ученый №6 // Е.В. Сурова. – 2018. – С. 154-157.
5. Семенюк Л.М. Психологические особенности агрессивного поведения подростков и условия его коррекции // Л.М. Семенюк – Москва : ИНФРА-М, 2015. – 245 с.
6. Крысько В.Г. Социальная психология // В.Г. Крысько – Москва, 2001. – 208 с.

СОЗАВИСИМОСТЬ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ

Попович Татьяна Сергеевна
студент,
Алтайский государственный университет,
РФ, г. Барнаул

Шамардина Мария Валерьевна
научный руководитель,
Алтайский государственный университет,
РФ, г. Барнаул

Поговорим о созависимости между родителями и детьми.

Та или иная форма созависимости встречается в каждой отечественной семье, в европейских – существенно реже, американские в этом вопросе более других наций открыты специалистам и склонны к активной работе над собой.

Для россиян эта тема крайне болезненная, острая, злободневная и тяжёлая, вызывает мощное сопротивление со стороны коллективного бессознательного.

По мнению психологов, одна из самых распространённых проблем, с которой сталкиваются родители – это созависимость со своими детьми. Чаще всего, ею страдают матери.

ПРИЗНАКИ СОЗАВИСИМОСТИ РОДИТЕЛЯ И ДЕТЕЙ

Созависимость детей и родителей есть деструктивная связь, коверкающая судьбы взрослых и детей. Её основные черты таковы:

- контроль, недоверие, неверие в здравый смысл ребёнка/родителя,
- вероломное вторжение в психологическое пространство друг друга, их размытые или чрезмерно усиленные границы,
- смешивание в одно чувств, собственных и ребёнка, очень много обиды, страха, гнева, вины, отчаяния, апатии, депрессии,
- болеющий внутренний ребёнок родителя (по Э. Бернсу),
- много ответственности за другого, мало ответственности за себя,
- опасение быть ненужным/нелюбимым со стороны родителя или ребёнка, страх потерять близкого человека,

- неумение удовлетворять свои потребности без связи с ребёнком/ родителем, обвинение его в своих проблемах, не осознание своих личных желаний,
- неуверенность у ребёнка из-за постоянных посягательств на его личную территорию и принятие решений за него, отсутствия поощрения инициативы,
- непоследовательность в воспитании,
- чрезмерно сильное беспокойство за судьбу ребёнка, страх, что его жизнь пойдёт по негативному сценарию,
- трудности в достижении «Эго-идентичности» в подростковом возрасте (по Э. Эриксону),
- нарциссическая проекция родителя на ребёнка.

Созависимая мать лучше чем вы, знает что вы хотите и что вам надо.

И спешит это сделать для вас, не спрашивая вашего желания и, собственно, нужно ли это вам.

Вы на нее злитесь, но ничего ни с собой, ни со своей злостью сделать не можете. Вы не умеете злиться на маму. И молча давите своей злостью.

Созависимая мама очень обижается, если вы что-то делаете по-своему. По ее мнению - вы ничего толкового придумать и сделать не можете и вам непременно нужен ее совет по этому и вообще любому поводу.

И советует и советует, и настаивает-настаивает, и гнобит-гнобит.

И ваша мама очень болезненно переживает если вы отвергаете ее руководство ведь она это делает для вас и только для вас.

Созависимая мать умело проследит за вашим выбором партнера.

Вы только назвали имя молодого человека или девушки, с которыми познакомились, а мама уже прошерстила все его/ее публикации по соцсетям, уже имеет о нем/ней мнение, причем не в пользу вашего выбора.. Ваша созависимая мама в отношениях с вами именно вас и не замечает. В вашей жизни нет такой здоровой и разумной формулы, как Я и ДРУГИЕ. В вашей жизни есть формула Моя МАМА, и ДРУГИЕ.

Вас в отношениях нет, есть мама и ее желания, ее неудовлетворимые потребности руководить вами, контролировать вас, делать из вас неудачника и

подтверждать вашу НЕ-таковость при этом доказывать свою идеальность и правоту.

Созависимой маме главное, чтоб ее слушали.

Она не спрашивает о вас и о вашей жизни. Она любит рассказывать о себе, ежедневном течении ее болячек, разговорах с соседями и еще о разной чепухе, которая для вас невыносима.

Но... помните? злиться на нее вы не умеете и вы продолжаете давиться собственной злостью.

У созависимой мамы с личной жизнью никак. Вернее, мужчина, муж вполне могут и быть, но главная ценность в ее жизни-это вы, ее ребенок. Она пребывает в иллюзии своей нужности и хорошести.

ЕЕ добровольное пожертвование своей жизни в вашу пользу ***вызывает у вас злость и негодование, а она ждет от вас благодарности, повиновения, покорности, благоволения.*** И эти чувства ее насытить невозможно и вы всегда занимаете позицию неблагодарного и... ***продолжаете давиться своей злостью.*** Если у вас есть свой ребеночек-созависимая мамочка, конечно же поможет и вполне может вас оттеснить и присвоить вашего ребенка себе, заботясь о нем и рассказывая бесконечное количество примет по уходу за ребенком, случаев, советов, рекомендаций от соседки и от всех врачей ТВ и ютуба. Ведь у созависимой мамы хлопот прибавилось-ей теперь надо воспитать ХОРОШЕГО человека из вашего ребенка. Она лучше знает как это делать!

Конечно, я рассказываю об этом гротескно и выпячиваю для того, чтоб заметней было. Уверенные в своей святости и добродетели, они наносят достаточно вреда своим детям, конечно же воспитывая «хорошего человека».

И эти “хороше человеки” потом идут в кинику, чтобы избавиться от созависимости со стороны мамы.

Влияние созависимости родителей на детей

Отношения с созависимыми людьми могут быть эмоционально истощающими, временами оскорбительными и в конечном итоге разрушительными. Созависимые детско-родительские отношения могут иметь длительное негативное

влияние на ребенка с точки зрения психического здоровья, эмоционального интеллекта и взаимоотношений во взрослом возрасте.

Родители и опекуны играют решающую роль в умственном и эмоциональном развитии детей, поскольку дети усваивают их поведение и развиваются как личности. Одним из эффектов созависимого родителя является то, что дети учатся созависимому поведению и имитируют его во всех отношениях, которые у них есть во взрослом возрасте. Чувство неадекватности и незащищенности может быстро стать частью их природы и повлиять на них умственно и эмоционально. Хотя определенный уровень контроля со стороны родителей является нормальным и даже необходимым, созависимые родители доводят его до крайнего уровня, поскольку они всегда хотят контролировать жизнь своего ребенка, регулировать свои переживания и тревоги. Если ребенок в конце концов поймет, что такое созависимость, он может почувствовать родителю или начать испытывать обиду. Выросшие люди с таким типом родителей (чаще матерей) не имеют личных границ.

- Эти люди не умеют говорить «нет».
- Они плохо разбираются в своих желаниях, не могут отделить навязанное от желаемого.
- Часто бывают безответственными, инфантильными, неорганизованными.
- Не знают, что такое упорство.
- Им сложно отказаться от мгновенного удовольствия ради достижения большой цели.
- Чувство подавленности от того, что жизнь «несет их по течению».
- Трудности в поиске своего предназначения. Не знают своих способностей, талантов.
- Не чувствуют себя хозяевами своей жизни.
- Постоянно обвиняют других, ищут виноватого в своих проблемах и не успехах.

Такие люди идут по двум сценариям:

- либо становятся со зависимыми от своего партнера. Партнер, как и мать, не позволяет принимать решения, не дает право на свое мнение.

- либо боятся близости, отталкивают от себя партнера, боятся снова попасть под «тотальный контроль».

Советы психологов

Созависимость с матерью опасна тем, что грозит постоянными стрессами. Это плохо отражается на психическом и физическом здоровье человека. В итоге два индивида настолько себя истощают, что начинают болеть на физическом уровне. Психотерапевты и психологи советуют следующее:

- Умейте противопоставлять свое мнение. Не считайте, что дети априори правы или не правы. Позволяйте своему ребенку высказываться, выражать свои мысли и чувства свободно. Не давите на него авторитетом, не пытайтесь пресекать попытки самостоятельности и ни в коем случае не унижайте, если что-нибудь не получается. Поймите, что ребенок – это не ваше продолжение, а отдельная личность.

- Полноценно развивайтесь. Это означает, что необходимо участвовать в различных мероприятиях, посещать разные курсы и т. д. Все это позволит немного отдалиться от своих детей, посмотреть со стороны на других подростков и понять, что ваше чадо само прокладывает себе дорогу в жизни и имеет полное право на это. К тому же вы станете интересны своему ребенку, и он более охотно пойдет на необходимое сближение.

- Также очень важно предлагать своему ребенку самостоятельные путешествия. Это закалит характер, а также покажет, что он, в принципе, может существовать без родителей. Если ребенок отказывается от таких путешествий, то не нужно настаивать. Просто надо дать ему немного времени, и он с радостью воспользуется полученной свободой в будущем.

- Персональная работа с психологом. Это очень важно для родителей. Нет ничего зазорного в том, чтобы решать свои проблемы при помощи специалиста.

Если для ребенка поход к психологу может быть неприятным из-за разных стереотипов, то взрослый человек должен понимать, как это важно.

- Проработка своих детских страхов. Это относится к взрослым людям, потому что очень часто свои нерешенные глубинные проблемы они переносят на детей. Так, созависимость матери и взрослого сына встречается крайне часто, что говорит о том, что женщины склонны чересчур привязываться к своим сыновьям. В итоге это рушит жизнь и ей, и ему. В глубине души женщина понимает, что поступает неправильно, и ее гложет чувство вины. Ничего хорошего такие отношения не несут в себе.

Отсутствие третьего человека

При терапии очень важно понимать, что избавиться от созависимых отношений могут только два человека. Так, психотерапевт или психолог действительно могут выступать посредником, но только временно. Надо отметить, что помощь специалиста будет эффективна только в том случае, если оба человека хотят наладить ситуацию. Для того чтобы решить проблему на глубинном уровне, необходимо взаимодействовать именно созависимым людям. Они должны понять, что находятся в неправильных отношениях, должны осознать свои патологии. Только после этого они смогут посмотреть на ситуацию со стороны, оценить обстановку и увидеть направление движения. Проблема состоит в том, что очень часто в семье кто-то становится судьей. Это человек, который критикует сложившиеся отношения и понимает, что они стали патологическими. Однако он не стремится разрешить конфликт, хотя с виду может показаться, что именно этого он добивается больше всего. На самом деле роль такого человека заключается в том, чтобы нагнетать ситуацию и критиковать других.

Лечение

Для того, чтобы избавиться от созависимости, необходимо работать психотерапевтом. Он позволит понять глубинные причины патологических отношений, а также расскажет о том, как вы можете из них выйти с минимальным ущербом для себя. Очень редко терапия может совмещаться с приемом лекарственных

препаратов. Они применяются только в том случае, если необходимо утихомирить физические проявления стресса. Так, лекарственные средства могут назначаться в том случае, если человек слишком активно выражает свои эмоции, ощущает агрессию, не может себя контролировать, выходит за социальные нормы. Тогда пациент находится на грани нервного срыва, поэтому ему назначают различные препараты, чаще антидепрессанты. Они позволяют снизить возбудимость нервной системы, что делает человека более спокойным и уравновешенным.

Терапия созависимости заключается в проведении бесед с партнерами отношений. Беседы проводят как общие, так и индивидуальные, с каждым из партнеров. Такие разговоры позволяют человеку взглянуть на себя со стороны и сделать какие-то выводы. Надо отметить, что каким бы профессионалом ни был психотерапевт, как бы он ни хотел помочь человеку, у него ничего не получится, если пациент сам не хочет избавиться от своей патологии. Очень важно, чтобы люди стремились выйти из неправильных отношений для того, чтобы построить конструктивное взаимодействие. Также лечение может быть самостоятельным, но важно, чтобы человек сам к нему дошел. Это, в свою очередь, требует высокой степени осознанности. Только редкие люди осознают свою проблему, начинают искать варианты ее решения в различных литературных источниках. Надо сказать, что даже если они не сразу найдут область психологии, которая позволит им понять причины и последствия возникновения созависимых отношений, тем не менее они решают свою проблему очень эффективно. Ведь те, кто полагаются только на себя, действуют более надежно и эффективно. Дело в том, что их желание сильнее. Они не прибегают к помощи постороннего человека и не ожидают от него решения своих проблем. При этом к самостоятельному психологическому лечению надо подходить очень взвешенно и осторожно, потому что можно запутаться в дебрях психологии личности. Стройте здоровые отношения и живите в мире с окружающими вас людьми.

Уважаемые мамы! Вы воспитали, скорей всего, замечательных детей, дайте им возможность воспитать своих замечательных детей.

Дайте возможность своим детям проживать СВОЮ жизнь, а не ваш план их жизни. Дайте им возможность реализовать СЕБЯ, а не реализацию вас в их жизни.

Только так вы можете быть близки с ними, и при этом они будут вам рады.

СЕКЦИЯ 4.

ФИЛОЛОГИЯ

МЕДИКАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН

Чиканкова Варвара Константиновна

*студент,
ФГБОУ ВО Самарский государственный
медицинский университет Минздрава России,
Институт стоматологии,
РФ, г. Самара*

Бородинова Виолетта Петровна

*студент,
ФГБОУ ВО Самарский государственный
медицинский университет Минздрава России,
Институт стоматологии,
РФ, г. Самара*

Барбошина Наталья Владимировна

*научный руководитель,
ФГБОУ ВО Самарский государственный
медицинский университет Минздрава России,
Институт стоматологии,
РФ, г. Самара*

Медицина проникла во все сферы человеческой деятельности, а ее развитие и распространение выражается в возникновении новых проблем современного общества. Следствием прогресса блока медицинской науки, позволившей осуществить ряд воздействий на состояния, ранее находившихся вне медицинского контроля, стало появление феномена медиализации, который неоднозначно оценивается научным сообществом. В этой связи, представляется важным рассмотреть различные аспекты медиализации в медиа среде и проанализировать ее влияние на духовную сферу общества.

Выделяют несколько подходов к понятию «медиализация». В широком смысле медиализация – это процесс, в течение которого состояние или поведение человека начинает рассматриваться как медицинская проблема, требующая

соответствующего решения. В данном случае к медикализации относят, прежде всего, лекарственную терапию, поскольку практически любой общий симптом можно интерпретировать как болезнь, излечимую с помощью лекарственных средств. [1].

В узком смысле медикализация – это процесс «патологизации общества», который сопровождается «производством пациентского самосознания». В свое время еще Т. Парсонс зафиксировал подобное самосознание человека в понятии роли больного, роли, предполагающей абсолютную самоотдачу на попечение (под наблюдение) врача и институциональных структур медицины, осознание характерной симптоматики и необходимости обращения к врачу. [4]

В нашем исследовании, говоря о медикализации в узком смысле предполагается рассмотрение медицины в контексте культуры и медикализации как особого культурного феномена современности. Поскольку медицину можно считать одним из основных элементов культурного экрана, создаваемого человеком как коллективного фактора средовой адаптации.

Медицина – это концентрированное отражение материальных и духовных достижений культуры определенной исторической эпохи. Изучение медицины в контексте культурных изменений открывает новые возможности для разработки междисциплинарного подхода, в котором медицина выступает в качестве связующего звена между естественными и гуманитарными науками.

Одним из проявлений медикализации можно считать массовое распространение медицинской тематики в медиа пространстве, например в многочисленных сериалах. Отследив, появление медицинских сериалов и кинофильмов в западном и отечественном кинематографе, можно сделать следующий вывод (табл.1,2).

Таблица 1.**Распространение медицинской тематики в западноевропейских и российских сериалах**

Год выпуска, сезоны	Страна	Название сериала	Тематика
1994, 15 сезонов	США	Скорая помощь	Спасение жизни парамедиками
2001, 9 сезонов	США	Клиника	Интерны и ординаторы становятся опытными врачами
2004, 8 сезонов	США	Доктор Хаус	Медицинский “детектив”
2005, 19 сезонов	США	Grey’s Anatomy	Интерны и ординаторы становятся опытными врачами
2012, 9 сезонов	Россия	Склифосовский	Будни хирурга
2012, 2 сезона	Россия	Женский доктор	Родовая
2012, 11 сезонов	Россия	Вызовите акушерку	
2014, 2 сезона	США	Больница Никербокер	Медицина 20 века
2015, 8 сезонов	США	Медики Чикаго	Насыщенная жизнь медиков
2017, 6 сезонов	США	Хороший доктор	История молодого талантливого врача с синдромом саванта

Таблица 2.**Распространение медицинской тематики в западноевропейских и российских кинофильмах**

1965	Россия	Тридцать три	Стоматологическая
1968	США	Дантист на Диком Западе	
1989	США	Ослепительная улыбка Нью-Джерси	

Популярность медицинских сериалов с каждым годом повышается, что может говорить о большем интересе масс к вопросу устройства, работы, жизни людей, относящихся к медицинской сфере, что формирует высокий рейтинг, а следовательно и повышение количественного показателя.

Некоторые исследователи предполагают, что подобную медицинскую эстетику можно использовать как своего рода метафору для обозначения патологического состояния общества.

Кроме того, наблюдается расширение и перетекание медицинской проблематики в блогосферу. Самыми популярными медицинскими разделами являются нутрициология, правильное питание, диетология, спортивная медицина и др. В области стоматологии - профилактика кариеса и гигиена полости рта.

Сама по себе медикализация не является проблемой, проблема заключается в неконтролируемом распространении и расширении медицины на все сферы жизни человека и общества, когда большая доступность медицинских знаний порождает, с одной стороны, расширение «тела» доказательной медицины за счет псевдо-медицинских практик. Но, кроме того, рост недоверия обывателя к работе профессионала ведет к увеличению практик самолечения и самодиагностики, которые часто сопровождаются сложностями постановки точного медицинского диагноза и назначению правильного лечения в медицинском учреждении.

В современном обществе сформировалось мнение, что медицина является своеобразной панацеей, не только способной излечить людей от многих болезней, ранее считавшихся неизлечимыми, продлевающий жизнь до возраста, встречающегося ранее лишь в легендарных сказаниях, но и позволяющей существенно улучшить качество жизни, изменить саму жизнь человека. Абсолютно здоровые люди пьют биоактивные добавки, обращаются к услугам косметических хирургов, чтобы усовершенствовать свою внешность. Происходит массовое распространение медицинского терминов в медиа среде. [2]

Ложные представления о всемогуществе медицинских работников, порождаемые глубинами медикализованного сознания, убеждают обывателя в том, что гипноз и практики самолечения могут влиять на такие явления, как темперамент или гениальность, которым присущи стабильность и конституциональная детерминированность. Пациент ожидает от врача не только решения проблем со здоровьем, многие из которых и сегодня крайне трудно решаемы, но даже «улучшения человеческой природы». [3]

Таким образом, глобальная медикализация культуры формирует медицину как все более важный фактор в культурной среде, и это неизбежно приводит к двойным последствиям и множеству сценариев поведения людей в ситуации потребности в адаптации, реализуемых в результате столкновения с медициной как профессией, социальным институтом и частью медиа среды.

Список литературы:

1. Д.Г. Доброродный, Ю.Г. Черняк. Медикализация как социокультурный феномен и предмет междисциплинарного исследования. - 2011. -С. 82.
2. Г.С. Ковтюх, М.А. Козлова Взаимосвязь медицины и культуры. Кафедра истории медицины и социально-гуманитарных наук Лечебного факультета ГБОУ ВПО “Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н.И. Пирогова” МЗ РФ, Москва. -2016. -С. 74.
3. В.Ю. Лебедев, А.В. Федоров. Медикализация современной культуры: ментальные и социобиологические аспекты // Вестник ТвГУ. Серия "ФИЛОСОФИЯ". 2016. № 1. С. 47–64.
4. В.Л. Лехциер. Субъективные смыслы болезни: основные методологические различия и подходы к исследованию // Социологический журнал №4. -2009. - С. 22-23.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LVIII студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 12 (58)
Декабрь 2022 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: humanities@nauchforum.ru

16+

