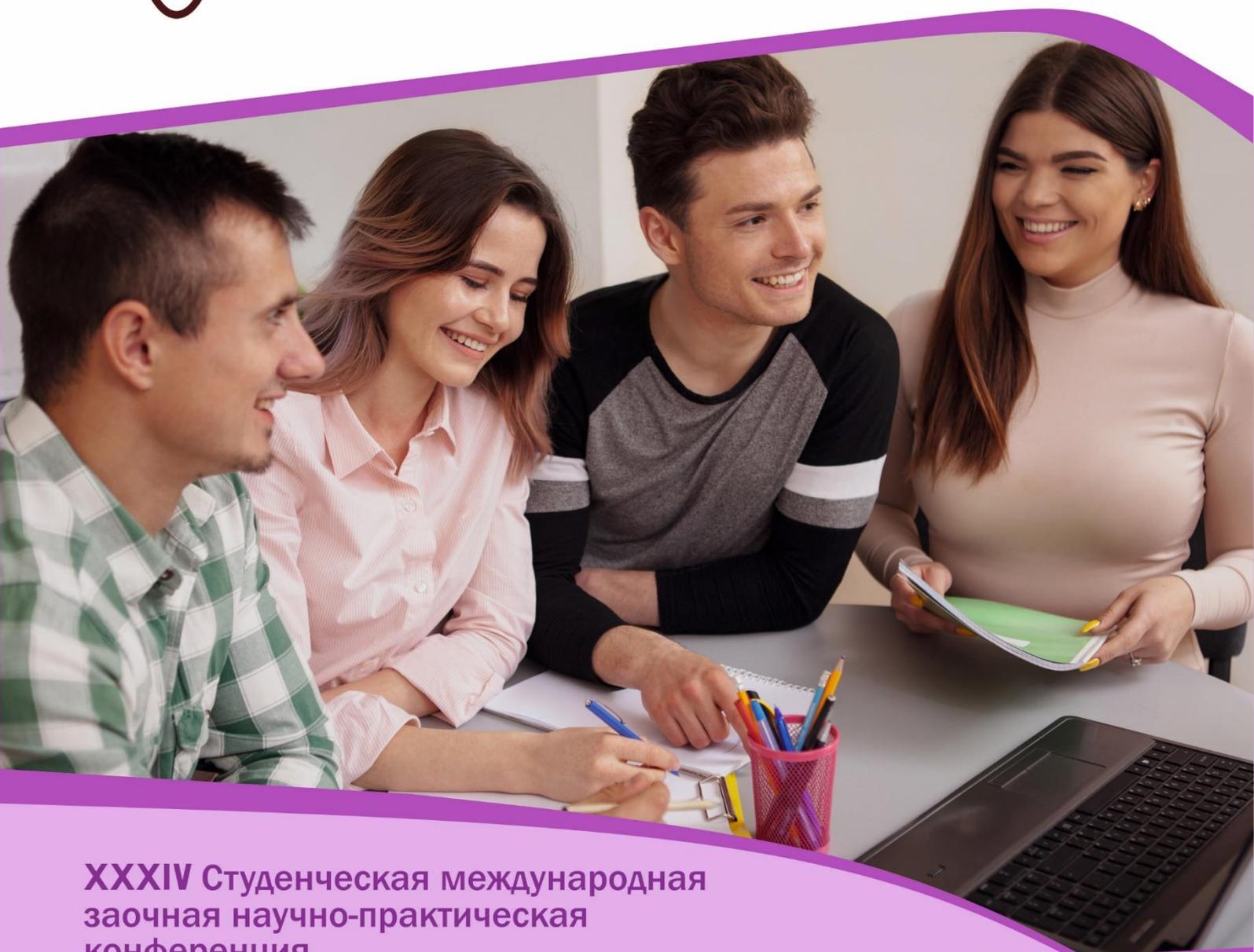


**НАУЧНЫЙ  
ФОРУМ**  
nauchforum.ru

ISSN 2618-6845



**XXXIV Студенческая международная  
заочная научно-практическая  
конференция**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.  
СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ  
№11(34)**

г. МОСКВА, 2020



# ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам XXXIV студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 11 (34)  
Ноябрь 2020 г.

Издается с февраля 2018 года

Москва  
2020

УДК 009  
ББК 6\8  
Г94

Председатель редколлегии:

**Лебедева Надежда Анатольевна** – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

**Волков Владимир Петрович** – кандидат медицинских наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Елисеев Дмитрий Викторович** – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

**Захаров Роман Иванович** – кандидат медицинских наук, врач психотерапевт высшей категории, кафедра психотерапии и сексологии Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) г. Москва;

**Зеленская Татьяна Евгеньевна** – кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра высшей математики в Югорском государственном университете;

**Карпенко Татьяна Михайловна** – кандидат философских наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Копылов Алексей Филиппович** – кандидат технических наук, доц. кафедры Радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники Сибирского федерального университета, г. Красноярск;

**Костылева Светлана Юрьевна** – кандидат экономических наук, кандидат филологических наук, доц. Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), г. Москва;

**Попова Наталья Николаевна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии института детства НГПУ;

**Г94 Гуманитарные науки. Студенческий научный форум.** Электронный сборник статей по материалам XXXIV студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2020. – № 11 (34) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://nauchforum.ru/archive/SNF\\_humanities/11\(34\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/11(34).pdf)

Электронный сборник статей XXXIV студенческой международной научно-практической конференции «Гуманитарные науки. Студенческий научный форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

## **Оглавление**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Секция «Культурология»</b>   | <b>5</b>  |
| ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ДЖИДИНСКОГО РАЙОНА<br>РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ   | 5         |
| Москвитина Ксения Сергеевна<br>Ваганова Екатерина Викторовна  |           |
| <b>Секция «Педагогика»</b>  | <b>14</b> |
| ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ МАРКЕРОВ<br>ЭМОТИВНОСТИ В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ                             | 14        |
| Белянцева Людмила Владимировна<br>Киреева Елена Закировна   |           |
| ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ<br>ГИГИЕНЫ СТУДЕНТАМИ-МЕДИКАМИ РАЗЛИЧНЫХ<br>СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ | 20        |
| Димухаметова Аделина Мударисовна<br>Радченко Ольга Рафаиловна   |           |
| ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО<br>УПРАВЛЕНИЯ   | 25        |
| Изосимины Юлия Юрьевна<br>Ретинская Вера Николаевна   |           |
| ОТНОШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДИСТАНЦИОННОМУ<br>ОБУЧЕНИЮ В ПЕРИОД УГРОЗЫ КОРОНАВИРУСНОЙ<br>ИНФЕКЦИИ           | 30        |
| Квакова Анастасия Алексеевна  |           |
| ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ<br>ШКОЛЬНИКОВ   | 35        |
| Туманова Анжелика Александровна   |           |
| <b>Секция «Психология»</b>  | <b>40</b> |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК СЕМЕЙНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ<br>ФОРМИРОВАНИЯ SOFT SKILLS У ПОДРОСТКОВ                      | 40        |
| Маслова Елена Владимировна<br>Смирнов Денис Олегович  |           |
| СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ<br>ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО<br>ВОЗРАСТА        | 49        |
| Южакова Анна Александровна<br>Тарасова Людмила Владимировна   |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Секция «Филология»</b>  | <b>55</b> |
| АНТРОПОМОРФНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РУССКОМ<br>И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ    | 55        |
| Вахницкая Арина Дмитриевна<br>Шестак Лариса Анатольевна          |           |
| ОСОБЕННОСТИ ФЭНТЕЗИ В ТВОРЧЕСТВЕ<br>О. КОРАБЕЛЬНИКОВА В. ПИЩЕНКО | 61        |
| Чинуева Марха Исаевна<br>Татаева Ровзан Бовкиевна                |           |

**СЕКЦИЯ**  
**«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ДЖИДИНСКОГО РАЙОНА**  
**РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ**

*Москвитина Ксения Сергеевна*  
*магистрант,*  
*Восточно-Сибирский государственный институт культуры,*  
*РФ, г. Улан-Удэ*

*Ваганова Екатерина Викторовна*  
*научный руководитель,*  
*Восточно-Сибирский государственный институт культуры,*  
*РФ, г. Улан-Удэ*

**NATURAL HERITAGE OF THE DZHIDA DISTRICT**  
**OF THE REPUBLIC OF BURYATIA**

*Ksenia Moskvitina*  
*Undergraduate*  
*East Siberian State Institute of Culture,*  
*Russia, Ulan-Ude*

*Ekaterina Vaganova*  
*Scientific Supervisor,*  
*East Siberian State Institute of Culture,*  
*Russia, Ulan-Ude*

**Аннотация.** В статье изучено природное наследие Джидинского района Республики Бурятия, в работе представлена характеристика двух заказников и шести памятников природы. Природное наследие представлено как основа для развития туризма.

**Abstract.** The article studies the natural heritage of the Dzhida region of the Republic of Buryatia, the paper presents the characteristics of two reserves and six natural monuments. Natural heritage is presented as the basis for tourism development.

**Ключевые слова:** ландшафт; особо охраняемые природные территории; природное наследие; заказники, объекты природного наследия; Джидинский район.

**Keywords:** landscape; specially protected natural areas; natural heritage; sanctuaries, natural heritage sites; Dzhida district.

Особенности геологического строения и разнообразие ландшафта Республики Бурятия определили наличие уникальных природных объектов на данной территории. Среди них - величественные горы и долины, извилистые реки и бескрайние леса, минеральные и термальные источники, места обитания редких эндемичных и реликтовых биологических видов. Часть природных объектов еще в XX в. стали особо охраняемыми природными территориями и памятниками природы.

Согласно Федеральному закону «Об особо охраняемых природных территориях» от 14 марта 1995 года № 33-ФЗ, памятниками природы признаются уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения [13]. Кроме того, к особо охраняемым природным территориям относятся «участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение» [13]. С учетом особенностей режима особо охраняемых природных территорий различаются следующие категории указанных территорий: государственные природные заповедники, в том числе биосферные заповедники; национальные парки; природные парки; государственные природные заказники; памятники природы; дендрологические парки и ботанические сады [7]. Примером территории, на которой расположена часть уникальных объектов природного наследия Республики Бурятия, может послужить Джидинский район.

Джидинский район основан в 1935 г. и занимает долину среднего и нижнего течения р. Джиды и прилегающие к ней Боргойские солончаковые степи. На севере расположены Хамар-Дабанский и Боргойский, на юге - Джидинский хребты. Долина Джиды в пределах района сравнительно широкая, но в 5 км от устья прорывается сквозь местность «Енхорские щеки». По восточной границе района протекает р. Селенга. Район имеет внутренние границы с Селенгинским, Кяхтинским, Закаменским, Кабанским районами, внешние границы - с Монголией. Леса расположены по правому берегу р. Джиды и склонах Хамар-Дабана. По площади Джидинский район занимает 8600 км<sup>2</sup>, это 2,4 % территории Республики Бурятия [4].

Всего на территории республики организовано 27 заказников, 2 из которых расположены на территории Джидинского района: Таглейский и Боргойский. Их основное назначение - охрана водоплавающих птиц во время весенней и осенней миграции. В перелетное время на Боргойских озёрах и Таглее скапливается огромное количество перелетных птиц: утки, лебеди, журавли, останавливаются и такие редкие виды как черный журавль и аист. Охота на территории заказников запрещена, и их охрана осуществляется егерями из числа местных жителей [6].

Боргойский заказник организован в 1979 г. в исполнении международной конвенции между правительствами СССР, США, Индии, Южной Кореи, Канады и Японии «Об охране перелетных птиц и среды их обитания» [8]. В первую очередь его деятельность была направлена на создание благоприятных условий для перелета птиц и их гнездования. Одной из основных задач заказника является обеспечение охраны и воспроизводства, ценных в хозяйственном, научном и культурном отношении флоры и фауны, включающие, редкие и находящиеся под угрозой исчезновения видов животных, с целью сохранения их среды обитания и поддержание экологического баланса в природных сообществах. Площадь заказника составляет 43360 га. Открытый ландшафт заказника на средне-холмистом рельефе включает в себя степь, лесостепь, болотные, прибрежно-обводнённые природные комплексы. Одна из особенностей – по

берегам озёр образуется белый налёт, так называемый «гужир» – выход солончаковых минеральных солей [3].

На территории заказника расположены малые и крупные озера: Нижнее Белое, Верхнее белое, Цайдам, Каменное и др. Данная система озёр Боргойской впадины и прилегающих к ним угодий является крупнейшим в Евразии местом миграции, отдыха, кормления и гнездования многих видов водоплавающих и околоводных птиц. В разные времена года на территории заказника обитают: дрофа, беркут, сапсан, балабан, черный гриф, лебедь-кликун, черный аист и др. Самый пик перелёта птиц приходится на конец апреля – начало мая, когда большая часть озёр ещё покрыта льдом [3]. Помимо пернатого разнообразия в Боргойском заказнике широко представлены млекопитающие типично степной зоны: красная лисица, сурок-тарбаган, хорь, в том числе животные, занесенные в Красную книгу Республики Бурятия: корсак, кот-манул, заяц-толай, даурский ёж, тушканчик-прыгун [1, с. 95].

Второй заказник района – Таглейский, занимает горно-таежную часть района, его граница проходит по водораздельным хребтам, разделяющие водосборные территории озера Таглей, Темник и Джиды. Горные склоны территории заказника покрыты древесной растительностью: лиственницей и кедром. Пологие склоны заболоченные и покрыты кустарником. Из животных водятся: медведи, лоси, волки, косули, рыси и кабан. В пределах заповедника совершают миграции копытные животные с северных склонов Хамар-Дабана. Здесь же находятся большие участки реликтовых лесов Сибири. Нередко отмечаются единичные заходы соболя. В отдельные годы в больших количествах заготавливают кедровые орехи, брусничный лист, толокнянку [10, с. 69].

Однако большая часть уникальных природных объектов остается вне границ заповедника, заказников и национальных парков. Эти объекты занимают небольшие площади и отнесены к памятникам природы. В зависимости от уникальности и ценности конкретных объектов выделяют несколько уровней их охраны, бывают природные памятники: местного, регионального, федерального и всемирного значения [11]. Всего на территории Джидинского района выявлено

6 памятников природы, которые по своему назначению подразделяются на: водные, биологические, ботанические и исторические. Рассмотрим некоторые из них.

Озеро Таглей. Озеро располагается в горно-таёжной местности в межгорной впадине в бассейне р. Темник. Озеро имеет сложную конфигурацию площадью около 13 км, средняя глубина 3-4 м, максимальная – 15 м. Котловина озера окружена со всех сторон хребтами, вытянутыми вдоль берегов. Возвышенности имеют сглаженные куполообразные очертания и расчленены долинами «V» образной формы, днища которых заполнено каменистыми россыпями [5].

Озеро Таглей имеет сложное очертание, его котловина вытянута и сужается в северо-западном направлении. Глубоко выдающийся с юго-востока на северо-запад полуостров Ольтрик делит озеро на две части: западную, имеющую простирание с юго-запада на север и восточную, вытянутую с севера на юго-восток. Полуостров Ольтрик представляет собой изолированный массив горной породы и отделён от коренного берега понижением с мелкими озёрами сложной конфигурации; сложен гранитными каменистыми россыпями, обложенный слой дерна с мощным моховым покровом, и покрыт смешанным лесом из сосны, кедра и берёзы [2, с. 86].

Из-за сложности очертания озера установить его точный размер не является возможным. Наименьшую ширину около 600 м. озеро имеет между полуостровом Ольтрик и северо-западным берегом. В западной части ширина озера увеличивается до 2 км, в восточной – до 2,2 км. Максимальная длина с юга на север – 4 км. Длина береговой линии – около 18 км. Питание оз. Таглей осуществляется за счёт впадающих речек Барун-Холой с юго-запада и Ара-Бургалтай с юго-востока, а также многочисленных более мелких ручейков, стекающих по склонам заболоченных распадков. Исток из озера происходит через р. Холой, вытекающую из северо-западной части озера, напротив полуострова Ольтрик. Она является правым притоком реки Темник; длина её – 10 км, ширина – 6–8 м, глубина – 50–60 см, грунт вязкий [2, с. 87].

В прошлом, озеро изобиловало рыбой, но сейчас запасы сильно истощены из-за браконьерского лова. По мнению местных жителей, грязи озера имеют лечебные свойства для излечения запущенных форм экземы. Так же является местом произрастания краснокнижной белой кувшинки. [9, с. 244] По берегам оз. Таглей произрастают густые заросли осины, берёзы, тальника, сибирские кедры, ели и лиственницы.

Не менее интересным памятником природы является пещера на горе Сарбадуй, объект находится в привершинной части Сарбадуйского массива гранитоидов правого борта р. Ичетуй. Пещера Сарбадуй образовалась путем разрешения ксенолита слюдистых сланцев. В течение сотен миллионов лет, сланцы постепенно разрушались, продукты разрушения скатывались вниз по склону. Однако не обошлось без участия человека, поскольку пещеру приходилось постоянно очищать от свалившихся обломков со стен и потолков. Высота пещеры 2,5 м., ширина - 3,0 м. и разделяется на две части. Первая представляет собой небольшой навес с наклоненным вглубь потолком. Вторая часть - камеру с низким входом и почти горизонтально идущим законченным потолком на высоте 1,8 м. Пол пещеры в особенности у стен, заставлены крупными обломками валунов и глыб [12]. В небольшой расчистке у входа в пещеру собран подъемный материал: галька, берестяной поплавков к рыболовной сети, кусочки бересты с наколотыми отверстиями, позвонок крупной рыбы, пластинки из распиленных рогов оленя, кости мелких животных [10, с. 70]. При входе в пещеру отмечены стилизованные фигурки человека, выполненные бурой охрой, относящиеся к эпохе бронзы [10, с. 71].

В окрестностях с. Цаган-Усун находится реликтовая роща абрикоса сибирского. В перспективе намечается организация ландшафтного заказника.

Горная долина Жаргалантуй расположенная в пределах хребта Малый Хамар-Дабан, восточные склоны горы Бурин-Хана плавно переходящих в урочище Жаргалантуй, где произрастает башмачок крупноцветковый, башмачок пятнистый, пион необычайный, марьяный корень, купальница сибирская и другие [9, с. 244].

Дырестуйский Култук расположен в южной части Боргойского хребта, в месте выхода р. Джида из Енхорских щек, его площадь составляет 0,1 км<sup>2</sup>, на территории Култука произрастает растение занесенное в Красную книгу Республики Бурятия - Ковыль Клеменца [9, с. 245].

Гора Хараты площадью 1,3 м<sup>2</sup> с максимальной высотой в 922 м. располагается на левом борту р. Селенга западнее с. Зарубино. Место произрастания редких и эндемичных растений: абрикоса сибирского и тонкотрубочника скального. Ранее был действующим вулканом. Памятник природы представляет собой модельный объект для изучения, мониторинга состояния и разработки мер по сохранению экосистемы – горной травянисто-кустарниковой реликтовой рощи и её элементов.

На территории Джидинского района так же расположены несколько урочищ произрастания редких растений, известные местным жителям, но не внесенных в список памятников природы:

1. Каргана гривастая (верблюжий хвост), встречается в верховьях рек Нарин-Ичетуй, Нарынки и Бургалтайки. Для местных жителей отвар из этих трав считается лечебным;

2. Абрикос сибирский. Самая западная плантация абрикоса известна в окрестностях бывшего с. Горохон и занимает южный склон небольшого мыса. Ягода и корень этого растения активно используется местными жителями в различных целях;

3. Алтайский лук или каменный лук. Произрастает на скалах в верховье пади Елотуй, а также на скалах Сингетуя в окрестностях с. Желтура [10, с. 74].

Таким образом, природа Республики Бурятия разнообразна, богата просторами широких степей, величественными горами, обширными лесными угодьями, первозданными памятниками природы. На территории Джидинского района выявлено два заказника и шесть памятников природы, которые являются невозполнимыми и ценными в экологическом, культурном и эстетическом отношении достопримечательностями. Множество из этих мест являются священными для местных жителей и служат объектами поклонений и обрядов.

Жемчужиной района является оз. Таглей, его ценность заключается в богатой и нетронутой человеком природой и наличием животных и растений, занесённых в Красную книгу Бурятии. Сохранение объектов культурного наследия является приоритетной задачей местного населения.

Основой для развития туризма района являются природные рекреационные ресурсы, включающие уникальные природные ландшафты, природные объекты, имеющие статус памятников природы.

Необъятное наследие Джидинского района, несомненно, заслуживает некой обобщенности и требует более детального изучения и публикации. Материалы, собранные в данной работе могут оказать помощь в создании обобщённого справочника по памятникам природы района, а так же поможет привлечь заинтересованных данной темой исследователей, которые могут дать толчок к дальнейшему изучению природного наследия района.

### **Список литературы:**

1. Абашеев Р.Ю. Красная книга Республики Бурятия: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, растений и грибов / А.В. Абрамов, С.С. Алексеев, Р.М. Амшеев Р.М. [и др.] – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН. Том 3. – 687 с.
2. Богородский Ю.В. На Таглее (очерк) /Ю.В Богородский.– Ангара, 1966, № 3, 283 с.
3. Боргойский заказник – Текст: электронный // WikiZer : [официальный сайт]. – URL: [https://www.wikizero.com/ru/Боргойский\\_заказник](https://www.wikizero.com/ru/Боргойский_заказник) (дата обращения: 12.04.2019).
4. География Джидинского района – Текст: электронный // Виртуальная экскурсия по просторам Бурятии : [официальный сайт]. – URL: <http://virbur.ru/index.php/dzhidinskij-rajon/geographic4> (дата обращения: 15.11.2020).
5. Джидинский район – Текст: электронный / Информационный портал Байкал-Lake – URL: <http://baikal-center.ru/books/element.php?ID=48483> (дата обращения: 14.11.2020).
6. Достопримечательности Джидинского района – Текст : электронный // Родное село: [официальный сайт]. – URL:<http://selorodnoe.ru/today/show/id3633434/> (дата обращения: 10.10.2020).

7. Категории особо охраняемых природных территорий, особенности их создания и развития – Текст : электронный // Гарант – URL: [https://oopt.info/oopt\\_statut.html](https://oopt.info/oopt_statut.html) (дата обращения: 10.11.2020).
8. Конвенция между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Соединенных Штатов Америки об охране перелетных птиц и среды их обитания – Текст : электронный // Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации : [официальный сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/1901253> (дата обращения: 04.11.2020).
9. Красная книга Республики Бурятия. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных, растений и грибов [Текст] = TheRedDataBookofRepublicofBuryatia: RareandEndangeredSpeciesofAnimals, PlantsandFungi / М-во природ.ресурсовРесп. Бурятия, Ин-т общ.иэксперим. биологии Сиб. отд-ния Рос. акад. наук, Бурят. гос. ун-т ; [редкол.: Н.М. Пронин (отв. ред.) [и др.] ; сост. Р.Ю. Абашеев [и др.] ; худож.: И.В. Голенкова [и др.]. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Улан-Удэ : Изд-во БНЦ СО РАН, 2013. - 687 с.
10. Мельников И.Д. Джида заповедная [Текст] / И.Д. Мельников. – Улан-Удэ: Изд-во БГСХА им. В.Р Филиппова, 2013. – 143 с.
11. Памятники природы: охрана и правовой режим. Памятники природы России. – URL: [https://www.syl.ru/article/167257/new\\_pamyatniki-prirodyi-ohrana-i-pravovoy-rejim-pamyatniki-prirodyi-rossii](https://www.syl.ru/article/167257/new_pamyatniki-prirodyi-ohrana-i-pravovoy-rejim-pamyatniki-prirodyi-rossii) (дата обращения: 04.11.2020).
12. Пещера на горе Сарбадуй– Текст : электронный // Справочно-поисковая система «Уникальные геологические объекты России — URL: <http://www.geomem.ru/Peshchera-na-gore-Sarbaduj> (дата обращения: 04.11.2020).
13. Федеральный закон от 14 марта 1995 г. N 33-ФЗ "Об особо охраняемых природных территориях"(с изменениями и дополнениями)– Текст : электронный // Гарант : [официальный сайт] — URL: <https://base.garant.ru/10107990/> (дата обращения: 21.10.2020).

**СЕКЦИЯ**  
**«ПЕДАГОГИКА»**

**ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ЛЕКСИЧЕСКИХ МАРКЕРОВ  
ЭМОТИВНОСТИ В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

***Белянцева Людмила Владимировна***

*магистрант,  
Тульский государственный педагогический университет,  
РФ, г. Тула*

***Киреева Елена Закировна***

*научный руководитель,  
д-р филол. наук, профессор,  
Тульский государственный педагогический университет,  
РФ, г. Тула*

Научная литература в области лингвистики эмоций (лингвистической эмотиологии), выделяет следующие подходы к изучению лексических маркеров эмотивности:

1. Подход, в котором обосновывается способность языка отображать эмоции, передавать эмоциональные состояния.

Язык тесно связан с репрезентацией эмоций. По словам М. Бэмберга, «язык является средством осмысления эмоций и как таковой может быть использован как отправная точка для путешествия в мир эмоций в различных языках, а также в различных языковых играх» [3, с. 11]. «Язык служит средством выражения личного, субъективного отношения человека к предмету высказывания и ситуации, а также его чувств и эмоций. Язык представляет собой средство эмоционального воздействия на слушателя» [7, с. 232]. Адекватное выражение и воздействие возможно благодаря системе языка, которая располагает различными средствами, передающими эмоциональное состояние.

Фиксирование эмоциональных процессов проходит посредством психического механизма их отображения в семантике слов, используемых для вербализации эмоциональных отношений. Таким образом, благодаря кодированности

эмоций в язык говорящие и пишущие понимают, какое именно языковое средство использовать при выражении той или иной эмоции, т.к. эмотивная семантика закреплена в сознании языкового общества и адекватно используется его коммуникантами при общении.

2. Подход, в котором строго разграничиваются понятия «экспрессивность», «эмоциональность» и «эмотивность».

На текущем этапе остается актуальным вопрос о необходимости дифференциации понятий «экспрессивность», «эмотивность» и «эмоциональность».

Отождествление экспрессивности и эмотивности поддерживали В.В. Виноградов, Р.О. Якобсон, Ю.М. Малинович [1, с. 24]. В середине 70-х годов XX в трудах О.Е. Филимоновой и И.Л. Туранского была проведена дифференциация понятий «экспрессивность» и «эмотивность». Исследователи разграничили экспрессивность и эмотивность по их функциям: эмотивность в представлении О.Е. Филимоновой обладает функцией эффективности, т. к. выражает чувства человека, экспрессивности же присуща функция прагматичности, т.к. она используется для усиления эмоционального воздействия [10, с. 46].

Исследуя экспрессивность и эмотивность в языке, последнюю категорию ученые отождествляют с эмоциональностью, часто используя их как взаимозаменяемые синонимы. Главенствующим основанием для разграничения эмоциональности и эмотивности послужило то, что эмоциональность - явление психическое, в то время как эмотивность - понятие лингвистическое. Эмоциональность в понимании психологов - это «инстинктивное, бессознательное, незапланированное проявление эмоций, она сфокусирована в большей степени на самом субъекте» [5, с. 27], эмотивность же, будучи запланированной демонстрацией эмоций, направлена на слушающего (читающего).

Психологическое состояние «не может выражаться по какой-то одной четкой языковой модели» [6, с. 172]. Одно и то же слово может быть использовано для выражения разных эмоций и чувств: аффектив черт служит одновременно как выражение восхищения, разочарования, удивления. Г.Н. Ленько говорит, что «действительный мир эмоций и их модельный мир (языковое

отражение) никогда не будут совпадать» [6, с. 173], поэтому противопоставление двух данных понятий, по его мнению, является неизбежным. Таким образом, понятия эмоциональность и эмотивность неравноценны.

3. Подход, в котором эмотивы рассматриваются как средства репрезентации эмоциональности в языке.

Эмоциональность реализуется в языке и речи с помощью специальных средств - эмотивов. Эмоциональная информация может быть реализована языковыми средствами всех уровней языка, однако главенствующую позицию занимает, по мнению Л.Г. Бабенко, лексический уровень. Действительно, через слова передается не только рациональная, но и эмоциональная информация: мы можем называть, описывать или непосредственно выражать эмоции. «...Слова находятся в непрерывной связи со всей нашей интеллектуальной и эмоциональной жизнью... Предметно-логическое значение каждого слова окружено особой экспрессивной атмосферой, колеблющейся в зависимости от контекста» [4, с. 234].

По способу репрезентации эмоций различают следующие лексические эмотивные единицы:

- 1) слова, номинирующие эмоции;
- 2) слова, описывающие эмоции;
- 3) слова, выражающие эмоции.

В.И. Шаховский, классифицируя лексику по способам репрезентации эмоций, считает, что только эмотивы (экспрессивная лексика, выражающая эмоции) являются собственно эмотивной лексикой, т.к. «именно в ней осуществляется семантическая категоризация эмоций, именно она формирует лексический фонд эмотивных средств языка» [12, с. 100]. Под эмотивами понимают лексемы, служащие для выражения эмоции говорящих или для эмоционального воздействия на слушающих. К числу эмотивов относят лексемы, которые могут быть применены для выражения той или иной эмоции [11, с. 72-74].

Итак, понятие «эмотив» используется лингвистами в широком и узком смысле. В широком значении эмотивом называют лексику как номинирующую,

так и выражающую и описывающую эмоции (Л.Г. Бабенко). В узком значении эмотив - языковое средство, выражающее эмоции (В.И. Шаховский, А.С. Илинская).

4. Подход, в котором учитывается, что в определенных ситуациях практически любое слово может стать эмотивным.

Как подчеркивает А.С. Стаценко, эмотивность слова «может быть ингерентной, то есть языковой, узуальной, так и адгерентной - речевой, ситуативной» [9, с. 24]. Это означает, что практически любая лексическая единица в условиях заданного контекста обладает способностью к эмотивности.

Эмотивность и другие категории (оценочность, экспрессивность, окрашенность) находят отражение в коннотации. В узкой трактовке коннотация понимается как «компонент значения, который дополняет предметное значение ассоциативно-образным» [9, с. 25]. В.И. Шаховский, анализируя эмотивную коннотацию, подчеркивает, что коннотация занимает не второстепенное место в структуре значения языковой единицы, а, напротив, является полноценным компонентом семантики единиц языка. Такой компонент признается равноправным и прагматическим наряду с основным, предметным значением. В семантике эмотивного слова выносятся на первый план выражение не предмета, а эмоциональное отношение к нему. И.В. Шаховский понимает под эмотивной коннотацией «аспект лексического значения единицы, с помощью которой кодировано выражается эмоциональное состояние говорящего и обусловленное им отношение к адресату, объекту и предмету речи, ситуации, в которой осуществляется данное речевое общение» [11, с. 23].

Таким образом, можно сказать о том, что существует такой статус эмотивности, как эмотивный потенциал слова или всего текста.

5. Подход, в котором «любой текст может быть эмоциогенным». Как пишет С.И. Маджаева, эмоциогенность - это «способность эмотивной единицы или целостного текста к вызову эмоционального состояния у реципиента, способность вызвать эмоциональный отклик, эмоциональную реакцию у реципиента» [8, с. 52].

6. Подход, в котором эмотивность имеет когнитивную природу.

Как пишет И.А. Солодилова, во многих теориях когнитивистики подчеркивается разница между когнитивной и эмоциональной сферами, и если эмоции и оказывают какое-либо влияние на когницию, то «подчеркивается исключительно их дезорганизирующее воздействие» [2, с. 25]. Связь эмоций с когнитивными процессами обосновывается следующим образом: будучи эмоциогенной, когниция вызывает эмоции, а эмоцию влияют на когницию, вмешиваясь во все уровни когнитивных процессов [2, с. 25]. Эмоции играют большую роль в отражении человеком окружающего мира, поскольку они выражают важность объекта мира для говорящего и слушающего.

Итак, с помощью языка человек может кодифицированно выражать, скрывать, имитировать, симулировать, описывать, называть свои эмоции, т. е. по-разному эксплуатировать. Вслед за В.И. Шаховским и Е.Ю. Мягковой следует полагать, что эмоциональность является психическим свойством человека испытывать и эмоционально реагировать на окружающие события, а эмотивность – языковым выражением эмоциональности при помощи различных средств языка.

### **Список литературы:**

1. Бижева Л.Х. Категория эмоциональность, экспрессивность как объекты лингвистических исследований // *European Journal of Literature and Linguistics*. – 2015. – Вып. 1. – С. 22-26.
2. Герасименко И.Е. Эмотивность как лингвистическая категория // *Молодой ученый*. – 2016. – № 13.2. – С. 23-25.
3. Ионова С.В. Эмотивность текста как лингвистическая проблема: дис. ...канд. филол. наук. – Волгоград, 1998. – 490 с.
4. Коростова С.В. Эмотивность как категория / С.В. Коростова – Москва, 1975. – 653 с.
5. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя / Б.А. Ларин. – Л.: Художественная литература, 1973. – 288 с.
6. Ленько Г.Н. Синтаксические средства выражения эмотивности // *Вестник ТвГУ*. – 2015. – Вып. 2. – С. 171-177.
7. Муллинова Т.А. Эмотивная лексика в художественном тексте: функционально-семантический аспект / Т.А. Муллинова. – М.: 2004. – 561 с.
8. Орлова Н.Н. К вопросу о языковых средствах выражения эмоций // *Известия Южного Федерального Университета. Филологические науки*. – 2008. – №4. – С. 50-59.

9. Стрельницкая Е.В. Эмотивность и перевод: особенности языковой передачи эмоций при художественном переводе с английского языка на русский: дис. ...канд. филол. наук. – Москва, 2009. – 265 с.
10. Филимонова О.Е. Категория эмотивности в английском тексте (когнитивный и коммуникативный аспекты): дис. ...канд. филол. наук. – СПб., 2001. – 382 с.
11. Шаховский В.И. Эмотивная семантика слова как коммуникативная сущность / В.И. Шаховский. – Волгоград: Волгр. пед. ин-т, 1998. – 349 с.
12. Шаховский, В.И. Типы значений эмотивной лексики / В.И. Шаховский. – М., 1994. – 201 с.

## **ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ГИГИЕНЫ СТУДЕНТАМИ-МЕДИКАМИ РАЗЛИЧНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

*Димухаметова Аделина Мударисовна*

*студент,  
ФГБОУ ВО Казанский Государственный Медицинский Университет  
Минздрава России,  
РФ, г. Казань*

*Радченко Ольга Рафаиловна*

*научный руководитель,  
д-р. мед. наук, профессор кафедры общей гигиены  
ФГБОУ ВО Казанский Государственный Медицинский Университет  
Минздрава России,  
РФ, г. Казань*

Современными исследователями отмечается, что изучение студентами-медиками истории становления и развития земской медицины (в том числе «общественной гигиены») должно не просто пополнить «багаж знаний» будущего врача, но и привести его к осознанию масштаба того вклада в развитие профессии, который был сделан отечественными учеными. Так же это может способствовать формированию таких качеств, как милосердие, добротворчество, высокое чувство гуманности, необходимых в будущей профессии [7, стр. 44]. Изучение закономерностей формирования и деятельности системы земского здравоохранения в условиях реформирования местного самоуправления и дефицита финансирования может явиться предметом дополнительного сравнительного изучения развития современного здравоохранения [6, стр. 194].

Целью работы являлось составление перечня наиболее значимых и интересных событий, достижений ученых, вошедших в историю становления и развития Казанской гигиенической школы для разных факультетов. Студентам всех специальностей необходимо знать, что гигиену в Казанском университете начали преподавать с 1814 года – с момента основания Медицинского факультета Императорского Казанского Университета, для слушателей которого преподавание элементов гигиены входило в обязанности кафедры анатомии, физиологии и судебной медицины. Позже, к 1836 году, общественная гигиена была

выделена в самостоятельный курс обучения при кабинете судебной медицины. Становление и развитие первой кафедры гигиены в России связано с именем Аркадия Ивановича Якобия – основателя двух кафедр гигиены в Казанском и Харьковском университетах [1, стр. 161]. В работе нами был составлен перечень наиболее значимых событий в истории становления Казанской гигиенической школы, научных трудов и достижений ученых-гигиенистов для лечебного, медико-профилактического, педиатрического, фармацевтического факультетов.

#### Лечебный факультет.

Работы И.П. Скворцова, выдающегося ученого-гигиениста, будут актуальны для студентов лечебного факультета. Развивая концепцию о тесной связи жизнедеятельности человека с окружающей средой, условиями труда и быта, И.П. Скворцов уделял особое внимание изучению влияния физических, химических и биологических факторов окружающей среды на здоровье человека [6, стр. 194]. Работы В.В. Милославского, заслуженного деятеля науки РСФСР и Татарской АССР, а именно труд «Проблема этиологии эндемического зоба» несет в себе немаловажный интерес для студентов лечебного факультета. Валериан Владимирович принимал участие в экспедициях, целью которых являлось изучение эндемического зоба в разных районах СССР (в Марийской АССР, на Урале, в Забайкалье и др.), показал важность особенностей питания в этиологии заболеваний [6, стр. 287].

Следует отметить научный труд «Борьба с дифтеритом» М.Я.Капустина, профессора гигиены Варшавского и Казанского университетов. М.Я.Капустин принимал участие в работе комиссии медицинского факультета Казанского университета, занимавшейся разработкой дифтерийной сыворотки [6, стр. 256].

Казанское общество врачей открыло в 1918–1920 гг. курсы «по борьбе с острозаразными болезнями» для помощников врачей, сестёр милосердия, дезинфекторов и санитаров, а также для педагогов детских учреждений [1, стр. 163].

Члены общества активно работали в «Лиге борьбы с венерическими болезнями», которая была создана в 1918 г. После Гражданской войны они были

организаторами первых диспансерных учреждений Казани – туберкулёзного диспансера и «Дома слабого ребёнка» в 1921 г. [1, стр. 162].

Медико-профилактический факультет.

Очерк И.И. Моллесона (1871 г.), выпускника Казанского Императорского университета, первого земского санитарного врача Российской Империи – одна из первых публикаций по развитию санитарно-профилактического направления медицины. Данный труд будет актуален для студентов медико-профилактического дела. Его работа «Земская медицина» – одна из первых «фундаментальных работ по организационным проблемам земской медицины» [4, стр. 3].

Работы П.Е. Заблудовского, известного историка медицины, будут интересны для студентов медико-профилактического факультета. В монографии, посвященной проблемам здравоохранения дореволюционной России, автор рассматривает вопросы зарождения и развития гигиены. Большое внимание автор уделяет роли ученых, таких как Ф.Ф. Эрисман, А.П. Доброславин, В.А. Субботин, И.П. Скворцов, М.Я. Капустин в развитии санитарной медицины. В этой работе содержится анализ деятельности земских санитарных врачей по организации противоэпидемической работы, по проведению медико-топографических и санитарно-статистических исследований [6, стр. 289].

Среди работ советского периода, необходимо отметить монографию А.П. Жука «Развитие общественно медицинской мысли в России в 60 – 70 гг. XIX века». Один из разделов его работы посвящен Обществу врачей Казани. Автор отражает работу Общества, направленную на формирование санитарной организации [6, стр. 147].

Большого внимания заслуживают работы М.Я. Капустина. Ему принадлежит ряд работ, посвященных земскому здравоохранению. В работах «Основные вопросы земской медицины», «Главные основания проекта сельской земской больницы» он проанализировал основные направления земского здравоохранения в 60-е – 80-е гг. 19 века [6, стр. 53]. Большой научный интерес представляет работа Н.И. Жучковой. В сферу внимания автора попало и влияние, оказанное казанским Обществом врачей на развитие земской медицины. Особо

подчеркивается роль земских врачей в изучении здоровья рабочих и организации врачебно-питательных пунктов, инфекционных барачков, статистических бюро в местах большого скопления рабочих: на рынках, узловых железнодорожных станциях, пристанях [3, стр. 12].

Педиатрический факультет.

Необходимо отметить А.И. Смирнова, заведующего кафедрой школьной гигиены Казанского государственного медицинского института. Научно-исследовательская работа А.И. Смирнова велась по разделу гигиены питания, школьной гигиены и гигиены труда.

Особую роль в развитии земской медицины И.В. Егорышева отводит женщинам врачам, которым, не смотря на дискриминацию, «принадлежали большие заслуги в борьбе с инфекционными заболеваниями и детской смертностью, в пропаганде гигиенических знаний среди населения, развитии земской санитарной статистики, специализированной медицинской помощи для сельского населения» [6, стр. 53]. В 1909 г. было создано Казанское общество борьбы с детской смертностью и заразными болезнями. Его организаторами были В.К. Меньшиков, врачи П.И. Пичугин, В.Н. Осипова и К.Г. Трубина. Одним из основных результатов деятельности общества стало открытие амбулатории, где женщины получали бесплатные консультации по вскармливанию и уходу за детьми грудного и старшего возраста, по гигиене ребёнка [1, стр. 165].

Фармацевтический факультет.

Н.Н. Коротеева, занимаясь изучением земского аптечного дела Курской губернии, указывает на трудности его развития. Причиной тому было то, что земские аптеки подчинялись требованиям аптечной монополии: установленным нормам численности населения и количества рецептов на одну аптеку [6, стр. 198]. В развитии земской фармации этой губернии положительную роль сыграло Общество курских врачей. В своих заседаниях члены Общества рассматривали вопросы повышения качества и снижения цены на лекарственные препараты, указывая, что управление аптеками губернии должно осуществляться провизорами [5, стр. 56]. Положительным результатом работы казанского земства

является бесплатное лекарственное обеспечение населения. К концу 19 века практически во всех уездах губернии при уездных земствах действовали склады медикаментов. Ими заведовали провизоры с аптекарскими помощниками [10, стр. 57].

Таким образом, нами был составлен перечень наиболее значимых событий и достижений казанских гигиенистов с целью разработки дифференцированного подхода к изучению истории развития и становления кафедры гигиены Казанского государственного медицинского университета для студентов различных медицинских специальностей.

### **Список литературы:**

1. Альбицкий В.Ю. Роль казанских ученых в развитии отечественной гигиены / В.Ю. Альбицкий, А.Б. Галлямов, М.М. Гимадеев // Казанский медицинский журнал. – 1994. – № 3. С. 161–166.
2. Егорышева И.В. Первые женщины-врачи в земской медицине / И.В. Егорышева // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. - 2004. - №6. - С. 46 - 49.
3. Жучкова Н.И. Казанское общество врачей и его место в общественной медицине России (1868 – 1917): автореф. дис. ... докт. мед. наук / Н.И. Жучкова. – Казань, 1969. – С. 12.
4. Здравоохранение Республики Татарстан / Научн. ред. Альбицкий В.Ю., Зыятдинов К.Ш. - Казань: Медицина, 2000. - С. 3.
5. Коротеева Н.Н. Роль Общества курских врачей в организации бесплатной лекарственной помощи населению губернии / Н.Н. Коротеева // Здравоохранение РФ. - 2006. - №4. - С. 56 - 57.
6. Морозова Е.В. Организация земского здравоохранения в казанской губернии во второй половине 19 – начале 20 века / Диссертация на соискание ученой степени кандидата медицинских наук по специальности 07.00.10 – история науки и техники (медицинские науки). – Казань. - 2014 г. –С. 53-289.
7. Островская Л.В. Формирование педагогической культуры и этики в системе подготовки студентов-медиков / Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.01. – Москва. – 2004. – 44 с.
8. Труды седьмого съезда земских врачей и ветеринаров Казанской губернии 2 - 12 сентября 1896 года. - Казань: Типография В.М. Ключникова, 1896. - С. 57.

## ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ

*Изосимина Юлия Юрьевна*

*студент,  
Пензенский государственный университет  
РФ, г. Пенза*

*Ретинская Вера Николаевна*

*научный руководитель, канд. социол. наук, доцент,  
Пензенский государственный университет  
РФ, г. Пенза*

**Аннотация.** С каждым днем спрос на цифровые технологии для бизнеса на рынке растет. Сейчас клиенты ожидают, что любое их желание – даже необычное – будет выполнено максимально быстро и точно. Именно прорывные технологии помогают решить эти задачи. Цифровизация стала мировым трендом. С развитием и освоением цифровых технологий связываются возможности достижения ключевых целей социально-экономического развития России. Для их реализации принципиальное значение имеет адекватная цифровизация государственного управления.

**Ключевые слова:** цифровая трансформация, госуслуги, цифровое государственное управление, суперсервисы.

Многие считают, что цифровая трансформация подразумевает всего лишь внедрение новых систем и технологий в организации, то есть разработка сайта, чат-ботов, приложения и подключение социальных сетей достаточная мера для перехода из нынешней компании в цифровую. По сути, цифровая трансформация – это не только инвестиции в новые технологии (искусственный интеллект, дополненная реальность, анализ больших данных и интернет вещей), но и значительная модификация товаров и услуг, структуры организации, бизнес-плана развития, взаимодействия с клиентами и корпоративной культуры. Можно сказать, что это революционная трансформация модели организации.

Зачастую организации расходуют огромные средства на поддержание в рабочем состоянии устаревших технологий, которые долгое время уже не соответствуют требованиям цифрового рынка и не приносят эффективного результата. Поддержание устаревших систем в рабочем состоянии достаточно затратно, однако, обновление этих систем будет еще дороже. К тому же для их обслуживания требуется не один человек [1]. Целесообразным решением в таких ситуациях является приобретение новых системы и технологии с последующим расширением базы текущих клиентов.

Есть мнение, что трансформация основывается на автоматизированных процессах и инвестициях в новые технологии, а именно искусственный интеллект, дополненная реальность, аналитика и интернет вещей. В центре успешной стратегии цифровой трансформации всегда будет находиться человек [1]. Нет смысла развивать инновации ради инноваций.

Сам термин «цифровая трансформация» не совсем точный. Это люди перестраивают организации и управляют ростом бизнеса, в то время как инновации дают возможность генерировать идеи, менять ход работы и находить новых партнеров. Следовательно организация может адаптировать для своих нужд только те технологии, которые понимают, ценят и используют ее сотрудники [2].

Цифровая трансформация также затрагивает и государственное управление. В рамках Федерального проекта «Цифровое государственное управление» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» проводятся мероприятия по Цифровой трансформации государственных и муниципальных услуг.

Оптимизация государственных услуг ведется в 2-х направлениях: комплексное решение жизненных ситуаций граждан и бизнеса (далее – Суперсервисы) и цифровая трансформация приоритетных государственных и муниципальных услуг (моносервисы) [3].

В соответствии с показателями федерального проекта «Цифровое государственное управление» доля приоритетных услуг и суперсервисов, оказываемых в целевом виде, к 2020 году должна достичь 15%, а к 2024 году – 100% [4].

Паспортом проекта также определены обязательные характеристики суперсервисов, которые представлены на рисунке 1.



**Рисунок 1. Целевое состояние предоставления государственных и муниципальных услуг [4]**

В 2019 году на федеральном уровне приняли основные решения, связанные с внедрением суперсервисов. Так, 4 февраля 2019 года одобрили перечень из 25 приоритетных жизненных ситуаций для цифровой трансформации госуслуг [4]. Из них можно выделить следующие реализованные решения, оформление европротокола онлайн, медицинские справки и документы онлайн, господдержка бизнеса, поступление в ВУЗ онлайн.

31 июля 2019 года на портале Госуслуг появился раздел с прототипами суперсервисов, где все желающие могут ознакомиться с прототипами 10 суперсервисов.

В 2020 году в России приступила к следующему этап цифровизации – цифровизация госорганов. В октябре 2020 года подписано постановление о новом подходе к цифровизации госорганов. Данный документ предусматривает наличие не только целевых показателей в программе трансформации, но и возможность

прогнозирования и планирования, на основании оценки результатов работы. В настоящее время Минцифра совместно с каждым ведомством разрабатывает ведомственные программы цифровой трансформации. Рассмотрим на примере Росреестра достижения направленные на цифровизацию государственных услуг.

Росреестр более 15 лет назад начал движение по пути автоматизации. Для решения поставленных задач в 2014 году спроектировали новую систему ФГИС ЕГРН. В октябре 2020 года все территориальные органы Росреестра перешли на новую систему. Основной этап переноса данных (около 70%) пришелся на 2020 год [5].

В рамках проведения эксперимента по созданию Единого информационного ресурса о земле и недвижимости Росреестр планирует отработать взаимодействие и обмен данными с 11 органами власти и региональными командами. В рамках эксперимента планируется создать сервис для упрощения поиска и оформления земельных участков «Земля просто» [5].

Стоит отметить, что в дальнейших планируется применение искусственного интеллекта для оптимизации всех бизнес-процессов, связанных с землей и недвижимостью. Применение искусственного интеллекта позволит провести первичную правовую экспертизу, сопоставит данные из поступивших документов с актуальными данными ЕГРН. Следовательно уже на начальном этапе появится возможность определения доступности объекта недвижимости и наличия каких-либо ограничений. Это сократит время приема и обработки документов в два-три раза.

При цифровой трансформации государственного управления необходимо проанализировать лучшие практики мира, привлечь новых специалистов, в том числе с созданием отдельных «цифровых» команд и оптимизировать структуру и функционал всех государственных структур.

## Список литературы:

1. Ищу человека: без чего невозможна цифровая трансформация [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pro.rbc.ru/news/5d42d0359a794782739aeb23>.
2. Что такое цифровая трансформация [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/5d695a969a79476ed81148ef>.
3. Суперсервисы и цифровая трансформация госуслуг [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/854/>.
4. Федеральный проект «Цифровое государственное управление»: цифровая трансформация госуслуг и суперсервисы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bftcom.com/expert-bft/10220/>.
5. Госуслуги будущего: как ИИ, чат-боты и онлайн-сервисы изменят Росреестр [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/cmrm/5fa58d829a79472be3ef41c2>.

## **ОТНОШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ В ПЕРИОД УГРОЗЫ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ**

*Квакова Анастасия Алексеевна*

*студент,  
Елабужский институт К(П)ФУ,  
РФ, г. Елабуга*

В данный момент системы образования всего мира принимают меры по организации образования в условиях пандемии коронавируса (COVID-19). Человечеству пришлось столкнуться с неожиданными трудностями в связи с введением режима самоизоляции. Закрытие учебных заведений и экстренный переход на дистанционное обучение связаны с угрозой распространения инфекции в ситуации массового скопления людей. В рамках организации дистанционного образования образовательные учреждения столкнулись с проблемами, обусловленными главным образом недостаточным техническим оснащением, слабой подготовкой педагогов и обучающихся к новым условиям взаимодействия. Такие проблемы, как отсутствие компьютерной техники, слабый Интернет-канал, нагрузки на здоровье учителей и учеников, а также некомпетентность в выборе инструментов обучения заставили многих педагогов скептически относиться к дистанционному образованию. Однако, необходимо отметить, что дистанционное образование имеет ряд преимуществ и предоставляет широкий спектр возможностей и перспектив для изменения и совершенствования образовательного процесса.

Как любой учебный процесс, дистанционное обучение имеет целью вовлечь учащихся в активную познавательную деятельность, направленную на достижение каждым учащимся определенных учебных целей – овладения определенной системой знаний и умений.

Для осуществления дистанционного обучения преподаватель должен не только владеть активными методами обучения, но и помогать студентам формировать собственные стили обучения в онлайн-режиме, преодолевать трудности и барьеры электронного общения, овладевать возможностями платформы

онлайн-обучения и необходимым программным обеспечением. Для эффективного управления онлайн-курсом преподавателям необходимо использовать инструменты, которые будут стимулировать обучающихся к освоению курса, вырабатывать у них дисциплину, а также навыки соблюдения сроков выполнения заданий, осуществлять своевременную оценку студенческих работ и предоставлять оперативную обратную связь.

Эффективность дистанционного обучения в большей степени определяется формой организации обратной связи между каждым учащимся и преподавателем. Таким образом, основное «общение» преподавателя и обучающегося в дистанционном обучении происходит в виде обмена электронными письмами. При организации образовательного процесса в дистанционном режиме, также большую роль играет положительное отношение самих обучающихся к предложенной форме обучения, наличие мотивации к овладению учебным материалом, умение грамотно организовать процесс самоподготовки, правильное использование Интернет-ресурсов и источников.

Для изучения отношения обучающихся к дистанционному обучению в период угрозы коронавирусной инфекции, мы провели исследование 76 школьников из двух городов республики Татарстан (г. Елабуга и г. Альметьевск), респондентами исследования стали обучающиеся 7-8 классов, которым был предложен опросник, направленный на выявление преимуществ и недостатков дистанционного обучения.

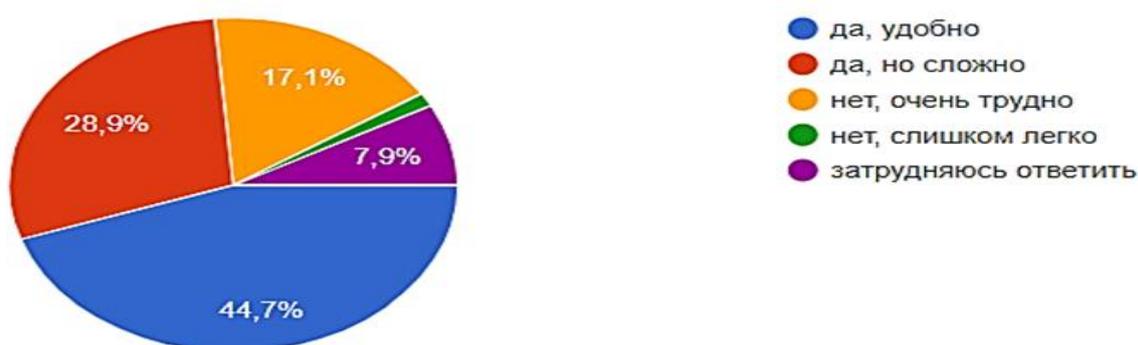
В ходе исследования были получены следующие результаты:

Среди преимуществ дистанционного образования 71,1% обучающихся отметили уменьшение риска заражения инфекцией, 21,1% - дополнительный объем материала по предмету, 31,6% - индивидуальный темп обучения, 52,6% - использование современных технологий, 18,4% - повышение качества обучения, 53,9% - возможность повторно посмотреть видеозапись лекционного материала, 35,5% - возможность скачать материал лекционного материала.

В качестве инструментов, использованных в процессе обучения, использовались различные мессенджеры и онлайн-платформы. 78,9% обучающихся

выбрало WatsApp самой удобной формой для дистанционного обучения, 69,7% - Zoom, 48,7% назвали электронную почту, 27,6% - Вконтакте, 25% - электронные учебные материалы, 23,7% - Google класс, 2,6% - Microsoft teams, 1,3% - электронные библиотеки.

Отдельного внимания на наш взгляд заслуживает изучение вопроса сложности обучения школьников в дистанционном режиме. Ответы разделились следующим образом: 44,7% обучающимся было удобно обучаться, 28,9% ответили: «удобно, но сложно», 17,1% - «не удобно и очень трудно», 7,9% - затруднились дать ответ, 1,3% - не удобно и слишком легко (рис.1). 35,5% обучающихся отметили, что учебная нагрузка в период карантина в целом увеличилась, потому что объем задаваемых учебных материалов и практических задач на самостоятельное изучение увеличилась.

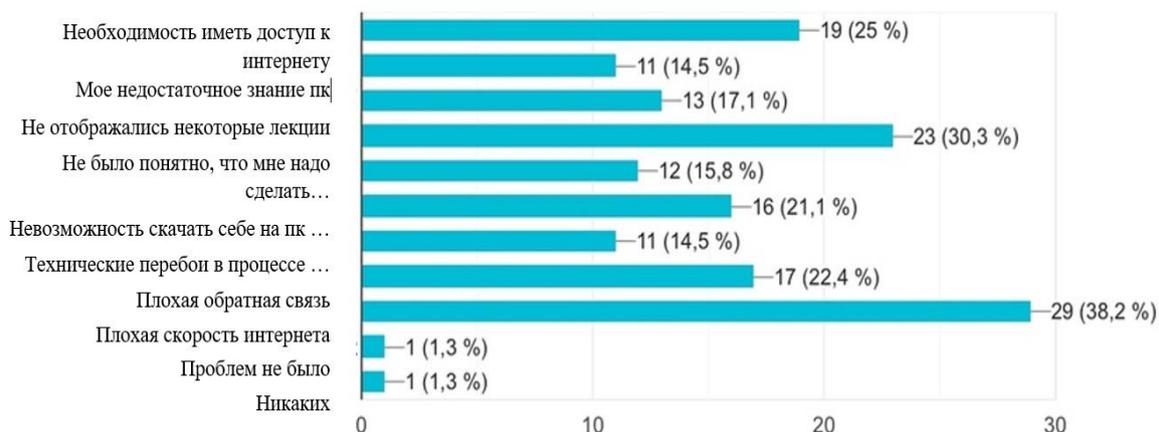


**Рисунок 1. Результаты. Изучение вопроса сложности обучения школьников в дистанционном режиме**

В целом, к переходу на дистанционное обучение 48,7 % обучающихся отнеслись положительно, 27,6 % респондентов отнеслись удовлетворительно, 21,1% - плохо, 1,3% - никак, остальные школьники воздержались от оценки. 64,5% опрошенных на их взгляд приобрели новый опыт в обучении, 18,4% отметили, что имели опыт дистанционного обучения на платформах дополнительного образования в рамках саморазвития.

Перейдем к анализу недостатков. Недостатки дистанционного обучения, которые выделили для себя обучающиеся были связаны с техническими проблемами. У 25% обучающихся возникли проблемы с доступом к интернету,

14,5% - отметили у себя недостаточное развитие навыков работы на ПК, у 17,1% обучающихся не отображались некоторые лекции, что очень сильно затормаживало процесс обучения, 30,3% - признались, что у них возникли проблемы с интерпретацией инструкций учителя, 15,8% не могли скачать себе лекции на компьютер, у 38,2% обучающихся не было проблем во время дистанционного обучения (рис. 2).



**Рисунок 2. Анализ**

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

Резюмируя, полученные в ходе исследования результаты, можно назвать широкий ряд преимуществ, с которым у обучающихся ассоциируется дистанционное обучение: индивидуальный темп обучения; работа с современными технологиями; доступ к учебному материалу, в любое удобное для ученика время; возможность повторного просмотра урока.

Среди недостатков обучения в дистанционном формате обучающиеся выделили у себя недостаточность цифровых компетенций, однако проблемы, обусловившие негативное отношение, могут быть решены посредством создания условий для овладения цифровой грамотностью, например, консультациями педагога, в рамках которого будет организован детальный разбор возникших затруднений и предложены пути их решения.

## Список литературы:

1. Давлатов С.С., Курбаниязов З.Б., Рахманов К.Э. Инновационные технологии в практике обучения на хирургической кафедре // Сборник тезисов IV Общероссийской конференции с международным участием «Медицинское образование-2013» (4-5 апреля 2013 г.) г. Москва. С. 141-143.
2. Михайлова С.А. Использование дистанционного обучения при изучении информатики в школе // Официальный сайт ООО «Инфоурок». [Электронный ресурс], 2020. Режим доступа: <https://ds05.infourok.ru/uploads/doc/0aea/0007eba1-8cff7a80.docx/> (дата обращения: 24.04.2020).
3. Андреев А.А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.t-joe.ru/sod/97/4\\_97/st096.html](http://www.t-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html).

## ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

*Туманова Анжелика Александровна*

*студент,*

*Елабужский институт К(П)ФУ,*

*РФ, г. Елабуга*

Учебная мотивация является важным компонентом учебной деятельности, отражающим определённое отношение учащихся к учебному предмету. Формирование положительной мотивации способствует улучшению качественных показателей познавательных процессов.

Проблема учебной мотивации была освещена в трудах зарубежных и отечественных ученых XX века, таких как Б.Ф. Скиннер, К. Роджерс, М. Чиксентмихайа, Х. Хекхаузен, Э. Диси, Р. Райан, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, П.М. Якобсон, А.К. Маркова, Е.П. Ильин [3].

Современные исследования демонстрируют общую тенденцию к снижению учебной мотивации [2], а также такие исследователи как Е.В. Яковлева, Н.В. Гольцова анализируя учебную мотивацию, отмечают негативную тенденцию следующего проявления: учителя имеют дело уже не только с нежелающими учиться подростками (что характерно в возрасте полового созревания), но и сталкиваются с учениками начальной школы, у которых отсутствует стимул к обучению [5].

Что же такое учебная мотивация? Мы будем опираться на краткое, но ёмкое определение Л.И. Божович: «мотив учебной деятельности – это побуждения, характеризующие личность школьника, ее основную направленность, воспитанную на протяжении предшествующей его жизни как семьей, так и самой школой» [1].

Л.И. Божович учебные мотивы подразделяет на две большие группы: 1) связанные с самой учебной деятельностью, получением удовлетворения от приобретения новых знаний; 2) связанные с общением ребенка и желанием его занять свое место в обществе.

Образовательные учреждения пытаются найти пути решения проблемы повышения учебной мотивации школьников, разрабатывая различные учебные программы, однако мы считаем, что при конструировании таких программ, в первую очередь, необходимо учитывать уровень учебной мотивации конкретного класса.

С этой целью нами было проведено исследование учебной мотивации двух 9 классов, обучающихся школ г. Елабуга, респондентами стали 48 школьников, в возрасте 15-16 лет.

Исследование было проведено с использованием методики «Доминирующая мотивация подростков», авторами которой являются Н.В. Коллюцкий, И.Ю. Кулагина [4]. Диагностическая анкета была составлена в виде тестирования в google форме и направлена на изучение мотивов познавательных, коммуникативных, эмоциональных мотивов.

Проверка доминирующей мотивации проходила анонимно, тестирование состояло из двадцати одного утверждения наилучшим образом отражающих отношение детей к учебному процессу и школе, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию, возможность сотрудничества и взаимодействия, направленность на саморазвитие, стремление человека выполнить дело на высоком уровне качества, к овладению новыми знаниями.

В ходе исследования были получены следующие результаты: в первом классе, для удобства обозначения здесь и далее в тексте, мы будем использовать порядковое обозначение классов, принявших участие в исследовании. «Класс 1» доминирующий мотив саморазвития имеют 33 % учеников. В данном классе было зафиксировано преобладание мотива достижения, который определяют ответы на утверждения: № 5 «Всё, что я делаю, я делаю хорошо – это моя позиция», №12 «Я испытываю чувство удовлетворения, подъёма, когда сам решу трудную задачу, хорошо выучу правило и т.д.», № 18 «Учусь хорошо, так как всегда стремлюсь быть в числе лучших».

27,1% школьников считают очень значимы делать всё хорошо - это их позиция; 45,8% - заметно значимо; 22,9% - частично значимо; 4,2% - почти не имеет значения.

45,8% школьников считают очень значимым чувство удовлетворения, подъёма, когда сами решат трудную задачу, хорошо выучат правило и т. д; 41,7% - заметно значимо; 8,3% - частично значимо; 4,2% - почти не имеет значения.

25% школьников считают очень значимым учиться хорошо, так как всегда стремятся быть в числе лучших; 31,3% - заметно значимо; 37,5% - частично значимо; 6,3% - почти не имеет значения.

Ученики у которых преобладает мотив саморазвития, направлены на постоянное усовершенствование способов овладения знаниями и компетенциями. Они хотят узнать, как можно больше, чтобы стать культурными людьми, также они занимаются своим развитием, читая книги или просматривая образовательные YouTube каналы.

Другая ситуация в «классе 2», здесь у 32% учеников доминирующей является мотивация достижения.

Доминирующий мотив достижения определили ответы на утверждения: № 6 «Знания помогают развить ум, сообразительность, смекалку», №13 «Хочу узнать, как можно больше, чтобы стать интересным, культурным человеком», № 19 «Я много читаю книг, кроме учебников (по истории, спорту, природе и т.д).»

52,2% школьников считают знания очень значимыми для развития ума, сообразительности и смекалки; 27,1% - заметно значимо; 16,7% - частично значимо; 4% - почти не имеет значения.

39,6% школьников считают очень значимым узнавать, как можно больше, чтобы стать интересным, культурным человеком; 41,7% - заметно значимо; 16,7% - частично значимо; 2% - почти не имеет значения.

6,3% школьников считают очень значимым чтение книг, кроме учебников (по истории, спорту, природе и т. д); 22,9% - заметно значимо; 52,1% - частично значимо; 18,8% - почти не имеет значения.

Школьники с такой мотивацией стремятся добиваться успехов и избегать неудач с целью повышения или сохранения самоуважения, самооценки в деятельности. Они каждое задание стараются выполнить на качественном уровне, стремятся быть в числе лучших.

Изучив доминирующие мотивы, преобладающие в классах, принявших участие в исследовании, мы разработали рекомендации по созданию психолого-педагогических условий, которые могут быть полезными для педагогов в работе по повышению учебной мотивации обучающихся.

При организации работы, с классом, где доминирующим является мотив саморазвития, мы рекомендуем учителям:

1. Организовать учителю процесс обучения таким образом, чтобы ученик включался в процесс самостоятельного поиска и “открытия” новых знаний (например, поставить перед учениками познавательную или практическую задачу, проблемный вопрос, которые способствуют вовлечению учеников в процесс обучения, к открытию новых знаний);

2. Создавать в обучении возможности для творчества. Можно использовать такие виды творческих работ, как: вопросы, кроссворды, рефераты, викторины, дискуссии, ролевые и деловые игры, взаимопроверка, кластеры, синквейны.

При организации работы, с классом, где доминирующим является мотив достижения, мы рекомендуем педагогу:

1. Применять разноуровневые задания при обучении. Овладение уровневым подходом дает возможность учителю осуществлять диагностику и следить за динамикой интеллектуального развития учащихся. Предлагаемый подход помогает ученикам создать для себя на уроке «ситуацию успеха» благодаря личностному выбору. Все задания разделены на три группы, соответствующие трем уровням сложности, что обусловлено основными этапами усвоения знаний: 1 уровень – базовый (оценка «3-4»), 2 уровень (оценка «4-5»), 3 уровень (оценка «5»).

2. Создавать на уроке ситуации успеха для учащихся (например, оказывать помощь ученикам в продвижении к успеху, создать атмосферу доброжелательности в классе, оказывать поддержку в процессе выполнения работы, производить оценивание).

## Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности / Под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 352 с.
2. Гордеева Т.О. Почему школьники не хотят учиться?// Образовательная политика. - 2019. - Т. 79. - № 3. – С. 38-42.
3. Ляшенко М.В. Мотивация учебной деятельности: основные понятия и проблемы// Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2019. - Т. 11. - № 1. - С. 53-73.
4. Педагогическая психология: Учебное пособие / Под ред. И.Ю. Кулагиной. – М.: ТЦ сфера, 2008 - 480 с.
5. Яковлева Е.В., Гольцова Н.В. Информационно-коммуникационные технологии как средство развития учебной мотивации обучающихся в начальной школе //Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». - 2016. – С. 1002-1004.

**СЕКЦИЯ**  
**«ПСИХОЛОГИЯ»**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИК СЕМЕЙНОЙ ТЕРАПИИ  
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ SOFT SKILLS У ПОДРОСТКОВ**

***Маслова Елена Владимировна***

*студент,  
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,  
РФ, г. Пермь*

***Смирнов Денис Олегович***

*научный руководитель,  
канд. психол. наук, доцент,  
Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет,  
РФ, г. Пермь*

**USING FAMILY THERAPY TECHNIQUES  
TO DEVELOP SOFT SKILLS IN ADOLESCENTS**

***Elena Maslova***

*Student,  
Perm State humanitarian and pedagogical University,  
Russia, Perm*

***Denis Smirnov***

*Scientific supervisor,  
Cand. psychol. sciences, associate professor,  
Perm State humanitarian and pedagogical University,  
Russia, Perm*

**Аннотация.** В работе обосновали значимость развития soft skills (саморегуляция, умение планировать и программировать свои действия, эмоциональный интеллект, когнитивная гибкость и т. д.) у подростков. Проанализировали роль использования техник семейной терапии при формировании данных навыков. Обозначили цель исследования, как создание условий и проверка их эффективности для развития soft skills учащихся в образовательном учреждении с

использованием техник групповой семейной терапии, направленных на коррекцию деструктивных родительских предписаний, принятых подростками.

Описали исследование и провели сравнительный анализ результатов формирования данных навыков с использования техник семейной терапии, и результатов, полученных в традиционной тренинговой группе. Обозначили диагностические методы - тесты, опросы. Сделали вывод о важности исследования для внедрения описанной практики в образовательном учреждении.

**Abstract.** The paper substantiates the importance of developing soft skills (self-regulation, the ability to plan and program their actions, emotional intelligence, cognitive flexibility, etc.) in adolescents. We analyzed the role of using family therapy techniques in the formation of these skills. The aim of the study was to create conditions and test their effectiveness for the development of soft skills of students in an educational institution using techniques of group family therapy aimed at correcting destructive parental prescriptions adopted by adolescents. We described the study and conducted a comparative analysis of the results of forming these skills using family therapy techniques, and the results obtained in a traditional training group. Identified diagnostic methods-tests, surveys. We concluded that the study is important for the implementation of the described practice in an educational institution.

**Ключевые слова:** soft skills, формирование надпрофессиональных навыков, методы семейной терапии, групповая психотерапия, подростки, эмоциональный интеллект, саморегуляция, планирование, программирование когнитивная гибкость.

**Keywords:** soft skills, formation of superprofessional skills, methods of family therapy, group psychotherapy, adolescents, emotional intelligence, self-regulation, planning, programming, cognitive flexibility.

**Введение.** Национальный проект "Образование", в частности, федеральный проект "Современная школа" в п. 1.19. предусматривает обновление ФГОС

общего образования, в том числе требований к результатам освоения образовательной программы общего образования в части формирования базовых знаний, умений и навыков, формализации "гибких компетенций", являющимися надпрофессиональными навыками.

Soft skills (в пер. с англ. «гибкие навыки») - это комплекс неспециализированных надпрофессиональных навыков, которые позволяют быть успешным независимо от специфики деятельности и направления, в котором работает человек. Soft skills - это то, что может «взять с собой» профессионал, меняя отрасль или вид деятельности, это важные для карьеры сквозные навыки, которые повышают эффективность работы и взаимодействия с другими людьми.

Целью данного исследования было создание условий и проверка их эффективности для развития soft skills учащихся в образовательном учреждении с использованием техник групповой семейной терапии, направленных на коррекцию деструктивных родительских предписаний, принятых подростками.

Согласно исследованиям департамента менеджмента НИУ ВШЭ - Пермь, на данный момент не существует единого определения и перечня таких навыков как в научном мире, так и в бизнес-среде. Были проанализированы региональные различия в ключевых гибких навыках по Пермскому краю. Исследовательской группой была разработана анкета для работодателей, включающая в себя перечень 35 soft skills с описанием индикаторов поведения. В результате, Топ-10 soft skills в Пермском крае выглядит следующим образом:

1. Клиентоориентированность.
2. Тайм-менеджмент.
3. Умение решать сложные задачи.
4. Информационная грамотность.
5. Активное обучение.
6. Устная коммуникация.
7. Критическое мышление.
8. Когнитивная гибкость.
9. Принятие решений.

## 10. Эмоциональный интеллект.

Исходя из этого списка, а также учитывая приоритетные навыки для сотрудников Сбербанка, согласно учебным программам АНО ДПО «Корпоративный университет Сбербанка» и перечень надпрофессиональных навыков Атласа новых профессий АСИ и МШУ «Сколково», выявлены наиболее востребованные soft skills: устная коммуникация, эмоциональный интеллект, когнитивная гибкость, мотивация и самомотивация, решение проблем и конфликтов (как составляющая клиентцентрированности), саморегуляция, планирование (тайм-менеджмент) и программирование (умение решать сложные задачи).

Зачастую освоить вышеуказанные навыки подросток не может. Если он имеет внутреннюю раскогласованность, неуверенность в своих силах, устойчивые непродуктивные когнитивные, эмоциональные, поведенческие копинг-стратегии, то согласно теории М. Гулдинг и её подхода, названного "терапией изменения решения" (Гулдинг, 1979), важно применять психотерапевтические техники, связанные с системными изменениями личности человека.

По данным опроса обучающихся 15-17 лет (тест «Категория ранних решений» В.А. Петровского (1997)) послание «Не делай» получают 55 % учащихся, «Не чувствуй» - 37%, «Не будь самим собой» - 70%, что крайне затрудняет развитие soft skills у этих подростков. Так как эти деструктивные послания транслируются родителями, то для возвращения ребёнка на нормальную траекторию развития нужны системные изменения в семье, семейная терапия.

К сожалению, родители не всегда осознают значимость совместной терапевтической работы и подростки в силу своих возрастных особенностей, с трудом готовы к традиционной семейной терапии. В условиях школы, даже при наличии специалиста, осуществить эти процессы ещё труднее. С другой стороны, устраняя симптомы эмоциональных и поведенческих нарушений у подростка, как члена семьи, мы предполагаем изменения всей семейной системы, при которых у родителей появится мотивация обращаться к психологу школы, а при наличии, и к семейному терапевту. Здесь мы опирались на подход

М. Боуэна, предполагающий, что изменения даже одного члена семьи приводят к изменениям всей системы внутрисемейных отношений согласно его теории семейных систем, основанной на концепции дифференциации «Я» (Боуэн, 2005).

В данном случае, инструментом помощи подростку является группа сверстников, помогающая совместно с терапевтом научить его конструктивно взаимодействовать с остальными членами семьи так, что бы они не могли транслировать ему разрушительную установку. Важно помочь подростку овладеть приёмами самопринятия и принятия родителей, прожить и завершить сложные эмоциональные ситуации, связанные с семьёй, научить подростка избавляться от деструктивных родительских предписаний, принятых им. Это происходит за счёт межличностного взаимодействия и групповой динамики, сфокусированных на процессе «здесь» и «теперь», терапевтических приёмов и методов. Методологическими основаниями работы также выступают: теория интегральной индивидуальности В.С. Мерлина (Мерлин, 1975); убеждения К. Роджерса о важной роли психотерапии в образовании, о том, что психотерапия способствует научению, значимому для клиента, которое возникает и существует в психотерапевтических отношениях; один из подходов В. Сатир к семейной терапии, как терапии, ориентированной преимущественно на одного из членов семьи (Сатир, 1958).

Основная гипотеза заключается в том, что использование техник семейной терапии позволяет эффективнее формировать soft-skills подростков в сравнении с традиционными тренинговыми методами.

Данное предположение основывается на том, что тренинговая работа - это «обучающая лаборатория», в то время, как терапевтическая группа, помимо обучения и тренировки навыка, позволяет участнику преодолеть неконструктивные поведенческие стереотипы и способы эмоционального реагирования через техники семейной терапии. Используются социометрические, поведенческие, парадоксальные техники, техники, основанные на использовании воображения техники семейной терапии, свойственные для психодрамы,

гештальт-подхода и т. д. Работа осуществляется на трёх уровнях: эмоциональном, когнитивном, поведенческом.

### **Метод**

Исследование проводилось через формирующий эксперимент в смешанной группе подростков 14-17 лет. В рамках исследования использовалась общая выборка 60 человек (33 девушки и 27 юношей), разделённых на три группы: 30 человек (13 девушек и 17 юношей) – контрольная группа, 15 человек (11 девушек и 4 юноши) – группа, в которой soft skills формируются без использования техник семейной терапии через тренинг, 15 человек – экспериментальная группа (9 девушек и 6 юношей).

Предварительно диагностировались все участники эксперимента. Определен уровень развития soft skills (тест эмоционального интеллекта Д.В. Люсина (2006); опросник В.И. Моросановой (1995) «Стиль саморегуляции поведения» («ССП-М»)). Для экспериментальной группы проведена диагностика В. Петровского «Категория ранних решений» для последующего выбора наиболее эффективных техник семейной терапии. В ходе эксперимента для двух групп были проведены 8 занятий с элементами тренинга по 1,5 часа еженедельно для формирования soft skills, а для одной из них, в программу были включены техники семейной терапии. После проведения формирующего эксперимента была проведена итоговая диагностика уровня развития выбранных soft skills.

### **Результаты**

По окончании этапа формирующего эксперимента получили следующие результаты: с помощью Т-критерия Стьюдента доказали значимость результата занятий с использованием техник семейной терапии для следующих навыков (soft skills) подростков - саморегуляция, планирование, понимание собственных эмоций, внутриличностный интеллект, общий эмоциональный интеллект. При сравнении результатов основных soft skills подростков тренинговой и экспериментальной групп, выявили, что в экспериментальной группе динамика выше (табл. 1).

**Таблица 1.****Количество подростков, повысивших уровень навыка**

| Soft skills                   | Экспериментальная группа, кол. чел. в % | Группа с традиционными формами тренинга, кол. чел. в % | Контрольная группа, кол. чел. в % |
|-------------------------------|---|--|-----------------------------------|
| Саморегуляция                 | 40                                      | 20   | 10                                |
| Планирование                  | 27                                      | 20   | 13                                |
| Общий эмоциональный интеллект | 47                                      | 13   | 10                                |

В таблице 2 представлены soft skills, получившие наиболее значимые изменения в экспериментальной группе в сравнении с другими группами.

**Таблица 2.****Сравнение значимости результатов экспериментальной, тренинговой и контрольной группах по критериям парных выборок**

| Группа            | Soft skills (сравнение значений до и после эксперимента) | Уровень значимости p |
|-------------------|--|----------------------|
| Экспериментальная | Саморегуляция  | 0,005                |
|                   | Планирование   | 0,038                |
|                   | Общий эмоциональный интеллект                            | 0,000                |
|                   | Понимание своих эмоций                                   | 0,004                |
|                   | Управление своими эмоциями                               | 0,038                |
|                   | Контроль экспрессии                                      | 0,050                |
| Тренинговая       | Саморегуляция  | 0,091                |
|                   | Планирование   | 0,003                |
|                   | Общий эмоциональный интеллект                            | 0,134                |
|                   | Понимание своих эмоций                                   | 0,241                |
|                   | Управление своими эмоциями                               | 0,206                |
|                   | Контроль экспрессии                                      | 0,934                |
| Контрольная       | Саморегуляция  | 0,393                |
|                   | Планирование   | 0,407                |
|                   | Общий эмоциональный интеллект                            | 0,773                |
|                   | Понимание своих эмоций                                   | 0,293                |
|                   | Управление своими эмоциями                               | 0,280                |
|                   | Контроль экспрессии                                      | 0,938                |

**Обсуждение**

Результаты наблюдения при исследовании показывают, что такой навык, как эмоциональный интеллект развивается эффективно, во многом благодаря решению эмоциональных проблем обучающихся с помощью техник семейной

терапии. Именно эти методы эффективно позволяют преодолеть неконструктивные поведенческие стереотипы и способы эмоционального реагирования, которые формировались у подростка на протяжении его жизни и не позволяли обучаться новым способам эмоционального и поведенческого реагирования в различных ситуациях. При этом, по уровню навыков саморегуляции и планирования в тренинговой группе получили тоже значимый результат, что позволяет формировать его традиционным тренинговым способом, в том числе.

Такие навыки, как когнитивная гибкость и проектирование своей деятельности у подростков после формирующего эксперимента в контрольной группе изменились несущественно, следовательно, основная гипотеза подтвердилась частично.

### **Заключение**

Таким образом, в дальнейшем исследование будет продолжено в отношении других, приведённых выше soft skills. Ограничением исследования является отсутствие валидных, надёжных, однозначных, точных методик для диагностики ряда soft skills (надпрофессиональных навыков): решение проблем и конфликтов, аргументация и т.д. В перспективе исследование будет направлено на привлечение родителей к участию в занятиях по развитию soft skills у подростков в рамках внеурочной деятельности под руководством педагога-психолога при условии его достаточной компетентности в сфере групповой (неврачебной) психотерапии.

### **Список литературы:**

1. Цымбалюк А.Э., Виноградова В.О. Психологическое содержание Soft Skills [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. – № 6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-soderzhanie-soft-skills/viewer> (дата обращения: 12.02.2020).
2. Гулдинг М., Гулдинг Р. Психотерапия нового решения. Теория и практика. М.: Независимая фирма «Класс», 1997. - 288 с.
3. Олифинович Н.И., Зинкевич-Куземкина Т.А., Велента Т.Ф.

4. Психология индивидуальности: избранные психологические труды / В.С. Мерлин; под ред. Е.А. Климова. - 2-е изд., стер. - Москва: Изд-во Московского психолого-социального ин-та; Воронеж: Изд-во НПО "МОДЭК", 2009 Психология семейных кризисов. - СПб.: Речь, 2006. – 360 с.
5. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. М.: "Прогресс", 1994.
6. Сальвадор Минухин, Чарльз Фишман. Техники семейной терапии. Перевод с английского А.Д. Иорданского. Москва. Независимая фирма "Класс". 1998.-304 с.
7. Сатир В. Психотерапия семьи. - «Речь», СПб., 2006 -285 с.
8. Теория семейных систем Мюррея Боуэна: Основные понятия, методы и клиническая практика. Изд-во: Когито-Центр, 2005. – 495 с.
9. Цымбалюк А.Э., Виноградова В.О. Психологическое содержание Soft Skills [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. - № 6. – Режим доступа: [https://cyberleninka.ru/ article/n/psihologicheskoe-soderzhanie-soft-skills/viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-soderzhanie-soft-skills/viewer) (дата обращения: 12.02.2020).

# СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Южакова Анна Александровна*

*магистрант,  
АНО ВО Гуманитарный университет,  
РФ, г. Екатеринбург*

*Тарасова Людмила Владимировна*

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент,  
доцент кафедры общей и прикладной психологии  
факультета социальной психологии  
АНО ВО Гуманитарный университет,  
РФ, г. Екатеринбург*

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению психологического образования детей при помощи метода сказкотерапии. Данный метод способствует формированию у них чувства безопасности. Рассказано о пользе влияния сказки на развитие духовной, самостоятельной личности ребенка. В статье представлен краткий обзор разновидностей сказки и работы с ней. По мнению психологов такой метод психокоррекции базируется на том, что в метафоре сказки заложен скрытый смысл решения разных проблем. Таким образом сказкотерапия поможет развить духовно-нравственную сферу жизни ребенка. Так же обозначена актуальность данного вопроса в обществе современных детей.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, развитие ребенка, психологическая безопасность, духовность, сказка, метафора, терапия, дети школьного возраста.

Особенностью профессиональной деятельности педагогов является то, что они становятся субъектами внешнего воздействия на учащихся в управлении процессом их обучения и воспитания.

Поэтому они должны создавать при выполнении своих функциональных обязанностей специальные условия, которые бы способствовали воспроизводству социальных ценностей, транслируемых с помощью образовательного процесса.

Но следует отметить, что к ним относятся не только высокий уровень образованности подрастающего поколения, соответствующий государственным образовательным стандартам, но и состояние их здоровья.

К сожалению, за последнее время не только увеличилась заболеваемость детей школьного возраста, но и возросли показатели их смертности. Это предопределяет необходимость вводить более эффективные методы обучения, с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся в учебно-воспитательном процессе. Одним из методов формирования психологической безопасности детей школьного возраста является сказкотерапия, главная направленность которой состоит в сохранении психической, духовной и социальной составляющих здоровья, имея целью формирование духовно-развитой, самостоятельной личности, осознание ею своей значимости и ощущения гармонии с окружающим миром, что положительно влияет на общее развитие ребёнка.

В научно-педагогической литературе известны исследования в области сказкотерапии, направленные на изучения проблем влияния метода сказкотерапии на внутренний мир личности (В. Белянин, Н. Берковская, Э. Берн, И. Вачков, А. Гнездилов, Т. Грабовская, Я. Дейковский, А. Запорожец, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Я. Коломинский, А. Кульчицкая, Н. Рубакин, Д. Кудзилов, М. Эриксон и др.). Влияние сказок на бессознательное человека отмечали такие известные психологи как Е. Берн, З. Фрейд, Э. Фромм, К. Юнг, утверждая, что сказки помогают развивать у ребенка отзывчивость, доброту, делают контролируемым и целенаправленным эмоционально-волевое развитие ребёнка.

**Цель статьи** – на основе теоретического анализа исследований определить сущность сказкотерапии как метода формирования психологической безопасности детей школьного возраста.

Определение понятия «сказкотерапия» как метода дала Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева в 1997 году. По её определению «сказкотерапия» - это набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации

человека, воспитательная система, которая соответствует духовной природе человека [4].

А.В. Гнездилов – врач-сказкотерапевт, рассматривает сказкотерапию как метод формирования психологической безопасности детей, подчёркивая, что «сказкотерапия – это процесс «вспоминания» и возвращения ребёнку гармоничного мироощущения [3].

Сказка как метод формирования психологической безопасности детей школьного возраста, по И. Вачкову, позволяет решить две важнейшие задачи [2]:

1. Задача «зеркала». Сказка может помочь ребёнку увидеть самого себя, встретиться с собой, следовательно развить самосознание и дать возможность гармонизировать своё личностное пространство.

2. Задача «кристалла». Благодаря сказкотерапии, ребенок может по-новому увидеть мир вокруг себя и окружающих людей, следовательно, построить новые, более конструктивные отношения с людьми и миром в целом.

Главное преимущество сказкотерапии как метода, согласно И. Вачкову, заключается в том, что ядром любой сказки является метафора. Именно метафора является средством психологического влияния. Точность и глубина метафоры определяет эффективность коррекционных методов. Этот метод психокоррекции базируется на том, что вымышленная история несет в себе скрытый смысл решения сложных проблем [2].

Способность сказки «лечить» психику через воспроизведение и проигрывание простых, но глубоких архетипичных ситуаций, основана на многословии сюжета сказки, в котором можно выделить несколько уровней анализа, примерно соответствующих психоаналитическому рассмотрению человеческой психики, состоящей из сознательного и бессознательного (Нартова-Бочавер, 1996) [6].

Рассмотрим особенности метода сказкотерапии при формировании психологической безопасности школьников (Киселева, 2006) [5]:

1. Информативность сказки – через анализ сказки, которую создает ребёнок, педагог получает информацию о его жизни, актуальное состояние, способы преодоления трудностей, мировоззренческие позиции;

2. Экологичность сказки – она находится не в обыденной, а в драматической реальности; как ребёнок, так и педагог эмоционально защищены. Тем самым снижается риск «сгорания» и растёт доверие ребенка к терапевтическому эффекту;

3. Безграничность сказки – дополняя, сменяя, обогащая сказку, ребенок (взрослый) преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет, обогащает свою жизнь;

4. Эмоциональность сказки – ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет;

5. Мудрость сказки – через сказку педагог может передать ребенку новые способы и алгоритм выхода из проблемной ситуации;

6. Отсутствие возрастных ограничений – сказка выполняет пробелы индивидуальной истории ребенка и дополняет ее общечеловеческой информацией.

В зависимости от функций выделяют следующие виды сказок: диагностическую, корректирующую и развивающую. Для этого используются следующие категории сказок: художественные, которые в свою очередь, могут разделяться на авторские и народные, дидактические, психотерапевтические и психокоррекционные.

Если первые два вида и так постоянно используются на уроках в школе и направлены на реализацию учебных и воспитательных задач, то последние следует проводить только специалистам, однако их элементы можно использовать и во время занятий учителем, под чётким контролем психолога и предварительной его консультацией.

Терапевтическое воздействие сказкотерапии происходит на двух уровнях: вербальном и невербальном. Рекомендуется начинать работу на вербальном уровне (восприятие сказки), продолжать на невербальном (рисование, лепка) и на завершающем этапе применяются вербальные средства (обсуждение сказки, дискуссионная форма работы).

О. Бурчик выделяет следующие виды работы над сказкой, которые имеют профилактическую и коррекционную направленность, а именно [1]:

1. Рассказывание сказки:

а) Рассказ группе детей новой или известной сказки от третьего лица. Педагог, понимая значение определенной сказочной ситуации и её воспитательное влияние на развитие личности, может акцентировать на них внимание во время этого вида работы. Это способствует совершенствованию личностных качеств ребёнка.

б) Групповой рассказ сказки, известной всей группе. В этом случае рассказчиком является не один ребенок, а группа. Каждый участник группы по очереди рассказывает небольшой отрывок сказки. Рассказ разбивается на небольшие отрывки свободно и спонтанно в зависимости от того, какую часть рассказа берет на себя предыдущий рассказчик. Но в процессе этой работы педагог контролирует рассказ детей.

## 2. Создание собственной сказки.

а) Создание индивидуальной сказки каждым членом группы. Этот вид деятельности в метафорической форме отражает внутренний мир ребёнка и опосредованно способствует личностному развитию. Если предложить, чтобы имя героям дали сами дети, то это поможет выяснить, как того или другого ученика воспринимают в коллективе.

б) Групповое составление сказки. Каждый ребенок по очереди дополняет собственным продолжением сказочное произведение. Процесс группового сложения позволяет узнать, кто в группе является лидером, кто стремится привлечь к себе внимание, кто хочет оставаться незамеченным, кто навязывает своё решение, а кто уважает мнение другого. Помимо этого данный вид работы даст понять, насколько сплочённым является коллектив группы.

## 3. Сказочная кукольная терапия и драматизация сказок.

Эти виды работ не только может разнообразить уроки чтения, но и способствовать укреплению коллектива, формированию положительного эмоционального климата в группе, развитию творческого потенциала учащихся и решению в метафорической форме внутренних проблем.

Для эффективной реализации сказкотерапии во время уроков, следует придерживаться следующих принципов их проведения во время тренинга, но адаптированных под образовательный процесс [4]:

1. Принцип безусловного принятия внутреннего мира ребёнка. Мир сказки воспринимается целостно и безоценочно.

2. Принцип объективности. Сказка рассматривается во всей её многопредельности.

3. Принцип результативности. Проведение анализа должно иметь конкретную цель: формирование выводов, объединение коллектива, достижение воспитательных и учебных целей конкретного урока.

Обобщая вышесказанное, мы можем отметить, что в последнее время увеличилось количество детей, которые имеют нарушения в здоровье, особенно духовной или психической его составляющих. Одним из эффективных методов их профилактики и преодоления является использование сказкотерапии. Данный метод позволяет овладеть положительными моделями поведения, снизить негативные эмоции, уровень тревожности. Общение ребенка со сказкой помогает справиться со своими негативными состояниями, неуверенностью, ленью и нежеланием познавать новое.

### **Список литературы:**

1. Бурчик О.В. Групповая сказкотерапия в личностно-ориентированном воспитании детей/ О.В. Бурчик // Вестник Житомирского государственного университета имени И. Франка. – 2005 – № 25 – С. 203–205.
2. Вачков И. Сочиняем сказки (сказкотерапевтический тренинг) // Школьный психолог: приложение к газете «Первое сентября» / И. Вачков. 2003.- № 19.- С. 16.
3. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балу) / А.В. Гнездилов. - Санкт-Петербург: Речь, 2003. - 290 с.
4. Зинкевич-Евстигеева Т. Практикум по сказкотерапии / Т. Зинкевич-Евстигеева, Т. Грабенко. – СПб.: Питер, 2001 – 315 с.
5. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006 – 160 с.
6. Нартова-Бочавер С.К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии // ХРЕСТОМАТИЯ. Сказки народов мира / Под ред. К.М. Нартова. М., Ин-т практической психологии, 1996.

## СЕКЦИЯ «ФИЛОЛОГИЯ»

### АНТРОПОМОРФНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

*Вахницкая Арина Дмитриевна*

*студент,  
Волгоградский государственный социально-педагогический университет,  
РФ, г. Волгоград*

*Шестак Лариса Анатольевна*

*научный руководитель, д-р филол. наук, проф.,  
Волгоградский государственный социально-педагогический университет,  
РФ, г. Волгоград*

Антропоморфизм (от греч. ἀνθρωπος – ‘человек’ и φόρμα – ‘форма’), согласно Философскому энциклопедическому словарю, – уподобление человеку, наделение человеческими психическими свойствами предметов и явлений неживой природы, небесных тел, животных, мифических существ. [9, с. 32].

Фразеология – это наука о фразеологических единицах (фразеологизмах), то есть об устойчивых сочетаниях слов с осложненной семантикой [4, с. 12].

Как отметил известный фразеолог А. Кунин, «Фразеологизмы не только отражают культуру и быт того или иного языка, но и помогают сделать речь наиболее выразительной и эмоциональной. Фразеологизмы часто носят ярко национальный характер» [4, с. 4].

Антропоморфные фразеологизмы – это фразеологизмы, в которых так или иначе идёт речь о человеке. Это может быть связано с частями тела человека, его чертами характера, привычками, поступками, действиями и отличительными особенностями.

Картину окружающего человека мира выражает и пословица. Пословица – это краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с назидательным смыслом [9, с. 120].

Используя в речи фразеологизмы и пословицы, мы делаем ее эмоциональнее, ярче и намного интереснее для собеседников. Фразеология каждого языка оригинальна по-своему, этнически уникальны и пословицы, что связано с неповторимостью быта, обычаев, менталитета и культуры народа. Изучая фразеологизмы и пословицы, мы познаем национальную картину мира, историю народа, его жизнь.

Исследование устойчивых сочетаний, связанных с частями тела, очень актуально для лингвокультурологии, так как именно антропологика наиболее ярко отражает национально-культурные особенности различных народов.

Так, многие английские фразеологизмы этого типа имеют литературное происхождение. Большое количество фразеологизмов пришло в Британию из Библии, кроме этого, источниками устойчивых выражений являются произведения Шекспира и других английских писателей, сказки, детские стихотворения.

Антропоморфизм неразрывно связан с мифом: так, персонификация природных явлений, наделение богов человеческим обликом, антропоморфные образы характерны для произведений фольклора.

В этнокультуре разных народов высказывания о человеке, его социальных и духовных чертах представлены, главным образом, фразеологическими единицами. В их состав входят и элементы названий частей тела. К фразеологизмам английского языка с антропоморфными компонентами «туловище», «части тела» можно отнести не только те, которые видно невооруженным взглядом, но и те, что расположены внутри организма, то есть внутренние органы.

В результате исследования словарного материала русской и английской фразеологии и паремиологии нами было установлено, что в английских фразеологизмах чаще всего встречается слово *сердце*. Например: *Cold hands – warm heart* «Холодные руки – теплое сердце» ‘взвешенный человек, умеющий держать в руках’ [4, с. 35].

Слово *сердце* в русском и английском языках непосредственно связано с душой, добротой и чувствами. Но различием фразеологии двух языков является то, что в английском языке чаще используется лексема *сердце*, а в русском – *душа*.

Такое различие можно связать с понятием *русская душа*, которая является яркой чертой национального характера.

Слово *сердце* в русском языке имеет больше значений, чем в английском. Это не только ‘чувства, желания и настроение человека’, но и ‘интуиция’. Соответственно, *сердце* объединяет в себе как сознательную сторону человека, так и бессознательную и является центром всего человеческого.

С помощью сердца можно выразить множество эмоций: радость – *Сердце радуется, с легким сердцем (с легкой душой)*; гнев – *Держать сердце на кого-то*; покой – *Отлегло (отошло) от сердца, с легким сердцем*; страх – *Сердце упало*; страдания – *Сердце кровью обливается, сердце надывается*; беспокойство – *Принимать близко к сердцу* и т.д. [7, с. 1-3].

В английском языке слово *heart* также является центром эмоций и обозначает чувства, настроения и переживания, например: радость – *Cheer (delight, gladden, rejoice, warm) the cockles of one 's heart* – «радовать сердце, радовать кого-то» (эмоция ‘радость’) [1, с. 15]; беспокойство – *Lie (heavy) at smb's heart* – «обременять сердце» [1, с. 16].

Лексема *heart* образует фразеологизмы, отличающиеся по значению. Например, сочетание по модели базовой метафоры ЧУВСТВА есть ЖИДКОСТЬ [11, с. 28] взято из библейской мифологии. Оно порождает образ чаши, из которой пьет человек, переживая определенные чувства: *it makes the heart bleed* – «сердце кровью обливается» [1, с. 16], *in the fullness of one 's heart* – «от полноты чувств» [1, с. 16], «сердце кровью обливается» ‘невыносимо тяжело от душевной боли’. В русском языке фразеологизм с данным значением имеет такую же вербализацию.

Компонент *сердце / heart* имеет подобное значение в обоих языках – английском и русском. Это можно объяснить универсальностью данных слов, общностью ассоциативно-образного мышления и наличием общих логико-фразеологических мотивов у носителей английского и русского языков.

В английском языке можно выделить эмоционально окрашенные выражения, в которых слова, входящие в их состав, утратили семантическую

самостоятельность, следовательно, не объясняют смысла всего оборота в целом, например: *To set one 's heart on smth.* «положить сердце на что-то» ‘страстно желать чего-то’ [1, с. 14].

Значительное количество пословиц связано со словом *рука*. Они могут употребляться с разными значениями, наиболее часто – ‘деятельность, мастерство’, кроме того, распространены значения ‘сотрудничество’, ‘связь’. Например, *long arm of the law* – «длинная рука закона» ‘неотвратимость наказания’ [3, с. 115], *old hand* – «старая рука» ‘бывалый, опытный человек, знаток (чего-л.), мастер своего дела’ [3, с. 115].

В пословицах и поговорках встречается деление на левую и правую руки: *to give right arm* – многое отдать ради чего-то [6, с. 103], *not to let one 's left hand what one 's right hand does* – «левая рука не ведает, что творит правая» [6, с. 102]. В русском языке данная фраза звучит аналогично.

Нередко в пословицах употребляется слово *ухо*. Ухо – это орган, который воспринимает информацию извне, поэтому в пословицах и поговорках это слово употребляют, чтобы обозначить способность узнавать и слушать. Рассмотрим следующие примеры: *Walls have ears* – И у стен есть уши [6, с. 95]. Точно такой фразеологизм есть в русском языке. *To be all ears* – внимательно слушать [6, с. 93]. В русском языке такое же значение имеет фразеологизм «Я весь внимание».

В русском и английском дискурсах встречаются фразеологизмы, связанные с *языком*. Он символизирует передачу информации, общение. Поэтому большинство пословиц со словом *язык* имеют значение ‘необходимости следить за тем, что говоришь’. Часто в английских и русских пословицах *язык* упоминается как орган, связанный с излишней болтливостью, например: *He knows much who knows how to hold his tongue* – «он знает много тот, кто знает, как сдерживать свой язык» [6, с. 76]; в русском языке фразеологизм со сходным значением звучит иначе – «Умный слов на ветер не бросает» [2, с. 135], *to be on the tip of my tongue* [6, с. 76] – «вертеться на языке, крутиться на языке» ‘Не вспоминается’.

*Нос* – это небольшой орган на лице, в связи с этим он представляется в значении предмета, легко доступного и элементарного, например *as plain as the nose on your face* – «ясно как нос на твоём лице» [6, с. 140], в русском языке существует аналог *как дважды два четыре* [5, с. 119].

*Голова* управляет мышлением и рассудком. В связи с этим в пословицах слово *голова* указывает на рассудительность и ум: *to have an old head on young shoulders* «иметь старую голову не на своих плечах» ‘быть мудрым не по годам’ [5, с. 125]. Пословицы могут иметь и абсолютно противоположное значение, например: *be banging your head against a brick wall* – «все равно, что прошибать лбом стену» [5, с. 126].

Зачастую слово *голова* приобретает значение ‘главный’: *The wife is the head of the home* – «Жена – в доме голова» [6, с. 98], в русском языке «Жена – в доме хозяйка» [5, с. 100].

Проделанная работа позволяет сделать следующие выводы: среди названий частей тела в русской и английской фраземике и паремиологии чаще всего встречаются лексемы *сердце, глаза, руки, ухо, язык, нос* и *голова*.

Менее употребительны в пословицах и фразеологизмах такие части тела, как *нога, рот, лицо*.

Было установлено, что некоторые фразеологизмы и пословицы английского языка совпадают по смысловому значению с русскими.

Основные значения антропоморфных фразеологизмов связаны с главной функцией и ролью того или иного человеческого органа.

### **Список литературы:**

1. Григорьева А. 1000 русских и английских пословиц и поговорок. Издательство: АСТ, Сова, 2010. – С. 14-16.
2. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок. – М.: Русский язык, 2000. – 544 с.
3. Кузьмин С.С., Шадрин Н.Л. Русско-английский словарь пословиц и поговорок, 500 единиц. – М.: МиК, 1996. – 353 с.

4. Кунин А.В. Англо-русский фразеологический словарь: около 25 000 фразеол. единиц: В 2 кн. / Сост. А.В. Кунин. – 3-е изд., испр. – М.: Сов. энциклопедия, 1967. – 2 т.; С. 22.
5. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. Издание второе, переработанное. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://docplayer.ru/47560669-A-v-kunin-kurs-frazeologii-sovremennogo-angliyskogo-yazyka-izd //anie-vtoroe-pererabotannoe.html](https://docplayer.ru/47560669-A-v-kunin-kurs-frazeologii-sovremennogo-angliyskogo-yazyka-izd-//anie-vtoroe-pererabotannoe.html) (дата обращения: 02.12.2019).
6. Модестов В.С. Английские пословицы и поговорки и их русские соответствия. Издательство: Дрофа, 2009. – 480 с.
7. Сироткин Д. Статья Фразеологизмы с компонентом «сердце». – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://burido.ru/433-frazeologizmu-o-serdtse> на сайте Буридо (дата обращения: 02.12.2019).
8. Love and Heart – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.native-english.ru/proverbs/category/love-and-heart> (дата обращения: 02.12.2019).
9. Ушаков Д.Н. Толковый словарь – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ushakovdictionary.ru/> (дата обращения: 02.12.2019).
10. Философский энциклопедический словарь 1983 г. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://philosophy.niv.ru/doc/dictionary/philosophical/index.htm> (дата обращения: 02.12.2019).
11. Lakoff, Johnsen Metaphors we live by. London: The university of Chicago press 2003. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sociosemiotics.net/files/Cognitive%20Linguistics%20-%20Lakoff,%20G%20&%20Johnson,%20M%20-%20Metaphors%20We%20Live%20By.pdf> (дата обращения: 05.12.2019).

**ОСОБЕННОСТИ ФЭНТЕЗИ В ТВОРЧЕСТВЕ  
О. КОРАБЕЛЬНИКОВА В. ПИЩЕНКО**

*Чинуева Марха Исаевна*

*студент,  
Чеченский государственный педагогический университет,  
РФ, г. Грозный*

*Татаева Ровзан Бовкиевна*

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент,  
Чеченский государственный педагогический университет,  
РФ, г. Грозный*

**FEATURES FANTASY IN THE WORKS  
KORABELNIKOVA O. V. PISHCHENKO**

*Markha Cineva*

*Student of the Chechen state pedagogical University,  
Chelyabinsk state pedagogical University,  
Russia, Grozny*

*Rovsan Tataeva*

*Research Director,  
Cand. Of philological Sciences, associate Professor,  
Chechen state pedagogical University,  
Chelyabinsk state pedagogical University,  
Russia, Grozny*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам сопоставления фэнтези произведений О. Корабельникова и В. Пищенко в рамках постмодернистских тенденций и мифо символического субъективизма. Анализ фантастической экспрессии, определил авторские позиции в произведениях относительно коллизий эпохи конца XX в. Актуальность статьи обусловлена многоголосием критики относительно интертекстуальности анализируемых произведений и их интерпретаций в современной критике.

**Abstract.** O. Korabelnikov and V. Pishchenko devote the Article to the comparison of fantasy works in the framework of postmodern trends and mytho-symbolic subjectivism. Analysis of fantastic expression, determined the author's positions in the works regarding the conflicts of the late twentieth Century. The

relevance of the article is due to the polyphony of criticism regarding the intertextuality of the analyzed works and their interpretations in modern criticism.

**Ключевые слова:** своеобразие; полиморфизм; фэнтези; метажанр; инвариант; философские притчи; мифологический героизм, месседж; калькулированные стандарты; интерпретирующий код; постмодернизм.

**Keywords:** originality; polymorphism; fantasy; meta-genre; invariant; philosophical parables; mythological heroism; message; calculated standards; interpretive code; postmodernism.

Рассматривая фэнтези произведения О. Корабельникова «Башня птиц» и В. Пищенко «Замок Ужаса», нами обнаружена вторичность (симулякра) относительно демонстрируемой ими действительности, системности авторской типологии фэнтези; своеобразие полиморфизма фэнтези в их текстах.

Фэнтези в произведениях О. Корабельникова «Башня птиц» и В. Пищенко «Замок Ужаса» – это интеллект, основанный на фантастической гипотезе, выступающий как магическое творение псевдокосмоса автора, рассчитанное на виртуализацию человеческого разума. Забегая вперед, отметим, что литература XX-XXI вв., трансформирована в иные духовные процессы. Она апеллирует своими правилами, авторы в поиске иного языка, для организации и осмысления реальности, сохраняют ценностные ориентиры человечества – духовные основы бытия.

Процесс развития фэнтези русской литературы свидетельствует, что данный жанр в России появился как имитация западноевропейским образцам и шаблонам, как феномен вторичности и «подражания западной литературной моде и даже больше: как напечатанный фанфикшн» [5]. Следует отметить, что «статус жанра фэнтези на настоящий момент является недостаточно определенным» [3, с. 75].

Фэнтези воспринимают как фантастическую литературу, т.к. «в научной литературе отсутствует общепринятая дефиниция жанра фэнтези» [1, с. 13]. Более того, литературный жанр фэнтези характеризуется как инвариант авантюрного

метажанра. Увлекательная литература удовлетворяет такие потребности человека как: стремление постоянству и тяготение хаосу. Ее контентом является саспенс (интерес, напряжение) читателя, который понимает, что конфликт разрешится не по законам действительности, а согласно с условностями изображаемого мира. Дж. Кавелти отмечает, что: «формульные миры, могут быть описаны как моральные фантазии, создающие воображаемый мир, где аудитория может пережить максимум возбуждения, не испытывая чувств неуверенности и опасности, неизбежно сопутствующих подобному переживанию в реальности» [2, с. 17].

Российская литература фэнтези в XXI веке обозначена писателями-постмодернистами: О. Корабельниковым, В. Пищенко, А. Кимом, Т. Толстой, С. Лукьяненко, В. Ерофеевым и др. При этом, рассматривая хронологию развития русской литературы 80 годов XX века, мы обнаружили, что первым автором фэнтези был Н. Перумов, создавший дилогию «Нисхождение Тьмы, или 300 лет спустя», как продолжение Средиземья: Тени войны Дж. Толкина. Сам Толкин в письме Крису Гилмору, объяснял, почему не продолжил истории Средиземья: «Ни у одной истории нет конца. Ни у одной картины нет границ. Но свой взгляд на нее приходится ограничивать рамкой, поскольку ничто не увидишь ясно, пока на нем не сосредоточишься. Я не стану писать продолжение к «Властелину колец», потому что, как весьма четко заявлено в самой истории, речь там идет о конце того мира, который я описываю; тех сумерек, в которых история и мифология смешивались воедино. Дальше уже останется только история. Впрочем, я работаю над продолжением (в том смысле, что оно будет опубликовано после «Властелина колец»), но в нем речь пойдет о прежних временах – о Первой и Второй эпохе» [7, с. 64].

Но в послании Колину Бэйли, от 13 мая 1964 г. он объяснял, что «Я действительно начал писать историю, события которой происходили через сто лет после падения [Мордора], но она оказалась зловещей и гнетущей. Поскольку мы имеем дело с людьми, то неизбежно сталкиваемся с наиболее заслуживающей сожаления чертой человеческой природы – то, что хорошим быстро пресыщаешься. Так что

во времена мира, справедливости и процветания среди народа Гондора начали бы расти недовольство и беспокойство, а наследники Арагорна стали бы просто королями и правителями – как Дэнетор, или даже хуже. Я обнаружил, что уже в это время начались революционные заговоры, в основе которых лежала тайная сатанинская религия, в то время как гондорские мальчишки играли в орков и бегали кругом, портя, круша и ломая. Я мог бы написать «триллер» о заговоре, о том, как его раскрыли и подавили – но и только. Не стоит усилий» [7, с. 67].

Далее ассимилируя в русском фэнтези шаблоны авантюрной западноевропейской литературы, отечественные писатели столкнулись с проблемой фэнтези – культурным кодированием. Так как при смещении и замене одних традиций на другие возникает семантическая (смысловая) интерпретация обусловленная заменой «чужого – своим». Проблема организации «интерпретирующего кода» смещает калькулированные стандарты и вводит их в российскую литературу, что, собственно, стало основой практики русского фэнтези.

В свою очередь, постмодернизм как направление и стиль, по мнению некоторых исследователей пропагандирует в фэнтези текстах концепцию о вселенной, как дефективном и бессмысленном творении, не нуждающимся в писательских фолиантах, что остается «дискурсивным», в определении постмодернизма. Занимательно свое мироощущение демонстрирует в стихотворении «Я устал от двадцатого века...». В. Соколов:

Я устал от двадцатого века,  
От его окровавленных рек.  
И не надо мне прав человека,  
Я давно уже не человек.

Я давно уже ангел, наверно.  
Потому что, печалью томим,  
Не прошу, чтоб меня легковерно  
От земли, что так выглядит скверно,  
Шестикрылый унес серафим.

В своем творчестве постмодернисты апеллируют цитатностью, симуляцией, фанфик сюжетами; создают ремейк классики, фэнтези, метажанр.

Постмодернизму характерны методы:

- сдвиг общих критерий к частным;
- характеристика ощущения тупика;
- иллюзорность бытия как реакция мировоззрения;
- бытие как комбинация символов. (О. Корабельников В. Пищенко).

Особенности фэнтези в художественных текстах О. Корабельникова и В. Пищенко, обусловлены основными аспектами фантастики, определенные еще братьями Стругацкими, что: «фантастика – это всякое художественное произведение, в котором введен элемент чудесного, невозможного или чрезвычайно маловероятного. Пояснением к этому служит краткая формула – чудо, тайна, достоверность» [6, с. 45].

В фантастическом повествовании В. Пищенко «Замок Ужаса» демонстрируется оригинальное пересечение детектива и фэнтези: события XXII века в котором совершено абсурдное и бессердечное преступление, меседж посланный из средневековья, где превращаются в пыль имена останков эфемерной монархии Морхольда. Автором совмещены дидактический аспект сказки и гуманности, мифологический героизм и трагедия с рыцарским великодушием. В повести усилены положительные и отрицательные мотиваторы, отсутствующие в действительном мире: свобода как наивысшая потребность личности, гармония человека и природы, наконец, низость предательства.

Диапазон фэнтези прозы красноярского писателя О. Корабельникова начинается от сказочной повести до философской притчи. Невероятные трансформации и метаморфозы происходят с телом и разумом человека между пограничным пространством реального бытия и потусторонними мирами, где герой на пороге неведомого Чуда. Герои О. Корабельникова в «Башне птиц»: Егор, Мавка – злой дух русалки, эвенк – Дейба-нгуо, Птица Сирий или Алконост, Нина, Маша, Лицедей, Курдыш, Перун, Белбог выступают, как полиморфизм фэнтези, заимствованные из мифологии, где природа животного и потустороннего

миров выступают как первоприрода мироздания, сотворенная до человека, но уничтоженная человечеством.

Важнейшим аспектом характеристики фантастики является художественная достоверность, безусловная правда, т.к. – это литература о будущем, возникшая на основе настоящего. Авторы своеобразно реализовывают свои идеи, но основным является: художественная ценность произведения в применении научных гипотез феерического – фантазии.

Выдержанный практик автора в рамках фэнтези расширяет читательскую аудиторию, т.к. фантастические мифологемы, знаки, симуляции дают возможность через современную реальность осмыслить индивидуум будущего. Поэтому в центре феерического текста сфокусирован человек как основной ценитель искусства, герой мировой культуры и универсальный источник в эпохе гуманизма.

Фантастика бывает грубой: от спокойного, пластичного, вдумчивого Александра Грина до острого, циничного Сергея Лукьяненко. Но грубость не должна перерасти в жестокость. Н.Л. Лейдерман выделил три жанра: содержание, структура, восприятие. Он пишет: «На самом деле художник использует арсенал жанровых средств для того, чтобы руководить читательским восприятием, учитывая при этом не то, что называют «запросами читателя», а то, что составляет его культурно-художественный фонд. Данный фонд – язык общения между писателем и читателем, который писатель в той или иной мере обновляет, совершенствуя тем самым культуру читателя. Вот почему необходимо подчеркивать, что план восприятия – это один из планов жанра, что он включает в себя те элементы, которые нужны для управления читателем, для верной ориентации его в художественном мире произведения» [4, с. 23].

В фэнтези текстов О. Корабельникова «Башня птиц» и В. Пищенко «Замок Ужаса» обнаружено стремление личности уйти от действительности в мир иллюзий и фантазий. В принципе, даже в эпоху постмодерна пробуждает духовный мир человека стремиться быть причастным к жизни общества.

## Список литературы:

1. Гусарова А.Д. Жанр фэнтези в русской литературе 90-х гг. двадцатого века: проблемы поэтики: автореф. дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. Петрозаводск, 2009.
2. Кавелти Дж. г., Приключения, мистика и романтика: Формула сказки как искусства и популярной культуры. – Чикаго, 1976. – 335 с.
3. Кулакова О.К. Интертекстуальность в аспекте жанрообразования: автореф. дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.19. Иркутск, 2011.
4. Лейдерман Н.Л. «Теоретическая модель жанра / Практикум по жанровому анализу литературного произведения», Екатеринбург, 1996 г.
5. Невский Б. Жанры. Русское фэнтези // Мир фантастики. – 2004. – № 11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mirf.ru/Articles/art342.htm> (дата обращения: 10.03.2015).
6. Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. За миллиард лет до конца света: повести. М.: Советский писатель, 1985.
7. Толкин Джон Р. Письма. – Издательство АСТ, М., –2019. – 754 стр.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

# ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам XXXIV студенческой  
международной научно-практической конференции*

№ 11 (34)  
Ноябрь 2020 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»  
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74  
E-mail: [humanities@nauchforum.ru](mailto:humanities@nauchforum.ru)

16+

