



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN 2618-6845



**LXVIII Студенческая международная
заочная научно-практическая
конференция**

**ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.
СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ
№10(68)**

г. МОСКВА, 2023



ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LXVIII студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 10 (68)
Октябрь 2023 г.

Издается с февраля 2018 года

Москва
2023

УДК 009
ББК 6\8
Г94

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Волков Владимир Петрович – кандидат медицинских наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Захаров Роман Иванович – кандидат медицинских наук, врач психотерапевт высшей категории, кафедра психотерапии и сексологии Российской медицинской академии последипломного образования (РМАПО) г. Москва;

Зеленская Татьяна Евгеньевна – кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра высшей математики в Югорском государственном университете;

Карпенко Татьяна Михайловна – кандидат философских наук, рецензент АНС «СибАК»;

Копылов Алексей Филиппович – кандидат технических наук, доц. кафедры Радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники Сибирского федерального университета, г. Красноярск;

Костылева Светлана Юрьевна – кандидат экономических наук, кандидат филологических наук, доц. Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), г. Москва;

Попова Наталья Николаевна – кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии института детства НГПУ;

Г94 Гуманитарные науки. Студенческий научный форум. Электронный сборник статей по материалам LXVIII студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2023. – № 10 (68) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/10\(68\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/SNF_humanities/10(68).pdf)

Электронный сборник статей LXVIII студенческой международной научно-практической конференции «Гуманитарные науки. Студенческий научный форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Оглавление	
Секция 1. Педагогика	4
РОЛЬ И МЕСТО САМООЦЕНИВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ИХ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ	4
Асатрян Эмма Армановна	
Секция 2. Психология	10
ФОРМИРОВАНИЕ САМООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	10
Кулакова Татьяна Александровна Елизаров Сергей Геннадьевич	
Секция 3. Филология	13
СТЕРЕОТИПЫ О РОССИИ	13
Пильников Максим Александрович Демидова Юлия Александровна	

СЕКЦИЯ 1.

ПЕДАГОГИКА

РОЛЬ И МЕСТО САМООЦЕНИВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ИХ ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ

Асатрян Эмма Армановна

магистрант,

Московский городской педагогический университет,

РФ, г. Москва

В современной школе широкое распространение приобретает личностно-ориентированный подход, согласно которому учебный процесс должен выстраиваться с учетом индивидуальных особенностей, интересов и склонностей учащихся. В рамках данного подхода ученики получают контроль над процессом обучения, а учитель не является больше единственным источником информации, но помогает ученикам овладевать необходимыми учебными технологиями и проявлять самостоятельность.

За последние десятилетия произошло смещение парадигмы образования «учитель – ученик - учебник» на парадигму «ученик – учебник - учитель», то есть учащиеся становятся не объектами, а субъектами учебной деятельности, что требует от них самостоятельности и развития умений самоконтроля, в частности навыка самооценивания. Сегодня цель образования – развитие не просто набора знаний, умений и навыков, но формирование определенных компетенций [4, с. 152–160].

В данном контексте образовательный процесс должен быть направлен на формирование у учащихся готовности к решению проблем, создание мотивации к непрерывному обучению, совершенствование коммуникативных навыков, развитие умения учиться автономно. В этой связи роль учителя сводится к направляющей, организующей деятельности, педагог не просто транслирует знания, но выступает помощником и консультантом, формируя у учащихся ответственность

и самостоятельность, стимулируя интерес к учебе, поощряя инициативу и побуждая ученика к сотрудничеству.

В современных работах понятие самоконтроля определяется как сложный механизм, который в общем виде имеет две основные формы: произвольную (целенаправленный поиск ошибок) и непроизвольную (подсознательный поиск и исправление ошибок). Переход от произвольного к непроизвольному самоконтролю происходит по мере свертывания внутренних умственных действий учеников. Чем лучше развиты языковые умения и навыки, тем быстрее учащийся переходит к автоматическому распознаванию ошибок. При переходе на новый уровень развития снова актуализируется произвольный самоконтроль. Данные формы постоянно сменяют друг друга в зависимости от сложности изучаемого материала и трудностей, которые он вызывает у учащихся. На уроке осуществляются оба вида контроля, но в рамках самостоятельной учебной деятельности дома учащийся задействует только самоконтроль. Чем лучше развито данное умение, тем выше результаты обучения [1, с. 33–34].

Самоконтроль представляет собой внутренний механизм, который основан на речемыслительной деятельности, регулирующей овладение внешней речевой деятельностью. Применяя уже имеющийся опыт, учащийся формирует внутренний алгоритм, позволяющий ему совершенствовать свои компетенции при минимальной помощи со стороны учителя.

При обучении иностранному языку необходимо учитывать, что любая учебная деятельность должна оцениваться. Оценивание – это способ установления соответствия между результатами и целями обучения. В контексте обучения английскому языку необходимо оценивать уровень сформированности речевых умений и иноязычной компетенции в целом за определенный период времени.

Объектом оценивания при обучении английскому языку выступают различные компетенции: лингвистическая (знание лексико-грамматического материала), межкультурная (знание национальных особенностей культуры англоязычных стран), коммуникативная (умение общаться на английском языке) [6, с. 30].

В учебном процессе оценивание может осуществляться учителем (педагогическое оценивание) или самими учащимися (самооценивание).

Единого подхода к определению термина «самооценивание» на данный момент не существует. Самооценивание рассматривалось различными отечественными и зарубежными исследователями как возможность формирования «Я-концепции» [3, с. 17–23], условие развития моральных качеств [5, с. 152–161], были изучены вопросы формирования самооценивания в учебной деятельности [8, с. 113].

Самооценивание представляет собой регулирование и оценивание учеником собственной деятельности для сопоставления целей и достигнутых результатов обучения. Основная задача самооценивания – не только умение находить свои ошибки, но также их предупреждение в будущем, возможность объяснить и исправить собственные недочеты [1, с. 33–34]. При самооценивании учащиеся содержательно и развернуто дают характеристику собственным результатам, анализируют достоинства и недостатки и определяют необходимость внесения коррективов в свою учебную деятельность.

Самооценивание выполняет несколько основных функций: констатирующую (ученик осознает, что знает хорошо, а что недостаточно), мобилизационно-побудительную (школьник задумывается, над чем ему нужно работать усерднее) и проектировочную (учащемуся становится понятно, чего и как он должен достичь в будущем, как выстроить дальнейшую учебную деятельность) [3, с. 17–23].

Формы самооценивания могут быть разными, например, речевые («я справился с заданием полностью / частично / не справился»), знаковые (с помощью наклеек, карточек, символов, цветов, цифр и др.), письменные (в виде графиков, таблиц, лестницы успеха и т.п.). Если в начальной школе чаще используются наглядные разноцветные символы (например, зеленый цвет для положительной оценки, оранжевый – для средней, красный – для отрицательной), то в средней школе оценивание становится более формальным. Можно предложить ученикам заполнять таблицу определенными символами или теми же цветами, и в отдельном столбце добавлять комментарий к проделанной работе.

Если школьник не научился оценивать свои результаты, он не может стать полноценным участником образовательного процесса и постоянно нуждается во внешнем контроле, подсказках со стороны учителя. Во взрослом возрасте это может привести к несамостоятельности, ведомому поведению, отсутствию инициативы и, как следствие, низкому профессиональному росту. Положительный опыт самооценивания, напротив, повышает уверенность ученика и его мотивацию к учебной деятельности в дальнейшем. Он осознает, каким материалом уже овладел, а что нуждается в дополнительной практике, выходит за границу своих умений и навыков, чтобы проверить свои силы. Сложные задачи становятся притягательными, потому что их выполнение показывает школьнику, чего он способен достичь. В процессе самооценивания учащийся поощряет самого себя, находит новые пути стимулирования, реализует свои способности [1, с. 33–34].

Самооценка играет большую роль в становлении личности учащегося, она выступает стимулом к самосовершенствованию, формированию представлений школьника о себе самом – так называемой «Я-концепции». Самооценка побуждает ученика к действию, отражает внутреннюю позицию его личности, направляет его познавательную и учебную деятельность.

Исследователи выделяют несколько уровней формирования самооценивания:

1. Самооценивание отсутствует, учащийся не видит потребности в оценивании, не пытается себя оценить и не умеет этого делать, он принимает любую оценку учителя и соглашается с ней, не пытаясь оспорить.

2. Адекватная оценка прошедших действий (ретроспективная): учащийся может понять и объяснить, оценить ошибочный результат своей деятельности, критически воспринимает оценку учителя, но не может заранее оценить свои возможности перед выполнением задания.

3. Неадекватная оценка будущих действий (прогностическая): умеет оценивать знакомые и уже решенные задачи, при возникновении новых оценивает только тот факт, может он их выполнить или нет, но не пытается найти новые способы решений.

4. Потенциально адекватная прогностическая оценка: при помощи педагога может оценить свои силы для решения новой задачи и найти новые пути для этого, способен обосновать поставленную себе оценку и отстоять свою точку зрения, но по-прежнему не уверен в правильности своих действий.

5. Актуально-адекватная прогностическая оценка: имеет потребность в оценивании, самостоятельно анализирует свою деятельность, уверен в правильности своих действий, может их объяснить [2, с. 139–157.].

Для развития навыка самооценивания можно использовать упражнения типа лесенки достижений, заданий-ловушек, заданий на оценивание своих возможностей, оценочные шкалы, оценочные листы, разноцветные правки, оценочные суждения, составление подобных заданий, критериальное самооценивание, взаимооценивание и др. [7, с. 20].

Несмотря на разные подходы к понятию, структуре и особенностям формирования навыков самоконтроля и самооценивания, авторы основываются на умениях учащихся проверять собственную деятельность, сопоставлять свою работу с примером и оценивать ее результат, выявлять недочеты и предлагать пути их коррекции.

Самооценивание играет важную роль в языковой подготовке учащихся, поскольку позволяет им объективно оценить уровень владения языком, качество и успешность выполненных заданий, проследить динамику достижений, проанализировать, какие методы и материалы являются более эффективными в изучении иностранного языка.

Список литературы:

1. Артамонова Т.Ф., Ерина Т.Ф. Роль самоконтроля и самооценки в процессе обучения иностранному языку. // Международный журнал экспериментального образования. 2012. № 4 (часть 2). С. 33–35.
2. Зеер Э.Ф., Степанова Л.Н. Портфолио как инструментальное средство самооценивания учебно-профессиональных достижений студентов. // Образование и наука. 2018. № 6. С. 139–157.
3. Ишмаметьева Е.В. Развитие самооценки в младшем школьном возрасте. Начальная школа плюс ДО и ПОСЛЕ. 2014. №6. С. 17–23.

4. Луферов Д.Н. Языковое портфолио как технология организации самостоятельной работы студентов, изучающих дисциплину «Иностранный язык». // Вестник МГОУ. Серия: Педагогика. 2017. №4. С. 152–160.
5. Новикова Т.Г. Оценивание с помощью портфолио. // Народное образование: Российский общественно-педагогический журнал. 2006. №7. С. 152–161.
6. Сеничкина О.А. Методы оценивания сформированности иноязычной коммуникативной компетенции студентов-психологов (на материале английского языка). // Дисс. канд. филол. наук. 2015. 30 с.
7. Тухман И. В. Развитие самоконтроля в учебной деятельности младших школьников // Начальная школа. 2005. №2. С. 20.
8. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. М.: Педагогический центр «Эксперимент». 1999. 113 с.

СЕКЦИЯ 2. ПСИХОЛОГИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ САООТНОШЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Кулакова Татьяна Александровна

*магистрант,
Курский государственный университет,
РФ, г. Курск*

Елизаров Сергей Геннадьевич

*научный руководитель, д-р. психол. наук, профессор,
Курский государственный университет,
РФ, г. Курск*

Аннотация. В статье представлены результаты теоретического исследования по проблеме формирования самооотношения личности в подростковом возрасте.

Ключевые слова: самооотношение, подростковый возраст, формирование самооотношения.

Проблема самооотношения в целом и его формирования в частности всегда вызывала большой интерес исследователей, в связи с чем, в настоящее время в психологической литературе можно встретить многочисленные работы, затрагивающие или полностью посвященные данной проблеме.

Однако единого подхода к определению самооотношения и его структуры в настоящий момент нет. Так данный термин может быть истолкован как самоуважение, самооценка, эмоционально-ценностное отношение к себе, часть самосознания и так далее. [1] Поэтому, проанализировав порой противоречивые взгляды на природу и структуру самооотношения, мы приняли решение в качестве основного подхода придерживаться теории В.В. Столина, дополненной С.Р. Пантлеевым, согласно которой, самооотношение представляет собой некую активность субъекта к своему «Я», выражающуюся в определенных внутренних

действиях, несущих в себе эмоциональный (аутосимпатия, самоинтерес, самопринятие, самопонимание, самообвинение) и когнитивный (самоуважение, самоуверенность, саморуководство, отражённое самоотношение) компоненты. [2]

Формирование самоотношения начинается еще в раннем детстве. Но особенно актуальной эта проблема становится в подростковом возрасте. [5] Именно на этот возрастной этап приходится активный рост самосознания и самооценки, появляется потребность в самоутверждении, чувство взрослости, меняются отношения со взрослыми, на первый план выходит интимно-личностное общение со сверстниками [6].

Согласно Л.С. Выготскому процесс формирования самоотношения содержит в себе три этапа. Для первого этапа характерен перенос социальных норм своего окружения в систему своего поведения. На втором этапе перенесенные формы поведения активно используются для взаимодействия с окружающими и управления поведением других людей. На третьем этапе данные поведенческие формы применяются по отношению к самому себе, позволяя регулировать собственное поведение.

К началу подросткового возраста происходит физическая перестройка организма, появляется самоинтерес, стремление к самопознанию и самопониманию. У подростка появляются внутренние противоречия, благодаря чему повышается тревожность, уверенность в себе и своих действиях становится ниже. Все большее влияние на формирование личности подростка оказывает эмоциональный компонент [3].

Благодаря завершению половой идентичности у подростка формируется восприятие себя как представителя определенного пола в соответствии с половыми эталонами, происходит обострение рефлексивных способностей для более зрелых отношений со сверстниками [3].

Согласно Л.А. Регуш, самоотношение подростков во многом зависит от школьной успеваемости, от утверждения своего «Я» в группе сверстников, от уровня притязаний и способов самоутверждения. [4] Огромное значение для подростка имеет общение со значимыми другими, то есть с людьми, которые

оказывают непосредственное влияние на ребенка, поскольку его поведение и установки зачастую становятся неким эталоном, по которому оцениваются собственные поступки и действия. В самом раннем возрасте значимыми другими для ребенка являются родители. Взаимоотношения с ними являются основой для формирования установок к миру, к социальному окружению и собственному «Я». Ребенок зависит от своих родителей физически, эмоционально, социально, поэтому на формирование его самоотношения, самооценки, «образа-Я», родители влияют в первую очередь. Далее значимыми другими становятся сверстники, учителя.

Таким образом, в подростковом возрасте происходит активное становление самоотношения под влиянием родителей, значимых других, физической перестройки организма, половой идентичности. Благодаря появлению личностной рефлексии происходит активное формирование и изменение восприятия самого себя и окружающих людей, переосмысливается способ решения проблем и конфликтов.

Список литературы:

1. Кольшко, А.М. Психология самоотношения: Учеб. пособие / А.М. Кольшко. – Гродно: ГрГУ, 2004. – 102 с.
2. Пантилеев, С.Р. Самоотношение как эмоционально-оценочная система / С.Р. Пантилеев. – М.: Изд-во Московского университета, 1991 – 241 с.
3. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. - Воронеж: МОДЭК, 2000. - 304 с.
4. Регуш Л.А. Самоотношение подростков и переживание проблем школьной жизни // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. 2009. № 100. С. 57–65.
5. Чеснокова, И.И. Проблемы самосознания в психологии. – М.: Наука, 1977.- 144 с.
6. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. С. 60—77.

СЕКЦИЯ 3. ФИЛОЛОГИЯ

СТЕРЕОТИПЫ О РОССИИ

Пильников Максим Александрович

*студент,
ГБПОУ Курганский промышленный техникум,
РФ, г. Курган*

Демидова Юлия Александровна

*научный руководитель,
ГБПОУ Курганский промышленный техникум,
РФ, г. Курган*

Россия всегда вызывала интерес представителей других стран. Россия не похожа ни на одну страну мира. Она самобытна. Иностранцев поражает буквально все: люди, природа, архитектура. Не секрет, что "таинственная русская душа" всегда была загадкой для иностранцев. У нас укоренилось мнение, что иностранцы видят русского человека в шапке-ушанке с балалайкой в руке и верхом на медведе, бороздящем бескрайние сугробы в 40 градусный мороз. Но так ли это на самом деле? Ведь сейчас очень много зарубежных гостей посещают нашу родину (особенно много их было на Чемпионате Мира по футболу- 2018), также, очень часто, наши туристы, студенты и специалисты по обмену посещают страны ближнего зарубежья, и мнение о нас вполне могло поменяться со времен "железного занавеса". Так какими же они нас видят сейчас? Чтобы разобраться в этом вопросе мне пришлось изучить большое количество сайтов и форумов (в том и числе и англоязычных), где как раз обсуждалась данная тема. Актуальность темы объясняется тем, что мнение иностранцев о России, постоянно меняющееся, позволяет взглянуть нам на наше государство со стороны, лучше понять и увидеть некоторые его стороны. Цель моего исследования: изучить вопрос о том, какой иностранцы видят нашу страну, Россию.

Сегодняшние представления иностранцев о нашей стране отражают устойчивые, сформированные отчасти в период «холодной войны», а отчасти в еще более далеком прошлом, стереотипы. «При слове «Россия» у людей среднего возраста преобладают такие ассоциации, как коммунизм, КГБ, холодная война, гонка вооружений, Красная Армия, Сталин, Ленин, Троцкий. Другими наиболее распространенными ассоциациями о России, оказываются: холод, снег, водка, обнищание, длинные очереди, а также – мафия, преступность, коррупция. Положительные ассоциации, связанные с русским искусством, культурой и наукой». [8] Люди более молодого поколения относятся к русским более лояльно.

Один из основных стереотипов о России - русские много выпивают. К сожалению, те, кто посетил нашу Родину или просто общался с нашими соотечественниками полностью его подтверждают, правда тут же находят этому оправдание, утверждая, что русские пьют, чтобы облегчить тяжелую жизнь: "Преодоление всех суровых испытаний, начиная от морозного климата и заканчивая несколькими мировыми войнами, выработало у русских особую силу характера. Такое ощущение, что давление и стресс окружающей действительности повышают ценность общения с близкими, своей работы и пережитого опыта... Я также понял, что тяжесть, которую они носят на своих плечах, — одна из причин алкоголизма: они пьют, чтобы облегчить бремя." [3]

Правда ли что русских считают хмурыми, грубыми, неприветливыми и порой даже недалекими? Сценаристы голливудских блокбастеров по сей день пользуются незамысловатыми образами из эпохи СССР. Русских изображают *угрюмыми гангстерами*:

Хотя на самом деле всё не так мрачно - В голливудских фильмах, помимо русских злодеев, легко можно найти десяток положительных персонажей из России. На самом деле довольно легко можно вспомнить много положительных персонажей из России.

Некоторые из них все равно карикатурны и стереотипны, некоторые совершенно далеки от штампов. Но это не важно! Важно то, что они «хорошие русские».

А что же скажут реальные люди, имеющие опыт живого общения с русскими? " Я ожидала встретить людей холодных и молчаливых, склонных к подозрительности. В то время как россияне, которые мне встречались, все как один дружелюбные и жизнерадостные. " [4] Все как один заявляют, что русские совсем не улыбочивые "все ходят с покерфейсом" [4], но стоит обратиться за помощью, как тебе непременно помогут, подскажут, проведут. А если тебе удалось подружиться с русскими, то вот ты уже едешь к ним в гости, на дачу, в баню, где тебя с угощают домашней едой, знакомят с родственниками. В такие моменты начинает казаться, что ты их знаешь всю жизнь.

Но и сами русские порой являются авторами не менее устоявшихся стереотипов. Мы искренне убеждены, что американцы думают, будто в России медведи ходят по улицам. Однако этот миф про медведя — чисто русское изобретение. В Москве можно даже купить майку, на которой написано по-английски: «Я был в России. Там нет медведей». Купив такую майку, русский почитает, что сделал очень патриотичное заявление. [5] Но иностранцу оно будет просто непонятным. Невероятно, но факт.

Россия очень большая страна, она отличается многообразием культур, это имеет отражение в сувенирах, которые покупают у нас иностранцы. Больше всего им нравятся матрешки, хохлома, изделия из янтаря, шапки-ушанки, любая сувенирная продукция с изображением президента Российской Федерации. [6] Большинство туристов едут в Санкт- Петербург, восхищаются его архитектурой и историей. Китайский респондент У Дада о русской культуре: " На самом деле в современной России популярна не только массовая культура. Классические проведения и элитарная культура никуда не исчезли. В хороших театрах всегда аншлаг. Драматические театры, симфоническая музыка, опера и балет были всегда на высшем уровне. Репертуар в основном состоит из произведений классиков: Пушкина, Гоголя, Толстого, Достоевского, Чехова и других великих писателей XIX века. Сюжеты классических произведений были использованы и для телесериалов. Самые известные произведения Достоевского были заново сняты. А также получил большое признание сериал «Мастер и Маргарита».

Однако китайская публика к ним интереса не проявляет. Это китайский зритель выбрал такие сериалы, как «Бедная Настя» и «Как я стал русским», которые и показали Россию с новой стороны. Эти комедии помогли открыть много вещей, о которых мы раньше не знали. Они теперь вышли на первый план, затмевая собой богатую русскую культуру. "[13] Таким образом, можно сделать вывод, что иностранцы, не смотря на некоторые недостатки нашей нации считают нашу Родину интересной, людей, не смотря на внешний суровый вид - добрыми и отзывчивыми, а большинству сложившихся и укоренившихся в сознании людей отрицательных стереотипов уже давно мало кто верит. Тем не менее, мнения иностранцев о России – очень важная тема, которой незаслуженно уделяют очень мало внимания. В действительности, о России в остальном мире знают достаточно мало, что эти стереотипы и порождает. Во многом это происходит из-за недостатка информации. Из-за чего она не доходит до обыкновенных граждан иностранных государств, ответить довольно сложно. Но интерес к нашей стране необходимо культивировать с помощью средств массовой информации, организации таких масштабных мероприятий как Чемпионат мира по футболу - 2018. Тем не менее, мнение иностранцев о нашей русской культуре постепенно меняется с течением времени. Особенно это касается более молодого поколения, что можно объяснить тем, что они более мобильны, общаются с представителями нашей нации в интернет-чатах, посещают нашу Родину на таких мероприятиях как ЧМ-2018 или Олимпиада в Сочи. Вступая в непосредственное общение с русскими, они понимают, что многое из того, что давно укоренилось о нас в их сознании либо уже устарело, либо не имеет ни капли общего с реальностью. Ну и, конечно, не маловажную роль играет то, как мы ведем себя с иностранцами дома и за границей, ведь встречают всегда «по одежке». Что же касается таких атрибутов русской нации, превращенных в стереотипы, как, матрешки, валенки и другие, то они должны продолжать существовать, так как это наша «визитная карточка».

Список литературы:

1. Сайт «Россия сегодня» /<https://inosmi.ru/social/20170711/239771712.html/>
2. Сайт «The telegraph» /
www.telegraph.co.uk/travel/destinations/europe/russia/articles/facts-about-russia/
3. Сайт «Lenta.ru» /<https://lenta.ru/articles/2016/08/02/russians/>
4. Сайт «Live journal» / <https://ternovskiy.livejournal.com/53268.html/>
5. Сайт «Фактрум» /<https://www.factroom.ru/facts/8719/>
6. Сайт «Live journal» /<https://ru-open.livejournal.com/215716.htm/>
7. Сайт «Quora.com» /<https://www.quora.com/What-should-I-know-about-Russia/>
8. Сайт «Алые паруса» /
nsportal.ru/ap/library/literaturnoetvorchestvo/2015/02/12/rossiya-glazami-inostrantsev/
9. Сайт "Православие. ru" / <http://www.pravoslavie.ru/1716.html/>
10. Сайт "Научи хорошему" / <https://whatisgood.ru/tv/films/filmy-s-ploximi-russkimi/>
11. Сайт "Росбалт" / <http://www.rosbalt.ru/style/allnews/>
12. Сайт "Иносми.ру" / <https://inosmi.ru/asviewedby/20180627/242598952.htm>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LXVIII студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 10 (68)
Октябрь 2023 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: humanities@nauchforum.ru

16+

