



**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN 2618-6829



ХСVI Студенческая международная
заочная научно-практическая
конференция

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ
№27(96)

г. МОСКВА, 2020



МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам ХСХІ студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 27 (96)
Август 2020 г.

Издается с декабря 2017 года

Москва
2020

УДК 08
ББК 94
М75

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Арестова Инесса Юрьевна – канд. биол. наук, доц. кафедры биозкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

Бахарева Ольга Александровна – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

Бектанова Айгуль Карибаевна – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Комарова Оксана Викторовна – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономии ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

Лебедева Надежда Анатольевна – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

Маршалов Олег Викторович – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

Сафонов Максим Анатольевич – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

М75 Молодежный научный форум. Электронный сборник статей по материалам ХСVI студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2020. – № 27 (96) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/27%2896%29.pdf

Электронный сборник статей ХСVI студенческой международной научно-практической конференции «Молодежный научный форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

Оглавление

Рубрика 1. «Искусствоведение»	4
ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	4
Абраменкова Виктория Евгеньевна	
Батько Антон Юрьевич	
Полюкова Валерия Константиновна	
Рубрика 2. «Медицина и фармацевтика»	9
СТОМАТОЛОГИЯ БУДУЩЕГО: ПРИМЕНЕНИЕ 3D – ТЕХНОЛОГИЙ	9
Волошина Ирина Валерьевна	
Мошкова Алина Игоревна	
Богдашкина Анастасия Юрьевна	
Леванов Владимир Михайлович	
Рубрика 3. «Технические науки»	14
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ЗАКАНЧИВАНИЯ БОКОВЫХ СТЕВЛОВ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА ПРИОБСКОМ НЕФТЯНОМ МЕСТОРОЖДЕНИИ	14
Патласов Кирилл Сергеевич	
Сохощко Сергей Константинович	
ИССЛЕДОВАНИЕ ДОЛГОВЕЧНОСТИ КУЗОВА ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ	18
Урусов Салис Казбекович	
Рубрика 4. «Филология»	22
АББРЕВИАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	22
Бокова Дали Мухмадовна	
Муталиева Фатима Салмановна	
Хашегульгова Жанна Ахметовна	
Рубрика 5. «Экономика»	26
ПЯТЬ ВАЖНЕЙШИХ ИННОВАЦИЙ В БУХГАЛТЕРИИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ	26
Карачун Екатерина Ивановна	
Сойко Роза Андреевна	
Рубрика 6. «Юриспруденция»	31
ОСОБЕННОСТИ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОННОСТИ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ	31
Адамова Любовь Александровна	

РУБРИКА 1.

«ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»

ПОЭТИЧЕСКИЙ ТЕАТР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Абраменкова Виктория Евгеньевна

*студент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Батько Антон Юрьевич

*студент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Полюкова Валерия Константиновна

*студент, Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
РФ, г. Санкт-Петербург*

Современное определение термина «Поэтический театр» существует примерно полвека. В данной работе мы постараемся определить сущность поэтического театра, а также дать краткую справку об истории развития такого театра.

Одна из значимых сторон театральной эстетики – внимание к слову. Все великие русские драматурги придавали вопросам словесности огромное значение: например, Грибоедов изменил первоначальное название своей комедии, и вместо «Горе уму» она стала называться «Горе от ума» (казалось бы, всего лишь другая форма слова и предлог, а смысл меняется кардинально). Итак, писатели-драматурги (Пушкин, Лермонтов, Островский), ценили прежде всего литературные достоинства пьесы, а затем уже сценические. Таким образом, многие театральные средства выразительности просто упускались из виду при постановке пьесы на сцене; к тому же XIX век считается веком актера, веком, где актёры сами себя режиссировали. «Режиссерский век» наступит несколько позже – примерно к первой трети XX века.

Обзор принципов создания спектакля в «Театре одного актера» В. Н. Яхонтова

XX век вносит свои коррективы не только в театр, и в жизнь поэтов. Появляются поэтические объединения, члены которых сами инсценировали свои стихотворения. Однако тут хотим заметить, что прочтение стихов актером, пусть самое выразительное, с костюмом и реквизитом не говорит о том, что перед нами образец поэтического театра. Например, В.Н. Яхонтов 1890-1910х гг. создал «Театр одного актёра», где и создавал свои поэтические вечера. Яхонтов считал, что слово не нужно просто произносить, нужно его играть: «Слово выразительно и динамично, если не скользить по поверхности, но взорвать изнутри. Слово подсказывает актёрское состояние, трактовку» [4, с. 4]. Можно ли сказать, что спектакли, созданные Яхонтовым, являются представления в жанре поэтического театра? Нам видится, что нет: хоть не сохранилось видео-доказательств, по письменным источникам можно установить, что по современным меркам Яхонтову не хватало единого действия, развития конфликта во всех его проявлениях. С другой стороны, его спектакли должны были вызвать у зрителя «цепь ассоциаций», которая «создаст обобщенный поэтический образ, эмоционально раскрывающий мысль представления» [4, с. 8]. Получается, «Театр одного актёра» лишь частично поэтический.

Обзор принципов существования «Условного театра» Мейерхольда

Мейерхольд выдвигает программу условно-эстетического театра, связанную с поэтикой символизма, основанную на стилизации и подчинении сценического действия живописно-декоративному и музыкальному началу.

На первое место в концепции театра Мейерхольда выдвигается зритель – его творческое воображение, его способность домыслить, применить свою фантазию. Публика по данным в спектакле намекам, знаковым и символическим изображениям способна продолжить, достроить общую объемную картину, воспринять мысль и идею спектакля. Условный метод предполагает присутствие в театре четвертого творца, после автора, актера и режиссера это - зритель. Условный театр создает такую ситуацию на сценической площадке, такую атмосферу, где зрителю творчески нужно «достраивать» картину мира. Каждый

наблюдатель в силу своего личного и культурного багажа знаний, опыта «рисует» свою собственную картину, но все они объединены одной общей режиссерской мыслью.

Главным оружием, которое «стреляет» в зрителя становится образное решение, воплощенное в декорации, costume, гриме, в пластике и хореографии актера, ритме сценического действия, в музыкальной составляющей спектакля. Все эти компоненты вместе рожают визуализированную сверхзадачу, то есть образ. Главным «врагом» условного театра становится *жизнеподобие*, вынесение бытовизма и натурализма на сцену; и сам актер, и зритель должны верить в то, что все, что они видят на сцене – это театральное зрелище, которое существует вне жизни, это зрелище максимально метафоричное и образное. Таким образом, основываясь на утверждениях из методического пособия М.М. Павлова «Театр поэтического представления», можно сделать вывод о том, что уже в «фундаменте» Условного театра лежит принцип поэтизации быта: отказ от воспроизведения действительности, мелких ненужных деталей, которые заставят зрителя вернуться из театрального мира в реальный, обыденный во имя крупных идейно-художественных обобщений. Условный театр стремится показать масштабные чувства, переживания, типичные характеры.

Если в бытовом театре музыка, как правило, допускалась лишь по ходу действия, когда это совпадало с жизненными обстоятельствами пьесы, то Мейерхольд, разрабатывая теорию и практику условно-реалистического театра, рассматривал значение музыки неизмеримо шире. За музыкой был смысл, идея, которую хотел донести режиссер до каждого сидящего в зрительном зале. Это не просто создание атмосферы, это гораздо глубже и значимее. Для сочинения своих спектаклей Мейерхольд изучал и заимствовал законы музыкальной композиции и свободно вводил музыку в драму, руководствуясь не только бытовым оправданием. «Музыкальный материал, создаваемый для поэтического представления, менее всего должен быть иллюстративным; он должен не сопровождать тот или иной эпизод, а дополнять, раскрывать его смысл. Музыка -

это действие. Услышать в музыке действие, перевести его в действие сценическое - задача режиссера». [5, с. 3].

Единая образная система - основополагающий элемент театра Мейерхольда. Сам автор говорил о ней так: «Какая-нибудь бусинка сама по себе ценна, но она ценна только тогда, когда она нанизана на нитку и вместе с другими бусинками составляет единое целое. < ... > Если мы будем показывать отдельные куски, даже сами по себе очень ценные, но если эти куски не будут нанизаны на ниточку, то спектакль рассыплется». Современный театр сейчас максимально приближен к той концепции театра, которую выдвигал Мейерхольд, к которой он хотел прийти.

Обзор поэтического метода театра на Таганке под руководством Юрия Любимова

Метод Любимова был и остается методом поэтического театра. С ведущей ролью ассоциативно-монтажных связей (образности) на всех уровнях спектакля, композиции, мизансцены и образа, создаваемого актером.

В 1966 году Любимов говорил: «...наша драматургия отстает от поэзии в умении ставить и разрешать насущные проблемы времени». Он предложил зрителям не просто поэтические вечера, чтение стихов со сцены, а настоящий театр с драматургией и сюжетом. Первым поэтическим представлением в постановке Любимова стали «Антимиры» по стихам А. Вознесенского. В дальнейшем последовали «Товарищ, верь!» (по лирике А. Пушкина), «Послушайте!» (по произведениям В. Маяковского) и «Павшие и живые» (о поэтах, погибших на войне).

Спектакли Таганки всегда были насыщены музыкой, в том числе вокальной. Музыка постоянно являлась важным элементом сложного режиссерского языка Любимова. Но этим ее роль не ограничивается. Любимов выстраивает композиции своих спектаклей по законам, подобным законам разных музыкальных форм.

Особенность исполнения материала театра на Таганке - дробление фраз совершенно особенным способом. Стихотворения то и дело читаются построч-

но, разными исполнителями, то есть с почти непрерывной сменой тембрового параметра. Нередко дробятся прозаические фразы. Часть фразы проговаривается, а ее продолжение припеваается, или наоборот. (Начиная со спектакля «Живаго (Доктор)», таганковские актеры поют и прозу, положенную на музыку).

Подводя итог краткому исследованию, нами проведённому, хочется отметить разнообразие проявлений творческого метода поэтического театра. Одно остается неизменным: любое представление поэтического театра - попытка бега от реальности и представление мира в виде поэтического образа, который показывает нам истинную сущность явлений и людей. Гринберг, режиссер Театра поэтического представления, пишет: «В Театре поэтического представления... притвориться, прикрыться ролью – невозможно. Наоборот. Поэтический театр обнажает. Обнажает внутренний мир актера, его психику, интеллект, человеческую природу». [7, с. 187]

Список литературы:

1. Гладков А.К. Мейерхольд / А. К. Гладков — Москва. : Союз театр. деятелей РСФСР, 1990.
2. Любимов Юрий. О спектаклях Юрия Любимова: Сборник статей Российской академии театрального искусства/ Юрий Любимов — Москва. : ГИТИС, 2004. — 34 с.
3. Мальцева О.Н. Актер театра Любимова./ О.Н. Мальцева — СПб. : ЛенНар, 1994. — 60 с.
4. Медведева Н.М., Гаврилова А.В. Поэтический театр в контексте современной культуры // Наука. Искусство. Культура. — 2019. — 10 с.
5. Павлов М.М. Театр поэтического представления: Учебное пособие для студентов кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников/ М.М. Павлов — СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2010. — 17 с.
6. Ростоцкий Б.И. О режиссерском творчестве В.Э. Мейерхольда / Б. И. Ростоцкий — Москва : Всероссийское театральное общество, 1960. — 100 с.
7. Яхонтов В. Н. Театр одного актера / В. Н. Яхонтов. — Москва : Искусство, 1958. — 455 с.

РУБРИКА 2.

«МЕДИЦИНА И ФАРМАЦЕВТИКА»

СТОМАТОЛОГИЯ БУДУЩЕГО: ПРИМЕНЕНИЕ 3D –ТЕХНОЛОГИЙ

Волошина Ирина Валерьевна

*студент, ФГБОУ ВО «Московский государственный
медико-стоматологический университет им. А. И. Евдокимова»
Минздрава России,
РФ, г. Москва*

Мошкова Алина Игоревна

*студент, ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский медицинский университет» Минздрава России,
РФ, г. Нижний Новгород*

Богдашкина Анастасия Юрьевна

*студент, ФГБОУ ВО «Приволжский исследовательский медицинский университет» Минздрава России,
РФ, г. Нижний Новгород*

Леванов Владимир Михайлович

*научный руководитель, доц., д-р мед. наук., проф. кафедры социальной
медицины и организации здравоохранения ФГБОУ ВО «Приволжский
исследовательский медицинский университет» Минздрава России,
РФ, г. Нижний Новгород*

Актуальность. Эволюция 3D-печати началась в середине 80-х годов XX века, когда компания Charles Hull создала первые 3D-принтеры и запатентовала технологию стереолитографии, на которой основана работа большинства 3D-принтеров [1]. Технология трехмерной печати была воспринята как революционное решение при моделировании и изготовлении различных предметов. Сегодня 3D-печать относится к аддитивным технологиям и широко применяется в таких сферах, как машиностроение, проектирование, наука, промышленность, медицина и, в частности, стоматология [2]. Стремительное развитие 3D-технологий позволило не только расширить возможности 3D-печати, но и использовать новые материалы, применение которых ранее считалось невозможным. Сегодня печатать можно не только металлом, керамикой и тканью,

но и живыми клетками, что значительно расширило область применения 3D-технологий.

Это способствовало появлению термина «биопринтинг». Биопринтинг - это разновидность 3D-печати, конечным продуктом которого могут быть модели соединительной и костной тканей, а также модели органов. В современном мире с помощью биопринтеров можно достаточно быстро создавать модели хрящевых и костных имплантатов, интенсивно идёт развитие 3D-моделирования кровеносных сосудов и кожных лоскутов [3].

Цель работы - исследовать перспективные направления 3D - печати и особенности ее применения в современной стоматологической практике.

Материалы и методы. В процессе исследования были изучены официальные документы, научный архив, интернет-ресурсы по общим вопросам цифровой медицины, а также по применению 3D - печати в стоматологической помощи.

Результаты. В настоящее время 3D-печать в стоматологии применяется для изготовления:

- хирургических шаблонов для проведения имплантаций. Они позволяют провести менее травмирующую установку имплантатов, характеризуются высокой точностью и низкой себестоимостью;
- временных коронок и мостов. 3D-печать автоматизирует процесс изготовления временных конструкций, сокращая время их изготовления, повышая их качество и учитывая анатомические особенности пациента. Применяются биосовместимые материалы [4];
- элайнеров для ортодонтического лечения и ночных капп;
- диагностических моделей. Изготовление высококачественных диагностических моделей с максимальной детализацией, быстротой производства и низкой себестоимостью [5].

Преимущества 3D-печати в стоматологии значительны:

1. Изготовленные с помощью 3D-технологий протезы учитывают мельчайшие анатомические особенности пациента, обладают высокой точностью, что улучшает их функциональные и эстетические свойства [6].

2. Врач-стоматолог может полностью контролировать все этапы изготовления ортопедической конструкции - от снятия цифрового оттиска и до момента установки протеза или коронки пациенту.

3. Благодаря использованию 3D-технологий значительно снижается риск развития осложнений, упрощается процесс установки имплантатов. В частности, при изготовлении хирургического шаблона стоматолог имеет точные данные о расположении сосудов, нервов, соседних зубов и верхнечелюстных пазух и может подобрать оптимальное место для внедрения имплантатов [7].

4. Быстрота изготовления конструкций и возможность установить их уже в первое посещение.

5. Высокая скорость изготовления нужных стоматологических инструментов.

6. Автоматизированный процесс печати, исключая воздействие человеческого фактора.

7. Наглядность компьютерной модели позволяет визуально представить её пациенту до начала лечения, в деталях обсудить весь план лечения, необходимость привлечения других специалистов, а также согласовать эстетические запросы пациента (согласовать форму зубов, цвет, расположение) [8].

8. Комфортный режим лечения для пациента: сокращение времени, которое пациенты проводят в стоматологическом кресле, а также обеспечение более эффективного лечения [9].

9. Сохранение всех анатомических данных пациентов в цифровом виде.

К примеру, процесс изготовления зубного протеза заключается в следующем:

- производится сканирование ротовой полости пациента с помощью внутриротового сканера, МРТ или КТ. Внутриротовой (интраоральный) 3D-

сканер осуществляет сканирование полости рта пациента на приеме у врача-стоматолога. Их преимуществами является отсутствие необходимости снятия оттиска, что повышает комфортность процедуры для пациента, сокращает время получения цифровой модели, а также исключает погрешность оттисков;

- полученные данные обрабатываются с помощью специального компьютерного обеспечения;
- на стоматологическом 3D-принтере печатается необходимая модель;
- по напечатанной модели изготавливается протез и устанавливается пациенту.

Заключение. Применение 3D-сканирования и 3D-печати позволяет повысить качество медицинской помощи и комфорт пациентам стоматологических клиник за счет обеспечения индивидуального подхода. Процесс производства стоматологических изделий строится с учётом анатомических особенностей конкретного пациента.

Таким образом, 3D-технологии в стоматологии создают решения, адаптированные к потребностям каждого пациента, а значит, позволяют получить более совершенный результат в короткие сроки. 3D-моделирование и 3D-печать позволяют с высокой точностью провести планирование лечения и подготовку к нему, создать индивидуальные анатомические конструкции и модели [10].

Уже в настоящее время возможности, предоставляемые технологией трёхмерной печати, успешно используются в стоматологии, а в обозримом будущем 3D-принтеры станут обычным инструментом врача-стоматолога, что окончательно выведет мировую стоматологию на новый уровень.

Список литературы:

1. Сибатян К. А. Применение 3D-печати в стоматологии / Матеріалі II міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених. 2016. С. 232-234.
2. Владимірова А.Н. Использование технологии 3D-печати в медицине / Современные проблемы развития техники, экономики и общества. Материалы II Международной научно-практической очно-заочной конференции. 2017. С. 45-47.

3. Лазаренко В.А. Использование 3D-принтеров в хирургии // Курский научно-практический вестник «Человек и его здоровье». 2018. №4. С. 61-65.
4. Чевычелова О.Н. Реализация 3D-сканирования и 3D-печати в ортопедической стоматологии. Преимущества и недостатки / Сборник статей XXIX Международной научно-практической конференции. 2019. С. 239-241.
5. Коровкина В.С. Применение 3D-печати и 3D-сканирования в стоматологии / Физика и медицина: создавая будущее. Сборник материалов. 2018. С. 256-258.
6. Дьяченко Д.Ю. Применение 3D-печати в стоматологии для изготовления провизорных ортопедических конструкций // Электронный научно-образовательный вестник «Здоровье и образование в XXI веке». 2015. Т.17. №3. С. 5-7.
7. Ли Фа. С. Использование 3D-технологий в стоматологии // Достижения и перспективы развития молодежной науки. 2019. С. 440-444.
8. Визер Ю.Ю. Технологии 3D-печати в медицине и стоматологии / Естественнонаучные основы медико-биологических знаний. Материалы всероссийской конференции студентов и молодых ученых с международным участием. 2017. С. 114-116
9. Милев М.М. Применение современных 3D-технологий в эстетической дентальной медицине / Научные исследования: векторы развития. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2017. С. 50-53.
10. Huda T. Dental 3D printing sustainability and their impact and future on dental industry // Бенефициар. 2020. № 67. С. 11-17.

РУБРИКА 3.

«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ЗАКАНЧИВАНИЯ БОКОВЫХ СТВОЛОВ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА ПРИОБСКОМ НЕФТЯНОМ МЕСТОРОЖДЕНИИ

Патласов Кирилл Сергеевич

*студент, Тюменский индустриальный университет,
РФ, г. Тюмень*

Сохошко Сергей Константинович

*научный руководитель, д-р техн. наук, проф.,
Тюменский индустриальный университет,
РФ, г. Тюмень*

Аннотация. Целью данной работы является анализ достоинств и недостатков технологических схем заканчивания БС, применяемых на Приобском месторождении и оценка их эффективности.

Актуальность исследования состоит в том, что завершающая стадия разработки Приобского месторождения характеризуется не только снижением доли активных извлекаемых запасов, но и ростом доли трудноизвлекаемых, приуроченных к участкам залежей, характеризующихся зональной и послойной неоднородностью. Именно для таких участков одним из эффективных ГТМ является зарезка боковых стволов. Для ЗБС, в свою очередь, необходимо грамотно подобрать технологическую схему заканчивания (тип хвостовика в том числе), которая должна соответствовать литологии и структуре продуктивного пласта, предусматривать возможность проведения ремонтно-изоляционных работ.

Ключевые слова: геолого-технологические мероприятия (geological and technological measures); зарезка боковых стволов (sidetracking); эффективность (efficiency); наклонно-направленные скважины (directional wells); горизонтальный боковой ствол (horizontal sidetrack); хвостовик (shank); реконструкция эксплуатационной скважины (reconstruction of a production well).

Существуют четыре технологические схемы заканчивания боковых стволов. Каждая из схем обладает достоинствами, недостатками и имеет свою область применения, которая определяется, прежде всего, геологическими факторами.

Схема 1 открытый ствол имеет следующие преимущества: призабойная зона продуктивного пласта не загрязняется цементом; сокращение сроков восстановления скважины; низкая стоимость БС.

Недостатки способа 1: затруднено проведение ремонтно-изоляционных работ; заваливание ствола вследствие обрушения стенки скважины.

Рациональной областью применения технологической схемы 1 являются однородные, устойчивые продуктивные пласты, преимущественно карбонатные, при вскрытии наклонным стволом.

В соответствии со **схемой 2** в пробуренный БС хвостовик устанавливается без цементирования. Изоляция заколонных перетоков достигается использованием в конструкции заколонных пакеров. Для обеспечения притока в интервал продуктивного горизонта устанавливаются фильтр или перфорированные обсадные трубы. Достоинствами способа 2 являются: простая технология крепления; призабойная зона продуктивного пласта не загрязняется цементом; обеспечивается сохранность ствола; имеется возможность проведения работ по очистке ствола.

К недостаткам заканчивания БС путем спуска хвостовика с фильтром без цементирования следует отнести: возможность межпластовых перетоков флюида при негерметичности заколонного пакера; вероятность прорыва воды из близко расположенных пластов и обводнение скважины.

Способ 2 целесообразно использовать при наклонном вскрытии однородного пласта в скважинах с герметичным заколонным пространством, при отсутствии близкорасположенных напорных водогазоносных горизонтов.

Заканчивание скважины БС со сплошным цементированием хвостовика (**схема 3**) с последующей перфорацией в продуктивной части пласта позволяет использовать освоенные технологии исследования, цементирования, вторично-

го вскрытия и освоения скважины; обеспечить перекрытие зон поступления пластовой воды и герметичность интервала забуривания БС; эксплуатировать переслаивающиеся коллекторы.

Недостатками схемы 3 являются: загрязнение призабойной зоны продуктивного пласта цементом; нарушение крепи в процессе перфорации хвостовика.

Область применения: продуктивные пласты с низкими коллекторскими свойствами, представленные чередованием устойчивых и неустойчивых пород, при вскрытии наклонным боковым стволом.

К преимуществам манжетного цементирования хвостовика (схема 4) относятся: минимальное загрязнение продуктивного пласта; герметичность интервала забуривания; возможность селективного размещения фильтров.

Недостатки способа 4: сложная технология цементирования; дорогостоящее оборудование.

Целесообразно схему 4 применять при заканчивании преимущественно горизонтальных БС в случаях наличия у кровли пласта газовой шапки или близкорасположенных водонапорных горизонтов.

Заключение

Зарезка боковых стволов - это эффективная технология, позволяющая увеличить добычу нефти на старых месторождениях и коэффициент извлечения нефти из пластов. Путем бурения БС в разработку вовлекаются ранее не задействованные участки пласта, а также трудноизвлекаемые запасы нефти, добыча которых ранее не представлялась возможной.

Изучив технологические схемы заканчивания боковых стволов, можно сделать вывод о том, что исходя из геологических особенностей Приобского нефтяного месторождения, а именно: низкие коллекторские свойства пластов АС10, АС11, АС12, переслаивающиеся устойчивые и неустойчивые терригенные коллектора, ограничение поступления воды из фронта нагнетания рекомендуется применять заканчивание наклонным БС со сплошным цементованием хвостовика с последующей перфорацией в продуктивной части пласта. Манжетного цементирования хвостовика (схема с пакерами и фильтрами-

портами) целесообразно применять при горизонтальных БС, в зонах однородных мощных коллекторов, с низкими коллекторскими свойствами и с близко-расположенными водонапорными горизонтами.

Список литературы:

1. «Дополнение к технологической схеме опытно-промышленной разработки участков объекта АС10+АС11+АС12 Северной лицензионной территории Приобского месторождения», утвержденный ЦКР Роснедра (протокол №6031 от 23.10.2017 г.)- УфаНИПИнефть, 2017.
2. Технологическая инструкция ОАО «НК-Роснефть» № П1-01 С-004 Р-002 Т-001 версия 1.00 «Бурение ориентированных боковых стволов на нефтяных и газовых месторождениях», утверждена приказом от 22.06.2006г, введена в действие 01.07.2006г.- Москва, 2006.
3. Балуюев А.А. Перспективы бурения многоствольных скважин на месторождениях Сургутского района / А.А. Балуюев // Нефтяное хозяйство.-2011. -№9.
4. Филиндаш С.В. Результаты внедрения технологии резки боковых стволов на месторождениях ООО «РН - Юганскнефтегаз»/ С.В. Филиндаш// Научно-технический вестник ОАО «НК «Роснефть». - 2006.
5. Тытянюк В.Н. Эффективность разработки залежей нефти с трудноизвлекаемыми запасами путем забуривания вторых стволов / В.Н. Тытянюк, Р.Т. Дрампов // Нефтяное хозяйство.- 2001.

ИССЛЕДОВАНИЕ ДОЛГОВЕЧНОСТИ КУЗОВА ЛЕГКОВОГО АВТОМОБИЛЯ

Урусов Салис Казбекович

*студент, Московский политехнический университет,
РФ, г. Москва*

RESEARCH OF DURABILITY OF A CAR BODY

Salis Urusov

*student, Moscow Polytechnic University,
Russia, Moscow*

Аннотация. В данной статье рассмотрены вопросы надежности и долговечности автомобиля на примере его кузова. Изучены теоретические основы неравнопрочности узлов и агрегатов автомобиля. Предложены современные методы улучшения прочностных характеристик кузовов различными техническими и технологическими средствами.

Abstract. This article discusses the issues of reliability and durability of the car on the example of its body. The theoretical foundations of uneven strength of car components and aggregates are studied. Modern methods of improving the strength characteristics of bodies of various technical and technological means are proposed.

Ключевые слова: легковой автомобиль, кузов, надежность, долговечность, коррозия, срок службы, капитальный ремонт.

Keywords: passenger car, body, reliability, durability, corrosion, service life, major repairs.

Агрегаты любой сложной машины, в частности автомобиля, как правило, имеют различную долговечность; в свою очередь, почти в каждом агрегате на протяжении срока его службы часть деталей может требовать многократной замены, часть деталей вообще не заменяется. [1, с. 98]

Первая причина неравнопрочности заключается в разнообразии функций разных деталей сложного агрегата и значительных различиях в характере и сте-

пени их напряженности при эксплуатационных нагрузках. Детали в целом и их элементы подвергаются растяжению, сжатию, изгибу, смятию, кручению, истиранию, причем все эти виды воздействия могут происходить в отдельности или совместно в различных сочетаниях. Поэтому практически невозможно обеспечить одновременное разрушение деталей сложного узла даже в том случае, если бы в течение всего срока его службы он подвергался действию неизменных нагрузок известной величины.

Вторая причина заключается в неизбежном рассеивании долговечности деталей и агрегатов.

Третья причина заключается в неодинаковом влиянии изменений условий эксплуатации на различные агрегаты.

Степень неравнопрочности, характеризуемая началом и разновременностью выхода деталей и агрегатов из строя, при данных условия эксплуатации зависит от конструкции машины и является одним из важных показателей ее качества. [3, с. 314]

С понятием неравнопрочности обычно тесно переплетается понятие надежности, характеризуемой вынужденными простоями в процессе эксплуатации. Хотя, они часто вызываются причинами, не связанными с долговечностью деталей (например, нарушение регулировок, засорение топливной системы, неисправности системы зажигания и т.п.), учет неисправностей почти повсеместно ведется общий, в связи с чем эксплуатационная статистика причин выхода автомобилей из строя нередко используется как характеристика равнопрочности. В действительности она достаточно точно характеризует лишь надежность агрегатов, степень их совершенства и доведенности. Тем не менее статистические данные по большому числу автомобилей закономерно выявляют их «слабые места» и представляют значительный интерес.

Сроки службы кузовов легковых автомобилей и автобусов имеют значение много большее, чем срок службы любого из основных агрегатов. Долговечность кузова обычно определяет срок службы легкового автомобиля; кузова

легковых автомобилей, ежегодно сдаваемых в лом в США, почти все разрушены коррозией настолько, что ремонт становится неэкономичным. [2, с. 618]

Когда легковой автомобиль в США сдается в лом, его трансмиссия и многие другие узлы часто находятся в еще пригодном для работы состоянии или могут быть сравнительно легко восстановлены. Разрушение кузова приводит к неполному использованию долговечности ряда агрегатов.

Основная причина разрушения кузова в данных климатических условиях – коррозия – связана не с пробегом легкового автомобиля, а с числом лет его службы. Прогресс последних 15-20 лет в области повышения несущей способности и долговечности почти всех элементов автомобилей не сопровождался пропорциональным увеличением долговечности кузовов. В ряде случаев их срок службы в годах даже понизился вследствие уменьшения толщины применяемого листового металла. Этим достигается снижение веса и стоимости кузова, но приближается срок его разрушения от коррозии. Таким образом, кузов ограничивает суммарный срок службы легкового автомобиля, выраженный не в километрах, а в годах.

Принимая, что кузов служит столько же, сколько легковой автомобиль, получаем срок службы кузовов легковых автомобилей в Англии 8—10 лет, в США 10—15 лет, причем до списания кузов, как правило, подвергается ряду частичных ремонтов, повторной окраске и полировке. Срок службы несущего автобусного кузова равен сроку службы автобуса. Долговечность автобусных кузовов является решенной проблемой — при капитальных ремонтах через каждые 250—300 тыс. км суммарный срок службы кузовов в США и Англии лежит в пределах 1 — 1,6 млн. км; в практике отечественных автобусных предприятий пробег кузова в ряде случаев также превышает 1 млн. км. Даже в тяжелых климатических условиях, например в Индии, автобусные кузова, представляющие собой стальной каркас, обшитый листами из легких сплавов, служат около 15 лет. [1, с. 115]

Срок службы металлических кабин грузовых автомобилей обычно примерно равен сроку службы автомобиля в целом; на протяжении этого срока ка-

бина подвергается ряду мелких ремонтов. Имеются сведения о средней долговечности некоторых деталей кабин американских грузовых автомобилей. Так, сиденья, запорные механизмы дверей, стеклоподъемники и уплотнительные прокладки служат около 80 тыс. км, коврики пола и накладки педалей 55-65 тыс. км.

Основные пути повышения долговечности кузовов легковых автомобилей - улучшение антикоррозионной защиты и применение новых материалов. Много может быть достигнуто улучшением покрытий и технологии их нанесения.

Переход на изготовление кузовов целиком или частично из разнообразных пластмасс полностью устранил коррозию и позволит повысить ремонтоспособность кузовов при значительном снижении их веса.

Список литературы:

1. Кугель Р.В. Долговечность автомобилей. // МАШГИЗ. Москва – 1961г.– С. 215.
2. Проников А.С. Надежность машин // «Машиностроение», Москва– 1978. – 443 с.
3. Чебоксаров А.Н. Основы теории надежности и диагностика. Курс лекций// Издательство СибАДИ. Омск, - 2012г. с.33

РУБРИКА 4. «ФИЛОЛОГИЯ»

АББРЕВИАТУРЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Бокова Дали Мухмадовна

*студент, Ингушский государственный университет,
РФ, г. Магас*

Муталиева Фатима Салмановна

*студент, Ингушский государственный университет,
РФ, г. Магас*

Хашегульгова Жанна Ахметовна

*научный руководитель, канд.пед.наук, доцент,
Ингушский государственный университет,
РФ, г. Магас*

Аннотация. Широкое развитие аббревиации и использование сокращенных лексических единиц стало общей тенденцией для многих национальных языков; число сокращений в мире растет с большой скоростью и становится трудно учитывать все появляющиеся аббревиатуры. Данная работа посвящена анализу использования аббревиации в современном английском языке.

Ключевые слова: аббревиация, лексические единицы, типы аббревиатур, процессы сокращения единиц, сокращение.

Аббревиация нередко становилась предметом лингвистических исследований у нас в стране и за рубежом. Это объясняется широким распространением и все более расширяющимся использованием явления аббревиации в разных языках, в том числе и в современном английском языке.

Существенный вклад в развитие теории аббревиации внесли такие учёные-лингвисты как М.М. Сегаль[11], Л. И. Сапогова[10], К.П. Редозубов[9], Л.Ф. Каховская[5, 6], Ю. В. Горшунов[2], Е.Л. Волошин[1] и многие другие.

Согласно толкового словаря С.И. Ожегова, слова «аббревиация», «аббревиатура» (ж. лат.) имеют следующие значения: сокращение, укорочение и пропуски в письме; о значении сло в начальными буквами, вязью, условными знаками; письмо подтитлами[8, с. 5].

Мы, вслед за Е.С. Кубряковой[7], Е. А. Дюжиковой[3], А.Н. Елдышевым[4] и др., придерживаемся точки зрения, в соответствии с которой аббревиацией могут считаться любые процессы сокращения единиц, поскольку ключевым понятием аббревиации является редукция исходной для аббревиатуры единицы.

В связи с этим в английском языке выделяются следующие типы аббревиатур:

- слоговый, т.е. составленные из начальных слогов слов, составляющих словосочетание, например: «*net.com*» – от лат. *netumne contradicente* – « без возражений», « *libs*» – *liberals* – члены либеральной партии;

- инициальный – аббревиатуры, составленные из начальных букв компонентов словосочетания. Это аббревиатуры: а) звукового типа, т.е. читаемые как простые слова, ударение падает на первый слог, например: «*a.s.a.p.*» – *as soon as possible* – «как можно скорее», «*UFO*» – *unidentified flying object* – «неопознанный летающий объект», «*UEFA*» – *Union of European Football Associations* – «Союз Европейских Футбольных Ассоциаций» ;

- аббревиации буквенного типа, т.е. читаемые как ряд названий букв, ударение в такой аббревиатуре падает на последний слог, например: «*BST*» – *British Summer Time* – « Британское летнее время», «*CAB*» – *Citizens Advice Bureau* - «Бюро консультаций населения».

- аббревиатуры смешанного типа, совмещающие элементы двух предыдущих, например: «*Rt. Hon*» – *Right Honourable* – «высокочитимый»;

- аббревиатуры из сочетания начала первого слова с началом и концом второго или только с концом второго, например: «*motel*» – *motorists' hotel* – «гостиница на автомобильных дорогах»;

• аббревиатуры из сочетания начальной части (буквы) слова с цельным словом, не подвергшимся сокращению, например: «*H-bomb*» – «водородная бомба», «*X-card*» – «рождественская открытка».

Особым типом аббревиатур, характерным для английского языка и отсутствующим в русском, являются сокращения на письме латинских слов, которые переводятся на английский язык:

1. a.m. (лат. ante meridiem) – in the morning;
2. p.m. (лат. post meridiem) – in the afternoon;
3. cf. (лат. confer) – compare;
4. i.e. (лат. idest) – that is;
5. e.g. (лат. exempli gratia) – for example.

Аббревиатуры по могают сократить до минимума речевые усилия, языковые средства и время, оставаясь при этом понятными и доходчивыми.

Тема нашей статьи «Аббревиатуры в современном английском языке» не теряет своей актуальности, оставаясь предметом обсуждения многих лингвистов.

Список литературы:

1. Волошин ЕЛ. Аббревиатуры в лексической системе английского языка: Дис. . канд. Филол. Наук. М., 1967. – 277 с.
2. Горшунов Ю. В. Прагматика аббревиатуры: Дис. д-ра филол. Наук. М., 1999. – 299 с.
3. Дюжикова Е. А. Аббревиация сравнительно со словосложением: структура и семантика (на материале современного английского языка): Дис. д-р а филол. наук., М., 1997. – 340 с.
4. Елдышев А. Н. Проблемы аббревиатурного словообразования. // Особенности словообразования в терминсистемах и литературной норме. Владивосток: ДВНЦ АН СССР, 1983. – 152 с.
5. Каховская Л.Ф. Аббревиация как способ словообразования: Автореф. Дис.канд. Филол. Наук. Минск, 1980а. – 24 с.
6. Каховская Л.Ф. Аббревиация как способ словообразования: Дис. . канд. Филол. Наук. Минск, 1980б. – 278 с.
7. Кубрякова Е.С. Актуальные проблемы изучения словообразовательных систем славянских языков // Науч. Докл. Филос. Фак-та МГУ. Вып. 3. М.: МГУ, 1998. – 70 с.

8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М.: Высшая школа, 1993. — 944 с.
9. Редозубов К.П. О некоторых особенностях аббревиатур в современном французском языке. // Иностр. Яз. В школе, 1976, № 3. С. 94. Санников В.З. О русских графических сокращениях // О современной русской орфографии. — М.: Наука, 1964. — 87 с.
10. Сапогова Л.И. О причинах сокращения в английском языке // Сб. работ аспирантов Воронеж, гос. Ун-та. Гуманитарн. Науки. Вып. 3, ч. 2. Воронеж: ВГУ, 1967. — 186 с.
11. Сегаль М.М. Аббревиация и аббревиатуры в современном английском языке: Автореф. Дис. канд. Филол. Наук. Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1964. — 24 с.

РУБРИКА 5. «ЭКОНОМИКА»

ПЯТЬ ВАЖНЕЙШИХ ИННОВАЦИЙ В БУХГАЛТЕРИИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ

Карачун Екатерина Ивановна

*студент, Белорусский национальный технический университет,
РБ, г. Минск*

Сойко Роза Андреевна

*научный руководитель, старший преподаватель кафедры «Экономика
и логистика», Белорусский национальный технический университет,
РБ, г. Минск*

Аннотация: В статье рассматривается вопрос важнейших инноваций в бухгалтерии за последние несколько лет, затрагивается тема инновационных разработок для электронного документооборота, производится ознакомление с преимуществами и недостатками использования инноваций бухгалтером.

Ключевые слова: бухгалтерия, инновации, цифровая подпись, документооборот, онлайн-сервисы.

Бухгалтерия считается очень сложной и консервативной областью, которая не восприимчива к каким-либо изменениям. Может так оно и было, однако на текущий момент в повседневную жизнь бухгалтера продолжают вноситься инновационные предложения. Они в значительной степени могут упростить работу, которая не терпит ошибок.

Стоит выделить наиболее эффективные изменения в области взаимодействия и документооборота.

Во-первых, то что продиктовано временем и современными условиями труда – это возможность отказаться от бумажек. Достаточно давно бухгалтера знакомы с учетными системами, которые способны решать множество очень

важных задач. Но эффективная коммуникация остается для этой области нерешенным вопросом.

Особенный подход к процессам документооборота возможно реализовать при помощи электронных документов. Сокращение временных затрат на согласование, поиск, подписание документов. К тому же исключена возможность потери документов и руководитель не забудет подписать ни один из присланных ему.

Главное, системами электронного документооборота (СЭД) могут пользоваться бухгалтеры. С появлением усовершенствованных систем электронного документооборота бухгалтерия получила полное право на перевод своих документов в электронный вид.

В настоящее время получила распространение электронная цифровая подпись, которая позволяет решить все проблемы, относящиеся к обеспечению юридической значимости электронного документа.

Цифровая подпись – надежна, отличается невозможностью ее подделать, изменить или нарушить. А в последнее время доверие к такой подписи среди представителей крупного бизнеса и органов государственной власти только растет. У бухгалтера появляется возможность использовать новую подпись практически для всех видов своей деятельности: документооборот с контрагентами, отчетность в электронном виде, отправка документов в контролирующие органы и т.п.

Регламентирует использование электронной подписи Закон Республики Беларусь «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» от 28 декабря 2009 года №113-З. Согласно данному закону, все документы, в том числе и налоговая отчетность, подписанные квалифицированной ЭЦП признаются юридически значимыми. [1]

Налоговая отчетность в настоящий момент также существует в электронном виде. И существует не один способ ее предоставления.

У налоговой службы есть возможность направить свое требование в электронном виде через специального оператора связи, а бухгалтер в свою очередь

получает документы в электронном архиве и формирует опись, а после – отправляет все в налоговую тем же путем, через специального оператора.

Все документы, предоставляемые в контролирующие органы в электронном виде, должны иметь определенный формат. Бухгалтер отправляет их через спецоператора в виде xml-файла либо в виде копии в формате .jpg или .tiff. [2]

При условии же, что есть требование для обычного письма, тогда электронные документы из архива отправляются на печать, при этом на них стоит отметка о том, что они прошли через сервис обмена и были подписаны электронной цифровой подписью. Заверяются распечатанные документы подписью руководителя с печатью организации.

Самой частой проблемой в бухгалтерии сохранялась невозможность хранения большого объема документов, не смотря на достаточное количество шкафов, сохранялась захламленность офисных помещений и было невозможно быстро найти необходимую информацию. А сохранность документов являлся актуальной – всегда: не имеет значения бумажный вид они имеют или же электронный. Обеспечить лучшую физическую сохранность документов, упростить доступ к ним и оперативно их обрабатывать призваны электронные архивы.

С электронной подписью появляется возможность хранения документов в электронном виде. А электронная подпись гарантирует неизменность документа с течением времени. Как итог, необходимость в бумажных архивах исчезает.

В современном производстве актуальнее бесчисленных папок на пыльных полках становится использовать серверы, где могут храниться электронные документы, при этом появляется возможность хранения в СЭД (на сервере организации) или в «облаке» (на сервере специального оператора). Целой технологией, обеспечивающей целостность, сохранность и быстроту использования документов и информации.

Существует более удобный и дешевый способ ведения бухгалтерии, - это онлайн-сервисы. Они получили широкое распространение благодаря возможности выполнения всех необходимых функций по ведению учета в любом

месте в любое время при наличии Интернет-доступа. Как правило, это понятные и эффективные системы, позволяющие:

- вести все виды бухгалтерского учета;
- анализировать результаты деятельности своего предприятия;
- создавать отчеты;
- документально сопровождать все бизнес-процессы.

То есть, предприниматель может самостоятельно вести отчетность, без обращения за помощью к профессиональным бухгалтерам.

В Беларуси такие системы электронной бухгалтерии только набирают обороты, однако темпы роста их популярности впечатляют. Происходит это благодаря уникальным возможностям и ряду преимуществ в сравнении с программными решениями:

- размещение всей информации в одном месте (как правило, в облаке), без необходимости хранения большого количества данных на своем компьютере;
- возможность работы с устройств, имеющих доступ к интернету и веб-браузер;
- отсутствие необходимости в установке на компьютер, дальнейшей настройке и дополнительном оборудовании;
- автоматическое обновление;
- автоактуализация законодательных баз;
- гарантированная конфиденциальность, защита и сохранность данных на сервере с регулярным выполнением процедуры резервного копирования всех баз данных;
- наличие возможности быстрой генерации отчетов и иных материалов всего за "два клика";
- автоматическое обновление и расчет всех показателей: ставок налога, начислений, удержаний и т.д.;

- отсутствие необходимости в обращении за помощью к сторонним специалистам, а также в наличии специальных знаний (все операции в веб-интерфейсе снабжены инструкциями и подсказками, а также всегда можно обратиться с вопросами к опытному онлайн-консультанту);

- отсутствие риска потери данных в случае заражения вирусом операционной системы пользователя;

- возможность приступить к работе сразу же после пятиминутной активации аккаунта.

Другими словами, бухгалтерские онлайн-сервисы - это системы, которые позволяют любому предпринимателю вести финансовый, налоговый и бухгалтерский учет самостоятельно, при этом обладая лишь минимальным уровнем специализированных знаний и небольшим бюджетом.

Тем более, самостоятельное ведение электронной бухгалтерии законодательно оправдано. Ведь никакие правовые нормы не обязывают юридические лица нанимать бухгалтеров (штатных/внештатных, по аутсорсингу). А в частных предприятиях заниматься бухгалтерией может даже сам директор.

Список литературы:

1. Василевич, Г. А. Конституционные основы развития правового социального государства в Республике Беларусь / Г. А. Левкин [и др.]; под ред. Г. А. Василевича, П. Г. Никитенко. – Минск: Вышэйшая школа, 2018. – 319 с.
2. Солодова, С. В. Бухгалтерский учет в бюджетных организациях: учебник для среднего профессионального образования / С. В. Солодова, А. В. Глушенко. — Москва.: Издательство Юрайт, 2020. – 322 с.

РУБРИКА 6. «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»

ОСОБЕННОСТИ ПРОКУРОРСКОГО НАДЗОРА ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОННОСТИ В МЕСТАХ ЛИШЕНИЯ СВОБОДЫ

Адамова Любовь Александровна

*магистрант, Московский государственный юридический университет
им. О.Е. Кутафина (МГЮА),
РФ, г. Москва*

В настоящее время количество осужденных в России остается одним из самых значительных в мире. По состоянию на 1 августа 2020 г. в учреждениях уголовно-исполнительной системы содержалось 496 791 человек [1]. После принятия Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации прокуратура выступает гарантом защиты прав и свобод осужденных, отбывающих наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы.

Надзор за администрациями учреждений и органов, исполняющих уголовные наказания в виде лишения свободы, является самостоятельной отраслью прокурорской деятельности.

В Федеральном законе от 17.01.1992 №2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации» закреплена отдельная глава, посвященная надзору за исполнением законов администрациями органов и учреждений, исполняющих наказание [2].

Данный вид надзора имеет свои специфические особенности, так как осужденные, отбывающие наказание в местах лишения свободы, имеют намного меньше возможностей, предпринять доступные всем гражданам меры защиты своих прав и интересов, и это учитывается прокурорскими работниками при осуществлении проверок.

Администрации учреждений и органов, исполняющих уголовное наказание, обязаны ознакомить всех осужденных с их основными правами и обязанностями, однако это не всегда выполняется. Так как возникают случаи, когда учреждениям уголовно-исполнительной системы крайне невыгодно из-за об-

ращений лиц, отбывающих наказание отчитываться перед правоохранительными органами, за совершенные работниками администрации правонарушениями.

В таких обстоятельствах на органы прокуратуры возлагается важная задача, которая представляет собой своевременное выявление, пресечение и предупреждение нарушений законности и режима содержания, прав и законных интересов лиц, находящихся в местах лишения свободы.

Таблица 1.

Данные за первое полугодие 2019 г. при осуществлении надзора за исполнением уголовных наказаний в исправительных учреждениях

Проведено проверок	5569
Выявлено нарушений	26809
Внесено представлений	3730
К дисциплинарной ответственности привлечены	6903
Принесено протестов	2263
К административной ответственности привлечены	672

Нарушения, которые выявляет ежегодно прокуратура касается как ненадлежащего-материально-бытового обеспечения, так и нарушений трудового законодательства, пожарной безопасности, медико-санитарного обеспечения, и применения физической силы по отношению к осужденным [3].

Прокурору при осуществлении такого вида надзора, необходимо обращать особое внимание на факты унижения человеческого достоинства, применения пыток и невнесения сведений об использовании специальных средств по отношению к осужденным. Все это противоречит международным стандартам, которые были ратифицированы Российской Федерацией после ее вступления в Совет Европы. Иными словами, прокурор должен владеть не только знаниями отечественного законодательства, но и международного.

Таким образом, прокуратура, являясь гарантом защиты прав и свобод осужденных, регулярно проводит проверки в администрациях и учреждениях, исполняющих уголовные наказания, в целях недопущения массовых нарушений прав человека.

Список литературы:

1. Краткая характеристика уголовно-исполнительной системы. – [Электронный ресурс] - Режим доступа. – URL:<http://fsin.gov.ru/structure/inspector/iao/statistika/Kratkaya%20har-ka%20UIS/> (дата обращения : 24.08.2020)
2. "О прокуратуре Российской Федерации": Федер. закон от 17.01.1992 №2202-1 (последняя редакция) [Электронный ресурс] – Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».
3. «Обзор состояния законности и практики прокурорского надзора при содержании под стражей и исполнении уголовных наказаний» от 11.10.2019 // Прокуратура Республики Саха (Якутия)

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ:

*Электронный сборник статей по материалам XCVI студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 27 (96)
Август 2020 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: mail@nauchforum.ru

16+

