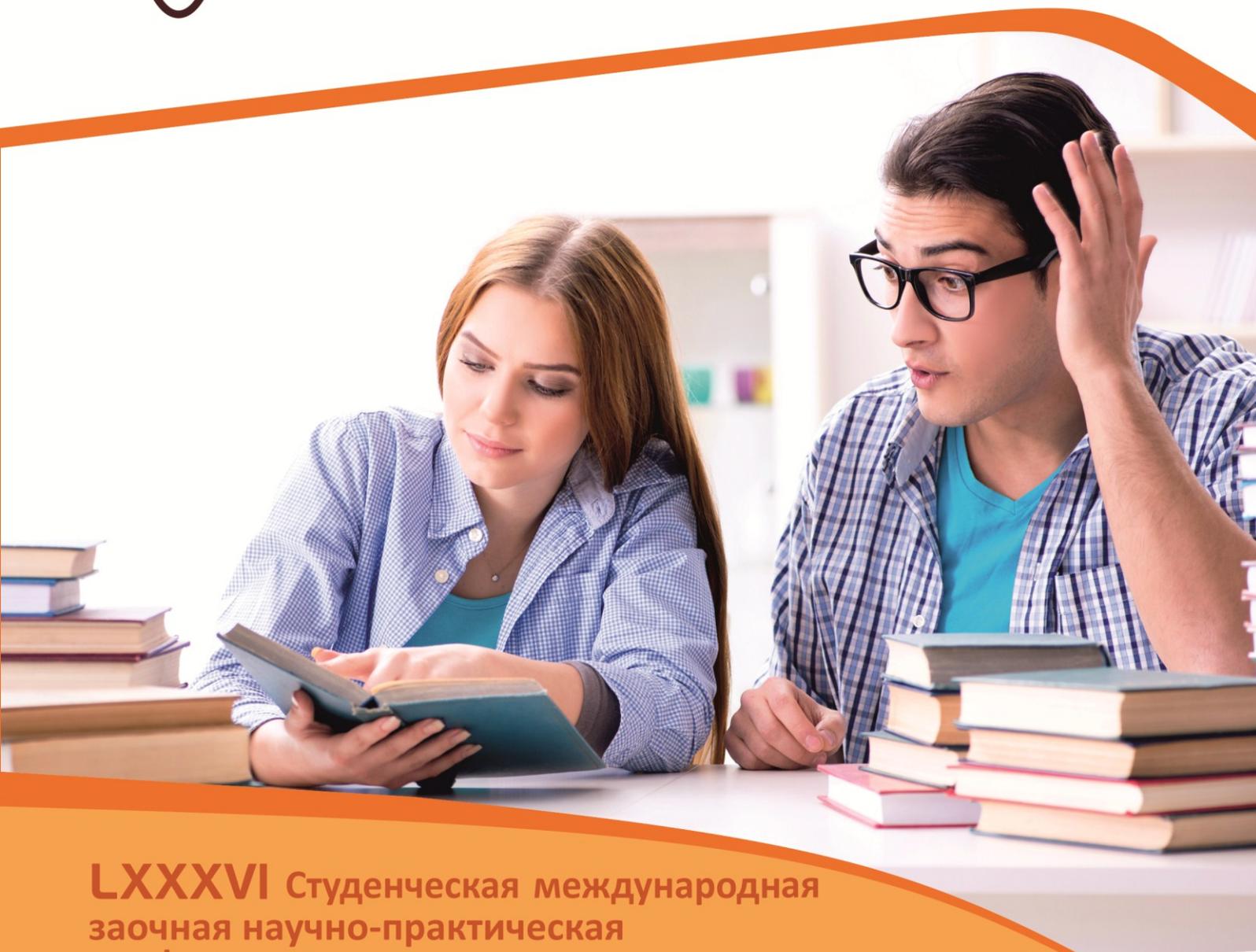




**НАУЧНЫЙ
ФОРУМ**
nauchforum.ru

ISSN 2618-6829



LXXXVI Студенческая международная
заочная научно-практическая
конференция

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ
№17(86)

г. МОСКВА, 2020



МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

*Электронный сборник статей по материалам LXXXVI студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 17 (86)
Май 2020 г.

Издается с декабря 2017 года

Москва
2020

УДК 08
ББК 94
М75

Председатель редколлегии:

Лебедева Надежда Анатольевна – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

Арестова Инесса Юрьевна – канд. биол. наук, доц. кафедры биозкологии и химии факультета естественнонаучного образования ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», Россия, г. Чебоксары;

Ахмеднабиев Расул Магомедович – канд. техн. наук, доц. кафедры строительных материалов Полтавского инженерно-строительного института, Украина, г. Полтава;

Бахарева Ольга Александровна – канд. юрид. наук, доц. кафедры гражданского процесса ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Россия, г. Саратов;

Бектанова Айгуль Карибаевна – канд. полит. наук, доц. кафедры философии Кыргызско-Российского Славянского университета им. Б.Н. Ельцина, Кыргызская Республика, г. Бишкек;

Волков Владимир Петрович – канд. мед. наук, рецензент АНС «СибАК»;

Елисеев Дмитрий Викторович – кандидат технических наук, доцент, начальник методологического отдела ООО "Лаборатория институционального проектного инжиниринга";

Комарова Оксана Викторовна – канд. экон. наук, доц. доц. кафедры политической экономии ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет", Россия, г. Екатеринбург;

Лебедева Надежда Анатольевна – д-р филос. наук, проф. Международной кадровой академии, чл. Евразийской Академии Телевидения и Радио, Украина, г. Киев;

Маршалов Олег Викторович – канд. техн. наук, начальник учебного отдела филиала ФГАОУ ВО "Южно-Уральский государственный университет" (НИУ), Россия, г. Златоуст;

Орехова Татьяна Федоровна – д-р пед. наук, проф. ВАК, зав. кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Россия, г. Магнитогорск;

Самойленко Ирина Сергеевна – канд. экон. наук, доц. кафедры рекламы, связей с общественностью и дизайна Российского Экономического Университета им. Г.В. Плеханова, Россия, г. Москва;

Сафонов Максим Анатольевич – д-р биол. наук, доц., зав. кафедрой общей биологии, экологии и методики обучения биологии ФГБОУ ВО "Оренбургский государственный педагогический университет", Россия, г. Оренбург;

М75 Молодежный научный форум. Электронный сборник статей по материалам LXXXVI студенческой международной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2020. – № 17 (86) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://nauchforum.ru/archive/MNF_interdisciplinarity/17%2886%29.pdf

Электронный сборник статей I студенческой международной научно-практической конференции «Молодежный научный форум» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ISSN 2618-6829

ББК 30+22.1
© «МЦНО», 2020 г.

Оглавление

Рубрика 1. «Психология»	4
УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ БАНКОВСКИХ РАБОТНИКОВ	4
Емельянова Любовь Владимировна Ганиева Шахинур Шахисламовна	
НАРУШЕНИЕ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ – ПАТОЛОГИЯ ИЛИ НОРМА?	8
Король Светлана Анатольевна	
КАК «НЕ ВЫГОРАТЬ» ПРИ РАБОТЕ ДОМА?	15
Шибанова Наталья Андреевна	
Рубрика 2. «Технические науки»	20
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДАННЫХ: ХРАНИЛИЩА И БАЗЫ ДАННЫХ	20
Кручко Инна Николаевна Белодед Николай Иванович	
ОПТИМАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ САМООРГАНИЗУЮЩЕЙСЯ КАРТЫ КОХОНЕНА ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ КОММИВОЯЖЁРА	23
Нехай Игорь Андреевич Егорова Наталья Геннадьевна	
Рубрика 3. «Филология»	26
ФЕНОМЕН ДЕТСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОСМЫСЛЕНИИ К.Д. БАЛЬМОНТА	26
Заборская Анна Васильевна Чотчаева Марина Юрьевна	
ЭПИФОРА: ФУНКЦИИ И СЕМАНТИКА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ	31
Худякова Диана Фартовна Глухова Ольга Петровна	
Рубрика 4. «Юриспруденция»	35
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ	35
Гарипова Алсу Рифовна	

РУБРИКА 1. «ПСИХОЛОГИЯ»

УРОВЕНЬ ТРЕВОЖНОСТИ БАНКОВСКИХ РАБОТНИКОВ

Емельянова Любовь Владимировна

*студент, университет Туран,
Казахстан, г. Алматы*

Ганиева Шахинур Шахисламовна

*научный руководитель, магистр, старший преподаватель, университет Туран,
Казахстан, г. Алматы*

В последнее десятилетие банковский сектор переживает существенные изменения в организации и структуре.

Внедрение новых технологий, цифровизация операционных процессов, изменение профессиональных требований, реструктуризация, вызванная глобальным экономическим кризисом вносят свой вклад в развитие и рост психосоциальных расстройств сотрудников [1, с. 227]. Следует также отметить подверженность стрессовым воздействиям, связанным с ежедневным обслуживанием клиентов, работой с жалобами, неполадками в техническом обеспечении.

Признаками психического здоровья сотрудника является его активность, наблюдательность, высокий уровень адаптации к меняющимся условиям банковской сферы, низкий уровень тревожности, способность адекватного анализа и переработки информации, эмоциональная устойчивость.

Необходимость исследования психического здоровья сотрудников банковской сферы определяется наличием негативных факторов, оказывающих влияние как на физическое, так и на психическое состояние.

В условиях конкурентной среды психическое здоровье и благополучие сотрудников является важным фактором, определяющим успешность компании на рынке.

Тревожность является одним из основных факторов, влияющее на психическое здоровье работников. Необходимо дать определение понятиям «тревога», «тревожность» и их отличие от страха.

Тревога- это реакция на опасность, реальную или мнимую, эмоциональное состояние беспокойства перед неизвестностью, характеризующееся смутным ощущением угрозы. Зачастую тревогу и страх считают синонимами, однако эти понятия концептуально и клинически различны.

Если тревогу можно концептуализировать, как негативное окрашенное состояние, которое может возникнуть как при наличии, так и в отсутствие триггера, то страх это эмоциональная реакция на реальную угрозу.

Тревожность - это индивидуальная особенность, заключающаяся в высокой склонности испытывать тревогу в различных ситуациях, в том числе и в тех объективных характеристиках, не существовавших ранее.

Следует различать тревожность как черту личности и как состояние. Впервые о разделении тревожности на личную и ситуативную упоминал Ч. Спилбергер.

Ситуативная тревога возникает, когда индивид воспринимает стимул или ситуацию как такую, которая содержит фактические или потенциальные элементы опасности, угрозы или вреда.

Личностная тревожность не проявляется непосредственно в поведении, но ее уровень можно определить исходя из того, как часто и интенсивно возникает тревожное состояние [2, с 220].

Социально-психологический подход определяют центральную роль тревожности в социализации личности.

Она может способствовать развитию положительных качеств и отрицательных, таких как агрессия или чрезмерная зависимость.

Выделяют также мобилизирующий вид тревожности и дезорганизующий. Мобилизирующий вид проявляется в повышенной активности, служит своеобразным толчком к действию.

Дезорганизующий вид снижает производительность труда, ярко проявляется процессе формирования устойчивой тревожности [3, с 45].

Целью нашей работы является изучение уровня личностной и ситуативной тревожности у работников банка. Выборку данного исследования составили 60

сотрудников банка, в гендерном соотношении 20% мужчин, 80% женщин. Средний возраст опрошенных 25 лет.

Степень выраженности тревожных симптомов изучалась с помощью методики «Шкала оценки уровня реактивной и личностной тревожности» Ч.Д. Спилбергера под адаптацией Ю.Л. Ханина. Тест состоит из 40 вопросов, позволяющих выявить уровень ситуативной и личностной тревожности по трем шкалам (низкая, умеренная, высокая).

Установлено, что среди банковских сотрудников подавляющее большинство составляют лица со средним уровнем личностной тревожности – 28 человек (46,67%), высокий уровень личностной тревожности определен у 21 человека (35%), низкий уровень личностной тревожности выявлен у 11 работников банка (18,33%).

Анализируя показатели уровня ситуативной тревожности можно отметить, что высокому уровню ситуативной тревожности был подвержен 14 человек, что составило 23,33%, средний уровень ситуативной тревожности выявлен у 29 человек - 48,33%, а у 17 банковских сотрудников выявлен низкий уровень ситуативной тревожности – 28,33 %.

Средний уровень ситуативной тревожности был выявлен у 50% мужчин и 77,08 % женщин.

Повышенный уровень тревожности у сотрудников банка свидетельствует об отсутствии эмоциональной адаптации к стрессовым ситуациям на работе.

Такие сотрудники угрюмы и раздражительны, неспособны сосредоточить свое внимание на рабочих процессах, жалуются на нарастающее чувство усталости, головные боли и повышение артериального давления, чаще других уходят на больничный.

Среди причин повышающих профессиональную тревожность выделяют ненормированный рабочий график, переутомление, агрессию со стороны клиентов, делегирование полномочий и конфликтные ситуации в коллективе [4].

М. Михайлидис и У. Георгиу выделяют также уровень образования сотрудника банка как важный коррелят тревожности.

Сотрудники имеющие высшее образование, проходящие дополнительные курсы повышения квалификации демонстрировали более высокий уровень тревожности о рабочих задачах и готовность выполнения их в ущерб своему свободному времени и семье [5, с. 126].

Возникновение тревожности может быть связано как с внешними, так и с внутренними факторами. Под влиянием внешних условий тревога возникает как эмоциональная реакция на стрессовую ситуацию и может отличаться по интенсивности и длительности.

Таким образом, можно предположить, что у лиц с высоким уровнем личностной тревожности существенно повышается и уровень ситуативной тревожности в связи с субъективным повышенным переживанием стрессовых ситуаций на рабочем месте.

Необходимо дальнейшее исследование данного феномена для выяснения влияния субъективных и объективных причин возникновения тревожности сотрудников банка, а также оценка возможных изменений в структуре организации труда в банковской сфере для уменьшения негативных последствий на здоровье работников.

Список литературы:

1. Сильва Ю. Л., Наварро В. Л. Организация работы и здоровье работников банка. *Rev Lat Am Enfermagem*. 2012 март-апрель; 20 (2) – с. 226-234.
2. Спилберг Ч.Д. Концептуальные и методологические проблемы исследования тревоги// *Стресс и тревога в спорте*. М., 1983. – с. 220.
3. Сидоров К.Р. Тревожность как психологический феномен // *Философия. Социология. Психология. Педагогика*. - 2013. - Вып. 2. - С. 42-52.
4. Valente M.S., Menezes P.R., Pastor-Valero M., Lopes C.S. Depressive symptoms and psychosocial aspects of work in bank employees. *Occup. Med.* 2015 doi: 10.1093/occmed/kqv124.
5. Михайлидис М., Георгиу Ю. (2005). Профессиональный стресс сотрудников в банковской сфере . *Work* 24 , 123–137.

НАРУШЕНИЕ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ – ПАТОЛОГИЯ ИЛИ НОРМА?

Король Светлана Анатольевна

*магистрант, Московский Инновационный Университет,
РФ, г. Москва*

EATING DISORDERS – PATHOLOGY OR NORM?

Svetlana Korol

*Master's student at the Faculty of Psychology at Moscow Innovation University,
Russia, Moscow*

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим причины нарушения пищевого поведения. Мотивы и установки людей с чрезмерной массой тела. Причины алиментарного переедания.

Abstract. In this article, we will look at the causes of eating disorders. Motives and attitudes of people with excessive body weight. Causes of alimentary overeating.

Ключевые слова: еда, лишний вес, тело, эмоции, мотивы, алиментарное переедание, пищевое поведение.

Keywords: meal, excess weigh, body, emotions, motives, alimentary overeating, eating behavior.

Ожирение – социальная проблема XX века. Страны с высоким уровнем экономического развития, включая Россию, сталкиваются с этой проблемой минимум среди 30% населения. Количество людей с избыточной массой тела стремительно растет. Каждые 10 лет прирост «жира» в экономически развитых странах составляет 10% от прежнего количества. Таким образом получается, что если данная тенденция сохраниться к 2100 году практически все население Земного шара будет страдать ожирением.

Или к тому времени лишний вес станет нормой, а спортивное и худощавое телосложение станет синонимом низкого экономического благосостояния?

Люди, страдающие лишним весом, в среднем живут на 5 лет меньше тех, у кого вес находится в границах нормы, а с выраженным ожирением сокращают

свою жизнь на 15 лет. С избыточным весом связывают многие заболевания, среди которых можно назвать гипертоническую болезнь, инсулинорезистентный диабет, остеохондроз, нейродерматиты, артриты, гиперфункцию щитовидной железы, дискенизию желчных путей, желче-каменную болезнь и тд. Нормализация массы тела способствует улучшению физического состояние человека и увеличивает продолжительность жизни в среднем на 4 года. Для сравнения: при излечении от злокачественной опухоли средняя продолжительность жизни увеличивается лишь на год!

Повсеместно и ежедневно человечество сталкивается с потоком рекламы о чудодейственных таблетках, поясах, мазях, массажерах, которые волшебным образом преобразят наши фигуры до эталонов топ-моделей и моделей фитнес-бикини, но...почему же россияне день ото дня становятся только тяжелее? Получается не достаточно обвязать себя поясом с электропроводами и испытывать мучительные токовые удары каждые 10-15 секунд для получения идеально-плоского живота с кубиками? Видимая простота достижения желаемого результата с минимальными физическими затратами представляется человечеству весьма привлекательным способом похудеть. Поэтому новые чудодейственные средства будут появляться с завидной регулярностью. Экономисты подсчитали, что тот, кто изобретет эффективное средство от избыточной массы тела, станет миллиардером за полторы минуты! Ученые, работающие над решением проблем избыточного веса, сходятся во мнении, что причина ожирения на 98% кроется в привычках «хозяина», а именно банальном переедании. Получается, что шансы мгновенно стать миллиардером благодаря чудодейственному изобретению стремятся к нулю или 2%.

Алиментарное переедание – это привычка есть много жирного и сладкого, мучного, мало двигаться, «заедать» стресс, «поощрять» себя и баловать за достижения. Это привычка вести образ жизни тучного человека. Обжорство или пищевые кутежи, приводящие человека в состояние «пищевого оргазма» - это все следствие компульсивного расстройства пищевого поведения. Под компульсивным поведением мы понимаем навязчивые состояние, носящее насиль-

ственный характер. Человек понимает, что употребляя огромные объемы пищи, вредит своему организму, но все равно продолжает употреблять лишние калории. С каждой новой порцией пищи страхи, стресс, мысли отступают и во время приема еды человек ощущает счастье. «Есть только я и еда. Больше ничего не существует вокруг меня в эти 30 минут». Людям, страдающим от алиментарного переедания, следует внимательно дифференцировать степень голода от желания заместить эмоции. Люди, страдающие нарушенным пищевым поведением, нуждаются в психологической и психотерапевтической помощи, где им помогут отказаться от неправильных привычек и сформируют новые.

Пищевое поведение – это восприятие, отношение, потребность в еде, чувство голода, привычка питаться в обычных или стрессовых условиях, восприятие собственного тела, рестораны и пр. Пищевое поведение принято разделять на гармоничное (адекватное) и девиантное (отклоняющееся). Под девиантным пищевым поведением мы понимаем любые пищевые отклонение от нормы: будь то хроническое переедание или наоборот сознательный отказ от приема каких-либо продуктов, употребление токсичных или несъедобных веществ.

Пищевое поведение состоит из 4 основным составляющих – это тело, эмоции, мотивы, поведение.

- Поведение – это непосредственные действия. На наше поведение оказывают огромное влияние установки. Задайте себе вопрос: как вы потребляете пищу на работе? В стрессе? В отпуске? В 85% случаев люди отвечали, что в отпуске позволяют себе есть и пить то, что обычно под запретом вне отпуска. Мне всегда очень импонирует распространенная женская фраза: «Надо бы похудеть перед отпуском!». В это фразе таится огромный смысл. Здесь заложено не только желание «блеснуть» роскошной фигурой на фоне лунной дорожки, отражающейся в море, но и возможность вернуть с трудом потерянные килограммы на «все включено». Фраза: «All inclusive» несет магический смысл не только для русского человека, но и лишает адекватного сознания практически всех иностранцев. Экстернальный, зависимый от внешних факторов тип личности, подвержен влиянию запахов, ресторанов, окружения, семейных, нацио-

нальных и религиозных ценностей. Такой человек ест «за компанию» и «до дна», пока не станет плохо физически. Такому типу личности характерно уходить в свои увлечения с головой, будь то наркомания, алкоголизм, употребление таблеток, переедание, так и процессы, не включающие вещества, как, например, трудоголизм, сексоголизм, игромания, увлечение ЗОЖ. «Съем 1 конфетку. Потом еще одну. Коробку. Ой, а я без сладкого совсем не могу!». Помните, любые перегибы в поведении требуют психологической коррекции.

- Тело – физиологическая потребность в получении пищи для продолжения жизнедеятельности. Мы едим, чтобы получать энергию, строить новые нейронные связи и производить новые клетки, необходимые для жизни. Это базовая биологическая потребность. В данном случае, человечество не может физически отказаться от употребления пищи. Согласно теории А. Маслоу, потребности, касающиеся биологического выживания человека, должны получить удовлетворение на минимальном уровне, прежде чем станут актуальными любые потребности более высокого уровня. Физиологические потребности – это не только получение необходимых калорий и питательных веществ, но и удовлетворение своих биологических потребностей, а так же, пищевых привычек. Традиции семьи и общества, мода, жизненный опыт, советы врачей, религия, экономика – факторы, формирующие пищевые привычки человека. Порой человек сознательно наедает лишний вес, стремясь придать своему телу более значимый вид. В сознании людей до сих пор кроется тождество большой вес = хорошее благосостояние = статусность. Другой крайностью будет анорексия и булимия – заболевания, которые лечат психотерапевты. Предпосылками к этим заболеваниям является подсознательное желание индивида не вырастать и оставаться ребенком. Быть ребенком во взрослом теле – это практически остановить свое развитие на уровне 12-14 лет, когда ты уже не дитя, но еще не можешь обходиться без родителей. Проверьте себя, задайте вопрос: как я ощущаю себя в этом теле? Какие эмоции приходят на ум, глядя на себя в зеркало? Порой люди, даже значительно снизив вес, все равно ощущают себя запертыми в прежнем тучном теле, заставляя своего владельца продолжать испытывать чув-

ство неудовольствия и заниматься самобичеванием. Таким индивидам необходимо проработать механизм самовосприятия с квалифицированным психологом иначе прежние привычки вернуться, а за ними вернется и лишний вес.

• Мотивы – непосредственные установки о еде, о собственном теле, о жизни, нормах поведения и иные когнитивные процессы. Поинтересуйтесь у подсознания почему вес никак не уходит, а лишь набирается? Порой причиной стремительного набора веса является планомерный и сознательный набор. Такое явление может происходить у лиц, переживших сексуальное насилие, особенно к такому типу поведения склонных несовершеннолетние дети. Стремление удерживать чрезмерно большой вес длительное время так же характерен для людей нежелающих работать. «Я слишком большой для какой-либо работы и поэтому я живу на пособие по инвалидности». Некоторые страны, такие как Англия и США, выделяют колоссальные средства из государственного бюджета для обеспечения полноценного уровня жизни данной категории лиц. Им предоставляют специально оборудованное жилье, социальных работников, пенсии по инвалидности. Главный страх толстяка – сбросить вес. Спросите себя: каков мотив снижения веса? Является ли это конечной целью или это лишь способ преодолеть иное событие – замещение? Честный ответ способен сократить внутренние переживания, затраты как моральные, так и материальные. «Худеете ли Вы для себя или кого-то другого?» - лишь при честном ответе, что данное желание исходит от самого человека, может гарантировать успех. Вы никогда не слышала о некой соседке тете Оле, которая каждый год сбрасывает по 15 килограмм, но вскоре набирает их снова? Почему же она не может удерживать вес? Вся хитрость повторных наборов веса кроется в очень ревнивом супруге тети Оли. Что бы в семье был мир и гармония внешние дынные должны быть «окутаны» дополнительными килограммами. Таким образом, на подсознательном уровне тетя Оля, стремясь сохранить гармоничные отношения, вновь и вновь возвращает потерянный вес, и снова начинает его стремительно сбрасывать, кратковременно реализуя собственные внутренние потребности.

• Эмоции – это психический процесс, быстрая реакция на раздражитель, вспышка потока ощущений. Эмоции могут меняться очень быстро и переходить от положительных до негативных за считанные секунды. Порой людям, страдающим от чрезмерной массы тела, бывает трудно определить какие эмоции они испытывают в данный момент. Очень частой ошибкой является неправильное декодирование в понимании усталости, тревожности и голода. Порой чувство голода ошибочно путают с сигналами организма о необходимости употребления воды. Стресс, который испытывает человек, решивший «сесть на диету», как правило, приводит к срыву и повторному набору массы тела так, как человек на подсознательном уровне постоянно прокручивает: «Что-то придется делать со своим телом. Мне придется отказаться от любимой еды». Еда = эмоции, закладывается нам буквально с молоком матери. Младенец испытывает физическое ощущение избавления от дискомфорта во время грудного вскармливания. Таким образом, еда на подсознательном уровне начинает ассоциироваться с комфортом, теплотой, защищенностью и любовью. Ощущение незащищенности, страх перед будущим, страх голодной смерти – понятия, формируемые с рождения. Задайтесь вопросом не испытываете ли вы чувство вины или стыда после приема пищи? Или может еда способна подарить вам ощущение теплоты и любви? Если ответ на данный вопрос будет положительным, то вы страдаете нарушением пищевого поведения.

Установлено, что человек может обходиться без пищи около 50—70 суток, без воды — примерно 10 дней, а вот без дыхания — всего несколько минут. Мы едим много и это факт. Такой же факт, как и то, что человек не сможет обойтись без кислорода более чем 2-3 минуты. Мы заботимся об одежде, волосах, о том, что подумает о нас окружение, порой вспоминаем даже о душе, но почему же нам так трудно полноценно позаботиться о собственном теле? Представьте себе ситуацию, что вы с ребенком летите на самолете. Вдруг на борту объявляют чрезвычайную ситуацию и с потолка на вас выпадают маски. Каковы ваши действия: будете дышать первым или дадите кислород ребенку? В данной ситуации правильным будет обеспечить кислородом сначала себя, а только потом

ребенка. Жизнь маленького человека будет зависеть от вашего физического состояния. Но почему мы следуем этим инструкциям исключительно в формальной ситуации и не используем их в повседневной жизни? Забота о себе, о своих физических потребностях должна стать первостепенной так, как наши близкие зависимы от нас. Наше физическое и моральное состояние оказывает очень сильное воздействие на окружение. «Хорошо мне – хорошо и тебе». К сожалению, в нашей стране забота о себе не является базовой привычкой, которую нам закладывают родители в детстве, хотя она является не менее важной, как и помыть руки после возвращения с улицы.

Список литературы:

1. Александер Ф. Психосоматическая медицина: принципы и применения/Пер. с англ. А.М. Боковой, В.В. Старовойтова под научн. ред. С.Л. Шишкина - М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2006
2. Амен Д.Г. Мозг против лишнего веса. – М.: Эксмо, 2011
3. Менделевич В. Д.. Психология девиантного поведения, учебное пособие для вузов; издательство-Речь, Санкт-Петербург, 2005.
4. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности (Основные положения, исследования и применение). – СПб.: Питер Пресс, 1997.
5. Великобритания названа страной с самым высоким уровнем ожирения в Западной Европе Источник: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Ftheuk.one%2Fvelikobritaniya-nazvana-stranoj-s-samym-vysokim-urovнем-ozhireniya-v-zapadnoj-evrope%2F>
6. Удовлетворение потребности организма человека в пищевых (питательных) веществах Источник: <https://medbe.ru/materials/profilaktika-raznoe/udovletvorenie-potrebnosti-organizma-cheloveka-v-pishchevykh-pitatelnykh-veshchestvakh/>
7. Ожирение. Социальные пособия в УК. Самый толстый человек в мире. Источник: <https://www.londonru.com/%D0%BE%D0%B6%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5/>
8. Примеры и способы избавления от компульсивного поведения Источник: <https://ilovemir.ru/primery-i-sposoby-izbavleniya-ot-kompulsivnogo-povedeniya/>

КАК «НЕ ВЫГОРАТЬ» ПРИ РАБОТЕ ДОМА?

Шибанова Наталья Андреевна

*магистрант, ОЧУВО Московский инновационный университет,
учитель начальных классов, МОУ-ВЫСОКОВСКАЯ СОШ №1,
РФ, г.о. Клин*

HOW TO "NOT BURN OUT" WHEN WORKING AT HOME?

Natalia Shibanova

*Undergraduate, OCHUVO Moscow Innovation University,
Primary school teacher, MOU-VYSOKOVSKAYA secondary school No. 1,
Russia, g.o. Klin*

Аннотация. В данной статье мы рассмотрим проявление синдрома эмоционального выгорания в деятельности педагога общеобразовательных организаций на примере одной из школ Московской области в рамках внепланового переключения на дистанционный режим обучения. Изучим влияние этого синдрома на трудовую деятельность учителя, а также попробуем предположить насколько опасен он для участников образовательного процесса.

Abstract. In this article, we will consider the manifestation of emotional burnout syndrome in the activities of a teacher of General education organizations on the example of one of the schools in the Moscow region as part of an unscheduled switch to distance learning. Let's study the impact of this syndrome on the work of a teacher, and also try to guess how dangerous it is for participants in the educational process.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание, синдром эмоционального выгорания, истощение, дистанционное обучение, периоды эмоционального выгорания педагога.

Keywords: emotional burnout, burnout syndrome, exhaustion, distance learning, periods of emotional burnout of the teacher.

В условиях пандемии все образовательные организации внепланово переключились на удаленный режим работы. К большому сожалению, многие руко-

водители забывают, что риск появления или развития эмоционального выгорания, работая дома, весьма существенный.

Дистанционное обучение в силу ряда своих особенностей (удаленность, опосредованное общение, преобладание самоконтроля учащихся над контролем со стороны педагога) диктует необходимость психологического сопровождения данного процесса и обеспечения психологического комфорта его участникам.

В своей работе дистанционный педагог сталкивается с определенными трудностями психологического характера. Это могут быть сложности в организации деятельности учащихся, в определении их индивидуальных особенностей и выборе стиля педагогического общения, проблемы повышения и поддержания мотивации обучения, создания благоприятного социально-психологического климата в группе.

Организация дистанционной работы также затруднительна. Техническое оснащение для работы в таком режиме во внимание брать не стоит. В чём же затруднительна работа в дистанционном режиме? Границы рабочего дня стёрты. Рабочее и нерабочее время не имеет временных рамок. День плавно переходит в вечер, будни – в выходные, а что такое «свободное время» учитель уже не понимает.

Остановлюсь на двух наиболее важных с психологической точки зрения моментах – эмоциональном состоянии участников дистанционного обучения и проблеме повышения мотивации.

Характерный для дистанционного обучения ряд особенностей влияет на психоэмоциональное состояние участников. Когда процесс образования интересен, затрагивает учеников эмоционально, он становится гораздо более эффективным.

С одной стороны, отсутствие непосредственного контакта между обучающимися и преподавателем, снижает степень личного влияния педагога на эмоциональное окрашивание получаемых знаний. С другой стороны, при дистанционном обучении основной упор делается на активизацию творческих

способностей, инсайты, в этом плане здесь больше возможностей для переживания положительных эмоций от достижений, результатов обучения.

При дистанционном образовании обучающиеся получают меньше положительных эмоций в сфере межличностных отношений, ведь общаясь, мы всегда так или иначе эмоционально реагируем на окружающих. Поэтому желательно создавать объединения учащихся, включать мероприятия, направленных на командообразование с целью сплочения дистанционной учебной группы, моделировать ситуации командного взаимодействия, что будет обогащать эмоциональные переживания учащихся, повышает эффективность взаимодействия между ними и усвоение знаний.

Говоря о работе педагогов в рамках дистанционного обучения, можно сказать, что выстроить образовательный процесс не составило труда. Он практически не отличается от того режима, к которому мы привыкли. Проведение урока или внеурочного занятия включает все этапы урока по ФГОС НОО. Подготовка к уроку проводится тщательно, но большинство этапов урока мы должны «найти и предложить» обучающимся на онлайн-платформах. На это уходит чуть больше времени, чем обычно. Работая дома, безусловно мы идем в ногу со временем. Но психологически и эмоционально это достаточно тяжело. Для многих педагогов зрительный контакт с учеником важен, а на кого-то живой взгляд действует, как «чашечка горячего кофе».

Перед нами стоит проблема эмоционального выгорания педагогов, находящихся на дистанционном обучении. У педагогов сформировался «режим ожидания» и полное отсутствие мотивации. Как же помочь учителю самому себе? Первое и одно из наиболее важных – чётко установить границы рабочего дня (проведение учебных занятий и проверка работ обучающихся). Далее, рабочий день – это рабочий день. Выглядеть учитель должен также, как и в школе. Это бесспорно добавит положительный настрой. Дозирование учебной нагрузки обязательно должно присутствовать не только у детей, но и у учителя. Непрерывное пребывание у экрана ноутбука вызывает утомление и проблемы со здоровьем физическим и психическим.

Несмотря на множество внешних причин, сопутствующих преподавательской деятельности, основной причиной выгорания становится несовпадение желаемого и действительного. Идеализм, особенно характерный для людей профессий «человек-человек», сильнее всего влияет на выгорание. Поэтому стоит менее серьезно относиться к своей трудовой деятельности, не связывая результаты работы со своей значимостью как человека. Вот еще несколько советов по профилактике эмоционального выгорания:

- Распределяйте все свои дела по значимости и актуальности, расставляйте приоритеты. Не надо пытаться успеть сделать все за один день. Чем больше вы будете перерабатывать, тем менее продуктивно будете работать в будущем.

- Не берите дополнительную работу, особенно, если вы только начали работать в образовательном учреждении. Уже на этапе приема на работу строго охраняйте собственные границы. Нечеткие функциональные обязанности приводят к переработкам и увеличивают стресс. Будьте внимательны к себе и своим ресурсам. Автоматизируйте рутинные задачи, если это возможно.

- Отдыхайте полностью отключившись от рабочего процесса. Отключайте уведомления рабочих групп в мессенджерах. Отдохните несколько часов от мобильного телефона. Следуйте распорядку дня, отводя четкое время на сон и прием пищи. Чтобы каждую свободную минуту не думать о работе, найдите себе хобби. Это позволит сместить фокус внимания и мыслить позитивно. Не берите на себя слишком много домашних обязанностей, особенно это касается педагогов женщин. «Вторая смена», включающая готовку, уборку, стирку и воспитание детей не является прерогативой одного человека. Распределите домашние обязанности между всеми членами семьи и не стесняйтесь просить помощи.

- Эмоциональное выгорание сотрудников происходит гораздо реже, если в организации налажена корпоративная культура. Очевидно, что выстраивание корпоративной культуры в педагогическом коллективе не является обязанностью учителя. Однако любой специалист имеет возможность наладить отношения с коллегами. Без уважительного общения в коллективе работа не будет

приносить удовольствия. Постоянная конкуренция и конфликты не приведут к успеху ни одного участника. Когда действия сотрудников согласованы, то все они нагружены равномерно, у каждого есть свои обязанности, которые он не забывает выполнять. Постоянная коммуникация с коллегами влияет на скорость решения возникающих вопросов и уменьшает количество офисной бюрократии.

- Сотрудники не могут быть продуктивными целый день. Восемь или двенадцать часов на работе, особенно сидячей, негативно воздействует на организм человека. Понятно, что вы не сможете отказаться от рабочих обязанностей. Если вы чувствуете, что сильно устали, встаньте и пройдитесь по коридору, поднимитесь и спуститесь по лестнице, выйдите на улицу и подышите свежим воздухом. А также очень поможет расслабиться занятия йогой или бодифлексом (дыхательной гимнастикой). Все эти ежедневные ритуалы помогут разнообразить рабочую деятельность и улучшить физическое состояние.

К большому сожалению никто не был готов к резкому переходу. И отделить себя от семьи (да еще и с детьми, которые обучаются дистанционно) практически невозможно. От выгорания мамы-учителя зависит настроение и развитие ее собственных детей.

В будущем переход на дистанционную форму обучения все равно предстоит, и чтобы подготовиться педагогам к такой работе необходимо обеспечить постоянную консультацию психологов для поддержки психического здоровья в педагогическом коллективе.

РУБРИКА 2.

«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДАННЫХ: ХРАНИЛИЩА И БАЗЫ ДАННЫХ

Кручко Инна Николаевна

*студент, Академия управления при Президенте Республики Беларусь,
РБ, г. Минск*

Белодед Николай Иванович

*научный руководитель, канд. техн. наук, профессор,
Академия управления при Президенте Республики Беларусь,
РБ, г. Минск*

В настоящее время организации обеспечивают хранение и обработку большого количества данных, которое постоянно увеличивается в несколько раз. Использование этих данных в качестве ресурса для организации и для поддержки принятия решений привело к постоянному совершенствованию их способов хранения.

Организация больших объемов данных превратилась из файлов в базу данных, а затем в хранилища данных.

Основным критерием организации данных в хранилищах данных является предмет (область деятельности), а основным критерием для баз данных является приложение. Принцип хранилища данных представляет собой логический архитектурный подход к извлечению оперативных данных и преобразованию их в точную историческую информацию для поддержки процесса принятия решений.

Особенности двух способов организации данных можно выявить из определений этих понятий. База данных представляет собой ориентированный на приложения набор данных, который организован, структурирован, согласован, с минимальной и контролируемой избыточностью, к которым в свое время могут обращаться несколько пользователей.

Хранилище данных - это предметно-ориентированный набор данных, который является интегрированным, зависящим от времени, энергонезависимым, который может использоваться для поддержки процесса принятия решений.

Организация данных в хранилищах данных основана на областях, представляющих интерес, по основным предметам организации: клиентам, продуктам, видам деятельности и т. д. Базы данных организуют данные на основе корпоративных приложений, полученных в результате выполнения своих функций. Главная цель хранилища данных - поддерживать систему принятия решений, ориентируясь на субъекты организации. Все элементы данных, относящиеся к одному и тому же предмету или событию в реальном мире, связаны и данные ориентации для обработки - очевидны в содержимом базы данных.

Хранилище данных включает только информацию, которая должна использоваться при обработке информации и анализа, тогда как операционная база данных включает в себя подробные данные, необходимые для целей обработки, но не имеющие отношения к управлению или анализу.

Значение оперативных данных в базах данных периодически обновляется. Регулярная загрузка данных из оперативных баз данных делает данные в хранилищах данных временным вариантом.

Данные в хранилищах данных точно отображают статус в разные моменты, тем самым обеспечивая исторический взгляд на дату. Это делает хранилища данных отличными от операционных баз данных, где данные должны показывать статус во время доступа. В базах данных данные обновляются с каждой новой транзакцией, а прежние значения обычно теряются. В оперативных базах данных хранятся исторические данные, и это происходит лишь в течение коротких периодов времени, поскольку их целью является сохранение текущих данных.

В отличие от этих систем хранилища данных не обновляются, но данные периодически загружаются для отображения истории данных.

Это позволяет выявлять тенденции, а также сравнивать между различными периодами времени. Временной горизонт хранилищ данных значительно боль-

ше по сравнению с базами операционных данных, предоставляя информацию с исторической точки зрения (5-10 лет).

Поэтому любая структура хранилища данных включает в себя явно или неявно элемент времени для идентификации определенной функции в определенное время, что не является обязательным условием для баз данных.

Данные в хранилищах данных являются статическими, а не динамическими, как в случае с операционными системами. Поскольку хранилища данных показывают оперативные данные в определенное время, данные не будут обновляться после загрузки в хранилищах данных. В результате идентичный запрос, сделанный после одного года на основе одних и тех же ссылочных данных, даст тот же результат.

В операционных базах данных информация нестабильна, так как запросы сосредотачиваются на текущих данных. Данные постоянно обновляются, в большинстве случаев, на основе транзакций. Любая обрабатываемая транзакция включает в себя обновление: добавление новых записей, изменение или удаление существующих других.

Таким образом, несмотря на то, что операционные базы данных и хранилища данных в основном базируются на одной и той же технологической поддержке (сбор данных, обе функции основаны на ключах, индексах и представлениях), разделение двух систем обеспечивает масштабируемость решений бизнес-аналитики, а также их способность быстро и эффективно отвечать на запросы в компании. Хранилища данных позволяют проводить многосторонний анализ, поскольку структуры коллекций данных более просты - сохраняется только нужная информация и существует меньше объединений между наборами данных.

Список литературы:

1. Архитектура хранилищ данных: традиционная и облачная [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/post/441538/> (дата обращения: 08.05.20)
2. Хранилище данных – Обзор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://coderlessons.com/tutorials/akademicheskii/learn-data-warehouse/khranilishche-dannykh-kratkoe-rukovodstvo> (дата обращения: 07.05.20)

ОПТИМАЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ САМООРГАНИЗУЮЩЕЙСЯ КАРТЫ КОХОНЕНА ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ КОММИВОЯЖЁРА

Нехай Игорь Андреевич

*студент, Белорусский Государственный Университет
Информатики и Радиоэлектроники,
Республика Беларусь, г. Минск*

Егорова Наталья Геннадьевна

*научный руководитель, канд. техн. наук, доцент,
Белорусский Государственный Университет
Информатики и Радиоэлектроники,
Республика Беларусь, г. Минск*

OPTIMAL PARAMETERS OF KOHONEN SELF-ORGANIZING MAP FOR SOLVING TRAVELLING SALESMAN PROBLEM

Ihar Niakhai

*Student, Belarusian State University of Informatics and Radioelectronics,
Belarus, Minsk*

Natalya Egorova

*Scientific director, Cand. tech. sciences, associate professor,
Belarusian State University Informatics and Electronics,
Republic of Belarus, Minsk*

Аннотация. В статье исследуется влияние конфигурации самоорганизующейся сети Кохонена на результат решения задачи коммивояжёра и определяются диапазоны параметров, при которых нейросеть позволяет получить оптимальные результаты.

Abstract. This article describes influence of Kohonen SOM configuration on results of solving travelling salesman problem. Optimal parameters ranges were found in order to allow Kohonen SOM to achieve optimal results.

Ключевые слова: задача коммивояжёра; сети Кохонена, самоорганизующиеся карты Кохонена.

Keywords: TSP; Kohonen; SOM.

Задача коммивояжёра – один из классических примеров NP-полных задач, в которых оптимальное решение может быть получено исключительно полным перебором или его модификациями, такими как метод ветвей и границ. Задача заключается в поиске оптимального маршрута между заданным числом городов, при котором каждый город посещается ровно 1 раз. Ввиду большой вычислительной сложности (для задачи с N городов число возможных маршрутов составляет $N!$). Из-за этого для решения задачи используются приближённые алгоритмы и различные эвристики, которые дают неоптимальный результат, но требуют меньше вычислительных ресурсов. Одним из таких подходов является использование модифицированной самоорганизующейся карты Кохонена.

Непосредственно для решения задачи используется 1D Kohonen SOM, работа которого подчиняется алгоритму, описанному в [1, с. 2]. Алгоритм выполняется заданное число итераций и выглядит для каждой итерации следующим образом:

- 1) Выбирается случайный город из списка.
- 2) Перебираются все нейроны и находится нейрон-победитель, который ближе всех находится к городу (используется евклидово расстояние).
- 3) Вычисляются нейроны-соседи победителя (в зависимости от текущего значения коэффициента соседства η).
- 4) Обновляются веса нейронов-соседей (в зависимости от текущего коэффициента обучения λ).
- 5) Уменьшаются коэффициенты обучения λ и соседства η на заданные величины $\Delta\lambda$ и $\Delta\eta$.

Таким образом, для решения задачи коммивояжёра необходимо задать следующие 4 параметра: начальные коэффициенты обучения λ и соседства η , а также шаги их изменения $\Delta\lambda$ и $\Delta\eta$ соответственно. Все данные параметры изменяются на интервале $(0, 1)$. Кроме этого, используется дополнительный параметр M , который является множителем для количества нейронов в сети. В работе [1, с. 4] данный параметр принимался равным 1, в то время как в последующей работе [2, с. 2] использовалось значение, равное 8. В общем случае данный коэффициент может принимать любые значения на интервале $[1, +\infty)$;

Для различных параметров сети было проведено тестирование полученной сети Кохонена на различных задачах из бенчмарка TSPLIB, предоставляемых университетом Ватерлоо в Канаде. По результатам тестирования были сделаны следующие выводы:

1) На задачах с небольшим числом городов (менее 75) для достижения большей точности результата нужно выполнять больше запусков SOM, так как результаты на небольших картах будут сильнее отличаться в зависимости от случайной инициализации сети и процедуры выбора случайного нейрона.

2) Оптимальное значение коэффициента M на задачах до 1000 городов составляет 2. На задачах больших размерностей возможно повышение коэффициента до 8, дальнейшее повышение негативно влияет на точность сети.

3) Изменение коэффициента η в сторону снижения положительно влияет на результат. Наилучшие результаты, как правило, показывает η около 0.5 – 0.8. Сильное снижение (ниже 0.5) или увеличение (более 0.8) заметно снижают точность полученного результата.

4) Относительный размер ошибки сети растёт с увеличением числа городов в задаче, вне зависимости от её конфигурации.

5) Оптимальные начения шагов изменения коэффициентов $\Delta\lambda$ и $\Delta\eta$ находятся в диапазоне 0.99 – 0.9999.

На основании полученных результатов сделан вывод о том, что самоорганизующиеся карты Кохонена отлично подходят для решения задач с числом городов менее 1000, при условии задания коэффициентов в вышеуказанных диапазонах. Для решения задач с большим числом городов сети Кохонена подходят слабо, ввиду того, что заметно растёт размер относительной ошибки.

Список литературы:

1. Danijel Koržinek, Kohonen Self-Organizing Map for the Traveling Salesperson Problem: Polish-Japanese Academy of Information Technology, 2007. – 8 с.
2. Diego Vicente, Using Self-Organizing Maps to solve the Traveling Salesman Problem: 2018. – 7 с.

РУБРИКА 3.
«ФИЛОЛОГИЯ»

**ФЕНОМЕН ДЕТСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОСМЫСЛЕНИИ
К.Д. БАЛЬМОНТА**

Заборская Анна Васильевна

*студент, Ставропольский государственный педагогический институт,
РФ, г. Ставрополь*

Чотчаева Марина Юрьевна

*научный руководитель, профессор,
Ставропольский государственный педагогический институт,
РФ, г. Ставрополь*

**THE PHENOMENON OF CHILDHOOD IN ARTISTIC UNDERSTANDING
K. D. BALMONT**

Anna Zaborskaya

*Student, Stavropol State Pedagogical Institute,
Russia, Stavropol*

Marina Chotchaeva

*Scientific director, Professor, Stavropol State Pedagogical Institute,
Russia, Stavropol*

Аннотация. В статье рассматривается феномен детства в художественном осмыслении К.Д. Бальмонта на примере произведений «Марево», «Фейные сказки», «Под новым серпом».

К.Д. Бальмонт вписал тему детства в общий круг вопросов, вызвавших широкий отклик в сознании российского общества. Он обращался к вопросам деторождения, брака, семьи. Тема детства в произведениях Серебряного века привлекала и продолжает привлекать внимание литературоведов.

Abstract. The article considers the phenomenon of childhood in the artistic understanding of K. D. Balmont on the example of the works "Marevo", "Fairy tales", "Under the new sickle".

K. D. Balmont included the theme of childhood in the General range of issues that caused a wide response in the consciousness of Russian society. He addressed issues of childbearing, marriage, and family. The theme of childhood in the works of the Silver age attracted and continues to attract the attention of literary critics.

«Творец-ребенок». Так однажды сказала М.И. Цветаева о поэте-символисте К.Д. Бальмонте. Поэту позволили окунуться в мир детства и сказать свое слово о нём и о ребёнке детской строй его души, воспоминания из его детства, отцовство. Детство есть «заглавное инициальное ядро» (Б. Пастернак); детство – это то «наследство», на котором основана человеческая жизнь. К такому выводу привел поэта его собственный опыт. Это не просто начало, это самая вершина духовного развития человека. Свое мировоззрение в целом и мира детства К.Д. Бальмонт отразил в сборнике стихотворений «Марево» [3]. Стихотворения в сборнике распределены по частям в арифметической прогрессии: 15, 30, 45. Композиция сборника, определенная самим автором, аналогична хронологии написания произведений. Первый раздел состоит из стихотворений, написанных в Москве в 1917 году, второй – в Париже в 1920 - 1921 годах, третий – во Франции, в Бретани в 1922 году. В сборнике прослеживается одна из центральных тем творчества К.Д. Бальмонта – тема покинутой Родины, эта тема тесно соприкасается с другой, не менее важной – темой детства. Черты этой темы становятся в «Мареве» знаками родины. Детские воспоминания были очень дороги поэту. Для Бальмонта человек-это дитя природы, погруженное в ее стихии. Сад в его родном поместье кажется ему воплощением рая. Это всегда цветущая плодородная земля, где царит гармония и красота, поэтому детали автобиографии важны и впечатляют. Фундаментальным, изначальным представлением о детстве выступает в «Мареве» сад в имении родителей. Его образы совершенно реальны: ласточки, зеленая трава, стрекозы, утки в пруду. Родной сердцу дом и сад становятся у К.Д. Бальмонта образом всего, что так дорого с детства. В «Мареве» отчетливо слышны трагические ноты: пожар, беда, разрушение.

Открытая публицистика и символические обобщения становятся в сборнике единым целым. Сад, растоптанный скотом, – символ утраченного рая, навсегда потерянной родины, радости детства («Я рад»). Образы, которые связаны у поэта с детством, оценочны. Он вводит полюбившиеся эстетизирующие детали: солнце, звезда, зеленая травка, брызги «дождя золотого», «лазорева ширь». В его памяти детство и Родина занимают особое место, но часы жизни безжалостно вычитают их время. Автор поглощен одиночеством, память о детстве, как утре жизни, помогает не потерять изначальную целостность и органичность, не потерять контакт с природой. Лирический герой, находящийся в непосредственной близости от самого автора, мечтает быть свободным и естественным, готовым измениться к лучшему, жить так, чтобы душа слилась с царственными стихиями, соединилась с ними. Композиционное кольцо высвечивает образ матери, но часы жизни пробили полночь, лирический герой живет в «бесчасье» (первое стихотворение третьей части так и называется): «И я к родному краю/ Рвусь, но не порвать враждебных чар» [2, с. 37].

Всплывают яркие воспоминания из детства. Плотица в любимой реке, сверкнувшая «мгновенным серебром», грохот телеги вдалеке, улетающая песня. Радость юная и грусть, нега в душе («Просветы»), Отчий дом живет в памяти, притягивает. Глаза ребенка-это символ мира и гармонии. Цветы отражаются в детских глазах, но красивая сказка заканчивается. Гармония и честность сменяются утратой, и лирический герой должен жить «с пробитым сердцем» («Я знал») [4, с.49]. Строки, изображающие мир детства, наполнены острым ностальгическим чувством. Самая печальная книга «солнечного поэта», однако, не лишена оптимизма, так как это ясно свидетельствует о пересмотре прежних позиций в литературе и жизни, о свободе от искусственности. Направление творческого поиска ее автора четко обозначено и намечено движение к истоку, к простому человеческому чувству. Стихотворения К.Д. Бальмонта, написанные для детей, издавались с 1895 года (единичные публикации в журнале «Детское чтение»). В 1905 году в том же журнале (№11) был опубликован цикл стихотворений «Светлый мир»; все они вошли в книгу «Фейные сказки»,

вышедшую в конце года. Автор посвятил «Фейные сказки» своей маленькой дочери Нине. Книга состоит из трех частей: «Фея», «Детский мир» и «Былинка». В первой части земной природный мир противопоставляется «сказочному» миру фантазии. Земной мир изображается в деталях: живых существ и растений здесь упоминается не менее двадцати видов. Но в «Фейных сказках» внимание сосредоточено именно на сказочном «фейном» освоении природного мира: в знакомом раскрывается прекрасное, в видимом – то, чего не видно. Эту функцию поэт приписывает Фее («Чары Феи»): «Кто так развежил облака, / Они совсем жемчужны?/ И почему ручью река / Поет: мы будем дружны?/ И почему так ландыш вдруг / Вздохнул, в траве бледнея?/ И почему так нежен луг?». Вывод извлекаем из рифмы: «Это Фея». «Фейный» мир показан автором изменчивым, хаотичным. Особенно выделяются в этом отношении семейные неурядицы, которые в «Фейных сказках» встречаются нередко.

Роман К.Д. Бальмонта «Под новым серпом» – это роман о детстве, которое рождает поэта. В нем художник знакомит читателя с «корнями» всей жизни своего автобиографического героя в детстве. Рассуждая об этой прекрасной поре, автор постарался подробно показать все силы, которые воспитывают настоящего красивого человека, то, что положительно влияет на душу ребенка: ласка родителей, природа, игрушки, музыка, книга. К. Бальмонт особо выделил важность в духовном созревании ребёнка «художественной основы мироздания», принимая во внимание тот факт, что только при её наличии можно сформировать талантливую личность [1, с. 126].

Первые поцелуи мира в душу К. Бальмонт называл первыми ощущениями существования ребенка. Мир, который целует ребенка, – это мир, который его любит. Другого отношения мира к детям поэт не знает. Герой романа Горик Гиреев воспринимает детство «как золотой праздник», «яркую сказку», «бесконечное изумрудное царство». Эти слова создают образ идеального мира, в котором ребенок будет счастлив. Важно, по мысли писателя, чтобы этот мир, эта «сказка» не были разрушены грубым прикосновением жизни, ибо «если детство проходит счастливым, всё оно есть непрерывная тайна причастия. И этот свет

Мировой Евхаристии, пережившему счастливое детство, светит потом всю жизнь» [3, с. 131].

Заголовок романа – «Под новым серпом» обретает черты символа. Ребёнок у К. Бальмонта – это росток, тонкий стебелёк, но он же и «колос грядущей жатвы». На судьбе ребенка отражаются не только события из жизни конкретной семьи, но и дыхание века. Оно может быть как положительным, так и негативным, убивающим «стройный стебель», прежде чем весь мир увидит его цветущую мощь.

Список литературы:

1. Арзамасцева И.Н. Век ребенка в русской литературе 1900 – 1930 годов. – М.: Прометей, 2003. 214 с.
2. Бальмонт К.Д. Избранное. – М.: Эксмо, 2003. 145 с.
3. Дворяшина Н.А. Феномен детства в творчестве русских символистов (Ф. Сологуб, З. Гиппиус, К. Бальмонт): Дис. д-ра филол. наук. – Сургут, 2009. 190 с.
4. Лурье А. Детский рай // Воспоминания о серебряном веке / Сост., авт. предисл. и коммент. В. Крейд. – М.: Республика, 1993. 161 с.

ЭПИФОРА: ФУНКЦИИ И СЕМАНТИКА В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

Худякова Диана Фартовна

студент, Набережночелнинский государственный педагогический университет,

РФ, г. Набережные Челны

Глухова Ольга Петровна

научный руководитель, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Набережночелнинский государственный педагогический университет,

РФ, г. Набережные Челны

EPIPHORA: FUNCTIONS AND SEMANTICS IN A POETIC TEXT

Diana Khudiakova

*Student, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University,
Russia, Naberezhnye Chelny*

Olga Gluhova

*Supervisor, PhD, associate Professor of the Department of Russian language and literature, Naberezhnye Chelny State Pedagogical University,
Russia, Naberezhnye Chelny*

Аннотация. В данной статье рассмотрены функции и семантика стилистической фигуры – эпифоры. На примере текстов поэтов XIX-XX веков описаны следующие функции: ритмообразующая, эмоционально-экспрессивная, иллюстративная, функции создания подтекста, логического ударения и эффекта кульминации.

Abstract. This article discusses the functions and semantics of the stylistic figure-epiphora. On the example of texts of poets of the XIX-XX centuries, the following functions are described: rhythm-forming, emotional-expressive, illustrative, functions of creating subtext, logical stress and the effect of climax.

Ключевые слова: эпифора, стилистическая фигура, повтор, функции эпифоры, функции повтора.

Keywords: epiphora, stylistic figure, repeat, epiphora functions, repeat functions.

Одним из наиболее распространенных приемов организации высказывания является повтор, это неоднократно подмечалось многими учеными. Практически все, кто пишет о повторах, говорят об их выразительности и экспрессивности (Е.М. Галкина-Федорук 1958 г., И.М. Астафьева 1962 г., Н.Т. Головкина 1964 г., Е.А. Иванчикова 1969 г.).

Отдельные ученые, например, А.П. Сковородников, изучают повторы в зависимости от позиции, которую они занимают в тексте. Рассматривая позиционно-лексический повтор как стилистическое явление, А.П. Сковородников описывает его основные функции: «Повторы единиц текста актуализируют значимость этих единиц, выделяют главную идею, существенные детали, подчеркивают рему высказывания, служат для интенсификации действия, для синтаксического распространения высказывания» и т.д. [2, с. 4].

В нашей работе будет рассмотрен конкретный вид лексического повтора – эпифора. Этот стилистический прием в силу наглядной природы участвует в создании образного фона художественного произведения, в частности поэтического.

Цель данной статьи – изучение функций и семантики эпифоры в поэтическом тексте. Материалом послужили произведения поэтов XIX-XX веков, которые богаты лексическими повторами, что дает возможность точно выделить структурные особенности и функции эпифоры.

«Эпифора (др.-гр. *epifora* – добавка) – это повтор конечного элемента в нескольких высказываниях» [2, с. 378]. В тексте лексический повтор может выполнять следующие функции: придавать части высказывания эмфатическое ударение, играть роль общей экспрессивизации, способствовать созданию подтекста, эффекта кульминации, эффекта предположительности, динамики, ритма, что характерно для стихотворных форм, помогает иллюстрировать образы.

Отличие лексического повтора, в нашем случае эпифоры, от других фигур речи в том, что он отличается мощным эмоциональным зарядом. В поэтическом произведении лексический повтор сочетается с синтаксическим и становится

средством создания поэтического подтекста, который углубляет содержание высказывания.

Такой вид повтора можно наблюдать в песни-стихотворении Б. Окуджавы «Песенка о солдатских сапогах», например: *Уходит взвод в туман, туман, туман* [3, с. 75]. Стоит обратить внимание на то, что повтор в этом тексте не является механическим удвоением, дублированием одного и того же понятия или смысла. Функция повтора здесь намного сложнее, он воплощает в тексте очень глубокие и тонкие смысловые нюансы, создает ритм, песенный мотив, для него характерны неоднократное повторение слов или выражений в конце строчки.

3. Гиппиус часто в своих стихах прибегала к использованию эпифоры, чтобы подчеркнуть важность и значимость слова или выражения. Например, в стихотворении, посвященном близкому другу, поэтесса использует эпифору *одному* [3, с. 54], тем самым делая акцент на состоянии одиночества. Повтор в этом стихотворении создает эмфатическое ударение, выделяя смысловой центр произведения.

Не всегда в стихотворении повторяется какое-то слово или выражение, иногда в качестве эпифоры используются целиком определенные строчки. Как например, в стихотворении Александра Сергеевича Пушкина «Мой талисман» в конце каждого четверостишья дублируется строчка *Храни меня, мой талисман* [1, с. 84].

Повторы в стихотворении иногда несут иллюстративную функцию: в стихотворении А.А. Фета «Кукушка» используется повтор звукоподражательных слов *ку-ку* [3, с. 27]. При прочтении возникает образ лесной птицы, хотя описания птицы или ее упоминания, кроме названия, нет в стихотворении.

Иногда эпифора может содержать в себе экспрессию. Например, в стихотворении «Да» К.Д. Бальмонта повторяющаяся частица *да* [3, с. 81] напоминает читателю о словах, которые произносят влюбленные во время бракосочетания. Кроме того, эпифора в данном тексте отражает бурный восторг и преклонение лирического героя перед высшей силой, неким властным Творцом.

Повторение одного и того же слова может играть совершенно разную роль в художественном тексте. Рассмотрим строчки из сказки А.С. Пушкина: *Вот на берег вышли гости, Царь Салтан зовет их в гости...* [1, с. 154]. Эпифора «гости» используется для создания задорной рифмы, что свойственно детским произведениям. Но если подробнее рассмотреть роль повтора в предложении, то выяснится, что в первом случае «гости» является подлежащим, то есть выстраивается образ реальных людей, которые приехали издалека. Но во втором случае слово «гости» играет совершенно другую роль, указывает направление, то есть в предложении является обстоятельством.

Еще одну функцию эпифоры, а именно создание эффекта кульминации, можно встретить в стихотворении А.А. Фета «Знаю я, что ты малютка». Повторяющимся элементом здесь является словосочетание *при свете лунном* [3, с. 141], которое несет в себе кульминационное значение. В первом случае с помощью повтора достигается смысловой пик предложения, во втором – всего стихотворения.

Обобщая все вышесказанное, можно заметить, что роль и структура лексического повтора – а если быть конкретными – эпифоры – в художественных текстах разнообразны. Данный стилистический прием используется для создания выразительности, образности, динамики и ритма произведения, что подчеркивает характерные особенности поэтического текста. Реже эпифора используется в качестве создания логического ударения стихотворения. Иногда лексический повтор делает акцент на переломном, кульминационном моменте произведения, что усиливает эмоциональное воздействие на читателя.

Список литературы:

1. Пушкин, А.С. Избранное / А.С. Пушкин. – Москва: Э, 2018. – 416 с.
2. Сковородников, А.П. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. – 3-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2011. – 480 с.
3. Стихи поэтов-классиков XIX-XX веков / сост. А. Аликин. – Ростов на Дону: Феникс, 2019. – 235 с.

РУБРИКА 4. «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Гарипова Алсу Рифовна

*магистрант, Московский финансово-юридический университет,
РФ, г. Москва*

Аннотация. На сегодняшний день форма юридического лица Общества с ограниченной ответственностью считается самой распространенной. Общество с ограниченной ответственностью осуществляет свою деятельность согласно действующим законодательствам. В данной статье будем рассматривать некоторые проблемы деятельности Общества с ограниченной ответственностью.

Ключевые слова: общество с ограниченной ответственностью, проблемы деятельности, юридическое лицо.

Форма юридического лица - Общества с ограниченной ответственностью в России считается самой распространенной формой предпринимательской деятельности.

Это связано с тем, что создание Общества с ограниченной ответственностью наиболее прост, в отличие от других форм юридического лица.

Нужно отметить, что в 1988 году в период перестройки был принят Закон СССР «О кооперации в СССР» от 26.05.1988 N 8998-XI, существовали частные кооперативы, которые позднее в Российской Федерации именовались «Товариществом с ограниченной ответственностью» (ТОО).

Так как контроль правительства за соблюдением законодательства постоянно ужесточается, в правовую основу регулирующая деятельность Общества с ограниченной ответственностью вносятся изменения и дополнения.

Деятельность ООО регламентируется Гражданским кодексом РФ (ст. 87 – 94 ГК РФ) и Федеральным законом «Об обществах с ограниченной ответственностью» №14-ФЗ от 8 февраля 1998 года.

К внутренним документам корпорации относятся: устав, учредительный договор, заключенный учредителями хозяйственных товариществ, а также различные соглашения.

Долгое время Федеральный закон «Об обществах с ограниченной ответственностью» оставался без изменений, но развитие Общества с ограниченной ответственностью побудило внести изменения в положение касающиеся места нахождения Общества с ограниченной ответственностью в соответствии с которыми местом нахождения Общества считается место его государственной регистрации, в то время, как изначально таким местом, если это прописано в Уставе, могло являться место постоянного нахождения его органов управления или место его основной деятельности.

В отличие от других форм юридических лиц в Обществе с ограниченной ответственностью участники несут ответственность за риск убытков связанных с деятельностью организации только в пределах принадлежащей им доли. В научной литературе это называют принципом ограниченной ответственности.

Благодаря простоте создания Общества с ограниченной ответственностью на сегодняшний день много тех, кто создает организации-однодневки которые служат для проворачивания всяческих финансовых афер.

Государству пора доработать законодательные акты и вмешаться в сферу образования юридических лиц и тем самым нормализовать государственно-политический аспект.

Возможность свободного выхода участника из Общества с ограниченной ответственностью дает возможность участникам уклоняться от ответственности за убытки причинённые Обществу.

В связи с этой проблемой возник вопрос необходимости внести изменения в норму, регулиующую выход участника из Общества посредством перехода доли участника к Обществу или другим лицам.

Согласно ГК РФ Статья 94 при подаче участником общества с ограниченной ответственностью заявления о выходе из общества или предъявлении им требования о приобретении обществом принадлежащей ему доли в случаях, предусмотренных пунктом 1 настоящей статьи, доля переходит к обществу с момента получения обществом соответствующего заявления (требования). Этому участнику должна быть выплачена действительная стоимость его доли в уставном капитале или с его согласия должно быть выдано в натуре имущество такой же стоимости в порядке, способом и в сроки, которые предусмотрены законом об обществах с ограниченной ответственностью и уставом общества.

Недостатки данной статьи могут привести к ликвидации Общества, а также его банкротству. Участники общества, решившие повернуть аферу, злоупотребив своими правами оказывают негативное влияние на гражданско-правовой оборот.

Данную проблему можно решить внеся в Федеральный закон «Об обществах с ограниченной ответственностью» запрет выхода из участника Общества с ограниченной ответственностью.

Список литературы:

1. Федеральный закон от 08.02.1998 № 14-ФЗ (ред. от 23.04.2018) «Об обществах с ограниченной ответственностью» // Собрание законодательства Российской Федерации. 16.02.98. № 7. Ст. 785.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 23.05.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 03.06.2018) // Собрание законодательства Российской Федерации. 05.12.94. № 32. Ст. 3301.
3. Грудцына Л.Ю., Спектор А.А. Гражданское право России Учебник. — М. Юстицинформ, 2008.
4. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ [Электронный ресурс] (ред. от 02.08.2019). Доступ из справ.-правовой системы "КонсультантПлюс".
5. Трофимов В.В. Актуальные проблемы правового регулирования деятельности обществ с ограниченной ответственностью // Студенческий: электрон. научн. журн. №8(Vol. 43), 2018, 25.08.18

ДЛЯ ЗАМЕТОК

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ:

*Электронный сборник статей по материалам LXXXVI студенческой
международной научно-практической конференции*

№ 17 (86)
Май 2020 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»
123098, г. Москва, ул. Маршала Василевского, дом 5, корпус 1, к. 74
E-mail: mail@nauchforum.ru

16+

