



# НаучФорум

Оставь свой след в науке



**V** Студенческая международная  
заочная научно-практическая  
конференция

**МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ:  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

**№ 5 (5)**



nauchforum.ru

**НаучФорум**

Оставь свой след в науке

## **МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ**

*Электронный сборник статей по материалам V студенческой  
международной заочной научно-практической конференции*

№ 5 (5)  
Октябрь 2013 г.

Издается с марта 2013 года

Москва  
2013

УДК 009  
ББК 6\8  
М 75

**М 75 Молодежный научный форум: Гуманитарные науки.** Электронный сборник статей по материалам V студенческой международной заочной научно-практической конференции. — Москва: Изд. «МЦНО». — 2013. — № 5 (5) / [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.nauchforum.ru/archive/MNF\\_humanities/5\(5\).pdf](http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/5(5).pdf)

Электронный сборник статей V студенческой международной заочной научно-практической конференции «Молодежный научный форум: Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

ББК 6\8

## **Оглавление**

<b>Секция 1. Искусствоведение</b>	<b>7</b>
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО БАШКИР	7
Назарова Азалия Рамзиевна	
Жданова Лилия Ульфатовна	
<b>Секция 2. Краеведение</b>	<b>15</b>
ОБ ИСТОКАХ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА	15
Елжан Ермакулы	
Рахымбаев Малик Мыркасымович	
Аужанова Назгуль Бектурсуновна	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ И ПАМЯТНЫХ ДАТ В ГОРОДЕ ЕЛАБУГА В ЭПОХУ «ПЕРЕСТРОЙКИ» 1985—1991-Е ГГ.	23
Закирова Резеда Расимовна	
Котлова Любовь Александровна	
ВНУТРЕННЯЯ ПЛАНИРОВКА КРЕСТЬЯНСКОГО ДОМА: КОЛИЧЕСТВО, РАЗМЕР И НАЗНАЧЕНИЕ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ	31
Лысенко Наталья Анатольевна	
Шулика Мария Владимировна	
ИСТОРИЯ И ЛЕГЕНДЫ УСАДЬБЫ ШАТОХИНА	36
Мироненко Марина Николаевна	
Шулика Мария Владимировна	
<b>Секция 3. Культурология</b>	<b>40</b>
ЭКРАНИЗАЦИИ ВЕДУЩИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	40
Халиуллина Ильвина Финатовна	
Лопатина Елена Валентиновна	
<b>Секция 4. Лингвистика</b>	<b>45</b>
ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН 1802—1812 ГГ.	45
Белкина Полина Юрьевна	
Чернышева Марианна Николаевна	
К ПРОБЛЕМЕ НАРОДНОЙ ОЦЕНКИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ АНЕКДОТЕ (НА ПРИМЕРЕ РУССКИХ, БРИТАНСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ АНЕКДОТОВ)	52
Тюнякин Артем Иванович	
Шевченко Светлана Евгеньевна	

<b>Секция 5. Литературоведение</b>	<b>60</b>
НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕТКИ К АНАЛИЗУ РАССКАЗА Л.Н. АНДРЕЕВА «ЖИЛИ-БЫЛИ» Капанина Анна Сидорова Анастасия Анатольевна	60
<b>Секция 6. Педагогика</b>	<b>66</b>
ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ Резванова Виктория Ильгамовна Бадашкеева Елена Тимофеевна Бадашкеев Михаил Валерьевич	66
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ВОЛОНТЕРА Захарова Наталья Владимировна Кузнецов Владимир Викторович	70
ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ(3 УР.Р.Р.) Злобич Ольга Андреевна Кочарян Арам Арменакович	78
РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОГО ВРАЧА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ Олейник Виктория Владимировна Коровина Ирина Алексеевна	89
МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ И ИХ РОЛЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ Кузнецова Татьяна Романовна Суркова Наталья Львовна	94
<b>Секция 7. Психология</b>	<b>105</b>
ВЗАИМОСВЯЗЬ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ИХ УЧАСТИЕМ В НАСИЛЬСТВЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ Валькова Любовь Сергеевна Онуфриева Вера Васильевна	105
СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БУДУЩЕМ У ЛИЦ, НАХОДЯЩИХСЯ В СИТУАЦИИ РАЗВОДА Гомонова Екатерина Николаевна Денисова Екатерина Геннадьевна Прокопьева Екатерина Владимировна	113

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В СЕМЬЕ Ильякова Ольга Сергеевна Дроздова Нина Викторона	120
ПРОБЛЕМА ДЕТСКИХ СТРАХОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ Овчинникова Ксения Александровна Онуфриева Вера Васильевна	126
ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ И ИНДИВИДУАЛЬНО- ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК СТУДЕНТОВ АГУ РАЗНОЙ СТЕПЕНИ УСПЕШНОСТИ Родичкина Ирина Витальевна Камнева Ольга Анатольевна	133
ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ К ЧТЕНИЮ Новикова Мария Андреевна Тайсаева Светлана Борисовна Овсянникова Татьяна Юрьевна	138
ОСОБЕННОСТИ СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЗАРЕГИСТРИРОВАННОМ И НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННОМ БРАКЕ Терёшина Ксения Юрьевна Бобченко Татьяна Григорьевна	149
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ (РДА) Чесова Светлана Валерьевна Глазева Маргарита Алексеевна	155
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ ПАМЯТИ СВИДЕТЕЛЕЙ И ПОТЕРПЕВШИХ Яковлев Никита Витальевич Торопыгина Майя Викторовна	163
<b>Секция 8. Физическая культура</b>	<b>170</b>
К ВОПРОСУ О РОЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Васильев Михаил Михайлович Степанова Галина Алексеевна	170

<b>Секция 9. Филология</b>	<b>175</b>
К ВОПРОСУ ОБ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ АБСТРАКТНОЙ ЛЕКСИКИ: ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	175
Никулина Екатерина Владимировна Петухова Елена Владимировна	
<b>Секция 10. Юриспруденция</b>	<b>181</b>
СУДЕБНЫЙ ПРЕЦЕДЕНТ КАК ИСТОЧНИК ПРАВА В РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ	181
Стефанович Вячеслав Алексеевич Сидоренко Ольга Викторовна	

# СЕКЦИЯ 1.

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

### ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО БАШКИР

*Назарова Азалия Рамзиевна*  
студент, Стерлитамакский филиал  
«Башкирский государственный университет»,  
г. Стерлитамак

*Жданова Лилия Ульфатовна*  
научный руководитель, старший преподаватель, Стерлитамакский филиал  
«Башкирский государственный университет»,  
г. Стерлитамак

Жить достойно, пользоваться уважением окружающих, хочет каждый из нас. Это возможно если сам уважаешь себя и окружающих, знаешь свою культуру, историю, понимаешь свое место в мире природы и в мире людей. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством является одним из показателей нравственного и эстетического богатства традиционной культуры.

Мы живем в развивающемся информационном обществе, которое вытесняет «живое» искусство, превращая его в «цифровое», но мы не должны забыть то, что народное искусство — это уникальное средство для воспитания духовно-нравственного человека, в этом и есть актуальность данной темы.

Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры, оно раскрывает художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память, развивается по своим законам, взаимодействует с искусством профессиональных художников и передается из поколения в поколения.

В большой советской энциклопедии дается следующее определение декоративно-прикладного искусства: «Декоративно-прикладное искусство —

раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта» [5].

Исследователи декоративного искусства К.Г. Вагнер и В.М. Василенко отметили, что декоративно-прикладное искусство имеет большое социальное и художественное значение и является «наглядным эстетическим и морально-этическим кодексом народа».

Бытовые утвари, применяемые повседневно создавались простыми людьми, приносили пользу и радость. Поэтому народное декоративно-прикладное искусство объясняется как область художественного творчества, которое связано с народным творчеством, историей, обычаями и традициями. Народное прикладное искусство отражалось в хозяйственно-промышленной деятельности постройках жилья, изготовлении одежды, утвари, орудий труда [1, с. 7].

У каждого народа, основу декоративного искусства составляет стилизованный декоративный орнаментальный комплекс.

Слово «орнамент» в переводе от латинского означает — узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, а декоративный — «украшение». Предмет является декоративным, если выполняет функцию украшения, служит цели придания красоты другому предмету. Стилизация достигается путем обобщения, упрощения элементов изображаемых фигур и предметов с помощью условных приемов.

В древние времена разные орнаменты и декоративные украшения считались талисманами и оберегами, которые защищали человека от сглаза злых сил и духов. Спустя через века назначение орнаментов менялось [2, с. 86].

В настоящее время люди воспринимают орнаментальные комплексы как украшение, узор, хотя они являются продуктом многовекового исторического развития, в которых сохранились наслоения различных периодов культур племени и народов.

В башкирском народном декоративно-прикладном искусстве отражены их идеалы. Веками формировался самобытный декоративный стиль. Встречаются орнаментальные комплексы, взятых из мотивов тюркских, монгольских, финно-угорских, сибирских и иранских народов, но и сам башкирский орнамент влиял на развитие декоративно-прикладного искусства других народов мира.

Декоративно-прикладное искусство башкирского народа многообразно: орнаментальные мотивы использовались в декорировании предметов убранства коня, ткачества, вышивки, оружия, одежды, в декоре элементов дома и других объектах материальной культуры, в которых отражается тесная связь с трудом, обычаями и традициями народа. Наиболее характерные формы декоративно-прикладного искусства башкирского народа — это украшения, вырезанные из дерева и красиво, ярко расписаны; вышивка и аппликация; тканине ковров; украшения из кораллов, бисера и монет; вязка узорами. А также орнаментами украшались предметы обихода: из дерева шкатулки, футляры для курая (национальный инструмент), посохи, сундуки, постельное белье, орудия прядения и ткачества; изделия из бересты: посуда предназначенные для меда и масла, разнообразные короба и корзины, колыбели, инструменты пчеловодства. Колыбели, туески, корзины для ягод украшались несложными орнаментами в виде резьбы, шитья и аппликации.

Башкирских ювелирных изделий различными отделками много: серебряными узорами украшались стремяна металлические части сбруи, оружия; серебряными и золотым — ножны и рукоятки сабель; гроверовка, чеканка, штампы, чернение применялись при украшении серьгей, перстней, колец, подвесок, застежек, поясных накладок, а также ставками из цветного камня: бирюза и сердолик.

Изготовлением украшений из кораллов, бисера и монет, вышивкой и аппликацией, ковроделе и узорном ткачестве занимались женщины. Праздничная и обрядовая одежда, предметы убранства дома украшались вышивкой. В древности вышивка выполнялись по бересте; войлоку и коже.

Цветовая гамма башкирского орнамента яркая, многоцветная, в которой преобладают: красный (цвет тепла и огня), желтый (цвет изобилия и богатства), черный (цвет земли и плодородия), зеленый (цвет вечной зелени), белый (цвет чистоты помыслов, миролюбие), синий (цвет свободолюбия), коричневый (цвет старости увядания). Хараусы — налобные повязки, они обычно были желто-оранжевого и красно-коричневого цвета. Цвет основы изделий — красный, черный, желтый и белый [1, с. 10].

В орнаментальных композициях встречаются сочетания узоров, образующихся из геометрических, зооморфных и растительных фигур и элементов. Исходя из назначения, орнамент располагается бордюром, отдельными розетками или сплошной сеткой [1, с. 87].

«Кускар» (символ завитых бараньих рогов и символ трав) — основной мотив в башкирском орнаментальном комплексе. В ромбических орнаментах отражается земледельческая деятельность башкир, а ромб постепенно становится идеограммой Жизни и Блага. Кругообразные орнаменты являются упрощенным изображением солнца, которыми украшались еланы (верхняя одежда). Элемент «свастика» является символом плодородия, солнца, скрещенного молота, молний. Он считался хранителем от злых сил, символом солнца, жизни и добра. Символ «сердечко» обозначает гостеприимство, встречается в орнаментах и других народов [4, с. 127—130].

Название элементам давали мастерицы: крупный ромбический элемент называли «поднос», отростки ромба — «птичьи головки», мелкие элементы в виде столбиков и квадратов — «клоп», ромб типа русского репья «цветок», узор из соединенных ромбов — «талия муравья», косой крест с маленьким ромбом в центре «рак», полоска из соединенных углами ромбов — «ветка бадьяна» и другие [2, с. 11].

В народном искусстве башкир Н.В. Бикбулатовым и Р.Г. Кузеевым выделено шесть орнаментальных комплексов, которые соответствуют разным историческим эпохам [4, с. 193—199].

Узоры первого комплекса состояли из прямых линий и простейших геометрических фигур: треугольников, ромбов, квадратов, прямоугольников, кругов, полукружий, зигзагов, «елочек», шевронов, вихревых розеток. Здесь было много бордюрных узоров, пересекающихся линий, вписанных одна в другую фигур. Такими орнаментами украшали кумысную и медовую посуду, старинные кожаные ремни, подпруги, щиты, седла, стремена, сундуки. Орнамент использовался при вышивке, аппликации тканей, в лоскутной мозаике, в украшении кошом, в декоре женской верхней одежды из сукна и тканей и некоторых видов обуви подавляющее большинство декорированных подобным образом этнографических предметов сосредоточено в юго-восточном регионе.

Второй орнаментальный комплекс состоит из криволинейных узоров, представляющие различные спирали, рогообразные и сердцевидные фигуры, бегущие волны, пальметки, стилизованные растительные композиции.

Кроме вышивки и аппликации узоры второго комплекса применялись в тиснении на коже, в украшении металлических накладок на седла, колчаны, конскую сбрую, а также в кошмоделии. Два первых комплекса были распространены в юго-восточной и восточной Башкирии.

Третий орнаментальный комплекс составляли стилизованные цветочно-растительные мотивы, которые применялись в тамбурной вышивке на тканевых бытовых вещах, в вышивке на женских головных уборах, мужских тюбетейках. В XX в. подобным образом украшали женские платья, фартуки, мужские свадебные рубахи, паласы. Растительные орнаменты встречались в ювелирных изделиях: наносили на браслеты, кольца, косные подвески и другие серебряные пластины.

В тамбурной вышивке применялись цветочные орнаменты, в которых сочетались розеточные композиции с бордюрным обрамлением. Старинные вышивки выполнялись обычным или расширенным тамбуром и отличались контурным рисунком; со временем все чаще заполнялись внутренняя поверхность цветов и листьев, изображение становилось объемным.

Украшались скатерти, намазлыки, занавесы, наволочки, платки. Тамбурная вышивка в таком стиле была распространена по территории расселения башкир широко; она не была характерна лишь для искусства юго-востока.

Четвертый орнаментальный комплекс использовался в ковроделе, ткачестве паласов, при украшении больших занавесов (шаршау), скатерти, полотенца. Он включал фигуры типа медальонов: шестиугольники, восьмиугольники, угловатые ромбы, звезды и другие сложных сочетаний геометрические построения. Крупные розетки помещались в центре, более мелкие занимали промежутки на центральном поле и выстраивались в ряды на кайме распространенные комплекса, ограничивалось западными районами Башкортостана.

Пятый орнаментальный комплекс объединял композиции из простейших элементов: треугольников, квадратов, ромбов, трапеций, «елочек», крестов, дополнительных окантовкой и завитками. Он получил развитие в вышивках на полотенцеобразных головных уборах «тастарых» и налобных повязках «хараусах». «Тастары» украшались крупным розеточным узором и полосными композициями.

В шестой орнаментальный комплекс состоит из основных узоров браного ткачества и счетной вышивки на хлопчатобумажных тканях, вышивки и вязание. Наиболее распространенными элементами здесь являлись различные квадраты и ромбы — простые, уступчатые, с продолженными сторонами, с парными рогообразными завитками на вершинах, пересеченные крест — накрест восьмиконечные розетки, х-образные и другие фигуры. Элементы выстраивались полосами, использовались также диагональные и другие композиции.

Из выше изложенного можно сказать, что каждый орнаментальный комплекс сопряжен с определенным этапом истории. Первый и второй комплексы отражаются в древнетюркском искусстве юга Сибири и Центральной Азии. Второй комплекс — у тюркоязычных кочевников. На третий и четвертый комплексы повлияли среднеазиатских

и переднеазиатских культур средневековья. Пятый и шестой комплексы близки с народами Урало-Поволжья. В пятом комплексе видны древние индо-иранские связи [3].

В заключении, нужно отметить, что башкирский народный орнамент оказал большое влияние на орнаменты других народов и сам обогащался декоративными рисунками, переносимыми из других культур.

Башкирский орнамент сегодня используется для производства ковров, платков, салфеток, деревянной посуды, подарочных сувениров. Башкирский орнамент очень древний, но и сейчас не потерял своей актуальности, их можно увидеть на домах, плакатах.

Дети с младшего школьного возраста в независимости от их национальности должны знать историю, культуру, традицию башкирского народа. Так как благодаря им можно вырастить духовно-нравственного человека: умение видеть и утверждать прекрасное в человеческих отношениях, в природе, труде, эстетического значения вещей, воспитывать любовь к народному творчеству башкир. Поэтому необходимо уделять внимание, на преподавания данного вида искусства начиная с младшего школьного возраста, а, следовательно, и обучению специалистов. Мы, студенты, будущие учителя начальных классов знакомимся многообразием и единством орнаментальных мотивов разных стран и народов на занятиях изобразительного искусства. Особое внимание уделяется знакомству с декоративно-прикладным искусством башкир.

На занятиях знакомимся с историей, культурой, особенностями декоративно-прикладного искусства, объяснять роль народного искусства в жизни человека, а также применять полученные теоретические знания в практической деятельности. На практических занятиях, под умелым руководством преподавателя, мы учимся выполнять различные виды орнаментов, создавать декоративные тематические композиции башкирского орнамента.

В нашем Башкортостане живут люди разных национальностей, все они чтут традиции края и любят свою культуру и мы уверены, что башкирский орнамент будет жить вечно.

### **Список литературы:**

1. Молчаева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана — Уфа: Башкирское издательство «Китап», 1995. — 80 с.
2. Родной Башкортостан: учебник для 6 класса / Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А. — 2-е изд. — Уфа: Китап, 2008 — 120 с.
3. Словари и энциклопедии на академике [электронный ресурс] Режим доступа. URL: <http://dic.academic.ru>.
4. Хисаметдинов Ф.Г. История и культура Башкортостана: Учеб. Пособие для учащ. ср. спец. Уч. — 2-е изд. — доп. — Уфа: Галем 2003 — 350 с.
5. Шитова С.Н. Народное искусство: войлоки, ковры и ткани у южных башкир (Этнографические очерки). — Уфа: Китап, 2006. — 200 с.: ил.

## СЕКЦИЯ 2. КРАЕВЕДЕНИЕ

### ОБ ИСТОКАХ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ КАЗАХСТАНА

*Елжан Ермакулы*  
студент 1 курса ЖГУ им. Жансугурова,  
г. Талдыкорган, Казахстан

*Рахымбаев Малик Мыркасымович*  
научный руководитель, д-р техн. наук РК и РФ,  
Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова,  
г. Талдыкорган, Казахстан

*Аужанова Назгуль Бектурсуновна*  
научный руководитель, доцент,  
Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова,  
г. Талдыкорган, Казахстан

Усуньское государство существовало на территории Восточного Туркестана со II века до нашей эры по V век. Её история представляет несомненный интерес для жителей Казахстана, так как имеет прямое отношение к современным казахам. Усуни были одними из предков племенного объединения казахов Старшего жуза. Они имели свою государственность и стольный град уже во втором веке до нашей эры. Это было в такой глубокой древности, их столица город Чигу стоял в такие времена, когда на земле еще не существовали Париж, Лондон, Киев, Москва и многие другие, ныне известные столицы с древней историей [2, с. 11].

Усуни, в силу ряда исторических причин не смогли сохранить свою государственность и поэтому исчезли после V века со страниц истории. Их потомков уже не обозначали как усуней. Но они всегда оставались там, где жили в древности — в предгорьях Северного Тянь-Шаня.

История государства Усунь существовавшая во II веке до н. э. записана в древних китайских хрониках. Впервые, о существовании на западе Древнего

Китай государства Усунь, китайский император У-ди узнал от своего разведчика Чжан Цяня, посланного в Западный край (Восточный Туркестан) на поиски некогда грозных юечжей, для совместной борьбы против воинственных хуннов беспокоивших империю постоянными набегами.

Анализ китайской эпохи раннего хана показывает, что правитель Усуньского государства куньби Елжау-би выбрал местом проживания усуней горные долины Северного Тянь-Шаня удобные для проживания и защиты от внешних врагов. Так как, на востоке жили грозные хунны, которые были недовольны уходом усуней из-под их зависимости и часто посылали в набег свою конницу. Но их карательные экспедиции не были успешными. На западной границе, жили воинственные кангюйи, которые неуютно чувствовали себя от соседства с могучими усунями, желая при первом же удобном случае расправиться с ними. Поэтому, горы Тянь-Шаня служили естественной крепостью для усуней [1, с. 54].

Таким образом, Елжау-би — основатель древнего Усуньского государства, талантливый полководец и стратег, одержавший немало славных побед, выбрал местом для проживания молодого еще неокрепшего Усуньского государства прекрасную крепость и удобный «караван-сарай» — обилие воды и пастбищ гарантировало караванам, главным образом вьючных лошадей и ишаков, изобилие кормов и частый, сытный обед. Здесь обосновавшись в природной крепости вдали от хуннов и империи Хань, он сумел создать сильное государство, которое было гегемоном в Восточном Туркестане [5, с. 112].

Исходя из географического расположения Усуньского государства и ландшафта местности, а также из политической ситуации того времени, можно с уверенностью отметить, что центр государства со столицей находился где-то в районе Каркаринской, Текесской и Жаланашской долин — местах ровных и достаточных для проживания многочисленного усуньского народа, защищенных со всех сторон горами, с привольными альпийскими лугами и многочисленными горными реками с чистой водой.

Восточные и северные границы Усуньского государства проходили по Илийской долине, северная часть которой упиралась в горы Джунгарского Алатау, за которыми был Западный край хуннов. С южной стороны Усунь была надежно защищена отрогами Тянь-Шаня. Юго-западная граница государства проходила по Южным склонам Тянь-Шаня. Несколько открытой была западная граница, которая проходила по западу Иссык-Кульской котловины. Но государство Кангюй было далеко на западе и их правитель сам опасался новоявленного грозного соседа.

Таким образом, именно Каркаринская, Жаланашская и Текесская долины больше всего подходят под трактовку центра проживания древних усуней. Ландшафт центра Жаланашской долины больше подходит под понятие полупустыни — там отсутствуют постоянные источники воды, и жизнедеятельность в этой долине возможна в узкой полосе вдоль северных и западных гор обрамляющих долину, что явно не подходит для функционирования центра сильного государства. В Текесской долине нет такого количества курганов как в Каркаринской долине и отсутствуют многие другие факты свидетельствующие о возможности существования в древности городов и поселений (прудовые хозяйства, древние развалины и т. д.), которыми изобилует Каркаринская долина.

Следовательно, из трех долин именно Каркаринская долина больше подходит под местность, где был центр Усуньского государства и располагалась его столица.

В пользу положения Каркаринской долины как центра Усуньского государства говорят множество фактов, на которых следует остановиться более подробно и сделать соответствующий анализ. Здесь необходимо отметить, что под Каркаринской долиной авторы проекта понимают единую широкую горную долину, включающую в себя Кегенскую и Каркаринскую долины, разделенные между собой невысокими соляными горами Шольдадыр, а также долину реки Шалкоде.

**1. Географические факты:** Удобное положение Каркаринской долины для ведения многочисленного пастбищного коневодства: широкая горная долина с многочисленными реками с чистой горной водой. Лошадь, в отличие от другой домашней скотины, пьет только чистую воду; наличие отменных пастбищ — Мынжылки, Шалкоде, Шыбышы, Мерке и др.; на Северном Тянь-Шане нет другой горной долины с такими условиями для одновременного расселения большого количества людей и ведения пастбищного коневодства. Население Усуньского государства по древнекитайским источникам составляло 630 тыс. человек, основная часть которого, несомненно, жила вокруг столицы государства. А богатые усуньцы обладали табунами лошадей в несколько тысяч голов, которым нужны были привольные пастбища.

Таким образом, необходимы были соответствующие географические условия для совместного проживания такого количества людей и животных. Текесская, Жаланашская и Каркаринская долина были местами основного расселения усуней. А центр государства располагался, несомненно, в Каркаринской долине. Об этом, кроме географических фактов говорят множество других фактов.

### **2. Исторические факты:**

- Каркаринская долина соответствует древне-китайскому описанию Усуньского государства.

- на китайской карте эпохи Старшей Хань видно, что племена усуней занимали склоны Северного и Южного Тянь-Шаня от верховий р. Или на северо-востоке до верховий р. Нарын на юго-западе. Анализ этой карты показывает, что географическим центром места проживания усуней является горная долина северо-восточнее Иссык-Куля, т. е. Каркаринская долина.

### **3. Археологические факты:**

- следы культурного поселения людей найдены в Каркаринской долине от каменного века до современности (наскальные рисунки, древние мегалиты-менгиры, места древних святилищ, курганы сакского и усуньского периода, балбалы тюркского периода, остатки чеково-прудового хозяйства, остатки

караван-сараев и крепостей на караванных путях, многочисленные развалины древних сооружений вдоль караванных путей, древние мазары) [3, с. 87];

- в Каркаринской долине имеется огромное количество курганов разной величины, и среди них десять самых величественных. Из истории известно, что сакские и усуньские племена своим великим правителям воздвигали курганы огромной высоты, в соответствии с их заслугами. Чем больше были заслуги правителя, тем грандиознее был курган. И мы думаем, что курганы, где были захоронены вожди усуней, стояли особняком на видном месте для всеобщего обозрения. В исключение принятым традициям, когда курганы умершим возводились вдоль караванных путей на высоких берегах рек или же недалеко от мест проживания знатного человека — в ущельях гор. В Каркаринской долине, высотой превышающей 6м, есть порядка 10 курганов. Их число примерно соответствует количеству правителей Усуньского государства в период его расцвета. Три кургана среди них отличаются внушительными размерами и особенностями их конструкции.

Следовательно, усуньский правитель титуловался как гуньмо. В интерпретации академика НАН РК К.М. Байпакова китайское слово гуньмо соответствует титулу кунбаг [3, с. 126]. Легяо-ми, или Елжау-би в современной интерпретации этого имени, носил титул куньби, что на казахском языке означает как солнечный вождь (правитель), т. е. переносный смысл этого титула означает как солнце народа, учитывая и значение его имени. Именно Елжау-би, победитель юечжей и собиратель государства усуней мог быть назван солнцем народа, и начиная с него правителей усуней титулуют именем «куньби». Значит, в кургане-солнце мог быть похоронен Елжау-би. Поэтому, этот курган называется «Куньби».

Второй курган стоит в центре долины недалеко от с. Кеген, он выше, чем курган-солнце (около 20 м), но несколько меньше в диаметре. Он меньше просел за прошедшие века, так как сооружен из кирпичиков дерна. В этом он схож с пирамидами египетских фараонов. Этот курган местные жители

называют Жуан-Тобе, Толстый холм. В нем может быть захоронен другой правитель усуней, чья слава была также громка как у Елжау-бия.

Третий большой курган с названием Караша также стоит в центре долины. С казахского языка слово «караша» переводится как стерегущий, наблюдающий, смотрящий. На его вершине были обнаружены остатки сторожевой башни из обожженного тонкого кирпича. Судя по виду кирпича, башня видимо была сооружена в более позднее время, чем курган Косвенное значение название кургана совпадает с жизнедеятельностью куньби Силы-би, который навел порядок в стране в период междоусобиц и ... в стране наступил долгий мир и покой... (так записано в китайских хрониках) [2, с. 109];

- данные Семиречинской археологической экспедиции проводившей свои исследования в разные годы на Северном, Центральном и Южном Тянь-Шане отраженные в трудах А.Н. Бернштама и К.А. Акишева (руководивших в разные годы этой экспедицией), показывают, что Центральный и Южный Тянь-Шань населяли остатки родов юечжей, вошедшие в состав усуньского государства. Остатки сакских родов были расселены в Илийской долине. Следовательно, «чисто усуньские рода» проживали в Каркаринской, Жаланашской и Текесской долинах. Это подтверждено и артефактами, большинство курганов в этих долинах — усуньские.

- данные статистического анализа количества курганов в Каркаринской, Текесской и Жаланашской впадин на площадь одного планшета карты 1:50000 масштаба (377 кв. км), проведенные автором показывают, что в Каркаринской долине на площадь одного планшета приходится более 50 курганов. Вдоль реки Кеген это количество возрастает вдвое, что косвенным образом указывает на развитие древнего караванного пути вдоль этой реки, что будет подтверждено далее и другими фактами. Ни в одной другой долине нет такого количества курганов. Этот показатель косвенным образом указывает на центр жизнедеятельности древнего государства [4, с. 65].

- недалеко от поселка Жалаулы был найдены древние сокровища известные в археологии как Жалаулинский клад. Все вещи этого клада лежали

в войлочном мешке, который был зарыт в землю в начале XX века. Скорее всего, это была добыча так называемых «черных археологов» грабивших древние курганы Каркаринской долины. Среди более двухсот предметов, общий вес которых превышает полтора килограмма, выделяются детали наборного пояса, украшения одежды и головного убора, а также пектораль — нагрудное украшение. По данным казахстанских археологов найденные вещи относятся к сакскому периоду — VI—V веку до нашей эры. Следовательно, Каркаринская долина издревле была центром жизненных интересов сакских племен живших в этой долине до прихода усуней [6, с. 143].

#### **4. Хозяйственные:**

- наличие в Каркаринской долине крупного месторождения каменных солей Шольдаыр, необходимого для добавки к корму скота, выходящего на дневную поверхность. Месторождение расположено в 5—6 километрах южнее песков Кумтекей;

- помимо занятий скотоводством, Ельжау-би научил усуней «сеять деревья» (выращивать сады) и получать плоды» — так записано в ханьских летописях. В северных ущельях Каркаринской долины там, где местность открыта обогревающим лучам южного солнца, жители поселка Жалаулы и в настоящее время выращивают сады.

В заключении можно сказать, что после проведения комплекса археологических раскопок Каркаринская долина будет представлять несомненный интерес в плане познания истории своей страны и развития археологического туризма.

#### **Список литературы:**

1. Акишев К.А., Кушаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины реки Или. — Алма-Ата, 1963.
2. Аристов Н.А. Усуни и кыргызы или кара-кыргызы: Очерки истории и быта населения западного Тянь-Шаня и исследования по его исторической географии. — Б.: Илим, 2001. — 582 с.
3. Археология Казахстана. — Алматы: Өнер, 2006. — 256 с.

4. Бичурин Н.Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. 3. — Алматы: ТОО «Жалын баспасы», 1999. — 352 с.
5. Еспери Малик. Асовская древность Евразии. Алматы: Ғылым, 2008. 220 с.
6. Зуев Ю.А. Ранние тюрки: очерки истории и идеологии. — Алматы: Дайк-Пресс, 2002. — 338 с.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРАЗДНИКОВ И ПАМЯТНЫХ ДАТ  
В ГОРОДЕ ЕЛАБУГА В ЭПОХУ «ПЕРЕСТРОЙКИ»  
1985—1991-Е ГГ.**

*Закирова Резеда Расимовна*  
*студент, Елабужский институт К (П)ФУ,*  
*г. Елабуга*

*Котлова Любовь Александровна*  
*научный руководитель, доцент, канд. пед. наук, Елабужский институт К (П)ФУ,*  
*г. Елабуга*

Характерной чертой общественной и культурной жизни елабужан, как и всего советского народа, была ее политико-идеологическая направленность. В социальной сфере одну из главенствующих ролей во все времена занимают государственные праздники и памятные даты. Именно во время празднований проявляется сплоченность народного духа и убеждение, что народ един и неделим. Эпоха «перестройки» — то время, когда народ отмечал праздники, признанные Великой Октябрьской революцией. Одновременно к народу возвращались и старые праздники, в частности, имеющие религиозную окраску (Ураза Гаит, Праздник Покрова, Рождество, Пасха и др.).

Главным праздником в советском государстве эпохи «перестройки» был праздник, посвященный Дню Великой Октябрьской Социалистической революции, который отмечался 7 ноября [1]. Еще при Сталине окончательно оформился и праздничный канон: демонстрация трудящихся, появление вождей на трибуне Мавзолея, и, наконец, военный парад на Красной площади, ради которого специально были реконструированы въезды на главную площадь столицы. Этот канон соблюдался неукоснительно, и даже 7 ноября 1941 г., когда на Москву наступали немцы. Полки, прошедшие по Красной площади, шли прямо на фронт. Парад 1941 г. по силе воздействия на ход событий приравнивается к важнейшей военной операции.

В 1970-х гг. ситуация начала меняться. Пафосный и официозный День Октябрьской революции перестал восприниматься как полноценный праздник, уступив место народным Дню Победы и Новому году. На праздничную демонстрацию уже стали направлять по разнарядке с предприятий. Военный парад тоже стал терять свою притягательную силу — интерес к технике и вооружениям у нового поколения советских людей стремительно падал. Впрочем, население радовалось двум выходным дням (выходным до 1992 г. было и 8 ноября), а потому параллельно с официальным праздничным ритуалом 7 ноября стал оформляться народный ритуал: утреннее семейное застолье и просмотр трансляции парада. Ни к революции, ни к государственному пафосу этот ритуал особого отношения не имел [1].

В Елабуге в эпоху «перестройки» этот праздник традиционно проходил на Площади Ленина. В этот день выступали ансамбли, трудовые отряды, школьные театры. В кинотеатре «Кама» показывался документальный фильм о том, как власть перешла в руки Советов. Как отмечалось ранее, с годами вся помпезность этого события уходила далеко в прошлое, потому этот праздник носил все более домашний характер.

Еще одним любимым праздничным днем был День Международной солидарности трудящихся, проводимый 1 мая [9, л. 28]. Жителям города и села предлагалось принять участие во множестве мероприятий. К примеру, в 1985 г. традиционно на Площади Ленина в 10 часов был проведен: детский конкурс «Музыкальный подснежник». Играл духовой оркестр; были организованы игры, конкурсы. В городском парке культуры состоялся концерт группы «Вечер» в 11 часов с игровой программой и танцевальная дискотека в 19 часов. В кинотеатре «Кама» был показан коммерческий фильм «Крепкий орешек» США в 14, 17, 19 часов. В Доме Техники был проведен вечер «Для тех, кому за 30» в 19 часов. В Клубе «КОЛОС» в 20 часов была проведена Танцевальная Дискотека. Советские люди очень любили этот праздник, поэтому и отмечали его с большим размахом.

Навсегда сохранится в череде особо почитаемых праздников День Победы. В честь этого праздника устраивались различные фестивали, где принимали участие вокальные, вокально-инструментальные ансамбли и солисты города Елабуги и района. Распространение билетов было через комитеты ВЛКСМ [9, л. 11]. Распространенным по этому случаю был фестиваль политической песни. На концерт приходили все желающие и взрослые и дети. В честь 40-й годовщины победы в Великой Отечественной войны традиционными стали вечера — встречи с воинами-участниками Великой Отечественной войны [8, л. 24]. По этому случаю концерты ставились не только в домах культуры, но и в школах и во всех учебных заведениях. Устраивались различные конкурсы на лучший рисунок, лучшее сочинение. О проведении праздника сообщалось и в газетах и по местному радио. Этот праздник занимал в жизни людей особое место, так как ассоциировался с несокрушимостью советского государства, советского народа. В педагогическом институте в честь 40-летия Великой Победы был устроен спортивный праздник [7, с. 4]. В начале праздника прошла легкоатлетическая эстафета, в которой участвовали представители разных факультетов. Победили юноши и девушки физмата. Торжественную часть праздника открыл председатель спортивного клуба «Буревестник» Р. Сибгатуллин. Он призывал молодежь заниматься физкультурой и спортом. Лучшие спортсмены и активисты были награждены грамотами и призами. Праздник продолжил конкурс «А ну-ка девушки!». Студентки состязались в беге, прыжке, стрельбе, метании в цель. Победителями стали девушки физмата. Комитет Комсомола ЕПИ наградил их грамотами и призами [7, с. 4].

Говоря о Дне Победы нельзя не упомянуть о Дне Советской милиции [8, Лл. 30—31]. Этот праздник отмечался 10 ноября, и, как правило, очень торжественно. Традиционно, в Елабуге мероприятия, посвященные Дню Советской милиции проводились в Доме Техники. Вся программа вызывала особый интерес, поэтому в ней принимали участие школьники, студенты. К примеру, в программу концерта в 1985 г. были включены музыкальные стихи

«Щит и Меч»; песни из к/ф «Белые розы» и «Моя любовь»; русская народная мелодия «Коробейники»; выступление агитбригады «Молодость»; ансамбль бального танца в «Ровестник»; песня «Уголок России». Этот праздник всегда освещался в районной периодической печати. В статьях, посвященных советской милиции перечислялись доблести милиционеров и звучали слова поздравлений и пожеланий. Так, 10 ноября 1987 г. в статье под названием «Рожденная Революцией», описывалось становление советской милиции, ее развитие и ее достижения. Приводились примеры отваги советских милиционеров. К примеру, 24 августа 1978 г. милиционер, участковый инспектор Н.Н. Хузин погиб на своем посту, после вступления в поединок с вооруженным бандитом [6, с. 3]. И таких примеров приводилось немало. Вынесение таких подвигов милиционеров на страницы газеты способствовало поднятию духа советского народа и формированию у советских граждан чувства долга, ответственности, патриотизма.

Также, весьма значимым праздником был День Рождения Ленинского комсомола. Он праздновался 29 октября. У советских людей сложилось твердое убеждение, что если человек не являлся комсомольцем, значит, такой человек не заслуживает уважения и доверия. А праздник этот отмечался дружно. В нем принимали участие певцы, артисты, студенты. Придумывались различные сценарии, песни, номера, концертные программы, танцы. На праздник приглашались все желающие: школьники с родителями, студенты, рабочие, ветераны и пенсионеры. Праздник был показательным и весьма интересным. К примеру, в 1985 г. методический кабинет ГДК «Строитель» организовал сценарий театрализованного концерта и праздничного огонька, посвященного 67-й годовщине Ленинского комсомола «Комсомол — моя судьба» [9, л. 4]. Программу вечера составили песня «Маки»; выступление ансамбля бального танца «Ровесник»; песня «Уголок России». Выступил студенческий строительный отряд ЕГПИ. Прозвучала песня «Земля не спит»; фонограмма песни « Не расстанусь с комсомолом»; мелодия песни «Молодая Гвардия»; песня «Там, вдали за рекой Товарищ»; Яков Федосеевич Жубрицкий

рассказал о том, как комсомольцы Елабужского района ковали победу в годы Великой Отечественной войны.

В Советском Союзе почитали В.И. Ленина. Его произведения печатались не только у нас, но и за рубежом. Как писала Новая Кама в апреле 1985 г., по данным ЮНЕСКО, В.И. Ленин — самый читаемый автор на Земле, и его книги занимали первое место по числу переводов на языки народов мира [2, с. 3].

Наряду с другими важными торжествами, популярнейшим был праздник, посвященный Дню Молодежи, празднуемый 8 апреля [9, л. 24]. В этот день организовывался большой праздник с праздничной программой, дискотекой. В фестивале принимали участие солисты, ансамбли, кружки. Сценарии придумывались и ставились по желанию молодежных организаций, таких как: «Строитель», «Молодость», «Ромашки» и др. Здесь у молодых и талантливых людей был шанс проявить себя и стать заметным с перспективой будущего трудоустройства.

Помимо перечисленных праздников отмечались также Проводы в Советскую Армию [8, л. 32]. Праздник традиционно проводился 17 октября в Доме Техники. В этот день звучали напутствия старших товарищей, были выступления коллективов художественной самодеятельности, организован показ документального фильма о родном городе, а также составлялась танцевальная программа. На торжественный вечер приглашались все желающие.

В период «перестройки» в СССР в культурную жизнь населения стали входить и религиозные праздники, в числе которых Науруз, Уроза Гаитт, Корбан байрамы, Праздник Покрова, Сабантуй и др. [9, л. 32].

Проанализируем перечень праздников, проведенным в производственном объединении ЕЛАЗ. В 1991 г. Здесь наметили проведение следующих мероприятий: женский праздник; праздничное торжество «Мир, труд, май»; вечер «Никто не забыт, ничто не забыто», посвящается памяти погибшим в ВОВ; День машиностроителя (праздник на стадионе); праздник микрорайонов

(9, 10, 11, 12); Новогодний бал-маскарад; масленица; конкурс «А ну-ка мамочки»; проводы зимы; конкурс частушек; День памяти; День юмора; День международной солидарности трудящихся; День Нептуна; Октябрьский Праздник; Новогодний праздник; весенние забавы; музыкальный подснежник; июньский бал; День занятий; проводы в Армию. Участие рабочих и служащих предприятия было важной составной частью их культурной жизни [10, л. 7].

Некоторые городские массовые праздники проводились на основе заключения социально-творческих заказов на конкурсной основе [10, л. 19]. Это такие праздники, как: масленица; конкурс «А ну-ка мамочки»; — конкурс частушек; — Татарский национальный праздник «Науруз»; — День памяти; — День юмора; — День Победы; — Сабантуй; — День Нептуна; — День Рождения суверенного Татарстана; — Праздник Покрова; — Новогодние елки.

В числе любимых праздников любого народа важное значение имеют праздники, содержащие культурно-национальный аспект. По-особому елабужане отмечали праздник Сабантуй. Этот праздник проводился (и проводится по сей день) в честь окончания осенних полевых работ. Традиционно его проводили 8 июня с раннего утра. Автобусы с надписями «Сабантуй» везли жителей города и района на поляну в Морквашинской роще. Площадь, торговые ряды, трибуны придавали празднику парадный вид. К примеру, 8 июня 1986 г. праздник открыл председатель исполкома Б.Г. Мурашов [4, с. 4]. После его выступления торжественно был поднят флаг «Сабантуй-86». В программу Сабантуя входили конкурсы, где участвовали все желающие. В 1986 г. за достижение наилучших результатов в проведении всего комплекса осенне-весенних полевых работ первое место занял колхоз имени Ленина, награжденный дипломом 1 степени. Также победителей соревнований наградили ценными призами: телевизором, мотоциклом, коврами и др. Были проведены соревнования по бегу в мешках, бум-качалка, бег, прыжки, поднимание штанги, ходьба на ходулях. На протяжении всего праздника на сцене не переставали звучать песни и не прекращался гул болельщиков.

Для елабужских мусульман одним из важнейших праздников являлся (и является до сих пор) праздник — Корбан Байрам. Впервые за время существования Советского Союза в торжественной форме его отметили 23 июня 1991 г. [3, с. 2]. Начался этот праздник у дома Техника, а в 7 часов мусульмане послушали молитву в честь этого великого праздника. В этот день мусульмане делали приношения мечети, раздавали милостыню (хаер) бедным и убогим. В пользу мечети было пожертвовано 4 тысячи рублей. После торжественной части мусульмане отправились на святое для них место — кладбище (мират) — почтить память усопших. Также присутствовал элемент жертвоприношения, как правило, в жертву приносили барана и из него в большом котле варили шурпу. Ей угощались все окружающие, при этом, мусульмане всем желали здоровья, счастья, мира.

Одним из самых веселых, ярких, запоминающихся праздников был праздник детства. Традиционно он отмечался 1 июня на Площади Ленина. На этот праздник мальчишек и девчонок сопровождали их родители. Вокруг был слышен гул, песни, детский смех 1 июня 1991 г. С праздником детей поздравила директор Дома Пионеров Н.Ф. Сорокина [5, с. 1]. Ребятишки с удовольствием участвовали в различных играх, конкурсах. Особенно запоминающимся в этот день для детей был конкурс рисунков на асфальте. Дети проявили немалую фантазию и умение импровизировать. Также был и праздничный концерт и шашечно-шахматный турнир и выставки четвероногих друзей, рыбок, птиц, цветов. Была организована и детская ярмарка. Все желающие могли приобрести детские книги и модели машинок, изготовленные школьниками. Кульминационным моментом праздника стал запуск ракеты с «космодрома» — этот сюрприз приготовили ребята со станции Юного техника [5, с. 1].

Таким образом, важнейшей составной частью культурной жизни елабужан были праздники и дни памятных дат. Население города и села активно готовилось к их проведению, придумывая различные программы, конкурсы, призы. К концу «перестройки» стали появляться, точнее, возвращаться

религиозные праздники. Проведение государственных праздников и памятных дат помогало местным органам управления еще сильнее сплотить народ, а также показать, что правительство делает все во благо народа и во имя народа (к примеру, возвращение национальных праздников).

### **Список литературы:**

1. 7 ноября — День Октябрьской революции 1917 года // [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: <http://ria.ru/spravka/20121107/909769974.html>.
2. Издание произведений В.И. Ленина // Новая Кама. — 1985. — 20 апреля. — С. 3.
3. Корбан байрам // Новая Кама. — 1991. — 26 июня. — С. 2.
4. Наш веселый Сабантуй // Новая Кама. — 1986. — 11 июня. — С. 4.
5. Праздник детства // Новая Кама. — 1991. — 4 июня. — С. 1.
6. Рожденная Революцией // Новая Кама. — 1987. — 10 ноября. — С. 3.
7. Спортивный праздник // Новая Кама. — 1985. — 8 мая. — 8.05. — С. 4.
8. Ф. 372. — Оп. 1. — Ед.хр. 72. — 32 л. — Елабужский городской совет народных депутатов. Докладные записки и справки, сводки о культмассовой работе и проверки исполнения за 1985 год.
9. Ф. 372. — Оп. 1. — Ед.хр. 73. — 53 л. — Елабужский городской совет народных депутатов. Документы (сценарии, программы, афиши) за 1985 год.
10. Ф. 372. — Оп. 1. — Ед.хр. 176. — 35 л. — Елабужский Городской отдел культуры. План работы на 1991 год.

## **ВНУТРЕННЯЯ ПЛАНИРОВКА КРЕСТЬЯНСКОГО ДОМА: КОЛИЧЕСТВО, РАЗМЕР И НАЗНАЧЕНИЕ ЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ**

*Лысенко Наталья Анатольевна*

*студент*

*ГБОУ ВПО Белгородский государственный институт искусств и культуры,  
г. Белгород*

*Шулика Мария Владимировна*

*научный руководитель, ассистент кафедры теории и истории культуры  
ГБОУ ВПО Белгородский государственный институт искусств и культуры,  
г. Белгород*

В современных условиях огромное внимание уделяется возрождению, пропаганде народной культуры. Рассматривая зодчество, мы заинтересовались сохранившимися домами, построенными в конце XIX начале XX века на территории Белгородской области.

В ходе работы над данной темой, нами были выделены следующие цели и задачи:

**Цель** — выявить особенности крестьянской строительной культуры, пронаблюдать характерные для Белгородской области черты народного зодчества.

### **Задачи:**

1. Посетить села Белгородской области, рассмотреть образцы народного творчества и познакомиться с крестьянским бытом.

2. Познакомиться с историческим развитием крестьянского жилища, посетив районные музеи народной культуры и Белгородский музей народной культуры.

3. На примере посещенных сел Ивнянского района Белгородской области рассмотреть внутреннюю планировку крестьянского дома: размер и назначение жилых помещений.

Слово «изба» — древнее. В разных модификациях оно встречается во многих славянских языках, восходя к праславянской форме. Согласно Словарю русского языка XI—XVII веков, оно обозначало «деревянную

срубную постройку, использовавшуюся первоначально в качестве бани, помещений хозяйственного назначения», и только позже так стали называть жилые помещения. В толковом словаре Ожегова понятие «изба» трактуется как деревянный крестьянский дом [1]. Основной единицей традиционного деревянного русского жилища является сруб.

В XIX веке в селах Белгородской области бытовали в основном два типа жилого дома: *двухкамерный* и *трехкамерный*. Двухкамерный дом состоял из «хаты» («избы») и не отапливаемых сеней. В трехкамерном доме под одной крышей сени соединяли две хаты (избы) либо хату и не отапливаемую «клеть».

Тип двухкамерного и трехкамерного дома был характерен для всей нашей области и известен восточным славянам с древности. Двухкамерные срубные дома отмечены археологами в слоях X века, в XII—XIII веках они обнаружены уже в большом количестве в более южных районах — в Белгороде (древний Белгород).

В XIX веке в Белгородской области, как и вообще у восточных славян, основной частью жилого дома было отапливаемое помещение прямоугольной или квадратной формы, сравнительно небольших размеров (5 x 5,5; 6 x 5; 7 x 6). В селах Ивнянского района Белгородской области это помещение называлось «**избой**» на остальной территории области — «**хатой**» (термин характерен для Украины и многих южнорусских районов, в том числе и для нашей области). В первой половине XIX века в избе обычно прорубали от двух до четырех окон, расположение которых зависело от внутренней планировки жилого помещения и положения дома на усадьбе, а также по отношению к улице.

**Сени** были хозяйственным помещением и никогда не отапливались. В состоятельных хозяйствах их строили рублеными, в домах бедняков сени чаще были плетневые. В Ивнянском районе Белгородской области рубленых домов с плетневыми сенями было много, о чем свидетельствуют сторожилы сёл. В домах, построенных из других строительных материалов, сени могли быть деревянными, плетневыми, каменными, кирпичными. В двухкамерном

доме сени часто строили таких же размеров, как и избу. В бедных хозяйствах длина сеней нередко не превышала 2—3 м. Наряду с клетью или вместо нее упоминается «светлица» — термин достаточно древний для этих мест. «Светлица» была вторым жилым помещением, с двумя-тремя окнами. Для других районов Белгородской области второе жилое помещение называлось «горница». Большое влияние на развитие планировки жилого дома оказывали такие факторы как, материальное положение крестьянской семьи и её численный состав. Увеличение размеров дома за счет пристройки второй «избы» («хаты») обычно происходило в крупных по численности семьях. В начале XX века в с. Драгунка Ивнянского района было немало неразделенных семей численностью до 20—30 человек и более. Несмотря на свою многочисленность, семья нередко размещалась в одной избе: женатые спали за печью на примости, старики — на печи, а дети в зависимости от времени года могли спать на земляном полу (летом) или на полатах (в холодное время года). Чаще неразделенная семья жила в двух «избах» через сени.

Об этом нам рассказала уроженка с. Драгунка Ивнянского района Белгородской области Горлова Марфа Филипповна.

Как свидетельствуют материалы, почти повсеместно происходило усложнение двухкамерного дома за счет выделения жилой комнаты в сенях. В большинстве сел ее называли «теплушкой», иногда «задней хатой» или «прихожей». «Теплушку» обычно делали ужи избы, а оставшееся помещение служило сенями; часто с целью расширения площади сеней их могли выносить за линию стены дома. В сенях перегородкой мог выделяться «чулан» («клеть»). В теплушке ставили русскую печь, задняя стенка которой обогревала «избу» («хату»). За печью в «избе» часто устраивали место для спанья, которое иногда отделяли тесовой перегородкой. В избе прорубали, три-пять окон, в теплушке — одно окно. Размеры таких домов обычно были 5 х 6; 6 х 7 м, у зажиточных крестьян — 9,5 х 11,5 м. В селах Ивнянского района такой дом известен как «тройник». Значительно реже возводили дома,

в которых теплушка занимала все пространство сеней, а сени пристраивали сбоку по длинной стороне, реже — сзади по задней торцевой стене.

Происходило усовершенствование и традиционного трехкамерного дома, здесь также в задней половине сеней выделяли «теплушку», «кухню», «хатину». Таких домов в начале XX века было много не только в селах Ивнянского района. Как считают краеведы, такие дома встречались и в большинстве сел Шебекинского, Борисовского и Грайворонского районов.

В зажиточных хозяйствах стали появляться дома с еще более усложненной планировкой, в который уже трудно проследить истоки традиционного плана. В начале XX века зажиточные крестьяне строили дома, имевшие три жилых помещения; в передней половине дома выделялась «большая хата», служившая «залой»; в задней половине дома — «кухня» (или «теплушка»), «прихожая», в которых сосредотачивалась повседневная жизнь семьи и «сени».

Сбоку дома около входной двери пристраивали крыльцо и коридор. Большой многокомнатный дом в некоторых местах называли «круглым». Термин «круглый дом» был, по-видимому, заимствован из соседних районов Области Войска Донского.

За годы Советской власти планировка жилого дома получила свое дальнейшее развитие. На базе усложнения и усовершенствования двухкамерного и трехкамерного жилища возникают «пятистенки», получившие наиболее широкое распространение в 1930—1940-е и даже в 1950-е гг. XX века.

Значительно расширялось по сравнению с прошлым строительство домов, состоящих из двух смежных равных по ширине комнат с сенями, пристроенными по длинной или торцевой стене дома. Размеры таких домов колебались то 5,5 x 8 м до 6 x 11 м. Типичные для прошлого дома встречаются сейчас редко. В 50—70-е годы XX века широкое распространение получили трех- и четырех комнатные дома, состоящие из двух смежных равных по ширине комнат. В отдельных случаях наблюдаются отклонения от общераспространенной схемы, но в принципе она сводится к следующему: в передней половине дома устраивают «зал» и «спальню», в задней половине —

кухню, столовую, сбоку дома пристраивают коридор или веранду, здесь же помещение для кладовой или чулана. Печь обычно расположена в центре дома и обогревает все комнаты. Недостатком планировки этих домов является слабая изолированность комнат, кухня не отделяется от жилых комнат, две комнаты проходные, одна печь не может хорошо обогреть все комнаты.

Таким образом, мы познакомились с эволюцией крестьянского жилища, рассмотрев внутреннюю планировку крестьянского дома и назначение жилых помещений.

### **Словарь терминов**

Клеть не отапливаемое помещение, служившее для хозяйственных целей; а жильё летом

Круглый дом большой многокомнатный дом. В плане близкий к квадрату.

Сени Помещение между жилой частью дома и крыльцом

Сруб Сооружение из четырех венцов бревен

Теплушка Отдельное помещение с печью для приготовления пищи

### **Список литературы:**

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. — М.: 1978. — 900 с.

## ИСТОРИЯ И ЛЕГЕНДЫ УСАДЬБЫ ШАТОХИНА

*Мироненко Марина Николаевна*

*студент,  
ГБОУ ВПО Белгородский государственный институт искусств и культуры,  
г. Белгород*

*Шулика Мария Владимировна*

*научный руководитель, ассистент кафедры теории и истории культуры  
ГБОУ ВПО Белгородский государственный институт искусств и культуры,  
г. Белгород*

В последнее время все чаще мы обращаемся к своим корням, изучая историю своей малой родины.

В конце XIX — начале XX века на территории Белгородской области было несколько сотен помещичьих усадеб, построенных в разное время и в разных архитектурных стилях.

Большая часть деревянных зданий погибла в пожарах революций и в гражданскую войну, многие из них были разобраны крестьянами.

Хотя разрушения и утраты XX века нанесли усадебной культуре огромный ущерб, многое еще можно восстановить и воссоздать.

Грайворонская земля богата усадебными комплексами: усадьба князей Юсуповых (ныне Ракитянский район), усадьба Хорватов (село Головчина Грайворонского района), усадьба Шатохина (село Дунайка Грайворонского района). Из перечисленных усадебных комплексов — на данный момент сохранилось только две — Юсуповых (сейчас размещается в усадебном доме — школа-интернат) и Шатохиных (здание отдано под многоквартирный дом). От усадебного комплекса Хорватов осталось только Круглое здание и парк с липовыми аллеями. О происхождении Круглого здания краеведы и историки ведут дискуссии до настоящего времени.

Мы же хотим остановиться на истории и легендах усадебного дома помещиков Шатохиных, живших в конце XIX — начале XX века в селе Дунайка Грайворонского уезда. Шатохин А.И. был крупным помещиком, который имел два завода: крахмальный и кирпичный, землю, много волов

и коров. У Шатохина было очень много рабочих, с которыми он расплачивался за каждый проработанный у него день. На своих землях он выращивал картофель, служащий сырьем для крахмального завода и зерно. Завод работал в две смены, на нем трудилось 100 человек. Помещики Шатохины были людьми деловыми и прогрессивными. Будучи депутатом Земского собрания, А.И. Шатохин проявил инициативу и построил церковно-приходскую начальную школу. За службу, данную им, государь положил землю пограничную, которую «охранять от супостата и обрабатывать велено было».

Дом помещика находился в центре села в парке, окружённом кирпичным забором с орнаментом. В парке росли дубы, липы, плодовые деревья и кустарники, были проложены аллеи.

Во дворе буквой «Ш» расположены капитальные постройки, в одной из которых располагалась конюшня, в другом помещении — коровник, в третьем — рабочие волы.

В основании буквы «Ш» располагались подсобные службы, а через дорогу — столовая подвалом.

Необходимо отметить, что в селе имелось 4 господских дома. Один из которых был построен из камня (один из первых в уезде). Все остальные дома были деревянными, небольшого размера, снаружи и изнутри обмазанные глиной. Крылись они, в основном, соломой. Дома плохо сохраняли тепло, поэтому зимой снаружи обкладывались соломой. Окна в этих домах были маленькими, с крошечными стеклами, и закрывались они ставнями. Пол в домах был земляной, в более зажиточных домах — деревянный, да и то зачастую только в «чистой» половине дома.

Старожилы села рассказывают много легенд, связанных с усадьбой А.И. Шатохина.

Внучка помещика Шатохина рассказывала легенду о том, что её родственники по материнской линии знали тайну семейного лада и благополучия.

Чтобы в семье не было зла, а было добро и взаимоуважение, необходимо провести такой ритуал: взять злато (деньги), высыпать их в ступу и толочь

их деревянным толкачом (заступом). При этом приговаривая три раза: «Зло толчено удались, а добро в семью явись!»

Еще одна легенда связана с ларцом для денег. В семье помещика Шатохина было правило: никогда не отказывать нищим, просящим милостыню, особенно детям. Однажды в дом постучал слепой старик и попросил хлеба для себя и своего проводника — внука. Жена Алексея Шатохина подала просящим и, достав из шкатулки, где хранились деньги, положила в ладонь старику денежку достоинством в полтину. Слепой старец сказал: «Благодарю вас за милосердие. Да приумножится ваше состояние!» И трижды перекрестился на восток. Нищие ушли. А Шатохины с удивлением отметили, что с этого дня дела в их хозяйстве пошли в гору, и состояние их действительно приумножалось. Мы предлагаем всем проверить силу волшебной шкатулки, опустив в неё по вашему желанию денежку любого достоинства. Вам воздастся вдвойне.

Так как у Шатохиных был кирпичный завод, то существует легенда о Шатохинском кирпиче. Кирпич выпускали прочный и использовали как для продажи так и постройки зданий своего поместья (хозяйственные постройки — скотный двор, склады, столовая), церковь, жилой дом, а также церковно-приходская школа. При постройке жилого дома первый кирпич был отмечен клеймом — печатью ПШ (Пимен Шатохин). Этот кирпич был заложен в святом углу. Перед тем был отслужен молебен на строительство дома, который и сейчас стоит в его усадьбе. Каждый из членов семьи подходил к кирпичу и, перекрестясь, произносил: «Господи, помоги нам кров создать для жизни и благоденствия». Вот этот кирпич перед вами. Он имеет магическую силу. Каждый, кто хочет обзавестись собственным домом, должен положить руку на кирпич и попросить Господа: «Господи, помоги нам кров создать для жизни и благоденствия».

Был на территории усадьбы парк, в котором произрастали многовековые дубы.

Парк был местом прогулок для членов семьи и гостей. Знаменитой была липовая аллея, где прогуливались молодые пары. В конце аллеи стоял вековой дуб, который и сейчас стоит на своём месте. Под его ветвями звучали признания в любви, сюда приходили девушки и юноши загадывать желания. Так было обычаем: если прислонившись к дубу, закроешь глаза и загадаешь желание — оно обязательно исполнится.

Желающие могут проверить силу векового дуба Любви, опустив записку с желанием в мешок и прислонившись к стволу векового великана.

Жители села утверждают, что не только дуб обладает магической силой. Растет еще в бывшем парке и груша. Под её ветвями также звучали признания в любви, в период цветения аромат цветков повышает гормон любви. Как и много лет назад сюда приходят девушки и юноши загадывать желания. Считается, если произнесите желание вполголоса, то оно непременно сбудется.

Последняя легенда, связанная с помещиками Шатохиными и поведенная старожилками — легенда о Шатохинском киселе. Помещики Алексей и Пимен Шатохины имели кроме возделываемых полей и сенокосов, скотного двора, кирпичного завода ещё и крахмально-паточный завод. Крахмал выпускался отличного качества и шёл для продажи по всей стране и на экспорт. Местные щеголихи использовали крахмал для накрахмаливания праздничных платьев и блуз, а шатохинские хозяйки знали толк в приготовлении вкуснейших киселей. Изготовили их великое множество: яблочный, из черешни, из клубники, земляничный, вишнёвый, грушевый, из калины, из ежевики, малиновый, барбарисовый, из дыни, морковный, арбузный, из крыжовника, смородиновый, рябиновый и, конечно — кисель молочный.

Вот такие легенды бытуют в селе Дунайка Грайворонского района Белгородской области, связанные с историей начала XX века.

### СЕКЦИЯ 3. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

#### ЭКРАНИЗАЦИИ ВЕДУЩИХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Халиуллина Ильвина Финатовна*

*студент*

*Уфимского государственного нефтяного технического университета,  
г. Уфа*

*Лопатина Елена Валентиновна*

*научный руководитель, преподаватель*

*Уфимского государственного нефтяного технического университета,  
г. Уфа*

Телевидение и книги играют огромную роль в развитии современного общества, расширяя наш кругозор, предоставляя нам пищу для размышлений и обогащая наш жизненный опыт. Они вызывают те эмоции, которых нам не хватает в повседневной жизни — желание любить и быть любимыми, способность понимать и сопереживать, потребность в стабильности, в умении радоваться каждому моменту прожитого дня.

Некоторые люди предпочитают посмотреть фильм, нежели прочитать книгу. Как говорится, о вкусах не спорят. Эти люди проводят свое свободное время, сидя перед телевизором, или ходят в кинотеатры. Как правило, такие любители кино считают, что режиссер, актеры, сценаристы и монтажеры довольно умело превращают книгу в успешный фильм. Это достаточно спорный вопрос.

Другая группа людей предпочитает книги. По их мнению, книги учат нас жизни, помогают принимать правильные решения и лучше понимать друг друга. Считается, что книги — это зеркало наших эмоций.

В данной статье представлены, на наш взгляд, одни из самых удачных экранизаций отечественных и зарубежных романов классической литературы в истории кинематографа. Подчеркивая их уникальность, автор данной статьи

обобщает основные достижения в области киноиндустрии, с точки зрения морали, проявлений человеческих страстей и устоев общества разных эпох.

В первую очередь, необходимо отметить роман «*Гордость и предубеждение*» (“*Pride and Prejudice*”) Джейн Остин, опубликованный в 1813 году. Это история девушки Элизабет, одной из пяти незамужних дочерей небогатого, но уважаемого семейства Беннет, происходящая на рубеже XIX века. Самой успешной и популярной экранизацией этого романа является одноимённый фильм в шести частях режиссёра Саймона Лэнгтона, вышедший на экраны в 1995 году. Главные роли сыграли Колин Фёрт (роль Марка Дарси) и Дженнифер Эль (роль Элизабет Беннет). В газете *The New York Times* было дано наиболее яркое, на наш взгляд, определение данной экранизации — «остроумная смесь любовной интриги и социального неравенства, разбавленная амбициями и иллюзиями провинциального дворянства» [1]. Данный многосерийный фильм, согласно критикам и отзывам, имел большой успех в Великобритании. И, кроме этого, фильм также был удостоен премии Эмми за лучшие костюмы.

Роман, который уже многие поколения захватывает умы и сердца людей, «*Унесённые ветром*» (“*Gone With The Wind*”) был написан американской писательницей Маргарет Митчелл и опубликован в 1936 году. События данного романа происходят в южных штатах США в 1860-х годах, во время и после гражданской войны. Премьера одноимённого фильма режиссёра Виктора Флеминга состоялась в 1939 году в городе Атланта, где и разворачивается его основное действие. В главных ролях: Вивьен Ли (роль девушки по имени Скарлетт О’Хара) и Кларк Гейбл (роль импозантного мужчины по имени Ретт Батлер).

Легендарный кинофильм «*Унесённые ветром*» признан самым культовым и самым кассовым в истории американской кинематографии, мировые сборы составили более 400 млн. долларов. Кинолента «*Унесённые ветром*» получила 10 премий «*Оскар*» и по праву считается настоящей классикой мирового кино. Также этот фильм на протяжении многих лет остаётся мировым бестселлером.

Он постоянно привлекает к себе повышенное внимание зрительской аудитории. Женщины черпают в образе Скарлетт О'Хара вдохновение и силу, они восхищаются ей и её завидным пробивным качествам. Очевидно, что Скарлетт О'Хара и Ретт Батлер из *«Унесённых ветром»* — не идеал, но они такие настоящие, такие живые и непридуманные, что наблюдать за перипетиями их судеб без глубоких душевных переживаний просто невозможно.

Актуальные на все времена приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона отражены в произведениях сэра Артура Конана Дойля, всемирно известного шотландского и английского писателя, а именно: в четырёх романах — *«Этюд в багровых тонах»* (1887), *«Знак четырёх»* (1890), *«Собака Баскервилей»* (1901), *«Долина Ужаса»* (1914); в пяти сборниках рассказов, среди них самые известные — *«Приключения Шерлока Холмса»* (1892), *«Записки о Шерлоке Холмсе»* (1894) и *«Возвращение Шерлока Холмса»* (1905).

Рассказы Конана Дойля имеют самое большое количество экранизаций во всём мире, и берут своё начало в 1921 году с чёрно-белых немых кино. В настоящей статье отмечается уникальность советского фильма *«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона»*, вышедшего на экраны в 1980 году (режиссёр — Игорь Масленников). 15 июня 2006 года в Москве Василию Ливанову послом Великобритании был вручён орден Британской империи за один из лучших экранных образов Шерлока Холмса.

На наш взгляд, фильм Игоря Масленникова наилучшим образом передаёт атмосферу Англии XIX века. «Советский» Шерлок Холмс обладает особым ярко выраженным характером. Василию Ливанову удалось передать всю таинственность и силу интеллекта великого сыщика. «Наш» Шерлок Холмс более мудр и, в то же время, решителен. Его дедуктивный метод требует концентрации, вдумчивости, и совершенно не похож на невероятно скоростную дедукцию англичанина или супер-озарения американца. Ленфильмовский Шерлок Холмс — это то немногое хорошее искусство, которое осталось от СССР. Этот сериал и образ, созданный Василием Ливановым, будут вечно жить в сердцах, рожденных в СССР граждан новой России.

Наряду с «*Приключениями Шерлока Холмса и доктора Ватсона*», стоит отметить ещё один советский фильм, вышедший на экраны в 1970 году, — «*Преступление и наказание*» (режиссёр — Лев Кулиджанов). Он был снят по сюжету одноимённого романа русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского. Это история бедного студента Родиона Раскольникова, который идёт на преступление, что неизбежно приводит к мукам совести: «его душа, отягощенная грехом убийства, мечется между верой и безверием, надеждой и отчаянием» [2]. И только настоящая любовь в лице Сонечки Мармеладовой помогает Раскольникову прийти к покаянию.

Фильм «*Преступление и наказание*» является сложным и многогранным, затрагивается множество проблем, которые заставляют задуматься зрителя над вопросами добра и зла, истины и лжи, справедливости, любви, свободы.

Роль Родиона Раскольникова сыграл молодой актёр Георгий Тараторкин, за эту работу Г. Тараторкин был удостоен Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

«*Вий*» — художественный фильм, снятый режиссёрами Константином Ершовым и Георгием Кропачёвым в 1967 году в СССР по одноимённой повести русского писателя Николая Васильевича Гоголя. В 1970-х годах фильм был закуплен для зарубежного проката: в США (под прокатным названием “*Viy or Spirit of Evil*”), Аргентине (под прокатным названием “*Viy, espiritu del mal*”), Финляндии (под прокатным названием “*Velho*”) и Франции (под прокатным названием “*Vij*”).

Данный фильм показывает нам историю главного героя, бурсака Хомы Брута (актёр Леонид Куравлёв), который случайно убил ведьму, обратившуюся после смерти в очаровательную девушку. Вскоре его вызывают отпевать в течение трёх ночей молодую панночку (актриса Наталья Варлей), которая оказывается той самой ведьмой, желающей теперь отомстить Хоме.

Фильм «*Вий*» оставляет в сердцах зрителей различные чувства — осуждение, сопереживание, любопытство и иногда даже страх. «*Вий*» никого

не оставляет равнодушным, и каждый, кто посмотрел его, невольно задумывается о том, как бы он поступил на месте главных героев фильма.

В одном ряду с перечисленными фильмами стоит советская киноэпопея в четырёх частях *«Война и мир»* (1967) режиссёра Сергея Бондарчука. Фильм был снят по одноимённому роману Льва Николаевича Толстого, описывающему события войн против Наполеона: 1805 года и Отечественной войны 1812 года. Фильм стал известен благодаря масштабным батальным сценам и применению новаторской панорамной съёмки полей сражений.

Главные роли в этом фильме исполняли: Сергей Бондарчук (роль графа Пьера Безухова), Людмила Савельева (роль графини Наташи Ростовой), Вячеслав Тихонов (роль князя Андрея Болконского). Данная историческая драма учит зрителей терпению и взаимопониманию, учит искренне любить и радоваться жизни несмотря ни на что.

В заключение, подчеркнём: современное общество живёт очень насыщенной жизнью, у людей мало свободного времени. Тем не менее, чтение и телевидение является неотъемлемой частью нашей жизни. Если человек любит читать, он черпает много полезной информации и жизненного опыта из книг. Перевоплощение книги в фильм хорошего качества с великолепными актёрами — это, на наш взгляд, настоящее чудо.

Надеемся, что в будущем продюсеры и режиссёры порадуют зрителей новыми экранизациями, которыми мы сможем насладиться, перечитывая оригинал и сравнивая его с новым сюжетом, представленным сценаристом. Хочется верить, что люди не перестанут читать классику, черпая из неё вдохновение для жизни.

### **Список литературы:**

1. Покровская С.И. Жанр минисериала Би-би-си в условиях коммерциализации телевидения Великобритании: диссертация... кандидата филологических наук: 10.01.10. — М.: Б.м., 2010. — 213 с.
2. Преступление и наказание — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.kinopoisk.ru/film/43239> (дата обращения 06.10.2013).

## СЕКЦИЯ 4. ЛИНГВИСТИКА

### ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПЕРИОД НАПОЛЕОНОВСКИХ ВОЙН 1802—1812 ГГ.

*Белкина Полина Юрьевна*  
*студент, Кемеровский государственный университет,*  
*г. Кемерово*

*Чернышева Марианна Николаевна*  
*научный руководитель, старший преподаватель кафедры*  
*французской филологии, Кемеровский государственный университет,*  
*г. Кемерово*

«Эпоха французского языка» в России началась после восхождения на престол императрицы Елизаветы Петровны. В это время в Россию хлынуло множество французов, которые поступали не только на государственную службу, но занимались и образованием молодых дворян, хотя далеко не все из них имели для этого достаточный уровень образования. Связано такое поклонение иностранному языку в нашей стране с французским просвещением и Великой французской революцией.

В период правления Павла I произошло снижение влияния галломании в России, но с начала правления Александра I это явление набирает новые обороты и даже достигает своего апогея. Однако с началом Наполеоновских войн и особенно Отечественной войны 1812 года ситуация кардинально изменилась.

К началу XIX века все образованные дворяне говорили на французском языке лучше, чем на родном. Значение и размах употребления галлицизмов можно проследить в литературе данного периода. Так, Грибоедов в «Горе от ума» упоминает о «смешенье языков: французского с нижегородским», характеризуя таким образом лингвистическую ситуацию в Российской империи.

И вот в начале XIX века начинаются постоянные военные кампании против наших же кумиров, в пределы нашей страны вторгаются войска страны, которой мы подражали в течение нескольких десятилетий, на языке которой говорит наша интеллигенция... Избежать ломки сознания было просто невозможно.

Начало наполеоновских войн привело к зарождению национализма, и не только русского: в немецких землях началось становление национализма немецкого. Одним из его проявлений и стало возвращение к русскому языку и русской культуре.

В этот период в Российской Империи сформировалась так называемая «русская партия». В неё вошли такие известные политические деятели как Шишков, Ростопчин и Глинка. Главной задачей «русской партии» было возрождение патриотизма и развенчание культа французской культуры и языка в нашей стране. Ростопчин так говорил о дворянах: «Как же им любить свою землю, если они и русский язык плохо знают? Как им стоять за веру, царя и Отечество, когда они закону Божьему не учены и когда русских считают за медведей». В своих произведениях Ростопчин высказывает идею о необходимости возрождения русского языка, осмеивая увлечение языком французским и подражание ему.

Большой вклад в развитие национального языка Российской Империи внёс Алексей Семёнович Шишков. Широко известны его «Рассуждения о старом и новом слоге российского языка», где он писал: «Всякъ, кто любить Россійскую словесность, и хотя нѣсколько упражнялся въ оной, не будучи зараженъ неизцѣлимою и лишающею всякаго разсудка страстію къ Французскому языку, тотъ развернувъ большую часть нынѣшнихъ нашихъ книгъ съ сожалѣніемъ увидить, какой странный и чуждый понятію и слуху нашему слогъ господствуетъ въ оныхъ» [7]. Однако Шишков говорит и том, что заимствования в языке могут иметь место, но только если они оправданы. Высказывался Шишков и против чрезмерного распространения французской литературы.

Кроме того, осмеивал галломанию в своих произведениях Крылов. Особую критику можно проследить в таких его произведениях, как «Модная лавка» и «Урок дочкам». Главными героями первого являются супруги Сумбуровы. На примере их взаимоотношений Крылов показывает столкновение приверженцев русской культуры и языка с приверженцами французского. Писатель даёт негативную оценку чрезмерному влиянию галломании в обыденной жизни.

Большое значение имело и образование Общества любителей российской словесности, созданное в 1811 году, и основание журнала «Русский вестник», который также занимался осмеянием галломании. Популярными в этот период становятся и произведения Нахимова, одного из самых ярких галлофобов.

Пик борьбы с галломанией приходится на 1812 год, когда французские войска вступили на территорию Российской Империи. В обществе в этот период назревает протест против чрезмерного использования французского языка в речи. Подобные настроения отражены в романе Льва Толстого «Война и мир». Автор так описывает сложившуюся в высшем обществе ситуацию: «В обществе Жюли, как и во многих обществах Москвы, было положено говорить по-русски, и те, которые ошибались, говоря французские слова, платили штраф в пользу комитета пожертвований» [10, с. 146]. Российское дворянство считало употребление в речи французских слов в речи в некоторой степени «предательством» и «государственной изменой».

Так, в «Письмах из Москвы в Нижний Новгород» или «Письмах из сожжённой Москвы», Муравьев-Апостол описывает ситуацию, сложившуюся в Москве в 1812 году. Автор выражает своё отношение к ситуации последних лет: «Я не могу не согласиться с теми, которые приписывают несказанное зло общему, между нами, употреблению французского языка: он отравил у нас главный источник общественного благоденствия — воспитание» [5]. Вместе с тем, в «Письмах» говорится и о том, что отказаться совершенно от заимствования французских слов невозможно, и оно может быть даже полезно для обогащения собственного

языка. Кроме того, автор пытается в некоторой степени разграничить французский язык и французский народ: «не станем смешивать двух разных вещей: народа и языка, на котором он говорит. Первой нанес нам вред неисчислимый; кто в этом поспорит! — а второму — и это правда — мы обязаны почти всеми успехами, которые мы сделали на поприще словесности» [5].

А в то же время на поле битвы малограмотные русские крестьяне, не знавшие французского языка, путали своих офицеров, свободно владевших французским, с солдатами наполеоновской армии. В связи с этим Денис Давыдов писал: «К каждому селению один из нас вынужден был подъезжать и говорить жителям, что мы русские, что мы пришли на помощь к ним и на защиту православной церкви. Часто ответом нам был выстрел или топор... Принимали за неприятеля от нечистого произношения русского языка...» [2].

Однако, несмотря на негативное отношение в этот короткий период к французскому языку и резкое сокращение к нему интереса в последующий период, мы обогатили свой язык заимствованиями из языка французского.

Так, в русском языке появилось несколько просторечных слов. Французы, желая остаться на ночлег у русских малограмотных крестьян, обращались к ним “*cher ami*”, откуда появилось известное нам слово «шаромыжник», означающее жулика, обманщика или просто попрошайку.

Ещё одно заимствование — слово «шваль», (по-французски *cheval* — лошадь). Существует две версии его появления. Первое, казалось бы, более приятное, связано с тем, что, когда под французом убивало лошадь, они громко восклицали, конечно же, произнося и слово “*cheval*”. Другая версия основана на более грустных событиях: голодным французам приходилось есть лошадиное мясо, за что их и прозвали «швалью».

Третье заимствованное слово — «шантропа», означающее в русском языке никчёмного человека. Появилось оно в обиходе у русских людей немного позже предыдущих, но всё же его употребление связано непосредственно

с Отечественной войной 1812 года. После неё далеко не все французы вернулись на родину, где в то время начались большие перемены. Многие из них становились губернёрами и антрепренёрами у провинциального дворянства. Приходилось им проводить и всевозможные прослушивания, вердиктом которых чаще всего было французское “chantera pas”, означающее просто-напросто то, что человек не имеет способностей к пению. Однако русские и это выражение заимствовали в свою речь для обозначения проходимца.

Но и французы вынесли для себя из войны не только исторические и политические уроки, но и пару новых слов.

Большинство из нас слышало, скорее всего, не совсем достоверную версию происхождения слова «быстро». Основанием для неё послужило предположение, что во время своего пребывания в Европе, в частности, во Франции, русские солдаты в кабаках просили обслужить побыстрее. Вот и пошло отсюда французское «бистро», заимствованное нами уже из французского название кафе.

Более интересным является другое заимствование. В конце войны французы потерпели поражение на реке Березине, которое ознаменовало конец Отечественной войны и начало Заграничного похода русской армии. Для французов же оно стало катастрофой. Вот и называют они теперь катастрофу хорошо знакомым русским патриотам словом “Berezina”.

Однако, не смотря на все потрясения этого времени и резкий спад интереса к французскому языку и даже негативное к нему отношение, говорить о полном исчезновении галлицизмов из русской речи не приходится. Этого не произошло не только потому, что галлицизмы прочно вошли в язык. На протяжении ещё нескольких десятилетий дворянство продолжало использовать французский язык в речи, хотя и не столь часто. Сокращение использования галлицизмов можно также проследить в литературе. Возьмём, для примера, романы Льва Толстого и Фёдора Достоевского. В произведениях последнего галлицизмы не исключены, можно найти и несколько страниц, написанных

на французском. Однако использование иностранного языка Толстым не идёт ни в какое сравнение. Тут же можно заметить, что разница в употреблении французской речи Толстым и Достоевский связана в первую очередь с различием эпох, описываемых писателям. Употребление ими французского языка говорит нам и о том, что современники свободно им владели, а значит, французский язык не исчез из повседневного употребления. Известно также, что первые патриоты русского языка — Шишков и Ростопчин, свободно владели французским и употребляли его в речи, что, однако же, не мешало им выступать за чистоту родного языка.

Таким образом, лингвистическая ситуация в стране и развитие национального языка в начале XIX века тесно связаны с Отечественной войной 1812 года и политическими процессами. Несмотря на огромное влияние французского языка в России, существовало и оппозиционное движение за сохранение и чистоту русского языка. В то же время, чрезмерное употребление французского в речи имело негативную окраску. Необходимо заметить, что столь популярный иностранный язык не утратил полностью своего значения и после галлофобии.

### **Список литературы:**

1. Альтшуллер М. Двести лет споров о русском языке — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://magazines.russ.ru/nj/2004/234/alt9.html> (дата обращения 07.10.2013).
2. Бабич Д. Поде битвы — язык: как победа над Наполеоном остановила «языковую смуту» — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://ria.ru/1812\\_parallels/20120912/747693791.html](http://ria.ru/1812_parallels/20120912/747693791.html) (дата обращения 07.10.2013).
3. Егерев Т.А. Галлофобия Ростопчина в 1812, или куда московский генерал-губернатор пешком ходил — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://utopiya.spb.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&catid=108:2011-10-29-18-21-54&id=2375:---1812---](http://utopiya.spb.ru/index.php?option=com_content&view=article&catid=108:2011-10-29-18-21-54&id=2375:---1812---) (дата обращения 09.10.2013).
4. Крылов И.А. Модная лавка — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://ocr.krossw.ru/html/krylov/krylov-lavka-ls\\_28.htm](http://ocr.krossw.ru/html/krylov/krylov-lavka-ls_28.htm) (дата обращения 10.10.2013).

5. Муравьёв-Апостол И.М. Письма из Москвы в Нижний Новгород — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://az.lib.ru/m/murawxewapostol\\_i\\_m/text\\_0020.shtml](http://az.lib.ru/m/murawxewapostol_i_m/text_0020.shtml) (дата обращения 06.10.2013).
6. Пушкарёв С. Россия в XIX веке (1801—1914) — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/pushk/03.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/pushk/03.php) (дата обращения 09.10.2013).
7. Ростопчин Ф.В. Мысли вслух на Красном крыльце российского дворянина Силы Андреевича Богатырёва — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.az.lib.ru/r/rostopchin\\_f\\_w/text\\_0120.shtml](http://www.az.lib.ru/r/rostopchin_f_w/text_0120.shtml) (дата обращения 09.10.2013).
8. Ростопчин Ф.В. Ох, эти французы Муравьёв-Апостол И.М. Письма из Москвы в Нижний Новгород — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://www.az.lib.ru/r/rostopchin\\_f\\_w/text\\_0110.shtml](http://www.az.lib.ru/r/rostopchin_f_w/text_0110.shtml) (дата обращения 08.10.2013).
9. Селезнева М. Отечественная война 1812 г. II. Галлицизмы и не только — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.tete-a-tete-magazine.fr/ru/kultura/1166-otechestvennaya-voyna-1812-goda-2-gallizismi-i-netolko/> (дата обращения 06.10.2013).
10. Толстой Л.Н. Война и мир, т. 3 — М.: «Художественная литература», 1978, с. 146.
11. Храмов А. «Ура, русские!»: национализм 1812 года — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.russ.ru/pole/Ura-russkie!-nacionalizm-1812-goda> (дата обращения 08.10.2013).
12. Шишков А.С. Рассуждение о старом и новом слоге российского языка — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: [http://az.lib.ru/s/shishkow\\_a\\_s/text\\_1803\\_rassuzhdenie\\_o\\_starom.shtml](http://az.lib.ru/s/shishkow_a_s/text_1803_rassuzhdenie_o_starom.shtml) (дата обращения 08.10.2013).

**К ПРОБЛЕМЕ НАРОДНОЙ ОЦЕНКИ  
В ПОЛИТИЧЕСКОМ АНЕКДОТЕ  
(НА ПРИМЕРЕ РУССКИХ, БРИТАНСКИХ  
И АМЕРИКАНСКИХ АНЕКДОТОВ)**

***Тюнякин Артем Иванович***

*студент, Курский государственный университет,  
г. Курск*

***Шевченко Светлана Евгеньевна***

*научный руководитель, доцент, Курский государственный университет,  
г. Курск*

Как известно в любом анекдоте присутствует юмор, который может варьироваться от черного до тонкого «английского» юмора. Наряду с основными функциями такими как: нравственная, обличающая и коммуникативная, в юморе проявляется и аксиологическая функция, в которой отражаются результаты освоения образцов социального поведения, закреплением норм и ценностей жизни и деятельности индивида в пространстве культуры, языка и речи. Само юмористическое отношение к чему-либо и есть оценка, реализующая в себе признание или отрицание универсальных ценностей, как через личностное отношение, так и отношение всего социума. Значит, в юморе так же присутствуют три составляющих аксиологической проблематики: «формирование ценностного сознания, ценностного отношения и ценностного поведения языковой личности в призме её культурной идентичности» [2, с. 132]. Все эти составляющие индивид приобретает в процессе своего социально-психологического развития.

Целью настоящей статьи является рассмотрение и сопоставление того, как в политическом анекдоте реализуются составляющие аксиологии, возникающие в разных лингвокультурах. В рамках представленной статьи материалом для исследования являются «Политические анекдоты» / “Political anecdotes” русской, британской и американской лингвокультур.

В анекдоте широко реализуются ценности соответствующие реальной действительности.

Система ценностей тесно связана с категорией времени, поэтому она и получает особое ценностное оформление в анекдоте. В самой природе анекдота заложено свойство отражать происходящую действительность как величину непостоянную, изменчивую, а значит, принципиально подверженную критике. И как нам кажется, с каждым новым периодом жизни социума можно проследить появление и распространение анекдотов на старые тематики, но уже адаптированных к современным событиям. Именно политические анекдоты наиболее ярко отражают отношение народов к происходящим событиям в мире. Проанализировав тематику политических анекдотов, мы предлагаем следующую классификацию:

1. отношение к политической и экономической ситуации в своей стране;
2. отношение народа к политическим событиям в мире;
3. отношение к политической ситуации в мире через призму лидера государства.

Состояние экономической, политической и социальной ситуации в стране оказывает существенное влияние на отношение народа к своему государству. Значимые изменения в политической системе находят отражение в юморе, особенно, в политических анекдотах. Анекдот всегда дает слегка утрированное положение действительности. Например, сейчас в России и во многих других странах бывшего Советского Союза, распространены политические анекдоты об, уже ставшей закономерной, рокировке российских премьер-министра и президента. Жители России понимают, что сейчас в этой стране нет достойной замены Путину, и относятся к Медведеву не как к его конкуренту, а скорее как к помощнику. Подобная смена власти между российскими лидерами была проведена с целью соблюдения правовых норм конституции.

*Вопрос:*

- *Повесит ли Путин портрет Медведева у себя в кабинете?*

*Ответ:*

- *Путин, конечно, повесит у себя в кабинете портрет Медведева, но только запечатленного в своем кабинете на фоне портрета Путина.*

В Великобритании объектом для юмора стала прогремевшая на весь мир свадьба принца Уильяма и Кэтрин Миддлтон. Точнее те чрезмерные затраты в которые вылилась эта свадьба. Британская общественность уже не раз порицала королевскую семью за излишнюю расточительность. Даже консервативные англичане, которые чтут традиции своей страны, неодобрительно отреагировали на это, так как уверены, что свадьба принца не самым лучшим образом отразилась на экономике. По их мнению, свадьба — это личное дело пары, и налогоплательщики не должны были оплачивать какую-либо часть церемонии.

*Two old Englishmen are talking:*

— *"Those guys said that the royal wedding cost £30 million?"*

— *"Call me old fashioned but I thought the father of the bride paid for the wedding, not the tax payers budget".*

В США можно встретить анекдоты о недавно, прогремевшей на весь мир, военной операции в Ливии:

*Two American marines are talking:*

*"We're now fighting three wars!" — wondered the first.*

*"Imagine how many it would be if President Obama hadn't won the Nobel Peace Prize" — answered the second.*

В данном анекдоте речь идет о том, что США участвует сразу в трех военных операциях (Афганистан, Ирак, Ливия). Это неприемлемо и первый морской пехотинец с возмущением утверждает об этом. В реплике же второго солдата четко прослеживается аллюзия к тому, как негодовал весь мир, после вручения, президенту США Бараку Обаме Нобелевской премии мира в 2011 году. Ирония заключается в том, что в 2011 году было ровно 10 лет американскому военному вторжению в Афганистан, но война так и не прекращалась.

Поэтому, по словам солдата, необходимо представить сколько бы ещё военных операций начали США, если бы Барак Обама не получил Нобелевскую премию в области мира.

В этом контексте ясно прослеживается негативное отношение американского народа к действиям своего правительства. Анекдот создается народом и для народа. Эта его «социокультурная функция определяет и содержание анекдота, и его жанровое разнообразие, и его национальное своеобразие, и характер специфически-анекдотического юмора» [1, с. 8].

Политическая картина мира на фоне меняющихся политических процессов представляет собой совокупность отношений между различными государствами. Как известно каждому социуму свойственны не только свои культура, мировоззрение, интересы, но так же политические цели и идеи. Ценностная и политическая картины мира тесно связаны между собой, поэтому значительные изменения в последней, могут создать почву для переосмысления ценностей.

Одной из наиболее актуальных на сегодняшний день политических проблем является вопрос войны в Сирии. Точнее вопрос стремления США к военному урегулированию ситуации в Сирии. Подобное решение проблемы не оставило равнодушным никого. Мнения среди наиболее влиятельных государств относительно этого разделились.

Россия является главным противником возможной вооруженной интервенции и принудительной смене режима в Сирии. Российские граждане уверены, что военная операция в Сирии не будет ничем отличаться от войн в Ираке и Ливии, то есть войн за стратегические запасы нефти. Данная позиция мгновенно нашла отражение в юмористическом дискурсе. В следующем анекдоте ярко выражено отношение российской общественности к такого рода конфликтам:

*Разговаривают два русских:*

— *«Слышал, американцы собираются прислать в Сирию своих специалистов-нефтяников?»*

— *«Да?! А ты знаешь, как выглядит обычный американский нефтяник?!»*

— *«Неа!»*

— *«Каска, комбинезон цвета хаки, противогаз, винтовка М-16 ...».*

Британцы глубоко убеждены, что США замешаны в поставках оружия и боеприпасов в Сирию, которые потом попадают в руки террористов. И теперь собираются воевать против своего же оружия. Из-за этого жители Великобритании считают, что США воюют не с Сирией, а со здравым смыслом.

*Debates on Syria in the British Parliament:*

*"So you all know the situation in the Middle East, where the Syrians are killing Syrians. And the USA our staunchest ally, wants to kill Syrians for killing Syrians to prevent them from killing Syrians".*

Если провести параллель между британскими политическими анекдотами и этническими, то становится предельно ясно, что политика американцев выглядят не рациональной, более того в Великобритании присутствует стереотипизированное мнение о том что большая часть американского населения, мягко говоря, не образовано.

Рассматривая американские анекдоты за последнее время, можно увидеть, как американский народ относиться к военному вторжению в Сирию.

- *"U.S. warships are heading toward Syria. It's going to be kind of an enjoyable switch for Obama. Now he can start a war that the next president will be stuck with."*

- *"U.S. military department reports to Barack Obama:*

*War with Syria would last no more than 2 days. Translation: We'll be there for another 10 years".*

Прослеживается явная аллюзия к начатой еще Джорджем Бушем военной операции в Ираке. Имеется в виду то, что только Барак Обама уже в свой второй президентский срок отдал приказ о выводе коалиционных войск из Ирака. Американцы негативно относятся к началу этой операции, опасаясь, что она затянется надолго и американские солдаты будут рисковать жизнями пока следующий президент не закончит военные действия.

Говоря о третьем пункте в нашей классификации необходимо подчеркнуть, что немногие государственные деятели или их деятельность находит отражение в анекдотах. Только наиболее яркие представители заслужили такое пристальное внимание. Главная цель политического анекдота — высмеять

лидера или политическую ситуацию через призму главы государства. Обычно в подобных анекдотах лидеры выступают в роли основных действующих лиц, но так же часто их наделяют чертами характера, которые присущи нации, представителями которой они являются.

Например, американский анекдот об американских политических лидерах:

*Hillary Clinton died and went to Heaven. St. Peter was giving her a tour of Heaven when she noticed that there were dozens of clocks on the wall. Each clock displayed a different time of day. When she asked St. Peter about the clocks, he replied,*

*"We have a clock for each person on earth and every time they tell a lie the hands move. The clock ticks off one second each time a lie is told."*

*Special attention was given to two clocks. The clock belonging to Mother Teresa has never moved, indicating that she never told a lie. The clock for Abraham Lincoln has only moved twice. He only told two lies in his life.*

*Hillary asked:*

*"Where is Bill's clock?"*

*St. Peter replied:*

*"Jesus has it in his office... he's using it as a ceiling fan."*

Данный анекдот как бы подводит итог времени президентства Билла Клинтона. В памяти американцев это время запомнится чередой невыполненных предвыборных обещаний и обвинением президента в лжесвидетельстве под присягой.

В анекдоте оценка может быть не только негативной, но и положительной, превозносящей одно над другим. Возьмем, к примеру, британские анекдоты об Уинстоне Черчилле:

*There are many stories about Winston Churchill, most of which are probably true.*

*In an argument with Nancy Astor she said:*

*"If you were my husband I would poison your coffee".*

*"Madam, if you were my wife I would drink it!" — replayed the prime minister.*

Для англичанина Уинстон Черчилль является олицетворением блестящего остроумия. Любовь к отечеству, а так же к его выдающимся представителям, является аксиологической составляющей концепта «патриотизм», который в свою очередь, служит основанием для формирования национального характера. Национальный характер это исторически сложившаяся совокупность устойчивых психологических черт нации, определяющих привычную манеру поведения и типичный образ жизни людей, их отношение к труду, к другим народам, к своей культуре [3, с. 190—191].

Во времена СССР анекдоты о советских лидерах были уголовно наказуемыми. Это связано с «культом личности» и жесткими канонами, установленными советской властью. Так в то время боролись с появлением у пролетариата мыслей и идей, которые противоречат общепринятым. Особое распространение политические анекдоты в нашей стране получили в постсоветскую эпоху. Для современной же России, в частности, актуальны анекдоты про Путина:

*Пресс-конференция. Путин общается с журналистами.*

*Последний вопрос. Встает один журналист и спрашивает:*

*— Владимир Владимирович, а что будет, если США нападет на Россию?*

*Путин подумал и отвечает:*

*— Делиться придется.*

*Журналист:*

*— С Америкой нефтью и газом?*

*Путин:*

*— Нет. Америке на 4 оккупационные зоны.*

К Владимиру Владимировичу хорошо относятся практически все. Глава государства в глазах российского народа предстает в качестве «понимающего» человека, который и поощрить может и наказать. Лидера такого класса у России не было уже давно. Анекдоты про Путина — это скорее признание народом, нежели чем высмеивание.

В заключении отметим, что изучение аксиологического компонента в юмористическом дискурсе в целом, а в частности, в политическом анекдоте, в которых четко проявляется оценочный характер, показало, что отражение в них различных ценностных понятий (принцип «хорошо» — «плохо») проявляется как бы «неоднозначно». На особо значимые политические события накладывается тень культурно-исторических устоев, особенность менталитета и субъективный опыт индивида.

### **Список литературы:**

1. Каган М.С. Вступительный доклад. Анекдот как феномен культуры. Материалы круглого стола 16 ноября 2002 г. СПб.: «Санкт-Петербургское философское общество», 2002. — 148 с.
2. Казыдуб Н.Н. Аксиологические системы в языке и речи. Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2009, № 2 (6) Под редакцией: А.М. Каплуненко. — Иркутск.: «Иркутский государственный лингвистический университет», 2009. — 192 с.
3. Крысько В.Г. Этнопсихологический словарь. — М., 1999. — 343 с.

## СЕКЦИЯ 5.

### ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

#### НЕКОТОРЫЕ ЗАМЕТКИ К АНАЛИЗУ РАССКАЗА Л.Н. АНДРЕЕВА «ЖИЛИ-БЫЛИ»

*Капанина Анна*

*студент, Армавирский юридический техникум,  
г. Армавир*

*Сидорова Анастасия Анатольевна*

*научный руководитель, преподаватель русского языка и литературы,  
Армавирский юридический техникум,  
г. Армавир*

Советское литературоведение однобоко и плоско давало оценку многим шедеврам русской классической литературы. Подобная участь постигла и творчество прозаика начала XX столетия Л. Андреева. В своих статьях мы уже не раз обращались к творчеству этого писателя, так как оно бесценно для осмысления закономерностей современного литературно процесса, да и развития сегодняшнего духовного облика человека.

В своем художественном творчестве Андреев выявляет закономерную взаимосвязь между социально-экономическим положением в России рубежа веков и нравственно-культурным, религиозно-духовным развитием личности. На наш взгляд, исторические события в России начала XX столетия во многом перекликаются с событиями в стране 1990-х годов, которые повлекли за собой не только социальный хаос, но и духовное падение нравов.

В связи с этим *целью* нашей работы является попытка осмысления нравственно-религиозного облика героев Андреева на примере рассказа «Жили-были».

*Актуальность исследования* обусловлена тем, что в противовес узкому, политически закомплексованному суждению советского литературоведения о творчестве Л. Андреева мы постараемся рассмотреть проблематику рассказа

«Жили-были» с современных позиций с опорой на православие, которое, по словам В. Кожина, за тысячелетнее развитие русского народа стало его неотъемлемой частью.

Будучи ограниченными в объеме нашего исследования мы не имеем возможности подробно останавливаться на оценке произведений Андреева критикой, однако, наша попытка литературоведческого анализа рассказа «Жили-были» основывается на работах Л. Иезуитовой, Л. Смирновой, А. Богданова, М. Дунаева и других. Именно эти исследователи отошли от традиционного осмысления нравственно-духовной проблематики произведений Л. Андреева, предложенной советским литературоведением, и постарались открыть новые грани в творчестве писателя.

Интересно, что религиозно-библейские мотивы в рассказе «Жили-были» (1901) занимают эпизодический, фоновый, характер. Темы смерти, смысла жизни осмысливаются писателем не в традиционном ключе, сквозь призму православных ценностей, а, наоборот, вдали от них. Герои даже перед смертью не стремятся найти успокоение души в единении с Богом, они не задумываются о том, что ждет их после смерти. Им, впрочем, как и автору, намного важнее земная жизнь.

В центре внимания писателя больные из палаты № 8 купец Лаврентий Петрович Кошеверов и дьякон Филипп Сперанский. Оба героя тяжело больны и доживают свои последние дни в клинике. При этом писателю важно показать разность жизненной позиции, отношение героев к смерти. На первый взгляд может показаться, что в рассказе противопоставляются друг другу человек, прожигающий свою жизнь, не задумывающийся над нравственно-христианскими проблемами, и церковнослужитель, отдавший свою судьбу и душу в руки Всевышнего. Но на поверку все оказывается сложнее. Ни дьякон, ни тем более купец не ощущают внутренней потребности в единении с Богом.

Уже с первых строк Андреев дает характеристику своему герою, купцу Кошеверову: «богатый и одинокий», «измученный жизнью человек». Причем доминирующие позиции в его душе занимает чувство одиночества, которое

не исчезает ни на секунду. Лаврентий Петрович не ощущает себя нужным «алчным родственникам», не испытывает удовлетворения от повышенного внимания врачей, им полностью овладевает апатия, постепенно перерастающая в настоящую ненависть к окружающим, нежелание общаться с ними. И чем больше героя окружают люди, чем обстоятельнее осматривают его тело и исследуют корни болезни, тем «глубже и страшнее становилось одиночество души», тем чаще посещают его мысли о том, что он «куда-то очень далеко едет, и все вокруг него носило характер временности, неприспособленности для долгого житья» [1, с. 135]. Ощущение себя вне движения жизни, моральное истощение души Лаврентия Петровича, отсутствие смысла существования — все это не кажется нам странным, т. к. не может человек достигнуть иного итога, нежели духовная пустота, если в жизни его отсутствует тот стержень, та нравственно-православная опора, которая не позволяет ему потерять веру в себя, в жизнь: «Выходило из его отрывочных ответов, что он много ел, много пил, много любил женщин и много работал; и при каждом новом «много» Лаврентий Петрович все менее узнавал себя в том человеке, который рисовался по его словам. Странно было думать, что это действительно он, купец Кошеверов, поступал так нехорошо и вредно для себя. И все старые слова: водка, жизнь, здоровье — становились полны нового и глубокого содержания» [1, с. 135]. Однако понять и переосмыслить свою жизнь, прошедшую сквозь чувства ненависти, обиды, боли, герой не способен, так как душа его полна лишь пеплом и золой. Кошеверов ни во что не верит, и это отсутствие Бога в душе погружает героя в бездну вневременного одиночества и пустоты: «Он не верил в Бога, не хотел жизни и не боялся смерти» [1, с. 140].

Ожесточенность обезбоженной души героя, ненависть к миру и окружающим людям заставляет его испытывать боль при виде поцелуев студента Торбецкого со своей возлюбленной, грубить дьякону Сперанскому. Кошеверов не может себе представить, что для кого-то жизнь может быть радостной и желанной, в результате чего он стремится разрушить, испепелить

жажду жизни, любви, тепла в душах соседей по палате. Потому-то купец с таким злорадным удовольствием кидает жестокие слова дьякону о скорой смерти, а уничтожение веры в жизнь приносит ему «отраду и облегчение».

В образе купца Кошеверова Андреев стремился показать опустошенного жизнью «без нужды, без пользы, без радости» человека, душа которого пуста и одинока. Но герой не желает, да и не задумывается над тем, каким образом заполнить этот вакуум созидательными чувствами веры в Бога и благодарности ему за жизнь.

Мотив отсутствия Бога в душе человека определяет и характер дьякона Сперанского. Отец дьякон, в противовес Кошеверову, любит жизнь, радуется каждому ее мгновению; его не посещает чувство одиночества и скуки: общительность, добродушие переполняют героя, отодвигают смерть от него. Однако, несмотря на сан, Сперанский далек в своих мыслях от Бога. Смысл жизни для него заключается не в подготовке души для Всевышнего, а в земных радостях: «Он был болен неизлечимо, и дни его были сочтены, но он этого не знал, с восторгом говорил о путешествии в Троицко-Сергиевскую лавру, которое он совершит по выздоровлении, и о яблоне в своем саду, которая называлась «белый налив» и с которой нынешним летом он ожидал плодов» [1, с. 139].

Мысли и разговоры дьякона заняты женой, которая выше него, любимым внуком Тосиком, «приложившим» руку к письму, но ни разу он не размышлял о Боге, роли веры для человека. Дьякона больше волнует сам факт перевода его из псаломщиков в более высокую и почитаемую должность, его буквально распирает гордость при рассказе о бумаге, присвоенной ему при посвящении: «Вот такая огромная, ...и по всей буквы, буквы. Какие черные, какие с золотой тенью. Редкость, ей-богу! <...> А внизу печать архиерейская. Огромная, ей-богу, — чисто ватрушка. Одно слово, за милую душу!» [1, с. 141]. Даже трогательные, религиозные песнопения и мольбы рождаются в душе Сперанского не при мысли о высшей благодати Христа, а при виде из окон больничной палаты солнечных лучей и безоблачного неба; напевая «Высшую

небес», он преображается («осунувшееся лицо его становилось более светлым, но также и более важным»), испытывает настоящий внутренний подъем. Однако радость вызывает не мысль о благах божьих, а гордыню: «сразу видно было, что это поет дьякон, а не псаломщик».

В душе Сперанского происходит то, чего не могло быть в героях русской классической литературы XIX века: замена Всевышнего на земное чувство радости от жизни. Потребность в молитве просыпается в нем как отклик на красоту окружающего мира, умиление от его созерцания: «... он вплотную подходил к окну и вскидывал глаза к глубокому, безоблачному небу: просторное, далекое от земли, безмятежно красивое, оно само казалось величавою божественною песнью. И к ее торжественным звукам робко присоединился дрожащий человеческий голос, полный трепетной и страстной мольбы...» [1, с. 140]. При этом небеса воспринимаются героем не через божественные истины (традиционно, с религиозной точки зрения, говоря о небе, человек имеет ввиду Всевышнего), а как частица окружающего прекрасного мира. Для дьякона смысл жизни сводится к земным радостям и заботам, потому-то он и боится смерти.

Радоваться жизни, небу, солнышку — вот к чему стремится Сперанский, вот, к осознанию каких ценностей в итоге своего существования придет купец Кошеверов. И финальный плач героев о «солнце, которого больше не увидят, о яблоне «белый налив», которая без них даст свои плоды, о тьме, которая охватит их, о милой жизни и жестокой смерти» призван показать читателям всю прелесть, мимолетность жизни, которую человек способен осознать лишь перед лицом смерти.

Таким образом, в рассказе «Жили-были» Андреев делает попытку осмыслить вопросы жизни и смерти, но осознание этих проблем проходит вдали от православных идеалов, вне Бога. Прав, на наш взгляд, Богданов А.В., который утверждает, что небеса для автора остаются «пустыми», а «загадку бытия» он ищет в самой жизни [2, с. 17]. Для героев Андреева ценным становится земной рай, реальное счастье от осознания прелести окружающего

мира. Смерть же воспринимается не как новая ступень для дальнейшего существования человеческой души, а как страшный итог жизни, погружение в холодный мрак безвременья. При этом нетрадиционное осмысление жизни и смерти связано с попыткой разработки образа священнослужителя, душа которого не принадлежит Всевышнему. Мотив «обезбоженной души» будет разрабатываться писателем в дальнейшем творчестве параллельно с мотивами «молчащего Бога» и «богоборчества», а образ дьякона Сперанского встанет в длинный ряд характеров церковнослужителей, созданный Андреевым.

### **Список литературы:**

1. Андреев Л.Н. повести и рассказы. — Куйбышев, 1981. — 512 с.
2. Богданов А.В. Леонид Андреев // Андреев Л.Н. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 1. Рассказы. 1898—1903 гг. — М., 1990 г. — С. 3—20.
3. Дунаев М.М. вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVIII—XX веках. — М., 2003. — 1056 с.

## СЕКЦИЯ 6. ПЕДАГОГИКА

### ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ

*Резванова Виктория Ильгамовна*  
ученик 10 класса МБОУ Тарасинская СОШ, с. Тараса

*Бадашкеева Елена Тимофеевна*  
студент, Байкальский государственный университет экономики и права,  
г. Иркутск

*Бадашкеев Михаил Валерьевич*  
научный руководитель, преподаватель психологии Боханского филиала,  
Бурятский государственный университет, педагог-психолог  
Тарасинской средней общеобразовательной школы,  
п. Бохан

Молодежь — это определенная социально-демографическая группа с характерными для нее возрастными, социально-психологическими особенностями и социальными ценностями, которые обусловлены уровнем социально-экономического и культурного развития конкретного социума. Сельская молодежь — часть сельского населения в возрасте 16—29 лет, одновременно входящая в состав молодежи в целом; выполняющая особую роль в воспроизводстве и устойчивом развитии сельского социума и характеризующаяся особым социальным положением, формирующимся под воздействием ряда факторов, в частности, специфики территориальных условий жизнедеятельности. Сельская молодежь традиционно считается одной из наиболее социально уязвимых групп сельского населения. Именно молодежь наиболее остро реагирует на все дестабилизационные негативные процессы социально-экономического развития сельских территорий [2, с. 3].

В процессе изменения современного общества функции образования все больше определяются социальным заказом. Современные сельские школы не являются замкнутой средой для сельской молодежи, местом приобретения

знаний. Идея воспитания высоко образованных, нравственных, толерантных с развитой коммуникативной культурой людей становится одной из основных задач современного села.

В развитие коммуникативной культуры сельской молодежи как системы, имеющей собственную структуру, содержание входят: социальные явления, столкновение интересов и целей, общественные организации, окружающие, социум. В капиталистическом обществе в мире деловых отношений развивается целеустремленность, предметно-мотивированная деятельность, а также индивидуальное эгоистическое мировоззрение. Коммуникативная культура в данном случае проявляется только в случае выгодного субъект-субъектного взаимоотношения [1, с. 134].

Анализ современной научной литературы определяет следующие его структурные элементы:

- аксиологический потенциал — его структура «аксиологический профиль личности»;
- акмеологическая интенция — ее уровень профессионально-педагогическое и коммуникативное содержание;
- самоорганизация — самопознание, устойчивость, развитие интересов, потребностей, ценностей;
- гуманизм, этическая ответственность — осознанные проявления в коммуникативных процессах, общении, взаимоотношении.

На основании выведенных элементов определяем исходные компоненты коммуникативной культуры у старших сельских школьников и студентов. Развитие коммуникативной культуры мы намечаем с диагностики, которая определила следующие показатели исследуемого процесса:

- общительность;
- культура речи;
- коммуникативная деятельность;
- коммуникативные способности;
- коммуникативные умения, навыки.

Производим сопоставление с основными элементами, влияющими на процесс развития коммуникативной культуры. К ним мы отнесли аксиологический потенциал, акмеологическую интенцию, самоорганизацию и самосознание, принцип гуманизма и этичной ответственности.

Анализ состояния коммуникативной культуры может осуществляться методом многофакторного корреляционно-регрессивного анализа при помощи компьютерных программ SPSS 8.0. После чего элементы и факторы коммуникативной культуры приобретают количественное значение.

*Таблица 1.*

**Показатели коммуникативной культуры сельской молодежи**

Наименование	Школьники, %	Студенты, %
Общительность	32	67
Культура речи	29	68
Коммуникативная деятельность	35	67
Коммуникативные способности	43	74
Коммуникативные умения, навыки	41	74

После первого этапа исследования мы решили продолжить эксперимент, но включить следующие особенности:

- Место жительства (поселок, село, деревня);
- Национально-этническую группу (русские, буряты, татары);
- Гендерные особенности.

Выросшие в центральных поселках городского типа юноши-школьники и юноши-студенты значительно опережают в коммуникативных элементах общения и взаимоотношения сельских юношей. Данный уровень у девушек примерно равен.

Анализ различий в исходном состоянии коммуникативной культуры у студентов разных национальностей показал, что девушки, юноши русской национальности намного общительнее, коммуникативнее девушек и юношей бурятской и татарской национальностей. Данный элемент объясняется восточным менталитетом бурят и татар, а в некоторых случаях сказывается элемент языкового барьера.

Анализ статистических данных определил следующие закономерности влияния на исходное состояние коммуникативной культуры: социальное влияние окружающих (семья, друзья, соседи), национально-этническая принадлежность и гендерные различия.

На основании вышеизложенного мы определяем три основных направления дифференциации:

- по принадлежности к социуму;
- национально-этнической группе;
- половому признаку.

Например, один юноша-бурят может быть родом из деревни, либо из села, либо из поселка, другой юноша-татарин — родом из деревни, либо из села, либо из поселка, третий юноша-русский — родом из деревни, либо из села, либо из поселка. Такой же схожий элемент — с девушками. Различных индивидуальных вариантов принадлежности каждого человека к той или иной группе в нашем случае насчитывается восемнадцать. В зависимости от многофакторного влияния развития коммуникативной культуры происходит по восемнадцати индивидуальным направлениям, которые в свою очередь дополняют друг друга.

Целенаправленное развитие коммуникативной культуры — это перспективное направление повышения качества взаимодействия сельской молодежи.

### **Список литературы:**

1. Бадашкеев М.В. Особенности развития личности будущего педагога средствами психолого-педагогической подготовки [Текст]: монография М.В. Бадашкеев. — Иркутск, 2009 Изд-во БГУЭП — 160 с.
2. Правительство Российской Федерации. Распоряжение от 30 ноября 2010 года № 2136-р [Об утверждении Концепции устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2020 года] // Информационная сеть «Техэксперт».

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ВОЛОНТЕРА**

***Захарова Наталья Владимировна***

*студент, Оренбургский государственный университет,  
г. Оренбург*

***Кузнецов Владимир Викторович***

*научный руководитель, профессор,  
Оренбургский государственный университет,  
г. Оренбург*

«Волонтерство», или «добровольчество» в современной литературе понимается как благотворительная деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, направленных на достижение социально значимых целей.

Деятельность волонтера связана с новыми для гуманитарной науки понятиями. Это такие понятия как волонтерство, добровольчество, добровольный труд.

Волонтерство имеет свою цель, содержание, свои условия, принципы и свой результат. Целью волонтерской деятельности является решение общественно значимых вопросов посредством совместного добровольческого труда. Условием следует считать добровольный характер выполнения деятельности. Среди принципов волонтерской деятельности выделяют принцип личной вовлеченности, принцип саморазвития, добросовестности и законности. Результатом следует считать те положительные моменты, которые испытывают люди, которым помогли волонтеры самых разных направлений.

Результат деятельности волонтера несколько отличается от результатов, достигнутых в этой сфере профессионалами, людьми имеющими компетентность в определенной области. Но благодаря особенностям, связанным с принципами и условиями добровольчества этот труд оценивается как источник энергии, необходимой для достижения целей мирового сообщества.

В силу признания и осознания на глобальном уровне уникальных свойств и возможностей труда волонтеров ООН в своих резолюциях настоятельно

рекомендовала включать добровольчество компонентом в национальные стратегии социально-экономического развития государств. «Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ до 2020 года» рассматривает развитие добровольчества и благотворительности как одно из приоритетных направлений государственной политики [4].

В России волонтерское движение только набирает силу. Сегодня государство ведет активную деятельность по популяризации волонтерства и помощью СМИ, реализует совместные проекты с некоммерческими организациями, развивает идеи добровольчества на базе общественных организаций. Результат — все больше желающих россиян стремятся вступить в ряды добровольцев.

Но несмотря на активность со стороны государства и общества в нашей стране существуют моменты, несколько тормозящие процесс внедрения волонтерства в общество. Во-первых — это отсутствие у граждан привычки к инициативе (особенность менталитета); во-вторых — не до конца проработанная законодательная сторона вопроса и в-третьих — отсутствие школ волонтерства.

*Однако, не смотря на все проблемы, волонтерство продолжает активно развиваться и расширять сферы своей деятельности, создавая новые отрасли волонтерства, например корпоративное волонтерство или же добровольчество в школах.*

Предметом нашего исследования являются волонтеры, работающие с детьми. Деятельность волонтеров-педагогов, волонтеров-нянечек неоднозначна и по сравнению с другими видами деятельности добровольцев имеет более сложный характер. Ведь если волонтер, не знающий законов дендрологии, неправильно посадит дерево, единственное что потеряет общество — то самое дерево. Его без труда может восстановить на том же месте знающий это дело человек. Но если волонтер — человек в большинстве случаев без образования — работающий с детьми допустит

ошибку, последствия могут быть куда более серьезные. И даже опытный педагог не всегда сможет решить образовавшуюся проблему.

*Здесь и возникает вопрос о необходимости данного волонтерского направления, о возможности перевести его на более высокий уровень, дабы избежать возможных ошибок.*

*Рассмотрим волонтера с точки зрения педагогической культуры.*

*Среди ученых, которые изучали педагогическую культуру, сформировалось единое мнение, что*

Во-первых: педагогическая культура базируется на общей культуре личности, которая является частью общечеловеческой культуры.

Во-вторых: общая культура педагога представляет собой совокупность зрелости и развитости социально и профессионально значимых личностных характеристик.

Деятельность волонтера, работающего с детьми, так же требует определенных личностных характеристик. В подтверждение этому необходимо привести слова Ушинского: «Повлиять на личность другого человека сможет лишь высокоразвитая личность».

На основе работ Ирины Зимней [3, с. 20], можно утверждать что фундамент, называемый общей культурой, у волонтеров уже заложен. Волонтеры — это люди с активной жизненной позицией, готовые к выполнению общественно значимых работ. Они осознано несут ответственность за себя и за благополучие окружающих.

Поскольку педагогическая культура волонтера является частью её общей культуры то она, по нашему мнению, представляет собой сложную динам систему, состоящую из таких компонентов как: *мировоззренческий, аксиологический, творческий и профессиональный* [7, с. 49]. Рассмотрим эти компоненты на примере волонтерских организаций Оренбургской области:

### **Мировоззренческий компонент**

Убеждения, интересы, предпочтения, ориентации преподавателя. «В качестве основания мировоззренческого компонента на сегодняшний день

можно принять идеологию прагматизма, которая подразумевает направленность на практические результаты» [7, с. 49].

Мировоззренческий компонент составляют такие общечеловеческие качества как доброта, отзывчивость способность к состраданию.

Волонтеры привыкли смотреть на мир как на общую, принадлежащую всем одновременно ценность.

Благодаря опросу, проведенному среди волонтеров фонда «наши дети» выяснилось, что волонтеры убеждены в необходимости и важности их работы, связанной с детьми, находящимися в сложной жизненной ситуации (болеющие дети, дети, оставшиеся без попечения родителей и т. д.). Они заинтересованы в том, что бы вырастить достойных членов общества (это показывает высокий уровень общей культуры), и готовы ради этой цели помогать медицинским сестрам и нянечкам, ведущим профессиональную работу по воспитанию и обучению детей. Деятельность волонтеров фонда «Наши дети» направлена на наполнение положительными эмоциями жизни детей, находящихся в сложной жизненной ситуации, обогащение их духовной и нравственной культуры. Из результатов опроса мы видим, что мировоззренческий компонент волонтера, работающего с детьми имеет сходства с подобным компонентом педагога-профессионала.

#### **Аксиологический компонент**

Или иначе — ценностный компонент. Именно как «мир воплотившихся ценностей» определяет культуру Николай Зурабович Чавчавадзе.

«Каждый педагог несет в себе ценности рукотворного опыта, которые может передать своим ученикам. Ценностный, рукотворный опыт может быть скорректирован в соответствии с требованиями сегодняшнего дня» [7, с. 50].

Этот компонент следует выделить и у волонтера.

Основной ценностью человека, ведущего благотворительную деятельность, связанную с детьми является жизнь ребенка, его интересы и права. Волонтеры фонда «Наши дети» проводят всевозможные акции по сбору средств на лечение детей от заболеваний. Эта деятельность доказывает что, ценность

для волонтера — детская жизнь, здоровье, а не материальные блага. Так же волонтеры собственные ценят навыки обращения с детьми, умение найти с ними общий язык.

Общечеловеческие качества, относящиеся к этому компоненту — бескорыстие, гуманность, жертвенность.

И волонтеры готовы тратить свои силы, материальные средства для воплощения в жизнь этих ценностей.

Из этого заключаем, что аксиологический компонент волонтера фонда «Наши дети» сформирован подобно аксиологическому компоненту педагога-профессионала.

### **Творческий компонент**

Заключается в желании привнести в свою работу что-то новое, разнообразить свою деятельность, отойти от «образцов» и «правил».

Педагог с высокой педагогической культурой — автор многих учебных программ, методик, приемов и средств обучения, педагогических инноваций. Самое главное, что он не привык работать «по образцу», «как другие», он хочет ставить свои, а не чужие цели, по своему планировать, организовывать и контролировать учебную деятельность, пишет профессор В.В. Кузнецов [7, с. 51]

Элементами общей культуры, на которых базируется этот компонент, являются воодушевленность, вовлеченность, изобретательность.

Добровольчество же само по себе ограждено от штампов, образцов. Как однажды заметил один из основателей фонда «Наши дети»:

«Волонтерство — это реакция души» — то есть порыв, который сам по себе наполнен творчеством.

Примером творчества в волонтерской деятельности, связанной с работой с детьми может служить посещение реабилитационного центра «гармония» добровольцами молодой гвардии ЕР. Посещение было связано с днем начала Сталинградской битвы (17 июля). В связи с этим волонтерами было подготовлено полноценное выступление, включающее информационный

доклад, мультимедиа презентацию, для более наглядного восприятия, и в завершение были прочитаны стихотворения, посвященные сталинградской битве.

Практическая деятельность волонтера, несомненно, требует творческого потенциала и сформированного творческого компонента.

### **Практический компонент**

Раскрывает характер взаимодействия педагога с воспитанником, методы, формы преподавания, педагогические технологии, а так же владение педагогической техникой, современными средствами обучения.

«В практический компонент педагогической культуры обязательно входят чисто профессиональные основания, связанные с владением педагогом той деятельности, которой он обучает» [7, с. 50].

Волонтеру этот компонент так же необходим. Работа с детьми требует определенных практических знаний и навыков. А так же таких личностных качеств как вдумчивость, направленность, инициативность.

Исходя из практики и наблюдений, можно сказать, что данный компонент у волонтеров развит не в достаточной степени. Часто волонтерам не хватает знаний по психологии личности ребенка, по ведению диалога с ребенком, получившим психологическую травму.

В пример нехватки педагогических навыков можно привести День Российского Флага в Оренбурге. Помимо основного мероприятия, проводимого администрацией города, волонтеры молодой гвардии ЕР организовали площадку для детей. Здесь проводились игры, мероприятия развлекательного характера. Здесь, в условиях активного общественного движения, необходимости быстро ориентироваться, и держать ситуацию под контролем система дает сбой. Без определенной подготовки, без заранее продуманного и прописанного плана мероприятия волонтеру трудно работать. Возможно, не каждый человек, который посетил данное мероприятие и даже не каждый родитель, непосредственно следивший за тем, что происходит на площадке заметил недостатки в работе волонтеров. Все потому, что нехватку

практических знаний частично восполняет творческий потенциал волонтера. Но это не значит, что данный вопрос можно оставить в неизменном виде. Творчество, несомненно, играет важную роль в любом виде деятельности, в том числе и в волонтерстве. Творческий поиск способен принести результаты. Но для этого потребуется достаточно много сил и времени. Мы считаем, что не стоит открывать то, что уже открыто. Нарботки, проекты которые мы имеем по педагогике необходимо превратить в стартовую базу и для волонтера.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1. Педагогическая культура современного волонтера это понятие, которое требует научного обоснования, научных исследований профессиографического характера.

2. Волонтерство — новый вид деятельности, который в Российском обществе приобретает популярность и практическую значимость.

3. Волонтер, работающий с детьми, может добиться определенных успехов в педагогической деятельности т. к. осознанно и с интересом подходит к своей работе.

4. Научное обоснованное представление о педагогической культуре современного волонтера позволит найти способы и средства повышения качества деятельности людей, занимающиеся добровольным трудом.

### **Список литературы:**

1. Бенин В.Л. Педагогическая культура и ее формирование при подготовке учителя: сб. статей. Вып. 1—3 / под ред. В.Л. Бенин. Уфа: Башкир. гос. пед. ин-т, 1995—1998.
2. Екимова С. Волонтерское движение в гуманитарном вузе С. Екимова // Высшее образование в России, 2006. — № 12. — С. 95—97. — Библиогр.: с. 97 (2 назв.).
3. Зимняя И.А. Общая культура и социально-профессиональная компетентность человека / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня, 2005. — № 11. — С. 14—20. — Ил.: 2 фот. — Библиогр.: с. 20.

4. История добровольного служения в России — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://www.gazetaprotessant.ru/2013/02/istoriya-dobrovolnogo-sluzheniya-v-rossii/>.
5. Кашина М.В. Воспитываем нравственных профессионалов / М.В. Кашина // Профессиональное образование, 2005. — № 5. — С. 26.
6. Кудринская Л.А. Социологические исследования, Кудринская Л.А. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика. 2006. — № 5. — С. 15—22. — Библиогр.:
7. Кузнецов В.В Введение в профессионально-педагогическую специальность Кузнецов В.В/ Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академия, 2007. — 176 с.
8. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. — М.: Политиздат, 1975. — 304 с. — Прил.: с. 235—302.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ(3 УР.Р.)**

***Злобич Ольга Андреевна***

*студент, Белорусский государственный педагогический университет  
им. М. Танка,  
г. Минск*

***Кочарян Арам Арменакович***

*научный руководитель, старший преподаватель  
Белорусского педагогического университета им. М. Танка,  
г. Минск*

Проблема формирования лексики у старших дошкольников является актуальной на данном этапе развития логопедии в нашей республике. В силу увеличения числа детей с нарушениями речевого развития, увеличилось число детей с общим недоразвитием речи. Данное нарушение является одним из распространённых и поэтому требует наибольшего внимания и необходимости в детальном изучении.

Особое внимание, при изучение особенностей детей с нарушениями речевого развития, а в частности с общим недоразвитием речи, следует уделить уровню развития их лексической стороны речи. В научной литературе неоднократно поднималась проблема особенностей развития лексики детей, имеющих речевую патологию (Т.А. Алтухова, Г.В. Бабина, Т.Б. Барминкова, В.К. Воробьёва, О.Е. Грибова, В.А. Ковшиков, В.Е. Левина, Н.А. Никашина, Г.Б. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.)

В специальной литературе проблема формирования лексики у детей с отклонениями в развитии широко представлена в исследованиях (Р.М. Боскис, А.И. Граборов, А.Г. Зикеев, К.Г. Коровин, В.И. Лубовский, А.А. Лукашевичене, Н.Н. Малофеев, З.Н. Смирнова, Л.Б. Халилова, Ж.И. Шиф и др.).

К настоящему времени в методической литературе разработаны практические рекомендации способствующие формированию лексики у детей

с речевыми нарушениями (Гаркуша Ю.Ф., 1992; Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В., 2001; Филичева Т.Б., Туманова Т.В., 1994).

Однако в последнее время наиболее актуальным стал вопрос о значимости формирования и развития эмоциональной лексики у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (Кондратенко И.Ю., Дель С.В., Коновалова С.Н., Тверская О.Н., Тишина Л.А., Янченко И.В. и др.)

Эмоциональная лексика важна для старших дошкольников тем, что по средствам её употребления они выражают субъективное отношение к тому или иному предмету, той или иной ситуации, а также средства выражения личных чувств и эмоций, что является немаловажным на данном этапе их личностного развития. В силу того, что речь в данной работе идёт в детях старшего дошкольного возраста, зрелость и сформированность эмоциональной лексики будет одним из немаловажных критериев готовности ребёнка к школе, и успешности овладения им образовательной программы.

**Цель исследования:** теоретически и экспериментально обосновать, разработать игровые приёмы формирования эмоциональной лексики у старших дошкольников с ОНР (3 ур. р. р.) на логопедических занятиях.

Обобщив результаты исследований полученные из работ ранее перечисленных авторов (Серебрякова Н.В, Кондратенко И.Ю, Тишина Л.А.), были сделаны следующие выводы:

- Ограниченность объёма по сравнению с нормой;
- Для лексики дошкольников с нарушениями речи характерно наличие большого количества вербальных парафазий, замен и смещений слов по семантическому признаку, что свидетельствует о несформированности семантических полей, о недостаточности выделения дифференциальных признаков значений слов, отличающих одно слово от другого [13, с. 72];
- Недостаточность словарного запаса;
- Трудности в понимании и употреблении слов с лексико-грамматическим сходством;

- Ограниченность и однообразие в употреблении некоторых частей речи [15, с. 13—17];

- В глагольном слове у детей с ОНР наблюдается значительное отставание от нормально развивающихся сверстников.

- Дети с речевыми нарушениями затрудняются в различении синонимов и антонимов, низким уровень практического владения процессами словообразования и словоизменения, трудности в пополнении словаря словами, выражающими сложные действия, приводят в недостаточной сформированности навыков программирования и построения грамматически правильного речевого высказывания [15, с. 13—17].

Проанализировав важность данной проблемы и её актуальность на данный момент, мы приступили к экспериментальному исследованию полученных из методической литературы выводов об особенностях формирования эмоциональной лексики у старших дошкольников с ОНР.

Исследование проводилось на базе ДОУ г. Минска в период с марта 2013 до апреля 2013 в II этапа. I этап (организационный) заключался в изучении документации по выбранной проблеме исследования, поиск выбранной категории детей в соответствии с проблемой исследования, поиск базы для проведения исследования, отбор методики для проведения исследования, подготовка необходимой документации для проведения исследования. II этап (диагностический) был направлен на уточнение заключения у выбранной категории детей, экспериментальное выявление особенностей по выбранной проблеме исследования.

Экспериментальная выборка составила 30 детей старшего дошкольного возраста (5—6 лет). Из них 15 детей (контрольная группа) нормальным речевым развитием и 15 детей (экспериментальная группа) с общим недоразвитием речи III уровня. Списки детей представлены в приложении А и Б.

Исходя из цели и задач исследования были отобраны серии заданий для диагностики уровня сформированности эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста:

1. Исследование уровня развития лексики у детей дошкольного возраста В.Н. Макарова, Е.А. Ставцева и М.Н. Едакова [6].

Данная методика была взята из исследования Дель С.В. в соответствующей модификации, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Анализируя полученные результаты использованной методики, мы сравнивали показатели в двух выборках детей: I группа (контрольная) — дети старшего дошкольного возраста с нормальным речевым развитием; II группа (экспериментальная) — дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III ур. р. р.

В результаты проведённого обследования все результаты контрольной и экспериментальной группы были сравнены в 3 сериях заданий.

По итогам определения объема эмоционально-оценочной лексики (оценка импрессивной лексики) были выявлены следующие данные: в контрольной группе детей имеющих 25 % выявлен 1 ребёнок, однако в экспериментальной группе было выявлено 7 детей. Существенные различия наблюдались в 50 %: контрольная группа 3 человека, экспериментальная — 6 детей; также существенные различия наблюдались в 75 %: контрольная группа — 9 человек, экспериментальная — 2 человека. В экспериментальной группе не было выявлено детей со 100 %, однако в контрольной — 2 человека. Все результаты представлены в таблице 1.

**Таблица 1.**

**Распределение детей контрольной и экспериментальной группы по объёму эмоционально-оценочной лексики (импрессивной речи)**

Выборка	Уровень			
	25 %	50 %	75 %	100 %
Контрольная	1	3	9	2
Экспериментальная	7	6	2	0

Таким образом, можно сказать, что на представленной таблице наглядно представлены результаты исследования по 1 серии заданий, которые в свою очередь подтверждают, что у детей с общим недоразвитием речи выявлены особенности эмоциональной лексики, в частности объёма эмоционально-оценочной лексики (импрессивной речи).

Детально изучив ответы старших дошкольников были выявлены следующие особенности: наиболее затруднительно в экспериментальной группе был произведён подбор слов, при оценке понимания смысла лексемы в задании «Объясни слово». Большие трудности заключались в объяснении смысла таких слов, как «скука», «совесть», «трусость», «честность», «польза», «неприятность», «хитрость», наименьшие трудности вызвали слова «доброта», «радость», «удача». Однако в контрольной группе результаты были показаны выше, чем в экспериментальной, однако имели место свои особенности: дети называли значения не всех слова, однако в толковании значений не ошибались, также больше приводили примеров, чем дети экспериментальной группы.

При проведении исследования умения соотносить лексему и эмоциональное состояние, проявление характера с помощью задания «Кого так можно назвать» наибольшие затруднения в экспериментальной группе вызвали такие слова, как «вредный», «полезный», «успешный», «надёжный», однако все остальные слова не всегда подбирались правильно, отмечались повторы и подбор одинаковых слов к разным исходным словам (*нужный* молоток, *надёжный* молоток). У детей контрольной группы наблюдалась незначительная стимуляция и небольшой направляющей помощи, после которой ребёнок правильно подбирал слова.

В результате исследования умения подбирать соответствующие ситуации эмоционально-оценочные лексемы, а также синонимы и антонимы к заданным словам (оценка уровня экспрессивной лексики) были получены следующие данные: 25 % было выявлено у 7 детей экспериментальной группы и не выявлено у детей контрольной группы. В свою очередь 50 % было выявлено у 5 детей экспериментальной группы и у 1 ребёнка контрольной

группы. Также 75 % были выявлены у 12 детей контрольной группы и 3 детей экспериментальной группы. У 2 детей контрольной группы было выявлено 100 % и не выявлено у детей экспериментальной группы. Все полученные данные представлены в таблице 2.

**Таблица 2.**

**Распределение детей контрольной и экспериментальной группы по умению подбирать соответствующие ситуации эмоционально-оценочной лексики, а также синонимы и антонимы к заданным словам (экспрессивная лексика)**

Выборка	Уровень			
	25 %	50 %	75 %	100 %
Контрольная	0	1	12	2
Экспериментальная	7	5	3	0

Полученные данные позволяют судить о том, что у детей с нормальным речевым развитием умение подбирать соответствующие ситуации эмоционально-оценочной лексики, а также синонимов и антонимов к заданным словам наиболее развито по сравнению с детьми с общим недоразвитием речи. Таким образом, уровень экспрессивной речи у экспериментальной группы значительно ниже, чем у контрольной, что наглядно демонстрирует полученная таблица.

При детальной изучении результатов исследования отмечаются следующие отличительные особенности контрольной и экспериментальной групп. Во 2 серии заданий проводилось исследование умения ребёнка подбирать лексику, соответствующую заданной педагогом ситуации, умения использовать эмоциональную лексику в предложениях и исследование овладения ребёнком антонимическими отношениями в области эмоциональной лексики. Дети контрольной группы показали результаты лучше, чем дети экспериментальной группы. Наибольшие трудности экспериментальной группы в задании «Доскажи словечко» были ярко выражены при подборе прилагательных к герою сказки, а именно волку. Дети не учитывали то, что в сказке было сказано, что волк «не собирался обижать зайчика»,

для них волк всегда был «серый, плохой, зубастый», однако несколько детей ответили, что он был «добрый, вежливый». В экспериментальной группе дети в большинстве случаев называли одни из прилагательных представленных в методике, однако нуждались в небольшой помощи взрослого, несколько детей самостоятельно без помощи подбирали слова к рассказу, сами дополняли его, по итогам проведения данного задания могли ещё раз самостоятельно пересказать рассказ.

При исследовании владения ребёнком антонимическими отношениями в области эмоциональной лексики в задании «Скажи наоборот», были выявлены следующие особенности: в экспериментальной группе наблюдались грубые ошибки и трудности подбора антонимов, чаще всего дети просто молчали, или говорили, что не знают, что сказать. При приведении нами примеров, они самостоятельно не подбирали слов. Однако в контрольной группе результаты выше, в отношении того, что все дети самостоятельно подбирали слова, в большинстве случаев наблюдались лексические замены. В задании «Скажи по-другому», направленное на исследование владения ребёнком синонимическими отношениями в области эмоционально-оценочного словаря, на основе замены одной лексической единицы другой, близкой по значению были получены следующие результаты. В контрольной группе у 14 детей затруднений не возникало или возникали, но требовали незначительной стимуляции и направляющей помощи педагога, однако в экспериментальной группе наблюдались затруднения подбора синонимов в таких словах, как «грустный», «интересный», «страшный», «испуганный», «вежливый», наблюдались такие ошибки как повторение услышанного ранее, и применение в качестве синонима, к слову, которое получили (*добрый* — хороший, *хороший* — добрый), во многих случаях дети не отвечали на вопросы логопеда, при стимуляции замыкались, не зная, что ответить.

При наблюдении за общением детей со сверстниками и взрослыми в рамках образовательного процесса были полученные следующие результаты. В экспериментальной группе с результатами 25 % было выявлено 1 ребёнок,

но в контрольной группе таких детей не было. Также с результатом 50 % в экспериментальной группе было исследовано 9 человек, а в контрольной группе — 1 человек. По результатам исследований с результатом 75 % в контрольной группе 11 человек, в экспериментальной — 5 человек. Также с результатом 100 % было выявлено в контрольной группе 3 человека, однако в экспериментальной детей с таким результатом не было. Результаты представлены в таблице 3.

**Таблица 3.**

**Распределение детей контрольной и экспериментальной группы в зависимости от наблюдения во время общения детей со сверстниками и взрослыми в рамках образовательного процесса**

Выборка	Уровень			
	25 %	50 %	75 %	100 %
Контрольная	0	1	11	3
Экспериментальная	1	9	5	0

По результатам 3 серий заданий контрольная выборка показала результаты в среднем 75 %, однако экспериментальная выборка показала результаты в среднем 25 %. Данные результаты свидетельствуют о выраженных отличиях развития эмоциональной лексики у старших дошкольниках с нормальным речевым развитием и общим недоразвитием речи.

По результатам качественного анализа полученных при исследовании данных мы сделали следующие выводы: дети экспериментальной группы чаще всего (в основном) употребляют слова общеоценочной лексики (хороший, плохой), однако в контрольной группе преобладало количество частнооценочных лексем (добрый, вкусный, умный, красивая), которые носили характер этических оценок.

В экспериментальной группе дети получившие результат 100 % на данный момент являются выпускниками детского сада, и следовательно группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Исходя из результатов исследования видно, что у детей экспериментальной группы наблюдаются выраженные особенности развития

эмоциональной лексики, которые требуют соответствующей коррекционно-логопедической работы, и воздействия. В большинстве случаев дети использовали общеоценочные лексемы, либо не использовали их совсем, отказывали от выполнения задания.

Таким образом, основываясь на полученном качественном и количественном анализе, были определены следующие особенности эмоциональной лексики у старших дошкольников с ОНР III ур. р. р.: затруднения в подборе синонимов и антонимов, ограниченность словарного запаса, заменяют слова близкими по ситуации или значению, наблюдались лексические замены, в назывании синонимических и антонимических отношений, такие как: название признаков словосочетанием (*радость* — когда радуешься, *смелость* — когда сильный), также наблюдались замены на основе недостаточной дифференциации эмоциональных состояний (*неприятность* — обидеться, *добрый* — хороший, *хороший* — добрый, *испуганный* — грустный).

Так как в данной работе мы рассматриваем старший дошкольный возраст, то коррекционно-логопедическая работа непосредственно будет проводиться по средствам игровых приёмов, как ведущего вида деятельности в данном возрасте.

Изучение особенностей формирования эмоциональной лексики старших дошкольников имеет большое значение. Основываясь на результатах исследования и изученной методической литературы можно сделать вывод, что данная проблема является одной из основных на этапе формирования и развития речи.

Обобщив результаты изучения материалов по данной проблеме можно говорить о том, что дети с ОНР имеют недостаточность словарного запаса; трудности в понимании и употреблении слов с лексико-грамматическим сходством; ограниченность и однообразие в употреблении некоторых частей речи.

Экспериментально было выявлено, что дети испытывали затруднения в подборе синонимов и антонимов, наблюдалась ограниченность словарного

запаса, заменяют слова близкими по ситуации или значению, наблюдались лексические замены, в назывании синонимических и антонимических отношений, такие как: название признаков словосочетанием, также наблюдались замены на основе недостаточной дифференциации эмоциональных состояний.

Одним из методов коррекции при формировании эмоциональной лексики мы можем предложить игру, которая является ведущим видом деятельности в данной возрастной группе. Однако по нашему мнению данный метод коррекции является недостаточно изученным и включённым в систему логопедической работы с данной категорией детей.

Данный метод коррекции должен закрепляться не только в учреждении образования, но и в ближайшем окружении ребёнка.

Таким образом, систематическая, поэтапная, специально организованная коррекционная работа по формированию эмоциональной лексики позволяет улучшить уровень лексического развития и речевого общения у старших дошкольников с ОНР III уровня.

### **Список литературы:**

1. Белопольская Н.Л. Азбука настроений. Эмоционально-коммуникативная игра / Н.Л. Белопольская. — М.: Когито-центр, 2000. — 36 с.
2. Вайгла Э.А. Эмоциональная лексика современного русского языка и проблемы её перевода // Э.А. Вайгла / МГУ им. М.В. Ломоносова. — М. 1978. — 21 с.
3. Выготский Л.С. Основные проблемы дефектологии // Выготский Л.С./ Собр. соч. в 5 т. Т. 5. — М.: Педагогика, 1983. — 369 с.
4. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — 2-е изд., испр. и доп / В.П. Глухов. — М.: Аркти, 2004. — 168 с.
5. Дель С.В. Логопедическая система работы, направленная на обогащение эмоциональной лексики детей шести—семи лет с общим недоразвитием речи III уровня в условиях дошкольного образовательного учреждения / С.В. Дель, Д.В. Нечаева // Логопед в дет. саду. — 2012. — № 3.
6. Дель С.В. Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / С.В. Дель, Д.В. Нечаева // Логопед в дет. саду.

7. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. — М.: Эксмо, 2011.
8. Иванова С.В. Повышение роли эмоционального воздействия в логопедической работе / С.В. Иванова // Логопед. — 2004. — № 4. — С. 57—64.
9. Кондратенко И.Ю. Выявление и преодоление речевых нарушений в дошкольном возрасте/ составитель И.Ю. Кондратенко. — Москва: Айрис-пресс: Айрис-дидактика, 2005. — 218, [1]с. — (Библиотека логопедической практики).
10. Кондратенко И.Ю. Основные направления логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста / И.Ю. Кондратенко // Дефектология. — 2003. — № 3. — С. 56—69.
11. Кондратенко И.Ю. Особенности овладения эмоциональной лексикой детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи / И.Ю. Кондратенко // Дефектология. — 2002. — № 6. — с. 51—59.
12. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). — СПб.: СОЮЗ, 1999. — 160 с.
13. Серебрякова Н.В. Развитие лексики у дошкольников со стёртой дизартрией/Н.В. Серебрякова// Методическое пособие. — СПб.: КАРО, 2009. — 224 с. — (Серия «Коррекционная педагогика»).
14. Тверская О.Н. Формирование эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с ОНР / О.Н. Тверская, Ж.В. Зигангирова // Логопед. — 2011. — № 1. — С. 35—48.
15. Тишина Л.А. Формирование представлений о слове у старших дошкольников с общим недоразвитием речи (на примере глагольного словаря)/ Л.А. Тишина, Н.В. Сальникова // Логопедия. — 2007. — № 4. — с. 13—17.
16. Янченко И.В. Нарушения эмоциональной лексики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи как причина затруднений речевого общения / И.В. Янченко, В.А. Моисеенко // Логопедия сегодня. — 2012. — № 1. — С. 43—44.

## **РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА В ФОРМИРОВАНИИ УСПЕШНОГО ВРАЧА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**

***Олейник Виктория Владимировна***

*студент, Оренбургская государственная медицинская академия,  
г. Оренбург*

***Коровина Ирина Алексеевна***

*научный руководитель, доцент кафедры  
Оренбургской государственной медицинской академии,  
г. Оренбург*

Современный мир диктует быть успешным во всем. Сегодня мы сталкиваемся с серьезной проблемой — недостатком врачебного профессионализма. Черпинский Н.В. в 1992 г. провел исследование на базе ММА им. Сеченова, показывающее, что лишь 10—20 % молодых специалистов-врачей удовлетворены своими знаниями и умениями, необходимыми для профессиональной деятельности, одна треть из них нуждается в постоянной квалифицированной помощи, остальные имеют пробелы в своей подготовке. Лишь 19 % врачей-интернов успешно справляются с курацией больных, 81 % допускают ошибки часто или в сложных ситуациях. Высшая медицинская школа выдвигает на первый план проблему подготовки компетентных специалистов медицинского профиля, обладающих ответственностью, устойчивым интересом к будущей профессии, стремлением к саморазвитию и самореализации.

Важно понимать, что профессиональную компетентность врача формирует не только предметное содержание наук, но и постоянное совершенствование его профессиональных умений и навыков (Бухарина Т.Л., Аверин В.А. 2002 г.). Основопологающим звеном в подготовке высокопрофессиональных врачей играет исследовательская деятельность, как студентов, так и практикующих врачей любой категории. Так как основы для развития врача-исследователя закладываются преимущественно в период вузовского обучения, очень большое внимание уделяется приобщению студента к научно-исследовательской деятельности. Сейчас научно-исследовательская работа

студента поощряется и стимулируется как на уровне ВУЗа (обязательные факультативные занятия, ориентация в процессе обучения педагогом), так и на федеральном уровне (получение гранта для проведения исследований, квоты). Именно эта форма организации в учебном процессе позволяет сформировать такие качества у студента, как самоорганизация, стремление к постоянному поиску ответов на вопросы, возникающие в той или иной области, развитие интеллектуальных и творческих способностей, умение работать в коллективе и т. д., так необходимые для специалистов всех областей медицины. Исследовательская работа студентов начинается с учебно-исследовательской и закрепляется в научно-исследовательской работе, проводимой в рамках студенческого научного общества (СНО). Учебно-исследовательская работа является важнейшим средством совершенствования профессиональной подготовки студентов — как теоретической, так и практической. Для студентов первого курса учебно-исследовательская работа — это первый шаг к научному исследованию (Коровина И.А., 2011 г.).

Студенческое научное общество помогает решить задачу повышения качества подготовки специалистов медицинского профиля путем овладения студентами передовых достижений медицины; расширяет и углубляет знаний студентов в области теоретических основ изучаемых дисциплин. СНО рассматривается как орган управления научной деятельностью студентов ВУЗа, координирующий и согласующий работу со СНО других ВУЗов. СНО — это группа студентов, которое формирует данное общество на добровольных началах, как правило, в него приходят студенты, успешно занимающиеся по всем учебным дисциплинам. Любой студент, независимо от того входит ли он в состав СНО или нет, но который успешно усваивает учебную программу, зачастую проявляет повышенный интерес к научно-исследовательской работе той кафедры, с которой он связывает свою будущую профессиональную деятельность. Результаты своих исследований студенты могут представить на конкурс СНО в той форме, которая близка по манере исполнения.

Каждое студенческое научное общество медицинских ВУЗов предлагает свои конкурсы и требования к выполняемой студентом работе. Рассмотрим возможности реализации исследовательских способностей студентов, предоставляемые студенческим научным обществом Оренбургской государственной медицинской академии (ОрГМА). Деятельность СНО ОрГМА предусматривает проведение следующих конкурсов:

- Конкурс на лучшую студенческую работу;
- Конкурс рефератов;
- Конкурс стендовых докладов;
- Конкурс наглядных учебных пособий;
- Конкурс публикаций;
- Конкурс на лучший студенческий кружок;
- Конкурс изобретательской деятельности;
- Фестиваль учебных фильмов.

Важной задачей проведения различных конкурсов является развитие исследовательских умений, навыков творческой деятельности студентов через создание и представление конкурсной продукции.

Один из главных конкурсов — *конкурс на лучшую студенческую работу*. В этом конкурсе студент отражает результаты законченной, самостоятельно выполненной исследовательской работы, впервые представленной на конкурсе в рамках СНО Оренбургской государственной медицинской академии. Объем такой работы самый большой, выполняется студентом в течение года и более.

Не менее важным является *конкурс монотематических конференций*. На научно-практических конференциях студенты представляют доклады, в основу которых положены результаты собственных научных и экспериментальных исследований. Учебно-методические конференции освещают теоретические аспекты изучаемого вопроса. Во время выступления на конференциях основными задачами для студентов является полное понимание излагаемого материала, его качественное исполнение, способность ответить на возникающие вопросы аудитории. Кроме того, студенты имеют

возможность изложить результаты своих исследований на Всероссийских и Международных конференциях.

*Конкурс рефератов* предусматривает работу студента с литературой. Здесь закрепляются поисковые навыки, умение выделить главное.

Для реализации своего творческого потенциала студенты могут принять участие в *конкурсе стендовых докладов* или *конкурсе наглядных учебных пособий*. В конкурсе стендовых докладов отражают результаты собственных исследований в виде стенда, оформленного по своему желанию. Конкурс выставка наглядных пособий включает следующие секции: «электронно-графическое пособие» представляет собой презентацию учебного материала; «графическое пособие», где учебный материал представлен в виде плакатов, таблиц; «морфологический препарат» в виде анатомического, гистологического микро- и макропрепарата, биологического и зоологического экспоната; «объемная модель» включает учебные модели процессов, явлений, а также неподвижные макеты объектов.

В *конкурсе публикаций* побеждает тот кружок кафедры, кружковцы которого активно ведут исследовательскую работу, и ее результаты представляют в виде статьи или тезисов. Статья может быть напечатана как в сборнике Итоговой конференции СНО ОрГМА, так и в сборниках других Всероссийских и Международных студенческих конференциях. Преимущество имеют студенты, чьи статьи были опубликованы в сборниках Международных конференций.

В *конкурсе учебных фильмов* студенты могут представить собственно отснятый фильм, который так или иначе может быть использован как учебное пособие. Оценивается качество снятого материала, его логичность и правильность изображаемой на видео техники выполнения каких либо манипуляций.

Необходимо отметить, что вся организационная часть за проведение конкурсов полностью лежит на студентах, входящие в совет СНО. То есть, помимо хорошей успеваемости по всем учебным дисциплинам, выполнения

какой либо научной работы, такие студенты значительную часть времени должны посвящать организации конкурсов и Итоговой конференции СНО ОрГМА. Преподаватели Оренбургской медицинской академии отмечают, что студенты, входящие в совет СНО, несмотря на большую занятость, имеют лучшую подготовку к занятиям, быстрее усваивают новый материал, обладают хорошими коммуникативными данными и в дальнейшем, как правило, не имеют трудностей с поступлением в ординатуру/аспирантуру и трудоустройством.

Участие студентов в СНО помогает выработать им профессионально значимые качества, такие как дисциплинированность, четкость, ответственность, навыки работы в индивидуальном режиме и при коллективных и групповых формах творчества. Это позволяет студентам лучше адаптироваться к профессиональной деятельности, ощутить постоянную потребность в повышении профессионального мастерства и углублении теоретических знаний, необходимых в практической деятельности.

Таким образом, студенческое научное общество ориентировано на профессиональное становление будущего специалиста медика, которое основано на имеющихся достижениях студента с учетом его способностей, интересов и мотивов.

### **Список литературы:**

1. Бухарина Т.Л. Психолого-педагогические аспекты медицинского образования / Т.Л. Бухарина, В.А. Аверин. — Екатеринбург: УрО РАН. — 2002. — 405 с.
2. Коровина И.А. Студенческое научное общество как пространство самообразовательной деятельности / И.А. Коровина // Интеллект. Инновации. Инвестиции. — Оренбург, 2011. — № 2. — С. 185—188.
3. Черпинский Н.В. Ориентация на надежную подготовку кадров — один из путей выхода из кризиса здравоохранения // Реформы в здравоохранении и задачи медицинского образования / Под ред. Богина И.Б. и др. М., 1992. С. 12—14.

## **МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ И ИХ РОЛЬ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Кузнецова Татьяна Романовна***

*студент, Губернский профессиональный колледж,  
г. Серпухов*

***Суркова Наталья Львовна***

*научный руководитель, преподаватель методики русского языка,  
г. Серпухов*

Начальной школе отводится исключительно важная роль в общей системе образования, поскольку именно обучение в начальных классах призвано заложить основы целостного развития личности ребенка, обеспечить его адаптацию к требованиям социума, способствовать формированию интеллекта и общей культуры.

Сегодня система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков. Отличительной особенностью Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования нового поколения [3] является его деятельностный характер, ставящий главной целью формирование у младших школьников универсальных учебных действий (УДД) и развитие личности обучаемых более современными методами, в частности с помощью информационных и коммуникационных технологий.

Под информационными технологиями обучения понимается совокупность внедряемых (встраиваемых) в системы организационного управления образованием и в системы обучения принципиально новых систем и методов обработки данных, представляющие собой целостные обучающие системы, а также отображение информационного продукта (данных, идей, знаний) с наименьшими затратами и в соответствии с закономерностями той среды, в которой они развиваются; синтез современных достижений педагогической науки и средств информационно-вычислительной техники [3, с. 25].

В системе предметов общеобразовательной школы основное место занимает русский язык, поскольку русский язык является, с одной стороны,

государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения, а с другой — основой всего процесса обучения, средством развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, социализации личности, а значит, успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты освоения других школьных предметов.

Информационно-коммуникационные технологии на уроках русского языка позволяют, создав иллюзию движения, динамически раскрыть сущность языковых процессов, осмыслить связи и отношения языковых явлений; способствуют развитию умения обобщать, анализировать, сравнивать; дают педагогу возможность разнообразить традиционные виды заданий, превратив любой тип упражнений в индивидуальную работу или смонтировав своеобразную подвижную таблицу; способствуют осуществлению контроля качества знаний; помогают педагогу четко организовать самостоятельную и групповую работу обучающихся [4, с. 70—74].

Наиболее часто в начальной школе на уроках применяются мультимедийные средства обучения.

Использование на уроке, в том числе и при обучении русскому языку, мультимедийных презентаций помогает младшим школьникам усвоить базовые знания по предмету, систематизировать полученные знания, сформировать навыки самостоятельной работы и навыки самоконтроля, а также повысить мотивацию к занятиям русским языком.

Данную технологию можно отнести к объяснительно-иллюстративному методу обучения, поскольку в этом случае обучаемые воспринимают информацию не только на слух, но и зрительно, что и обеспечивает успешное восприятие учебного материала. Главное в презентации — это тезисность (для выступающего) и наглядность (для слушателя).

Обычно на слайдах демонстрируются самые сложные или самые интересные моменты темы, схемы, таблицы, иллюстрации и цитаты. Также на слайде может быть представлено определение, которое ребята до этого

самостоятельно сформулировали в ходе наблюдения над языковым материалом. Важно, что на уроке работать с презентацией может не только педагог, но и дети. Например, пока класс работает самостоятельно, один из учащихся вставляет пропущенные буквы и/или знаки препинания, восстанавливает деформированное предложение или текст, группирует слова и т. п. Интересен такой методический прием, как лингвистическая работа с опорой [2]. (Хотя этот вид работы первоначально предлагался для развития речи учащихся средних и старших классов, но, на наш взгляд, его можно применять и при обучении младших школьников в 3—4 классах.) На уроке классу на слайдах предлагается опорный конспект, с помощью которого педагог излагает учебный материал. На следующем занятии по опоре рассказывают желающие дети, затем все остальные. Класс задает вопросы, делает замечания, предлагает свои примеры и просит их объяснить, оценивает ответы. Такая работа способствует развитию ясности и точности речи, формирует умение правильно употреблять термины и объяснять их, подкреплять теоретические положения конкретными примерами.

Обратимся к конкретным примерам, демонстрирующим возможности использования мультимедийных презентаций на уроках русского языка в начальной школе.

*Фрагмент 1.*

Класс 2.

Учебно-методический комплекс: «Школа 2100».

Тема урока: «Состав слова, однокоренные слова (повторение)».

Этап урока: повторение пройденного.

Задача данного этапа: актуализировать знания учащихся о признаках однокоренных слов, упражнять в подборе однокоренных слов.

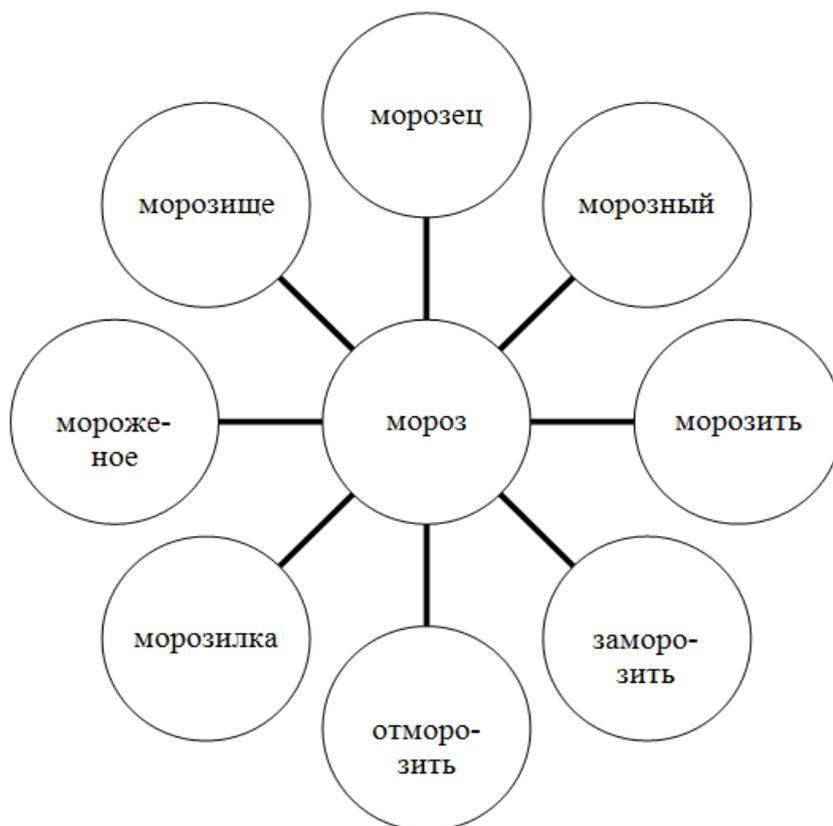
Учитель:

— Мы продолжаем наше путешествие по Стране слов. Вспомните, что за чудо-деревья и чудо-цветы растут в этой стране? (Ответ: на них вместо листьев, фруктов и лепестков растут слова.)

— Если мы посадим семечко с корнем -мороз-, то какие слова вырастут на чудо-цветке?

Второклассники предлагают свои варианты слов, записывают их в тетрадь, выделяют корень.

По мере ответов на слайде «вырастает» чудо-цветок:



*Рисунок 1.*

*Фрагмент 2.*

Класс: 2.

Учебно-методический комплекс: «Школа 2100».

Тема урока: «Разбор имени существительного по составу».

Этап урока: закрепление.

Задача данного этапа: совершенствовать навыки проверки безударных гласных в корне слова.

Учащимся предлагается прочитать текст, напечатанный на карточках: «Перед моим ...кном стоит бере...ка. Летом на ее в...твях часто сидят и поют птич(?)ки. З...мой я укрепил там к...рмушку. Пусть птич(?)ки л...тят сюда клевать з...рно».

Затем учитель просит второклассников вставить пропущенные буквы. Один из ребят выполняет это задание на слайде.

Проводится проверка, текст читается еще раз, определяется его тема, подбирается заголовок. Завершается работа выборочным списыванием, когда дети выписывают слова с проверяемой безударной гласной в корне.

*Фрагмент 3.*

Класс: 2.

Учебно-методический комплекс: «Школа 2100».

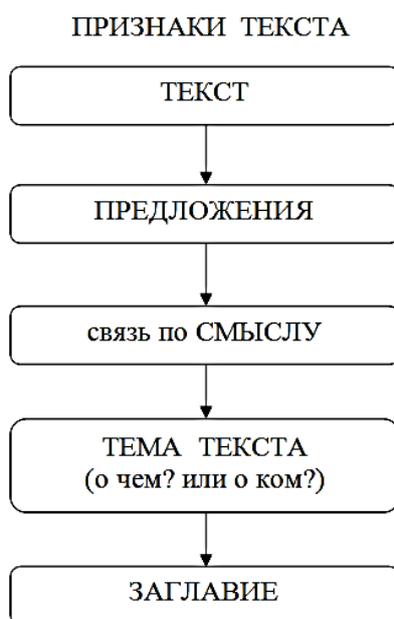
Тема урока: «Текст, предложение (повторение)».

Этап урока: повторение пройденного.

Задача данного этапа: актуализировать знания учащихся о тексте.

Учитель просит второклассников вспомнить признаки текста.

По мере ответов на слайде появляется опорная схема:



*Схема 1.*

#### *Фрагмент 4.*

Класс: 3.

Учебно-методический комплекс: «Школа 2100».

Тема урока: «Число имен существительных».

Этап урока: изучение нового материала.

Задача данного этапа: формировать у обучаемых представление об изменении имен существительных по числам, о грамматическом значении формы единственного числа и формы множественного числа, об окончаниях существительных мужского, женского и среднего рода в И. п. мн. ч.; формировать умение образовывать форму множественного числа имен существительных.

Проводится наблюдение над языковым материалом.

Учитель:

— Прочитайте слова на слайде (малыш, хоккеист, лес, рукав, рот, артист)

— Определите род существительных.

— Найдите каждому слову пару, которая обозначала бы множество этих предметов, и запишите слова в столбик парами, как показано в образце на слайде: малыш — малыши.

Один из учащихся выполняет задание, создавая свой слайд. Остальные третьеклассники самостоятельно работают в тетрадях. Затем записи сверяются и в случае необходимости корректируются.

Учитель предлагает выделить окончания у существительных во втором столбике и сделать вывод о том, с помощью каких окончаний образуется форма множественного числа существительных мужского рода.

Аналогично проводится наблюдение над образованием формы множественного числа существительных женского (даются слова «артистка», «девочка», «машина», «коляска», «улица») и среднего рода (слова «растение», «платье», «блюдец», «плечо», «лицо»). Однако в последнем случае слова не предъявляются на слайде, а записываются под диктовку. В остальном же работа организуется одинаково.

Затем третьеклассники обобщают свои наблюдения над языком по вопросам:

— Как же изменяются имена существительные?

— Какие формы числа есть у имен существительных?

— С помощью каких окончаний образуются имена существительные множественного числа?)

— Как вы определяли, какие существительные употреблены в единственном числе, а какие — во множественном?

Далее читается правило в учебнике.

*Фрагмент 5.*

Класс: 3.

Учебно-методический комплекс: «Школа России».

Тема урока: «Правописание удвоенных согласных букв».

Этап урока: изучение нового материала.

Задача данного этапа: сформировать у обучаемых понятие об орфограмме «удвоенная согласная буква».

Проводится наблюдение над языковым материалом.

Учитель предлагает отгадать загадки и записать отгадки в тетрадь (класс, перрон, антенна, касса, аккуратный, хоккей, шоссе, аллея). Поскольку написания большинства из этих слов дети не знают, то слова предъявляются на слайдах вместе с предметными или сюжетными картинками, отражающими их лексическое значение. Удвоенные согласные подчеркиваются.

Затем проводится беседа по вопросам:

— Можно ли проверить написание удвоенных согласных в слове?

— Какой же вывод мы можем сделать?

— Произнесем хором слова «шоссе», «хоккей», «перрон».

— Какой звук мы слышим на месте удвоенной согласной? (Ответ: мы слышим долгий согласный звук.)

— Сделайте вывод о том, зачем же на письме мы используем удвоенные согласные? (Ответ: удвоенная согласная буква на письме обозначает долгий согласный звук.)

Далее читается правило в учебнике.

*Фрагмент 6* [1, с. 91].

Класс: 3.

Учебно-методический комплекс: «Школа России».

Тема урока: «Словообразование имен прилагательных».

Этап урока: изучение нового материала.

Задача данного этапа: сформировать представление о способах словообразования имен прилагательных (префиксальном, суффиксальном, посредством сложения основ).

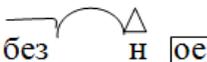
Наблюдение над языковым материалом организуется в форме групповой работы. Задания для групп демонстрируются на слайде.

*Задание 1-ой группе:* составить таблицу «Чувства и настроение», разобрать слова по составу, определить способ образования имен прилагательных.

**Таблица 1.**

Чувство	Настроение
радость грусть досада прелесть каприз патриотизм	

*Задание 2-ой группе:* подобрать слова к схемам, определить, от чего они образованы, разобрать слова по составу, определить способ образования данных имен прилагательных.

\* без  н ое

(этим прилагательным обозначают ничем не испорченное настроение; оно сходно со словом, обозначающим не закрытое облаками небо)

\* без н ое

(этим прилагательным обозначают равнодушное, безучастное, лишённое интереса к чему-либо, серое настроение)

*Задание 3-ей группе* (игра «Грамматическая арифметика»): найти значение выражений, определить, как образованы прилагательные, разобрать слова по составу, определить способ образования данных имен прилагательных.

\* (жизнь – ь) + е + (радость – ь + н) + ое = ?

\* (добрый – ый) + о + (желать – ь + тель + н) + ое = ?

После выполнения работы представители групп делятся своими наблюдениями, проводится обобщающая беседа о способах словообразования имен прилагательных и лексический разбор слов «патриотизм», «патриотичный», «патриотический».

*Фрагмент 7.*

Класс: 4.

Учебно-методический комплекс: «Школа России».

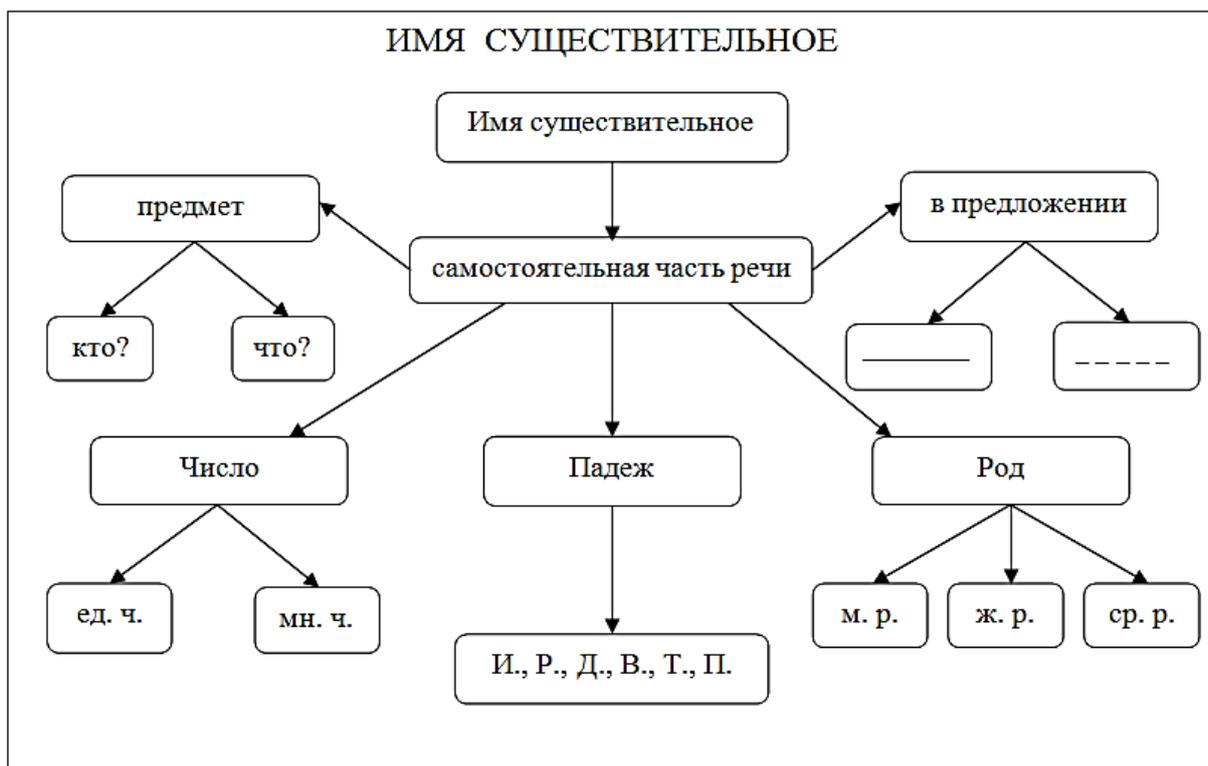
Тема урока: «Имя существительное».

Этап урока: повторение пройденного.

Задача данного этапа: актуализировать знания обучаемых об имени существительном как части речи.

Учитель сообщает детям, что они приступают к изучению большой темы — «Имя существительное». Это первый урок по теме, на котором четвероклассникам предстоит вспомнить, что же они узнали об этой части речи во 2 и в 3 классах.

Далее учитель предлагает учащимся составить опорную схему, которая по мере ответов появляется на слайде:



*Схема 2.*

После этого учитель организует лингвистическую работу с опорой, как это было описано выше.

Таким образом, грамотное использование возможностей современных информационно-коммуникационных технологий в начальной школе способствует повышению активности и инициативности младших школьников на уроке, развитию мышления школьников, формированию универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС, развитию у обучаемых навыков самообразования и самоконтроля, повышению уровня комфортности обучения, снижению дидактических затруднений и, как следствие, повышению качественной успеваемости школьников.

## Список литературы:

1. Берсенева В.Е., Суркова Н.Л. Методическая разработка урока русского языка в 3 классе на тему «Словообразование имен прилагательных» // Современный учитель: личность и профессиональная деятельность: Материалы VIII Международной научно-практической конференции (29 июня 2013 г.): Сборник научных трудов. / Науч. ред. к. п. н. проф. С.П. Акутина. — М.: Издательство «Спутник +», 2013. — 332 с.
2. Васильева И.А. Роль презентаций в развитии монологической речи учащихся на уроке русского языка. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://lib.exdat.com/docs/1841/index-8990.html> (дата обращения 14.03.2013).
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 272 с.
4. Суркова Н.Л. Опыт применения информационных и компьютерных технологий на уроках филологического цикла в ссузе // Информационные и компьютерные технологии в условиях модернизации российского образования: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Елабуга: Изд-во ЕГПУ, 2010. — 83 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 33 с.

## СЕКЦИЯ 7. ПСИХОЛОГИЯ

### ВЗАИМОСВЯЗЬ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ИХ УЧАСТИЕМ В НАСИЛЬСТВЕННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ

*Валькова Любовь Сергеевна*

*студент 4 курса ВлГУ группы СПг-110 дневного отделения,  
г. Вязники*

*Онуфриева Вера Васильевна*

*научный руководитель, доцент кафедры общей и педагогической психологии,  
г. Вязники*

Массовое распространение компьютеров существенным образом повлияло на досуг современных детей и подростков. Резко сократилось количество времени, посвященного спорту и общению со сверстниками. И, к сожалению, если предложить подростку выбрать между компьютерной игрой и книгой, то большинство выберут игру. Под влиянием жестких, насильственных компьютерных игр у определенной части подростков начинает формироваться агрессивное поведение.

Насильственная природа видеоигр и их влияние на психику и поведение подростков стали предметом внимания многих ученых. Исследования представляют собой либо эксперименты, либо непосредственные наблюдения. Согласно теории социального обучения Бандуры, играющие подростки перенимают характеры персонажей, задействованных в игре. Кроме того они получают вознаграждение за акты агрессии в игре в виде различных преимуществ (дополнительная жизнь, новое оружие и т. п.) [1].

Таким образом, агрессия, присутствующая во многих современных компьютерных играх, может вести к появлению агрессии в реальной жизни — подросток неоднократно видит, как его герой достигает своих целей с помощью агрессивных действий, и может сделать вывод, что такое поведение является

желательным и приемлемым средством для достижения жизненных целей. Главным фактором является повторяемость совершаемых действий — создается позитивная ассоциация использования агрессии в качестве разрешения ситуации. Снижается нормальная негативная эмоциональная реакция на конфликт, агрессию, насилие [3].

Специалисты, опираясь на исследования в области психологии СМИ полагают, что у компьютерных игроков, как и у теле — и кинозрителей, наблюдающих сцены насилия, возникает когнитивная десенситизация, или потеря чувствительности к насилию: если верно допущение, согласно которому каждому человеку свойственен некий оптимальный уровень возбуждения, то десенситизация ведет к тому, что для достижения желательного уровня возбуждения он будет вести себя агрессивно. Вся проблема в том, что игрок в компьютерные игры «не закрывается» от остальных сфер в жизни, например, от СМИ, а ведь там сцены насилия тоже очень распространены. Кроме того, подростки повседневно сталкиваются с уличным, а многие еще и с семейным насилием, в том числе направленным против них. В ходе агрессивных компьютерных игр подросток идентифицирует себя не только с «жертвой», но и с «агрессором» («убийцей» монстров или других игроков), что вызывает тревогу у родителей и педагогов. К сожалению, сами родители не всегда контролируют, соответствуют ли содержание этих игр возрасту подростка. А ведь очень часто подростки играют в игры, предназначенные для старшего возраста. Стоит отметить, что для детей старшего дошкольного, как и младшего школьного возраста, агрессивные игры нигде в мире не производят [4].

Таким образом, игры насильственного содержания отрицательно воздействуют на хрупкую психику подростка, формируя у него агрессивное, девиантное, а в некоторых случаях делинквентное поведение, а также нервозность. Они понижают у подростка нормальную реакцию на конфликт и агрессию, заставляя его думать что агрессия — единственно верный способ достижения поставленных им целей. Это становится опасным не только

для самого подростка, но и для социума. Этой проблемой не стоит пренебрегать, а следует искать наиболее продуктивные способы ее решения.

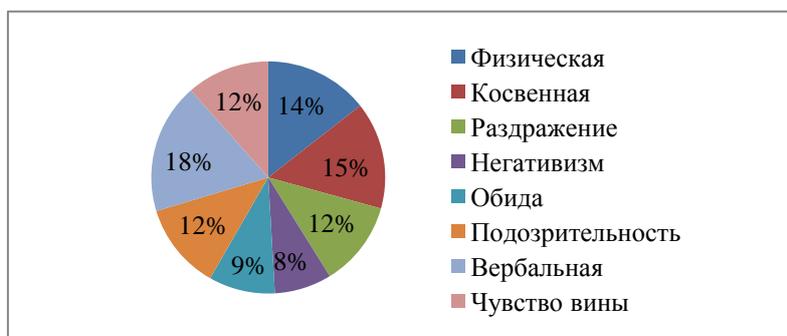
Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет предположить, что существуют различия в уровне агрессивности у юношей и девушек, играющих и неиграющих в насильственные компьютерные игры. Проверка этого предположения проводилась в эмпирическом исследовании, в котором приняли участие 40 подростков (10 юношей и 10 девушек, играющих в насильственные компьютерные игры и 10 юношей и 10 девушек, не играющих в такие игры). Исследование проводилось на базе школы № 16 города Владимира, возраст подростков — 14—15 лет.

Оценка агрессивного поведения проводилась у подростков четырех групп. Для удобства каждой группе был присвоен порядковый номер:

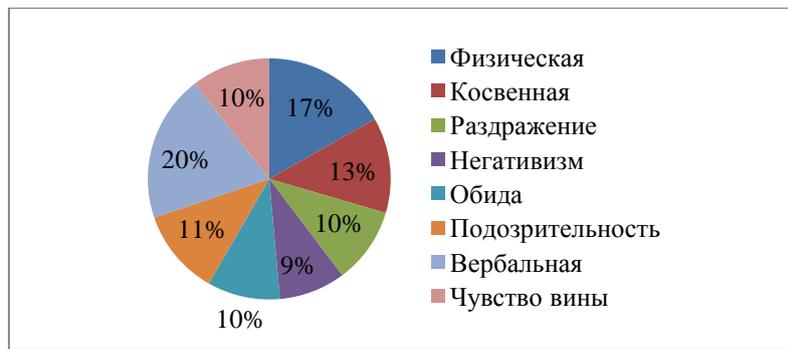
1. Девушки, играющие в насильственные компьютерные игры — 1 группа.
2. Юноши, играющие в насильственные компьютерные игры — 2 группа.
3. Девушки, не играющие в насильственные компьютерные игры — 3 группа.
4. Юноши, не играющие в насильственные компьютерные игры — 4 группа.

Выраженность агрессивного поведения у юношей и девушек была определена с помощью двух методик: опросника А. Басса — А. Дарки и теста С. Розенцвейга [5].

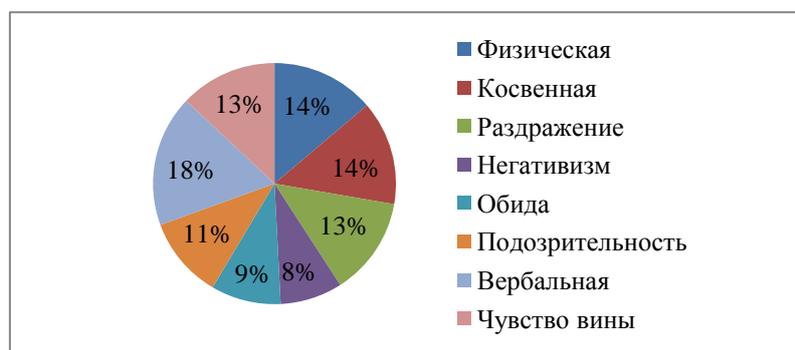
Наглядные результаты исследования представлены на рисунках 1—4.



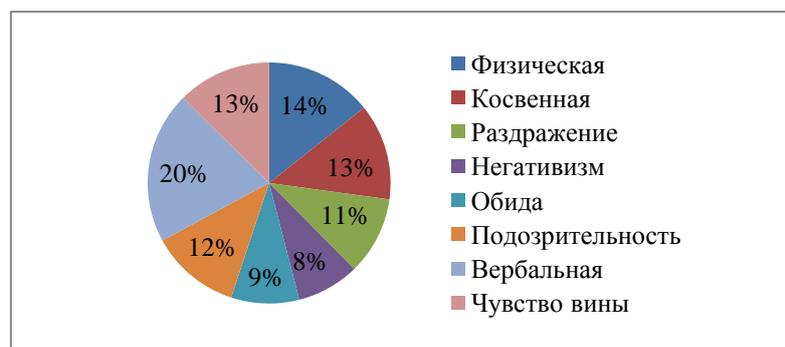
**Рисунок 1. Показатели агрессивности девушек, увлеченных компьютерными играми насильственного содержания по А. Бассу и А. Дарки**



**Рисунок 2. Показатели агрессивности юношей, увлеченных компьютерными играми насильственного содержания по А. Бассу и А. Дарки**



**Рисунок 3. Показатели агрессивности девушек, не увлеченных компьютерными играми насильственного содержания по А. Бассу и А. Дарки**



**Рисунок 4. Показатели агрессивности юношей, не увлеченных компьютерными играми насильственного содержания по А. Бассу и А. Дарки**

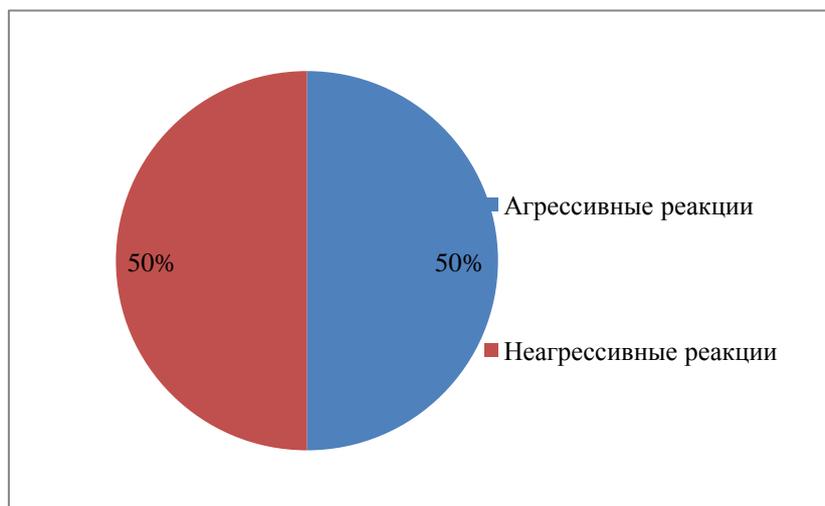
В результате анализа полученных данных можно утверждать, что среди юношей и девушек, играющих в насильственные компьютерные игры, 50 % девушек и 90 % юношей имеют индекс уровня агрессии выше нормы.

Среди юношей и девушек, не играющих в насильственные компьютерные игры, 30 % девушек и 60 % юношей имеют индекс уровня агрессии выше нормы.

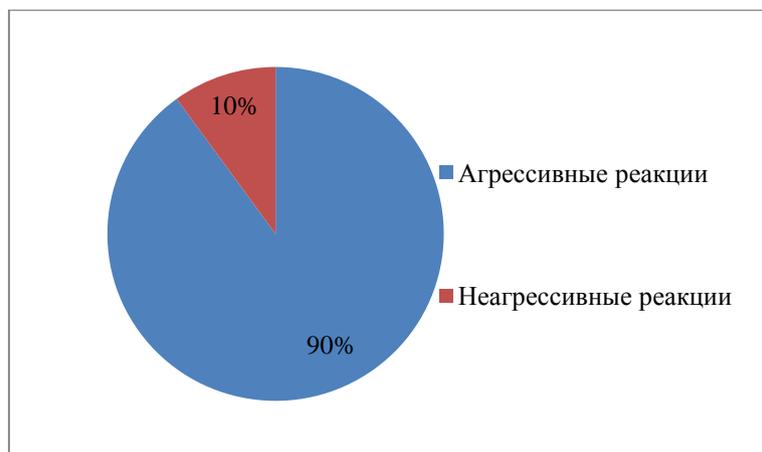
Причем, у девушек наиболее выражена склонность к косвенной и вербальной агрессии (15 и 18 %), а у юношей — к вербальной и физической агрессии (20 и 17 % соответственно). В поведении юношей и девушек, увлеченных компьютерными играми, присутствует агрессия, раздражительность, вспышки гнева и другие негативные проявления. У подростков, не играющих в насильственные компьютерные игры, выше показатели чувства вины, выражающее возможное убеждение школьников в том, что он является плохим человеком, что поступает зло, а также ощущаемые им угрызения совести. У девушек этот показатель составляет 1 %, а у юношей — на 3 %.

На втором этапе исследования оценивались агрессивные тенденции в поведении юношей и девушек по С. Розенцвейгу [6].

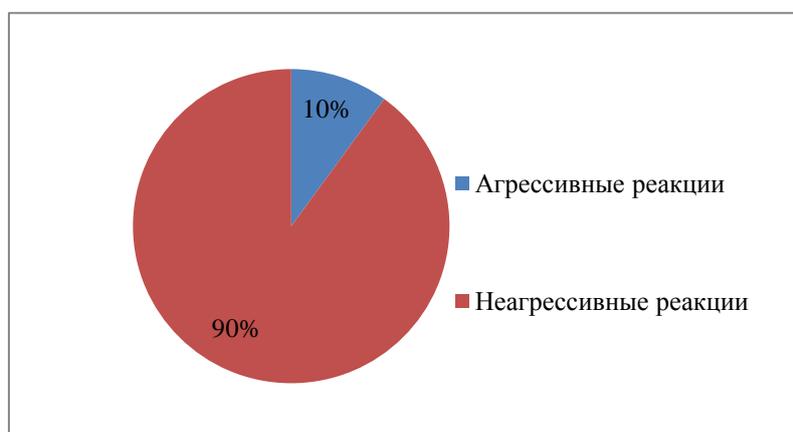
Наглядные результаты теста Розенцвейга показаны на рисунках 5—8.



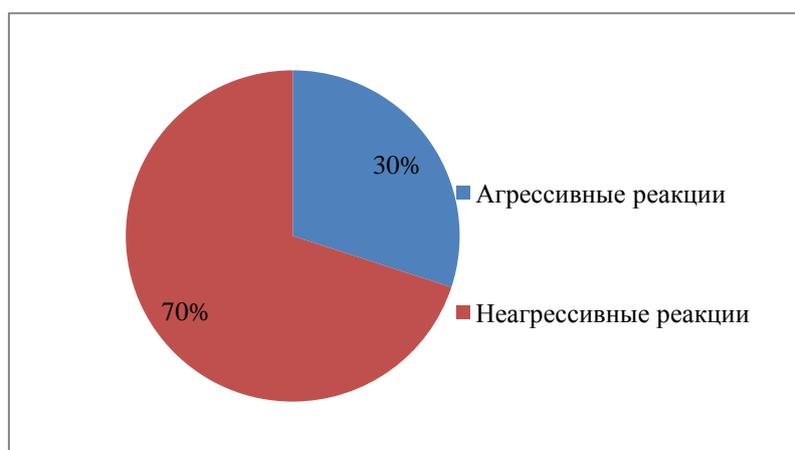
**Рисунок 5. Показатели агрессивности девушек, увлеченных компьютерными играми насильственного содержания по тесту Розенцвейга**



**Рисунок 6. Показатели агрессивности юношей, увлеченных компьютерными играми насильственного содержания по тесту Розенцвейга**



**Рисунок 7. Показатели агрессивности девушек, не увлеченных компьютерными играми насильственного содержания по тесту Розенцвейга**



**Рисунок 8. Показатели агрессивности юношей, не увлеченных компьютерными играми насильственного содержания по тесту Розенцвейга**

Среди подростков, увлеченных компьютерными играми насильственного содержания, 50 % девушек и 90 % юношей имеют повышенный уровень агрессии.

Среди юношей и девушек, не увлеченных компьютерными играми насильственного содержания, 10 % девушек и 30 % юношей имеют повышенный уровень агрессии.

Следовательно, в группах, где юноши и девушки активно принимают участие в насильственных компьютерных играх, уровень агрессии выше, чем в группах, где подростки не увлечены подобными играми.

Таким образом, полученные в исследовании результаты показывают, что юноши и девушки, играющие в насильственные компьютерные игры больше подвержены агрессии, причем у юношей этот показатель гораздо выше, чем у девушек.

Проведенное исследование является особенно актуальным в связи с распространением компьютеров, компьютерных игр, интернета. Вследствие этого, всё больше современных юношей и девушек увлекаются компьютерными играми, а подавляющее количество из них — играми, содержащими сцены насилия. Такие игры снижают у подростков нормальную реакцию на агрессию и конфликт, т. к. они привыкают к такому типу поведения и считают его приемлемым для общества. Полученные результаты показали, что у подростков, увлеченных насильственными компьютерными играми, уровень агрессии выше, чем у их сверстников, не играющих в такие игры. В ходе работы было выяснено, что компьютерные игры агрессивного содержания способствуют развитию агрессивных тенденций личности. Данное исследование подтверждает тот факт, что такие компьютерные игры являются одним из факторов, влияющих на агрессивность подростков. Причем подростки, играющие в компьютерные игры агрессивного содержания, отличаются от сверстников, не играющих в данные игры, повышенной физической, косвенной и вербальной агрессией. Все, что они видят на экране

монитора, то есть образ того, как необходимо поступать, эталон превосходства над другими, они выносят это в жизнь.

### **Список литературы:**

1. Бандура А., Уолтерс Р. Подростковая агрессия. Изучение влияния воспитания и семейных отношений. — М.: Эксмо пресс, 2000 — С. 43.
2. Большой психологический словарь. Под ред. Мещерякова Б.Г., Зинченко В.П. М.: Прайм-Еврознак, 2003 — С. 672.
3. Буркова В.Н. Насильственные компьютерные игры и проблемы агрессивного поведения детей и подростков / В.Н. Буркова, М.Л. Бутовская // Вопросы психологии: — № 1 январь—февраль 2012. — С. 132—141.
4. Войскунский А.Е. Развивается ли агрессивность у детей и подростков, увлеченных компьютерными играми? / А.Е. Войскунский // Вопросы психологии: — № 6 2010. — С. 133—143.
5. Опросник Басса-Дарки. [Электронный ресурс]. Режим доступа. URL: [http://azps.ru/tests/tests\\_agression.html](http://azps.ru/tests/tests_agression.html).
6. Тест Розенцвейга. Методика рисуночной фрустрации // Диагностика эмоционально-нравственного развития / под ред. И.Б. Дерманова. — СПб.: Питер, 2002 — С. 150—160.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О БУДУЩЕМ У ЛИЦ, НАХОДЯЩИХСЯ В СИТУАЦИИ РАЗВОДА

*Гомонова Екатерина Николаевна*  
студент, Южный Федеральный университет,  
г. Ростов-на-Дону

*Денисова Екатерина Геннадьевна*  
студент, Южный Федеральный университет,  
г. Ростов-на-Дону

*Прокопьева Екатерина Владимировна*  
научный руководитель, доцент кафедры психологии личности,  
Южный Федеральный университет,  
г. Ростов-на-Дону

Представления личности о своём будущем — одна из важнейших составляющих как ее Я-концепции, так и модели мира в целом. В совокупности они составляют целостную субъективную картину будущего в сложной и противоречивой взаимосвязи программируемых и ожидаемых событий, с которыми человек связывает свою социальную ценность и индивидуальный смысл жизни [1, с. 157; 3, с. 35]. Однако намерения человека, вытекающие, в том числе, из его представлений о будущем, и встречные требования жизни часто образуют противоречия. Поэтому неотъемлемая часть жизненной стратегии человека — это решение противоречий жизни, преодоление трудных жизненных ситуаций, к числу которых относится и ситуация развода [2, с. 4].

Какими бы ни были обстоятельства, приведшие к распаду брака, развод оказывает существенное влияние на все стороны жизни членов распавшейся семьи. Он сказывается и на эмоциональном благополучии человека, и на состоянии его здоровья; порождает серьезные юридические проблемы; осложняет экономическое положение разведенных; изменяет взаимоотношения с ближайшим социальным окружением; ставит острые проблемы, связанные с выполнением родительских ролей. Разведенным супругам приходится одновременно адаптироваться к распаду брака и формировать новый стиль жизни [6, с. 168].

Соответственно, в представлениях о будущем лиц, находящихся в ситуации развода, следует предположить специфику, поскольку в трудной (кризисной, экстремальной) жизненной ситуации происходит нарушение адаптационных возможностей человека, затрудняющее удовлетворение его жизненных потребности привычными моделями и способами поведения [7, с. 48; 8, с. 129]. Оказываясь в ситуации развода, человек вынужден приспосабливаться к кардинально изменившимся условиям, что влечет за собой пересмотр Я-концепции и планов на будущее.

Исследование содержания представлений о будущем лиц, находящихся в ситуации развода, в связи с их ценностными и смысложизненными ориентациями позволит получить данные, востребованные при оказании психологической помощи людям, переживающим стресс потери значимых отношений.

Целью проведенного нами исследования выступило изучение содержания представлений о будущем лиц, находящихся в ситуации развода. Предмет исследования составила взаимосвязь содержания представлений о будущем с смысложизненными ориентациями, реализованностью жизни и психологическим возрастом лиц, находящихся в ситуации развода. В исследовании приняли участие 15 человек, недавно переживших, либо находящихся в ситуации развода (8 мужчин и 7 женщин в возрасте от 25 до 37 лет). В исследовании использовались методы свободного самоописания, контент-анализа, психологического тестирования (методики Изучения смысложизненных ориентаций Д.А. Леонтьева [5, с. 3] и Оценивания пятилетий жизни А.А. Кроника [4, с. 79]), математической статистики (корреляционный анализ по Спирмену и двухфакторный дисперсионный анализ по Фридману).

Для выявления представлений респондентов о своем будущем использовался метод свободного описания; им предлагалось в свободной форме описать, как они представляют свое будущее. В результате контент-аналитической обработки полученных материалов были выявлены

три категории, характеризующие содержание представлений респондентов о будущем:

- перспективность представления о будущем («максимальное будущее», та временная перспектива, которая присутствует в представлении о будущем);
- позитивность представления о будущем (эмоциональная оценка будущего респондентами);
- представленность в будущем различных сфер жизни респондентов.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что период времени, прошедшего со времени развода, положительно связано с перспективностью и позитивностью представлений респондентов о будущем (Рисунок 1). Т. е. чем больше времени прошло с момента развода, тем на большие сроки люди планируют свое будущее и тем позитивнее они его оценивают. Это можно объяснить тем, что люди, которые развелись совсем недавно, еще переживают стресс потери значимых отношений, в связи с чем сконцентрированы, скорее, на прошлом и настоящем.

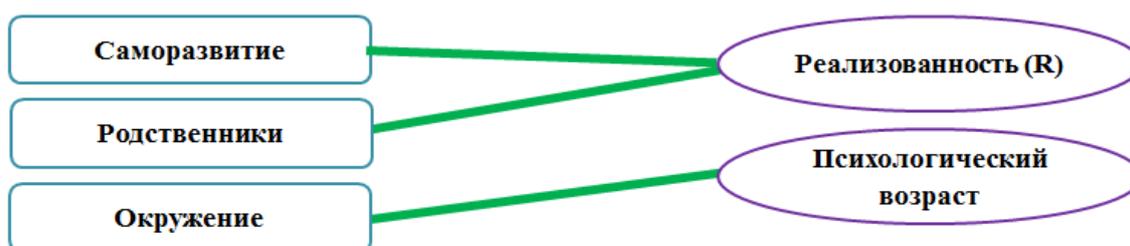


**Рисунок 1. Результаты корреляционного анализа по критерию  $R_s$  Спирмена по категориям «Позитивность» и «Перспективность»**

На рисунке 2 отражена степень реализованности жизни, отрицательно коррелирующая со сферами «Саморазвитие» и «Родственники»; чем выше оценивает реализованность своей жизни человек, находящийся в ситуации

развода, тем менее его представления о своём будущем связываются с саморазвитием. Напротив, саморазвитие как важная составляющая будущего представлена у респондентов, низко оценившими реализованность своей жизни на настоящий момент. Кроме того, более высоко оценивающие собственную реализованность респонденты реже описывают свое будущее через взаимодействие с родственниками. Напротив, родственники занимают важное место в представлениях о будущем респондентов с низкой реализованностью жизни.

Сфера «Окружение» отрицательно связана с психологическим возрастом. Можно предположить, что зрелая личность менее зависит от окружающих, менее подвержена его влиянию.



**Рисунок 2. Результаты корреляционного анализа по критерию  $R_s$  Спирмена по категориям «Реализованность» и «Психологический возраст»**

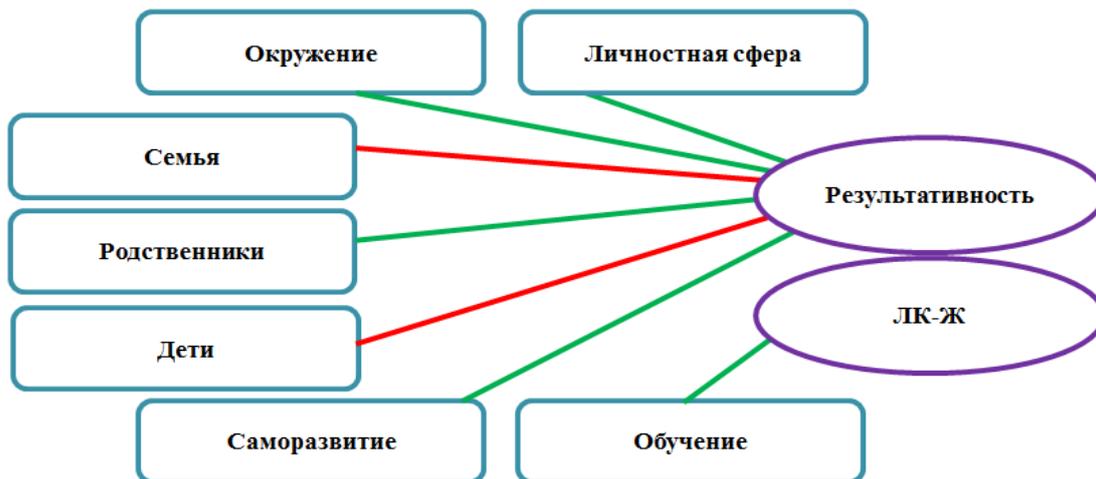
Респонденты с высокими показателями результативности жизни связывают свое будущее с созданием семьи, наличием и воспитанием детей; родственники в этих представлениях практически не фигурируют (Рисунок 3).

Также более высокая оценка результативности, продуктивности и осмысленности жизни сопряжена с меньшей значимостью для будущего респондентов окружения, его мнения и влияния, и с менее выраженным стремлением к самоизменению; такие респонденты имеют позитивное самоощущение и удовлетворены своим наличным состоянием.

Респонденты, уверенные в своей способности контролировать свою жизнь (ЛК-Ж), свободно принимать решения и воплощать их в жизнь, не связывают

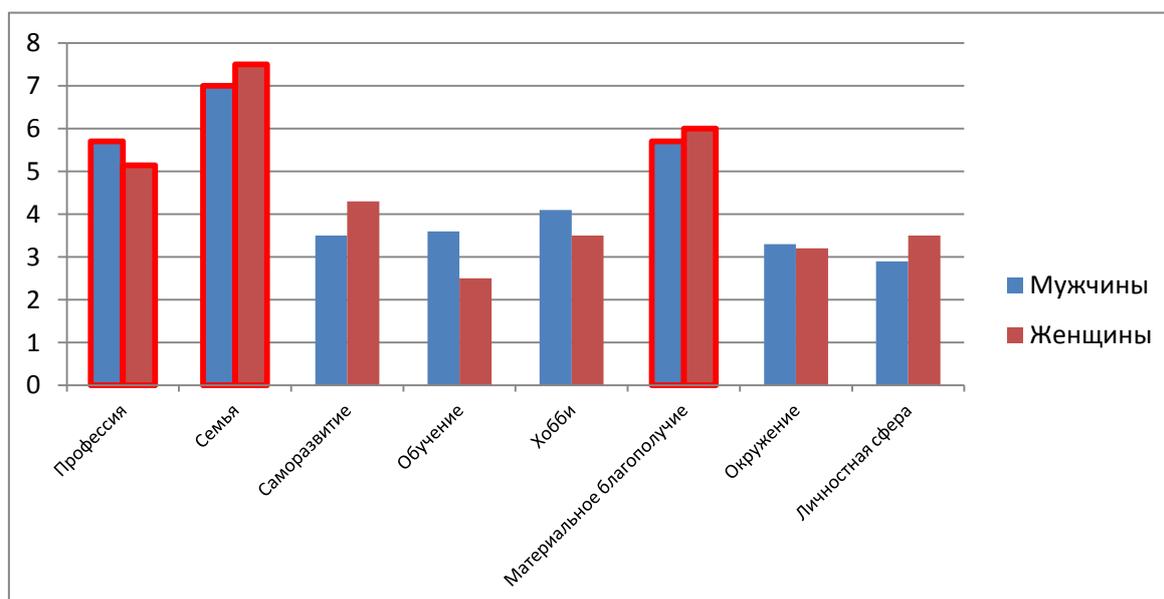
своё будущее с обучением, не видят необходимости в получении дополнительных знаний, умений, навыков.

Также отмечается, что с ростом общего показателя осмысленности жизни растёт значимость категории «Дети».



**Рисунок 3. Результаты корреляционного анализа по критерию  $R_s$  Спирмена по категориям «Результативность» и «ЛК-Ж»**

Результаты исследования свидетельствуют о том, что в представлениях о будущем респондентов доминируют сферы «Семья», «Материальное благополучие» и «Профессия» (Рисунок 4).

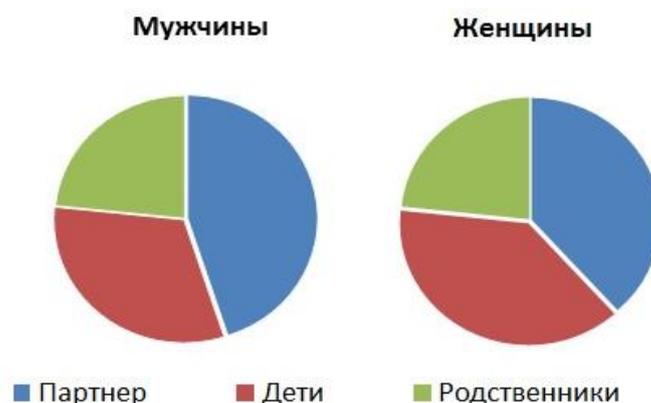


**Рисунок 4. Доминирование жизненных сфер в представлении о будущем**

Превалирование сфер «Материальное благополучие» и «Профессия» в представлениях о будущем наших респондентов объясняется тем, что подавляющее большинство заявляет в планах на будущее создать новую семью, для чего естественно необходимо иметь определенный материальный и социальный статус. С другой стороны, эти две жизненные сферы предоставляют широкие возможности для реабилитации после неудачи в семейной жизни, а также для компенсации в случае дальнейшей семейной неустроенности.

Иерархии сфер жизнедеятельности в представлениях о будущем специфичны для мужчин и женщин: тот факт, что мужчины отмечают одинаковую значимость сфер «профессия» и «материальное благополучие», вероятно, объясняется наличием гендерного стереотипа «добытчика». А предпочтение материального благополучия профессии у женщин мы склонны объяснять тем, что женщины, скорее всего, ожидают материальной поддержки от партнера.

Различия наблюдаются и в актуальности различных содержательных составляющих сферы «Семья» в представлениях о будущем мужчин и женщин. Для женщин партнёрские отношения с мужчиной в представлениях о будущем настолько же значимы, как и наличие детей, а для мужчин отношения с женщиной-партнёром явно превалируют и стоят на первом месте, в то время как дети в представлении о будущем занимают второе место (Рисунок 5). Мы считаем, что это объясняется тем, что у женщин преобладает установка на цельность семьи, т. е. общий ребенок для них является неотъемлемой частью нового брака. При этом у мужчин доминирует индивидуалистическая установка (ценности), т. е. им важно, чтобы партнер в первую очередь не ограничивал и поддерживал их. Возможно, это также можно объяснить и тем, что у большинства респондентов-мужчин уже есть дети.



**Рисунок 5. Содержание сферы «Семья» у мужчин и женщин**

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что:

- Представления о будущем у лиц, находящихся в ситуации развода, связаны с их смысложизненными ориентациями, реализованностью жизни и психологическим возрастом;
- Представления о будущем у мужчин и женщин, находящихся в ситуации развода, характеризуются спецификой.

### Список литературы:

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. / К.А. Абульханова-Славская. — М.: Изд-во «Мысль», 1991. — 299 с.
2. Анцыферова Л.И. Личность в трудных жизненных условиях: переосмысливание, преобразование ситуаций и психологическая защита / Л.И. Анцыферова // Психологический журнал. — 1994. — Т. 15. — № 1. С. 3—18.
3. Головаха Е.И. Психологическое время личности / Е.И. Головаха, А.А. Кроник. — Киев: Наукова думка, 1984. — 209 с.
4. Кроник А.А. Сколько вам лет? Линии жизни глазами психолога / А.А. Кроник [и др.] Под ред. А.А. Кроника. — М.: Школа-Пресс, 1993. — 112 с.
5. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО). 2-е изд. — М.: Смысл, 2000. — 18 с.
6. Материалы I и II научно-практических конференций 24 декабря 2003 г. и 8 декабря 2004 г./ Под ред. Е.А. Петровой — М.: РИЦ АИМ, 2004. — 260 с.
7. Осухова Н.Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях / Н.Г. Осухова. — М.: Академия, — 2005. — 288 с.
8. Тхостов Л.Ш. Влияние кризисной жизненной ситуации на структуру самооценки / Л.Ш. Тхостов, Д.А. Степанович // Вопросы психологии. 1987. № 2. С. 128—134.

## ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В СЕМЬЕ

*Ильякова Ольга Сергеевна*

*студент, Белорусский государственный педагогический университет  
им. Максима Танка,  
г. Минск*

*Дроздова Нина Викторовна*

*научный руководитель, доцент,  
Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка,  
г. Минск*

Тема нашего исследования достаточно актуальна, потому что ребенок находится в семье в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и во многом от того, какие складываются взаимоотношения между членами семьи, зависит его будущее. Актуальностью темы является и то, что несмотря на большое количество исследований в области изучения эмоциональных отношений лиц с ОПФР в семье, этот же вопрос у детей с ОНР остается практически неизученным.

Целью настоящего исследования было изучение особенностей эмоциональных взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста с ОНР в семье.

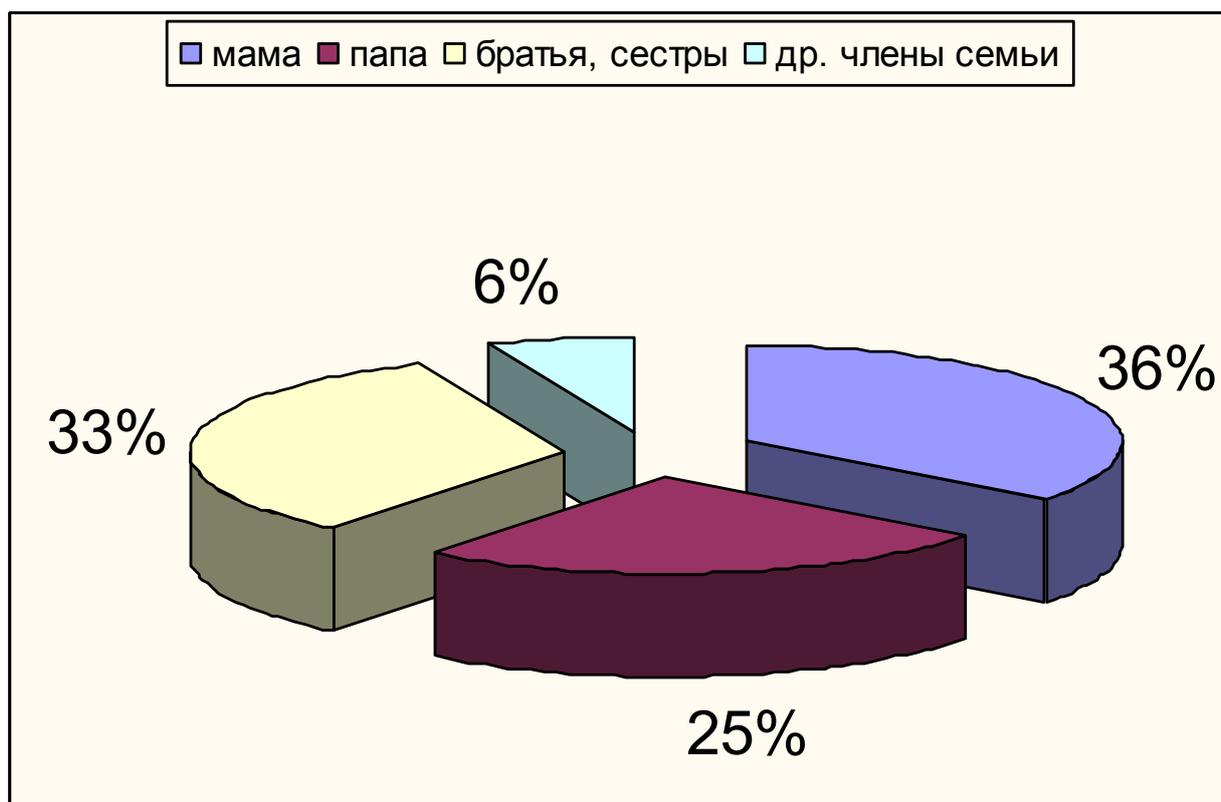
Экспериментальное исследование проводилось на базе ДУО № 521 и ДУО № 495 г. Минска. В обследовании принимали участие 15 дошкольников с ОНР — основная группа, и 15 детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием — контрольная группа.

В исследовании использовалась методика тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Е. Бене и Д. Антонио.

*Цель методики:* изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей. Предлагаемая методика направлена на определение позиции ребенка в семье.

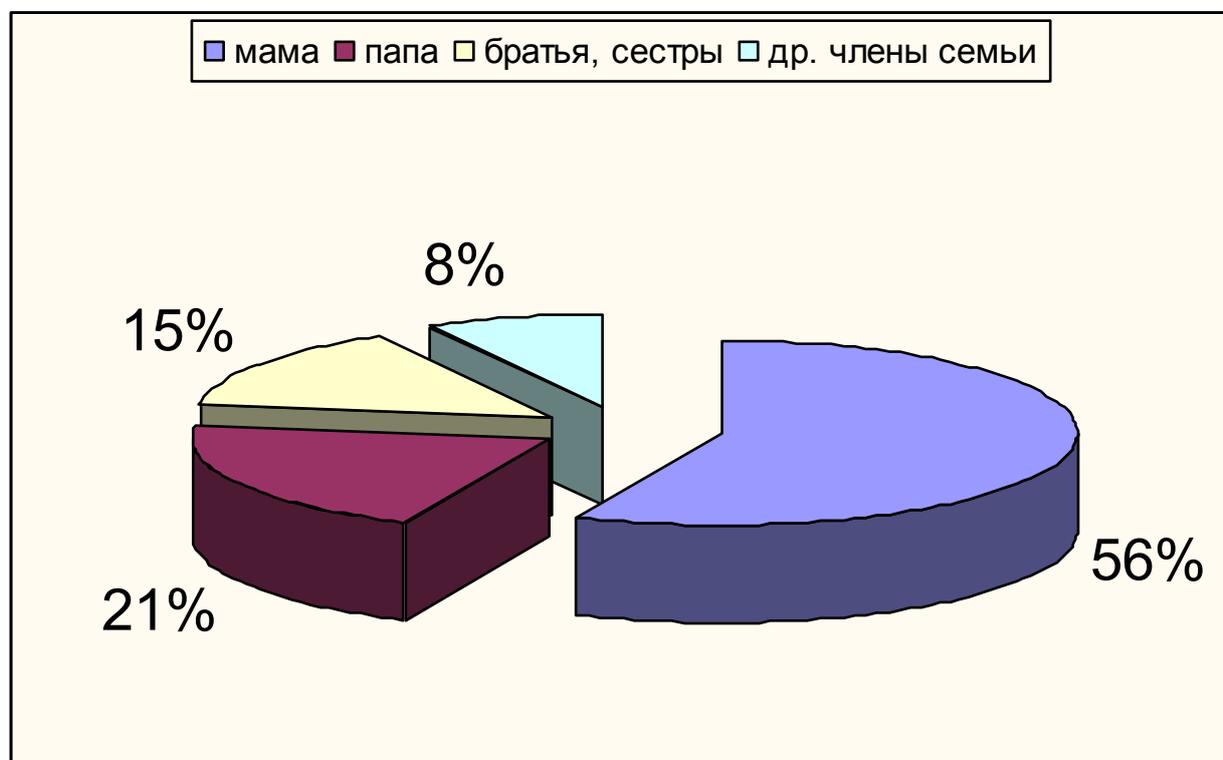
Тест позволяет качественно и количественно оценить чувства, которые ребенок испытывает к членам своей семьи и как он воспринимает их отношение к себе.

После обработки результатов исследования нами были получены следующие данные. По критерию вовлеченности членов семьи в отношения с ребенком полученные результаты показывают, что у детей основной группы наибольшее количество высказываний адресовано матери, из чего можно предположить, что она является наиболее вовлеченной во взаимоотношения с ребенком. Вместе с тем, у детей с ОНР наблюдается некоторое смещение в распределении чувств от родителей к другим членам семьи (братья, сестры), что может свидетельствовать об их существенной роли в эмоциональных отношениях с ребенком. В то же время роль отца в эмоциональных отношениях менее выражена, что хорошо видно из диаграммы «(рисунок 1)»:



*Рисунок 1. Степень вовлеченности членов семьи во взаимоотношения с ребенком (основная группа)*

У детей контрольной группы преимущественную роль в эмоциональных взаимоотношениях с ребенком играет мама «(рисунок 2)»:



**Рисунок 2. Степень вовлеченности членов семьи во взаимоотношения с ребенком (контрольная группа)**

По критерию распределения положительных и негативных чувств у детей контрольной группы «(таблица 1)» преобладает идеализирующая тенденция, т. е. дети отдают преимущественное количество вопросов положительного характера членам семьи, в то время как большинство отрицательных отдает фигуре «Никто»:

**Таблица 1.**

**Распределение чувств в контрольной группе**

№ п/п	Фамилия Имя	Исходящие положит.	Исходящие отрицат.	Получаемые положит.	Получаемые отрицат.
1	Антон Г.	8	0	8	0
2	Сергей Б.	8	0	8	0
3	Настя П.	8	0	8	0
4	Илья М.	7	6	8	4
5	Эвилина В.	8	0	8	0
6	Соня Н.	8	0	8	0

7	Вика Ч.	8	0	8	2
8	Тимофей К.	8	0	8	0
9	Аня Д.	8	0	8	0
10	Глория В.	8	0	8	0
11	Матвей З.	8	0	8	0
12	Евгения Р.	8	0	8	0
13	Ира Е.	8	0	8	0
14	Илья Б.	8	0	8	0
15	Ваня И.	8	0	8	0

Дети с ОНР, на наш взгляд, более объективно оценивают свои отношения в семье «(таблица 2)». Об этом можно судить исходя из того, что дети основной группы распределяют среди членов семьи как положительные, так и отрицательные вопросы, реже, чем дети с нормальным речевым развитием, обращаясь к фигуре «Никто». Например, на вопрос: «Кто ругает Пашу?», Паша К. ответил: «Папа». На вопрос: «Кто злит Дашу», Даша С. ответила: «Младшая сестра».

**Таблица 2.**

**Распределение чувств основной группы**

№ п/п	Фамилия Имя	Исходящие положит.	Исходящие отрицат.	Получаемые положит.	Получаемые отрицат.
1	Максим К.	6	0	8	0
2	Снежанна П.	8	7	8	4
3	Серафим Д.	8	0	8	0
4	Ангелина Ю.	8	1	8	0
5	Даша С.	8	3	8	1
6	Егор В.	8	8	7	3
7	Дима Н.	8	0	8	0
8	Алина Д.	8	0	8	0
9	Паша К.	8	1	8	2
10	Злата Л.	8	1	8	4
11	Артем А.	6	1	7	1
12	Леша А.	5	0	5	0
13	Паша М.	8	3	8	1
14	Катя В.	8	8	7	3
15	Марина Д.	6	0	8	0

Таким образом, ведущую роль в эмоциональных взаимоотношениях в семье, как у детей с ОНР, так и у детей с нормальным речевым развитием, играют отношения с матерью. Однако у детей основной группы, в отличие

от контрольной, наблюдается также выраженность отношений с другими членами семьи.

Также, в отличие от контрольной группы, дети с ОНР более адекватно оценивают свои отношения в семье, распределяя между ее членами как положительные, так и отрицательные послания.

### **Список литературы:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология / Г.М. Андреева. — М.: Аспект Пресс, 1996. — 376 с.
2. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Норма и отклонения / Г.М. Бреслав. — М.: Педагогика, 1990. — 144 с.
3. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс / А.Я. Варга — СПб.: Питер, 2001. — 67 с.
4. Жидкова И.К. Влияние внутрисемейных отношений на эмоциональное состояние ребенка / И.К. Жидкова // Школьный психолог. — 1999. — № 31. — С. 2.
5. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении детей/ А.И. Захаров. — М.: Просвещение, 1993 — 112 с.
6. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 288 с.
7. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие/ О.А Карабанова. — М.: Гардарики, 2005. — 320 с.
8. Ковалев С.В. Психология современной семьи: Кн. для учителя/ С.В. Ковалев — М., Просвещение, 1983. — 208 с.
9. Кулакова Е.В. Изучение эмоционального сочувствия дошкольника в семье / Е.В. Кулакова // Обруч. — 1999. — № 5 — с. 15—23.
10. Ларечина Е.В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребёнка. Методическое пособие / Е.В. Ларечина. — СПб.: Речь, 2004. — 153 с.
11. Лисина М.И. Влияние отношений с близкими взрослыми на развитие ребенка раннего возраста / М.И. Лисина. // Вопросы психологии. — 1961. — № 3. С. 117—124.
12. Лисина М.И. Возрастные и индивидуальные особенности общения со взрослыми у детей от рождения до 7 лет: Автореф. дис. докт. психол. наук / М.И. Лисина.; М., 1974. — 36 с.

13. Магомедова А.Н., Мамедова П.А. Особенности семейного воспитания детей с нарушением слуха в исследованиях зарубежных / А.Н. Магомедова, П.А. Мамедова; ФГБОУ ВПО «Дагестанский государственный педагогический университет» — г. Хасавюрт, 2005. — 21 с.
14. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И. Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 408 с.
15. Обозов Н.Н. Межличностные отношения. / Н.Н. Обозов.; ЛГУ, 1979. 151 с.
16. Психологическое здоровье семьи: Учебно-методическое пособие // Психологический взгляд под. ред. Торохтий В.С., Прохорова О.Г. — Каро, 2009. — 160 с.
17. Психология семейных отношений с основами семейного консультирования // Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.И. Артамонова, Е.В. Екжанова, Е.В. Зырянова и др.; Под. Ред. Е.Г. Силяевой. — М.: Издательский центр Академия, 2002. — 192 с.
18. Репина Т.А., Арутюнова Л.А. Общение и взаимодействие ребенка в семье / Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. М., 1990. — С. 7—33.
19. Родители и дети: психология взаимоотношений / Под редакцией Е.А. Савиной и Е.О. Смирновой. — М: «Когито-Центр», 2003. — 230 с.
20. Рыльская Е.А. Психология жизнеспособности / Е.А. Рыльская — СПб.; Челябинск: Чел. ГПУ, 2007. — 189 с.
21. Слинько О.А. К изучению проблемы межличностных отношений дошкольников с нарушениями речи / О.А. Слинько // Дефектология. — 1992. — № 1. С. 62—68.
22. Смирнова Е.О. Особенности отношения родителей к ребенку с трудностями в общении / Е. Смирнова // Вопросы психологии. — 2008. — № 4. — с. 24—34.
23. Спиваковская А.С. Семейная психология: учеб. пособие / А.С. Спиваковская. — М., 1996. — 542 с.
24. Тихонова Е.С. Состояние эмоциональной сферы дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.С. Тихонова // Дефектология. — 2008. — № 3. — С. 39—47.
25. Шипицына Л.М., Волкова Л.С. Некоторые особенности эмоционально-личностных качеств у младших школьников с общим недоразвитием речи / Л.М. Шипицына, Л.С. Волкова. // Дефектология. 1993. № 4. — С. 13—16.
26. Эмоциональные нарушения в детском возрасте / В.В. [и др.]; под общей ред. — М.: Изд. МГУ, 1991.

## **ПРОБЛЕМА ДЕТСКИХ СТРАХОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ**

*Овчинникова Ксения Александровна*

*студент, Владимирский государственный университет, г. Владимир*

*Онуфриева Вера Васильевна*

*научный руководитель, доцент, Владимирский государственный университет,  
г. Владимир*

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что проблема страхов с каждым днем все обостряется в связи с масштабными изменениями в общественно-политической и экономической жизни современной России. Ребенку XXI в. приходится бороться с такими страхами, каких не испытывали его сверстники в предыдущие века: их вызывают сюжеты фильмов ужасов, персонажи компьютерных игр, ежедневные сообщения в средствах массовой информации о войнах и террористических актах, катастрофы, многочисленные сцены насилия и убийства в художественных фильмах и др.

Проблему страхов рассматривали такие исследователи как А.И. Захаров, В.С. Мухина, М.В. Осорина, А.М. Прихожан и другие. Они утверждали, что страх может быть вызван любыми факторами, такими как чувство волнения, предчувствие опасности, состояние беспокойства. Зарубежный психолог, З. Фрейд провел различие между боязнью, испугом и страхом [3, с. 127].

Известно, что дети очень боязливы. Самые разнообразные предметы, и притом самые безобидные, возбуждают в них чувство страха.

Существует множество различных предпосылок для развития страхов у детей. Причины возникновения их зачастую спрятаны гораздо глубже, чем кажется, там, где взрослые и не догадываются искать их.

В.С. Мухина, А.М. Прихожан называют основные из них:

- *Первая*, — *урбанизация* внесла свою огромную лепту в учащение случаев возникновения детских страхов [1, с. 266].

- *Вторая, — нехватка общения с взрослыми людьми.* Никакие компьютерные игры, телевизор и самые дорогие игрушки не могут заменить ребёнку живого человеческого общения. Отсутствие тесного эмоционального контакта с родителями в половине всех случаев является причиной возникновения детских страхов. Очень часто для полного их устранения достаточно просто проводить с ребёнком больше времени. И не просто находиться рядом, а именно общаться: совершать совместные прогулки, играть, читать.

- *Третья, — Доминантное поведение матери.* Если женщина занимает лидирующую роль в семье, позволяет себе агрессивное поведение по отношению к остальным членам семьи.

- *Четвертая, — Ссоры в доме* также почти неизбежно приводят к появлению сильных детских страхов. Ребёнок не до конца осознает, что же происходит в его семье, однако то, что что-то не ладно, он прекрасно чувствует. И эти тревоги воплощаются в страхах, хотя истинные причины детских страхов так и остаются непонятным для родителей [7, с. 76].

Развитие младшего школьника зависит от многих факторов: социально-экономических, экологических, культурных, психологических и многих других. Для младшего школьника самое важное это семья. Большое значение имеет «качество» семьи и среда воспитания ребенка. В последнее время проблема возникновения и развития детских страхов в зависимости от стилей родительского воспитания стала актуальной. В большинстве случаев родители не осознают, к чему может привести стиль воспитания, которого они придерживаются [20, с. 130]. Самое главное, что всегда должно присутствовать в общении родителей и ребенка это доверительные отношения. Ребенок должен чувствовать любовь и ласку родителей. Ощущать себя нужным и любимым не за какие-то заслуги, а просто так, за то, что он есть [2, с. 267].

В последние годы специалисты, особенно демографы, все чаще обращают внимание на специфику положения в нашем обществе неполных семей. Они выделяют несколько основных источников формирования таких семей.

Первый и наиболее массовый из них связан с распадом семьи вследствие развода супругов, еще один источник пополнения неполных семей – внебрачная рождаемость. Среди проблем неполных семей особенно острой предстает проблема ее функционирования как института воспитания и социализации детей. Сегодня в каждой пятой российской семье с несовершеннолетними детьми отсутствует один из родителей [7, с. 264]. С возрастом количество страхов у детей увеличивается, при этом у детей из неполных семей страхов больше, особенно у мальчиков, живущих с матерями. Это связано с тем, что ребенок не имеет положительного примера родителя того же пола и чувствует себя неуверенно, самооценка у него занижена. Неполная семья также является фактором риска возникновения страхов у ребенка. Особенно сильная тревожность возникает у детей, выросших в атмосфере недоверия, эмоциональной холодности и отчуждения между окружающими. Например, такая ситуация складывается перед разводом, когда родители только формально вместе, а эмоционально они друг другу чужие. Или в неполной семье, где ребенка воспитывают мать и бабушка, которые до сих пор выясняют отношения друг с другом [5, с. 178].

Таким образом: с возрастом количество страхов у детей увеличивается, при этом у детей из неполных семей страхов больше, особенно у мальчиков, живущих с матерями. Это связано с тем, что ребенок не имеет положительного примера родителя того же пола и чувствует себя неуверенно, самооценка у него занижена.

Теоретическая проработка проблемы страхов у детей позволяет предположить, что имеется в содержании и тематике страхов у младших школьников из полных и неполных семей.

Оценка страхов проводилась у младших школьников двух групп. Первая группа учащиеся, воспитывавшиеся в полных семьях, вторая группа учащиеся из неполных семей. Исследование проводилось в два этапа.

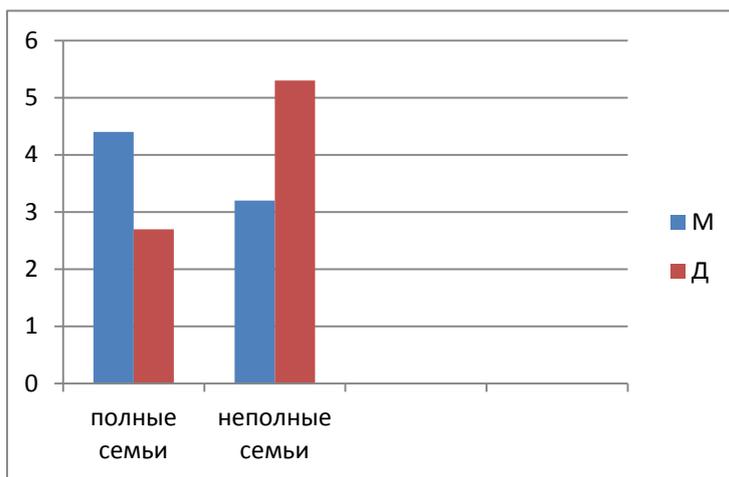
На первом этапе выявлялись страхи младших школьников, для этого применялся *опросник диагностики детских страхов А.И. Захарова* [4, с. 80]. Полученные результаты представлены в таблице 1, рис 1, 2.

Для анализа результатов о страхах младших школьников были вычислены средние значения показателя страхов каждой группы. Эти значения представлены в таблице 1.

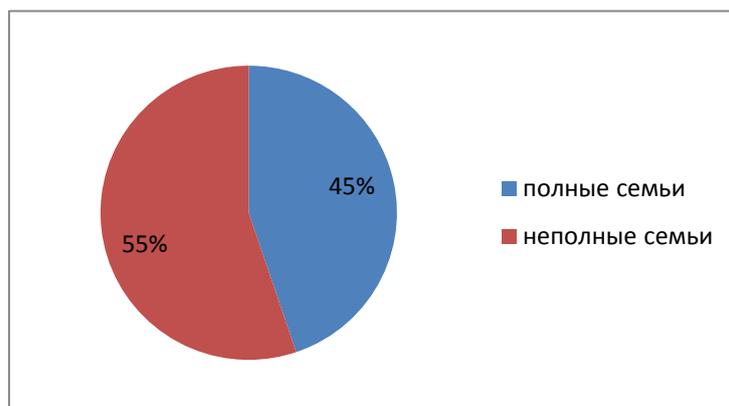
Проявление страхов у младших школьников по А.И. Захарову в полных и неполных семьях.

**Таблица 1.**

Номер вопроса	Полные семьи		Неполные семьи	
	М (8)	Д(4)	М(5)	Д(7)
Среднее значение	4,4	2,7	3,2	5,3
Общие показатели	6,9		8,5	



**Рисунок 1. Проявление страхов в полных и неполных семьях по А.И. Захарову**



**Рисунок 2. Проявление страхов у младших по А.И. Захарову**

Исходя таблицы можно утверждать, что общее кол-во страхов у детей из неполноценных семей значительно выше и составляет 8,5 баллов, когда данный показатель у опрошенных из полных семей составляет 6,9 ответа. Младшие школьники из неполных семей, бояться таких явлений как, остаться одному дома, страшных снов и темноты, это возможно связано с некими воспоминаниями из прошлого, а именно конфликтами между родителями, либо родственниками, что ассоциируется у ребенка с болью, расставаниями, переживаниями.

Это говорит о том, что страхи в неполных семьях более выражены по сравнению с полными семьями.

Установлен довольно высокий процент отрицательного отношения детей к отцу, воспитывающихся только матерью. Это можно объяснить тем, что ребенок либо совсем не знает своего отца, либо остались негативные впечатления отношения отца к ребенку. Высока вероятность того, что мать отзывается негативно об отце. Страх ребенка возрастает по отношению к тому, что отец может обидеть или ударить мать.

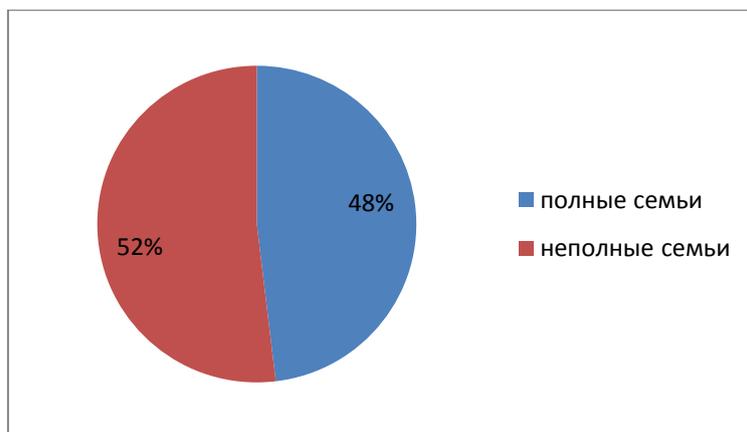
По отношению к себе большая часть опрошенных детей в полных и неполных семьях имеют нейтральный или положительный ответ. Разница результатов у полных и неполных семей показателем незначительна.

*Второй этап исследования связан с выявлением и уточнением преобладающих видов страхов (страх темноты, одиночества, смерти, медицинские страхи и т. д.) у младших школьников. Для этого используется методика «Страхи в домиках» М. Панфиловой. А.И. Захарова [6, с. 10]. Анализ ответов школьников выявил следующие показатели (Таблица 2, рис. 3).*

Проявление страхов у младших школьников по методике теста «Страхи в домиках» Панфиловой А.И.

**Таблица 2.**

№ вопроса	Полные семьи (12)		Неполные семьи (12)	
	М (8)	Д (4)	М (5)	Д (7)
Среднее значение	4,5	3,1	2,8	5,1
Общие значения	7,6		8,2	



**Рисунок 3. Проявление страхов у младших школьников по Панфиловой А.И.**

Полученные показатели свидетельствуют о том, что детские страхи в неполных семьях более выражены, чем в полных. Причинами страхов являются такие страхи как, остаться одному дома, страх каких-либо детей, страх сказочных персонажей, олицетворяющих зло. Возможно, на ребенка данной возрастной группы повлиял внешний социальный фактор, формирующий страхи.

Для детей из неполных характерны страхи такие как, *остаться одному дома*. Вызвано это у ребёнка чувством ненужности, незащитности, недостаточной любви родителя, который оставил его одного. В таком случае нужно убедить ребенка, что дом — безопасное место, и хотя вам и приходится уходить, вы всё равно очень любите своего мальчика или девочку. Хотя, скорее всего, полностью этот страх исчезнет только при взрослении ребёнка.

Часто встречающимся страхом является *боязнь темноты*. Бывает, что их провоцируют сами взрослые, высказывая какие-либо опасения по поводу темноты, или рассказывая, что в темноте летают какие-нибудь приведения. Страх смерти у ребёнка наиболее неблагоприятно сказывается на психике, в меньшей степени присутствует страх каких-либо детей, страх сказочных персонажах, олицетворяющих зло.

Воспитание детей в неполной семье обладает рядом особенностей. Вследствие отсутствия одного из родителей, другому приходится брать на себя решение всех материальных и бытовых проблем семьи. При этом

ему необходимо также восполнять возникший дефицит воспитательного влияния на детей. Совмещения всех этих задач весьма затруднительно. Поэтому большинство неполных семей испытывают материально-бытовые трудности и сталкиваются с педагогическими проблемами. Психологический климат неполной семьи во многом определяется болезненными переживаниями, возникшими вследствие отсутствия одного из родителей. Более подвержены страхам дети из неполных семей, которые становятся центром забот и тревог родителей.

В ходе проведения исследования было выявлено, что в неполных семьях страхи младших школьников более выражены, чем в семьях, где испытуемые воспитывались и матерью и отцом. Для них характерны страхи одиночества, страх темноты, страх потерять мать, страх находиться в маленьком помещении и др. У ребенка возникают определенные страхи зависящие от психологической обстановки в доме где он проживает, зависящие от социума, школы. Так же не мало важно отношение именно к младшему школьнику, матери или обеих родителей и сверстников.

### **Список литературы:**

1. Давыдов В.В. Психологическое развитие младших школьников. — М., 1990 г. — 358 с.
2. Джайнот Х.Д. Родители и дети («Некоторые причины страха у детей»). М., 2000. — 354 с.
3. Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. — СПб: Издательство «Питер», 2000 — 464 с.
4. Захаров А.И. Как преодолеть страхи у детей. — М.: Педагогика, 1986. — 112 с.
5. Захаров А.И. Неврозы у детей и подростков. — М.: Педагогика, 1988. — 288 с.
6. Леви В.А. Приручение страха. М.: Метафора, 2006, — 492 с.
7. Словарь практического психолога./ сост. С.Ю. Головин. — Минск, 1997. — 448 с.

# ИССЛЕДОВАНИЕ МОТИВАЦИИ И ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК СТУДЕНТОВ АГУ РАЗНОЙ СТЕПЕНИ УСПЕШНОСТИ

*Родичкина Ирина Витальевна*

*магистрант 1 курса (специальность «Психология развития»),  
г. Астрахань*

*Камнева Ольга Анатольевна*

*научный руководитель, канд. биол. наук, доц.,  
г. Астрахань*

**Актуальность исследования:** мотивация как состояние тесно связывается с успешностью деятельности. При отсутствии у человека должного мотивационного уровня успешность выполняемой им деятельности весьма проблематична [1]. Люди мотивированные на избегание неудач, часто не находят самостоятельную такую сферу активности, где можно было бы реализовать свои потенциальные возможности. Перестраивая деятельность через создание ситуации успеха, можно обеспечить изменение внутриличностной мотивации, что будет способствовать определенной перестройке на уровне личности. Такая личность сама способна включиться в деятельность, стремясь добиться успеха [2].

Исследования многих авторов (Д. Аткинсон, Д. Макклеланд, А.К. Маркова, Ю.М. Орлов, Х. Хекхаузен и др.) говорят о том, что мотивация достижения успеха и мотивация избегания неудач являются важными видами человеческой мотивации.

От них, как считают исследователи, во многом зависит судьба и положение человека в обществе. Однако нельзя забывать, что если мотивация — состояние, отображающее уровень стремления субъекта к реализации определённых мотивов, то и личностные особенности человека также могут определять мотивацию [1].

Проблема изучения мотивационной сферы становится особенно актуальной в процессе обучения в ВУЗе, поскольку одной из важнейших задач

обучения является развитие личности студентов в процессе формирования будущего специалиста-профессионала.

Процесс обучения должен способствовать становлению студента как активного субъекта своей деятельности, способного преодолевать трудности, стремящегося к успеху, к высококачественному выполнению деятельности. Поскольку мотивация влияет на успешность обучения, выполнения профессиональной деятельности, определяет личностью активность студентов в учебном процессе и успешность в будущей профессиональной деятельности, представится актуальным проанализировать связь мотивации с индивидуально личностными характеристиками студентов, что бы можно было управлять процессом обучения.

Целью нашей работы выступило исследование взаимосвязи мотивации и индивидуально-личностных характеристик студентов разной степени успешности.

**Методы исследования:** использовали теоретические методы: анализ, синтез, методы обобщения; эмпирические методы: наблюдение тестирование, методы опроса.

В работе использовали следующие методики: методика К. Юнга «Выявление типологических особенностей личности», методика «Опросник жизненных проявлений типологических свойств нервной системы» (СНС) Е.И. Рогова, методика (тест) А. Мехрабиана в модификации М.Ш. Магомед-Эминова, методика многофакторного исследования личности» (16 PF) Р. Кеттелла, методика модификация теста-опросника А. Мехрабиана для измерения мотивации достижения, предложенная М.Ш. Магомед-Эминовым.

Исследования проводились на протяжении 1,5 лет на факультетах психологии и математики и информационных технологий АГУ. Определили, что успешность будет выражаться в следующем: высокой степени успешности — отличники, ведущие активную общественную жизнь, в том числе студенты, получающие повышенную стипендию; средней степени успешности: учащиеся, имеющие оценки четыре, пять, не принимающие

активную жизнь на факультете. Студенты, систематически не посещающие занятия, имеющие неудовлетворительные оценки и не участвующие в общественной жизни, в исследовании участия не принимали, так как в этом случае сложно говорить о любой степени успешности.

Общая выборка была разделена нами на две группы: первая группа — студенты с высокой степенью успешности, вторая группа — студенты со средней степенью успешности двух факультетов АГУ, факультета психологии и математики и информационных технологий.

Количество испытуемых составило 67 человек. Первая группа — 30 респондентов (факультет психологии), вторая группа — 37 респондентов (факультет математики и информационных технологий). Возраст испытуемых: 17—22 лет.

Сравнивали показатели двух групп. Начали с методики К. Юнга «Выявление типологических особенностей личности» (показатели экстраверсии и интроверсии). Оказалось, что у представителей двух групп примерно одинаковое количество экстравертов и интровертов.

Говоря о результатах жизненных проявлений типологических свойств нервной системы (СНС) Е.И. Рогова по основным типологическим характеристикам (7 шкал СНС), мы можем отметить следующее: по таким шкалам как: чувствительность (у 1 группы значение 26,24 у 2 группы — 25,1), подвижность нервных процессов (1 группа 25,7 против 24,76 у второй группы), энергичность (1 группа 26,1; 2 группа 26,73), выносливость к длительным нагрузкам (27,6 и 27,3 соответственно), выносливость к интенсивным нагрузкам (значения 1 группы 25,4 и значения 2 группы 26,11), эмоциональная реактивность (25,6 и 26,6) различия у девушек и юношей отсутствует. А по шкале тормозного процесса (1 группа 27,7 и 25,05 — 2 группа) наблюдаются различия.

Сравнивая показатели по методике А. Мехрабиана в модификации М.Ш. Магомед-Эминова, входящих в структуру мотивации аффилиации, — стремления к принятию (СП) и страха отвержения (СО), определили среднее

значение показателей 1 группы по шкале стремления к принятию (17,2) и страха отвержения (13, 54), а так же у 2 группы — 15,6 и 13, 5 соответственно. Обнаружили, что из двух шкал ярко выражены различия по шкале стремления к принятию (17,17) у 1 группы, по шкале «страх отвержения» нет достоверной разницы между результатами двух выборок.

Проанализировав данные средних показателей мы рассчитали по t критерию Стьюдента полученные различия по шкалам.

Разделение произвели по критерию успешности между двумя группами студентов. Сравнивая показатели по шкале жизненных проявлений типологических свойств нервной системы (СНС) Е.И. Рогова по основным типологическим характеристикам, по шкале энергичность и по методики А. Мехрабиана в модификации М.Ш. Магомед-Эминова, входящих в структуру мотивации аффилиации, — стремления к принятию (СП) и страха отвержения (СО), по шкале стремление к принятию решения и по тесту измерения мотивации достижения А. Мехрабиана (адаптация М.Ш. Магомед-Эминов), нами различия между двумя группами не выявлены.

Из полученных результатов мы обнаружили статистические различия по результатам следующих методик: по методики Е.И. Рогова по шкале выносливость к длительным ( $t_{кр} = 1,99$  ( $p \leq 0,05$ );  $2,65$  ( $p \leq 0,01$ )) и интенсивным ( $t_{кр} = 2,04$  ( $p \leq 0,05$ );  $2,73$  ( $p \leq 0,01$ )) нагрузкам. Мы можем сделать вывод о том, что между показателями мотивации стремления к успеху и среднего показателя мотивации избегание неудач по шкале выносливость к длительным нагрузкам (у студентов с мотивацией достижения успеха 27,67 и мотивацией избегания неудач 24,5) и выносливость к интенсивным нагрузкам (у студентов с мотивом достижения успеха 27,52 и мотивом избегания неудачи 25,23) обнаружены различия, как и по шкалам мотива стремления к успеху и мотива избегания неудачи ( $t_{кр} = 1,99$  ( $p \leq 0,05$ );  $2,65$  ( $p \leq 0,01$ )).

Проведя работу, мы убедились в том, что существует связь между мотивацией и индивидуально-личностными характеристиками студентов разной степени успешности, в данном случае испытуемых студентов. Эта связь

выражается в том, что студенты, которые мотивированны на избегание неудач имеют такие характеристики, как чувствительность и эмоциональная реактивность. Студенты, которые мотивированны на достижение к успеху, имеют следующие характеристики, как подвижность нервных процессов, выносливость к длительным и интенсивным нагрузкам.

На успешность деятельности студентов могут влиять такие индивидуально-личностные особенности, как чувствительность, эмоциональная реактивность, энергичность, выносливость длительным нагрузкам. Индивидуально-личностные характеристики студентов первой группы отличаются высокой чувствительностью, эмоциональной реактивностью и энергичностью, индивидуально личностные характеристики студентов второй группы отличаются выносливостью к интенсивным нагрузкам.

Следовательно, индивидуально-личностные особенности студентов могут влиять на их мотивацию, но не являются ведущими.

### **Список литературы:**

1. Васильев И.А., Магомед-Эминов М.Ш. Мотивация и контроль за действием, М., Изд. МГУ, 2001 г. — 198 с.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы — СПб.: Питер, 2000. — 512 с.
3. Ильин Е.П. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Гума-нит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. — 384 с: ил. ISBN 5-691-00180-9. ISBN 5-691-00181-7(1).
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: Учеб. пособие: В 2 кн. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. — Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. — 480 с: ил. ISBN 5-691-00180-9. ISBN 5-691-00182-5(11).

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ К ЧТЕНИЮ

**Новикова Мария Андреевна**

*студент, Астраханский государственный университет,  
г. Астрахань*

**Тайсаева Светлана Борисовна**

*научный руководитель, доцент АГУ,  
г. Астрахань*

**Овсянникова Татьяна Юрьевна**

*научный руководитель, канд. психол. наук, зав. кафедрой АФ ЮРГИ,  
г. Астрахань*

Книга — многие рассматривают ее как повод поговорить, т. е. она становится предметом обсуждения; другие — как источник знаний; третьи же считают ее инструментом развития цивилизации, а также средством саморазвития; для многих она становится другом и советчиком. Но разумно будет рассматривать ее в совокупности всех этих мнений и понятий. Чтение — как один из важнейших видов речевой деятельности, тесно связано как с произношением, так и с пониманием речи зависит от качества прочтенных книг. Также «чтение» — это способность воспринимать, понимать информацию, записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить техническими устройствами.

Чтение рассматривают как средство изменения кругозора, его расширения; а также средством пополнения «словарного запаса». Также в настоящее время чтение рассматривается как одна из высших интеллектуальных функций, как целенаправленная деятельность, которая может изменять взгляды, углублять понимание, воссоздавать опыт, влиять на поведение, совершенствовать личность.

Чтение является сложным психическим процессом и прежде всего процессом смыслового восприятия письменной речи, ее понимания. Сложность этого процесса обусловлена прежде всего его неоднородностью: с одной стороны, чтение — процесс непосредственного чувственного познания,

а с другой, представляет собой опосредствованное отражение действительности. Чтение нельзя рассматривать как простое действие; оно является сложной деятельностью, включающей такие высшие психические функции, как смысловое восприятие и внимание, память и мышление

Чтение рассматривается и как один из видов письменной речи, который представляет собой процесс, во многом противоположный процессу письма. Письмо, как и устное высказывание, особыми средствами превращает свернутую мысль в развернутую речь. Начинается письмо с мотива, заставляющего субъекта формулировать высказывание в письменной речи, продолжается в возникновении общей схемы, плана высказывания, или замысла, который формируется во внутренней речи и еще не имеет выраженного вербального характера. Осуществляя генеративную функцию, внутренняя речь и превращает свернутый замысел в систему письменной речи. В то же время письмо имеет много общего с процессом чтения. Как и письмо, чтение является аналитико-синтетическим процессом, включающим звуковой анализ и синтез элементов речи, хотя этот элемент чтения во многих случаях может устраняться.

Проблема молодежного чтения в наше время актуальна как никогда. И вопрос здесь стоит не столько в количестве молодёжи, которая вообще что-либо читает, сколько в том, что всё-таки читает тот процент юношества, которого это интересует. При том, что в России процент грамотного населения составляет 98 % (к примеру, в западноафриканской республике Нигер он составляет всего 14 %), «грамотное население» страны совершенно не умеет распоряжаться тем, что они являются “*homo legens*” (людьми читающими). То, что должно использоваться в высших целях, используется в сугубо прагматической деятельности. К примеру, изучить рекламу пластиковых окон из почтового ящика, жадно поглотить очередную порцию информации о «звёздных» скандалах в интернете, ну и, в конце концов, прочитать новое пришедшее сообщение от знакомых. И лишь незначительное

количество молодёжи читает книги не по школьной программе или предписанию преподавателя, а потому, что чувствует в этом необходимость.

Благодаря чтению происходит постепенное присоединение личности к прошлому опыту, переосмысление настоящего опыта и развитие способности ориентироваться на будущее.

*Образование создало огромное количество людей, способных читать, но неспособных определять, что достойно чтения.*

В связи с увеличением развития различных технологий современная молодежь чаще всего обращается к интернет-источникам, где можно в свободном доступе найти информацию, нежели к книгам. Маленький процент читающих книги может дать ответ на вопрос о социокультурном развитии личности, а также развитию личности в целом. Если сравнивать с Советским периодом, то можно сделать следующую аналогию: развитое чтение в тот период, а также жесткая цензура литературы обогащала представления человека больше о таких гранях человеческой натуры как: нравственность, мораль, человечность, честь, достоинство. Также эта цензура была подпиткой интересов читателей к запретным книгам. Люди стремились узнать все самое интересное и закрытое к их доступу. В данный же период времени читателей редко чем можно удивить. Информация находится в открытом доступе семь дней в неделю. Для того чтобы что-либо найти половине населения Земли не нужно даже из дома выходить. Количество доступных ресурсов дают человеку определенную свободу выбора. А их разновидность — проблему этого самого выбора. Перед человеком стоит задача тщательной фильтрации, а также анализа огромного количества информации.

В XXI веке, когда избыток информационного мусора даёт о себе знать, мы сталкиваемся с ещё одной глобальной проблемой. Молодёжь, да и более старшие представители общества, совершенно не способны фильтровать поступающую и воспринимаемую информацию, а так, как количество информации с каждым годом растёт, наступает время полной дезадаптации человека в современном обществе. В связи с этим наблюдаются массовые

психические расстройства у представителей молодого поколения. Со всех сторон нас окружает информация: билборды, реклама в транспорте (даже в лифте), интернет, журналы, но так как психика молодых людей неустойчива — ответной реакцией организма на перегруженность информационным мусором становится замкнутость, изоляция, отчуждение, девиантное поведение. Ещё одна проблема — изменение жанровой актуализации чтения. То, что в своё время интересовало юных пионеров, просто не воспринимается современной молодёжью.

Период возросшей индивидуализации также может объяснить снижение интереса к книгам. Происходит кризис чтения из-за отсутствия интереса к науке, ученым и писателям. Сейчас молодежь занимается самопознанием, самоанализом, поиском самоактуализации. Из-за чего особой популярностью пользуются книги, с названиями, отражающими все грани фразы: познай себя. Однако, так было далеко не всегда, ведь всё это является результатом огромного количества перемен в жизни общества, в особенности за последние два десятилетия.

Чтение является одной из главных подсистем духовной культуры российского общества, также оно сохранило свою социальную значимость. Стефан Цвейг писал: «Книга принадлежит к тем изобретениям, которые, как и колесо, никогда не уйдут из человеческой цивилизации».

Чтение является важной частью духовной жизни общества. Вместе с тем, сложившаяся ситуация в молодежном чтении, представляется динамичной и противоречивой. С одной стороны, современной молодежи стал доступен огромный пласт прекрасных книг, которых было лишено молодое поколение еще десять лет назад, а с другой — многие социальные институты, формирующие облик молодого читателя оказались ослабленными и дезорганизованными, важные каналы распространения культуры превратились в трансляторы манипуляторских и низкопробных образцов массовой культуры, рассчитанных на утверждение примитивных инстинктов, социального равнодушия молодого поколения. А именно молодежь, являясь

наиболее информационно-активной социальной группой общества, выступая при этом носителем интеллектуального и творческого потенциала, уже сегодня определяет характер и содержание будущего России.

Базовые социально значимые знания накапливаются в письменной культуре. Однако чувствуется неэффективность традиционно сложившейся системы организации и руководства чтением молодежи в современном российском обществе.

М.М. Самохина в своей работе «О реальном месте чтения в жизни современного молодого человека» пишет, что чтение до сих пор занимает огромную часть жизни молодых людей, но тут возникает вопрос: «...а способствует ли оно таким глубинным процессам как самопознание, личностное развитие, формирование мировоззрения? — Это зависит и от самого читателя, и от того, в «правильный» ли момент встретился он с данным текстом. Но, вероятно, в наибольшей степени это зависит от тематики и качества самого текста. Поэтому необходимо обратиться к исследовательским данным о содержании и структуре чтения молодых людей».

Далее представлены основные данные из выпуска № 12 ежегодника «Общественное мнение-2011» полученные «Аналитическим Центром Юрия Левады» («Левада-Центр») на тему книги и чтения в современном обществе в 2011 году.

*Таблица 1.*

**«Как часто вы читаете книги?»**

	<b>2011 год</b>
Ежедневно/почти ежедневно	10 %
2—3 раза в неделю	13 %
1 раз в неделю	9 %
1—3 раза в месяц	9 %
Реже чем 1 раз в месяц	13 %
Практически никогда/никогда	45 %

**Таблица 2.****«Покупаете ли Вы книги для себя, семьи? Если да, то как часто?»**

	<b>2011 год</b>
2—3 раза в месяц или чаще	3 %
Примерно раз в месяц	10 %
Несколько раз в год	16 %
Раз в год или реже	9 %
Не покупаю	62 %
з/о	0,3 %

**Таблица 3.****«Какие книги чаще всего Вы читаете и покупаете?»  
(в % ответивших, без учета затруднившихся)**

	<b>2011 год</b>
Любовные романы	11 %
Отечественные детективы	12 %
Специальная литература для работы, учебы	11 %
Книги для детей, детская литература	12 %
В последнее время не читаю и не покупаю книги	45 %

85 % опрошенных практически никогда не бывают в библиотеках.

**Таблица 4.****«Сколько книг имеется в Вашей домашней библиотеке?»  
(в % ответивших, без учета затруднившихся)**

	<b>2011 год</b>
До 100 книг	42 %
100—300 книг	18 %
300—500 книг	6 %
500—1000 книг	1 %
Свыше 1000 книг	1 %
Не имею книг дома	30 %

**Таблица 5.**

**«Читаете ли Вы, хотя бы иногда, книги или литературные журналы на электронных носителях? Если да, то какие виды электронных носителей Вы для этого используете?»**

	<b>2011 год</b>
Обычный компьютер/ноутбук	13 %
Мобильный телефон	5 %
Устройство для чтения электронных книг (e-book)	2 %
i-Pod/ i-Pad	1 %
КПК	1 %
Коммуникатор/смартфон	1 %
Цифровой плеер	1 %
Не читаю книги/литературные журналы на электронных носителях	83 %

Ниже представлены данные нашего исследования на тему «Отношение молодежи к чтению и книге», проведенного в 2013 году. Всего в исследовании приняло участие 40 человек. Для проведения исследования нами была разработана авторская анкета. Полученные результаты представлены ниже.

**Таблица 6.**

Как часто Вы читаете книги	раз в неделю	50,0 %
	раз в месяц	32,5 %
	раз в год	5,0 %
	очень редко или никогда	12,5 %

**Таблица 7.**

Предпочтительный тип книг	стандартный	70 %
	электронные книги	15 %
	аудио-книги	5 %
	не знаю	5 %
	другое	5 %

**Таблица 8.**

Входит ли в список произведений, которые вы читаете профессиональная литература	да	32,5 %
	да, но не только	45,0 %
	нет	22,5 %

**Таблица 9.**

Является ли профессиональная литература основной	да	40,0 %
	нет	60,0 %

**Таблица 10.**

Читаете ли Вы художественную литературу	да, только такую	30,0 %
	иногда	57,5 %
	нет	12,5 %

**Таблица 11.**

Ваше мнение: сохраняется ли значимость книги и чтения в обществе	да, безусловно	40,0 %
	да, но снижается	47,5 %
	нет значимости	5,0 %
	з/о	7,5 %

**Таблица 12.**

Ваша позиция по данному тезису: «поддержка семейного чтения, способствующего воспитанию гармоничной, всесторонне развитой личности»	полностью за	47,5 %
	не помешало бы	37,5 %
	в нашей семье не практикуется	12,5 %
	безразлично	2,5 %

**Таблица 13.**

Имеется ли у Вас дома библиотека (комната, шкаф с книгами — более 50 экземпляров)	да	75,0 %
	нет	25,0 %

**Таблица 14.**

Ваше отношение к домашней библиотеке	отношусь положительно	92,5 %
	отношусь отрицательно	5,0 %
	собственное объяснение	2,5 %

**Таблица 15.**

Что Вас может заинтересовать, чтобы в дальнейшем прочитать произведение, книгу и др.	аннотация	35,0 %
	мнение друзей	32,5 %
	мнение окружающих	20,0 %
	мнение критиков	7,5 %
	другое	5,0 %

В связи с происходящим отдельные люди начинают бить тревогу, только вот не слишком ли поздно? Согласно отчету Российской книжной палаты, выпускаемые тиражи из года в год продолжают падать, более того — этот процесс с ускорением. Падение тиражей в 2012 году по отношению к 2011 году составило 12 %, тогда как годом ранее этот показатель равнялся 6 %. Но судя по всему, меньше россияне читать не стали. Просто они переходят с бумажных носителей на электронные.

Также в конце 2012 года исследовательский компания «Ромир» провела опрос на тему книг и чтения. Авторы исследования попытались найти ответы на следующие вопросы: Сохранила ли прежние позиции Россия, когда-то считавшаяся самой читающей страной в мире? Что и как читают россияне? Насколько подвержены тенденции перехода с бумажных книг на электронные носители? В исследовании приняли участие 1000 человек, в возрасте 18—60 лет, проживающие в городах с населением от 100 тысяч и выше, из 8 федеральных округов России. Выборка репрезентирует взрослое, экономически активное городское население России.

Результаты исследования показали, что только у 1 % опрошенных нет дома библиотеки — то есть нет обычных бумажных книг. А среднестатистическая домашняя библиотека россиян насчитывает порядка 105 книг. На вопрос о том, изменилось ли количество книг в доме за последние пять лет, трое из четырех респондентов (73 %) ответили, что оно осталось неизменным. О сокращении заявили 16 % опрошенных, а об увеличении — 11 %.

В ходе опроса две трети россиян (69 %) признались, что в последние годы стали реже покупать бумажные книги. Четверть респондентов (24 %)

продолжают покупать обычные книги с прежней регулярностью, а 7 % стали это делать даже чаще.

Тем участникам опроса, которые заявили о снижении своего интереса к бумажным книгам, был задан вопрос о причинах. И их оказалось три основных: использование электронных книг (65 %), рост цен на издания (27 %) и уменьшение количества времени, уделяемого чтению (28 %).

Исследование показало, что в целом семь из десяти жителей российских городов (70 %) читают электронные книги. Причем половина из них перешла на «электронное чтение» 1—3 года назад и еще почти четверть (23 %) — в течение последнего года.

Наиболее популярными устройствами для «электронного чтения» среди россиян являются домашние компьютеры (42 %), ноутбуки (38 %). Специальными электронными книгами (ридерами) пользуются также 38 % респондентов. На своих смартфонах электронные книги читают 28 % опрошенных, в большей степени это молодые люди до 25 лет. Планшеты в качестве электронных книг используют 21 % респондентов, причем значимую долю среди них занимают россияне 25—34 лет.

Чаще всего книги в электронном виде респонденты бесплатно скачивают в Интернете — так поступают 92 % россиян. В одном случае из трех (36 %) респонденты копируют электронные книги у друзей и знакомых. Покупают электронный контент на специализированных сайтах 15 % россиян.

Еще одной гранью является функция чтения как самопрезентации. В настоящее время это очень развито. Молодежь презентует себя окружающим, за счет прочитанного как в реальности, так и с помощью приписывания себе каких-либо достоинств в виде прочитанных томов Толстого и Гоголя. Однако Интернет-индустрия развита настолько, что все можно проверить. Поэтому чтение входит в моду, как способ «показать свои достоинства».

В связи с актуальностью дано проблемы в стране проводятся различные конференции, съезды, форумы по проблеме чтения, его сохранности и развития, такие как: Всероссийские конференции «Национальная программа

поддержки и развития чтения: проблемы и перспективы», Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности», в рамках Санкт-Петербургского книжного салона в целях реализации Программы поддержки и развития чтения в Санкт-Петербурге, Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова (Санкт-Петербург) совместно с Библиотекой-читальней имени И.С. Тургенева (Москва) провели конференцию «Москва — Санкт-Петербург: вместе поддержим книгу и чтение», и др., основная цель которых — обратить внимание на проблемы в области чтения, обобщить положительный опыт работы по продвижению книги и чтения и наметить пути их решения.

## ОСОБЕННОСТИ СУПРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ЗАРЕГИСТРИРОВАННОМ И НЕЗАРЕГИСТРИРОВАННОМ БРАКЕ

**Терёшина Ксения Юрьевна**

*студент, Владимирский государственный университет  
им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,  
г. Владимир*

**Бобченко Татьяна Григорьевна**

*научный руководитель, канд. психол. наук, доцент,  
Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,  
г. Владимир*

Семья — важнейший из феноменов, сопровождающий человека в течение всей его жизни. Значимость ее влияния на личность, ее сложность, многогранность и проблематичность обуславливают большое количество различных подходов к изучению семьи, а также определений, встречающихся в научной литературе. Супружеские отношения зависят не только от общих условий и закономерностей, но и от структурно-функциональных характеристик, сквозь призму которых они рассматриваются в семейной психологии. Эти характеристики неизбежно накладывают отпечаток на характер взаимодействия в семье и определяют конкретную специфику семейных отношений [1].

При анализе супружеских отношений очень важно учитывать характеристики семьи и семейных взаимоотношений. Большинство психологов в качестве основных характеристик взаимоотношений между супругами выделяют следующие: эмоциональная близость, ролевая структура семьи, особенности коммуникации и сплоченность [3].

В современном обществе традиционной социально одобряемой формой брачных отношений признается официальный брак, зарегистрированный в органах ЗАГСа. Наряду с ним существует брак незарегистрированный, именуемый в обществе «гражданским». Жизнь без штампа в паспорте стремительно набирает популярность — за 8 лет число незарегистрированных браков во Владимирской области выросло на 60 %. В значительной мере такой

вид отношений очень распространен среди молодежи. Супружеские отношения в незарегистрированном браке до сих пор остаются малоизученной темой, на что указывает отсутствие публикаций в научной литературе [4].

Согласно данным массового опроса россиян, проведенного Е. Вовк, в зарегистрированном браке состоят 52 % наших сограждан, а 16 % поддерживают отношения, в том или ином смысле альтернативные браку. Как видим, альтернативные браку форматы брачных союзов весьма распространены в России — на каждые три зарегистрированных брака приходится одна пара с незарегистрированными отношениями [2].

Проблемная ситуация заключается в том, что масштабное проявление незарегистрированного брака размывает границы традиционных норм брака и семьи; диктует новые принципы формирования брачно-семейных отношений, которые проявляются как на институциональном уровне жизнедеятельности общества (затрагивая институты семьи и брака, влекущие за собой изменения в сфере юриспруденции, семейной политики и т. д.), так и на индивидуальном уровне, изменяя структуры ценностных ориентаций индивида, его поведения и принципы взаимодействия мужчины и женщины [1].

Вроде бы, большинство пар сегодня начинают совместную жизнь с сожительства, и большинство из них вряд ли полагают, что их отношения хоть чем-то отличаются от отношений зарегистрированной пары или станут качественно другими после регистрации. Вместе с тем, для большинства людей заключение официального брака остается очень значимым, и нежелание партнера заключить его может быть серьезным препятствием для дальнейшего продолжения отношений. Впрочем, существуют и пары, для которых именно заключение брака приводит к краху союза [2].

В связи с этим было проведено исследование, направленное на выявление статистически значимых различий в отношениях супругов в зарегистрированном и незарегистрированном браке по следующим параметрам: эмоциональные связи в семье, ролевая структура, особенности общения

в семье, конфликтность, сплоченность и субъективная удовлетворенность браком. Рассмотрим выявленные различия.

Эмоциональные отношения в семье. Для зарегистрированных супругов в большей степени характерно переживание гедонистических, приятных чувств по отношению к партнеру (удовольствие, радость, счастье), что отличает их от группы супругов, проживающих в пробном и альтернативном типах брака, которым свойственно испытывать астенические чувства (тревога, усталость). Для повторных же отношений характерно переживание не только астенических, но и меланхолических (тоска, грусть) и удаляющих чувств (обида, стыд, злость).

Таким образом, можно утверждать, что чувственный тон отношений одного супруга к другому, представления о чувствах, переживаемых личностью в ситуациях межличностного взаимодействия, общения со значимыми людьми в зарегистрированном и незарегистрированном браке различны.

Ролевая структура семьи. Итак, в зарегистрированном браке с детьми и без детей мужчинам свойственно быть ответственным за материальное обеспечение семьи, а женщинам — быть психотерапевтами в отношениях, заниматься воспитанием детей, быть активными в сфере досуга и заботиться об уюте в доме.

В пробном и альтернативном типах незарегистрированных отношений мужчины предпочитают выполнять только роль сексуального партнера, отдавая женщине возможность быть психотерапевтом, организатором развлечений, ответственным за материальное обеспечение в равной степени с мужчиной и заниматься воспитанием детей (в альтернативном браке). Для мужчин из повторного брака характерно равное распределение большинства ролей в семье.

Таким образом, мужчины чаще либо отдают ответственность за выполнение той или иной роли женщине, либо предпочитают выполнять эти роли в равной степени с ней. В таком случае женщины из официального и неофициального брака более загружены семейными обязанностями,

и в данных парах нет четкой формализации в распределении ролей. Мы можем говорить о том, что в зарегистрированном и незарегистрированном браке супруги выполняют различные по качеству и количеству роли, но это не является показателем благополучия/неблагополучия официальных и неофициальных браков.

Особенности общения супругов. Общение официально оформленных супругов без детей отличается от общения в пробном браке большей доверительностью, открытостью, откровенностью, взаимопониманием и сходством во взглядах.

Для зарегистрированных супругов с детьми характерно большее взаимопонимание и общность взглядов, чем для партнеров из альтернативного брака. Они больше чувствуют друг друга, имеют одинаковое отношение к жизни, к воспитанию детей, что в меньшей степени свойственно незарегистрированным парам. Супруги, проживающие в повторном браке, отличаются меньшей доверительностью в общении и разногласиями во взглядах (они редко имеют общие мнения, оценки, интересы).

Конфликтность. В целом уровень конфликтности в незарегистрированных союзах без детей выше, чем в зарегистрированных. Наиболее частыми причинами межличностных конфликтов в пробном браке являются сфера отношений с родственниками и друзьями, проявления стремления к автономии и доминирования партнера, когда супруги активно выражают свою негативную реакцию, возражая и настаивая на своем, категорически не соглашаясь с тем, что партнер делает и говорит. В зарегистрированных браке мужчина и женщина предпочитают не выражать свое отношение открыто, поддерживают и одобряют друг друга, не развивая конфликт.

В официальном и неофициальном союзе с детьми значимых различий по данному параметру не выявлено, т. е. у супругов отсутствует предпочтение одной из возможных реакций на конфликт.

В таком случае мы можем утверждать, что в зарегистрированном и незарегистрированном браке имеются различия в причинах возникновения

конфликтных ситуаций, где супруги могут активно/пассивно выражать свое согласие или несогласие с партнером.

Сплоченность. Зарегистрированным семьям с детьми свойственна эмоциональная близость членов семьи, лояльность в отношениях. В свою очередь для супругов, проживающих в пробном и повторном браке, характерна некоторая эмоциональная дистанцированность, сниженная сплоченность. В группах зарегистрированного и альтернативного брака значимые различия отсутствуют. Однако все группы супружеских пар имеют сбалансированные уровни как показатель успешности функционирования семейной системы, способности преодолевать трудные жизненные ситуации.

Удовлетворенность браком. Уровень субъективной удовлетворенности браком у официальных супругов значимо выше, чем тех, кто проживает в пробном, альтернативном или повторном типе отношений. Супруги со штампом в паспорте субъективно оценивают свою семью как дружную, неконфликтную, где царит спокойствие и уют. В то время как незарегистрированные супруги считают, что недостаточно проявляют нежности и ласки по отношению к партнеру, часто не соглашаются друг с другом по основным семейным проблемам. Т. е. в данном случае можно утверждать, что регистрация брака повышает качество супружества. Если говорить о различиях в удовлетворенности браком между мужчиной и женщиной, то, как правило, женщины из неофициального союза менее удовлетворены браком, чем мужчины. Это может быть связано и с особенностями распределения ролей, где женщина нагружена различными семейными обязанностями; с повышенной конфликтностью незарегистрированных пар, низкой доверительностью и взаимопонимания супругов. Среди зарегистрированных супругов значимых различий не выявлено.

Таким образом, социальный смысл и культурный статус незарегистрированных союзов неоднозначны. С одной стороны, в обыденном смысле они мало чем отличаются от зарегистрированных браков: та же общность постели, кровя, хозяйства, бюджета, досуга, нередко — та же общность

долгосрочных жизненных планов, крупных денежных вложений, общие дети. С другой стороны, по статистике сожителство — весьма недолговечная форма отношений (большинство таких союзов в течение 3—5 лет либо распадаются, либо «перерастают» в зарегистрированный брак). Тем не менее в ходе исследования было выявлено, что зарегистрированные и незарегистрированные пары отличаются по основным характеристикам супружеских отношений.

### **Список литературы:**

1. Аргентова Т.Е. Сравнительное исследование проблем во взаимоотношениях супругов с зарегистрированными и незарегистрированными брачными отношениями / Т.Е. Аргентова, Н.Н. Лидовская // Сибирский психологический журнал. — 2007. — № 25. — С. 132—136.
2. Вовк Е.И. Смыслы и значение незарегистрированных отношений: «разновидности» брака или «альтернатива» ему? / Е.И. Вовк // социальная реальность. — 2005. — № 2. — С. 102—106.
3. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования / О.А. Карабанова. — М., 2005. — 320 с.
4. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений / Л.Б. Шнейдер. — М.: Моск. психолого-соц. ин-т., 2000. — 512 с.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ (РДА)**

*Чесова Светлана Валерьевна*

*студент ОГПУ,  
г. Оренбург*

*Глазева Маргарита Алексеевна*

*канд. психол. наук, доцент,  
Оренбургский педагогический государственный университет,  
г. Оренбург*

Ранний детский аутизм (РДА) — это нарушение психического развития. Характеризуется нарушением контакта с окружающими, эмоциональной холодностью, расстройствами речи и моторики, стереотипности деятельности и поведения, приводящими к нарушениям социального взаимодействия. Специфика раннего детского аутизма проявляется следующим образом: дефицит потребности в общении, который в значительной степени зависит от степени тяжести РДА; при всех степенях тяжести у детей с РДА наблюдается аффективная дезадаптация; недоразвитие регуляторных функций у детей с РДА проявляется в выраженных нарушениях поведения; интеллектуальное и речевое развитие при РДА отличаются значительной вариабельностью и специфичностью [1].

Одним из главных особенностей в развитие детей с РДА является нарушение сенсорной интеграции. Все сведения об окружающем мире и о себе самом человек получает в форме зрительных, слуховых, двигательных, кожных, вкусовых, обонятельных ощущений и восприятий. Однако восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений: формирование целостного образа предметов — результат сложного взаимодействия ощущений (часто ощущений, относящихся к нескольким органам чувств) и уже имеющихся в коре головного мозга следов прошлых восприятий.

**Сенсорная интеграция** — это организация сенсорных сигналов, благодаря которой мозг обеспечивает эффективные реакции тела и перцепцию,

формирует мысли и эмоции. Интеграция сортирует, упорядочивает и затем собирает все сенсорные сигналы вместе, формируя тем самым мозговую функцию [1, с. 48]. Сенсорная интеграция является самой важной частью работы сенсорной системы. Она является бессознательным процессом, происходящем в головном мозге и организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве), упорядочивает ощущения. Ощущения можно уподобить пище для мозга: они доставляют мозгу знания, необходимые для управления телом и мышлением. В процессе сенсорной интеграции различные виды сенсорной информации объединяются, формируя функции, необходимые ребенку для достижения успеха и получения удовольствия от жизни. Результатами развития сенсорной интеграции являются: — способность концентрироваться; — способность к самоорганизации; — самооценка; — самоконтроль; — уверенность в себе; — способность к школьному обучению; — способность к абстрактному мышлению и обоснованию; — специализация каждой из сторон тела и полушарий мозга.

Процессы сенсорной интеграции непрерывно протекают в ЦНС, и нарушения обработки и интеграции сенсорных сигналов влияют на такие важнейшие сферы жизни ребенка, как эмоции, игра, социальное взаимодействие, регуляция поведения, обучение, освоение двигательных навыков. Именно это взаимодействие и оказывается нарушенным у детей с РДА.

В таблице 1 представлены уровни процесса сенсорной интеграции [8].

Чтобы функционировать и участвовать в окружающем нас мире, мы должны использовать наши чувства. Эти чувства предоставляют людям уникальный опыт, и позволяют нам взаимодействовать друг с другом и участвовать в различных событиях. Они помогают нам понимать, что нас окружает, и реагировать на это. Они играют значительную роль в определении того, как мы должны вести себя в той или иной ситуации. У детей с РДА в одно или все чувства становятся крайне интенсивными

или вообще пропадают — обычно такое явление называют *дисфункцией сенсорной интеграции*.

*Таблица 1.*

### Процесс сенсорной интеграции

ощущения	Интеграция сенсорных сигналов			
	1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень	4-й уровень
Слуховые (слух)				Речь Язык
Вестибулярные (сила тяжести и движение) Проприоцептивные (мышцы и суставы)	Движения глаз Поза Равновесие Мышечный тонус Противодействие силе тяжести	Перцептивный образ тела  Координация обеих сторон тела Двигательное планирование Уровень активности		Координация глаз-рука  Зрительная перцепция
Тактильные (прикосновение)	Прием пищи Сосание Связь мать-ребенок Тактильный комфорт	Концентрация внимания Эмоциональная стабильность		Целенаправленная деятельность
Зрительные (зрение)				

Первым признаком сенсорной дисфункции нередко является гиперактивность или повышенная отвлекаемость, при наличии которой спокойно сидеть и концентрировать внимание для ребенка почти невозможно. Нарушения сенсорной интеграции обуславливают многие проблемы в развитии ребенка с РДА: у него наблюдается немотивированная смена настроения — ребенок то подавлен, то недоволен — его ничего не радует; проигрыш в какой-нибудь игре оборачивается угрозой его несформированной концепции «я», поэтому он может расстроить игру; ему трудно делиться игрушками; стремясь к ощущению успеха и собственной значимости, он не в состоянии думать о нуждах окружающих; может проявляться гиперчувствительность.

Аутичный ребенок крайне связан собственными сложившимися стереотипами. Весь его внутренний мир зажат в жесткие рамки, выход за которые для него является трагедией. Это связано, прежде всего, с так называемой неофобией — боязнью всего нового. Впрочем, фобии у таких детей могут развиваться на что угодно. В частности, аутичные дети нередко

страдают сенсорной фобией — боятся бытовых электроприборов, издающих резкие звуки, шума воды, темноты или яркого света, закрытых дверей, одежды с высоким воротом и т. д. Когда аутичному ребенку особенно плохо, он может проявить агрессию и самоагрессию. Взрыв отчаяния разрушительной силы направлен обычно против вмешательства в его жизнь и попыток изменить сложившиеся стереотипы. Избирательность в контактах и отсутствие видимой привязанности даже к близким людям проистекает из целой системы страхов, а вследствие этого — запретов и самоограничений [3].

Речь отличает негибкость «сделанность», «механистичность», «попугайность». Поведение, характерное для детей с аутизмом, очень часто является непосредственной реакцией на его сенсорный опыт. Если посмотреть с этой точки зрения, то становится совершенно понятно, почему они создают ритуалы или развивают самостимулирующее поведение, такое как вращение на одном месте, стучание или тряска руками — оно позволяет им почувствовать, что они контролируют ситуацию и обрести безопасность в своем уникальном мире. Именно дисфункцией сенсорной интеграции объясняется «странное» поведение человека с аутизмом: стереотипии, ритуалы, самостимуляция, аутоагрессия, эхолоалия. С помощью такой «защиты» ребенок всего лишь старается снизить болезненно-травмирующие ощущения, успокоить себя, почувствовать контроль над ситуацией и обрести безопасность.

Таким образом, новый опыт человек получает посредством органов чувств, воспринимающих ощущения — визуальные (зрение), звуковые (слух), обонятельные (обоняние), вкусовые (вкус), тактильные (осязание), вестибулярные (среднее ухо) и земное притяжение — сенсорная интеграция упорядочивает ощущения, организует информацию, наделяет значением испытываемые наши ощущения, фильтрует информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться, позволяет осмысленно действовать и реагировать на ситуацию и формирует базу для социального поведения и теоретического обучения. Все это еще раз подчеркивает чрезвычайную важность развития сенсорной интеграции в детском возрасте [5].

Проблема развития сенсорной интеграции у дошкольников с РДА, несмотря на имеющиеся исследования, продолжает оставаться малоисследованной. Одной из актуальных задач является выбор методов развития сенсорной интеграции. В коррекционно-развивающей работе с детьми с РДА особое значение в качестве здоровьесберегающего средства развития сегодня приобретает фольклор. Фольклор — как способ самореализации — создает наиболее оптимальные условия для раскрепощения, снятия стрессов, самовыражения, внутренней свободы человека, способствует восстановлению и гармонизации всех структур психики, в том числе и сенсорной интеграции, улучшая тем самым качество жизни человека [4].

Существует достаточно много определений феномена фольклора — его определяют и как совокупность культурного продукта, древнейшую форму общественного сознания, в наиболее концентрированном виде и в виде устойчивых формул отражающая образы и отношения социально-культурного филогенетического опыта; и как процесс отражения, спецификой которого является импровизационное воспроизведение (воссоздание) устойчивой формулы обряда [2].

Фольклорные упражнения отличаются тем, что с одной стороны помогают аутичным детям оставаться в своей «комфортной зоне» (обряды, ритуалы, повторения), развивать самостимулирующее поведение, и в то же время охватывают новые «просторы» развития детей с РДА. Применяя эти упражнения, психолог должен фокусироваться на снижении чувствительности ребенка и оказании ему помощи в реорганизации чувственной информации [1].

Наше исследование проводилось со старшими дошкольниками с РДА. Мы использовали групповую психокоррекцию, и упражнения, основанные на использовании фольклора, применялись нами в контексте групповой работы. Признавая важность стереотипности среды для ребенка с РДА, каждое занятие мы начинали и заканчивали определенным ритуалом, основанном на использовании фольклора (присказки, песни) — например, использовали куклу «Бабушка-Погодушка». Психолог показывает куклу детям, сидящим

в круге, и говорила присказку — «Бабушка-Погодушка, в сентябрь к нам пришла, листочков хоровод с собою принесла» (стимулируя детей проговаривать эти стихи вместе с ним). После этого психолог с помощью куклы разбрасывает осенние листья, которые дети должны ловить, собирать и складывать в мешочек. Таким образом, происходит одновременно развитие в коррекционном процессе координации движений, концентрации внимания, речи, целенаправленной деятельности и пр.

Выраженным развивающим потенциалом в работе с детьми с РДА обладают различные обряды. Например, на занятии мы инсценировали масленичную обрядовую песню «Ой, блины, блины», где по очереди каждый ребенок повторял вначале действие приготовления блинов, а затем угощал другого ребенка. В этом упражнении дети учились взаимодействовать друг с другом, а также соблюдать порядок действий и тем самым структурировать поведение через обряд.

В процессе фольклорных игр — пальчиковых, подвижных — у детей с РДА развиваются пространственные представления и мелкая моторика — «Пальчиковые игры» как бы отображают реальность окружающего мира — предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» у детей, которые повторяют движения взрослых, происходит активизация моторики рук. В процессе пальчиковых игр, у детей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, происходит развитие пространственных представлений, возможность ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и пр. «Пальчиковые игры» применялись нами в качестве инсценировки каких-либо рифмованных историй («Сорока-белобока» и др.) Многие пальчиковые игры требуют участия обеих рук, что стимулирует межполушарное взаимодействие [2; 5].

Дети с РДА испытывают трудности в конструктивной деятельности (собрании мозаики, строительстве из кубиков и пр.) — с целью ее развития

мы использовали игру «Теремок», в процессе которой дети строили домик (теремок) и поселяли в него персонажей народной сказки.

Трудности в развитии пространственных представлений детей с РДА проявляются в неумении рассчитать шаги, поднимаясь / спускаясь по лестнице, разложить предметы по порядку и пр. Для развития пространственных представлений детей мы использовали потешки; рисование орнаментов народных костюмов.

Для развития сенсорной интеграции у детей с РДА нами были проведены подвижные народные игры. Дети получали удовольствие от процесса игры, вступали в нее без опасений и боязни. Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я» ребенка. Детям особенно нравилась игра «Змея кусает хвост», в ходе которой каждый ребенок получал опыт взаимодействия в группе, а также возможность развития зрительных, тактильных, вестибулярных ощущений.

С удовольствием дети водили хороводы, сопровождая движение пением. Также проводились упражнения с народными музыкальными инструментами (бубны, колокольчики, погремушки, трещетки и пр.), в процессе выполнения которых у детей развивалось чувство такта, ритма; они пытались подстроиться друг под друга, учились взаимодействовать, сдерживать свои эмоции; учились расслабляться, отбивая спокойный ритм [6; 7].

Использование фольклора в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с РДА помогло нам достичь определенных положительных результатов в развитии различных компонентах сенсорной интеграции — можно говорить об уменьшении зажимов в поведении детей, улучшении взаимодействия со сверстниками и педагогами; в поведении многих детей была отмечена большая сдержанность, терпеливость, деятельность детей стала более структурирована. У детей отмечается улучшение в развитии графических навыков — уменьшились трудности в раскрашивании замкнутых областей,

не выбиваясь за линии контуров. Это отражает улучшение координации глаз-рука, целенаправленности деятельности.

Использование фольклора создает возможность самовыражения всем детям, вне зависимости от выраженности аутистического расстройства, позволяет каждому ребенку ощутить себя в комфортной зоне, что является важным мотивирующим фактором его участия во взаимодействии с психологом.

### **Список литературы:**

1. Джин Айрес Э. «Ребёнок и сенсорная интеграция»// SmithMylesetal, 2000, 360 с.
2. Зыкова М.Н. Фольклоротерапия//НПО МОДЭК, МПСИ, 2004 г. 160 с.
3. Зыкова М.Н. Фольклоротерапия: Структурирование жизни через обряд //МПСИ, МОДЭК, 2006 г. 147 с.
4. Катаева А.А., Стребенева Е.А. Дидактические игры и упражнения. М. Просвещение. 1991. 190 с.
5. Ковалец И.В. Основные направления работы с аутичными детьми// Дефектология 1998. № 2. с. 63—73.; № 9. с. 45.; № 1. с. 76.
6. Ковалец И.В. Сравнительное изучение понимания эмоции детьми с аутизмом//Дефектология. 2003. № 2. с. 57.
7. Коноплева А.Н., Лещинская Т.Л. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: Монография//. Мн. НИО. 2003. 232 с.
8. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм.// М. Просвещение. 1989. 95 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ АКТИВИЗАЦИИ ПАМЯТИ СВИДЕТЕЛЕЙ И ПОТЕРПЕВШИХ**

***Яковлев Никита Витальевич***

*студент ГБОУ СПО Юридический колледж,  
г. Москва*

***Торопыгина Майя Викторовна***

*научный руководитель, преподаватель ГБОУ СПО Юридический колледж,  
г. Москва*

Одна из основных задач сотрудников оперативно-следственных органов заключается в их умении работать со свидетелями и потерпевшими.

В процессе получения показаний от субъектов опроса относительно обстоятельств, имеющих отношение к расследуемому событию, далеко не все детали произошедшего точно и четко доносятся до сотрудника, и наиболее частой причиной этого является забывание каких-либо деталей, имеющих важную роль для следствия. При решении данной проблемы, к сожалению, не всегда помогают привычные методы ведения опроса, поскольку опрашиваемое лицо попросту не может вспомнить некоторые обстоятельства. Тогда на помощь могут прийти методы активизации памяти, при помощи которых появляется возможность припоминания деталей события ранее не воспринимаемых или забытых участником.

Прежде чем остановится на методах активизации памяти и их применение на практике, необходимо понять, что представляет собой сама память. Память есть не что иное, как психическая функция человека и вид его умственной деятельности. Иными словами, это способность мозга хранить и воспроизводить информацию. Каждый человек рождается с заложенной возможностью запоминать различные события. Процессы запоминания и забывания очень часто не поддаются нашему контролю. В течение своей жизни мы получаем огромное количество информации. Некоторую мы сохраняем и используем, а какую-то попросту отбрасываем. При том, учеными давно доказан факт, что человек пользуется лишь небольшим процентом возможного потенциала памяти.

Первооткрывателями в сфере изучения памяти как процесса стали древние греки. До нашего времени дошла теория Платона (IV век до н. э.), известная как «гипотеза восковой доски». В ней мыслитель утверждает, что память запечатлевает опыт, так же как воск, на котором отпечатываются те предметы, которые с ним соприкасаются. Эти отпечатки сохраняются до тех пор, пока не исчезают (изнашиваются) со временем, вновь оставляя чистую поверхность. Эта чистая поверхность и рассматривалась Платоном как полное забывание, обратная сторона того же процесса.

Большой вклад в изучение проблемы запоминания внес выдающийся врач Гален, живший во II веке, который рассматривал память и психические процессы как проявление действия «животных» жидкостей. Гален считал, что эти жидкости вырабатываются в мозгу, и соответственно именно там и локализуются.

Эти идеи стали официальной доктриной церкви относительно вопросов памяти, что практически остановило развитие представлений о ней в последующие 1500 лет.

С начала XIX века и по настоящее время происходят значительные изменения в понимании того, что есть память, начиная с исследований Эббингауза, изучавшего проблемы научения и построившего кривые забывания, и заканчивая сложными современными концепциями.

Вызывают интерес исследования, связанные с прямой стимуляцией мозга, которые были начаты хирургом Уайлдером Пенфилдом, установившим, что стимуляция разных областей вызывает различный эффект. Так стимуляция височных долей приводит к возникновению связных и осмысленных воспоминаний. Пенфилд считает, что наш мозг запоминает абсолютно все, на что мы обращаем внимание, и это запоминание постоянно, хотя в обыденной жизни припоминание по каким-то причинам может быть невозможным.

Первые исследования в области психологии свидетельских показаний относятся к началу XIX века. В работах немецких ученых И. Гофбауера «Психология в ее основных применениях к судебной жизни» (1808)

и И. Фридрейха «Систематическое руководство по судебной психологии» (1835) была сделана попытка использовать научно обоснованные положения при допросе свидетелей.

А явную озабоченность юристов маленькой надежностью свидетельских показаний вызвали исследования немецкого психолога Вильгельма Штерна, который показал экспериментально, что лишь у 70 % опрашиваемых ответы бывают «в среднем правильными», у 22 % — ложными, а у 8 % — неопределенными. Именно на основании этих данных автор пришел к выводу, согласно которому «забывание есть правило, а воспоминание исключение» [4].

Российские ученые О. Гольдовский, А.В. Завадский, А.И. Елистратов провели опыты, подобные опытам В. Штерна, и получили аналогичные результаты. А.В. Завадский пишет: «...безошибочные показания будут исключением, правилом же должны считаться показания с ошибками...» [5].

Таким образом, с 20-х годов прошлого века психология свидетельских показаний уже стала рассматриваться не только с точки зрения их достоверности, речь уже шла о методах получения максимально правильной информации.

Исследования по психологии свидетельских показаний послужили основой для формулирования методических рекомендаций по активизации процессов памяти у субъектов опроса. В 2002 году Всероссийский научно-исследовательский институт подготовил методические указания по применению психологических методов активизации памяти при раскрытии преступлений. Они предназначены для сотрудников оперативных подразделений УР МВД, ГУВД, УВД субъектов Российской Федерации и призваны помочь им в случаях использования психологических методов активизации памяти при раскрытии преступлений. К основным методам активизации памяти относятся:

- доверительная беседа;
- эмпатийное слушание;
- проективные тесты;

- разнообразный диагностический инструментарий;
- сенсомоторный психосинтез;
- гипнорепродукционный опрос.

Основной целью применения данных методов является необходимость получения уточняющей информации, которую другими способами получить не возможно. В процессе жизнедеятельности человека мозг усваивает огромное количество сенсорной информации осознано или не осознанно, и для ее актуализации необходимо применение методики активизации памяти. Благодаря полученной информации следствие может менять ход дела и приобщать новые доказательства.

На сегодняшний день, существуют методы активации памяти, в которых используются методики наведения гипнотического состояния, являющиеся абсолютно безопасными для допрашиваемых лиц. Данная процедура используется для оказания помощи фигурантам (свидетелям, потерпевшим, обвиняемым и т. д.) по уголовным делам по уточнению и дополнению информации важной для следствия, поскольку по ряду причин некоторые подробности были забыты. Это касается и случаев, когда лицо находилось в стрессовой ситуации или в состоянии алкогольного и наркотического опьянения.

Данный метод активизации памяти — особый вид оперативно-розыскного мероприятия, которое проводится с привлечением специалиста, владеющего профессиональными навыками наведения трансового состояния, и заключается в использовании специальных познаний для активизации репродукционных процессов памяти опрашиваемого лица в целях получения дополнительной информации, представляющей оперативный интерес.

Гипнорепродукционный опрос основан на одном из важнейших свойств центральной нервной системы — закреплять временную последовательность протекающих в ней процессов и сохранять способность к их воспроизведению в дальнейшем. «При страшной сложности работы больших полушарий, по-видимому, имеется такой принцип: все то, что было образовано,

не переделывается, но остается в том же виде, а новое лишь наслаивается, это является основным», — писал И.П. Павлов [5].

Практический же выход метод гипнорепродукции получил в судебно-медицинских расследованиях летных происшествий. Например, Е.Н. Крамер (1964) использовал гипноз в тех случаях, когда у лётчика, пережившего авиакатастрофу, развивалась амнезия, и он не мог вспомнить обстоятельства полета. После двенадцати сеансов гипноза летчику удалось последовательно восстановить ход событий в аварийном полете, что послужило доказательством того, что в данном случае амнезия была обусловлена сильным аффективным возбуждением в момент опасности [6].

Положительное влияние гипноза было отмечено так же и при непосредственном его применении для улучшения припоминания в процессе судебного расследования Г.К. Салзбергом. Гипнорепродукция, в описанных им случаях, способствовала снятию эмоциональных блоков, ассоциированных с событиями, вызвавшими амнезию [7].

Таким образом, исследователи пришли к выводу, что специфические виды информации могут быть получены посредством активации в гипнозе относительно самостоятельных видов памяти, важнейшими из которых являются следующие:

1. Органическая память, содержащая энграммы трофических и биохимических процессов.

2. Физиологическая память, хранящая следы функциональных реакций систем организма, как на рабочие, так и на стрессовые и патологические факторы.

3. Двигательная память — вид физиологической памяти.

4. Образная и вербальная память как основа автокоммуникации и информационных взаимодействий человека с окружающей действительностью.

Органы следствия ряда стран при расследовании тяжких преступлений, а также при расследовании авиакатастроф, для активизации памяти пострадавших применяют метод следственного гипноза. По данным

Департамента полиции Лос-Анджелеса, применение специальных приемов активизации памяти при опросе пострадавших позволяет получить до 75 % новой информации по делу, причем около 16,5 % только в гипнозе [8].

За время, прошедшее с момента создания данного метода, проведено более 400 гипнорепродукционных опросов на базе ГУВД по г. Москве, а также в Московской, Саратовской областях, в городах Воронеже, Смоленске, Липецке, Астрахани, Новосибирске и др.

По опыту американских и израильских криминалистов, предпочтение в использовании гипноза должно отдаваться сложным уголовным делам, таким как убийство, изнасилование, похищение детей и серьезные разбойные нападения.

В подавляющем большинстве случаев гипноз — крайний метод активизации памяти, к которому прибегают, когда все другие источники сведений исчерпаны или их просто не оказывается. Если припоминание затруднено, то субъекта опроса, когда позволяет обстановка, можно доставить на место происшествия, в результате чего иногда происходит дополнительная стимуляция памяти.

При использовании методов активизации памяти всегда учитывается психология потерпевших и свидетелей. Психологические состояния потерпевшего в значительной мере могут определяться его «обвинительной доминантой», отрицательными эмоциями, связанными с понесенным ущербом. Эти конфликтные состояния нередко бывают связаны и с общей конфликтностью личности потерпевшего. А продуктивными бывают результаты гипнорепродукции в том случае, когда потерпевшие или свидетели настроены положительно к сотрудничеству с органами расследования. И это необходимо учитывать в следственной практике.

Исходя из вышесказанного, сегодня актуальность вопросов активизации памяти в практике оперативно-розыскной работы состоит в том, что естественные и особенно патологические дефекты памяти, проявляющихся у субъектов следственных действий, представляют существенную помеху

при сборе доказательств по расследуемым делам. Поэтому в системе органов внутренних дел должны проводиться мероприятия, направленные на повышение квалификации следователей и иных специалистов, которые могут оказать помощь при активизации процессов памяти свидетелей и потерпевших, поскольку применение данных методов на практике крайне эффективно сказывается на уровне раскрытия преступлений.

### **Список литературы:**

1. Бехтерева Н.П. Нейрофизиологические аспекты психической деятельности человека. — М.: Медицина, 1971. — 152 с.
2. Бьюзен Т. Скоростная память. — М.: Эйдос, 1995. — 128 с.
3. Гридасов А. Вещие доказательства // Русский Newsweek. — 2010. — № 14. — С. 46—49.
4. Гримак Л.П. Моделирование состояний человека в гипнозе. — М.: Наука, 1978. — 272 с.
5. Завадский А.В., Елистратов А.И. О влиянии вопросов без внушения на достоверность свидетельского показания. — Казань: Типография императорского университета, 1905. — 36 с.
6. Каммель Х. О значении гипноза как диагностического метода для дифференцирования функциональных и органических амнезий: Тез. докл. 10-й юбилейной конференции европейских социалистических стран по авиационной медицине. — Вара, — 1969.
7. Павловские среды. — М.-Л.: АН СССР, 1949. — Т. 1. — 306 с.
8. Reiser M. Some current issues in investigative hypnosis //International Journal of Investigative Hypnosis. — 1985. — № 33.

## СЕКЦИЯ 8.

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### К ВОПРОСУ О РОЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Васильев Михаил Михайлович*  
*магистрант, Югорский государственный университет,*  
*г. Ханты-Мансийск*

*Степанова Галина Алексеевна*  
*научный руководитель, д-р пед. наук, профессор*  
*Югорского государственного университета,*  
*г. Ханты-Мансийск*

Сегодня одним из главных факторов национальной безопасности российского государства является здоровье граждан. Изменения, происходящие в государстве (социально-экономические, политические, демографические), неблагоприятно влияют на состояние жизни общества, тем самым ухудшают условия жизнедеятельности граждан России. Особенно остро на такие изменения реагирует наиболее уязвимая часть населения государства — дети [10].

Согласно данным статистики Минздрава России ежегодно около 20 тысяч детей и юношей в возрасте 10—20 лет умирают от нестабильности и социального неблагополучия, 33 % детей имеют разные заболевания или считаются больными, 53 % — имеют какие-либо отклонения в здоровье и только 14 % детей являются здоровыми. Статистика зафиксировала также факты о том, что приблизительно 20 % детей в возрасте 6—7 лет не имеют готовности к обучающему процессу в школе, у 50 % школьников выявлены негативные изменения в развитии опорно-двигательного аппарата, 70 % детей считаются страдающими на гипокенезию и 30 % — имеют отклонения в дыхательной и сердечно-сосудистой системах [2].

Одним из факторов такого положения является система образования, которая превратилась в разрушительный процесс, отрицательно влияющий на формирование организма и личности каждого ребенка [10].

По результатам современных исследований ПИИ возрастной психологии РАО половина школьников имеют невротические синдромы, 34 % выпускников средних учебных заведений имеют ограничения из-за неудовлетворительного состояния здоровья, у 44 % учеников нарушены функции зрения, за восемь лет обучающего процесса в школе в три раза возрастает количество детей, имеющих проблемы с осанкой [2].

Факты, проанализированные нами, свидетельствуют о причине неблагополучия состояния здоровья у детей — о недооценке важности здорового образа жизни, которое влияет на формирование физического и психического здоровья личности молодого поколения.

Решить вопрос по укреплению и сохранению здоровья нации предоставляется возможность физической культуре, имеющей в своем арсенале ряд правил здорового образа жизни. Раскрывая потенциал физических возможностей человека, физическая культура осуществляет ряд жизненно важных функций: способствует развитию духовно-нравственных качеств личности, помогает успешно пройти период социальной адаптации, формирует адекватную реакцию человека на стрессогенные факторы, развивает потребность вести здоровый образ жизни, сопровождает человека в процессе укрепления и сохранения здоровья [1; 9].

Современные учебные заведения в основном, направляют свою деятельность на формирование знаний об окружающем мире, забывая при этом воспитывать всесторонне развитую личность, которая способна адекватно относиться к своему здоровью. Огромное количество образовательных учреждений не выполняют систематической и целенаправленной работы по вопросам формирования здорового образа жизни детей и молодежи [4].

Исследователи современности (П.А. Виноградов, 1990; О.П. Панфилов, 1995; Н.М. Амосов, 1987; В.И. Жолдак, 1997; Г.К. Зайцев, 1997;

Л.Г. Татарникова, 1997 и др.) отмечают факт недостаточного внимания учебно-воспитательных учреждений на развитие мотивации и нравственности у подрастающего поколения по отношению к здоровому способу жизни [1; 9].

Сегодня главным объектом изучения медиков (Б.Н. Чумаков, 1997; М.В. Антропова, 1974; И.И. Брехмап, 1990; Н.Т. Лебедев, 1993; С.В. Попов, 1996; Д.В. Колесов, 1983.), педагогов и психологов (М.Я. Виленский, 1994; Г.П. Богданов, 1990; В.К. Бальсевич, 1990; Л.И. Лубышева, 1996; Е.П. Ильин, 1994; Г.А. Степанова и др.) являются технологии по сохранению здоровья людей и проблемы, мешающие осуществить жизненно важную цель человечества. В последние десятилетия среди ученых (Л.Г. Качан, 1998; Г.В. Хлыстова, 1997; М.М. Борисов, 1993; Н.А. Естратова, 1997; В.О. Морозова, 1998; З.И. Чуканова, 1999 и др.) наиболее актуальными стали вопросы по разработке и апробации программ с основами здорового образа жизни для детей и молодежи [11].

Результатом эволюционного процесса жизнедеятельности человека, его привычек, образа жизни является здоровье. Поэтому образовательная система огромное внимание уделяет вопросам оптимизации условий, способствующих здоровому образу жизни учащихся, изучению сведений о здоровье в целом [9].

На наш взгляд, в первую очередь, для разрешения проблемы оздоровления на занятиях физической культуры следует определить понятие «здоровье» и выяснить значение выделенного феномена для общества.

Согласно определению Б.Н. Чумакова (1997), В.П. Казначеева (1996) здоровье представляет собой процесс сохранения и развития как психических, так и физических качества человека, оптимальной работоспособности, социальной активности [8; 11].

С точки зрения Н.М. Амосова (1987), здоровье человека выступает как важное условие создания и развития общества [1].

А.А. Васильков (1997) зафиксировал, что здоровье человека — это наивысший интегральный показатель функционирования организма

в целом, компоненты которого взаимосвязаны, упорядочены и работают над общей идеей: продолжения жизни, самосохранения и активной деятельности [7].

С точки зрения И.И. Брехмана (1990), здоровье людей является для преуспевающего общества, своего рода, визитной карточкой, и определяется как умение в условиях стремительных изменений сохранять устойчивость, соответствующую возрасту [5].

Результаты исследований финского ученого М. Карловена о качественных и количественных характеристиках здоровья указывают, что феномен «здоровье» он определяет как потенциальные возможности состояния организма, резерв которых направлен на изменения в состоянии здоровья [6].

Что касается термина «здоровый образ жизни», то психологи и педагоги, а в частности, М.Я. Виленский характеризует этот феномен как комплекс способов и форм культурной жизни и деятельности личности, который объединяет в себе нормы, ценности, регуляцию, ее результаты, стабилизирующие возможности организма к адаптации, помогающие выполнять биологические, социальные, учебно-трудовые функции [6].

Таким образом, с точки зрения физического воспитания, как структурного компонента физической культуры общества, здоровье — это одна из главных социально необходимых и достижимых целей. Однако проблема теоретического и методического уровней по вопросам формирования здорового образа жизни младших школьников считается недостаточно изученной, поскольку практически отсутствуют исследования, которые раскрывают вопросы личностно-ориентированного подхода, дающего возможность на занятиях физической культуры создать условия опережающего обучения.

## Список литературы:

1. Амосов Н.М. Раздумья о здоровье. /Н.М. Амосов. — 3-е изд. доп. и перераб. — М.: Физкультура и спорт, 1987. — 64 с.
2. Астраханцева Н.Б. Валеологическое образование в «Школе здоровья» Н.В. Астраханцева // Здоровье и образование. Проблемы пед. валеологии. Материалы первой Всероссийской научно-практической конференции 28—30 марта 1995. / Под ред. В.В. Колбанова. — СПб., 1995. С. 17—19.
3. Баранов А.А. Здоровье школьников: Пути его укрепления. [А.А. Баранов, Н.А. Матвеев], — Изд-во Красноярск, ун-та, 1989 — 184 с.
4. Богданов Г.П. Школьникам здоровый образ жизни (внеурочные занятия с учащимися по физической культуре) [Г.П. Богданов.] — М.: Физкультура и спорт, 1989. — 192 с.
5. Брехман И.И. Валеология — наука о здоровье [И.И. Брехман.] — М: ФиС, 1990. — 208 с.
6. Виленский М.Я. Социально-психологические детерминанты формирования здорового образа жизни [М.Я. Виленский ] /Теория и практика физической культуры. — 1994, — № 9. — С. 9.
7. Васильков А.А. Системный подход в решении проблемы «теория здоровья» [А.А. Васильков ] / Теория и практика физической культуры. — 1997. — № 1. — С. 18—20.
8. Казначеев В.П. Введение в проблему общей валеологии / В.П. Казначеев // Валеология. — 1996. — № 4. — С. 70—106 с.
9. Каргаполов В.П. Физическая культура, здоровье и здоровый образ жизни / В.П. Каргаполов, О.В. Ивачева, Л.А. Лобанова и др. — Хабаровск: ХГПУ, 1996. — 116 с.
10. Степанова Г.А. Профессионально-педагогическая готовность студентов к физической реабилитации детей [Г.А. Степанова] — Сургут: РИО СурГПИ, 2002. — 220 с.
11. Чуканова З.И. Формирование здорового образа жизни сельского школьника / педагогический аспект: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / З.И. Чуканова. — Красноярск, 1999. — 21 с.

## СЕКЦИЯ 9. ФИЛОЛОГИЯ

### К ВОПРОСУ ОБ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКАХ АБСТРАКТНОЙ ЛЕКСИКИ: ФОНОСЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Никулина Екатерина Владимировна*  
студент 4 курса, факультет иностранных языков,  
г. Курск

*Петухова Елена Владимировна*  
канд. филол. наук, доцент, Курский государственный университет,  
г. Курск

На протяжении долгого времени велись споры об отприродной фонетической мотивированности языкового знака, вследствие чего само понятие *звукоизобразительности* и ее роль в развитии языковой системы ставились под сомнение или вовсе пренебрегались многими учеными, придерживающимися соссюровского постулата о произвольности языкового знака. Однако из ряда исследований, проведенных на материале как родственных, так и неродственных языков, становится очевидно, что именно примарная связь между звуковой оболочкой слова и его значением легла в основу номинаций лексических единиц, обладающих не только конкретной, но и абстрактной семантикой [1].

Принцип Ф.де Соссюра о произвольности языкового знака представляется справедливым, если рассматривать только синхронический срез языковой системы. Однако поскольку эта система носит динамический характер, то такое разделение представляется несколько схематичным, искусственным. Если состояние системы языка на данном временном отрезке есть результат его развития во времени и пространстве, то необходимо подвергнуть анализу и диахронический аспект системы [5]. Как справедливо отмечает

М.М. Маковский «каждое слово содержит своеобразную тайнопись своей жизни, где в закодированном виде воплощается его «родословная»» [2].

По словам С.В. Воронина, это особенно важно, когда речь идет о звукоизобразительной системе языка, где весьма сильны процессы денатурализации, когда фонетическое и семантическое развитие лексемы приводит к ослаблению либо утрате первичной фонетической связи между звуком и значением [1, с. 187].

Исследования разных пластов лексики также показывают, что некоторые названия, ощущаемые как производные в синхронии, восходят к звукоизобразительной основе:

*cow (корова) — O.E. cu "cow," from P.Gmc. \*kwon, earlier \*kwom, from PIE \*gwous ultimately imitative of lowing (cf. Sumerian gu, Chinese ngu, ngo "ox");*

*sow (свинья) — O.E. sugu, su "female of the swine," from P.Gmc. \*sugo (cf. O.S., O.H.G. su, Ger. Sau, Du. zeug, O.N. syr), from PIE root \*su- (cf. Skt. sukarah "wild boar, swine, imitative of pig noise [3].*

*Подчеркивая сильные стороны теории первичной мотивированности языкового знака, И.Н. Горелов отмечает, что она учитывает момент «живого созерцания», предшествующего моменту «абстрактного мышления», ведь именно конкретно-наглядный интеллект мог породить конкретное представление, которое имитирует свойство объекта [1, с. 133].*

*Таким образом, возникает вопрос, может ли слово, обладающее абстрактным значением, иметь «звуковое» происхождение, подвергшееся со временем денатурализации? В связи с этим представляется интересным анализ абстрактной лексики, с тем, чтобы определить, возможно ли в действительности считать звукоизобразительность одним из факторов примарной номинации слова.*

В рамках настоящего исследования анализу были подвергнуты лексические единицы английского языка, выражающие такие абстрактные понятия, как гнев, злость, обиду, месть и другие негативные эмоции, возникающие у человека, а также их конкретные проявления. Всего было

рассмотрено 80 единиц, их этимологический анализ показал, что 18 слов (22 %) являются звукоизобразительными:

*tiff* (ссора) — 1727, "outburst of temper," **imitative**, "from the sound of a slight puff of air or gas";

*huffiness* (обида) — from *huff*, mid-15c., apparently **imitative** of exhaling;

*grudge* (злоба) — c.1200, *grucchen*, "to murmur, complain," from Old French *grouchier* "to murmur, to grumble," of unknown origin, ultimately **imitative**;

*growl* (раздражение) — 1660s, from Middle English *grollen* "to rumble, growl" (early 15c.), from Old French *grouler* "to rumble," said to be from Frankish; ultimately of **imitative** origin;

*snarl* (досада) — "growl and bare the teeth," 1520s, perhaps from Dutch or Low German *snarren* "to rattle," of **imitative** origin (cf. German *schnarren* "to rattle," *schnurren* "to hum, buzz");

*bark* (лай) — in reference to a dog sound, Old English *beorcan* "to bark," from Proto-Germanic *\*berkanan* (cf. Old Norse *berkja* "to bark"), of **echoic** origin;

*roar* (рев) — Old English *rarian* "roar, wail, lament, bellow, cry," of **imitative** origin (cf. Middle Dutch *reeren*, German *röhren* "to roar;" Sanskrit *ragati* "barks;" Lithuanian *reju* "to scold;" Old Church Slavonic *revo* "I roar;" Latin *raucus* "hoarse");

*sting* — Old English *stingan* "to prick with a small point" (of weapons, insects, plants, etc.), from Proto-Germanic *\*stenganan* (cf. Old Norse *stinga*, Old High German *stungen* "to prick," Gothic *us-stagg* "to prick out," Old High German *stanga*, German *stange* "pole, perch," German *stengel* "stalk, stem"), from PIE *\*stengh-*, nasalized form of root *\*stegh-* "to prick, sting" of **imitative** origin (cf. Old English *stagga* "stag," Greek *stokhos* "pointed stake").

Как видно из вышеприведенных примеров, звукоизобразительная лексика действительно лежит в основе номинации конкретных выражений проявления отрицательных эмоций. В данном случае важны такие свойства звукоизобразительности, как конкретность, образность, экспрессивность.

Более сложными представляются примеры наименования самих эмоций, когда семантическое развитие лексических единиц достигает высот абстракции. Как отмечает С.В. Воронин, «часто связь между звуком и значением настолько эффективно «запрятана» в слово, что, оставаясь в пределах микросистемы одного языка, этимолог оказывается не в состоянии выявить эту связь» [1, с. 152].

Рассмотрим единицу *anger* (гнев):

*anger* — с. 1200, "to irritate, annoy, provoke," from Old Norse *angra* "to grieve, vex, distress; to be vexed at, take offense with," from Proto-Germanic \**angus* (cf. Old English *enge* "narrow, painful," Middle Dutch *enghe*, Gothic *aggwus* "narrow"), from PIE root \**angh-* "tight, painfully constricted, painful" (cf. Sanskrit *amhu-* "narrow," *amhah* "anguish;" Armenian *anjuk* "narrow;" Lithuanian *ankstas* "narrow;" Greek *ankhein* "to squeeze," *ankhone* "a strangling;" Latin *angere* "to throttle, torment;" Old Irish *cum-ang* "straitness, want").

Таким образом, *anger* восходит к значению *удушья*, а ранее *узости* и *боли*, имея при этом параллели в нескольких языках. Петухова Е.В. отмечает, что то же можно сказать и о сходных в звуковом отношении лексемах *anguish*, *anxious*, *angst* имеющих абстрактные значения страдания, волнения, мучения, тоски. Они восходят к латинскому *angusta* «сжатие, удушье» и далее к индоевропейскому корню со значением «узость, сжатие». Размышляя о возможных первичных фоносемантических соответствиях древних основ, необходимо отметить, однако, предполагаемую диффузность протоиндоевропейских корней, а, следовательно, их вероятную расплывчатость и многозначность, что являлось результатом несовершенства артикуляторного аппарата [5].

Не менее интересным, в связи с вышесказанным, представляется и анализ этимологии слова *sphinx* (древнегреческое мифическое существо с головой женщины, лапами и телом льва и крыльями грифона, которое заманивало в ловушку путников мужского пола, задавало им каверзную загадку, и душило

тех, кто не мог ответить на вопрос). Слово *sphinx* напрямую означает *душительница*, при этом отображая суть легенды:

*sphinx* (сфинкс) — *early 15c., "monster of Greek mythology," from Latin Sphinx, from Greek Sphinx, literally "the strangler," a back-formation from sphingein "to squeeze, bind", "to hold tight"*.

Интересно отметить, что далее из этого значения в английском языке появляется лексема *sphincter*, обозначающее круговую мышцу, суживающую и замыкающую при сокращении наружное и переходное отверстие [4].

Следует также обратить внимание, что такие слова как *acerbity*, *acrimony*, которые имеют абстрактные значения язвительность, злость, жестокость, резкость, восходят к одному протоиндоевропейскому корню *\*ak-* (*острый*), что также отображает связь слова и значения:

*acrimony* — *1540s, "quality of being acrid," from Middle French acrimonie or directly from Latin acrimonia "sharpness, pungency of taste," figuratively "acrimony, severity, energy," from acer "sharp" + -monia suffix of action, state, condition;*

*acerbity* — *1570s, from Middle French acerbité, from Latin acerbitatem (nominative acerbitas) "harshness, sharpness, bitterness," from acerbus "bitter to taste, sharp, sour, tart" (related to acer "sharp;" cf. Latin superbus "haughty," from super "above"), from Proto-Italic \*akro-po- "sharp," from PIE \*ak- "sharp".*

Также можно отметить ряд случаев, когда такие чувства как тоска, депрессия, гнев, возмущение восходят к глаголам движения, означающим *извиваться, изгибаться, поворачиваться*. Например, слово *hump* восходит к протоиндоевропейскому *\*kemb-* (to bend, turn, change), а единица *wrath* происходит от протоиндоевропейского корня *\*wreit-* (to turn).

Нельзя не отметить, что, в примерах конкретных проявлений негативных эмоций (*tiff, huffiness, growl, snarl, bark, roar*) на первый план выходят звукоподражательные характеристики слова, то есть в основе номинации лежит акустический признак денотата, и «звуковая» сторона значения в большей степени эксплицитна.

Однако, при анализе лексики с абстрактным значением, оказывается, что в основе номинации лежит неакустический признак (обозначение удушья, изгиба, острого), а, следовательно, выявление примарной мотивированности представляет определенные трудности в силу своей имплицитности и должно осуществляться в рамках сравнительной типологии языков.

### **Список литературы:**

1. Воронин С.В. Основы фоносемантики. — М.: ЛЕНАНД, 2006. — 248 с.
2. Маковский М.М. Лингвистическая генетика: Проблемы онтогенеза слова в индоевропейских языках. М., 1992. — 189 с.
3. Никулина Е.В., Некоторые мотивы номинации английских зоонимов — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/5896-2013-01-19-07-53-13> (дата обращения 19.09.2013).
4. Никулина Е.В., Об этимологии зоонимов-обозначений мифических существ в английском языке — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7836-2013-05-18-00-13-08> (дата обращения 19.09.2013).
5. Петухова Е.В., О первичном звуко-символизме абстрактных значений — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/6069-2013-01-27-08-20-37> (дата обращения 19.09.2013).
6. Skeat W. The Concise Dictionary of English Etymology. — Wordsworth Edition Limited 2007. — 643 с.

## СЕКЦИЯ 10.

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

#### СУДЕБНЫЙ ПРЕЦЕДЕНТ КАК ИСТОЧНИК ПРАВА В РОМАНО-ГЕРМАНСКОЙ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЕ

*Стефанович Вячеслав Алексеевич*

*студент, Академия управления при Президенте Республики Беларусь,  
г. Минск*

*Сидоренко Ольга Викторовна*

*научный руководитель, старший преподаватель,  
Академия управления при Президенте Республики Беларусь,  
г. Минск*

В последние годы высказываются различные идеи касательно судебного прецедента: о фактическом существовании судебного прецедента в странах романо-германской правовой семьи, о признании функций правового прецедента за некоторыми правовыми актами, о возможности легализации судебного прецедента в качестве источника права.

Подходы учёных к проблеме судебного прецедента действительно разнообразны. Так, компаративист А.В. Егоров, анализируя источники действующего законодательства Беларуси, пришёл к выводу, что «...система источников права Беларуси, определенная в соответствующем законодательстве не рассматривает прецедент в любых его разновидностях в качестве официального источника национального права» [2, с. 21]. Аналогичного мнения придерживается К. Томашевский. При рассмотрении судебной практики он отмечает, что законодательных предпосылок для констатации факта существования судебного прецедента в правовой системе государств романо-германской правовой семьи не существует [5, с. 49]. Можно согласиться, что в правовой системе этих стран отсутствует легально закреплённое определение, правила и процедуры такого источника права, как судебный прецедент.

Альтернативную точку зрения высказал белорусский учёный К.П. Петрович. По его мнению, уже фактически сформировался механизм судебного прецедента, который выглядит следующим образом: «принятие постановления Верховным Судом — опубликование постановления — принятие на его основе постановлений нижестоящими судами. Поэтому остаётся только подвести правовую базу под фактически сложившиеся положение дел — официально признать судебную практику Верховного Суда в форме постановлений по конкретным делам источником права» [3, с. 98].

Конечно, решения Пленума Верховного суда, вынесенные в порядке обобщения судебной практики имеют нормативный характер. Но в то же время в них формируются положения, не являющиеся судебными прецедентами и не нормативными правовыми актами.

Судебная система может создавать судебные прецеденты только в одном случае: при заполнении пробела в действующем законодательстве путём аналогии закона и аналогии права. Исторический опыт развития и функционирования права говорит о том, что судебный прецедент как самостоятельный источник права возникает в ситуациях, когда в действующем законодательстве отсутствуют необходимые для применения нормы права. Наличие такой части судебного прецедента в английском общем праве, как *ratio decidendi*, свидетельствует, что необходимой для применения нормы права не существует, и суд создаёт и формализует её своим решением. Причём суд обязан создать такую норму, т. к. без неё вынести решение по делу невозможно.

Важно отметить, исходя из принципа, по которому нельзя считать правонарушением то деяние, которое законодатель не считает правонарушением, нельзя и «искать» прецедент в сферах, связанных с применением мер уголовной, административной и других видов ответственности, а также где применение аналогии права и аналогии закона запрещено законом.

Технологию легализации судебного прецедента нельзя отнести ни к одному из использующихся видов нормотворческой технологии. Один

из наиболее основательных вариантов технологии легализации судебного прецедента в правовую систему был предложен российскими учёными, которые относят к условиям признания прецедента источником права следующее:

«1) Полное либо частичное отсутствие нормативного регулирования определенных отношений, установленное в ходе судебного разрешения правового спора;

2) Оптимальное применение судом института аналогии для логического обоснования решения по делу и вступление данного решения в законную силу, т.е. признание его отвечающим целям правосудия;

3) Наличие судебного правового положения, официально опубликованного для всеобщего сведения. Под судебным правовым положением следует понимать правило общего характера, установленное высшими судами страны на основании обобщения судебной практики по разрешению споров с применением аналогии закона и аналогии права;

4) Наличие решения суда высшей инстанции, сформулировавшего такое правовое положение, где обращается внимание органа, в актах которого обнаружен пробел, на необходимость устранить его посредством издания специального нормативного правового акта. Тем самым действие прецедента оказывается ограниченным во времени, т.е. это источник права временного действия до издания нормативного правового акта компетентным органом, восполняющим пробел)» [1, с. 61—62].

В связи с легализацией судебного прецедента будет необходимо: определить его место в системе источников права и предложить поправки в законодательство.

Прецедент может существовать лишь в качестве временного источника права. Норма судебного прецедента непродолжительна по времени существования, она является «связующим звеном» на пути от индивидуального предписания к общим правилам поведения. Длительное существование судебного прецедента в качестве регулятора гражданских отношений наравне

с классической нормой неприемлемо [4, с. 95]. Время существования судебного прецедента должно начинаться с момента вынесения решения об обязательности использования фактически созданного прецедента в качестве нормы права и заканчиваться моментом, когда компетентный государственный орган ликвидирует пробел путём издания необходимых нормативных правовых актов.

Поскольку судебный прецедент возникает непосредственно из пробела в действующем законодательстве то возможен следующий процесс его формирования, состоящий из нескольких этапов: 1) решение суда первой инстанции по конкретному делу, которое рассматривается при существовании пробела в законодательстве, с обязательной констатацией пробела и обоснованием судьи; 2) опубликование судебного решения; 3) обязательное использование этого решения другими судебными инстанциями при рассмотрении аналогичных дел (решение об обязательности использования таких решений принимает высшие судебные инстанции).

В вопросе закрепления судебного прецедента в законодательстве необходимо учитывать следующие теоретические основы:

1. Судебная инстанция, принимающая решение, при наличии пробела в законодательстве, должна констатировать в решении существование этого пробела и сформулировать обоснование принятого решения. Это должна быть чётко выделенная часть судебного решения, чтобы её можно было рассматривать в качестве самостоятельного правоположения.

2. Высшая судебная инстанция, принимающая решение о придании вступившему в силу решению, принятому при наличии пробела в законодательстве, должна довести его до ведома всех правоприменителей.

3. Высшая судебная инстанция должна обратиться к правотворческим органам, в актах которых был найден пробел, чтобы ликвидировать пробел в установленном порядке путём издания нормативного правового акта.

Для легализации судебного прецедента и закрепления правотворческих функций судебных органов необходимо внести следующие дополнения в законодательство:

1. В гражданском законодательстве закрепить следующее:

*«При решении дела по аналогии закона и аналогии права суд констатирует в решении характер и содержание пробела в законодательстве и формулирует правовоположение, на основании которого решается спор».*

2. В законодательство о деятельности судей внести следующие дополнения:

«Судебные решения, вынесенные при заполнении пробелов в законодательстве вступают в законную силу по решению Верховного Суда, являются обязательными для всех государственных органов, организаций и граждан.

Верховный Суд одновременно с наделением юридической силой судебного решения, вынесенного в порядке заполнения пробелов в законодательстве, обращается к правотворческим органам о необходимости ликвидации пробелов в действующем законодательстве».

### **Список литературы:**

1. Глобализация и развитие законодательства (очерки) / отв. ред. Ю.А. Тихомиров, А.С. Пиголкин. — М., 2004. — 451 с.
2. Егоров А.В. Типологическая характеристика источников белорусского права / А.В. Егоров // Веснік ГрДУ імя Я. Купалы. Сер. 4. Правазнаўства. — 2010. — № 1.
3. Петрович К.П. Судебная практика как источник национального права / К.П. Петрович // Веснік Канстытуцыйнага Суда Рэспублікі Беларусь. — 2004. — № 4.
4. Сільчанка М.У. Спроба стварэння мадэлі прававога прэцэдэнта / М.У. Сільчанка // Конституцыйна-правое рэгуляванне грамадскіх адносін у Рэспубліцы Беларусь і іншых еўрапейскіх дзяржавах: сб. навуц. ст. / ГрГУ ім. Я. Купалы. — Гродно, 2011.
5. Томашевский К. Проблема судебного правотворчества: современная ситуация и перспективы признания «судебного прецедента» / К. Томашевский // Юстиция Беларуси. — 2008. — № 5.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*

# МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам V студенческой  
международной заочной научно-практической конференции*

№ 5 (5)  
Октябрь 2013 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»  
27106, г. Москва, Гостиничный проезд, д. 6, корп. 2, офис 213

E-mail: [humanities@nauchforum.ru](mailto:humanities@nauchforum.ru)

