

**НАУЧНЫЙ  
ФОРУМ**  
nauchforum.ru

ISSN 2310-032X



**LI** Студенческая международная  
заочная научно-практическая  
конференция

**МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ:  
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ  
№ 11(50)**

г. МОСКВА, 2017



# МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам LI студенческой  
международной заочной научно-практической конференции*

№ 11 (50)  
Ноябрь 2017 г.

Издается с марта 2013 года

Москва  
2017

УДК 009  
ББК 6\8  
М75

Председатель редколлегии:

**Лебедева Надежда Анатольевна** – доктор философии в области культурологии, профессор философии Международной кадровой академии, г. Киев, член Евразийской Академии Телевидения и Радио.

Редакционная коллегия:

**Волков Владимир Петрович** – кандидат медицинских наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Елисеев Дмитрий Викторович** – кандидат технических наук, доцент, начальник отдела методологии Лаборатории институционального проектного инжиниринга (ИПИ Лаб);

**Захаров Роман Иванович** – кандидат медицинских наук, врач психотерапевт высшей категории, кафедра психотерапии и сексологии Российской медицинской академии последиplomного образования (РМАПО) г. Москва;

**Зеленская Татьяна Евгеньевна** – кандидат физико-математических наук, доцент, кафедра высшей математики в Югорском государственном университете;

**Карпенко Татьяна Михайловна** – кандидат философских наук, рецензент АНС «СибАК»;

**Копылов Алексей Филиппович** – кандидат технических наук, доц. кафедры Радиотехники Института инженерной физики и радиоэлектроники Сибирского федерального университета, г. Красноярск;

**Костылева Светлана Юрьевна** – кандидат экономических наук, кандидат филологических наук, доц. Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС), г. Москва;

**Попова Наталья Николаевна** – кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии института детства НГПУ;

**Яковишина Татьяна Федоровна** – канд. сельскохозяйственных наук, доц., заместитель заведующего кафедрой экологии и охраны окружающей среды Приднепровской государственной академии строительства и архитектуры, член Всеукраинской экологической Лиги.

**М75 Молодежный научный форум: Гуманитарные науки.** Электронный сборник статей по материалам LI студенческой международной заочной научно-практической конференции. – Москва: Изд. «МЦНО». – 2017. – № 11 (50) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [http://www.nauchforum.ru/archive/MNF\\_humanities/11\(50\).pdf](http://www.nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/11(50).pdf)

Электронный сборник статей LI студенческой международной заочной научно-практической конференции «Молодежный научный форум: Гуманитарные науки» отражает результаты научных исследований, проведенных представителями различных школ и направлений современной науки.

Данное издание будет полезно магистрам, студентам, исследователям и всем интересующимся актуальным состоянием и тенденциями развития современной науки.

## Оглавление

<b>Секция 1. Культурология</b>	<b>5</b>
СТЕРЕОТИПЫ. ВЗГЛЯД ИНОСТРАНЦА НА РОССИЮ СО СТОРОНЫ	5
Михайлова Надежда Евгеньевна Тупикина Дарья Сергеевна Самарин Александр Викторович	
ПРОЦЕСС ПРЕОБРАЗОВАНИЯ СССР	10
Синеокова Валерия Денисовна Кравец Виктория Сергеевна	
ИЛЬМА РАКУЗА. ДУША НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ	19
Сударева Виктория Сергеевна Кучумова Галина Васильевна	
<b>Секция 2. Педагогика</b>	<b>24</b>
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ РИСОВАНИЕМ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ	24
Вакарюк Анастасия Александровна	
«ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В РОССИИ»	28
Коновалова Марина Викторовна Кравец Виктория Сергеевна	
ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	40
Красникова Валентина Тарасовна Клименко Марина Викторовна	
ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ПРОФИЛЯ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (РЕКЛАМНЫЙ ТЕКСТ)	49
Лысенкова Виолетта Николаевна Клименко Марина Викторовна	
ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЩЕНИЯ И КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ	57
Русина Светлана Анатольевна	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	62
Шило Виктория Владимировна	

<b>Секция 3. Психология</b>	<b>66</b>
СРЕДСТВА И СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДАУНА Коноваленко Валерия Витальевна Шевченко Людмила Евгеньевна	66
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ Черешнев Александр Викторович Лисова Екатерина Николаевна	71
<b>Секция 4. Филология</b>	<b>76</b>
СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕЖДОМЕТНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С МОДАЛЬНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ И КОММУНИКАТИВНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ПО КЛАССИФИКАЦИИ А.В. КУНИНА В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЕ Гараева Диния Динмухамедовна	76
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ И УГОЛОВНОГО АРГО В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ Захватова Алёна Олеговна Теплова Анастасия Михайловна Самарин Александр Викторович	81
К ВОПРОСУ О СЛОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА Павлова Яна Сергеевна	86
ПЛЮСЫ И МИНУСЫ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ Теплова Анастасия Михайловна Захватова Алёна Олеговна Самарин Александр Викторович	91

# СЕКЦИЯ 1.

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ

### СТЕРЕОТИПЫ. ВЗГЛЯД ИНОСТРАНЦА НА РОССИЮ СО СТОРОНЫ

*Михайлова Надежда Евгеньевна*

*студент, Старооскольский филиал НИУ «БелГУ»,  
РФ, г. Старый Оскол*

*Тупикина Дарья Сергеевна*

*студент, Старооскольский филиал НИУ «БелГУ»,  
РФ, г. Старый Оскол*

*Самарин Александр Викторович*

*научный руководитель,  
канд. фил. наук, доцент, Старооскольский филиал НИУ «БелГУ»,  
РФ, г. Старый Оскол*

Легко ли представить себе страну, в которой никогда не был? Нарисовать в сознании богатый ландшафт местности, реки и озера, горные хребты? И вообще, что в первую очередь мы узнаем о стране? Язык, обычаи, народ? А может быть, культуру, выдающихся личностей, памятники архитектуры? Продолжать этот список можно бесконечно, но самое первое, что мы узнаем о государстве и на основе чего в дальнейшем составляем примерную картину жизни в нем – это стереотипы! «Любители лягушек французы» или «чопорные британцы» уже вошло в обиход, и не является чем-то новым для русского человека. Но кто есть этот русский человек в глазах «работяг-китайцев», например?

Если сложить все самые известные стереотипы воедино и на их основе попытаться составить портрет русского человека, то получится высокий, сильный богатырь, проживающий в суровом климате (с круглогодичной зимой, не иначе), но спасающий себя горячительным спиртным напитком и веселыми песнями под балалайку, на которой играет ручной медведь.

Кроме того, этот персонаж страшно суеверен, он панически боится свистеть в доме, поцеловаться через порог или вернуться за случайно забытой вещью. Вдобавок ко всему, русский мужчина страшно богат, ведь у него есть дача – большая роскошь, не каждому по карману. Жена нашего героя красивая, но холодная и равнодушная, ее трудно очаровать сладкими речами и сказками, кроме того она ас в балете. Живет наша стандартная российская семья по всем правилам коммунизма, слепо влюблена в своего президента и для общения использует очень сложный, буквально невыговариваемый язык. Кстати, о жене, ее можно купить себе по интернету. Да-да, совсем как сумочку или бытовую технику.

Стандартный праздничный стол русского человека изобилует странными блюдами вроде мясного желе. Любимая детская игрушка стандартного русского ребенка, конечно же, матрешка. А еще эти люди очень серьезные: с каменными лицами ходят на работу и возвращаются домой.

Послушав все это, современный россиянин будет, мягко говоря, впечатлен. Он, не желая оставаться плебеем в глазах иностранцев, да и падать в своих собственных воскликнет: «Но как же, наша страна это, ведь, кладезь культурного наследия!» Конечно, да, и жители других стран совсем с этим не спорят. Они могут не знать что такое царско-сельский лицей, но произведения Пушкина у них вызывают ни чуть не меньший восторг и уважение.

Пожалуй, самым странным является тот факт, что считается, что все русские страшно верны коммунизму и гордятся СССР, хотя современное поколение даже и не застало тех времен. Почему же так свято хранится память о тираничном для многих иностранцев времени?

Эпоха СССР – это время, когда совершались великие научные открытия, был экономический рост и т.д.

Всё это происходило после Второй Мировой Войны, самой разрушающей войны за всю человеческую историю. Это словно восстание из пепла.

Когда СССР распался, ВВП России сократилось вдвое, в стране царило беззаконие, депрессия; она потеряла половину своей территории, миллионы

россиян застряли по другую сторону границ нескольких новых независимых стран; часть ядерного оружия якобы пропало без вести, а олигархи захватили наиболее прибыльные отрасли. И это только краткий обзор всего того, что пошло. Советская история как символ взлета и падения русского народа.

Однако, для нероссийских граждан история не такая уж радужная. Конечно, было, очевидно, что Балтийские страны задыхались от репрессий и советского режима. Как только они присоединились к европейскому союзу, их экономика начала быстро развиваться, хотя они столкнулись с некоторыми проблемами, в качестве бывших республик Советского союза. Не говоря уже о ГУЛАГе.

Легко понять, почему мнения диаметрально противоположны друг другу. Советский Союз, конечно, не был раем, особенно для иностранцев. Но можно понять, почему СССР, несмотря на ужасы сталинизма и вездесущие трудовые лагеря, по-прежнему вызывает светлые воспоминания и чувства. Конечно достаточно трудно согласиться с такой политикой, но ее можно понять и нужно реально проигнорировать все эти злодеяния, что гордиться теми временами.

Еще одним популярным стереотипом является то, что наш человек жизни своей не мыслит без водки. Многие абсурдно полагают, что в России пить этот алкогольный напиток приучают с самого детства. Это, конечно, не является реальностью. Но в целом, данный стереотип не совсем безоснователен.

Русские действительно любую трапезу по приему иностранных гостей сопровождали употреблением этого напитка. Кроме того, приезжие могли наблюдать шумные драки, песни и пляски пьяных мужиков в трактирах, и, как это обычно бывает со стереотипами, они распространили эти впечатления на всю нацию. Этот образ был активно поддержан западными СМИ в периоды формирования негативного отношения к нашей стране. На укрепление стереотипа работал и тот факт, что россияне, выезжавшие за границу, нередко позволяли себе выпить лишнего и поведение свое не контролировали. Для западной идеологии настоящим подарком было поведение президента



Б. Ельцина, который любил выпить. Пропаганда на его примере усилила существующие представления о русских, как о пьяницах.

Самой же узнаваемой русской женщиной можно назвать красавицу-матрешку. Любой иностранец считает своим долгом привести из холодной России эту даму с горячим сердцем как сувенир.

Несмотря на то, что русская матрешка – символ, который узнаваем во всем мире, эту игрушку придумали не в нашей стране, она пришла к нам из Китая. Но эта фигурка очень органична русскому характеру с его соборностью и коллективизмом. К тому же она оказалась идеальным сувениром, и во времена массового туризма матрешки стали самым распространенным подарком из России. Этому немало способствовали сами русские, которые привозили такие фигурки за рубеж и дарили их приезжим. Яркость и уникальная форма несут выразительный, эмоциональный образ, который легко запоминается и поэтому просто стал стереотипом.

Таким образом можно сказать, что далеко не все стереотипы о русском человеке, лишь плод чьей-то богатой фантазии. Многие особенности жизни в России просто стали настолько обыденными, что мы не замечаем, как нелепо со стороны смотрится «пяточок под пяткой на удачу» или как отталкивающе выглядит уставшая работница почты.

Происхождение большей части предрассудков о нашей стране уходят корнями глубоко в историю, и трудно точно сказать, при каких именно обстоятельствах они появились. Парадоксальным остается тот факт, что многие жители России, уехав из родных мест на долгий срок, возвращаются и начинают гораздо острее видеть особенности «нашего» менталитета. Кто-то этими особенностями гордится, и полной грудью вдыхает родной воздух, блаженно протягивая: «Я - дома», а кто-то, напротив, хмурит брови и считает, что эмиграцию из этой страны правильнее назвать эвакуацией.

Нередки случаи, когда за границей, русских туристов, искусно владеющих английским языком, или языком страны ими изучаемой, легко путают с жителями европейских стран. Стало быть, нашего человека не так-то просто

отделить в толпе поляков, англичан или французов. Стало быть, портрет того великана-силача с угрюмым лицом не очень применим к скромному интеллигенту из провинциальной глубинки, или к красавице-студентке из столичного вуза.

Но что бы там не говорили, русский человек где-то в глубине души все же гордится тем, какое впечатление создает его народ в умах миллионов жителей Земли. Ему нравится быть тем могучим силачом, который способен в лютой мороз выходить на прогулку и вести за лапу медведя.

Нельзя заставить человека любить то место, где он родился, нельзя заставить его быть тем, кем он быть просто не хочет. Русский человек – это не национальность, не клеймо и не приговор, это некое состояние души. Как много «русских» англичан, американцев и жителей многих других государств нашли свой дом на просторах огромной страны. Нашли его не благодаря или вопреки общепринятым стереотипам, а лишь потому, что люди там им близки по духу. В этом и есть вся прелесть и мощь гражданина мира с пропиской в государстве Земля.

### **Список литературы:**

1. Самые популярные стереотипы о русских, которые отчасти правдивы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fishki.net/1250416-samyepopuljarnye-stereotipov-o-russkih-kotorye-otchasti-pravdivy.html> (Дата обращения 27.10.2017)
2. Стереотипы о русских, которые до сих живы среди жителей разных стран [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fishki.net/2393654-stereotipy-o-russkih-kotorye-do-sih-zhivy-sredi-zhitelej-raznyh-stran.html> (Дата обращения 27.10.2017)
3. Американка о культурном шоке в России, русских мужчинах и стереотипах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://m.pikabu.ru/story/amerikanka\\_o\\_kulturnom\\_shoke\\_v\\_rossii\\_russkikh\\_muzhchinakh\\_i\\_stereotipakh\\_4746138](https://m.pikabu.ru/story/amerikanka_o_kulturnom_shoke_v_rossii_russkikh_muzhchinakh_i_stereotipakh_4746138) (Дата обращения 30.10.2017)
4. 20 стереотипов о русских: какими сегодня видят нас иностранцы? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://teleprogramma.pro/style/sudd/136280/> (Дата обращения 30.10.2017)

## ПРОЦЕСС ПРЕОБРАЗОВАНИЯ СССР

**Синеокова Валерия Денисовна**

*студент Академии архитектуры и искусств ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

**Кравец Виктория Сергеевна**

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России  
ИИМО «Южный федеральный университет»,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

Актуальность темы настоящей работы предопределена тем, что государства, с момента создания до достижения определенной вышестоящей ступени развития или упадка, живут во времени и пространстве, при наличии политических, экономических и иных факторов, которые определяют их индивидуальные качественные характеристики. Все иные факторы, влияющие на характеристики и признаки того или иного индивидуально определенного государства (или групп государств), в той или иной степени производны от времени и пространства. На характер государства могут влиять национальный состав населения, формирующаяся тысячелетиями культура, территориальные границы географическое положение, религия и другие факторы.

О распаде СССР много написано трудов политологами, историками, приверженцами иных наук. Однако мне хотелось бы несколько по-иному подойти к этой теме и отметить, что, во-первых, само понятие «распад» означает разрушение и уничтожение чего-то целого до степени невозможности воссоздания.

Так ли это было в начале 90 годов, с которыми обычно связывают исследователи распад СССР? Я не ставлю своей задачей точное и хронологическое изложение всех событий, которые принято назвать распадом СССР, отмечу только, что само по себе фактически это понятие означает преобразование государства с возникновением вместо одного государства СССР 15 новых государств, включая Российскую Федерацию. Поэтому я

нахожу скоропалительным и неверно введенным в исторический и политический оборот термина распад.

Имел место преобразовательный и давно назревший процесс, который, на мой взгляд, западные политтехнологи тех государств, которые, давно и враждебно на СССР были настроены, быстро его изобрели, применили и превратили в расхожий фразеологизм.

Началом процесса преобразования СССР (я по возможности сознательно избегаю термина «распад») в части изменения государственно-территориального устройства, стала ночь с 10 на 11 марта 1990 года, когда Верховный Совет Литвы во главе с Витаутасом Ландсбергисом принял решение о своей независимости Литвы. Она стала первой из 15 союзных республик, объявившей независимость, и одной из двух, которые сделали это до августовских событий и ГКЧП.

4 мая 1990 года Верховный Совет Латвии провозглашает переход к независимости. 3 марта 1991 года требование подкреплено референдумом.

Отмечу, что сейчас в Российской Федерации 85 субъектов федерации. Так можно ли называть, описываемый мной процесс преобразования российской государственности, распадом? Конечно - нет. Да и сам процесс выхода республик далеко не позитивно был встречен мировой общественностью и субъектами международных правоотношений. Например, Литву тогда кроме Исландии, никто не признал государством в международно-правовом смысле.

В апреле 1988 года образован Народный Фронт Эстонии в поддержку перестройки, формально не ставивший своей целью выход Эстонии из СССР, но ставший базой для её достижения. 16 ноября 1988 года Верховный Совет Эстонской ССР большинством голосов принял Декларацию о суверенитете Эстонии. [4]

28 ноября 1990 года в ходе выборов сформирован Верховный Совет Грузии во главе с радикальным националистом Звиадом Гамсахурдиа, который позже (26 мая 1991 года) был избран президентом на всенародном голосовании. 9 апреля 1991 года Верховный Совет провозгласил независимость на основании

результатов проведенного референдума. Грузия стала второй из союзных республик, объявившей независимость, и одной из двух (с Литовской ССР), которые сделали это до августовских событий (ГКЧП). Однако отмечу и то, что входившие в состав Грузии автономные республики Абхазия и Южная Осетия объявили о непризнании независимости Грузии и о желании остаться в составе Союза, а позже образовали непризнанные государства (в 2008 году, после вооруженного конфликта в Южной Осетии, их независимость признана в 2008 году Россией и Никарагуа, в 2009 Венесуэлой и Науру).

В 1988 году образован Народный фронт Азербайджана. Начало карабахского конфликта привело к ориентации Армении в сторону России, вместе с тем привело к усилению в Азербайджане протурецких элементов. После того, как на антиармянских в начале демонстрациях в Баку звучали требования о независимости, они были подавлены 20—21 января 1990 Советской Армией с многочисленными жертвами.

Начиная с 1989 года, в Молдавии усиливается движение за выход из состава СССР и государственное объединение с Румынией. В октябре 1990 года произошли столкновения молдаван с гагаузами — национальным меньшинством на юге страны. 23 июня 1990 года Молдавия объявила о суверенитете. Независимость Молдавия провозгласила после событий ГКЧП: 27 августа 1991 года.

После провала августовского путча 24 августа 1991 года Верховная Рада Украинской ССР приняла Декларацию о независимости Украины, которая была подтверждена результатами референдума 1 декабря 1991 года. Позже, в Крыму, благодаря русскоязычному большинству населения, была провозглашена автономия Республики Крым в составе Украины.

Затем последовала еще череда выходов, не буду все их перечислять.

Поэтому, с точки зрения изменения территориально – государственного устройства СССР, оснований называть процесс распадом государства я не вижу. Однако этот процесс сопровождался внутригосударственным политическими событиями, которые фактически уже говорили о начале

гражданской войны. Страна 70 лет жила в условиях тоталитарного политического режима. Назрела революционная ситуация, именуемая кризис государственной власти: власть не могла управлять людьми, а люди ненавидели власть.

По расхожему и образному выражению неизвестного автора из народа, после смерти Брежнева по очереди занимали его посты «кремлевские старцы», которые тут же на посту и умирали через непродолжительное время. Например, после смерти Л.И.Брежнева его место занял Ю.В.Андропов, который через 15 месяцев и умер. Он резко обозначил свою позицию и политический курс тем, что на внутригосударственном уровне в командно–административном стиле организовал борьбу с экономической преступностью и коррупцией, которая тогда имела страшные масштабы. Тут же были вскрыты по его личной инициативе факты рабства школьников Узбекистана, которые вместо занятий месяцами были рабами на хлопковых полях. Деньги республики шли в карманы партийных лидеров. В рамках возбужденного уголовного дела по «хлопковому делу» руководителей компартии Узбекистана, был привлечен к уголовной ответственности первый секретарь ой Ш. Р. Рашидов, который до ареста покончил жизнь самоубийством.

Как видим, кто попадал в поле зрения с точки уголовной ответственности, кто воровал и грабил свой народ знали, что пощады в виде помилования не будет и знали, что Андропов человек слова и дела. По всей стране шли массовые аресты, директоров крупных магазинов, дельцов теневого бизнеса и пр. Измученная страна очень позитивно его воспринимала. Люди устали от гнета партии, от воровства партийных лидеров, от беспросветной нищеты (даже сельские жители не могли, прокормится своим трудом: было запрещено держать больше двух голов крупного скота и больше 2-х поросят).

После его смерти к власти пришел К.У.Черненко и пробыл на своем посту не более года и умер от острой сердечной и печеночной недостаточности. На высшем посту страны он пробыл всего 390 дней. Как бы мы не пытались понять его образовательный уровень — это практически невозможно, в его

биографии нет данных о полученном образовании кроме учёбы в Новосёловской школе крестьянской молодёжи, куда его направил комитет бедноты.

К власти приходили то немощные старики, то смертельно больные люди, то авантюристы (Горбачев тому пример). Не авторитетная и не уважаемая федеральная власть усиливала и процесс распада. Союзные республики не хотели находиться в этом хаосе. Во главе многих из них после выхода из СССР встали умные, образованные и сильные политические лидеры, которые приняли решение идти своим путем и народ поддержал их. В этом нет негатива, поскольку это естественное право народа жить своим государством.

Когда, после череды масштабных государственных похорон, к власти пришел М.С.Горбачев, народ воспринял его изначально позитивно, но именно его правление связано и уродованием национальной культуры, сухим законом и отсутствием доступных продуктов питания. Если европейцы и американцы называют его великим реформатором, то многие жители России считают разрушителем Советского Союза. Горбачев провозгласил внутренние экономические и политические реформы, проходившие под лозунгом «Перестройка, Гласность, Ускорение!», которые привели к массовому дефициту продуктов питания и промышленных товаров, безработице и падению уровня жизни населения.

В этом процессе, который именуется распадом СССР, он сыграл особую роль: бросил страну, когда она несколько недель стояла на грани масштабной гражданской войны, а мир стоял на грани третьей мировой войны. Он предал свой народ. Он сидел в тепле, комфорте и под охраной на острове Форос, и ждал, упадет ли Россия в пучину крови, войны и народных страданий. Президент страны фактически самоустранился от событий, происходивших в Москве. 19 августа, с 8 часов утра, дикторы на радио зачитывают сообщение о том, что по состоянию здоровья президент СССР Горбачёв не может выполнять своих обязанностей, и данные полномочия переходят к вице-президенту СССР Г.И.Янаеву. Также в сообщении говорилось о введении на территории СССР

чрезвычайного положения и для эффективного управления страной образовывается ГКЧП.

Современники этих дней знают, что по всей стране уже 18 августа, к вечеру, готовились места в тюрьмах и СИЗО, шли вагоны с наручниками и были приведены в готовность войска для подавления сопротивления народа. Акции протеста планировалось подавлять с 22 августа. Дело в том, что 20 августа планировалось подписание нового союзного договора между республиками, входящими в состав СССР, который предполагал создание конфедерации между данными государствами (Союз Суверенных Государств), что, по сути, означало фактический распад СССР и образование нового союза на основе самостоятельных республик. Именно этого и хотели не допустить «ГКЧПисты», к чему привёл такой новый договор, мы можем видеть на примере СНГ, с созданием которого распался Советский союз и республики стали существовать независимо друг от друга.

Пытаясь завоевать доверие народа, ГКЧП обещал заморозить и снизить цены, а также бесплатно раздавать земельные участки площадью по 15 соток. Как такового плана действий и экономических шагов ГКЧП не озвучил, скорее всего, таких конкретных планов действия у него попросту не было. 20 августа, с утра, к Белому Дому стягиваются люди, где проходит 200-тысячный митинг против государственного переворота. Вечером демонстранты готовятся к штурму. В Москве вводится комендантский час. Спецподразделение Альфа отказывается выполнять приказ о штурме. В результате же танкового штурма гибнет три человека из мирного населения. Попытка штурма не удалась.

Центральное телевидение, года 4 назад, показало интервью Горбачева, в котором он цинично сказал, что к нему обратился Д.Т.Язов и сказал, что нужно в стране ввести военное положение, а Горбачев, по его словам, сказал: «Делайте, что хотите» и уехал в Форос. Почему не предпринял никаких решительных шагов, не вернулся в столицу, не попытался сделать хоть что-то, чтобы взять ситуацию под свой контроль? Как известно, Горбачев вернулся в Москву только вечером 22 августа, когда «путч» уже провалился. ГКЧП



объявил 19 августа, что он болен и не может исполнять обязанности Президента страны. [5] Но уже 22 числа, после провала попытки государственного переворота, он выздоровел и вернулся в Москву. 22 февраля 1991 года объявил о своей отставке и уехал навсегда в Америку (не в Швецию, не в Швейцарию, ни в Англию, ни другую страну, а именно: в Америку). И вот эту личность признали достойной Нобелевской премии, в связи с чем, собственно, и возникает вопрос: за что так отблагодарили, абсолютно ничем не занимавшегося человека в области мира, который свою страну предал? Если предателя Родины благодарят другие страны в виде Нобелевской премии, значит, он и сослужил верную службу не родине. Отмечу, что он до сих пор сохраняет гражданство России и имеет второе гражданство: он еще и гражданин Германии.

Люди подержали Б.Н.Ельцина, потому что видели откровенное предательство Горбачева. Народ не Ельцину доверился, народ из двух зол меньшее избрал и другого выхода у народа не было. Народ старался не допустить развала государства и дележку державы на вотчины.

Возвращаясь к оценке последствий распада СССР, я хотела бы подчеркнуть свое согласие с Д.А.Лукашевич, который полагает, что произошло возникновение независимых государств, ставших субъектами международного права, но имеющих общие исторические корни и некогда общую правовую систему. [3]

Однако говорить о распаде, как о разрушении государства, я оснований не вижу. Тому пример возвращение Крыма и Севастополя. Сотни тысяч людей по всей России вышли на улицы с плакатами «С возвращением домой, Крым, здравствуй Севастополь!». 16 марта 2014 года состоялся народный референдум, на котором поддержан вопрос о воссоединении Крыма с Россией на правах субъекта Российской Федерации. Население Крыма и Севастополя сделало свой выбор, тем самым инициирована была процедура принятия Федерального Конституционного закона от 21.03.2014 № 6-ФКЗ (ред. от 31.12.2014) «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе

Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя». Поэтому следующий этап реализации народной инициативы стало принятие Декларации о независимости Автономной Республики Крым и города Севастополя», которая была принята 11 марта 2014 года Верховным Советом автономной республики Крым и Севастопольским городским советом. Однако эти международного значения нормативно-правовые акты есть неотъемлемая часть процесса реализации правотворческой народной инициативы. Далее был заключен договор между Российской Федерацией и Республикой Крым о принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов.

Потрясающая по своей безупречной международно-правовой сущности акция Крыма и Российской Федерации, которая мощно укрепила авторитет власти и мудрость и преданность России ее настоящего Президента, которого, кстати, депутаты Государственной Думы толкали на введение войск в Крым и которому даже после Сирии не вручили Нобелевскую премию мира. М.Горбачев же не только Нобелевскую премию получил, но и нажил огромное состояние тем, что «читает» в Америке лекции о России.

Российская Федерация сильное, мощное, богатое государство, имеющее уважение среди иных государств. Россия влияет на укрепление мира между народами, и ведущая роль принадлежит личности Президента Российской Федерации В.В. Путина.

### **Список литературы:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ" 04.08.2014, № 31, ст. 4398

2. Федеральный конституционный закон от 21.03.2014 № 6-ФКЗ (ред. от 29.12.2015) «О принятии в Российскую Федерацию Республики Крым и образовании в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики//СПС «Гарант»
3. Лукашевич Д. А. Распад СССР: историко-правовое исследование: автореф.. диссер..к.ю. н - М.,2013. -226 с.
4. Декларация Верховного Совета Эстонской Советской Социалистической республики» О суверенитете Эстонской ССР» Таллин.16 ноября 1988года //СПС «Гарант».
5. Указ без номера ГКЧПСССР. Сборник опубликованных документов (август1991 года). – М.: Самиздат, 2011. – 36 с
6. Постановление №1 Государственного комитета по чрезвычайному положению в СССР//СПС «Гарант».
7. Постановление №2 Государственного комитета по чрезвычайному положению в СССР//СПС «Гарант».

## **ИЛЬМА РАКУЗА. ДУША НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ**

***Сударева Виктория Сергеевна***

*студент, ФГБОУ ВО «Самарский государственный университет»  
РФ, г. Самара*

***Кучумова Галина Васильевна***

*научный руководитель, д-р филол. наук,  
ФГБОУ ВО «Самарский государственный университет»,  
РФ, г. Самара*

*Границы нужны для того, чтобы их пересекать.*

*Ильма Ракуза*

*«Мера моря. Пассажи памяти»*



***Рисунок. Фото Ильма Ракуза***

2 января 1946 года в маленьком городке Южной Словакии Римавска-Собота в венгерско-словенской семье родилась девочка, чей литературный вклад в европейской взаимопонимание будет оценён в 1998 году Почётной Лейпцигской книжной премией. Имя её сладко и ярко звучит - Ильма Ракуза.

Судьбой было предопределено ей провести своё детство в британско-американской зоне «А» итальянского города Триеста, где её чистый и невинный взгляд цеплялся тогда за романтический замок Мирамаре. Скоро, под итальянские, английские, словенские разговоры она научилась "играть в фантазию", как сама Ракуза упоминает в своей приветственной речи для

Немецкой академии в Дармштадте в 1996 году. А потом был словенская Любляна с богатейшей историей от античности и до новейшего времени, швейцарский Цюрих, где будущая поэтесса окончила народную школу и гимназию, город юности Будапешт... Литература преследует Ильму с самого детства. До 20 лет она хотела стать пианисткой, но потом одиночество стало лучше выражаться словами. В 10 (!) лет она открыла для себя Достоевского. Юная, она описала свои разрозненные чувства от "Преступления и наказания" как шок и богоявление. И уже тогда было решено - русскому языку для неё БЫТЬ!

Она сама сделала "своими" русский, немецкий, французский, английский, и итальянский. А для других - перевела русский, сербохорватский, французский. Предание о Вавилонской башне позволило ей раскрыть других и саму себя на иных языках. Непонимание чужого языка она сделала пониманием чужих чувств: боли, любви, счастья, одиночества и мечты. Ильма Ракуза позволила миру стать человечней, чувственней. Она стала «Властительницей Вавилона», способной соединить разные миры своим литературным творчеством.

Год жизни в Советском Союзе был одним из самых счастливых моментов её жизни. С жизнью в Ленинграде связаны многие воспоминания: дешёвые и прекрасные концерты Рихтера в Малой и Большой филармонии, общежитие для иностранных студентов на улице Шевченко, слежка КГБ (уже тогда она печаталась в газетах "Neue Zürcher Zeitung" и "Die Zeit"), истинная поэтическая и романтическая атмосфера красивейшего города, встречи с Н.Я. Мандельштам, Мстиславом Ростроповичем, Л.Левшиной, А. Берманом, Иосифом Бродским.

Одним из самых узнаваемых произведений Ильмы Ракузы считаются стихи, посвящённые Иосифу Бродскому. С русским поэтом Ильму Ракуза свела судьба в лице Ефима Эдкинда. В разговорах о литературной любви Бродский узнает, что она влюблена в творчество Баратынского. Ильма вспоминает, как они сидели в маленькой квартире поэта, когда он сказал "Надо же, Ильма

интересуется Баратынским! А у нас его никто не знает". Баратынского она даже переписывает от руки в библиотеке им.Салтыкова-Щедрина, где, к сожалению, нет ксерокса.

И ничто не мешает ей защитить диссертацию по творчеству русского поэта и позже, из года в год спасать " мгновение", которого как он говорил, "ничтожным на земле нет". Ильма находит свои стихи в звуках, беконечном звучании человеческой речи, способной быть понятий сердцем на любых языках. В её стихах смесь иронии и простоты. Иронии - от серьёзного отношения к миру вокруг, простоты - от упорного стремления к упрощению сложного. Она пишет терцины девятистрочников, акронимы, но все о простом, если это можно назвать простым: о человеческой любви, жизни и смерти, одиночестве.

Стихи о Бродском навсегда связаны с прошлым - Ленинградом из того памятного русского года. Город предстает в разных ипостасях - это и золотая осень, и летние белые ночи, и замерзшие дома зимними вечерами, и гулкие мостовые... "Все времена года", так она назвала главу своей книги, в которой посвятила русской культурной столице свою душу.

Именно из стихов, посвящённых Бродскому, я приведу отрывки, связанные и с русским поэтом, и с Ленинградом, в собственном переводе с немецкого языка.

Ильма Ракуза

Иосифу Бродскому

*Красный диван.*

*И чемодан тот,*

*Заокеанский, что стоял,*

*Как "Титаник", готовясь в путь.*

*Пассажиры бумажные –*

*Знамя его.*

*Уход твой - внезапный,*

*Так нужно, так казалось, всегда*

*Ты мёртв. Тебя не вернуть.  
Снег идёт в Ленинграде.  
Ночью словно в пустыне  
Бензоколонки, зданий фасады  
Не пышны, сиротливы.  
Ты сбежал в тишине - в стих.  
Мы движемся тихо  
И неважно  
Сквозь твой город скользим.  
И молчим.  
Туфли. Стук каблуков.  
Переулок. В середине - ты.  
Озадаченный, в свете стоишь возле канала.  
Не знаю, что мне говорить.  
Воротник подниму.  
Слово - облако вокруг губ моих.  
До свиданья.  
Прощай.  
До следующих выходных?*

Ракуза переводила Цветаеву, Чехова, Пришвина, Дюраса, Кертеса, Ремизова и многих других. Переводами же самой Ракузы в России занимаются, в основном, Е. Соколова, В. Агафонова и А.Головина, представляет - русский прозаик Михаил Шишкин.

Сейчас Ильма Ракуза углубилась в собственный внутренний мир, откуда берет новые темы и мотивы. Почти большую часть творческой жизни она переводила - делала доступными для многих мысли великих. Других. Теперь ей хочется заняться собственным словом - продолжить писать этот "один большой текст", как говорил Мандельштам.

Писательница разнообразна в жанрах собственных произведений. Это и стихотворные книги, и сборники прозы, пьес. В её литературный запас входят

лекции о поэтике и исследования. Один из плодов её современного творчества - книга "Больше моря" (в которой есть " море" русских страниц), очень высоко оцененная в литературных кругах, и благодаря которой, Ракуза стала лауреатом швейцарского Национального литературного конкурса в 2009 году.

Так кто для меня Ильма Ракуза? Переводчик, писательница, поэтесса, драматург, литературный критик, человек, который обрёл свою душу на многих языках.

### **Список литературы:**

1. <http://www.nashagazeta.ch/node/8193>
2. [http://www.ng.ru/margin/2000-09-28/8\\_rakuza.html](http://www.ng.ru/margin/2000-09-28/8_rakuza.html)
3. <http://www.ilmarakusa.info>
4. [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Ракуза,\\_Ильма](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Ракуза,_Ильма)



## СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИКА

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЗАНЯТИЯМ РИСОВАНИЕМ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ УЧАЩИХСЯ

*Вакарюк Анастасия Александровна  
студент, ГБОУ РК «КИПУ»,  
РФ, г. Симферополь*

Цель коррекционно–воспитательной работы с умственно отсталыми детьми заключается в их социальной адаптации, трудоустройстве и дальнейшем приспособлении к жизни [4, с.43].

Познавательная активность занимает в деятельности структурное место, близкое к уровню потребности.

Это состояние готовности к познавательной деятельности, то состояние, которое предшествует деятельности и порождает ее.

В условиях модернизации образования главным направлением развития средней школы является повышение качества образования, создание условий для развития личности каждого ученика через совершенствование системы преподавания [1, с.34].

Вместе с тем у умственно отсталых учащихся наблюдается стойкое нарушение познавательной и всей психической деятельности, возникающее вследствие органического поражения головного мозга.

Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие и личностных проявлений, и познания.

Задача занятий изобразительного искусства во вспомогательной школе заключается, прежде всего, в воспитании у умственно отсталых детей осмысленности, дифференцированного восприятия предметов, различения

формы, пропорций и цвета предметов, их пространственного взаиморасположения.

В задачу занятий естественно входит и эстетическое воспитание учащихся на примерах знакомства с произведениями выдающихся художников.

Рисование - одно из эффективных коррекционных средств развития умственно отсталого ребенка, поэтому привитие интереса к изобразительной деятельности важный момент в активизации их познавательной деятельности.

Формирование познавательного интереса средствами школьного предмета является одной из важнейших психолого-педагогических и методических проблем, к решению которой обращались и обращаются многие ученые такие, как Б.Г. Ананьев, А.И. Анастасиев, М.Т. Баранов, И.Герберт, А.Д. Дейкина, А.Н. Леонтьев, И.Я. Лернер, А.К. Маркова, Т.В.Напольнова, Т.М. Пахнова, С.Я. Рубинштейн, К.Д. Ушинский, Г.И.Щукина, Видерхольд и др.

Проблемой активизации речи учащихся на занятиях рисованием занимались Н.А. Пашковская, Н.М. Соколенко, Ж.И. Шиф, Е.А. Шилова, Г.И. Блинова, Р.И Лалаева, В.Г. Петрова, Т.Н. Головина и др.

Проблему развития интереса умственно отсталых детей к занятиям рисованием исследовали такие ученые как Л.С. Выготский, И.А. Грошеников, Г. Кершенштейнер, И.М. Соловьев, О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова, Н.П.Коняева, Б.Б. Горскин и другие.

По их мнению, успешность работы по развитию у детей навыков изобразительной деятельности в большей мере зависит от методов обучения, адекватного подбора видов работы, учета индивидуальных особенностей и познавательных возможностей каждого ребенка.

Как свидетельствуют исследования дефектологов, у учащихся, имеющих те или иные отклонения в развитии, в той или иной мере страдает их познавательная деятельность.

Это создает трудности не только в сфере общения, но и в обучении, связанном с овладением содержанием учебной программы.

Рисование ребенка составляет преимущественный вид детского творчества в раннем возрасте.

подавляющее большинство учащихся специальной школы, особенно младших классов, любят рисовать.

Дети охотно откликаются на предложение нарисовать что-нибудь и с удовольствием принимаются за работу.

Под влиянием интереса резко меняется весь характер деятельности.

При наличии интереса учащиеся с отклонениями в умственном развитии работают совершенно иначе.

С появлением у детей-олигофренов интереса к учению меняется их облик, пробуждается познавательная активность, мобилизуется внимание, снимается утомление, повышается тонус, появляется бодрое, радостное настроение.

Обычно инертные и вялые дети превращаются в инициативных, а самые трудные и беспокойные становятся внимательными и целенаправленными, более собранными и дисциплинированными.

Работа по воспитанию и развитию интереса к учебной деятельности происходит наиболее интенсивно в том случае, если она осуществляется поэтапно.

Последовательное формирование интереса к занятиям рисованием представляет собой мощный источник активизации речевой деятельности учащихся специальной школы, их интеллектуальной, эмоционально-волевой и графомоторной сферы.

В структуре интеллектуального дефекта познавательной деятельности учеников специальной школы особое место занимает недоразвитие речи. Ученными установлено, что у школьников с интеллектуальной недостаточностью речевая активность во время восприятия изображаемых предметов крайне низкая.

Таким образом, возникший интерес к рисованию повышает речевую активность как элемента познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

Преодоление этих трудностей в большой степени возможно лишь на основе формирования, уточнения, коррекции практических речевых навыков и умений непосредственно в процессе усвоения знаний.

Для активизации речи как одного из процессов познавательной деятельности умственно отсталых учащихся мы рекомендуем:

- 1) Использовать интересные формы и методы занятия рисованием:
  - а) ТСО
  - б) рисование пальцами
  - в) организация выставок выполненных работ.
- 2) Активизировать речь учащихся на всех этапах обучения.
- 3) Знакомить учащихся с деятелями искусств.

### **Список литературы:**

1. Волкова С.И., Столярова Н.Н. Развитие познавательных способностей детей на уроках математики / С.И. Волкова, Н.Н. Столярова // Начальная школа, 2. - №7 – С. 56
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: психол. очерк / Л.С.Выготский /– изд. 2-е. – М.: Просвещение, 2007. – 93 с.
3. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе 8 вида: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / И.А. Грошенков /– М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208с
4. Лапшин В.А., Пузанов Б.М. Основы дефектологии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. /В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов / – М.: Просвещение, 1991. — 143 с.
5. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. Пособие для студентов высш.пед.учеб.заведений / Б.П.Пузанов, Н.П.Коняева, Б.Б.Горский и др.; под ред. Б.П.Пузанова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 272 с.

## **«ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В РОССИИ»**

***Коновалова Марина Викторовна***

*студент, Академия Архитектуры и Искусств ЮФУ,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

***Кравец Виктория Сергеевна***

*научный руководитель, канд. ист. наук, доцент кафедры исторической  
политологии Института истории и международных отношений  
Южного федерального университета,  
РФ, г. Ростов-на-Дону*

Аннотация: В данной статье рассмотрены основные этапы развития начального образования, начиная с его зарождения и заканчивая современностью, проведено их сравнение. Также были выделены черты и особенности, характерные для истинных педагогов в разные периоды развития образования и их роль в процессе воспитания учащихся.

Ключевые слова: генезис начального образования, образовательные системы, требования к учителям, значимость фигуры учителя начальной школы, начальное образование советского и постсоветского периода.

Мы являемся обладателями уникального, бесценного достояния - нашего педагогического наследия. Главный педагогический урок, оставленный нам великими предками, определяется так: «Человек есть предмет воспитания, а миссия психологии, педагогики - искусство делать человека нравственным». Актуальность темы исследования определяется тем, что исторический опыт развития отечественной школы в контексте породившей его эпохи представляет собой ценнейший источник для действенного решения ее современных проблем.

Все начинается с детства. Как научат ребенка в начальной школе любить и уважать свою страну, свой народ, свой язык, так и пойдет его развитие дальше. От начальной школы зависит будущее человека, будущее страны.

Гипотеза исследования, выдвигаемая мной, формулируется так: современная система образования в начальной школе не отличается от советского периода в истории нашей страны.

Все десять веков социального развития начальное образование в России занимало стабильное место в жизнедеятельности общества, являясь первоначальной ступенью и исходным звеном для всей системы образования.

Прежде всего, зарождение школьного начального образования связано с принятием христианства и работой первых монастырских школ. Обучение в этих школах было направлено на религиозно-нравственное просвещение.

В годы правления Петра I постепенно начинала формироваться система государственных начальных учебных заведений, которая предоставляла и общее, и специальное образование. В школах предшествовали две последовательные ступени начального обучения: «русская школа», где обучали чтению и письму, и «цифирная школа», обучавшая счету и началам арифметики и геометрии. В XVIII в. многие государственные и общественные деятели (И.Т. Посошков) доказывали необходимость начального обучения для всех учеников. Созданная в 1782 г. «Комиссия об учреждении училищ» создала под руководством Ф.И. Янковича де Мариево проект организации общего начального обучения, введенного на территории России в 1786г. Согласно этому плану вводилась классно-урочная система обучения.

В 1802 г. Создается Министерство народного просвещения, начавшее изменение национальной системы образования с принятия Предварительных правил народного просвещения (1803) и Устава учебных заведений. Россия была поделена на шесть учебных округов: Петербургский, Московский, Белорусский, Литовский, Дерптский, Казанский и Харьковский. Все ступени этой системы были связаны между собой, а во главе учебного округа была ученая коллегия университета и попечитель учебного округа. Ее основу составляли приходские училища, учреждаемые как в городах, так и в сельской местности.

С 1819 г. в связи с развитием в политике образования обучение в начальных школах становилось платным . Уже со второй половины 1830-х гг. стали создаваться приходские училища, носившие название церковно-приходских школ. В 1836 г. Министерство народного просвещения возглавил

С.С. Уваров, который считал необходимым, чтобы молодое поколение гораздо лучше знало «русское и русских». Под давлением общественного мнения правительство в конце 50-х гг. приступило к реформам начального образования. После отмены крепостного права возникла потребность в организации повсеместного начального образования. В 1860-1861 годах стали появляться новые общества, готовящие проекты распространения грамотности в народе. Стремительно увеличивалось количество приходских училищ и воскресных школ, начали выходить печатные издания: «Учитель», «Русский педагогический вестник», публиковались учебники.

На рубеже XIX-XX вв. народная начальная школа была в центре внимания общественности. Н.А. Корф и Н.И. Пирогов стремились распространить просвещение по всей России. Они требовали введения всеобщего обязательного начального обучения. Проекты начального образования разрабатывались Министерством народного просвещения в 1903 году.

Школы в России были разными. Они делились на городские и сельские. Городские были либо казенными, либо просто городскими, которые содержались за счет города, либо частными. Сельские школы делились на земские, министерские и частные. В них не имелось официальных программ.

К началу XX века церковно-приходская школа начинает конкурировать с земской народной школой. К 1905 г. церковно-приходские школы составляют 46,5 % от числа всех начальных школ России. Быстрое развитие в России промышленности в XX веке требовало увеличения числа людей, имеющих начальное, среднее и высшее образование, поэтому в 1911 году закон о всеобщем обучении был принят Думой и направлен на утверждение в Государственный совет. Проект не был утвержден.

В период Первой мировой войны, несмотря на сложность того времени, готовилась реформа школ. В апреле 1915 года стали создаваться комитеты и комиссии, к участию в реформе привлекалась общественность. Правительством были подготовлены различные законопроекты. В период политических потрясений реформы оказались несвоевременными.

После Октябрьской революции 1917 года все школы в России стали государственными. Пришедшие к власти большевики попытались сразу построить взамен «старой школы» «новую школу».

Активное участие в построении «новой школы» принимала Надежда Константиновна Крупская. Она выдвинула на первый план замену «школы учебы» на «школу труда», поставив во главу угла прагматическую идеологию. Развивая демократические идеи народного образования, реализация которых необходима в интересах народных масс, представитель пролетарской демократии Надежда Константиновна уже задолго до пролетарской революции доводила эти идеи до их подлинного революционного выражения.

В 1918 года был издан декрет Совнаркома, согласно которому церковь отделялась от государства, а школа от церкви. Теперь школы становились полностью светскими. В октябре 1918 года Государственная комиссия по просвещению опубликовала два документа: «Декларацию о единой трудовой школе» и «Положение о единой трудовой школе РСФСР». Эти документы говорили о том, что: все школы объявлялись государственными и совершенно бесплатными. За основу школьной жизни стали выдвигать производительный труд. В соответствии с «Положением о единой трудовой школе» общеобразовательная школа состояла из двух ступеней: первая- 5-летним, вторая с 4-летним курсом обучения. Однако уже с 1923г. в начальной школе обучались в течение 4-х лет. Период отказа от «старой школы учебы» сопровождался работой по перестройке начального обучения на основе идей единой трудовой школы. Первый советский учебный план и программа начальной школы (1920) предусматривал преподавание русского языка и арифметики, со 2-го класса - природоведения и обществоведения, а так же физкультуры, пения, рисования во всех классах. К сожалению знания учащихся были лишь поверхностными, они получали лишь отрывочные сведения из основ разных наук, без системы. Отсутствие систематически построенных учебников, комплексность учебных тем и др. привело к резкому падению уровня общей грамотности. К 1936 году ситуация в стране стала меняться.



4 июля вышло постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) «О педагогических извращениях в системе Наркомпросов», которое восстанавливало в правах педагогику и педагога. В дальнейшем приказом Наркомпроса от 04.03. 1937 г. трудовое обучение в школе было отменено. В стране возродилась «школа учебы».

В период перехода к всеобщему среднему образованию молодежи начальная школа окончательно утратила характер и статус самостоятельной. В 70-х годах начальная школа занимает свою нишу в сформировавшейся системе непрерывного образования. Работа по дальнейшему совершенствованию начального образования включала в себя три этапа:

1. до 1963г. – произошло объединение усилий педагогов и психологов в поисках путей познавательных возможностей младших школьников.

2. 1963-1966гг. – были разработаны основные критерии совершенствования системы обучения в 3-х летней начальной школе. Основным условием успешного обучения среди школьников считалась их высокая активность и самостоятельность.

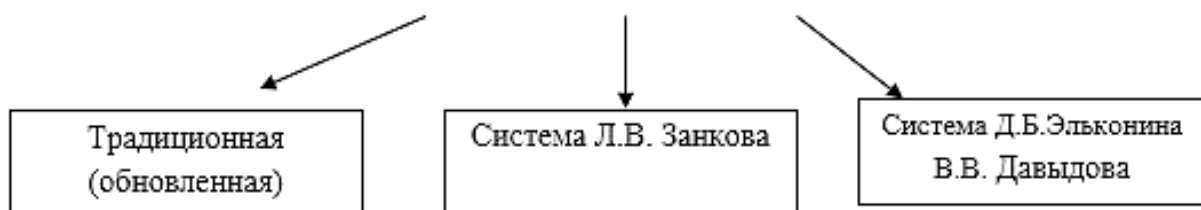
3. 1966-1969 гг. – выявлялись доступность программного материала для учащихся всех типов школ.

В системе российского начального образования довольно долгий период существовали 2 типа школ: 3-летняя и 4-летняя. Основным направлением, определяющим перспективу дальнейшего развития начального образования, является 4-летняя школа с началом обучения в 6,5 лет. В современном начальном образовании существует несколько систем развивающего 4-летнего обучения. Они различаются по содержанию и способам реализации, однако имеют общую основную цель - в процессе овладения знаниями, умениями и навыками целенаправленно добиваться у младших школьников достаточно высокого уровня развития познавательных способностей (восприятия, памяти, воображения, мышления).

Начальная школа

(Начальная ступень образования XXI в.)

Образовательные системы



*Рисунок 1. Образовательные системы*

В постсоветский период реформирование коснулось системы образования. В системе непрерывного образования начальная школа является фундаментом, звеном общей системы образования.

В современном начальном образовании особое место уделяется не только учебной деятельности, предметам эстетического цикла, но и духовно-нравственному развитию и воспитанию личности гражданина России, сохранению языка, культуры этноса, обеспечению единства и целостности образовательного пространства России.

Всем известно, что учитель – это не только человек, увлеченный воспитанием и развитием подрастающего поколения, но и прежде всего профессионал своего дела, который обладает необходимыми знаниями и умениями в педагогической деятельности, а также умеет поступать должным образом в соответствии с нормами педагогики и, несомненно, лично несет ответственность за результат своего профессионального труда.

Учитель начальной школы – уникальный и особо важный учитель. Ведь именно он является связующим звеном между взрослыми и детьми на этапе ранней школьной жизни учащихся. Педагог знает все тонкости формирующегося детского сознания, способен доступно преподнести ученику информацию, закладывает в нем поистине человеческие качества. Учительская должность характеризуется также и ответственностью за судьбу каждого

ученика, обязательствами которые несет на своих плечах истинный преподаватель.

Каковы результаты труда педагогов сегодня - таким будет наше общество в будущем. Невозможно представить себе другую деятельность, от которой настолько зависит как судьба каждого человека, так и целого народа. В наше время учителю начальных классов принято уделять особое внимание, т.к. он один из первых учителей, который непосредственно влияет не только на внешний, но и на внутренний мир ученика. К преподавателю относятся пристально и требуют от него определенных качеств.

Наличие педагогических способностей - основное требование к учителям также необходимым качеством педагога является выдержка и самообладание. Ведь профессионал своего дела при любых обстоятельствах обязан сохранить ведущее положение в учебно-воспитательном процессе.

Еще одно профессиональное качество преподавателя - справедливость. Педагог должен систематически оценивать поступки, знания и навыки, полученные учениками. В связи с этим необходимо сопоставлять оценочные суждения и требования с уровнем развития учеников.

Учитель обязан быть требовательным. Это одно из самых важных условий его успешной работы. Однако стоит отметить, что требования педагога должны быть в рамках разумного и дозволенного. Также следует учесть, что талант, призвание, задатки вовсе не являются решающим профессиональными качествами. Зачастую люди, обладающие уникальным талантом, не могут состояться, как педагоги, а порой и неопытные студенты способны достичь невероятных вершин, стремительно развиваясь в данной области.

В дореволюционной России положение учителя, а в особенности учителя начальной школы, было тяжёлым. Быстрое развитие системы образования привело обострению потребности в подготовке педагогов. Однако дореволюционное учительское обучение предоставляло неполноценные общеобразовательные знания, это происходило из-за того, что курс длился 3 года, а программа базировалась на предыдущей пятилетней начальной школе.

Тем не менее превосходство его состояло в прохождении студентами не только педагогической, но и трудовой подготовки, которая заключалась в освоении ремесел, сельского хозяйства и др. Возможным было получение звания педагога по экзамену. Как правило, он проводился для людей мало подготовленных.

После Великой Октябрьской социалистической революции учительские семинарии были реорганизованы в трёхгодичные педагогические курсы, куда принимали людей с общим средним образованием. К 1921 г. произошло переформирование педагогических курсов в педагогические техникумы.

Для того чтобы быть хорошим учителем, недостаточно обладать только необходимыми знаниями, крайне важно было также и много уметь. Оказываемое партией и народом советскому учителю доверие возлагает на него большую ответственность, предъявляет к нему высокие требования. В советское время в связи со стоящими перед школой задачами дальнейшего развития и совершенствования учебно-воспитательной работы значительно возросла ответственность учителя за воспитание и обучения поколения, которому предстоит завершить строительство коммунизма. Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи и дальнейшем развитии общеобразовательной школы» (1972 г.) обязывал преподавателей являться для учащихся примером и идеалом высокой нравственности и верности коммунизму. Н.К. Крупская настаивала на том, чтобы учитель советской школы непременно владел марксистско-ленинской теорией.

Нельзя стать хорошим учителем, если не обладаешь глубокими знаниями преподаваемого предмета, ведь именно они – необходимое, но недостаточное условие успеха в работе педагога. Не менее важно уметь ориентироваться в знаниях предметов, которые являются смежными, так как зачастую они по своему схожи и имеют общие понятия. Разумеется, учитель должен знать намного больше того, чему он стремится научить своих учеников, обладать

более широким научным кругозором. Без этого он не сможет вызвать и развить у учащихся интерес к предмету, удовлетворить их запросы.

Однако В.А. Сухомлинский, выдающийся советский педагог-новатор, отметил иную, но крайне важную сторону деятельности педагога: «Что значит хороший учитель? Это прежде всего человек, который любит детей, находит радость в общении с ним, верит в то, что каждый ребенок может стать хорошим человеком, умеет дружить с детьми, принимает близко к сердцу детские радости и горести, знает душу ребенка, никогда не забывает, что и сам он был ребенком».

Именно за такие качества народы Советского Союза и Советское правительство ценят и любят учителей, высоко отмечают их заслуги. Большое количество советских учителей и деятелей народного образования были награждены орденами и медалями, ведь учителя начальных и средних школ того времени — это подлинно народные учителя. Они жили и живут едиными стремлениями со всем советским народом.

Отечественная школа в советский период смогла достичь исторических успехов, ликвидировав неграмотность, а затем выведя общество на высокие уровни культуры и науки, а страну — в число ведущих индустриальных держав. Однако к 90-м годам стал заметен спад темпов развития. Школе пришлось побороться за существование. По стране прокатились митинги преподавателей, которых поддерживал народ и научные работники в сфере образования и не только. Несмотря на то, что «в последнее десятилетие многие завоевания отечественного образования оказались утраченными», при правительствах Е.М. Примакова и В.В. Путина обозначился перелом в отношениях между государством и образованием. Государство пересмотрело свое отношение к образованию. Этому послужила и разработка Национальной доктрины образования в Российской Федерации. Несмотря на то, что она не обрела статус федерального закона, ее значимость от этого не изменилась. Ведь именно она задала новые направления политики образования: «Опережающее развитие на основе настоящей доктрины призвано вывести Россию из кризиса,

обеспечить будущее нации, достойную жизнь каждой семье, каждому гражданину России».

В настоящее время многие люди считают, что в образовании существует немало проблем. Хотелось бы остановиться на одной, с моей точки зрения самой важной проблеме для человека, который выбрал себе профессию — учитель. Это престиж учительского труда. Судить о месте учителя в обществе, о его статусе могу на примере трех поколений.

Моя прабабушка была сельским учителем в период с 1924 по 1975 годы. По воспоминаниям и рассказам моей прабабушки можно судить, что не смотря на трудности того времени престиж профессии был очень высок. Учитель на селе был самым уважаемым человеком. К нему шли за советом и за помощью.

Мама и мой дядя в советское время выступали уже не в качестве учителей, а в качестве учеников. Учились в школе в период 1979-1989 годов. На их глазах менялось отношение общества и государства к учителю и, к сожалению, не в лучшую сторону.

Я прохожу обучение уже в постсоветский период. В это время образование в России поменялось координально, но, к большому сожалению, учитель все также не имеет такого статуса, как например в 1924 году.

Современные родители крайне требовательны по отношению к педагогам начального образования, в соответствии с этими требованиями учитель должен строить процесс воспитания и обучения, основываясь на индивидуальных особенностях каждого ребенка. Вследствие данных обстоятельств возникает немаловажная проблема подготовки и обучения таких педагогов, которые бы соответствовали родительским нормам и в то же время требованиям системы образования, были универсальными. Достижение каких-либо результатов невозможно без регулярного совершенствования учителем своих знаний и без повышения методической и педагогической подготовки.

Для успешной работы и достижения желаемых результатов педагогу необходимо работать именно в коллективе, состоящем из единомышленников, вносящих свой бесценный вклад в воспитание нового поколения. по средствам

обучения. В творческом педагогическом коллективе, современного общества, постоянно происходит формирование мастерства молодых учителей, благодаря общению с более опытными педагогами, проявляется забота о каждом члене коллектива и успехе общего дела. На мой взгляд, одним из самых важных качеств образования постсоветского периода является то, что оно старается обращать внимание на воспитание качеств будущего учителя, а то есть воспитанника нового поколения.

Итак, подводя итоги своей работы, хотелось бы сказать, что я попыталась проследить процесс становления начальной школы, изучила ее особенности. В результате проведенного исследования, а именно сравнения образования в советский и постсоветский периоды, мы можем сказать, что система образования в СССР уделяла особое внимание воспитанию и формированию определенных личностных качеств. В Союзе на всех этапах обучения нужно было решать не только общеобразовательные вопросы во время передачи ученикам знаний о законах развития окружающей природы, мышления и общества, прививать навыки полезного труда, но и формировать на этом базисе взгляды, лежащие в одной плоскости с мнением коммунистической партии. В настоящее время одновременно существует несколько образовательных систем, отвечающих требованиям ФГОС (Федеральных государственных образовательных стандартов). Учение более не рассматривается как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, а выступает как сотрудничество - совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения проблем.

Исходя из этого факта, мы можем сказать, что поставленная гипотеза исследования: современная система образования в начальной школе не отличается от советского периода в истории нашей страны, не подтвердилась.

Следует отметить, что сегодня в системе образования происходят серьезные изменения, смысл и значение которых обусловлены поиском новых образовательных парадигм, соответствующих новым тенденциям развития российского общества, но на мой взгляд, педагогам, помимо современной

системы образования не стоит забывать и о советской системе образования и воспитания, так как она может выступить важным средством в развитии школьного образования и поспособствует повышению качества образования в нашей стране.

### **Список литературы:**

1. Данильченко М.Г. О школе и учителе. – М.,1998.
2. Струминский В.Я. Очерки по истории начального образования в России. – М.,1949.
3. Кинкладзе О. Д. История советской педагогики. – М.,1972.
4. Макеева Е.А. Педагогика и психология, теория и методика обучения. Школа и идеология. - М., 1969
5. Национальная доктрина образования. [электронный ресурс].- Режим доступа- <http://sinncom.ru/content/reforma/index5.htm>
6. Профессионально-личностные качества учителя [электронный ресурс].- Режим доступа. - <http://www.5rik.ru/better/article-136030.htm>
7. Российское образование в постсоветский период 1991-1999гг. [электронный ресурс]. - Режим доступа- <http://cheloveknauka.com/rossiyskoe-obrazovanie-v-postsovetskiy-period-1991-1999-gg>
8. Рогов Е.М. Личность учителя: теория и практика. – М., 2006.
9. Ситько Р.М. Начальная школа на Юге России: история и современность. – Р.н.Д.,2012.
10. Ситько Р.М. Начальное образование в России и южно-российском регионе. Генезис начального образования на Юге России.– Р.н.Д., 2008.



## **ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ РЕЦЕПТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Красникова Валентина Тарасовна***

*магистрант, Брянский государственный университет  
имени академика Ивана Григорьевича Петровского,  
РФ, г. Брянск*

***Клименко Марина Викторовна***

*научный руководитель, канд. филол. наук, доцент, Брянский государственный  
университет имени академика Ивана Григорьевича Петровского,  
РФ, г. Брянск*

Современное общество меняется и требует модернизации обучения. В первую очередь она заключается в личностно ориентированном подходе. При обучении необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся. Одинаковые для всех формы и методы обучения, не учитывающие индивидуальные и психологические особенности студентов, провоцируют незаинтересованность, отсутствие мотивации к учению и снижение успеваемости. Личностно ориентированное обучение направлено на развитие человека, который будет иметь выбор и свое собственное мнение, что позволит ему обрести свой путь в будущем [Бим И.Л., 2002]. Именно поэтому в настоящее время педагоги все чаще используют разнообразные формы дифференцированного обучения.

Изучением дифференциации обучения занимались многие методисты и научные деятели: Ушинский К.Д., Стоюнин В.Я., Селевко Г.К., Луначарский А.В., Покровская С.Е. и другие.

Дифференциация (лат. "difference") означает «разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени» [Кашканова Л.З., 2012].

По мнению Селевко Г.К. дифференцированное обучение – это такая форма организации учебного процесса, при которой преподаватель работает с обучаемыми, выбранными с учетом наличия у них значимых для учебного процесса общих качеств и индивидуальных особенностей [Кашканова Л.З., 2012]. Каждый студент имеет свои индивидуальные особенности. Их

возникновение связано с тем, что каждый человек проходит свой особый путь развития, приобретая на нём различные типологические особенности высшей нервной деятельности.

Иванова В.А. и Левина Т.В. утверждали, что дифференциация обучения – это форма организации учебной деятельности, которая учитывает индивидуальные склонности, интересы и способности обучаемых [Иванова В.А., Левина Т.В., 2005].

Кирсанов А.А. говорил, что дифференцированный подход в обучении – это особый подход преподавателя к группам обучаемых, целью которого является организация учебной работы, различной по методам, приемам, содержанию и их сложности [Мавланова Д. А., Ергешова Г.А., 2016].

Прежде всего, дифференцированное обучение способствует созданию условий для развития личности с разных сторон, то есть оно помогает разработать индивидуальный подход к каждому учащемуся. В ходе такого обучения студенты развивают такие умения, как размышлять, анализировать, строить планы, создавать разные проекты. И в будущем они смогут самостоятельно принимать решения и находить выход из сложных ситуаций. Кроме того, дифференциация обучения позволит преподавателю выявить интересы и способности обучаемых. Учитывая их индивидуальность, будет легче разработать ход занятия, подобрать наиболее интересные задания для каждой группы студентов. Это обеспечит тесную взаимосвязь и активное общение между студентами и преподавателем.

Использование дифференцированного обучения позволяет решать следующие задачи [Покровская С.Е., 2002]:

1. углубление, систематизация и обобщение знаний и умений;
2. стимуляция развития познавательной самостоятельности студентов;
3. выравнивание знаний и умений студентов.

Многие методисты и педагоги выделяют два основных типа дифференциации обучения: внутреннюю и внешнюю дифференциацию.

Под внешней дифференциацией понимают разделение обучаемых по определенным способностям, интересам, возрасту, успеваемости на стабильные группы, в которых содержание образования, методы обучения и организационные формы различаются. Формами внешней дифференциации могут быть специальные группы с определенным уклоном, факультативы по интересам для студентов [Бутузов, И.Д., 2011].

Внешнюю дифференциацию Покровская С.Е. подразделяет на селективную и элективную.

Селективная дифференциация реализуется в профильных группах или группах с углублённым изучением некоторых предметов.

Элективная (гибкая) дифференциация предлагает обучаемым свободный выбор предметов на основе базового учебного образования [Покровская С.Е., 2002].

Внутренняя дифференциация обучения — это форма дифференцированного обучения, которая осуществляется через разделение студентов на более мелкие группы по различным признакам. Разделение на группы может быть явным или неявным, а состав групп меняется в зависимости от поставленной учебной задачи. Для каждой группы используются разные методы и формы обучения [Бутузов, И.Д., 2011].

Одна из распространённых форм внутренней дифференциации является дифференцированная самостоятельная работа. Она проходит в индивидуальном темпе. Например, студенты получают разные задания, которые выбираются в зависимости от их индивидуальных особенностей, а также путём группировки учащихся внутри группы по различным признакам.

Этапы организации внутренней дифференциации [Бутузов, И.Д., 2011]:

- 1.Определение критерия, на основе которого выделяются группы обучаемых для дифференцированной работы;
- 2.Проведение диагностики;
- 3.Распределение студентов по группам с учетом результатов диагностики;
- 4.Разработка дифференцированных заданий;

5. Реализация дифференцированного подхода на различных этапах занятия;
6. Диагностический контроль результатов.

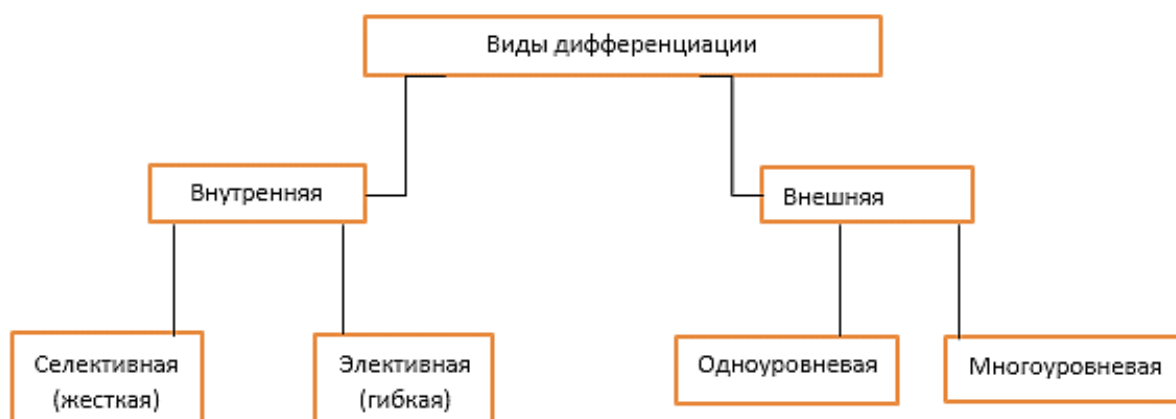
Как результат каждый студент должен к концу обучения показать качественные и количественные изменения.

Покровская С.Е. выделяет одноуровневую и многоуровневую внутреннюю дифференциацию.

При одноуровневой дифференциации разрабатывают и применяют разнообразные формы и методы обучения. Они позволяют учащимся с разными индивидуально-психологическими особенностями достичь базового уровня владения программным материалом.

Многоуровневая внутренняя дифференциация обучения - это форма организации учебного процесса, при которой студенты, занимаясь по одной и той же программе, имеют возможность усваивать её на разных образовательных уровнях, но не ниже уровня программных требований [Покровская С.Е., 2002].

Выделенные выше виды дифференцированного обучения мы отразили в таблице (рис.1).



**Рисунок. 1. Виды дифференциации**

С целью создания оптимальных условий, обеспечивающих образовательные потребности каждого студента необходимо использование

всех видов дифференциации обучения. Это обеспечит высокую заинтересованность учащихся и увеличит их успеваемость.

Принцип дифференцированного обучения является одним из ключевых при обучении иностранным языкам и четырем основным видам речевой деятельности.

Данный принцип помогает разграничивать обучение устной и письменной речи; аудированию и говорению; чтению и письму. При обучении каждому из указанных видов речи, форм речи решаются свои методические задачи и используются упражнения, подходящие к формируемой деятельности, выполнение которых должно вести к овладению требуемыми навыками и умениями [Ахмедова М. М., 2016]. Методисты (Зимняя И.А., Бим И.Л. и другие) выделяют 4 основные виды речевой деятельности: говорение, чтение, письмо и аудирование. Они подразделяются на рецептивные и продуктивные.

Продуктивные виды речевой деятельности, связанные с письменным или устным выражением речи и своих мыслей, это говорение и письмо.

Рецептивные виды речевой деятельности, которые направлены на восприятие речи, это слушание (аудирование) и чтение. Главная цель – это получение информации. Аудирование – это восприятие устной речи, а чтение – письменной. Слушание текста, диалогов, интервью считается более сложным видом деятельности, чем чтение. Так как устную воспроизводимую речь нельзя остановить, а быстрота и текучесть разговора порождают пробелы в понимании текста, студентам приходится напрягаться больше. А это приводит к повышенной утомляемости. В то же время при чтении обучаемые могут вернуться к непонятному месту в тексте, перечитать, проанализировать [Азимов Э.Г., Щукин А.Н., 2013].

Люди делятся на две категории: те, кто лучше воспринимает речь на слух, и те, кто лучше воспринимает, читая. В этом и заключается индивидуально психологические особенности людей. Именно дифференцированное обучение и направленно на учет таких особенностей. Учитывая их, педагоги смогут правильно подобрать материал и составить учебный план при обучении чтению

и слушанию. Несомненно, учить необходимо всем видам деятельности. Но подбирать задания для каждой группы студентов в зависимости от их умений получать информацию. Так, например, если некоторым студентам сложно воспроизводить информацию на слух, то для них можно выписывать на доску наиболее сложные фразы и выражения. Перед прослушиванием текста они изучат их, и затем учащимся уже легче будет анализировать услышанное.

Если у студентов возникают проблемы с пониманием и усвоением прочитанного, можно предложить им специальные упражнения. Например, за 20 секунд прочитать текст и запомнить информацию. Так же можно попросить запоминать предметы или события в определенной последовательности [Трофимова Г. К., 2014].

Так же выделяют чтение вслух и про себя. Учитывая индивидуальные особенности студентов, преподаватель может разделить их на 2 группы. Первая – это те учащиеся, которые лучше усваивают прочитанное вслух, а вторая – те, кто лучше понимает текст, читая про себя. В ходе занятий преподаватель предлагает выполнить задания и упражнения, подходящие для каждой группы студентов. Цель такого разделения – успешное усвоение материала. Выполняя дифференцированные задания, уровень овладения иностранным языком одинаков даже у студентов с различными друг от друга индивидуально психологическими особенностями.

Выше сказанное можно проиллюстрировать на примере контроля индивидуального чтения на иностранном языке.

Индивидуальное чтение является одной из основных частей обучения иностранным языкам. Самостоятельная работа с текстом позволяет освоить и закрепить материал учебной программы. Обучаемые расширяют свой лексический запас, развивают монологические навыки.

Но сложность организации контроля результатов индивидуального чтения обусловлено тем, что на этот вид деятельность не выделяют времени. Поэтому преподавателю приходится опрашивать студентов индивидуально или группами. Используя дифференцированное обучение при формировании групп

преподавателю необходимо учитывать уровень языковой подготовки студентов, их индивидуально-психологические особенности, которые обуславливают успешность овладения чтением иноязычных текстов. К таким особенностям можно отнести память, внимание, уровень общего развития и сферы интересов.

Например, студенты с продвинутым уровнем подготовки могут получить вопросы по содержанию текста, которые помогут подробно пересказать прочитанное. При этом вопросы могут быть как в устном, так и в письменном виде. Вопросы в письменном виде обычно дают студентам с недостаточным уровнем развития слуховой памяти.

Студенты с начальным уровнем подготовки могут получить тест с вариантами ответов, задание перевести русские предложения на иностранный язык на основе прочитанного текста.

Студенты с высоким уровнем подготовки могут обсудить темы и проблемы, поднятые автором прочитанной книги. Они объединяются в группы, приводят свои аргументы за или против, тем самым развивая навыки устной речи.

Рассмотрим разно уровневые задания на примере книги Stephan King «It». Студентам с высоким уровнем подготовки можно предложить обсудить такие темы как «fear of clowns» или «teenager violence». Для студентов с продвинутым уровнем подготовки можно разработать вопросы по содержанию текста.

Например:

1. Who was friends of Bill?
2. Where did the clown ensnare children?
3. Where did Bill and his friends live?
4. Why did Henry Bowers und his friends mock at other children?

Для студентов с начальным уровнем подготовки учитель может подготовить тестовые задания. Например,

1. What is the clown's name?  
a. Bill

b.Henry

c.Pennywise

2.How often did the clown kidnap?

a. every 27 years

b.every year

c.every 37 years

Для развития внимания преподаватель может предложить такие задания, как перечисление действующих лиц в рассказе или рассказать последовательность событий, где происходило действие. Для закрепления и повторения грамматики можно предложить задание: сравните два предложения, найдите сходства и отличия.

Для развития языковой догадки используют задание: понять значение слова с помощью контекста.

Для развития прогностических умений преподаватель может попросить представить и рассказать чем могла бы продолжиться история, какой еще конец мог бы быть [Пелеванюк Е.Н., 2015].

Учитывая интересы студентов, учитель может задавать вопросы по тексту о любви, войне, семье, природе и т.д., в зависимости от того, какая тема больше нравится учащимся.

Таким образом, использование дифференцированного обучения становится популярным в вузах, так как процесс обучения направлен на личность обучаемого, на его индивидуальные, познавательные, психологические особенности. Оно делает процесс обучения более интересным, обуславливает повышение мотивации студентов, позволяет сократить разницу в успеваемости слабых и сильных.

Кроме того, дифференциация обучения способствует развитию и формированию неповторимой уникальной личности.

Так как существуют различные виды дифференциации, преподаватели могут чередовать их, чтобы студентам не наскучил монотонный однообразный процесс обучения.



Дифференцированное обучение можно применять в обучении разных видов речевой деятельности (аудирование, говорение, письмо, чтение). Дифференциация обучения слушанию и чтению помогает достичь таких целей, как облегчить учащимся получение и усвоение информации, достичь одинакового уровня владения иностранным языком и убрать страх перед аудированием и чтением.

### Список литературы:

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) [Электронный ресурс] // 2013, URL: [https://methodological\\_terms.academic.ru](https://methodological_terms.academic.ru) (дата обращения: 19.11.2017)
2. Ахмедова М. М. Принципы дифференцированного и интегрированного обучения иностранным языкам // Молодой ученый. — 2016 — №10.2. — С. 4-6.
3. Бим И.Л. Личностно ориентированный подход — основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе, - 2002. № 2, с. 11-15.
4. Бутузов И.Д. Дифференцированный подход к обучению учащихся на современном уроке // И. Д. Бутузов. - Новгород, - 2011, с. 50-55.
5. Иванова В.А., Левина Т.В. Педагогика [Электронный ресурс] // Словарь терминов и понятий, 2005, URL: [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/glos.html](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/glos.html) (дата обращения: 12.11.2017)
6. Кашканова Л.З. Дифференциация обучения как форма организации образовательного процесса в начальной школе // Теория и практика образования в современном мире: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — с. 132-136.
7. Мавланова Д. А., Ергешова Г.А. Дифференцированное обучение, как средство обучения чтению // Южно-Казахстанский педагогический университет, г. Шымкент, - 2016, с. 60.
8. Пелеванюк Е.Н. Контроль на уроках английского языка как способ дифференцированного обучения // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. №3 - 2015.
9. Покровская С.Е. Дифференцированное обучение учащихся в средних общеобразовательных школах.// Минск, 2002, - с. 123.
10. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи: курс лекций. Лекция 4. Чтение и слушание как виды речевой деятельности // М: Флинта, Наука-2014, с. 34.

## ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВОГО ПРОФИЛЯ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (РЕКЛАМНЫЙ ТЕКСТ)

*Лысенкова Виолетта Николаевна*

*магистрант, Брянский государственный университет  
им. ак. И. Г. Петровского,  
РФ, г. Брянск*

*Клименко Марина Викторовна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент, Брянский государственный университет им. ак. И. Г. Петровского,  
РФ, г. Брянск*

Благодаря статусу международного английский язык изучается в каждой школе. Поэтому в высших учебных заведениях изучение иностранного языка основывается на уже имеющимся языковом опыте студентов. Предполагается, что студенты первого курса языкового профиля владеют на начальном уровне всеми видами речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо). Последующее обучение иностранному языку должно строиться на совершенствовании и развитии этих видов речевой деятельности. Кроме этого, языковое обучение не только состоит в достижении высокого уровня владения языком, но и знании истории, традиций и обычаев страны изучаемого языка, т. е. понимании иностранной культуры в целом. Следовательно, отбор учебного материала должен быть тщательно продуман. Наиболее эффективным языковым материалом являются **аутентичные тексты**, которые носят **комплексный характер** в обучении. С помощью таких текстов расширяется словарный запас студентов и отрабатываются новые грамматические конструкции. Аутентичные тексты содержат лингвострановедческую информацию, благодаря которой студенты понимают специфические культурные особенности страны изучаемого языка. Исследования ряда авторов, как Воронина Г.И., Кричевская К.С., Носович Е.В., Мильруд О.П. и др., утверждают, что работа с различными видами аутентичных материалов способствует повышению коммуникативно-познавательной мотивации, формирует лингвострановедческую и интеркультурную компетенцию,

положительно воздействует на личностно-эмоциональное состояние обучаемых, обеспечивает возможность одновременного обращения к языку и культуре [3].

**Аутентичный материал** – это устные и письменные тексты, а также другие предметы культуры, являющиеся реальным продуктом носителей языка и не предназначенные для учебных целей, не адаптированные для нужд, обучающихся с учетом их уровня владения языком [5, с. 43]. Аутентичный текст требует особых навыков чтения: студенты без затруднений способны выявить прямой смысл сообщения, что помогает изучать язык на более глубоком уровне смыслов и выявлять межкультурные различия. Кроме того, аутентичные тексты служат условием развития мотивации. Знакомство с национальными особенностями культуры снимает языковой барьер и не вызывает трудностей в общении с носителями языка. Таким образом, студент замотивирован на изучение и совершенствование языка с целью свободной коммуникации с носителями. В настоящее время существует различные классификации аутентичных материалов (Кричевская К. С., Воронина Г. И., Лиер Л., Scarcella R.C. и др.). Классификация Кричевской К. С. наиболее полно отражает все виды аутентичных материалов. Она определяет аутентичные материалы как *подлинные литературные, фольклорные, изобразительные, музыкальные произведения, предметы реальной действительности* (одежда, мебель, посуда) [7, с. 17]. Кричевская К. С. выделяет материалы повседневной и бытовой жизни в самостоятельную группу: **прагматических материалов** (*объявления, анкеты- опросники, вывески, этикетки, меню и счета, карты, рекламные проспекты по туризму, отдыху, товарам, рабочим вакансиям и пр.*), которые по доступности и бытовому характеру применения представляются довольно значимыми для создания иллюзии приобщения к среде обитания носителей языка и считает, что их роль на порядок выше аутентичных текстов из учебника, хотя они могут уступать им по объему [10, с. 70].

Аутентичные материалы могут относиться к **различным сферам общения** в зависимости от их употребления [2, с. 35]:

- 1) Учебно-профессиональная;
- 2) Социально-культурная;
- 3) Бытовая;
- 4) Торгово-коммерческая;
- 5) Семейно-бытовая;
- 6) Спортивно-оздоровительная.

Более подробно представляется целесообразным остановиться на рассмотрении и анализе эффективности использования рекламного текста (далее РТ) как одного из видов аутентичных текстов в обучении студентов языкового профиля.

Составители рекламы отмечают, что она является одним из самых **«педагогически адаптированных»** и доступных преподавателям иностранного языка видов аутентичного материала с ярко выраженным социокультурным компонентом [4, с. 106]. Эти тексты представляют широкий спектр национально-культурных языковых элементов. Включая их в обучение, можно легко продемонстрировать особенности и картину мира иноязычной культуры. Следовательно, РТ становится эффективным инструментом в практике преподавания иностранных языков.

В РТ заложены большие возможности для обучения студентов, чем он и привлек внимание преподавателей иностранных языков. РТ служит:

1. удобным средством демонстрации функционирования разнообразных языковых факторов и речевых явлений;
2. источником развития поискового чтения и анализа новой информации;
3. эффективным приемом развития коммуникативных навыков.

Выделяют следующие преимущества РТ в педагогических целях:

**1) Рост мотивации и интереса к изучению иностранного языка.**

Стимулирование обучающихся одна из наиболее важных проблем при изучении иностранного языка в школе. Соответственно, организация процесса

обучения на основе РТ является действенным приемом для поддержания интереса к учению. Реклама является источником заимствований, именно благодаря ей в русский язык в обиход вошли такие слова, как mixer, toaster, bar [9, с. 115]. Она устанавливает поведенческие модели в социуме, поэтому обучение языку на привычном для молодого поколения материале увеличивает желание его изучать. Таким образом, языковой материал усваивается только в том случае, если он является **релевантным и практическим** в жизненных ситуациях. Тогда студенты будут заинтересованы в изучении современного языка, на котором говорят сами носители.

## **2) Расширение общего, лингвистического и страноведческого кругозора.**

Посредством рекламы осуществляется знакомство с чужой материальной и духовной культурой, адаптация к ее восприятию в иной национальной среде. В рекламе в упрощенном виде отражается **самосознание, самооценка собственной лингвокультурной общности, формируется отношение к иным лингвокультурным общностям** [1, с. 128]. РТ, несмотря на свою простоту, содержит в себе информацию, которая требует умения студентов выявлять имплицитный смысл рекламного сообщения и раскрывать метафорические образы товаров и услуг. Насыщенность РТ страноведческой информацией формирует **фоновые знания** обучаемых, благодаря которым читаемость и понимание РТ не вызывает особых трудностей.

## **3) Изучение современных языковых особенностей английского языка позволяет лучше понять сложившуюся действительность страны изучаемого языка.**

Аутентичные тексты обладают большим потенциалом в обучении иностранному языку, так как отражают **культурные особенности** и знакомят с **реалиями** данного языка. Иноязычные РТ можно считать аутентичным материалом благодаря тому, что на языке рекламы говорит каждый, владея определенным набором понятий и образов и выстраивая способ мышления и

познания действительности в соответствии с диктуемыми рекламистами установками.

Рассматривая РТ в качестве средства обучения необходимо знать **трудности понимания** РТ и заранее их минимизировать либо развивать умение преодолевать эти трудности [8]:

1. **Лингвокультурологические** – сопоставление особенностей культуры изучаемого языка с культурой родного языка;

2. **Лингвистические** – знание существующих явлений в иностранной культуре и их названия (аббревиатура, неологизмы);

3. **Семантические** – выявление скрытого смысла сообщения;

4. **Стилистические** – использование и определение коммуникативной цели тропов;

5. **Грамматические** – понимание структуры английского предложения;

Таким образом, аутентичные РТ дают хорошую **языковую и речевую опору**, фундамент для составления собственных речевых высказываний по образцу [6, с. 189]. Применение таких материалов для изучения английского языка будет способствовать личностному, лингвистическому и культурному развитию студентов.

Разработанный комплекс упражнений на основе аутентичных РТ раскрывает все его преимущества. Упражнения были использованы на разных этапах изучения языкового материала: ознакомление с новым материалом, отработка языкового материала, закрепление пройденного.

**1. Study different advertisements and decide which consumer group they are aimed at: businessmen, youth, the pensionary etc. Describe an average representative of these target groups.**

1) Have it your way – Burger King [13].

2) Preparing to be a beautiful lady – Pears Soap [9].

3) Real honest food – Cornish pasties [9].

4) Good to the last drop – Maxwell Coffee [9].

5) Delicious way to get your Vitamin C every day – HI-C [13].

6) The lightest water in Europe – Lauretana [9].

7) Life's a sport. Drink it up – Catorade [9].

**2. Explain the meaning of the words in old. Try to guess the meaning from the context.**

1) Every company creates its **logo**. It helps people to associate the company with its products easily.

2) The main goal of the advertisements is **to persuade** customers to buy their product.

3) Nowadays every supermarket is full of various kinds of **goods**.

4) Producers need **to run an advertisement** for the product to be known in the market.

5) When an item of goods becomes unpopular and has low level of **sales** the manufacturer tries **to plug** it everywhere to raise sales.

6) You must be cautious when dealing with advertisements. They are often **deceptive** and usually serve to attract naive clients.

**3. Match the advertising text with its picture.**

a) A sandwich for experts [12].

b) Sure to make everyone enjoy vegetarian food [12].

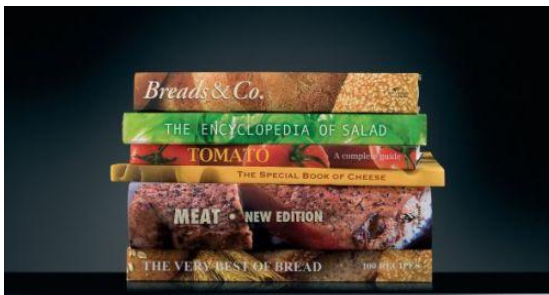
c) *Inside that's how you'll feel* [12].

d) Discover milk [12].

e) Tastes like already buttered [12].

f) Extra big burger [12]

**a.**

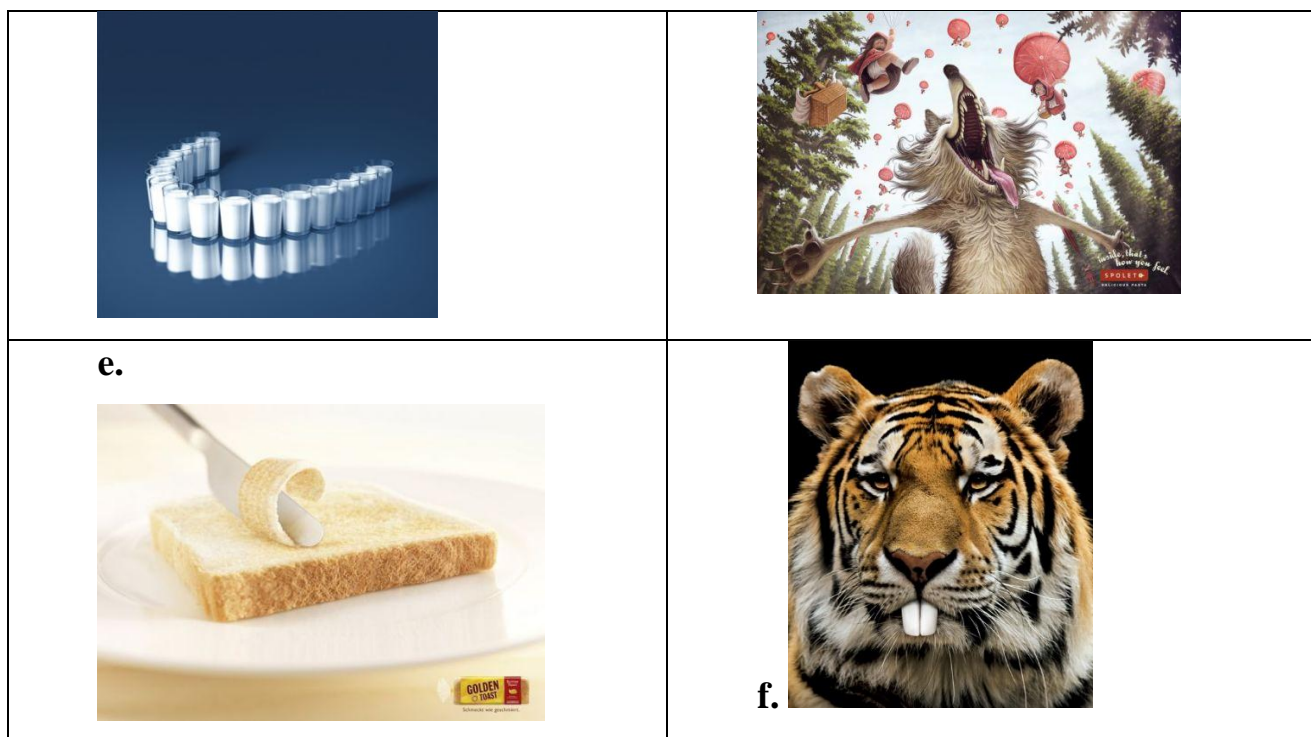


**b.**



**c.**

**d.**



***Рисунок 1. Комплекс упражнений на основе аутентичных РТ***

Таким образом, можно сделать вывод о том, что использование аутентичных РТ на занятиях по иностранному языку со студентами языковых факультетов способствует решению следующих задач:

- Более глубокое изучение тем в рамках программы;
- Формирование умения работы с текстом (поисковое чтение, выделение главного, точные и краткие ответы);
- Повышение мотивации и интереса к изучению иностранного языка;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Повышение общего уровня качества обучения.

### **Список литературы:**

1. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов). - М.: Академия, 2003. - 128 с.
2. Кричевская К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе .1996. №1.



3. Логвиненко К. И. Использование аутентичных материалов на уроках английского языка – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-autentichnih-materialov-na-urokah-angliyskogo-yazika-1028137.html> (Дата обращения 17.11.17)
4. Медведева Е.В. Рекламная коммуникация. - 2-е изд., испр. - М.: Эдиториал УРСС, 2004. - 277 с.
5. Миролубов А.А., Садомова Л.В. Примерные нормы оценок успешности овладения иностранным языком // Иностранные языки в школе. 1997. №4. С. 43
6. Могучева И.Г. Рекламный текст как компонент содержания обучения РКИ в англоязычной аудитории. // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Вып. №29 том 9. - СПб., 2007. - 187-190 с.
7. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Критерии аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе. 1999. №2. С. 16-18.
8. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: <http://nsportal.ru> - (Дата обращения 05.01.17).
9. Справочная система Textart.ru | Информация по темам: слоган и название [Электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: <http://www.textart.ru> - (Дата обращения 05.01.17).
10. Степаненко В. Рекламный текст как средство развития коммуникативной и межкультурной компетенции на уроках английского языка. // Сборник трудов межд. конференции «Наука». - М., 2013. - 113-117 с.
11. Степанова Ю. В. Цели и задачи обучения чтению аутентичных текстов в современном контексте // Молодой ученый. — 2015. — №15.2. — С. 69-71.
12. 42 Creative Food Advertisements That Will Win You Over [Электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: <http://www.ucreative.com/inspiration/42-creative-food-advertisements-that-will-win-you-over/> - (дата обращения 05.01.17).
13. List of Taglines and Slogans [Электронный ресурс] - Режим доступа. – URL: <http://www.namedevelopment.com/list-of-taglines.html#7> - (Дата обращения 05.01.17).

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЩЕНИЯ И КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

*Русина Светлана Анатольевна*  
*магистрант, ЧГПУ имени И. Я. Яковлева,*  
*РФ, г. Чебоксары*

Исследования в области проблемы общения начали интенсивно разрабатываться в 20-30-х гг. XX в. Зачинателем проблемы общения среди отечественных ученых является В.М. Бехтерев [3]. По его мнению, общение выполняет роль механизма, объединяющего людей в группы, а также необходимым условием социализации личности. Успех развития личности во многом зависит от богатства и разнообразия его общения с окружающими людьми. Проблема общения неоднократно рассматривалась в трудах В.Н. Мясищева [7]. Формирование личности и её отношений происходит под влиянием опыта общения с ближайшим окружением. В.Н. Мясищев [7] предложил целостный подход к определению общения, как процесс взаимодействия личностей, имеющих определенное отношение друг к другу и воздействующих друг на друга. Общение, как специфический вид деятельности и способ построения отношений с другими людьми, рассматривается Б.Г. Ананьевым [1]. Посредством общения происходит формирование всей психической организации человека. Б.Г. Ананьев [1] одним из первых выделил иерархическую, многоуровневую организацию общения. Общество, в котором живут участники общения, он называет макроуровнем. Различные коллективы, в которые входят участники общения – мезоуровнем, и на микроуровне находится ближайшее окружение, с которыми люди чаще всего вступают в контакт. Нельзя не отметить, благодаря Б.Г. Ананьеву [1] впервые был сформулирован такой аспект общения как познание участниками общения друг друга. В психологии по сей день отсутствует общепринятое определение общения. Как правило, предлагается описательное определение, которое указывает на основные функции и стороны общения. Общение – это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время и как

процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс взаимовлияния друг на друга, и как процесс сопереживания и взаимного понимания друг друга. Леонтьев А.А. считал, что общение выступает как составная часть некоммуникативной деятельности, но в тоже время самостоятельной деятельностью не является. А.В. Мудрик также подчеркивал, что с педагогической точки зрения весьма целесообразным является понимание общения как особого вида деятельности. Современный исследователь, В.М. Целуйко, присоединяется к такому подходу и понимает общение как форму деятельности между равными партнерами, которое приводит к установлению психического контакта. Однако, существует противоположная точка зрения на сущность понятия общения. Л. М. Архангельский, В. Г. Афанасьев, Д. И. Дубровский считали общение лишь неизменным атрибутом любой человеческой деятельности. Принципиально иным явлением, чем деятельность, считала общение Л.П. Буева. К такому подходу присоединяется Б.Ф. Ломов и считает неприемлемым ограничение рассмотрения человеческой жизни как потока сменяющихся друг друга видов деятельности и настаивает на усилении разработки категории общения в аспекте рассмотрения стороны человеческого бытия: отношение «субъект-субъект(ы)». Некое объединение противоположных точек зрения на общение было сделано в работах Г.М. Андреевой [2]. Общение, рассматривалось ею, как одна из сторон совместной деятельности, как её производное. Аналогичную точку зрения встречаем в работах М.И. Лисиной, которая определяет общение как взаимодействие нескольких людей, которые объединяют свои усилия с целью установления отношений и достижения общего результата. Более точное, на наш взгляд, определение дает Б.Ф. Ломов, рассматривая общение как специфическую форму взаимодействия человека с другими людьми. Общение охватывает особый класс отношений «субъект-субъекты», где раскрывается взаимодействие и обнаруживаются содействие или противодействие, согласие или противоречие, сопереживание и т.п. Г. М. Андреева [2] выделяет в общении три взаимосвязанные стороны:

коммуникативную, перцептивную и интерактивную. Обмен информацией представляет коммуникативную сторону общения, перцептивная сторона выражается в установлении взаимопонимания, обмен действиями отражает интерактивную сторону общения. Е.П. Ильин [4] добавляет ещё одну сторону общения – эмоциональную. В процессе общения участники заражаются друг от друга эмоциями и вызывают друг у друга определенные эмоции. Данной стороне общения, как считает Е.П. Ильин [4], уделяется незаслуженно мало внимания. М.С. Каган [5] подчеркивает, что общение всегда должно носить субъектно-субъектный характер. Взаимодействие участников общения, состоящее в управлении одним человеком другими не является общением, полагает М.С. Каган [5]. Все рассмотренные подходы к толкованию общения предполагают контакт только между людьми, что значительно суживает рамки реального общения. Более широкое определение предлагает М.С. Каган [5], который выделяет четыре формы общения: 1) общение с реальным партнером (межличностное общение, групповое общение); 2) общение с иллюзорным партнером (животные, вещь); 3) общение с воображаемым партнером (самообщение, общение с нереальным человеком, художественным образом); 4) общение воображаемых партнеров (художественных персонажей). Е.П. Ильин [4] подчеркивает, что эффективным общение будет лишь в том случае, если в должной степени сформирована коммуникативная культура, которая представляет собой принципы поведения, систему ценностей, идеалы, нормы. Развитая коммуникативная культура помогает установлению контактов, их развитию, согласованию, налаживанию и корректировке для выражения личности в деятельности. Другим важным атрибутом эффективного общения, как считает А.А. Бодалев, является коммуникативное ядро личности, сущностью которого является всё, что относится к личности: черты характера, эмоциональные особенности, перцептивные способности и другие коммуникативные качества. Е.П. Ильин [4] полагает, что общение является частным проявлением коммуникации, который свойственен людям. Коммуникация понимается как связь, взаимодействие двух систем, в ходе

которого передается информационный сигнал от одной системы к другой. По мнению Т.А. Кривченко [6], внутренней сущностью коммуникации являются процессы формирования и развития общественного и индивидуального сознания. Коммуникация связана с культурой, ее материальной и духовной составляющей. Эти явления, образующие «коммуникативную культуру», раскрываются на основе культурологического подхода. Гуманистическая направленность и творческий потенциал – важные характеристики общественной и индивидуальной культуры. С этой точки зрения, коммуникативная культура – проявление гуманистической направленности. С позиции системного подхода, коммуникативная культура является одним из важнейших элементов культуры общества в целом. Одновременно она имеет имманентную структуру той сложности и цельности, которая необходима для осуществления самоорганизации и развития. Каждый из внутренних элементов коммуникативной культуры имеет сложное строение: 1) личность человека – ее индивидуальные и социальные «образующие»; 2) коммуникативная деятельность – ее мотивационная и предметная структура; 3) предмет коммуникативной деятельности – осознанная цель, ее аксиологическое содержание. Культурологический и системный подходы к исследованию коммуникативной культуры взаимодействуют с современными психолого-педагогическими концепциями. Особое значение в данном контексте приобретают основные положения теории деятельности, теории социализации, представления о самовоспитании, считает. Т.А. Кривченко [6] отмечает, что практическим воплощением коммуникативной культуры является коммуникативная компетенция, которая определяет уровень готовности личности к своей реализации и самоопределению. Посредством коммуникативной компетенции личность создает и обогащает свой внутренний мир, гармонизирует отношения с самим собой и с окружающей действительностью. Зимняя И.А., Горелов И.Н., Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. выделяют компоненты коммуникативной культуры: 1) культура речевого этикета; 2) культура мышления; 3) культура языка; 4) культура речи; 5) культура соматической

(телесной) коммуникации. Коммуникативная культура определяет принципы поведения, отражает систему ценностей, идеалы, нормы, помогает организации установления контактов, их развития, согласования, налаживания и корректировки для выражения личности в творческой деятельности. Следовательно, коммуникативная культура – это сложное и многоплановое образование, главными компонентами которого являются: культура слушания, культура говорения и эмоциональная культура. Коммуникативная культура формируется в процессе воспитания и продолжается непрерывно в течение жизни и деятельности человека. Школа, колледжи, вузы играют огромную роль не только в образовании, но и воспитании общей культуры, коммуникативной культуры в частности. Общение как неотъемлемая часть развития любой личности обуславливает свою эффективность уровнем развития коммуникативной культуры. Процесс обогащения и насыщения коммуникативной культуры личности долговременный и многоаспектный процесс, состоящий из духовного, эстетического, интеллектуального, физического и т.д. развития.

### **Список литературы:**

1. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 272 с.
2. Андреева, Г. М. Межличностное восприятие в группе / Под ред. Г. М. Андреевой, А. И. Донцовой. – М., 1981. – 124 с.
3. Бехтерев, В. М. Коллективная рефлексология. / В. М. Бехтерев – Пг., 1921. – 358 с.
4. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений. / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 576 с.
5. Каган, М. С. Общение как ценность и творчество / М. С. Каган, А. М. Эткинд // Вопросы психологии. 1988. № 4
6. Кривченко, Т. А. Коммуникативная культура человека как объект формирования (психолого-педагогический аспект). / Т. А. Кривченко // Стратегия воспитания в образовательной системе России: подходы и проблемы / Под ред. проф. И. А. Зимней. Изд. 2-е, доп. и переработанное – М.: «Агентство издательский сервис», 2004.
7. Мясищев, В. Н. О взаимосвязи общения, отношения и отражения как проблеме общей и социальной психологии / В. Н. Мясищев // Социально-психологические и лингвистические характеристики общения и развития контактов между людьми: Тезисы симпозиума. – Л. – 1970.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Шило Виктория Владимировна*

*студент,  
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»,  
РФ, г. Ставрополь*

В условиях современного мира учителю необходимо применять на практике методы, способствующие более продуктивной учебной деятельности. Одним из таких методов является моделирование. Применение данного приёма на уроках математики в начальной школе позволяет реализовать одну из главных целей развивающего обучения.

Моделирование – это метод познания действительности, при котором для получения знаний о каком-либо объекте изучается его заместитель (модель). Его использование в учебной деятельности можно рассмотреть с разных позиций:

- обеспечение интеллектуального развития обучающихся, приближение их к методам научного познания;
- формирование учащимися диалектико-материалистического мира;
- реализация межпредметных связей.

Применение данного способа на уроках математики для младших школьников способствует решению ряда задач:

- развитию образного мышления;
- закрепление ранее полученных учащимися знаний;
- пополнение математического словаря младших школьников;
- осмысление полученного материала.

С помощью модели дети могут наглядно представить учебный материал, что способствует его более глубокому изучению. На уроках математики ученики могут применить различные приёмы моделирования. Задача учителя познакомить детей с ними.

Так, при работе с задачами младшие школьники в зависимости от уровня развития самостоятельно могут выбирать определенный способ моделирования и работать с ним [1, с. 57] .

Самым простым приёмом для младших школьников является рисунок. При подборе рисунка к задаче у ученика формируется навык составления и анализа моделей.

• Пример1 : В вазе стояли 3 тюльпана, потом положили еще 2. Закрась зеленым цветом тюльпаны, которые доложили.



*Рисунок 1. Иллюстрация примера 1.*

Не менее интересным и продуктивным является - кластер. Это карта понятий, позволяющая расширить знания и представления об изучаемом объекте. Данный приём способствует развитию памяти обучающихся, усвоению информации до уровня полного понимания, а так же систематизации знаний младших школьников. Применение кластера на уроках математики даёт возможность учителю наглядно представить информацию и описать вместе с обучающимися.

К приёмам моделирования относятся также схемы (иллюстрация, отражающая суть построения предмета). Схемы можно применять на уроках математики при решении задач с буквами, с большими числовыми значениями, показывая тем самым характер процесса, повествующегося в условиях задачи. Схемы – это обобщающий способ для решения задач. Применение схем и чертежей на уроках математики делает учебный материал более доступным для младших школьников.

• Пример 2: Обведи на каждой схеме синим цветом отрезок, который соответствует данному выражению.





$$7 - 3$$

$$7$$

$$7 - 4$$

**Рисунок 2. Схема к примеру 2**

Наиболее распространённым способом моделирования является таблица. Это текстовая или числовая информация, представленная в определённом порядке. Учащиеся могут заполнять таблицы, как на уроке, так и дома при выполнении домашнего задания.

При этом учитель совместно с классом может провести обсуждение заполненного материала. Следует отметить, то существует несколько видов таблиц. Один из них сравнительная таблица, которая способствует более качественному выполнению домашнего задания, так как в ней представлена основная информация за урок [2, с. 54]. В то же время сравнительные таблицы можно применять как при разборе новой темы, так и на этапе закрепления знаний.

- Пример 3: Юля подарила Саше 2 мелка и у нее осталось 5 мелков. Сколько мелков было изначально у девочки?

Было	Подарила	Осталось
?	2м.	5м.

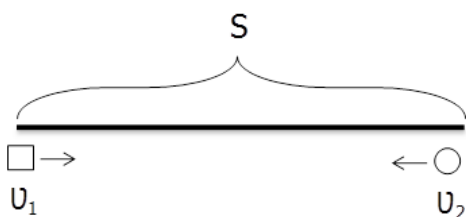
**Рисунок 3. Иллюстрация к примеру 3.**

Работа с моделями позволяет учителю стимулировать самостоятельную деятельность учащихся. Так дети сами выбирают и строят модели, а затем работают с ними. Например, при решении ситуативных задач обучающиеся

могут представить модель какой-либо реальной ситуации описанной в условиях задачи, затем изучив её прийти к решению.

Целесообразным использованием схем будет при решении задач с знаками сравнения ( $>$ ,  $<$  или  $=$ ). С помощью чертежа легко выполнять задачи, связанные с движением. Так же при прохождении темы «целого» и «части» наиболее доступным для её понимания детьми будет представленная информация в виде графических моделей. В таблице можно выполнять краткие записи, показывающие данные и искомые задачи.

Пример 4: Из точки А и из точки В навстречу друг другу выехали две машины. Скорость одной машины –  $80$  км/ч, а скорость 2 машины –  $60$  км/ч. Они встретились через  $1,5$  часа. Какое расстояние между пунктами А и В?



**Рисунок 4. Иллюстрация к примеру 4**

Таким образом, применение различных способов моделирования на уроках математики способствует развитию логического мышления учащихся, при этом раскрываются их творческие способности.

Дети учатся не только анализу информации, но и способам её замены на графические символы, что позволяет лучшему запоминанию материала.

Моделирование позволяет значительно экономить время на выполнение различных заданий. Оно даёт возможность учителю сформировать у учащихся умение работать с информацией на уроках математики в начальной школе.

### **Список литературы:**

1. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах – М., Издательский центр «Академия». – 2000. – 288с.
2. Дрозд. В.Л., Столяр А.А. Методика начального обучения математике.- М., «Высшая школа» - 1988. – с. 54.

## СЕКЦИЯ 3. ПСИХОЛОГИЯ

### СРЕДСТВА И СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДАУНА

*Коноваленко Валерия Витальевна*

*студент, Армавирский Государственный Педагогический Университет,  
РФ, г. Армавир*

*Шевченко Людмила Евгеньевна*

*научный руководитель, канд. пед. наук, доцент,  
Армавирский Государственный Педагогический Университет,  
РФ, г. Армавир*

Эмоциональную сферу изучали такие психологи, как А.В. Запорожец, Н.Д. Левитов, К.К. Платонов.

Дошкольный возраст является сензитивным для формирования «правильных» эмоций. К группе риска в этом вопросе относятся дети с нарушениями интеллекта. Основы современной коррекционной педагогики и результаты современных исследований, представленные в работах Е.А. Стребелевой, Е.А. Екжановой, создали предпосылки для более глубокого анализа состояния познавательных и эмоционально-волевых процессов детей с нарушениями интеллекта, в том числе у детей с синдромом Дауна.

У детей с синдромом Дауна, сохранены только элементарные эмоции: радость, страх, грусть, им крайне трудно осознать разнообразные переживания, которые возникают по мере расширения их связей с окружающим миром. Поэтому, корректирование дефектов эмоциональной сферы необходимо рассматривать как одну из первостепенных и важных задач воспитания. Формирование и развитие эмоциональной сферы детей с синдромом Дауна доступно при помощи некоторых методик, например, игротерапия, арт-терапия, но значительный эффект дает психогимнастика.

Психогимнастика - метод, где участники общаются без слов. Является результативным приемом оптимизации перцептивной сферы личности, потому что дает возможность сосредоточить внимание на жесты, мимику и пространственно-временные характеристики общения. Психогимнастика подразумевает проявление чувств, эмоциональных состояний, трудностей с помощью движений, мимики, пантомимы. Ее основу составляет система приемов, которые разработал чешский психолог Г. Юнова и невербальные методики.

М.И. Чистякова определяет психогимнастику как «курс специальных занятий (этюдов, игр, упражнений), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы)», следовательно, структура занятий по психогимнастике состоит нескольких этапов:

1 этап - организационный (вводная беседа, использование литературного слова, неожиданного момента). Цель этапа: мотивирование детей на определенную форму работы или тему занятия.

2 этап - формирующий (проработка движений и упражнений). Цель: тренинг универсальных возможностей вербального и невербального общения, достижение определенного результата.

3 этап - рефлексивный

Цель: фиксирование изученного материала, приведение в состояние устойчивости эмоционального состояния всех детей, улучшение их настроения и здоровья.

В работе используются: мимические и пантомимические картины; сюжетно-ролевые игры; игры-психогимнастики; расслабляющие методы; коммуникативные упражнения; составляющие изобразительного творчества; музыкальный аккомпанемент. Главный метод – психогимнастика; дополнительные - игротерапия, сказкотерапия.

Игровая терапия - метод психотерапевтического воздействия на детей и с использованием игры. В основе различных методик, описываемых этим

понятием, лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. Игра способствует созданию близких отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения, снимая опасность социально значимых последствий.

Психокоррекционный результат игровых занятий у детей достигается при помощи налаживания положительного эмоционального общения между детьми и взрослыми. Игра корректирует сдерживаемые отрицательные эмоции, страхи, нерешительность, увеличивает возможности детей к общению, расширяет размер доступных манипуляций с предметами.

Сюжет игры – реальная действительность. Содержание игры – взаимоотношения между взрослыми людьми жизни. В игре осуществляется развитие произвольного поведения ребенка и его социализация.

Игротерапия - взаимодействие взрослого с ребенком на условиях последнего, когда ему дается шанс произвольного самовыражения с единовременным одобрением эмоций взрослыми.

Главные психологические принципы регуляторного действия игры:

1. Создание системы общественных отношений в доступной для ребенка форме.
2. Смена роли ребенка на пути преодоления когнитивного и персонального эгоцентризма, из-за чего исходит понимание своего "Я" в игре, и увеличивается степень общественной компетентности и способности к решению трудных обстоятельств.
3. Организация отношений сотрудничества и партнерства между ребенком и взрослым, обеспечивающих возможность положительного развития личности.
4. Создание постепенной отработки в игре новых методов решения проблемных ситуаций.
5. Развитие способности ребенка к произвольному регулированию деятельности на основании подчинения правил поведения.

Арт-терапия – легкий и результативный метод психологической помощи, который основан на творчестве и игре. Иными словами, это – лечение творчеством.

Цель арт-терапии - гармонизация развития личности через формирование способности к самовыражению и самопознанию.

Арт-терапия дает возможность ребенку проявить свои эмоции, чувства при помощи лепки, рисования, создания поделок из природных материалов.

Арт-терапия — это особо щадящий метод работы для контакта со сложными проблемами. Ребенок может выражать себя и свои проблемы через лепку, рисование и движения телом. Занятия арт-терапией помогают снимать психическую напряженность. Когда ребенок занимается искусством, очень важно, чтобы он чувствовал свой успех в этом деле. Тогда творческий успех бессознательно проецируется на обычную жизнь.

В основе арт-терапии лежит внезапное самовыражение, которое игнорирует художественные критерии в оценке результатов и профессионализма автора. Поэтому, важен сам процесс творчества, а не результат.

Важнейшие принципы проведения арт-терапии:

1. Желание ребенка. Созидание без стремления невозможно, поэтому, невозможна доверительная беседа с ребенком.

2. Похвала ребенка.

3. Готовность педагога к тому, что при диалоге во время занятия на общие вопросы о себе или рисунке ребенок иногда отвечает «Не знаю», и нужно предлагать ему варианты ответов.

4. Непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает. Лишь в таком случае у ребенка создается доверие к педагогу и к той деятельности, которая ему дается.

5. Необходимо пользоваться ярким и красивым материалом, который используется на занятии. Для детей, включающихся в работу с неохотой, яркие и красивые канцелярские принадлежности становятся вовлекающей стороной.

6. Речь педагога должна вводить ребенка в легкий транс при помощи повторения слов, предложений, применения эпитетов, метафор, изменения голоса. С помощью этого создается обстановка необычности, таинственности происходящего, что помогает совершиться чуду неожиданного самораскрытия ребенка.

7. Получение удовольствия от самого процесса рисования, даже если это каракули и черкания.

Таким образом, к способам и средствам коррекции эмоциональной сферы у ребенка с синдромом Дауна относят игротерапию, арт-терапию и психогимнастику. Использование этих средств позволяет оценить аффективно-эмоциональные и личностные аспекты развития ребенка с точки зрения анализа ее индивидуальных характеристик, которыми может обладать или не обладать ребенок.

### **Список литературы:**

1. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. – М.: Сфера, 2002 – 510 с.

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕНДЕНЦИЙ**

***Черешнев Александр Викторович***

*магистрант, Воронежский государственный университет,  
РФ, г. Воронеж*

***Лисова Екатерина Николаевна***

*научный руководитель, канд. психол. наук, преподаватель кафедры общей и  
социальной психологии, Воронежский государственный университет,  
РФ, г. Воронеж*

В контексте современных тенденций постиндустриального общества, когда «перипетии современной жизни, связанные с разрушением прежних социоэкономических основ и еще не завершившимися успехом попытками наладить новые производственные отношения, приводят людей к выраженной дезадаптации» [3, с. 35] поэтому «одной из первостепенных задач выдвигается исследование личностных, профессионально важных и деловых качеств отдельного человека, его состояния и степени адаптированности в сложных социально-экономических условиях» [3, с. 35].

Прежде всего, изучение данного аспекта характерно для искусства, и, соответственно, музыки, но и психологи в последнее время стали заниматься исследованием конкретной личности. Поэтому и появилась область науки психология музыки, или, как называют ее музыканты, «музыкальная психология», которая на современном этапе становится быстро прогрессирующей областью науки.

Как известно, интерес к изучению искусства со стороны психологии имеет подобную историю, что и общая психология: достаточно назвать такие имена зарубежных ученых, как В. Вундт, Г. Фехнер, Т. Рибо, К. Штумпф, Г. Мюнстерберг, неоднократно обращавшихся в своих исследованиях к проблемам искусства; вспомним имена крупнейших отечественных психологов: Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Н.А. Гарбузов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и другие, которые в той или иной форме откликнулись на художественную проблематику.



В последние десятилетия XXI века отмечается взлет музыкально-психологических исследований: выходят в свет различные программы по психологии для музыкальных колледжей и вузов, монографии, хрестоматии, альманахи, защищено множество диссертаций; появляются новые профессии: психологи музыки, арт-педагоги не только в крупнейших городах (Москва, Санкт-Петербург), но и в других городах страны, включая дальнее и ближнее зарубежье.

Однако, следует отметить, что в большей степени данные исследования, носят эмпирический характер, разрознены по-своей обширной практической направленности и требуют осмысления, систематизирования с научной точки зрения, что, в частности, может быть решено с помощью теоретических установок психологии музыки. Конечно, искусство и психология, изучая общий объект — человека, рассматривают в нем разные грани. Обе науки во многом сближаются. Следует также отметить: на современном этапе происходит сближение психологической науки со многими другими смежными отраслями: педагогикой, медициной, инженерной психологией, биологией и т.д. Все большее внимание в терапевтической психологической практике (и не только) используются нетрадиционные, немедицинские методы лечения. Хотелось бы привести примеры из книги современного немецкого музыковеда и музыкального терапевта Кристофера Рюгера “Домашняя музыкальная аптечка”, в которой в качестве «лекарства» рекомендованы музыкальные сочинения в различных жизненных ситуациях, например:

1. Для «уменьшения агрессии – слушать драматическую музыку с переходом к успокаивающей /медленного характера... Бах, Хроматическая фантазия и фуга» [95];

2. Для «преодоления депрессии, чувства одиночества и усталости... Чайковский Первая симфония “Зимние грезы»;

3. Для преодоления нарушений сна и бессонницы...Бах — Гольберг-вариации”;

4. Для формирования уверенности в себе и преодоления комплекса неполноценности...Гендель - Кончерто грассо... Бах - Бранденбургские концерты;

5. Для изживания депрессии и меланхолии... Дворжак - симфония № 3... Моцарт концерт До-минор»[99].

Т.о., возникшая в век интеграции на стыке психологии и музыкознания, музыкальная психология, была подготовлена достаточными эмпирическими исследованиями, в частности зарубежной практики, и стала развиваться в следующих направлениях:

- психология музыкальной деятельности;
- психология музыкального образования;
- социальная психологию музыки;
- музыкотерапия.

Авторы в своих исследованиях чаще всего опираются на среду музыкантов-исполнителей: т. к., например, многие из них страдают паническим страхом перед выступлением на сцене или боятся «переиграть» руки (пианисты, скрипачи) и т. д. Однако подобного рода страхи характерны не только для вышеназванной категории людей, но и для тех, кто связан с театром: певцы, танцоры, актеры, а кроме того, даже обычный ребенок может испытывать страх во время ответов у доски или же написания контрольной. Следует также напомнить, какую популярность приобрели телевизионные проекты «Голос-дети», «Синяя птица», «Ты супер!» с методами психологического сопровождения во время выступления детей. Рамки статьи не позволяют говорить о критериях качества данного вида деятельности, главное: это востребованность нашей действительности.

Конечно, в становлении музыкальной психологии нельзя не отметить роль зарубежной практики т. к. этими проблемами исследователи активно занимаются с середины прошлого века. Достаточно назвать ряд всемирно известных центров: “Ассоциация Профессиональных Музыкальных Терапевтов (АРМТ) в Великобритании; Американская Ассоциация Музыкальной Терапии;

Канадская Ассоциация Музыкальных Терапевтов (САМТ); существуют Международные Организации: Music Therapy Associations and Educational Facilities, European Music Therapy Committee.

Безусловно, развитие музыкальной психологии привело к появлению новой профессии как, «музыкальный терапевт», спектр обязанностей которого весьма обширен: по зарубежным стандартам – это профессиональный музыкант, владеющий игрой на нескольких инструментах, владеющий голосом, умеет импровизировать в ряде стилей, музицировать в ансамбле, обладающий знаниями в области теории, истории музыки. Студенты в процессе обучения обязательно занимаются исследовательской деятельностью и практикуют как психологи в области музыкотерапии; и конечно, приобретая профессию музыкального терапевта, они получают теоретические и практические знания по психологии относительно нормы и различных отклонений человеческого развития, а также методик их диагностики и лечения. Следует назвать также и ряд направлений данной профессии, в которых сочетаются как традиционные аспекты деятельности, так и вновь приобретенные: клинический консультант, административный (работа с персоналом), педагогический (преподаватель университета, колледжа), что, в свою очередь, позволяет охватывать самые различные организации и создавать новые рабочие места в условиях кризиса, социальных катаклизмов, стрессовых ситуаций.

Музыкальная психология в своей направленности как наука остается, пока практически ориентированной. На современном этапе ярко выражено стремление к преодолению разрыва между основами теоретических данных и накопленным опытом работы в самых разных областях, что приводит исследователей таких, как: психологов, физиологов, музыковедов, педагогов и музыкантов - практиков к пониманию необходимости их взаимодействия и сотрудничества «для более четкого очерчивания предметного поля междисциплинарной научной области, расширения (углубления) познания изучаемых явлений, выработки соответствующих методов исследования и практического применения полученных знаний» [1, с. 15].

## Список литературы:

1. Вышегородцева С.О. Проблемы и перспективы музыкальной психологии и психотерапии в современном мире // Музыкальная психология и психотерапия. Научно-методический журнал для музыкантов, психологов и психотерапевтов. 2007. №2. с. 3-15.
2. Рюгер К. Музыкальная аптечка // Музыкальная психология и психотерапия. Научно-методический журнал для музыкантов, психологов и психотерапевтов. 2007. №2. с. 94-99.
3. Собчик Л.Н. Актуальные проблемы современной психологии в контексте повседневной работы практического психолога.// Московский психологический журнал, 2004, №3
4. Шевченко Ю.С. Музыкотерапия // Музыкальная психология и психотерапия. Научно-методический журнал для музыкантов, психологов и психотерапевтов. 2007. №2. с. 76-89.

## СЕКЦИЯ 4. ФИЛОЛОГИЯ

### **СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕЖДОМЕТНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С МОДАЛЬНЫМ ЗНАЧЕНИЕМ И КОММУНИКАТИВНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ ПО КЛАССИФИКАЦИИ А.В. КУНИНА В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛИЙСКОЙ ПРЕССЕ**

*Гараева Диния Динмухамедовна*  
*студент Елабужского института КФУ,*  
*РФ, г. Елабуга*

В настоящее время, как отмечает А.В. Ухтомский [2, С.1], английская пресса занимает одно из особых мест в информационном пространстве. По сравнению с объёмом текстов в прессе на других языках, объём текстов англоязычных СМИ находится на уровень значительно выше.

Это связано с тем, что тематика, используемая в англоязычных СМИ, освещает как внутренние проблемы страны, так и внешнюю её область, тем самым, вступая в тесный контакт с другими языками. В свою очередь, тесная связь с другими языками способствует всё большему распространению различных фразеологизмов. Иными словами, тематическая неограниченность англоязычной прессы определяет разнообразие её лексики.

Так, на страницах современной английской периодики можно встретить различные изобразительно-выразительные средства, среди которых особое внимание уделяется фразеологизмам, а именно, таким фразеологическим единицам как идиомам.

Дело в том, что богатство и многообразии фразеологии английского языка служит поводом для исследования её отдельных аспектов.

Изучение специфики идиом, употребляемых в текстах англоязычных СМИ, заслуживает внимания даже только потому, что они добавляют этим текстам особую яркую эмоциональную окрасенность, тем самым, являясь

средством привлечения читательской аудитории к тому или иному материалу. Обладая характерными признаками и выполняя различные функции, идиомы представляют собой осложнённый способ выражения содержания и особую фразеологическую единицу.

Особый класс фразеологических единиц с целостным и разделительно-целостным междометными значениями, по мнению А.В. Кунина, образуют междометные фразеологические единицы и фразеологические единицы с модальным значением. В составе данного класса идиомы представляют собой фразеологические единицы с целостным междометным значением.

Структурно-семантической особенностью междометных фразеологических единиц, как отмечает А.В. Кунин, является их способность выражать эмоции и волеизъявления. Чаще всего междометные обороты выполняют в предложении функцию усиления, выражая негодование, выражение, возмущение, удивление, досаду, восхищение и тому подобное. Модальные обороты также выполняют в предложении функцию усиления, в которых модальность подчёркивает утверждение или отрицание высказывания [1, С. 230-239].

Рассмотрим структурно-семантическую специфику идиом в составе междометных фразеологических единиц. Так, на основе структурной типизации специфика употребления междометных идиом (МИ) в современной английской прессе может быть представлена следующей схемой:

1. МИ = знаменательное слово + служебное слово;

2. МИ, состоящие из знаменательных слов: МИ = имя нариц. + имя нариц. типа *come, come!* в значении «ну, ну! успокойтесь!» и МИ = имя собственное + имя собственное, например, *Jesus Christ!* = «боже!». Данные структурные типы междометных идиом практически отсутствуют на страницах современной английской периодики, так как, в большинстве случаев, они находят своё отражение в художественной литературе.

3. МИ = знаменательные + служебные слова:

«For a bass, *thank the Lord*, that's OK. Most of our roles are kings, priests, ghosts, monks, the occasional psychopath, dads and grandads with at least one foot in

the grave, so there's plenty of scope and – hopefully – years of work ahead» [5]. В данном предложении междометие thank the Lord с компонентами thank (предлог), the (артикл) – служебные слова и Lord – знаменательное слово в значении «слава Богу» выполняет функцию усиления и выражает удовлетворение говорящего.

#### 4. МИ + предикативная структура.

Как уже было замечено, в междометных идиомах с модальным значением модальность, как правило, подчёркивает полное утверждение либо полное отрицание. В предложении фразеологические единицы с модальным значением могут являться как вводным членом предложения, так и выступать в качестве самостоятельного предложения [1, С.235-239]. Рассмотрим функционирование междометных идиом с модальным значением в современной английской прессе:

1. «Centrist populists are by no means risk-free» [4]. Данный заголовок является яркой иллюстрацией модальной идиомы by no means, которая придаёт высказыванию полное отрицание и выступает в значении «вовсе не, совершенно не».

2. Рассмотрим случай функционирования модальной фразеологической единицы not at all в качестве самостоятельного предложения: «Were there no pangs of paralysing envy? He laughs. “No. Not at all. To get involved in that lifestyle and spend that amount of money, you have to believe that the things you're spending that money on are worth it, either as a status symbol or [because] their extra quality is incredible» [5]. В данном отрывке модальная идиома not at all со значением «совсем нет» выражает полное отрицание и является самостоятельным предложением.

3. «But now it's like: ‘Well of course she's furious.’ It felt like the entire planet got sexually harassed [when Trump was elected]» [5]. Этот случай употребления модальной идиомы of course в значении «разумеется, конечно» демонстрирует её функционирование в качестве вводного члена предложения с приданием высказыванию полного утверждения.

4. That's part of it, **no doubt**, but the decline of the queer community is as much to do with dating apps such as Grindr obviating the necessity for meeting places, while the abandonment to chemsex is the obverse of the matrimonial coin [5]. В данном предложении модальная идиома *no doubt* со значением «несомненно» является вводным членом предложения, отделяющимся с двух сторон запятыми, и выражает утверждение.

Ещё одним классом, в состав которого входят идиомы с целостным значением, по мнению А.В. Кунина, является класс коммуникативных фразеологических единиц, который включает поговорки и пословицы.

Структурно-семантической особенностью поговорок и пословиц, как отмечает А.В. Кунин, является их функционирование только в качестве цельнопредикативных предложений. Поговорки могут употребляться как в вопросительной и повествовательной, так и в восклицательной, побудительной и повелительной формах. В отличие от поговорок, как пишет А.В. Кунин, характерной чертой пословиц является их однозначность [1, С. 240-252].

Рассмотрим примеры функционирования идиом в составе коммуникативных фразеологических единиц на материале современной английской прессы:

1. «After London Attack, Prime Minister Says, '**Enough Is Enough**'» [6]. Данный заголовок является иллюстрацией коммуникативной идиомы, а именно, пословицы со значением «Довольствуйся малым».

2. «For the Wizards, **the coast is clear**, but the rest isn't». В заголовке к спортивной статье автор умело использует коммуникативную идиому – поговорку со значением «опасность миновала» [8].

3. «**When in Rome, do as the Romans do**». Данный заголовок является примером функционирования коммуникативной идиомы в качестве пословицы в значении «в чужой монастырь со своим уставом не ходят; с волками жить – по-волчьи выть» [7].

4. «Aunt Muriel's mantra when the inevitable burn and peel appeared: **Beauty has its price**». Актуальная на сегодняшний день коммуникативная идиома, а именно, пословица *beauty has its price* выступает в значении «красота требует жертв» [9].



5. «*Time flies*, whether you're having fun or not. And it's flying faster and faster every day» [3]. В данном примере автор использует две актуальные коммуникативные идиомы как эксплицитно, так и имплицитно. Как можно заметить, пословица *time flies* в значении «время бежит» используется эксплицитно, тогда как пословица *time flies when you're having fun* со значением «счастливые часы не наблюдают» употребляется имплицитно.

Таким образом, исследование специфики употребления идиом в составе междометных и модальных фразеологических единиц, а также в составе коммуникативных фразеологических единиц на страницах современной английской прессы подтверждает частотность их употребления.

Однако, как оказалось, наиболее часто используются междометные идиомы с модальным значением, которые придают высказыванию определённую эмоциональность – утверждение либо отрицание. Не без внимания остаются и пословицы и поговорки, которые приносят в речь говорящего народную мудрость в лаконичной, часто образной форме.

### **Список литературы:**

1. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. – М.: Международные отношения, 1972. – 288 с.
2. Ухтомский А.В. Приёмы и методы переводов фразеологизмов (на материале современной английской прессы): автореферат – М.: Заказ, 2007. – 20 с.
3. Discovery, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://discovermagazine.com/> (дата обращения: 13.04.2017)
4. Financial Times, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.ft.com/>  
1. (дата обращения: 3.06.2017)
5. The Guardian, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.theguardian.com/international> (дата обращения: 3.06.2017)
6. The New York Times, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.nytimes.com/> (дата обращения: 30.05.2017)
7. The Telegraph, 2017. [Электронный ресурс] URL: <http://www.telegraph.co.uk/> (дата обращения: 18.04.2017)
8. The Washington Post, 2017 URL: <https://www.washingtonpost.com/> (дата обращения: 3.06.2017)
9. The Conversation, 2017. [Электронный ресурс]. URL: <http://theconversation.com/uk> (дата обращения: 24.05.107)

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖАРГОННОЙ ЛЕКСИКИ И УГОЛОВНОГО АРГО В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

***Захватова Алёна Олеговна***

*студент, Старооскольский филиал Белгородского Национального  
Исследовательского Университета,  
РФ, г. Старый Оскол*

***Теплова Анастасия Михайловна***

*студент, Старооскольский филиал Белгородского Национального  
Исследовательского Университета,  
РФ, г. Старый Оскол*

***Самарин Александр Викторович***

*научный руководитель, доцент, Старооскольский филиал Белгородского  
Национального Исследовательского Университета,  
РФ, г. Старый Оскол*

## **USE SLANG LANGUAGE AND CRIMINAL ARGOT IN THE MASS MEDIA**

Любой эпохе присущи наборы слов, которые становятся популярными и широкоупотребительными. Они получили название «Массовая болезнь языка». Это выражение чаще всего употребляется лингвистами и филологами. В настоящее время русский литературный язык находится под натиском со стороны ненормативной, обценной лексики (одним из примеров такой лексики является мат), жаргонизмов и фразеологизмов. Наблюдается прилив заимствований, преимущественно англицизмов.

Языком называют «практическое, действительное сознание», которое отражает не столько общественно-исторический опыт человечества, сколько социальный статус определенного слоя общества [1, с.98].

Я считаю, что эти слова являются наиболее точным определением языка. Конечно, навыки людей в речи с каждым десятилетием всё более совершенны. Тяжело сравнить даже не столь далёкий двадцатый век и наше время. Ведь столькими новообразованиями и языковыми средствами к данному времени обогатился наш язык. И как раз это определяет социальный статус современного общества.

Люди всегда улучшают язык и конкретно свою речь, используя различные формы языка такие как жаргонизмы, слова своей сферы деятельности, считается речь богатой, если человек использует различные научные определения. Язык обычно используется в разных сферах деятельности человека: в бытовой, научной, культурной, общественной, социальной и политической сферах. Существует огромное множество ситуаций и обстоятельств, от которых зависит выбор и употребление различных слов и выражений, т.е. языковых средств. В каждом конкретном случае люди употребляют подходящие слова либо выражения. Так, ваши намерения что-либо сказать должны совпадать с задачами, критериями общения в обществе, в котором вы находитесь/социальной обстановки, от возраста людей, окружающих вас и т.д. . Так появляется функциональное расслоение русского языка. Каждому определённом слою языка соответствует индивидуальная система стиля. Например, в общественной и политической сферах – публицистическая, в быту – бытовая, в юридической и административной сферах – деловая. Так же выделяются социальные диалекты, которые обычно делят на три большие группы: жаргоны, условно-профессиональные языки и арго.

Важную роль играют СМИ в образовании новых слов и в появлении их в речи граждан, особенно это касается телевидения, которое смотрят практически все. Респектабельная речь притесняется жаргонизмами и с помощью средств массовой информации сильно и резко отражается на языке всего народа.

На сегодняшний день очень модно использование криминального арго среди журналистов. Конечно, ещё несколько десятилетий назад употребление преступной лексики в каком-либо журнале или газете вызвало бы у читателей потрясение, но сегодня такая лексика вполне приемлема и понятна. Жаргонизмы часто используются для интригующих заголовков: «Рынок для «лохов» (БГ, 2002, 17 февр.), «Лоху кругом плохо» (Газета «Труд», 2001, 19 июня) и т. д. Слово лох довольно часто встречается и в прессе, и на телевидении, и в радиопередачах. Его можно встретить не только из речей молодого поколения, но также и от людей среднего возраста, конечно, от людей

связанных с криминалом, например, от тех, кто отбыли наказание в тюрьмах, и даже от людей из благородных семей. Данное слово внесено в словарь Т. Г. Никитиной «Так говорит молодежь»[8, с. 232], в значении 'жертва преступления', данное слово также встречается в «Толковом словаре уголовных жаргонов»[11, с. 100], в «Толковом словаре русского общего жаргона»[4, с. 99], в «Словаре русского арго» [3].

На основе жаргонизма «лох» в периодической печати встречаются следующие новообразования, однокоренные слова от корня «лох»: лохушка (лохня, лохнезия, лохиня), что означает «неопытная женщина, девушка»; лохонуться, то есть «упустить шанс или попасть в неприятную ситуацию», лохотрон (игра, лотерея, в ходе которой выманивают у участников деньги, и любой способ заставить что-либо делать).

Сейчас уже в молодежном жаргоне к единицам "старого арго" восходит примерно 200 жаргонизмов [8].

Более 100 арготизмов в молодежном жаргоне появились без изменения своего лексического значения. Например: смыться - скрыться, убежать, слямзить - украсть, мент - милиционер, стучать - сообщать, доносить и т. д. Многие арготизмы этой группы, будучи многозначными в уголовном арго и перейдя в молодежный жаргон, стали однозначными или ограничили свое значение: ксива – какой-либо документ (отсутствует значение "письмо, записка"), упираться рогом – быть упрямым (отсутствует значение "упорно работать") и т. д. Отсутствие весомых семантических изменений при заимствовании данных единиц молодежным жаргоном объясняется тем, что понятия, которые выражаются данными арготизмами являются общезначимыми, актуальными не только для людей уголовного круга [8].

Свыше 40 арготизмов, перейдя в молодежный жаргон, значительно изменили своё значение.

Возвращаясь к использованию воровского арго средствами массовой информации, нельзя не упомянуть, что целью употребления журналистами

данного жаргона является установление контакта с аудиторией и попытки заинтересовать ее какой-то особенной, необычной комбинацией слов.

Рассмотрев проведённое мною небольшое исследование жаргонной лексики, а в большинстве уголовной, можно сделать вывод о том, что проблема употребления криминальных жаргонизмов в средствах массовой информации довольно спорная. Они могут употребляться удачно - то есть выражать некоторые дополнительные смысловые значения, привлекать читателей (слушателей) образностью и неординарностью. С другой стороны, воровские жаргонизмы могут быть использованы неудачно - не соответствовать контексту статьи или стилю издания; некоторые авторы употребляют один и тот же жаргонизм постоянно, превращая его в штамп; всё это отталкивает потенциальную аудиторию от СМИ, где неразумно употребляются жаргонизмы. Само собой, журналисты, ведущие разных телевизионных и радиопрограмм должны внимательно следить за своей речью. Они должны понимать, что они несут ответственность за то, какую информацию и с помощью каких языковых средств они несут в люди. Особенно, это касается детских передач и мультфильмов. Ведь вместе с криминальной лексикой в мышление людей, возможно, передается и криминальное сознание. Дети тем более гораздо сильнее подвержены влиянию передач, которые интересны им и конечно, благодаря свойственному им подражанию всему новому, могут запомнить что-либо лишнее из различных ТВ-программ.

Таким образом, нельзя сказать, «хорошо» это или «плохо» использовать жаргонизмы подобного характера в различных средствах массовой информации. Однако то, что они имеют определенное влияние на людей - несомненный факт.

### **Список литературы:**

1. Горбаневский М. В., Караулов Ю. Н., Шаклеин В. М. Не говори шершавым языком: О нарушении норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. – М., 2000. – 272 с.

2. Губаева Т.В. Воздействие маргинальной среды на человека. -- Казань: КГУ, 1995
3. Елистратов В. С. Словарь русского арго [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html?d=elistratov&s=лох](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html?d=elistratov&s=лох)
4. Ермакова О. П., Земская Е. А., Розина Р. И. Слова, с которыми мы все встречались: Толковый словарь русского общего жаргона. – М., 1999. – 277 с.
5. Жинкин Н.И. Психологические основы развития речи // В защиту живого слова. - М., 1966
6. Костомаров В. Г. Языковой вкус эпох: Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. – СПб., 1999. – 320 с.
7. Никитина Т. Г. Так говорит молодежь: Словарь молодежного сленга. – СПб., 1998. – 587 с.
8. Сэнди Марочкин. Элементы воровского арго в молодежном жаргоне.
9. Толковый словарь уголовных жаргонов / под ред. Ю. П. Дубягина и А. Г. Бронникова. – М., 1991. – 208 с.

## К ВОПРОСУ О СЛОЖНОСТИ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ АВТОМАТИЧЕСКОГО ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

*Павлова Яна Сергеевна*

*магистрант Марийского государственного университета,  
РФ, Респ. Марий Эл, г. Йошкар-Ола*

Система автоматического понимания текста (АПТ) - одна из наиболее трудных областей обработки естественного языка (ОЕЯ).

Под АПТ необходимо понимать не только поиск смысловых связей между компонентами текста (чем занимается семантический анализ), но и – этот этап предшествует автоматическому синтезу осмысленного текста и отчасти решает эту проблему - построение некоторой визуализированной модели смысла текста с последующим “закреплением” определённых программой смысловых концептов в памяти воспринимающего устройства для последующего обращения к этим данным с целью генерации осмысленных текстов на основе имеющихся в памяти смысловых концептов.

Иначе говоря, необходимо «научить» компьютер «понимать» тексты.

Попытка представить пространство текста, как правило, осуществляется следующим путём:

- производится графематический анализ текста с целью обозначить начала и окончания слов, предложений, абзацев и т.п.;
- осуществляется морфологический анализ текста, чтобы определить частеречную принадлежность слов, их леммы или стеммы, а также формальные грамматические характеристики;
- производится синтаксический анализ текста, давая на выходе структуру в виде деревьев зависимостей, грамматик непосредственных составляющих или в ином формате;
- осуществляется семантический анализ, как правило, через обращение к онтологии или тезаурусу, установление смысловых связей между элементами и визуализированное представление данных связей (например, при помощи графов);

- производится синтез текста/реферирование исходного текста/иные действия (этот шаг является теоретическим, поскольку не существует в данный момент настолько развитых систем ОЕЯ).

Первейшая проблема, которую необходимо разрешить, - проблема неоднозначности, существующая на любом уровне языка:

1. Мы ночевали в замке (зАмок или замОк);
2. Она пришла в платье (она, одетая в платье, или пришла (куда?) в платье);
3. Она пришла в отель (она, одетая в отель, или пришла (куда?) в отель);
4. Я предложил помыть посуду (имеется в виду, что посуду помою «я» или адресат высказывания?) и под.

Такие проблемы не стоят перед носителями языка, поскольку решаются интуитивно за счёт имеющихся фоновых знаний о мире: нам известно, что нельзя одеться в отель, а платье не может быть местом назначения, однако компьютеры такой информации не имеют.

Соответственно, необходимо снабдить компьютер необходимыми данными.

Один из очевидных выходов - создание онтологий, представляющих собой структуры формализованных данных о мире.

Онтологии могут быть общими или предметными.

Приоритет имеют последние, поскольку общие онтологии, ориентируясь на фоновые знания о мире *вообще*, теряют в весе: формализовать *всю* информацию об окружающем человека пространстве в данный момент невозможно (данные собираются вручную).

Как следствие, продуктивным решением является создание предметных онтологий, охватывающих *одну* конкретную область (например, школа, медицина, животные, самолёты и т.д.).

С примером 4 ситуация обстоит более запутанно. Предположим, мы имеем следующий текст:



У мамы был день рождения. Когда гости ушли, она решила убратсья, а я захотел ей помочь и предложил помыть посуду.

Из *контекста* мы понимаем, что некто “я” *сам* будет мыть посуду. Предположим, у нас есть такое предложение:

· Мама сказала, что ей скучно и нечем заняться, тогда я предложил помыть посуду.

В этой ситуации мы понимаем, что субъект “я” имеет в виду, что посуду будет мыть другой субъект (в данном случае “мама”).

Люди воспринимают такие вещи интуитивно, а не логически выводят их, однако компьютер сделать это не может, поскольку устроен иначе, чем человеческий мозг.

Следовательно, необходимо “объяснить” машине, что такое контекст и “научить” определять его.

Следующая проблема - анафора и кореферентность [2]. В первом случае мы имеем дело со словами, значение которых нельзя определить без контекста, например:

*Там* я никогда не был.

Слово “там” лексически пустое, оно не имеет смыслового наполнения без контекста:

Мама ездила в *Прагу*. *Там* я никогда не был.

Слово “Прага” является *антецедентом* слова “там”. Необходимо, чтобы компьютер “понимал”, что *Прага* и *там* связаны отношениями тождественности.

Подобные проблемы будут возникать со словами-”пустышками” типа: он, она, они, я, ты, здесь, тут, туда, этот, тот и под. Решений для автоматической обработки анафор в данный момент не существует [Боярский].

Более трудная ситуация - отношения кореференции, неизбежно присутствующие почти в любом тексте. Кореферентны те слова, которые имеют один денотат. Например:

Мама была в *Праге. Столица Чехии* - невероятно красивое место! В этом городе огромное количество российских туристов.

*Прага, столица Чехии, этот город* связаны отношением кореференции, поскольку все три элемента имеют один денотат - реально существующий город Прага.

Обе проблемы (анафора и кореференция) связаны с “глобальной” проблемой при АОТ - проблемой контекста [2].

В данный момент она не имеет решения.

Очевидно, что для автоматического семантического анализа потребуется также модуль смысловых, или семантических связей, заранее определённых. На этом этапе основной проблемой является отсутствие общепринятой классификации смысловых связей, их количества и наименований.

Как правило, смысловые связи в разных исследованиях [ср., например, Леонтьева и Шелманов] означают одно и то же, но называются по-разному (например, отношение субъекта действия и действия типа “он идёт” у Шелманова [6] называется “аргумент предиката”, у Леонтьевой [3,5] - “SUB”).

Решив проблему смысловых связей, необходимо будет “научить” компьютер обрабатывать неизвестные слова (неологизмы и окказионализмы, отсутствующие в тезаурусах, онтологиях и т.д.) и слова с ошибками.

Это возможно за счёт “привязки” к основным модулям модулей аффиксов и грамматических словарей, с помощью которых компьютер сможет определять грамматические характеристики слов, однако всё равно не будет в состоянии “понять” их значение.

Очевидно, эта проблема решается за счёт подключения модуля с лексическим значением аффиксов, включая корневые морфемы, чтобы на основании сложения смыслов морфем генерировалось лексическое значение слова.

Проблемы при создании инструмента для автоматической обработки текста заключаются и вовне: ко многим инструментам доступ ограничен (например, aot.ru [1], ЭТАП-3 [4] и др.), к некоторым закрыт, поскольку они

являются коммерческими продуктами, в то время как открытость исходных кодов могла бы способствовать научному прорыву в области ОЕЯ.

Разрозненность при конструировании инструментов обработки текста, несогласованность научных методологий, отсутствие сформированных российских научных школ компьютерной лингвистики затрудняет исследование вопросов ОЕЯ.

### **Список литературы:**

1. Автоматическая обработка текста © 2003 / [Электронный ресурс]. – URL: <http://aot.ru/> (дата обращения: 10.11.2017).
2. Боярский К. К. Введение в компьютерную лингвистику. Учебное пособие. – СПб: НИУ ИТМО, 2013. – 72 с.
3. Леонтьева Н. Н. Автоматическое понимание текстов: системы, модели, ресурсы: учеб. пособие для студ. лингв. фак. вузов. – М.: Издательский центр “Академия”, 2006. – 304 с.
4. Лингвистический процессор ЭТАП-3 / [Электронный ресурс]. – URL: <http://cl.iitp.ru/ru/etar3> (дата обращения: 10.11.2017).
5. Сокирко А. В. Семантические словари в автоматической обработке текста: По материалам системы ДИАЛИНГ: диссертация ... кандидата технических наук: 05.13.17. – Москва, 2001. – 120 с.: ил.
6. Шелманов А. О. дис. Исследование методов автоматического анализа текстов и разработка интегрированной системы семантико-синтаксического анализа канд. техн. н. Институт системного анализа Российской академии наук, Москва, 2015.

## ПЛЮСЫ И МИНУСЫ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Теплова Анастасия Михайловна**

*студент, Старооскольский филиал Белгородского Национального  
Исследовательского Университета,  
РФ, г. Старый Оскол*

**Захватова Алёна Олеговна**

*студент, Старооскольский филиал Белгородского Национального  
Исследовательского Университета,  
РФ, г. Старый Оскол*

**Самарин Александр Викторович**

*научный руководитель, доцент, Старооскольский филиал Белгородского  
Национального Исследовательского Университета,  
РФ, г. Старый Оскол*

В настоящее время проблема раннего обучения иностранным языкам принимает немаловажное значение. Данная тема имеет множество мнений. Одни говорят, что в раннем возрасте способность у детей к языкам максимальна и приводят соответствующие аргументы. Другие же уверяют, что изучение иностранного языка является огромной нагрузкой для детского организма. Исходя из этого, возникает вопрос: кто же прав? Чьего мнения следует придерживаться?

Данная проблема волнует не только родителей. Среди трудов ученых можно найти много работ, посвященных данной теме. Сейчас этот вопрос изучается более интенсивно, однако, если углубиться в историю, то можно сделать вывод о том, что по данному вопросу велись дискуссии еще столетия назад. Так, например, Жан-Жак Руссо в своем романе «Эмиль или О воспитании» говорит о том, что изучение иностранного языка – это овладение другим образом мышления, в то время как у ребенка до указанного им возраста формируется мышление на его родном языке. С точки зрения философа формирование второй системы мышления — не совсем логично, а порой — даже вредно, так как еще не сформирована первая [4, с. 74–75].

Так и И. Г. Песталоцци, в «Письмах учителю Петерсону» предостерегает о некоторых возможных негативных последствиях раннего обучения, в том

случае, если оно будет протекать с нарушением законов внутреннего развития и становления ребенка. Он рассматривает раннее обучение, как одну из причин, «ведущих обычно к легкомыслию, своеволию и злости детей» [3, с. 9].

Существует множество вопросов, которые возникают при словах «раннее обучение иностранным языкам». Поэтому я постаралась в данной статье сопоставить и сравнить цели и задачи раннего обучения иностранному языку с разных точек зрения: родителей, их детей, а так же специалистов, методистов и педагогов, занимающихся ранним обучением. Когда родители сталкиваются с проблемой раннего обучения в первый раз, у них возникают следующие вопросы: Необходимо ли раннее обучение ребенка иностранным языкам? Когда лучше начинать их изучение? Будет ли польза от данного вида деятельности? Теория нам сообщает, что и отечественная, и зарубежная психология располагает данными о том, что в целом ребенку изучение иностранных языков дается легче, чем взрослому [5, с.36].

Разные ученые длительность сенситивного периода определяют по-разному, но в итоге «золотая середина» представляет собой промежуток от 5 до 8 лет. В этом возрасте родной язык достаточно хорошо усвоен ребенком, и к новому языку он уже может относиться сознательно. В данном возрасте дети впитывают всю информацию, как губка. Тем более усваивать материал быстро и легко ребенку помогают занятия, проводимые в игровой форме. Однако изначально именно родители принимают решение, следует ли ребенку с раннего возраста заниматься изучением иностранных языков. И Довольно часто, учитывая следующие критерии, они приходят к положительному мнению: широкие возможности в выборе профессии ребенка, его месте в обществе; социализация: изучая иностранные языки, ребенок общается с другими детьми; расширение кругозора.

Однако проблему раннего изучения иностранным языкам нужно рассматривать с разных сторон: как со стороны родителей, так и со стороны ребенка. Как же воспринимает занятия он сам? Чего ему хочется в 5–7 лет? Во-первых, мы не должны забывать о том, что в данном возрасте любое учение для ребенка и любая его деятельность — это, прежде всего, познание мира. [2, с.112].

Во-вторых, взросление ребенка так же происходит через знакомство с ним, он получает знания, которые смогут в дальнейшем помочь ему в реализации себя. В-третьих, ребенок с удовольствием изучает иностранный язык только в том случае, если ему это нравится. Поэтому процесс обучения иностранному языку должен быть с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. [1, с.96].

Многое зависит от учителя. Если преподаватель будет слишком строг, слишком требователен и не будет прилагать усилия сделать занятия разнообразными, чтобы заинтересовать ребенка, то результата не будет. А если же педагог будет в меру ласковым, с чувством юмора и сможет расположить к себе детей, то учебный процесс будет протекать быстро, легко, а главное результативно.

Специалисты, педагоги-теоретики и практики приводят огромное количество аргументов, которые склоняются в пользу раннего обучения иностранным языкам. Так, Ю. П. Азаров считает, что раннее обучение иностранному языку способствует: развитию фонематического слуха; развитию коммуникативных навыков и умению чётко излагать свои мысли; не только более прочному и свободному владению им, но и несёт в себе большой интеллектуальный и нравственный потенциал [1, с.22].

Таким образом, каждая из сторон образовательного процесса имеет свои аргументы в пользу раннего обучения.

Следующим вопросом, который нам необходимо рассмотреть, является вопрос: как правильно организовать занятия? Существует немало ошибок и нарушений при обучении.

Основная ошибка родителей (и даже некоторых учителей) заключается в том, что они считают, что большее количество информации, усвоенное ребенком на уроке, является залогом эффективности знаний. Однако первостепенной задачей должно стать формирование интереса к изучению языка. Обучение должно вызывать желание ребенка учиться, прививать любовь к иностранным языкам. [5, с.175].

Поэтому мне бы хотелось бы предложить несколько рекомендаций, которые были разработаны мной в процессе изучения данного вопроса:

1. Каждый день уделяйте хотя бы по 10–15 минут занятиям, на которых ребёнок будет говорить на иностранном языке

2. Делайте небольшие перерывы для подвижных игр во время занятий, рисования или лепки. Но все эти игры должны быть связаны с освоением нового языка

3. В обучение включайте дополнительные занятия: просмотры видео, прослушивание аудиокниг

4. Общайтесь с ребёнком на языке, который он изучает, обсуждайте простые, понятные для него вещи, учите его выражать свои мысли, используя доступный для него языковой материал.

5. Занимайтесь с ребенком не только дома, но и на природе.

Наиболее успешной формой обучения детей иностранному языку является игра, которая активизирует не только речемыслительную деятельность, но и делает процесс обучения более интенсивным и занимательным [5, с.115].

Таким образом, мы рассмотрели положительные и отрицательные стороны изучения иностранных языков. Каждый, возможно, останется при своем собственном мнении, однако, мы не должны забывать о том, что обучение должно соответствовать внутреннему психологическому развитию ребенка и быть организовано в соответствии с его возрастными особенностями, чтобы оно не вызывало перегрузок и утомления.

### **Список литературы:**

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. Серия «Мастер психологии». — СПб:Изд-во «Питер», 2011. — 400 с.
  2. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: Учебник для студентов вузов. 2-е изд. испр. и доп. / В.С. Мухина. - М.: Академия, 2014. - 378 с.
  3. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. Т.2. — М.:Педагогика, 1981. — 416 с.
  4. Руссо Ж.-Ж. Педагогические сочинения в 2-х томах. Том 1. Эмиль, или О воспитании. — М.:Педагогика, 1981. — 656 с.
- Трофимова, Г.С. Педагогические основы обучения иностранным языкам (Предметная дидактика) / Г.С. Трофимова. - Ижевск: изд-во Удмуртского ун-та, 2013. - 346 с.

*ДЛЯ ЗАМЕТОК*



# МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

*Электронный сборник статей по материалам LI студенческой  
международной заочной научно-практической конференции*

№ 11 (50)  
Ноябрь 2017 г.

В авторской редакции

Издательство «МЦНО»  
127106, г. Москва, Гостиничный проезд, д. 6, корп. 2, офис 213

E-mail: [humanities@nauchforum.ru](mailto:humanities@nauchforum.ru)

